

கோண்டாவில்

பழைய காளி கொயில் என விளங்கும்  
ஸ்ரீ சிவமஹாகாளி அம்பாள் தேவஸ்தானம்  
2010 மாசி மத்தூர்ச்சுவத்தையொட்டி  
வளியிடப்பட்ட

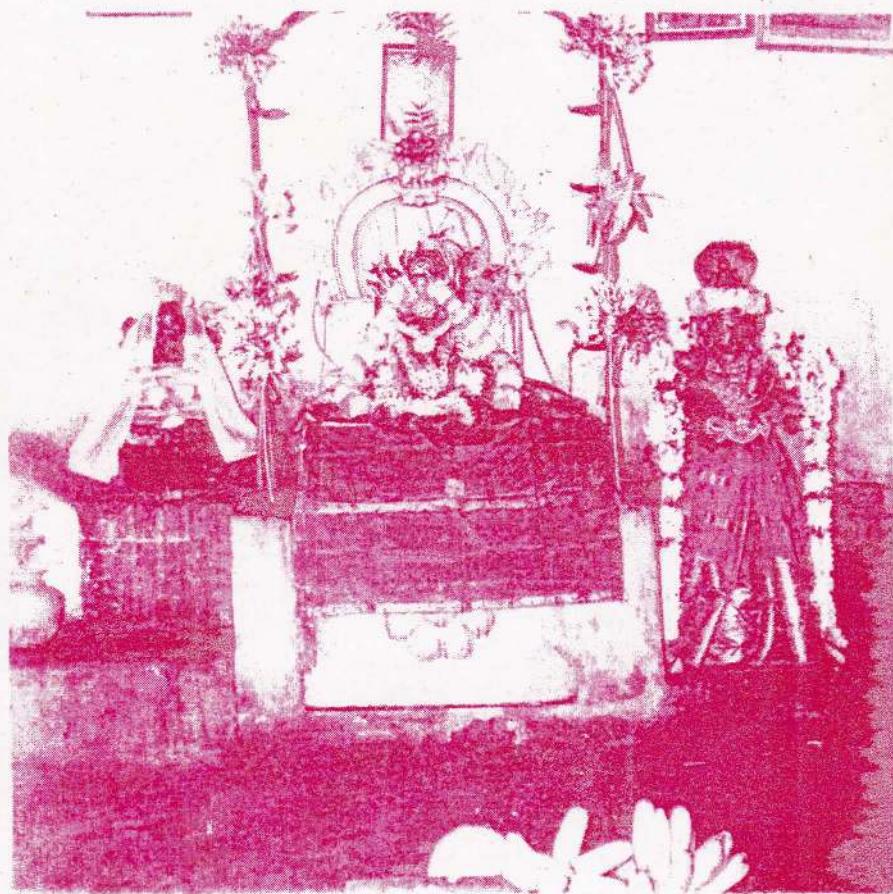
ஸ்ரீ சிவமஹாகாளி அம்பாள் பாமாலை



கிரண்டாம் பநிப்பு

திவாரியிடு - தேவஸ்தானம்  
ஆக்கம்

திருமதி. மனோன்மௌி குசீங்கம்



நூத்திரம் 2005ம் ஆண்டுக்கு முன்

## ஒம்கணபதி துணை

யாதுமாகி நின்றாய் காளி எங்கும் நீ நிறைந்தாய்  
ஆதி சக்தி தாயே அருள் புரிந்து காப்பாய் !

சீர்மிகு இலங்காபுரியில் சிறப்புற யாழ்ப்பாணத்தில்  
பார்மேவ கோண்டாவில் நல்லூரிலே  
யார் உன்னை நினைத்தாலும் அவருக்கே நீயாவாய்,  
பேரும் புகழும் கொண்டாய் சிவமஹாகாளியே !

**1. சகாப்தம் இருநூறுக்கு முன்னரே இங்கு  
வீற்றிருந்தாய்!**

சந்தடி இன்றிப் பற்றைக்காட்டிலே மறைந்திருந்தாய்!  
வேம்பும் இலுப்பையும் தேக்கும் புடைகுழு  
பாம்பாக வளைந்தும் சோதியாக ஓளிர்ந்தும்  
மாங்கையாக உருவெடுத்தும் பேதையே  
காட்சிஅளித்திட்டாய்!

சங்கீதத்தை உன்சலங்கை ஓலியிலே  
இசைத்திட்டாய்அன்று!

பொங்கலும் பூசையும் வைத்தே வழிப்போக்கர்  
பங்கமில்லாது உன்னைப் புனிதமாயப் பேணினர்!  
தல மகிழை அறிந்து இங்கே தவமியற்றிச்  
சமாதியாகினர்!

திரவியந்தேட வந்த மாந்திரீகர் தாம்  
தோற்றே ஓடிப்போயினர் அன்றோ?

பொன்னடி மகிழை உணர்ந்த அடியவர்  
உன்னடிக்கே குடிசையில் சூலம் அமைத்தனர்!  
யாரும் அறியாதே சிறுமியாய் விளையாடித்  
திரிந்தாய்

பொறுமையாய் ஊழையை வாய்திறக்க வைத்தாய்

களவோடும் கபடத்தோடும் நடமாடித்  
திரிந்தோர்க்கே

கண்டிப்பாய்த் தண்டனையும் அளித்திட்டாய் தேவி!  
ஏராண்டுக்கு முன் சங்கு அமைத்து அபிஷேகித்து  
வலம் வந்த போழ்திலே

பாராளும் தேவியே பங்கயற் செல்வியே  
முன்றாம் பிறையிலே முழுநிலவைக் காட்டிட்டாய்!  
ஆராதித்து உன் அருளை வேண்டியே அணங்கு  
தன் பாவம் போக்கவே கற்புரம் எரித்த பேழையுள்  
உன் கோலம் சோதியாய் காட்டியே மறைந்திட்டாய்!

கண்ணரோ அம்பிகையின் திரு அற்புதங்களை?

காண்ணரோ அவள் திருவருட் கோலங்களை?

குடிலாய்க் கொட்டிலாய் இருந்த உன்மனை  
கோபுரமாய் எழுந்து நிற்கும் விந்தையைப்  
பார்ந்து?

உன் வளர்ச்சி உன் மகிமை உலகிற்கே அன்றோ?

என்பாவில் இச்சங்கதி உரைத்திட்டேன் தாயே!

முத்தான உன்முறுவல் மூத்தாளே பகவதியே!

சத்தாகிசதமாகி என்னுள்ளே பாயுதம்மா!

எத்தனை பிறவி எடுத்தாலும் அத்தனையிலும்  
உன்நாமம்

பித்தாகிப்பிதற்ற சித்தாக்கித் தருவாய் அம்மா!

2. விழா எடுத்தோம் உனக்கே உன் கருணையினால்  
வெற்றி காண்போம் எங்கள் வாழ்வு  
கடைத்தேறவே!

கொடியிலே ஏற்றின்றாய் கொஞ்சம் குமரியே!

குலங்கள் தழைத்திடவே கம்பீரமாய்

திருமஞ்சத்தில் ஆழவந்தாய் நடன சிகாமணியே!

தேவாரப் பண்ணுக்கே செவிசாய்த்தாய் தேவகியே

திருப்பூச்சப்பரத்தில் அழகொளிர வீற்றிருந்தாய் -  
உன்

பெருமை பேசும் அடியவர்தம் குறை அகற்றிடுவாய்!  
திருச்சப்பரத்தில் அலங்காரமாய் வலம்வந்தாய்  
தாய உன் மோகனப் புன்னகையில் மயக்கிட்டாய்!  
திருத்தேரிலே பாரம்பரியப் பறை ஒலிக்க  
ஆரோகணித்தாய்

தெவிட்டாத உன் அருளைப் பருகச் செய்தாய்!  
தீர்த்தமாடி வந்தே உன் திருமேனி குளிர்ந்திட்டாய்!  
தீர்த்திடுவாய் அம்மா உன் பக்தர் துயரங்களை !  
வேதங்கள் முழங்கிட நாதங்கள் விளையாடிட,  
எந்திருமுறைகள் ஓதிட பஜனைகள் பாடிட,  
சந்தங்கள் ஒலித்திட சங்கீதம் இசைத்திட,  
பூமாலை சொரிந்திட தீபங்கள் ஒளிர்ந்திட,  
ஆண்மையாளர் உன் திருமேனி சுமந்திட,  
அங்கம் உருண்டிட அரிவையர் அடி அடித்திட,  
வந்தாயே தேவி மஹோற்சவ காலத்தில்  
தந்தாயே தரிசனமும் தயவும் அடியவர்க்கே !  
எண்ணரும் கற்பனைகள் எத்தனையோ இழைந்  
-தோட

ஆச்சி என் இதயம் துடிக்குதம்மா அத்தனையும்  
ஐயோ நான் எப்படி வடித்திடுவேன் கவிதையில்?  
நெஞ்சம் நெகிழ்ந்துருகி சிந்தனையில் ஏற்றிக்  
கொஞ்சம் தந்தேன் ஏற்றுக்கொள் அம்மா !

3. பட்டுப் பீதாம்பரம் சரசரக்க,  
பார்கவியே கணிவும் கருணையும் தருவாய்!  
சிகையினிலே சிங்காரமணிமகுடம் தாங்க,  
சிந்தூர நெற்றியில் நுதற் சுற்றி ஆட,

செந்தூரப் பொட்டும் திருநீறும் மினிர  
 மூக்குத்தியோடு செவித்தோடும் ஓளிர,  
 பக்கத்துக் குண்டலங்கள் ஆர்ப்ப ஆர்ப்ப,  
 வண்ணக்கழுத்தினிலே எண்ணற்ற  
 இணையணிகள்,  
 மின்னலிடையிலே ஒய்யார ஓட்டியாணம்  
 மேகலையும் சங்கிலியும் குலுங்கக் குலுங்க,  
 மெய்யிலே நவரத்தினங்கள் ஜாலிக்க ஜாலிக்க,  
 பவளவாய் தன்னில் முத்துப்பல்லாட,  
 கொவ்வை இதழிலே உன் மோகனப்  
 புன்னகையும்  
 மையூட்டிய கண்ணின் மன்மதப் பார்வையும்  
 பொய்யான உலகிற்கே போதை தந்திட,  
 பின்னர் சடையிலே பொன்னாகம் அசைந்தாடப்  
 பிடரியிலே கொண்டைப்பு பளபளக்க,  
 கிணர்கிணி கிணுகிணுக்க சலங்கைகள் கலகலக்க  
 கையிலே வளையும் மங்கள நானும் ஓளிர்ந்திட,  
 மணிக்  
 கச்சையிலே உன் அழகு பிம்பமாய் விளங்கிட,  
 கண்ணுறு அழகெல்லாம் காட்சியில் தெளித்தே  
 எண்ணுவார்க்கின்பம் தரத் தரிசனம் தந்திடுவாய்!  
 காணக் கண்கோடு வேண்டுமே அம்மா! உன்  
 கோலம்  
 காணாத கண்ணும் ஒரு கண்ணோ?

4. பாலிலே குளித்திடுவாய், பன்னீரில்  
 நனைந்திடுவாய்,  
 பூவிலே மணத்திடுவாய், தேனிலே இனித்திடுவாய்,  
 பழுத்திலே சுவைத்திடுவாய், பசு நெய்யிலே  
 உருகிடுவாய்,  
 பக்தர்கள் நெகிழ்ந்துன்னைப் பரவித் துதித்திடுவார்.  
 கற்புரம் ஏற்றிடுவார், கண்ணீரால் கழுவிடுவார்,

நற் பூமாலை சூட்டிடுவார், பாமாலை பாடிடுவார்  
 திரவு பகல் பாராமல் உனக்கே உழைத்திடுவார்  
 இங்கிதமாய்த் தொண்டு பல பிறர் அறியாமலே  
 செய்திடுவார்  
 அம்பிகையே உன் கடைக்கண்ணின் கனிவும்  
 கருணையும்  
 அன்புடனே திருப்பிடுவாய் அவர்பக்கம் அம்மா!

5. நாதஸ்வர ஓசையிலே நடனமாடும் தேவியவள்  
 நாதப்பரப்பிரம்மத்தின் தாயான நாயகியவள்  
 வேதமெய்ப் பொருளை உணர்த்தும்  
 வித்தியாவதியவள்,  
 பாதம் பணிந்தோம் பரமேஸ்வரியே!  
 அகிலத்தை ஆளும் அகிலாண்டேஸ்வரியே!  
 அண்டமெலாம் காக்கும் ஆதிபராசக்தியே!  
 தொல்லைகள் தீர்த்து துன்பங்கள் நீக்கிடும்  
 தொலையாத நிதியமே கனக துர்க்கையே!  
 பாம்பாகி வந்தே பழவினைகள் போக்கிடுவாய்!  
 வேம்பாகி நின்றே வெவ்வினைகள் அகற்றிடுவாய்!  
 நல்லதோர் நிலை காண நாடிவரும் அன்பர்க்கே  
 நவக்கிரக நாயகியாய் நன்மைகள் செய்திடுவாய்!  
 கொத்துக் கொத்தாய் வேப்பிலைகள் கூத்தாட,  
 கொஞ்ச மஞ்சனும் குங்குமமும் சந்தனமும்  
 நிறைக்க,  
 நாடி வரும் பக்தர் கூட்டம் நலமடையவே  
 கோடி நன்மை காட்டிடுவாய் கருமாரியே  
 அபிராமிப்பட்டருக்கு நிலவைக்காட்டிய அபிராமியே!  
 அசடனுக்கும் கவிகொடுத்துக் காளிதாசனாக்கிய  
 கலைவாணியே!  
 ஆலகாலம் உண்டஹரனைச்சாகாமல் காத்திட்ட  
 உமையம்மையே!

பாலனுக்குப் பாலுாடிப் பாடகனாய் ஆக்கிட்ட  
மகாதேவியே!

பேசாத ஊமைக்குப் பேசுந்திறன் கொடுத்திட்ட  
பங்கஜவல்லியே!

கூசாமல் மதுரையெரித்துக் கற்பு நெறியை  
விளக்கிட்ட சர்வேஸ்வரியே!

சங்கடங்கள் தீர்த்திடுவாய் சாம்பவியே! நற்  
பொங்கரி மாவினில் பொன்னடி வைத்துப்  
பொருந்திட்ட சங்கரியே!

6. கண்கள் உனைக் காண வேண்டும்!

கால்கள் உன் திருவழியை நாட வேண்டும்!

பண்ணமைத்து நாடு உனைப்பாட வேண்டும்!

பாரோங்கும் உன் புகழைக் கேட்க வேண்டும்!

நெஞ்சார உனைத் துதிக்க வேண்டும்!

நினைவே நீயாக ஆக வேண்டும்!

ஊரல்லாம் பக்தர் கூட்டம் பெருக வேண்டும்!

ஒற்றுமையாய் அமைதியாய் யாபேரும் வாழ  
வேண்டும்!

உன்பணியில் அடியார்கள் இணைய வேண்டும்!

ஒதும் உன் திருநாமம் ஒங்க வேண்டும்!

நோயற்ற வாழ்வும் நொடியாத வளமும்

நீஷ்த்த ஆயுளும் நிறைவாகத் தருவாய் அம்மா!

7. தொட்டது துலங்கச் செய்வாய் லோகநாயகியே!

தூயவளே துணை நிற்பாய் அருட்சோதியே!

கேட்டவரம் தந்திடுவாய் மகமாயியே!

கேள்விகளைப் போக்கிடுவாய் மங்களாயியே!

வேதனைகள் தீர்த்திடுவோய் வேதவல்லியே!

வெல்ல வரும் வினை நீக்கிடுவாய் முத்துமாரியே!

மங்கலங்கள் தந்திடுவாய் மகாலட்சுமியே!

மங்கள ஏபினி மகேஸ்வரி தாயே!

அசுரரை வதம் செய்த அங்காளியே!

அன்புடைப் பார்வதி, பரமேஸ்வரி, ஜகதீஸ்வரியே!  
வளமுடை வாகீஸ்வரி, யோகேஸ்வரி, புவனேஸ்  
வரியே!

விசாலாட்சி, மீனாட்சி, காமாட்சியே!

ஓய்யாரி, கம்பீரி, கற்பகவல்லியே!

ஓதுவார்த்தமை உய்விக்கும் நீலாம்பரியே!

கோதாவரி, திரிசுலி திரிபுர சுந்தரியே!

காமேஸ்வரி, காத்யாயனி, இராஜிராஜஸ்வரியே!

சிவசக்தி, மூகாம்பிகை, ஜயதேவியே!

சிவகாமி, சிங்காரி பூரணி சிம்மவாஹினியே!

என்றெல்லாம் அடியவர்தாம் அரற்றிப் புலம்பி  
ஆலாய்ப்பறக்கின்றார் - அவர்

கண்ணீரைத் துடைத்திடம்மா! உன்

கயல் விழி, அருள் முகம் கருணையே காட்டிக்  
கவலைகள் போக்கிடம்மா எங்கள்  
கஷ்டங்கள் நீக்கிடம்மா!

8. மங்கலங்கள் தந்திடுவாய் மனோன்மணியே  
போற்றி!

மாநிலத்தார் உய்ந்திடவேமனமிரங்குவாய்போற்றி!  
வேண்டுவார்க்கு வேண்டும் வரம்யும் ஈஸ்வரியே  
போற்றி!

வெற்றிக்கு நாயகியே வெக்காளி அம்மையே  
போற்றி!

பால் நினைந்துாட்டும் தாயின் பரிவுடைபைரவியே  
போற்றி!

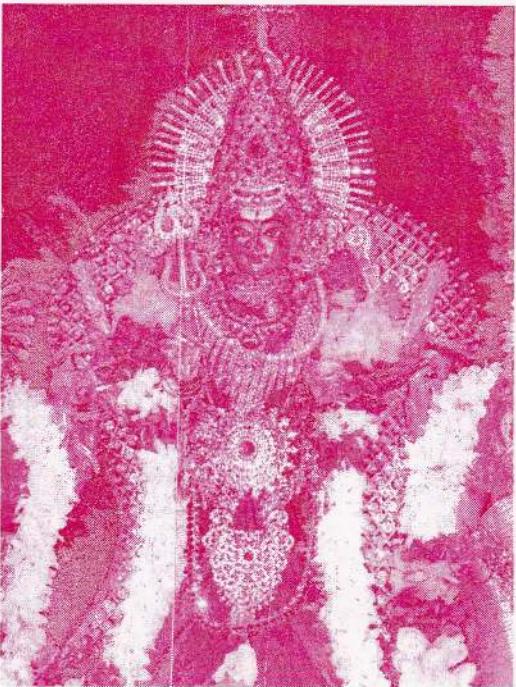
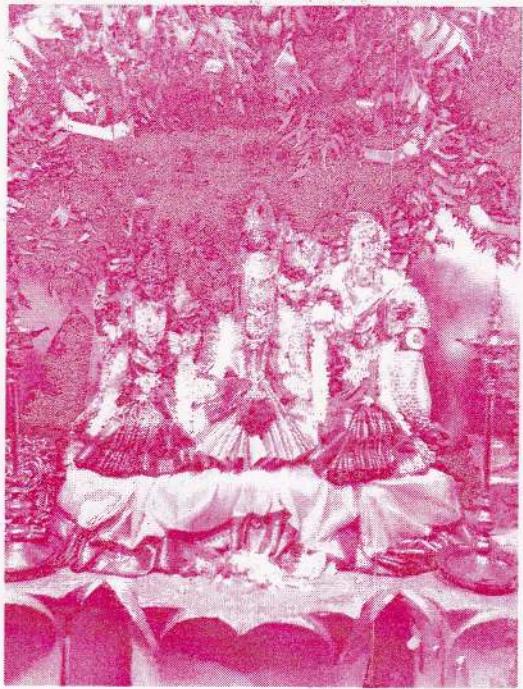
பக்தர்களைக் காத்திடும் பைங்கிளியே  
கெளரீஸ்வரியே போற்றி!

கூக்குரல்கள் கேட்டுச் சீக்கிரமாய் வந்தே  
கொள்ளை அருளைஅள்ளித்தரும் அபிராமியே  
போற்றி!

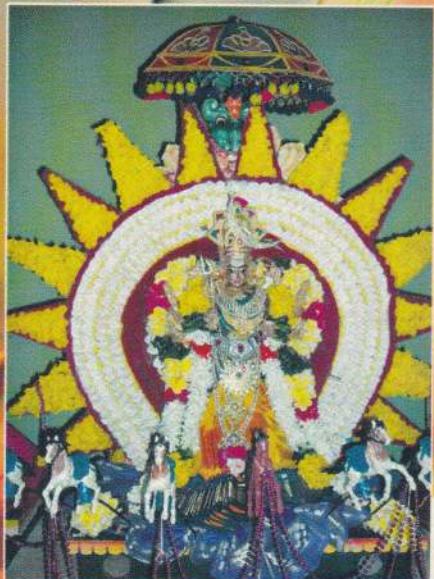
9. தாயே உன் சன்னதிக்கு எனை அழைத்த  
 அலைமகளும் நீயே!  
 தரணியில் அவதரித்து வாழ அருளிய  
 மலைமகளும் நீயே!  
 இங்கே எனெப்பாடவைத்த கலைமகளும் நீயே  
 அதனால்  
 தங்க லட்சமியே எந்தன் வாழ்வும் உன்னதே  
 ஆகும்  
 உணை நினைக்காத நாளில்லை எந்தன் மனம்  
 உன் நினைவோடு வாழ்ந்தாலே எதுவும் சுகம்.  
 சத்தியும் நீயே! சித்தியும் நீயே!  
 புத்தியும் நீயே! முத்தியும் நீயே!  
 அறிவும் நீயே! அசைவும் நீயே!  
 நிலையும் நீயே! நிறைவும் நீயே!  
 உடலும் நீயே! உயிரும் நீயே!  
 கிடையும் நீயே! விடையும் நீயே!  
 என்றும் நீயே! எங்கும் நீயே!  
 எல்லாம் நீயே! ஆதிசக்தி தாயே !  
 உன் பாதம் சரணம் ! சரணம் ! சரணம் அம்மா !

அம்பிகையைச்  
 சரண் புகுந்தால்  
 அதிக வரம் பெறலாம்.

பாமாலை இதனைப்  
 பாராயணம் செய்து,  
 பாக்கியம் எல்லாம்  
 பெற்றிடுவீர்.



GanapatiBogala ujjyanam, Alankarini.



சௌநிடப்பிரகாச யந்திராலூ, தொக்குவில்.