



இந்துசாதனம்.

மாழ்ப்பாணம்: யீழுகவு
யாசிமீ கால வியாழக்கிழமை

யാழ്പ്പാണമ് இந்துக்கல்லூரி

வேண்டுகோள்

யாற்பொன்றதில் இந்துக்களாகவுள்ள
வர்களின் பண்முபித்தொதாபனம் யாற்பொ
னம் இந்துக்கல்லூரியேயாம். இக்கல்லூரி,
ஆரம்பத்தில் ஒரு சீரிய ஆக்கிஸ் வித்தியா
காலைக்காட்டுத் தொகைக்கப் பெற்றப் பின் உயர்
தா வித்தியாகக்கூடியது. சென்றல வளருட்கு
தொடரப் யாற்பொன்றதில் கைவமக்களின்
சிறந்த கல்லூரியாக விளங்குகின்றது. இக்
கல்வாஸையை அக்காலத்தில் ஆரம்பித்துவர்
கள் நல்ல மனகம் மேலான கோக்கருஷ்
கொண்டு சூரம் பி த் தமையினுற்றோவும்

அன்றைக்காட்டு இற்றநாள் வகுபில் இக் கல்வரி வளர்மத்தோல் விருத்தி படிக்காதே வருகின்றது. வித்தி பாவிருதி விஷயங்கள் இக்கல்வரிக்கு எக்கால்பானியும் வகுப்பான் இடையூறும் கேள்வதில்லை. இனிமேல் கேட்போவதுமில்லை பெண்டதே எம் எம்பிக்கை. அத்கலவத்தில் வேறு சூக்கம் தூக்கில் வித்தியாசாலைகளும் கலவக் கல்வரிகளும் யாற்பட்டானத்தில் இல்லாமல் இனில் யாற்பட்டானத்திலும் இலங்கையின் வளைய டாக்டர்களிலும் சீங்கப்பார் மலாய்க்காடு

களில் உத்தீயோகார்த்தமாக வசித்து வந்து கம்பனேர்களும் இக்கல்லூரியைப் பேரிதும் அபிமானித்து இதற்கு வேண்டிய வேண்டிய வளவுக்களில் தமிழை தீயன்ற தீயன்ற பொருளுடைய வந்தார்கள். சுகாங்கள், இவாக்களுள்ளும் விவேகமாக மலாய்னாட்டி மலைகளின் கைவழக்கள் உதயிய மூலத்தில் இருப்பதனுமியே குருவரையில் இக்கல்லூரி பேயில் இருக்கத் து. இந்தி காலத்திலே, கல்லூரிக் கட்டடத்தைப் பெருப்பிக்கும் விவேகத்திலும் வேண்டிய உபகரணங்களைச்

மாப்பாற்றுத் திட்டவிழையந்திலும் சேலவாகிய பின்னும் ஒரு நெரும்டாகம் அந்த மூலிகியில் எழுசியிருந்தது. ஆனால், அரு. சோ. ம. ஜெட்டி கண்ட முதிர்தமையினால் இக்கல் வரிக்குரிய செஞ்சில் 7500 ரூபா கஷ்டம் போய்விட்டது. அது மாத் தீர்மல்லாமல் பணமுறியள் ஒரு பேரிய தென்னங்கேத்தட்டத்திற்கு ஸாகத் ரோந்திருந்த பணம் 10000 ரூபா, அதோடும் இப்பொழுது ஸட்டிக்குப் போன்றதமையல் அற விட்டப்பட முடியாலிருக்கின்றது. இது கண்டத்துற சங்கடங்களோடு சென்ற இண்டை வருட காலமாகப் பணமுடிடுக் கஷ்டமும் ஏன் வருமாறு இல்லை. சிலை சூதாய்வுக் குட

கல்வரைக்கும் சிறுது பொந்துள்ள முட்டு ஏற்பட, ஆவசியக்கு செய்வேண்டிய திருத்தங்களைப் பூண்டாக உடனுக்குடன் செய்துமுடித்தல் அகாத்தியாகவிருக்கின்றது அல்லமலும் இப்படியான. ஒரு பேரிய சாதியக்கல்லாரி பேரில் பதினாறியிற் இருபத்தினாறியிற் ரூபா வில்லுகும் குறையாக தொண்டு மூலமாக தீவிரமாக இருபத்தினாறாக வேண்டும். அந்தாத்து அன்றை ராயில்டுடன் கீவிக்கும் சிகூபில் இப்படனமான கல்துரிசையை நாம் விடவானாலும் கூட. சம் சூசுவு பிள்ளைகளுக்குச் சூசுவு முறைப்படி கல்வியிற்கும் கோக்கமாக, இற் றங்குத் 41 வந்தங்கட்டு முன்னர் இங்குள்ள பேரிடாள்ளும் ஆர்ம்பிக்கப்பட்டதல்லவா! இக்கல்லறி பகழுமையுடைத்தாத வால் இதனிடத்து அவினாஸிகள் பல்லறியிரக்க கணக்கானாலும் உடன்டல்லவா—பற்று யமானுக்கர் கணக் கிறதோ நஞ்சல்லவா? ஆலால் இக்கல்லறி குத்திகு பொந்துள்ள முட்டு இப்போழுது கேள்வுட்டாலும் இம் முட்டு நீடித்துறிந்து முடியுமா? முடியாக

இவ்வரையெல்லாம் உத்தேசித்து, சென்ற
கூலியிறங்கிடுமை (25-2-34) பின்னேண்டு
இக்கல் ஹரி மண்டபத்தில், அதிகாரமடை
யார் டெமியூ மாணவர் அபியானிகள் உடார
பிபாய்கள் முதலானுறைக்கென்னடி ஒரு
மகாகபை கட்டப்பட்டது. அதன் வல
லாற்றுறை இப்பற்றிகளையினா சென்ற
திட்டம்

கட்டிமாமப் பிரசுரத்தில் வெளியிட்டு
வேளி கல்வுரி பொந்தட்டு நிதி சேர்ப்பதை
காண ஒரு உப சபை அத்தினாத்தில்
உடனடிய ஏற்பட்டுள்ளது. சக்கரமயை
மிகக் கணக்கத்தோடு பண நாட்டு சேர்க்கு
விஷப்பமாக உழைப்பதற்குச் சித்தமாயிரு
கிள்ளார்கள்.

மேலும் அதுமாற்கிகை சொல்வதற்கு இனபை
விளைகின்றன தாய், “அது சரி, மகளோ, தா
பின்னைகளைச் சுன்ன அவர் அதைப்பற்றி
சல்லாமல், உண்ணைக் கான ஆகை பில்லீஸ்
யாமோ; அதைப்பற்றி ஒன்றும் எழு
வில்லையோ” என்று கேட்க, “என்னைப்பற்றி
யும் எபுதித்தா எனிடுமோ; என்று மகளை
சொல்ல, “ஏ ஏ ஏன்னை, வன் விடுவிடுவே
கிறும்? அதை ஒருக்காற் டியத்துவிட்டேன்
உண்ணைப்போல நான் அந்த நாளில் கார்த்த
எழுத்தறிக்கிறுக்கால் இப்படிப்பொன்ற மேலை
கேட்டுக்கொண்டிருப்பிபாகிடேன்”; என்று மகளை
சொல்ல, மகள் படித்தக்கொடாதாக, தீவிவா
யில் முருகவையானாலும் பேசிக்கொண்ட
அதுந்த வேண்டுமிக்கொயும் அங்கே
வந்து, “மகளோ, அவர் என்ன எபுதிதிரு
கிறான்?” என்று கேட்க, தீவிவான் படியா
துப்பாருக்கான்? என்று காகித்ததைக் கூற
விடம் கீட்டினான். “அது சரியில்லை, அவ
உண்க்கு எழுதின காகித்ததை நான் எ
பார்ப்பான் சீ படித்துகிட்டுப் பொழு
பை என்குச் சொல்லுதல்; முரு ராம்பா
வெளியில் இருக்கிறான்; நான் அவருக்கு
உதைப்பற்றிச் சொல்லவேண்டுமே” என்று
வேண்டுமிக்கொண்டு குறித்துத் தலைவாச
பக்கம் கீ எய் முருக்குடன் பேசிக்கொள்
யிருந்தார். மகள் அக்கஷத்துதைத் தா
கேட்கப் படி கண்ணான்.

மாதிரிக்கும் என ஈக்கந்தைக்கு இரண்டாவது அங்காணமுடியும் இனிமூலம் என்ற பொய்யாக்கி கவுன்ஸப்பட்ட வேண்டும் போய்தான் செருப்பு செருப்பு, இருந்துள்ள 60 ரூபாக்குத் “ஏங்கள் தூபி” காலத்திற்குக்கொண்டு. அதற்குக் கூட பெழுது திட்டம் மாற்றுவதில் தூபி மீண்டும் செலவைக்கு விடும் போது செய்யும், பதில் எழுதினாலும் அதிகமிழும் விடும் “வீல் பெற்றுக்கொண்டு உங்களைக் கட்டுரிக்காணும் உலகும் படி உல்லிடும் வருவேன், பதில் காந்திருக்குக் கொண்டு

உங்கள் மீ,
உங்கள் இதகாறும் மறந்திருந்த
பே. இராமசுயா.

கடிதம் வாசிக்கும்போகல்லாம் அப்பதாமிகை கவலைப்பட்டார்; கண்ணர்கிட்டார்; கெட்டிரித்தார். தாய் மிகவும் ஆரக்கமடைத்தார். “கீள்ளை, இப்படி அவர் எழுதிய நக்கிருபோ உன் ஏண்ணை மெண்டு? சில பேரவைதா? விடுவதேது? என்று கீட்க மகன் உடனே புறப்பட்டு போகவேண்டுமென்பதே அவனுக்குப் பிரிமானாலும், அதனைவளிமிடாமல், “அம்மைக்களும் அப்பானுக்கொல்லுதலைப்படி கீற்றை” என்றன. தாய் உடனே தீவிர வாசம் படக்கத்தை சென்று, தன் மருமகன் எழுதிய கடிதத்தின் சார்த்தைத் தன் புறங்களுக்கும் முருங்பமானுக்குன் சொல்லானா. வேலாயுதமின்னை முருக்கப்

⑥

தனின்றும் வந்துதான் அதையாற்றி வரவேண்டிய மதில்லை. அந்த வந்தசுக்கும் சிங்கந்தலை பென்பவனே, என்ன இனிமேல் ஈடுறைபடி கெடுத்து விட்டான். அவனே ஏன் தக்க ஒட்டுவிற்கூப் பழக்கிட்டிட்டன்; அவனே வேபிள் கட்டுறவைச் சேர்த்த விட்டான்; அந்த த போகுதினால் என்மாயம் மரியாலை முழுக்கம் ஏல்லாவற்றையும் கெடுத்தவன். என்னிடத்தின் பணம் மூவாலை யும் கள்ளஞ்சும் குத்தகம் வேசுக்கிட்டு இல்லைகளுள்ள தொழில்நுட்ப செலவழித்துப் பட்டு யான் இப்போது ஒட்டாக்கிட்டியும் நின்ற பாதவிக்கிட்டிரேன். என்ன முன்னர் அறிந்த பிற்கத வந்ததீக்கென்ன வாரும் இட்டெயூது என்னப் புலவனை து அவ மதிக்கத் தவஸ்பட்டுக் கொண்டார்கள். உணவுயறு பிள்ளாவுகளும் நான் இல்லாத்தில்தான் தாத்தி விட்டு என்று கேட்க இங்கள்காலதூய என்னா?

அதிலும் வீழ்ச்சியை வாய்க்காலிப் பிரகாரத் துறை வந்திருப்பவர்கள் ஏற்கும் என்றுடைய பேசுவதுமில்லை; என்னிட்டிற்கு உத்திரவுத்துறையை அங்கு இருக்கின்ற நான் இந்திரித் துறையோம் பார்த்தலும் முடியாது. ஆதலால், பேசுவதுல்லாம் சொல்லும்; மான் உணக்குச் செய்க்கொல்க்க எல்லா வற்றையும் மற்றும் ஒது வெற்றுமையை வாய்க்காலி, கீ உன்பிஸ் வாக்குடையும் உத்திரவுத்துறையை அனுமதி கிடைக்கும்படியும். இனிமுலில் மான் கூட்டுக்கட்டுக் கடமைப்பட்டு ஜென்றும் உடன் எண்ணத்தக்க மான்களாகக் கிடைக்க முடிடேன்றும் தொடர்க்கத் தில் மான்கள் எவ்வளவும் பால்களை வீழ்வதற்காக இதுவிடுமோதுப்படியே விலைபோலும் திடுப்பேணன்றும் உச்சத் துறையைக் கொடுக்கிறேன். மாமா

