

இந்துசா தனம்

ஏழ்ப்பாணம்— இரண்டுத்தினம்
கிட்டிகூடம் 23. தின்கட்டிமுறை.

二四

தன்பினவுடைப்பை நிறுத்துக்கு ஏற்றுமதி
செய்த வியாராஞ் செப்புக் அரசினர்
இங்கு செய்யப்பட்டு உப்பைக் குறைத்த
விலைக்கு விரதத்தைக் கார்த்த செய்
தல்வேண்டாயா? செம்மாணிதில் விலை
கிக்கப்பட்டபோது உள்ள விலைதும்
பார்க்க ஆசையிறிலுள்ள உப்பைக் கிலை
இரண்டு மூற்றாம்பகு குதிகரிக்கவேண்ட
யு கார்வாய்கள்? சட்டசபை அங்கு
தாங்கள் உபுக்கட்டிக்கும் விலைகள்
இங்குள்ள எழுநான் படிம் பாட்டை
மேற்படி சபைக் கூட்டத்தில் எடுத்துச்
சொன்னால் அவர்கள் எமத்தின் மூன்றாண் கொரவாம் குறைத்த விலையா?
புதிய சட்டமிருப்பாசபைக்கு அங்கத்த
வர்களாகத் தங்களைத்தெரிவு செய்து
அனுப்புக்கும் நோக்கம் பூண்டு வராவர்
களை ஹோக்கி எங்களை ஒரு முறை தெரிவு
செய்தலுப்பிடிடுப் பராக்கன் நாங்கள்
உக்காங்காக அதை செய்வதின் இதிசெய்
வேறு சுவாச்சியும் விழுதித் தகுவாம்
என்று சொல்லிக்கொள்ளும் அழிமனி
கள் தின்க டப்பு விஷயத்தையுந் தீடிப்
பார்களா? கஞ்சிக்கு உப்பினாவிட்டால்

“கவிரால வேடுக்கலை.”

கவிராமரக சென்றிவந் “கவிகால வேடுக்கலை” என்னும் ஒரு தங்கிப் புத்தகத்திலுள்ளதில்லை என்றாலும் அதன் ஆசிரியராக வருப்பதற்கு நன்மையைக் காட்டி ஏழைகளைக் கொடுத்திருக்கிறார்களாக.

கடவுள் எங்கும் நிறைந்தவர்,
எல்லாமானவர்.

எனின்பராத்திரிகுக்கில்லை. ஆகூரியர் எவ்வளை கோக்குக்கொண்டு இதனைப் பாடத் தூணிட்டாரோம்பறந் தெரியவில்லை. மார்வர்களைத் திருத்தம் கூட கோக்கம்பறந்து

வெளிநாட்டு அவர் எழுதித் தமிழகத்தின் வரலாற்களிடத்தில் கோராவேசுக்கலை தாழ்க்குமான்றி அவர்களிடத் திருத்தமியல்லைனா வண்ணப்பட என்கு புலுகீன்றது. பொருள்வருவாய் சோக்கிப்போலும் மெரின் வரலாற்படிக்கத்து அபத்தமாகப் பொருளிட்டுத்தான் சிறுமூலம். தம் சிற்றத்தில் வந்த நம மைப்பை நிறார்த்தி மதித்தான் பொருட்டெனில் அம்மதிப்பையைடுதற்குப் பார்க்கன் பிரதிக்கமைக் கிற்கின்றன. ஆசிரியர் பார்வை லில் மெய்யெப்பாயித்தும். அதற்கை எடுத்துச் சொல்லவேண்டும் அது முறை இதுவரைந்தெந்த அவர்களுக்கு அறிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும். இவ்வகைபான ஒரு நாளை ஒருவர் வெளியிடத்தானியுமுன், இது தக்கோதோ தகைதொவென்னப்படப் பெரியரோடு சாலை அவர்கள் அதிப்பிட்டு ஏற்காட்டுத் தொடரப்பெற்று அதன்படிசெய்தல்வேண்டும். இல்லையேல் குறித்த கடிதர் மூவருள் ஒருவர் கூறுகிற படி “வரசிக்கமாட்டாத சபையர் தலைப்பட

കഴുതാർക്കു വിജയം.

இந்தச் சித்திரைம் கால (24-4-24)
விராமத்திற்கும் வளவிலங்க இந்தசாதனத்தில் உகைப்பலவித்தத்தின்கீழ் ஒரு சூசாவைத்தில் உறசாவகாலத்திலிருந்துதான் அப்பியமத்தில் கார்க்குச் செய்த உபயூகாணாயையும் காலத்துறையிலிருந்தேம். அவ்விடமாகவும் சின்னங்களைக் கட்டுவதன் மேற்படி கோயில்திகாரி செயலைக் கண்டத்துறைத் துறைத் துபாக்டிரிக்கைத்தும் இதன் ஆகிலப்பொருத்தியிலும் வெளியிடும்படி அனுப்பப்பட்டன. ஆகிலமும் “ஏ, செமாட்டிரூ, கொரகுடு நற் பெண்டாட்டிக் கொருவர்த்தநை” பெற்ற யல்வீகர் சொல்லுகிறார்பதி அவ்விடப்பதநக்கு குறித்து யாம் ஒருமுறை முகுதில்துடையில்லை, மேறும் மேறும் எழுதுவது முறையான நெங்பதப்பற்றி அக்கடத்தக்களை இரு பிரதிப்பிலும் வெளியிடாதிருக்கிறது. ஆனால் “மானியம்பத்திரகாலி” பெண்க்கைக்காத்திட்டு, கோயில்திகாரி சொல்லுகிறார்களிடையே என இப்பத்திரிக்கையில் வெளியிடுமாறு ஒருவர் ஒரு கடித்தமிழ்குடி அனுப்பியிருக்கின்றார். அத்தக்கடத்தக்களையிடிரு கிறவர் சிறு மிப்ருது கிடிப்பாலே பெற்றஞ்சுக் கிணங்கு வெளியிட்டிருவேங். கடித்தக்களைவோ கூறி பதுக்கநல் மாறுகொள்க்கறல் வழுவுச் சொற் புனர்த்தல் மபங்கவைத்ததன் வெற்ற நெங்க தெடுதல் குறிப்பிற்கு வெற்ற நல் என்றும் இவ்வக்கணக்காக்குக்கொல்லாம் இவ்வகையிலிருக்கின்றது. “நாய்க்கொலை சால்புகாட்டத்தெண்பாரும்” உலகத்திலுள்ள டெண்பதற்குத் திருஷ்டாந்தாக அக்கடத்தக்கிற பெற்றித்துள்ள ஆபாகங்கள் கிலையிறை இங்கே எடுத்துக் காட்டிக் கண்டிக்க முயன்றேப்.

"உலகப்பலித்தம் வண்ணு எழுதப்பட்ட
ஓர் விஷயத்தைத் தங்கள் சுதந்திரம்
பார்த்தேன். இதன் நோக்கம் யாதென்றென்
பார்த்தால் ஏரிச்சல் புகைச்சலே மன்றி
வேற்றுவதற்கில்லை" என்று "மாணிப்பும்
வர்கி" எழுதுகின்றார். ஏரிச்சல் புகைச்சல்
இருவருடைய கல்வி சென்னை செல்வாக்கு
என்ன மினவ காரணமாக எழுவன்றார்.
இருவருடைய பொட்டுக்கண் சொல்லப்
பற்றி அது தாராப் பழுவும்ப்பு எரிச்சல்
புகைச்சல் எராவாம். ஆகன்னள் ஏரிச்சல்
புகைச்சல் காரணமாக அதை உலகம் பல
விதம் எழுதப்பட்டதான்றென்பதையும்
ஆஸ்பங்கள் நிற்க சான்திர விரோதமான கரு
மாங்கள் கேட்குவதால் அதற்குக்கூட காட்டுத்
ாக கடிக்கும் சொல்லப் பட்டினின்போது

இந்துகாதைத்தீண் கடனுகு மெஸ்பதலை
யும் “மரனியம்பதிவாசி” கன்கு மதிப்பர
ாக.

பெரியர் சுற்றார் என்னுமேப்பெறுவின்றிச் செய்தார்கள் பெறும் பொருளை விட்டு அதிகரிமய்ப்பட்டுத் தரித்தகேஷத் திரங்கட்டு உற்சவத்தினாலே திற்குக் கொண்டுக்கொண்பதனையும் இந்த “மானியம் பறிவரகி” சிற்றத்தில் விளக்கத் தயவில் கொண்டு பார்த்திக்கூர். இந்தமிகுவில்லை சிற்ம்பாம் இராமேஸ்வரம் முதலில் புன்னிய சேஷத்திருக்கன்கூட்டு உற்சவகாலை களில் இந்தியமண்ணரும் வாங்கு தரிசனஞ்ச செய்கின்றனரோ. விவரவுடங்கட்டு முன் ஏர் கும்பீகாரங்களில் மாங்காங்கி நீர்வாசா காலத்தில் மகாத்மா காந்திபோன்ற பெரியர் சென்று தரிசனஞ்ச செய்தமையையும் இவர் அறிகின்றபோதும், ஆட்மாச உற்சவங்களில் தத்திர்க்காமலேவரரத் தரிசனங்கும் படியுப்பவரைத்திறும் இவ்வகையின் மற்றும் பகுதிகளிலுமிழுந்து செய்கின்பால் போன்ற பெரியார்ஸ்ராமரும் குலத் திற் பிராவாதவரும் என்னடக்கையுற்றவர்களுமா? “பொன்றாத சொல்லி மறைந்தொழுகும் பேசை தலைசொல்லிலே தன்னைத் தயர்ப்படுத்தும்” என்பர்.

இனி, “பச்சுபொயில் கீவிவாலும்வேரக் கைப் பின்னோயாரின் பின்னோதானே; ஆத ஸல் அவர் வெளிமண்டபத்தில் நாழகா யிலில் இறுத்தக்கூடாதா” என்றும் கருத துப்பட விண்கு டாவுக்கில்ரு. பொயில் கீவிவான் பின்னோயாகுடைய பின்னோபென் றுல் பின்னோயாகுடைய மட்டிலேபே விரு நதி, அவருடைப் பின்னோகள்ளாத சைவ கங்கிகளே, இருமுகம் மென்றாத விலங்கில் விலங்கில் அட்டக் கிரு ததி விடல்வடை “பாகாவாரமயி ஜும்ஹாகாத்தகாவாக்கார்,

“மாணியம்பிதொகி”க்கு மாஞ் சொல்லி முதிக்க வேண்டிய தொன்றுள்ளது. அம் பேரை கடதாசி, காசிரும் தமிழூழப் பிழை வோடுகூட எழுத வாசிக்கத்தக்க அறிவு ன்னும் மிகவுக்கன் மாத்தினம் ஒரு வருடம் மிருந்தால் அவர்கள் ஏழு திடு பயன்படும் பாரசு காலன்லூம் பத்திரிகையில் ஜிடம் பெறுமென வெண்ணிக்கொள்ள வருவது அதை இப்படிப்பட்ட கடிதங்கள் பெறினால் தான் எட்டு சிறந்து செய்யப்பட்டு மீசைக்குக்கீழ்மூன்று கூட்டுறையிலேயிடும் படிம். இவைகளுக்கு எவ்வகையை படிம் காத்திருக்கவேண்டுமா? விபித்தவின்கூடு முன்டா மென்பதற்கி இவ்விவராகு கடித்திருக்க சமாதானங்கு சொல்லப் படும்

