

பத்திரிகையம்.

சுழும் குடிசை:	
பாழ்ப்பாணப் பட்டினம்	5-00
இலங்கை தாயகம்	9-00
இலங்கை தாயகம்	8-00
இலங்கை தாயகம்	12-00
இலங்கை தாயகம்	9-00
இலங்கை தாயகம்	13-00
முற்பண மனுப்பிலு வந்திக் கவனிக்கப்படு.	

இந்துசாதனம்.

சோமவாரத்திலும், குருவாரத்திலும் பிரசாரமும்.

விளம்பரவிகிதம்.

முதல்முறைக்கு:	
11 நடுகாலம் ரூபா	10 00
12 அரைகாலம்	5-50
13 காலகாலம்	4-00
அடுத்த முறைக்கு மேற்படி விவரங்களைப் பாடி.	
14 விளம்பரங்கள் முற்பண மனுப்பிலு வந்திக் கவனிக்கப்படு.	

"எனத்தானு கல்வைக கேட்க அனைத்தானும், ஆற்ற பெருமை தரும்".

"செய்துத வருவிய அனைத்தினே தேவகல் சிவம்பூதக சிவமாக மங்கலோகம்பு, பார்ப்புத புறச்சமய விருக்கண்கம்பு பரம்பூத சைவலிபாரோர் தாக்கம், பேர்பூதக விவானந்தக நினை துங்கம் பிரதந்தக சடைமடிப்பி பிரசார தந்த, வார்பூதக வயிச்சினை தொழிலென் ருது மதம்பூதக விவானந்தக வணக்கி வாழ்வாம்"

"வாழ்க வந்தனர் வானவ ராணினம், விழக தன்புலன் வேந்தனு ரோந்தக, ஆங்க தீமதெல்லார மூமே, சூழக வையக முந்தூர் தீர்கவே."

புத்தகம்—சுரு } யாழ்ப்பாணம்:— ஸ்ரீமுகஸ்ரீ மாகிஸ் அட; (1934 பிப்ரவரி 19) திங்கட்கிழமை. { இலங்கை—அறி

ஸ்ரீ. அரவிந்தகோஷ் தமது மனைசியா ருக்கு எழுதிய கடித சிபரம் வருமாறு:—

“அன்பிற்கினிய ருணலினி! ஆகஸ்டி 2-ல் நீ எழுதிய கடிதம் வந்து சேர்ந்தது. உனது தாய் தந்தையர்களுக்கு முன்போலவே மறுபடியும் துக்கம் சேர்ந்திருப்பதைப் பற்றி நான் வருத்தமடைகிறேன். எந்தப் பையன் பாலாக மடைந்தான் என்பது உனது கடிதத்தில் விளங்கவில்லை. துன்பம் வந்தால் என்ன? அதைப் பொருட்படுத்தலாகாது. உலக இன்பத்தைத் தேடப்போனால் அம்பிப்பத்தினிமடைய துன்பம் எப்போதும் தோன்றும் இன்பத்தைத் துன்பம் எப்போதும் எட்டி சிறிதென்றது. இந்த சித்தி புத்திர பாசத்தில் மட்டுமன்றி. உலக இன்பக்களில் எல்லாவற்றும் பொருத்தமானதாகும். சுக துக்கங்கள் எல்லாவற்றையும் அமைதியுடன் சசனது திருவடிக்களிலே அர்ப்பணம் செய்து விடுவதாயி ஒரு வழி தான் மனிதனுக்குண்டு.....

அரவிந்தகோஷ் தமது பத்தினிக்கு எழுதிய அறிவுரை.

பித்தனை மணந்ததாற் சுகமடைந்திலே.

‘நீ என்ன செய்யப் போகிறாய்’

பெய்த்தனமான மூன்று எண்ணம்.

தனக்கென்று வாழாதிருத்தல் வேண்டும்.

செய்யவும், யுக்திசொல்லவும், உற்சாகப் படுத்தவும் வேண்டும். அவன் அவனிய தெய்வமாகக்கொண்டு அவன் மகிழ்ச்சியிலே தானும் மகிழ்ந்து, அவனது துயரத்தில் தானும் துயரப்படுதல் வேண்டும். தனது தர்மம் இது என்பதைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொள்வது புருஷனுடைய கடமை, அதில் அவனுக்குத் துணைபுரிந்து உற்சாகப்படுத்துவது பெண்ணின் கடமை என்று ரிஷிகள் சமது நாட்டுப் பெண்களுக்குப் போதனை செய்திருக்கிறார்கள்.

நான் சொல்வதை நன்றாக அவதானி! விரிந்து மார்க்கத்தினுடைய முறைமை நீ அனுசரிக்க விரும்புகிறாயா? அல்லது நயின ராகரீக முறையை அனுஷ்டிக்கப் போகிறாயா? நீ ஒரு பித்தனை விவாகம் செய்து கிட்டாய். அது உன்னுடைய பூர்வஜன்ம கர்மங்களின் பலன். சித்திவழியை அறிந்து கொள்வது நன்று. நீ எவ்வளவு அறிந்தொழுக்கப்போகிறாய்? மற்றவர்களைப்போல நீயும் அவனைப் பித்தன்கொண்டவனென்று தள்ளிக் கொள்வாயா? பித்தன் தனது பைத்திய வழியில் ஓடவே செய்வான். அவனை உன்னால் தடுக்க முடியாது. அவனது இயற்கை உன்னுடைய இயற்கைக்கு மெலிததாகுமா? (அப்படியாக நீ அவனை எவ்வளவு தடுக்க முடியும்) எனவே, நீ மூலையில் உட்கார்ந்து வருத்தப்படப்போகிறாயா? அல்லது பித்தனுக்குத் தகுந்த பித்தியாக நீயும் அவனுடன் ஓடிவருவாயா? குருடனுடைய திருத ராஜ்ரபாஜன் மனைவி அவனுக்கு உள்ளது தனக்குமென்று தன் கிழிசையும் தணி யாற் கட்டிக்கொண்டு வாழவில்லையா? ஆபிரம் பிரமசம ஜப் பாடலாகுகளில் படித்த போதிலும் நீ விரிந்து குடுமியத்தைச் சேர்ந்த பெண்ணாகலின் உனது சரித்திரில் விரிந்து மூலாதைகளின் ரத்தமே ஓடுகின்றது. ஆகலால் இவ்விரிவுயுத்தில் நமது வழிந்து மார்க்க முறையையே அனுசரிப்பாயென்று நான் உறுதியாக நம்புகிறேன்.

முதற் பைத்தியம்.

எனக்கு பைத்தியமன மூன்று எண்ணங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. முதலாவது:— ஒருவனுக்கு அறிவு, யோசி, கல்வி, செல்வம் முதலிய எவ்வித கண்மைகளையும் தனது குடும்ப சுகங்களுக்கு அத்தியாவசியமாக எம்மட்டுச் செலவிட வேண்டுமோ, அம்மட்டுத்தான் செலவிட அவனுக்கு அதிகாரம் உண்டென்பது எனது உறுதியான எம்பிக்கை. சசன் கொடுத்த கண்மைகள் முழுமையாக நன் பொருட்டே செலவிட்டு விடலாகாது. எஞ்சியிருப்பதைத் திருப்பிக் கொடுத்த விட வேண்டும். சசனுடைய கைக்கரியத் தலை செலவிடவேண்டும். எனக்கு உள் ளவற்றையெல்லாம் எனது உள்பொருட்டாகவே எனது சுகங்களிலும் போகக் களியும் செலவிட்டு விடுவேனென்று, சசன் திருடனாவேன். சசனிடமிருந்து செல்வம் கிடைக்க, பெற்றுக் கொண்டு அவர்கைக்கரியத்திலே கிளியோகம்செய்ய

யாதவன் திருடனென்று விரிந்து சரத்திராக்கக் கூறுகின்றான். இதுவரை சசன் சமசாரகத்திலே மூழ்கிக் கிடந்து கிட்டேன். ஒரு ரூபாயில் இரண்டனு சசனுக்கும், பதினானை எனக்குமாகச் செலவிட்டுக் கொள்கின்றேன். எனது ஆயு விரிப்பாதி செலவாகி விட்டது. அது ஒரு தவறாகவே போயிற்று.

யிருக்கக்கூடத் தனது சேர்த வயிற் றையும் தனது குடும்பத்தாரின் வயிற் றையும் சிரப்பிட்டுத் தான் கடமையைச் செய்ததாக நினைத்துக் கொள்ளுகிறது. இதுவரை சசன் திருடனுடைய கடைமையையும் யிருக்கக்களின் கடைமையையும் பின்பற்றி ஒழுக்கி வந்தேன். இப்பொழுது இதனை அறிந்து கொண்டேன். இதனால் எனக்கு வருத்தமும், என்னிடத்து வேறுபட்டும் உண்டாகியிருக்கின்றன. இனி அதனை வேண்டேன். அப்பாவவாழ்க்கையை அறவே தொலைத்து விட்டேன்.

எம் கடவுளுக்குக் கொடுப்பதென்றால் எப்படி? தர்மச் செயல்களிலே உடனே பொருளைச் செலவிடுதலே அதற்கு வழியாகும். எனது சகோதரி சகோஜினிக் கேணும் அல்லது உனக்கேணும் சசன் பணம் கொடுப்பதைப் பற்றி எமக்குள் வருத்தமுண்டாக வில்லையல்லவா? மற்றவர்களுக்கு கண்மைசெய்வது தர்மம். தன்னைச் சார்த்திக் கொண்டு ஆதரிப்பதெய்வ பத்தியில் ஓர்ப்புதியாகும். ஆனால் ஒருவன் தனது கூடப்பிறந்த சகோதரர்களுக்கும் சகோதரிக்குக்கும் கொடுப்பதினாலே மட்டுமே அவனுடைய தர்மம் சிறு வேறியிடமாட்டாது. இந்தப் பஞ்சகாலத்தில் எடுபடுகிறதே என் விட்டு வசலில் ஆதரவுக்குவந்துகாத்துகிறபொருளாகுகிறது. இந்த எட்டிலே எனது உடல் பிறந்தோர் முப்பது கோடிபேர் இருக்கின்றார்கள். அவர்களிலே பலர் பட்டினியாற் சாகின்றார்கள். கோடியிலும் துயரத்திலும். யிருத்த சன திசைக்கு வந்து, அவர்கள் எப்படியோ உயிர் வாழ்கின்றனர். அவர்களுக்குத் துணைபுரிவது என்கடமை. நீ என்னசெல்லுகிறாய்?

இவ்விரிவுயுத்திலே உச்சம்மதி அறிப்பாயா? வெகு சகாரண மனிதனைப் போல ஜீவித்துக்கொண்டு, கேவலம் உடலிலே உயிர் தரிப்பதற்கு அவசியமான விஷயங்களில் மட்டுமே செலவிட்டுக்கொண்டுயிருக்கின்ற எல்லாம் சசன் தேய்வ கைக்கரியத்திற்கு கிளியோகம் செய்ப்போகிறேன்; இது என் கிருப்பம்; சீபம் இதற்குச் சம்மந்தம் ஆகும் என்ற செய்தியினால் துயரமாயினால் எனது கிருப்பம் சிறைவேறுதல் எளிதாயிற்று. உனக்கு வாய்க்கையிலே கோடி மூன்றாகுகளில்லையென்று அடிக்கடி முறைபிட்டுருக்கிறாய். உன் கோடிமத்திற்குரிய வழி ஓசாரை இப்பொழுது உனக்குக் காட்டியிருக்கின்றேன். நீ ஆதர வந்தியைக் கடைப்பிடித்து ஒழுக்குவாயா?

இரண்டாவது பைத்தியம்.

எனது இரண்டாவது பைத்தியம் என்ன இப்போது சிலகாலமாக ஏற்பட்டிருக்கிறது. கேளுக்கோராகப் பரமந்ராவைக் காணவேண்டுமென்பதே அவ்வெண்ணமாகும். தற்காலத்திற் சனங்கள் எடுத்ததற்கெல்லாம் சசன் பெயரைச் சொல்லுவார், எல்லோர் சசன் முகப்புகின்று தொழுது தமது பத்தியை உலகத்தாருக்கே காட்டுவதும் தர்ம (மக) மாகப் பாராட்டுகிறார்கள். பரமந்ராவின் இறுப்பது மெய்யானால் அசன் உண்மையை சமே உணர்ந்து அதை நேருக்கு கோரக் காண்பதற்கு ஏதேனும் ஒரு வழி இருந்தே தீரவேண்டும். அந்த வழி எந்தனை அபரமாயிருக்கிறதோ அது அறிந்து எடுத்தே தீரவேண்டுமென்று என் மனசில் அசைக்க முடியாத நிச்சயம் செய்து கொண்டிருக்கிறேன். அவ்வழி எமக்குள்ளேயே யிருக்கிறது என்று இது சாஸ்திரத்திலே அவ்வழியிற் செல்லுமபொருட்டுச் சில விதிகளை கம்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சசன் இவ்விதிகளை ஆரம்பிக்கத்தொடங்கியிருக்கிறேன். ஒருவரை சாஸ்திரத்திற்கு வரவே இது சாஸ்திரத்தின் போதனைகள் பெய்யலாம் என்பது எனக்குத் தெளிவாகி விட்டது. அந்தச் சாஸ்திரத்திலே சொல்லியுள்ள சில அடையாளங்களை என்மக்குச் சித்தித்துக் கொண்டு வருகின்றன. இந்த வழியிலே உண்ணும் அருமத்துச் செல்லவேண்டுமென்பது எனக்குத் தெளிவு; என்னுடன் சமவே உலக வருதல் உனக்கு முடியாமலிருக்கலாம். ஏனென்றால், அதற்கு வேண்டிய அளவு ஞானம் உன்னிடம் இல்லை. ஆனால் நீ என்னைப் பிந்தொட்டது என்று தன் கடிமம். இம்மாத் தத்தை அது சரிப்பவருக் கெல்லாம் சித்தி ஏற்படக் கூடும். ஆனால் அது எமக்குள் தாக்கத்தைப் போடும் தீர்க்கிறது. உண்ணும் இவ்வழியிலே பலவந்தமாய் அமைத்துச் செல்லுதல் யாருக்கும் சாத்தியமன்று. நீ இதற்கு இனாலுய யானால் இதைப்பற்றிப் பிள்ளிடெனக்கு விஸ்தரமாய் எழுதுகிறேன்.

மூன்றாவது பைத்தியம்.

என்னைப் பித்திருக்கும் மூன்றாவது பைத்தியம் பிந்தவருவது:

சாமன்யமாகப் பலர் இரண்டாவது வேறும் மைதானங்களுக், வயல்களுக், காசிகளுக், குன்றுகளுக், சிறிசுமையதோர் உயிரற்ற பொருளாகக்கொண்டு கிருக்க சசன் இரண்டாவது அறித்திருக்கிறேன். தாயகவே இவ்வள மதித்துத் கொழுக்கிறேன். நாயின் மாடுபோல ஆர் அாக்கல் வந்து உட்காந்து கொண்டு அவளது இரத்தத்தை உறிஞ்சுவாலையின் அப்பொழுது மகன் என்ன செய்யான்? கவனியேதாயிற்றுத் தான்கோர்த்திமுன் இருந்து கொண்டு தனது மனைவி மகன்களுடன் மகிழ்ச்சியிலே சேர்த்துக்கத் கழிப்பாது? தனது தாயை சாஸ்திர வழி தெரிவோனல்லவா? வீழ்ச்சியடைந்து போயிருக்கும் இரண்டாவது கார்ப்பாரும் வல்லமம் எனக்கு உண்டோ என்பதை சசன் அறித்திருக்கிறேன். எனக்குச் சரிபல மில்லாதிருக்கலாம். ஆனால் சசன் வானும் துப்பாக்கியேனும் கொண்டு போர் செய்யப் போவதில்லை. புத்தி பற்றாத புத்தம் உட்காந்து போகிறேன். சாணுவபலம், சரிபலம் இவற்றைத்தீர வேறு சக்தியில்லையென்று கிணியாதே. ஞானத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு நிற்கும் சூழ்மபலம் என்பதோர் சக்தி இருக்கின்றது. இந்த எண்ணம் எனக்குப் புதியதாய் இடையே சேர்ந்து விட்டதன்று. சசன் பித்திருக்கும் பொழுது இதுவும் உடல் பித்திருக்கிறது. இது என் இயற்கையிலேயே ஏற்பட்டபாய் என உணர்ந்தால் ஆற்றமாக வேலுநர் இருக்கிறது. இந்த உச்சகாலம் கர்மத்தை சிறைவேறும் பொருட்டாகவே என்னை

(தொடர்ச்சி 3-ம் பக்கம்)

பின்னிற் க வேண்டாம்!

ஈமது தாய் நாட்சே சோதர் புகழ்ப் அநர்த்தத்தில் அகப்பட்டுக் கஷ்டப் பவேதைப் பற்றி எடோமம் பத் திரிகைகள் படித்தும், அவர்க ளுக்கு உதவிய செய்ய முன்வர வேண்டாமா! இறந்த பல்லாயிரக்கணக் கானவர் போக, எஞ்சியுள்ளோ ருக்கு உணர், உடை, இல்லம் என் பனவற்றை அளித்தலில் உதாரத்து வத்திற் சிறந்த தமிழ் மக்களாகிய நாமும் பங்குபற்ற வேண்டாமா? ஆடவர்களே! பெண் மணிகளே, பாலியலே! உங்களுக்களால் இயன்ற தருமத்தை இந்த இந்துசாதனல யத்திற்கு அனுப்பி வைப்புகள். எச் சிம தோகையேனும் உவந்தேற்றக் கொள்ளப்படும் போம் பொழுது அருந்துணை புரிந்த புண்ணியம்.

சென்ற வேள்விக்கிழமை யன்று 300 ரூபாயும், முன்னர் 200 ரூபாயும், ஆக 500 ரூபாய்கள் பரபல தேசியத் தலைவரான பாபு இராஜேந்திரப் பிரசாத் அவர்களுக்கு அனுப்பப் பட்டிருக்கிறது.

மாணேஜர். முன்னர் உபசரிக்கப்பட்டது 511-75 உட்கிரை பெண்கள் கல்லறியும் சூரியர் கலாசாலையும் 20 00 தலவாக்கோலுது அரசினர் பகிரங்கப்படுத்தி பூரி K. கந்தையாவாற் சேகரிக்கப்பட்டது 5 00 K. கந்தையா 1 00 V. சிவசம்பு 5 00 S. இரத்தினம் 1 00 S. முத்தையா 5 00 S. பொய்யாத்தி 1 00 K. கந்தையா 1 50 E. அருள்மலம் 2 00 K. தம்பு 2 50 K. சிவசம்பு 1 00 25 00

முள்ளியவளை சைவப்பாடசாலைத் தலைமையாசிரியர் பூரி R. சிவக்கோழத்துவாற் சேகரிக்கப்பட்டது.

V. U. குடிபத்தம் 1 00 K. கந்தையா 50 S. வடிவேல் 1 00 K. முத்தையா 50 S. பொய்யாத்தி 1 00 A. திரைமாரி 50 S. கந்தையா 1 00 V. கந்தையா 50 M. A. கந்தையா 50 K. வல்லியம் 1 00 A. சிவசம்பு 1 00 K. மலக்கண்டி 50 K. பொய்யாத்தி 50 A. செல்வா 25 சூரி S. செல்வா 50 முள்ளியவளை சைவப்பாடசாலை 75 11 00 மு. கா. வே. அன் கம்பனி குருகாக்க வட்டிக்கோட்டைச் சைவாலயம் கலாசாலையின் சூரியர்கள் 13 30 சண்டிரப்பாய்ச் சைவாலயம் கலாசாலையின் மாணவர்கள் 11 77

தொல்புரம் விக்கனெல் வலித்தியாசாலை பூரி A. திரைமாரிவாற் சேகரிக்கப்பட்டது

சூரிமணிகள் R. சிவசம்பு 50 சதம், P. முத்தையா 50 சதம், P. வைத்திய சிவசம்பு 50 சதம், P. சண்டிர 50 சதம், V. சிவசம்பு 1-00 ரூபாய், M. கந்தையா 1-00 ரூபாய், P. முத்தையா 50 சதம், K. சம்பு 25 சதம், W. இரத்தினம் 50 சதம், M. சம்பு 25 சதம், M. சிவசம்பு 1-00 ரூபாய், S. முத்தையா 50 சதம், R. மணிக்கம் 50 சதம், P. கந்தையா 50 சதம், A. சிவசம்பு 75 சதம், R. கந்தையா 50 சதம், சூரி அன் கம்பனி 50 சதம். 9 75

கலகா பூரி V. சிவசம்பு சேகரித்தது

V. சிவசம்பு 1 00 N. S. கந்தையா 50 முத்தையா 1 50 S. சைவசம்பு 60 16 40 20 00

89-14 இலக்கவழிக் கிளியிடம் இருக்க யாழ்ப்பாணம் கிழக்கு அனுப்பியது 5 00 சூரி அருள்மலம், கொத்தகார் கலாசாலையின் பொய்யாத்தி, யாழ்ப்பாணம் 10 00 ஆக ரூ. 658-02

அரசாங்க சபைத் தெரிவு!

விளம்பரங்கள் அழகாகவும் துண்டுப் பத்திரங்கள் முதலியன துப்பாவாகவும் சுவர் விளம்பரங்கள் பல வர்ண மைகளிலும்

சைவப் பிரகாச யந்திரசாலை யில் அச்சடித்துக் கொடுக்கப்படும்.

சிறந்த வேலை! உத்தரவாதம்!

ஒருமுறை பரீட்சித்துப் பாருங்கள். முற்பணமே கட்டவேண்டும். மாணேஜர்.

பொலிசார் மீது குற்றச்சாட்டு. யாழ்ப்பாணக் கூட்டத்திற் குணசிங்கி.

சென்ற சனிக்கிழமை பிணனோம் வட இலக்கைச் சகலாத சகாயச் சங்கத்தின் கூட்டம் ஒன்று யாழ்ப்பாணம் முற்றுவளியிற் கூடியது. அரசாங்க சபையில் தொழிற் கட்சிய் பிரதிநிதிகளாகவுள்ள மிஸ்டர் ஏ. ச. குணசிங்கி, மிஸ்டர் என். டி. பி. தலைவர்களின் பங்கு, மிஸ்டர் ஏ. சி. சந்திரசேகர, மிஸ்டர் சேசினல் செல்வத்தாரா, பூரி ரீ. என். கப்பையா முதலியோரும் சொற் பொழிவுகள் செய்தனர்.

மிஸ்டர் குணசிங்கியே முதல் முற்த் பேசினார். அவர் பொலிசார் தொழிலாளர் விஷயத்தில் இடம் முட்டிச் சுட்டை களைப்பற்றி மிக கரிமமாகப் பேசினார். பஸ் கார், ஒன்று சேரும்போது, அவர்களுடைய ஒற்றுமையைப் பங்குபடுத்திப் பொலிசார் முயற்சி செய்யுத வழக்கம் என்று, தனியே (குணசிங்கி) பொலிசார் 12 வருஷ காலமாக வருத்தியிருக்கின்றனவென்றும், பொலிசாரின் இத்தகைய சிறுத்திரம்கள் ஒழிக்கப் படல் வேண்டினென்றும் கூறினார். சட்டவிரோதமாக ஏறழப் பஸ் கார் சாரதிகளைத் துறப்பதற்குக் காரணகரண குற்றத்திற் பேரில் அகிரை பொலிசார் வேலையின்களும் கீழ்க்கப்பட்டிருக்கின்றனர்; பொலிசார் ஒருபோதும் சமாதானமாகவாயிருக்க முடியாது என்று பொலிசார் சொன்னது. பொலிசாரை உண்மையில் பொது ஜனமயிதரர்க்க வேண்டாமென்றும், பொலிசார் பகுதியின் அமைப்பை முற்றாக மாற்றி விடல் வேண்டும் என்று மிஸ்டர் குணசிங்கி கூறினார். இன்னும் இவ்வாறு சிங்கள பஸ் சாரதிகள் ஏனையோருடன் ஒத்துழைக்க மறுப்பது விசனத்தக்கிட மாருமென்றும், அவர்கள் தமிழ்ச் சாரதி களுடன் ஒத்துழைத்தல் வேண்டினென் னும் அவர்களை வேண்டினார்.

இதன் பின், சர்வகா சம்மதத்திற் பேரில், வடஇலக்கைச் சகலாத சகாயச் சங்கம் அகில இலக்கை வந்ததக் ஒத்துழைப்புச் சங்கத்துடன் இணைக்கப்பட்டது.

பவ வருஷ வாக்கிய பஞ்சாங்கம்.

யாழ்ப்பாணம் சேர்திட பரிபாலனமடம் பிரமபூரி இராஜாசையாவர்கள் தந்த புத்திர பிரமபூரி. சிவாமலிற் கையாறுக் பொளத்திர பிரமபூரி. ச. பஞ்சாட்சர யியராலும் கணினித்து, சேர்திட பிரகாச யந்திரசாலையில் அச்சிடப்பெற்ற, பல வருஷ வாக்கிய பஞ்சாங்கம் வரப்பெற் றே; இது 77 ம் வருடப் பஞ்சாங்கமாகும். பிரதி "கிணை" பதிப்பு சதம் 30 (அறு 5); சாதாரண பதிப்பு, பிரதி, சதம் 25 (அறு 4). பிரதிகள் மேற்படி கணினிதரக் விட்டதிலும் இலக்கையிற் எப்பாக்கெனியுமுள்ள பிரபல கடைக் காரிடத்துடன் பெற்றபாலனவரம்.

எமது பார்வைக் கணுப்பிய பிரதிகைய உவந்தேற்றும்.

காதலிகளின் தொல்லையை நீக்கிய வழி.

டெர்சியோகல் (ஜப்பான்) உள்ள ஒரு காதலிக் தொழிலாளிக்கு இரு மனை யிவர் இருந்தனர். அவர் அருவரும் ஒரு வர் கொடுவார் பொருமை கொண்டி, தமது கணவனை வருத்துவாராயினர். சென்றவாரம், அவன் அவர்களிருவரின றும் பிணக்கைத் தீர்ப்பதாகச் சொல்லி ஓர் தொட்டியைக் கொடுத்தார் சென் றும். அங்கே பெண்கள் இருவரும் உட் கார், தொழிலாளி கையில் உட்கார்த்து மேசையில் வெடி குண்டு ஒன்றை எத்க் தான். அது வெடிக்க முயரும் உடன மரணம் செய்தனர்.

குற்றவாளிக் காசு சிறையிருக்க வந்த திரபராசி.

1932-ம் ஆண்டு டெக்ட் கஞ்சா வழக் கென்றில் 1 வருடச் சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்ட சையது முகமது என்ற ஈதிசி பொலிசாருக்கு மறைத்து இங்கிரா கில் சிந்துவிட்டான். இந்திய பொலிசார் அவனைப் பிடிக்கத் திரிபராக முயற்சி செய்கையில் 24. 3 - 33 இங்கிரா கில் இருந்த வந்த பிரயாணிகளில் ஒருவன் தான் தான் அந்தச் சையது முகமது என்பவனென்றும், தாசு கெரில் சரண டைய வந்ததாகவும் அவற்றை அழிகாரி யிடல் கூற, அவர் பொலிசாருக்கு அறி வித்தனர். அதன்பின் ஷே. தண்ட னைக்காகத் தண்டமுகவைப் பொலிச் கோர்ட்டில் சையது முகமது என்று கூப்பிடுகையில் இந்த மனிதன் முதல் முறை வெளிவராத இரண்டாவது முறையில் தயங்கி வெளியார், கீழ்ப்பி அவனையே சந்தேகம் கொண்டு விசாரித் தையில் அவன் சையது முகமது என்ப வுண்காக அவனது தண்டனையை அது பண்ணக் வந்தவ சென்பது தெரிந்தது. அவன் கோர்ட்டை சமர்நிய குற்றத் திற்காக அவனையே வழக்குத் தொடரப் பட்டி 9 மாதக் கெண்டவர தண்டனை விதிக்கப்பட்டார்.

காகா கலெல்கார் சிறை.

பிரபல தேசியத் தலைவரான காகா கலெல்கார் 24 மணித்தியாலம் களுக்குள் ஆமதபாத் கரை விட்டுப் புறப்படல் வேண்டுமென இந்திய அரசினர் விடுத்த தண்டனைய அவர் கிராகர்த விட்ட மையால், சென்ற வெள்ளிக்கிழமை சிறை யாக்கப்பட்டார்.

புகாத்தமாவின் திருவிழையும்.

மகாத்மா சென்ற வெள்ளிக்கிழமை பிம்பகல், சாரைக்காலுக்குச் சென்றார். எங்கும் போல அங்கும் பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் அவரது முகநிசனம் கரணவேண்டி சின்றனர். அவர் அங்கு குழுமிநின்றவர்களைக்கேட்டு, "சமத்துவம், சகோதரத்துவம், சுதந்தரம், என்பவற் றை முலாதாரமாகக் கொண்ட பிரான் சிய அரசின் கீழ் கீழி இருக்கின்றீர்கள். அந்தகமை மக்கள் வாழும் இத்தகாட்டி யும், ஹிந்துக்கள் தமது சகோதராகிய நமரி ஜனங்களுக்குச் சமத்துவத்தை, சுதந்திரத்தை அளிக்க மறுக்கின்றனர். இது மிகவும் வெட்கக் கேட்காத காரியம். சரஸ்வதிக்களில் தீண்டாமல்கு ஆகா வேயிலில் என்பது எனது அறுபடிமம் ஆகலால் இன்றே, தீண்டாமல என றும் பைசாசத்தை இச்சாட்டினின்றும் அகற்றுக" என்று கூறினார். இதன் பின் மகாத்மா மாயவரம் ஷியாலி முத லாம் இடங்களுக்குச் சென்றார்.

பத்திரிகைகளின் கருத்து.

தனித்தமிழ் வாதம். "தனித்தமிழ் வாதம்" என்ற தலைப்புகத் திங்கி இம்மாதத்தில் "ஆனந்தபோதினி" (மாதப் பிரகம்) பிரபாகைச் சொற்களின் கலப்பின்திய தமிழ் முன்னேற்றமடை யுமா என்பதைப்பற்றி விளக்கியிருக்கின்ற து. "தமிழ் உயர் தமிழ்ச் செம்மொழி என்பதற் சிறிதும் ஐயமில்லை"யெனினும், காலம் சென்ற ஆறுமுக்காலவரை, வேதகர யகம்பினி, வ. வெ. சு. ஐயர், சுப்பிரமணிய பாரதி போன்ற அறிஞர்களின் மணிப்பிர வாள நடைவில அழகு இல்லையென்று யாரே னும் கூறத் துணிவரோ என்று ஆனந்த போதினி சொல்லி மேலும் கூறுவதாவது: "ஆங்கிலம் உலகத்தில் ஆதிக்கமட்பற்ற விளக்குத்தருகிய காரணங்களைத் தனித் தமிழ் வாதிக்க சிந்தித்துப் பார்க்கவேண் டும். ஆங்கிலம் தமிழைப் போல் உயர் தனிச் செம்மொழியில்லை; அது ஒரு ஒட்டு மொழி புதிய கருத்துக்களை விளக்கும் வேற்றொழிச் சொற்களுக்கு ஆங்கிலம் இன்னும் நல்லாடி கூறிக்கொண்டே யிருக் கிறது. பல்லாயிரக்கணக்கான பிரபாகைச் சொற்களை ஆங்கிலம் தனதாக்கிக் கொண்டிருக்கிறது. அதனால் அது சகல கலைகளும் கிறைந்த அற்புத பாகையாய் இன்றைய உலகில் அரசு வீற்றிருக்கிறது. பிர பாகைச் சொற்களப்பால் ஆங்கிலத்தின் அழகும் அமைதியும் போய் விட்டன என்ற கம்மையப்பால் ஒலம்பிவார் ஆங் கிலியருள் யாவருமில்லை, இந்த உண்மை பைத் தனித்தமிழ் வாதிக்க முக்கியமாயக் கருத்தில் வைக்கவேண்டும்....."

நற்பர் தொழிற்சாலை.

இலக்கைச் சிரதான விளப்பொருளா கிய நற்பர், இப்போது மாணமுற, மிகவும் சில குறைந்த ஏற்றமடிகிழ்ந்து இருக் கின்றமையின், அந்த நற்பரைக்கொண்டு எமக்கு வேண்டிய பொருள்களை இங்கே உண்டாக்க முயற்சி செய்யவேண்டும் என்று கொழும்பு "டெய்லி டிஸ்ட்ரீட்" பத்திரிகை கூறுகிறது. 1931-ம் ஆண்டு, 3,254,335 ரூபா பெறுமதிபான நற்பர் பொருள்களை நாம் இறக்குமதி செய்கோம், இந்த 32 லட்சத்து மீதி ரூபாய்களை வீணை அங்கிய சாதிகளுக்கு அனுப்புவதை நியத்தி, இக் கேபே நாம் அப்பொருள்களைச் செய் வொண்ணாது? என்று மேற்படி பத்திரிகை கேட்கிறது. நற்பரை இங்கேயே நாம் மிக வும் மலிவாகப் பெறலாம்; ஆகையால், அதன் பொருள்கள் மிகக் குறைந்த விலை யில் செய்யப்படலாம். அரசினரும், இது விஷயத்தில் பாருமாயிபாது, இக்கதைத் தொழிலில் ஈடுபடுவீவாருக்கு ஏற்ற உதவி களைச் செய்யலாக என்று அப்பத்திரிகை கூற்றிற் கூறுகிறது.

நேருவின் சிறைத்தண்டனை.

பண்டிதர் ஜவஹர்லால்சுக்கு இந்திய அரசினர் இந்தச் சந்தாப்பத்தல் தண்டனை விதித்ததைப்பற்றி "சந்தேசமித்திரன்" கண் டித்து எழுதுகிறது.

புறேரில் ஏற்பட்ட புகழ்பத்திலும் விளக்குள்ள கேத்கைக்க கண்ணாக்க கண்ட முதல் கஷ்டத்திற் காளனவர்களுக்கு எந்தெந்த வழிகளில் உதவி செய்யலாமென பதிவேசிய கண்ணுள் கருத்துமாயிருந்து தம்மலிபென்றதை பெயலாம் செய்தவர்க்கு அவர்மீது இந்தச் சந்தாப்பத்தில் வழக்குத் தொடருவதற்கு அனுமதித்ததும் இவ்வளவு கடுக்தண்டனையை அவருக்கு விதித்ததும் தேசத்தில் எவ்வித உணர்ச்சியை உண்டு பண்ணுமென்பதை அரசினர் கவனித்த வேண்டுமென்றும் அவர் சரியசையுட னிருந்தால் பிரதானிய புனருத்தாரணத் திற்கு மற்மெல்லாணாக் காட்டிலும் அதிக உதவி செய்யக்கூடிய விசேஷ அறிவும் ஆற் றும் படைத்தவர். அவ்விதமிருந்தும் அவர்மீது வழக்கைத் தொடர்ந்து இவ்விதக் கடுக்தண்டனையும் அவருக்கு விதித்து விட்டதால் அவருடைய அரிய உதக்கைய பிரதானி இழக்க நேரிடுமென்கூறும். புதிய அரசியல் இத்தியாவில் ஏற்பித்தவதற்கு முன்னெக்காலத்திது மிருத்தகைத் காட்டி னும் சவுகரியமான நிலைமை இப்பொழுது ஏற்பட்டிருக்கிறதென்று இந்திய மத்திரி சொல்லிக் கொண்டிருக்கையின ஒரு சிறந்த நன்மதிப்புக்குப் பாத்மீதுமொன்று ஒரு சிறந்த தலைவர் விஷயத்தில் இவ்வித கடவடிக்கை யை எடுத்துக்கொண்டது அந்த உத்தேசம் கை கூடுவதற்கு உதவி செய்ததாரு ரா வென்று நாம் அரசினரை விளக்குகிறோம் என்று அப்பத்திரிகை கேட்கிறது.

இ ன ம்! இ ன ம்!!
மகாராஜ தத்துவ சாலாமிஸீரி லேகியம்.

ஒரே வேளையில் ஆண்டுக்க மாண்புமிகர்.

நங்கம் வெள்ளி முதல் பலளம் அயம் கர்த்தம் அம்பர் கண்டூரி சாலாமிஸீரியும் இன்னும் அகேக முறிகையும் சேர்த்த சாலாமிஸீரி முறைப்படி செய்யப்பெற்றது.

இதன் முக்கிய குணம்:—

காலை இரப்புவலி காலம் அசதி குடி முதலிய மற்ற கோகக்க ணைத்தையும் சங்கராஞ் செயல்படும்படி இப்புவலியில் இந்த வேலையென்கே. முழுவிடக்கேட்டவர்க் இனாக அனுப்பப்படும்; அவர் அவர் விவாதிக்குத் தர்ப்படி ஒரு மண்டலம் அரை மண்டலம் சாப்பிடவேண்டும். 1 மண்டலம் சாப்பிடும் கு. 10 0 0, ½ மண்டலம் கு. 5 0 0, ¼ மண்டலம் கு. 2 12 0.

ஹக்கீம் V. A. றஜாக் கம்பெனி,
பறக்கிப் பேட்டை, (S. I.)

(Y. 147, 20-11-33 to 19-11-34.)

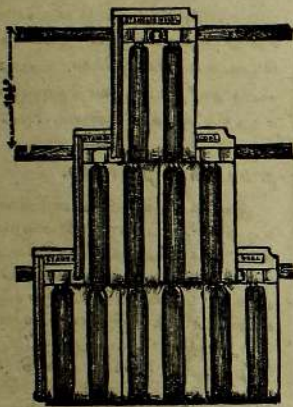
வந்துவிட்டன!

வந்துவிட்டன!!

குறைந்தவிலை! குறைந்தவிலை!

**பெயர்பெற்ற
பவுண்மார்க் ஓடுகள்.**

திறமான “பவுண்மார்க்” ஓடுகள் தற்சமையம் யாழ்ப்பாணம் ரேகில் வந்திருப்பதால் நாளாதுமாசம் 19ந்



திகதி திங்கட்கிழமை தொடக்கம் ஏறக்குறைய ஒருவாரம் வரையில் மேற்படி ரேகில் சகாய விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தேவையானவர்கள் முந்தியே ஆடர் அனுப்ப வேண்டியது.

சி. வீரகத்திப்பிள்ளை அன் சன்ஸ்.

Phone No. 93.

யாழ்ப்பாணம்.
16-2-34.

(Y. 3. 26-4-34.)

காலத்துக்குத்தக்க மலிவுவிலை!

மங்களூர் ஓட்டுக் கம்பெனி.

மிலிற்றறி, கவர்ன்மென்ட், முனிசிப்பல்

கொந்திருத்துக்காரர்.

மோர்க்கன் ஓடு, 1931 தொடக்கம் வருஷக் கொந்திருத்தாய் கவர்ன்மென்ட்டுக்குக் கொடுக்கப்பெற்று வருகின்றது.

வேறு எந்த ஓட்டிலும் இல்லாத இரண்டு வரைகன் மோர்க்கன் ஓட்டில் இருக்கின்றன. இவை ஆடைமழைக்கும் ஓட்டைக் கசியவிடாது காத்துக் கொள்ளும்.

பத்துப் பதக்கம் பரிசுபெற்று, மற்ற எல்லா ஓட்டிலும் பார்க்க, அதிகம் இடத்தை மூடக்கூடிய என்சன் தங்கமெல் ஓடுகள் (Secretariat, State Council Chamber) இராசாங்கப் பெரிய கத்தேரர்கள், கவுன்சில் மண்டலம் முதலிய கட்டிடங்களுக்குப் பரிகரிக்கப்பெற்று வருகின்றன.

தலைகரைக் கத்தேர்:-64-ம் நி-ர். ஆதிருப்பள்ளித்தெரு, கொழும்பு.

க. சே. த. சே. சேல்லையாபிள்ளை.-316-ம் நி-ர். கிட்டங்கித் தெரு, யாழ்ப்பாணம்.

சோமகந்தர் முதலியார் வளவு:-வில்லுன்றி, திருக்கோணமலை.

W. B. S. தர்ம குரிய:-பெட்டிக்கலவத்தை, காலி.

பல இடங்களுக்குமேயும், என்சன் ஓடுகளை விற்ற ஏசென்றும் கன்னகம் இ. தாமோதரப்பிள்ளை கியமிக்கப் பெற்றிருக்கின்றார்.

(Y. 2. 31-3-34.)

N. வைத்திலிங்கம் & கம்பெனி

பெரியகடைத்தெரு, யாழ்ப்பாணம்.

கட்டிடங்களுக்குவேண்டிய முதல்தரமான சாமான்கள்.

ஜெர்மனி, ஜப்பான், டச்சு முதலியவிடங்களில் செய்யப்பட்ட உத்தரவாதமுள்ள சிமெந்துவகைகள், இரும்புச் சாமான்கள் வர்ணங்கள், வார்ணிகள், கொழுக்கி ஓடுகள் இன்னும் கட்டிடத்திற்குரிய சகல சாமான்களும் எப்பொழுதும் விற்பனைக்குத் தயாராயிருக்கின்றன.

கட்டிட வேலைகளைப்பற்றி எங்களிடம் யோசித்தால் சகாயமும் சேளகரியமும் கிடைக்கும்.

HEAD OFFICE:

38, 3rd Cross Street, Colombo.

(Y. 201. 8-2-7-2-35)

Telephone No. 30.

இன்னும் ஒருவாரத்திற்கிடையில் இங்கு வரவிருக்கும் “கொக்ரா” என்னும் கப்பலில்

100000 குடைமார்க்கு ஓடுகள்

வருகின்றன.

இப்போதே ஆர்டர்கள் கொடுத்தால், மலிந்தவிலையிற் பெற்றுக்கொள்ளலாம். தற்போது உலவும் ஓடுகளில் இந்த ஓடுகளை சிறந்தன. பிரதான அம்சங்கள்: தண்ணீர் கசியாது; தூசி அடிக்காது தண்ணீரை உறுஞ்சாது; விசாலம் பெரிது; 100 சதுர அடி விஸ்திரணத்திற்கு 118 ஓடுகள் போதுமானவை. விபரங்களை உடனே பிள்வருவோரிடம் அறிக.

Y. 12-7-5-34

மேசர்ஸ் செருயிம் பிறதர்ஸ், தனி ஏசண்டர், பேரியதெரு, யாழ்ப்பாணம்.

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி.

1918-ம் ஆ ஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரா முலநிசி 8 லட்சம் ரூபா.

இதுவகையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப்பணம் ரூபா 129777 00.

100 ரூபா விதிமான 8000 பங்குகள்.

பங்குப்பணக் கட்டுமுறை.

பங்கொன்ற 1 ரூபா விதிமான 75 மாசாங்கத்திற்கு மாசத்தோறும் கட்டப்படவேண்டிய மூலத்த காலமுடிவில் பங்கொன்றக்கு ரூபா 100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் ஏதேனும் காக்கலம்.

தினசரிப் பற்றவாவ.

ஏதேனும் சராசரி 500 ரூபாவிற்குக்குவரையாமல் இருக்குமானால் 3 விதிக் கட்டியவுடன் தினசரிப்பற்றவாவு செய்யலாகும்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேடிமப்பணம்.

கேடிமப்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்று காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் கட்டியும் முறையே 3 விதிகம், 4 விதிகம், 6 விதிகம், 8 விதிகமாகக் கொடுக்கப்படும் உண்டியல்கள்.

கொடியுட்பிழை “சாஷனல்” கல்வினும் “துப்பியல்” கல்வினும் இத்தியவினின் பிரதான பட்டினங்களினும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். கொடுவாய் இராச்சியப்பகுதியினுள்ள கர்க்குக்குக் கொடுக்கவும் அரங்கவான விசேஷ ஒழுக்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன

இத்தியகோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக்கொடுக்கப்படும்.

கடன்.

எககன் ஈடுகைத்தக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். மாசத்தோறும் கட்டுபவர்களுக்கு 10 விதிகமான கட்டியும், ஏனையோர்க்கு 12 விதிகமான கட்டியும் விதிக்கப்படும் (ஈடுகைத்த கர்கள்) முதலியும் பாசம்பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.

காணி ஈடாக கைத்தக்கொண்டு பிணையுடன் கடனெடுக்கலாம். (இத்தக்கடனையும் பாசம்பாகமாகக் கட்டித் தீர்க்கலாகும்.)

இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என்முலமாக அறிந்துகொள்ளலாம்.

சி. சேல்லப்பா.
மாணேஜர்.

(Y.143 21-11-33.—20-11-34)(சி.)

வாள்முனிம் வழாதுபெய்க் மலிவன்கு சகலமன்னன், கோமுறை யாசெய்க் குறை வினா துயிர்க்கவாற்க, என்மறை யறவாரோக்க கத்தன்ம வென்மிகல், பென்முகோம் கசகீதி விசக்குக வககமென் னார்.