

பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் தொடர்பில்

ஜனாதீபதி மைத்தீரி தலைமையில் அமைச்சரவை ஆலோசனைக் கூட்டம்

(கொழும்பு)

பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் தொடர்பிலான அமைச்சரவை ஆலோசனைக் குழுக் கூட்டம் ஜனாதீபதி மைத்தீரிபால சிறிசேன தலைமையில் நேற்று பிற்பகல் பாராஞ்மன்றத்தில் போடப்பெற்றது.

பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் தொடர்பிலான அமைச்சரவை ஆலோசனைக் குழுக் கூட்டம் நான்கு வருடங்களுக்கு பின்னர் நேற்று போடப்பெற்றதுடன், ஆனாங்கட்சி, எதிர்க்கட்சி, பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர்கள் இந்நிகழ்வில் கலந்துகொண்டனர்.

பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயற்பாடுகளில் ஏற்பட்டுள்ள பிரச்சினைகள் தீர்போது

ஜனாதீபதியின் கவனத்திற்கு கொண்டுவரப்பட்டதுடன், அமைச்சர்தான் தொடர்பிலான விடயங்கள் குறித்தும் விரிவாக கலந்துரையாடப்பட்டது.

எதிர்க்கட்சி தலைவர் இரா.சம்பந்தன், அமைச்சர் மகிந்த சமரசிங்க, தயாசிறி ஜயசேகர, திலங்க சுமதிபால, ஒன்றிமௌனந்த எதிர்க்கட்சியை சேர்ந்த விமல் வீரவன், வாக்தேவ நாணயக்கார, மகிந்த யாப்பா அபேவர்தன, ஒக்கிய தேசியக் கட்சியை சேர்ந்த மகிந்த திசாநாயக்க, ரஞ்சன் ராமநாயக்க, எஸ்.எம்.மரிக்கார் மற்றும் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர் எம். ஏ.சுமந்திரன் உள்ளிட்டோர் இந்நிகழ்வில் கலந்துகொண்டனர். (ம)

கடந்த ஜனாதீபதி தேர்தலின் போது

24 மணிநேரத்திற்குள் நடந்ததை வெளிப்படுத்திய அமைச்சர் ராஜித

(கொழும்பு)

கடந்த ஜனாதீபதி தேர்தலில் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க என்னை அழைத்து பொதுவேட்பாளராக களமிறங்குமாறு கேட்டு கொண்டார் என அமைச்சர் ராஜித சேனார் தன் தெரிவித்தார்.

எனினும் சற்று பொறுங்கள். 24 மணி தத்தியாலங்களுக்கு நான் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியில் இருந்து முக்கியமான நபரை அழைத்து வருகின்றேன் என பிரதமரிடம்

கூறினார்.

இதன் அடிப்படையிலேயே நானும் ஜனாதீபதி மைத்தீரிபால சிறிசேனவும் அன்று கட்சியில் இருந்து வெளியேற்றனாம் என்று அமைச்சரவை பேச்கார் ராஜித சேனார் தன் தெரிவித்தார்.

அரசாங்க தகவல் தினைக்களத்தில் நேற்று நடைபெற்ற வாராந்த அமைச்சரவை முடிவுகளை அறிவிக்கும் செய்தியாளர் சுந்தி பில் அவர் இதனை குறிப்பிட்டார். (ம)

பாராஞ்ம வாழ்நிதித்துக்கிணறோம்

மணிவண்ணன் தட்சாயினி

2018ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற தற்காலிகமான பாராஞ்ம விதியில் பாராஞ்ம கிளி/முக்கொம்பன் மகா வித்தியாலயமானவிடமிருந்து தட்சாயினி

171 புள்ளிகளைப் பெற்றுச் சித்தியடிப்படையில் நடைபெற்ற தற்காலிகமான பாராஞ்ம விதியில் அவர்களின் வெற்றிக்கு வழிசைமத்து பாடசாலை அதீபர் மற்றும் கற்பித்து ஆசிரியர்களுக்கும் நன்றிகளையும் பாராஞ்ம விதியின் வெற்றிக்காலிகளுக்கும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

பாடசாலைச் சமூகத்தினர் கிளி/முக்கொம்பன் மகா வித்தியாலயம்

(C-4172)

பாராஞ்ம வாழ்நிதித்துக்கிணறோம்

கல்லூரி வீதி, பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த நொபின்-பிருந்தா

தம்பதியினாரின் புதல்வன்

றொபின் தீனுஸ்ரன்
யா/வட இந்து ஆரம்ப பாடசாலையில் கல்வி கற்று 2018ஆம் ஆண்டு தற்காலிகமான பாராஞ்ம விதியில் பாராஞ்ம விதியின் பாராஞ்ம விதியில் பெற்றுள்ள அவர்களைப் பெற்று உயர்வடையை வாழ்ந்து கொண்டு வருகின்றோம்.

வாழ்நிதித்துக்கிணறோம்

அப்பொ, அப்பம்மா, பெரியப்பா,

பெரியம்மா, அத்தை, சீத்தாமார், சீத்திமார்,



ராச வங்கிகளின்...

ராச நிதி தவறாகப் பயன்படுத்தப்பட்டமை தொடர்பில் தனித்தனியிக் கிளிகளை முன்னிடுக்கும் வகையிலேயே அவர் இந்தக் கட்டளையை வழங்கினார் என்று கொழும்புத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

பாராஞ்ம கூட்டம் கூட்டம், ஜனாதீபதியின் கவனத்திற்கு கொண்டுவரப்பட்டதுடன், அமைச்சர்தான் தொடர்பிலான விடயங்கள் குறித்தும் விரிவாக கலந்துரையாடப்பட்டது.

எதிர்க்கட்சி தலைவர் இரா.சம்பந்தன், அமைச்சர் மகிந்த சமரசிங்க, தயாசிறி ஜயசேகர, திலங்க சுமதிபால, ஒன்றிமௌனந்த எதிர்க்கட்சியை சேர்ந்த மகிந்த திசாநாயக்க, ரஞ்சன் ராமநாயக்க, எஸ்.எம்.மரிக்கார் மற்றும் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர் எம். ஏ.சுமந்திரன் உள்ளிட்டோர் இந்நிகழ்வில் கலந்துகொண்டனர். (ம)

ஒரு பகுதி காலி...

கிராம சேவையாளர் பிரிவு கட்டுவன் காசிஅம்மன் கோயில் பக்கமுள்ள மக்களின் காணி உரிமையாளர்கள் தங்கள் காணி உறுதி பிரதி, அடையாள அட்டை பிரதி, குடும்ப பங்கீட்டு அட்டை பிரதி என்பவற்றை கட்டுவன் ஊரங்களை ஜே/238 கிராமசேவையாளரிடம் கொடுத்து பதிவினை மேற்கொள்ள முடிவு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

விவரா ஆரம்பத்தில் முன்னர் வெற்றினை கொடுக்காது பதிந்தவர்களும் மீள் வெற்றை கையளிக்குமாறு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இன்று வியாழக்கிழமை முதல் ஒரு வாரத்துக்குள் (கூழியவிரைவில்) பதிவினை மேற்கொள்ளுமாறு கிராமசேவையாளர் அறிவித்துள்ளார். (ம-9)

வடக்கு, கிழக்கில் வீடுகள்...

கையை இந்திய நிறுவனான என்டிட்பிரைஸ் மற்றும் லீலங்கை நிறுவனங்களான யாப்பா டெவலோபர்ஸ், ஆர்சேஷ யம் பிரைவேற் லிமிடெட் ஆகிய நிறுவனங்களிடம் வழங்க வடக்கு அபிவிருத்தி அமைச்சர் மீள் சுவாமிநாதன் முன்வைத்த ஆவணத்துக்கே அமைச்சரவை ஓப்புதல் வழங்கியது.

வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில் இடம்பெற்றந்தவர்களுக்காக வீடுகளை வழங்கும் திட்டத்தின் கீழ் 65 ஆயிரம் வீடுகளை வழங்குவதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதன் முதல் கட்டமாக 28 ஆயிரம் வீடுகளை நீர்மாணிய்தற்கான உடன்படிக்கையை தெரிவு செய்யப்பட்ட 3 நிறுவனங்களிடம் வழங்க அமைச்சரவையினால் நியமிக்கப்பட்ட கலந்துரையால் கீணக்கப்பட்டுக் குழுவால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ம)

பகிரங்க ஏல விற்பனை மானிப்பாய் மருதடி விநாயகர் ஆலயம்

மானிப்பாய் மருதடி விநாயகர் ஆலயத்தின் பாவனைக்கு உட்படுத்தப்பட்ட கீழ்க்குறிப்பிடப்பட்ட பொருட்கள் பகிரங்க ஏலத்தில் விற்பனை செய்யப்படவேண்டும்.

காலம்:-24.10.2018 மு.ப 9.00 மணி

இடம்:-மானிப்பாய் மருதடி விநாயகர் ஆலய முன்றில் ஏலத்தில் விடப்படவேண்டும் பலகைகள், பழைய ஒடுக்கள், பழைய கிரும்புகள்.

ஏலத்தில் பங்குகொள்ள விரும்புவோர் 23.10.2018இும் தீக்கி பி.ப 6.00 மணிக்கு முன்னர் ஆயை முகாமையாளிடம் பதிவு செய்து கொள்ளுமாறு கேட்குகொள்ளப்படுகின்றார்கள்.

பெறுநர் குழு மானிப்பாய் மருதடி விநாயகர் ஆலயம்.

யா/நடேஸ்வரக் கல்லூரி காங்கேசன்துறை

தரம் 6 மாணவர்களுக்கான அனுமதிகள்

எமது கல்லூரியில் தரம் 6 (2019) மாணவர்களுக்கான அனுமதிகள் கோரப்பட்டுள்ளன. இதற்கான விண்ண ணப்படிவங்களை 19.10.2018 முதல் அலுவலகத்தில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

விண்ணப்ப முடிவு தீக்கி:-09.11.2018

கருவே துணை

வாழ்க வையகம்

யாழ்ப்பாணம் மனவளக்கலை மன்ற அரக்கட்டளை வழங்கும்

பிரம்மஞான

பாகிஸ்தான் வலுவான முன்னிலை

அபாஸ், பகர் ஜமான் அசத்தல்



அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்த பாகிஸ்தான் அணி வலுவான முன்னிலை பெற்றது.

சுக்கிய அரபு எமிரேட்டில் பாகிஸ்தான், அவுஸ்தி

ரேவியா அணிகள் இரண்டு போட்டிகள் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரில் பங்கேற்கின்றன.

இரு அணிகளுக்கும் இடையில் போயில் நடந்த முதல் போட்டி சமளிலை யான நிலையில்,

இரண்டாவது டெஸ்ட் அடு தாபியில் நடைபெற்றிருது.

முதல் இன்னிஸ்சில் பாகிஸ்தான் 282 ஓட்டங்கள் எடுத்தது. பதிலுக்கு தமது முதல் இன்னிஸ்சை தொடர்ந்த அவுஸ்திரேவிய அணி முதல் நாள் ஆட்ட நேர நிறைவில், 2 விக்கெட்டுக்களை மீழ்த்து 20 ஓட்டங்களை எடுத்திருந்தது.

அபாஸ் அபாரம்

நேற்றைய இரண்டாம் நாள் ஆட்டத்தில் பாகிஸ்தானின் மொஹமட்

அபாஸ் 'வேகத்தில்' ஜொலித்தார்.

இவரது பந்துவீசில் வேஷன் மார்ஷ் (3), மூராவிஸ் ஹெட் (14) சிக்கினர். பின்சு 39 ஓட்டங்களில் ஆட்டமிழுந்தார். யாசிர் ஷா 'சமூலில்' மிட்சல் மார்ஷ் (13) ஆட்டமிழுந்தார். ஸ்டார்க்கை (34) வெளி யேற்றிய அபாஸ், டெஸ்டில் தனது 3 ஒழுவது ஐந்து விக்கெட் பெறுதியைக் கைப்பற்றியதுடன் டெஸ்டில் தனது சிறந்த பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

இறுதியில் அவுஸ்திரேவிய அணி முதல் இன்னிஸ்சில் 145 ஓட்டங்களுக்கு கால விக்கெட்டுக்களையும் மீழ்த்து.

பந்துவீசில் பாகிஸ்தான் அணி சார்பில் அதிகப்படச் மாக அபாஸ் 33 ஓட்டங்களைக் கொடுத்து 5 விக்கெட்டுக்களை கைப்பற்றினார்.

பகர் அரைச்சதம்

இரண்டாவது இன்னிஸ்சை ஒரும்பித்த பாகிஸ்தான் அணிக்கு ஹபீஸ் (6) ஏமாற்றினார்.

பகர் ஜமான், அசார் அவி இணைந்து சிறப்பாக விளையாடினார்.

இரண்டாவது விக்கெட்டுக்காக 91 ஓட்டங்கள் எடுத்தபோது, பகர் (6) அரைச்சதம் அடித்து ஆட்டமிழுந்தார். தன் பங்கிற்கு அசார் அவியும் அரைச்சதம் கட்டுத் தன் அணிக்கு வலுக் சேர்த்தார்.

இந்நிலையில் நேற்றைய 2 ஒழும் நாளாட்டம் நிறைவுக்கு வந்தபோது, பாகிஸ்தான் அணி இரண்டாவது இன்னிஸ்சில் 2 விக்கெட்டுக்களை மீழ்த்து 144 ஓட்டங்கள் எடுத்து, 281 ஓட்டங்களால் முன்னிலை பெற்றிருந்தது.

துடுப்பாட்டத்தில் அசார் அவி (5), ஹரிஸ் சொகைல் (17) ஆட்டமிழுக்காமல் கிருந்தனர்.

உமேஷ் பக்கம் அதிர்ஷ்டம்

ஆஸி தொடரில் வருமா வாய்ப்பு?

சொந்தமண்ணில் சிறப்பாக செயற்படும் உமேஷ் யாதவ், (வயது-30), தீவுவரை 40 டெஸ்டில் 117 விக்கெட்டுக்கள் வீழ்த்தியுள்ளார். 2016-17 சீசன் மற்றும் இலங்கை தொடர்களில் ஆடுகளாக்கள் வெகுத்துக்கு கைகொடுக்காத போதும் 18 டெஸ்டில் 45 விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினார்.

சொத்தியாக இந்திய அணி சொந்தமண்ணில் பங்கேற்ற உமேஷ் 18 டெஸ்டில் 17ல் களமிறாங்கினார். கிருப்பினும் அந்திய மண்ண் என்று வந்து விட்டால் இவருக்கு போதிய வாய்ப்பு கொடுக்கப்படுவது தில்லை.

யாருக்கு முன்னுயிரம்

இஷாந்த சர்மா, மொஹமட் ஷபி, புவனேஷ் வர் சமீபத்தில் பும்ரா என பலருக்கும் முன்னுரிமை கொடுக்கின்றனர். கடந்த தென்னாபிரிக்கா, நிங்கிலாந்து தொடரில் டைப்பெற்ற போதும், மூன்றாவது வெகுப்பந்து வீச்சாளர் இடத்தில் பாண்ட்யா வந்ததால் களமிறங்க முடியாமல் தவித்தார்.

சமீபத்திய இங்கிலாந்து தொடர் முதல் டெஸ்டில் (பேர்மிள்காம்) 3 விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினார். பின் வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை.

மீன்டும் அபாரம்

சமீபத்திய மே.தீவுகள் தொடரில் மொஹமட் ஷபி, பும்ரா, புவனேஷ் வர் உள்ளிட்டோருக்கு ஓய்வு கொடுக்கப்பட உமேஷ் களமிறங்கினார். போட்டி ஆரும்பித்த சிறிது நேரத்தில் அறிமுக வீரர் வந்தும் தாகர் காய்த்தால் கிளம்ப் ஒட்டுமொத்த பொறுப்பும் உமேஷ் மீது விழுந்தது.

மனம் தளராமல் போராடிய உமேஷ், கபில் தேவ (1980, 1983), ஹீநாத்துக்குப் (1999) பின் ஒரு டெஸ்டில் 10 விக்கெட் (6+4) சாய்த்த மூன்றாவது விளைவு இந்திய வெகுப்பந்து வீச்சாளர் ஆனார்.

சுற்றும் உதவாத ஆடுகளத்தில் கூட, எந்த தீட்தில் பந்தை பிட்ச் செய்தால் சரியாகச் செல் மூட என நன்கு தெரிந்து வைத்துள்ளார். தொடர் நாடு 145 கி.மி., வெகுத்தில் பந்து வீச்சிறார்.

வீர் 'நம்பி 1' தற்போதுள்ள பந்துவீச்சாளர்களில் குறைந்த

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அபாஸ் 'வேகத்தில்' ஜொலித்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ்டில் அபாஸ் (5 விக்.), பகர் ஜமான் (6 ஓட்.) அசத்தல் பந்துவீசு பெறுதியையும் ப்திவு செய்தார்.

அவுஸ்திரேவியாவுக்கு எதிரான அடு நாபி டெஸ

கொடுப்பனவுகளில் புரட்சியோன்று
அறிமுகமாகின்றது



இலங்கையின் தேசிய QR குறியீடு

உங்களது அனைத்துக் கொடுப்பனவுகளையும் வேகமாகவும் சொகரிமாகவும் செய்துகொள்வதற்கு

உங்களது கையடக்கத் தொலைபேசி கொடுப்பனவுச் செயலியில் இருந்து LANKAQR குறியீட்டினை ஸ்கேன் செய்வதன் மூலம் LANKAQR குறியீட்டுக் கொடுப்பனவுகளை ஏற்றுக்கொள்கின்ற எந்தவொரு வர்த்தகர்களுக்கும் உங்களது கொடுப்பனவுகளை மேற்கொள்ளலாம்

வாடிக்கையாளர்களையும் வர்த்தகங்களையும் இணைக்கின்றது

- வாடிக்கையாளர்களுக்கு கிடைக்கும் நன்மைகள்
- ▶ கொடுக்கல்வாங்கல் செலவில்லை
 - ▶ பணம் கொண்டுசெல்லத் தேவையில்லை
 - ▶ உடனடிக் கொடுப்பனவு விழிப்பூட்டல்
 - ▶ எந்தவொரு பொருள் அல்லது சேவையினையும் கொள்வனவு செய்யலாம்

- வணிகர்களுக்கு கிடைக்கும் நன்மைகள்
- ▶ குறைந்த நிறுவுதல் செலவு
 - ▶ குறைந்த கொடுக்கல்வாங்கல் செலவுகள்
 - ▶ பராமரிப்புச் செலவில்லை
 - ▶ கொடுப்பனவு கிடைக்கப்பெற்றமை பற்றிய உடனடி விழிப்பூட்டல்

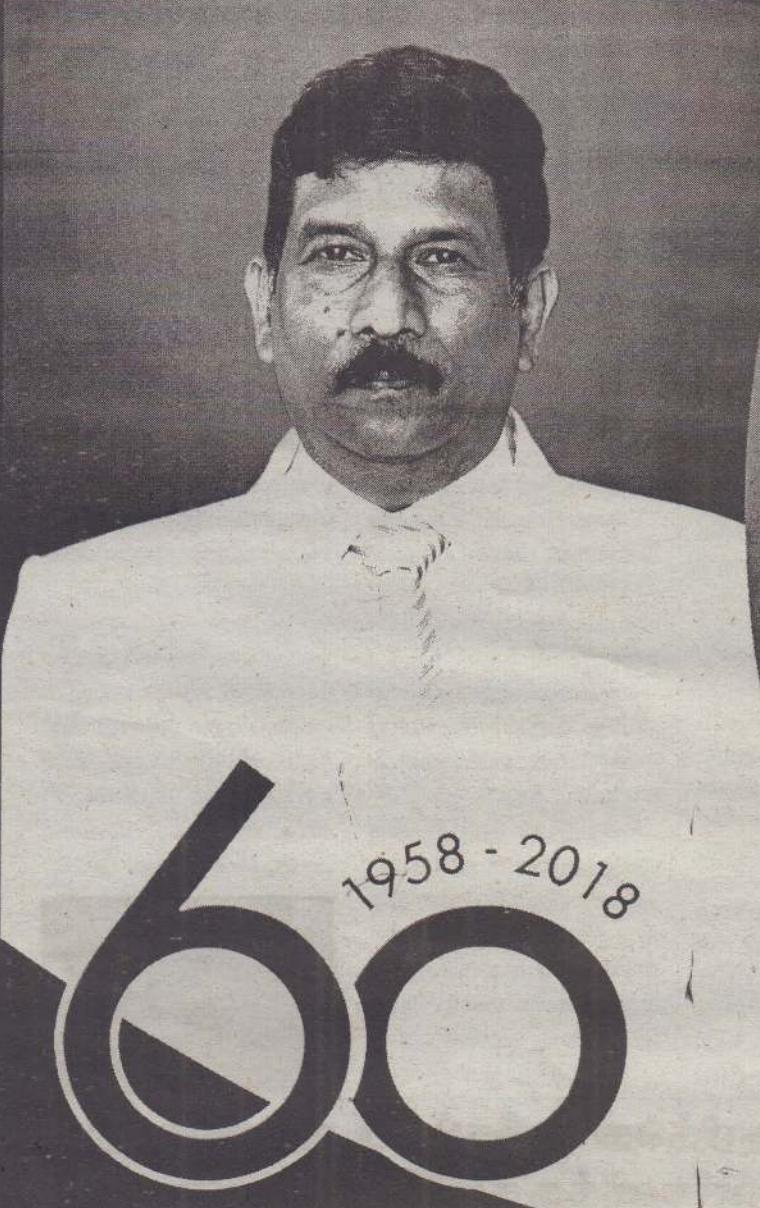


இலங்கை மத்திய வங்கியின் கொடுப்பனவு மற்றும் தீர்ப்பனவுத் திணைக்களத்தின் மற்றுமாரு டிஜிட்டல் கொடுப்பனை முயற்சி

CENTRAL BANK OF SRI LANKA

கொடுப்பனவு மற்றும் தீர்ப்பனவுத் திணைக்களம் இலங்கை மத்திய வங்கி இல.30, சனாதிபதி மாவத்தை, கொழும்பு 01 எம் 0112477642

பாதுகாப்புமிக்க, விரைவான டிஜிட்டல் கொடுப்பனவுகளை ஊக்கப்படுத்தல்.



மணிவிழா ஏற்பாட்டுக் குழுவினர்

கரவெட்டி கிழக்கு தல்லையம்புலம் பழும் பத்திரகாளி அம்மன் கோவிலில் 19.10.2018 காலை கெளரி விரத பூசை ஆரம்பமாகி 20 ஆம் நாள் கெளரி நூல் வழங்கப்படும். அடியவர்கள் பதிவுகளை மேற்கொள்ளவும்.

க. சோமசுந்தரக்குருக்கள், ஆலை பிரதம குரு

யாழ்ப்பானம் மத்தீய கல்லூரி தரம் 6 மாணவர் அனுமதிக்கான விண்ணப்பம் கோரல்-2019

2019 ஆம் ஆண்டு தரம் 6 இல் இணைய தகுதியுள்ள மாணவர்களின் அனுமதிக்கான விண்ணப்பப்படிவங்களை கல்லூரியின் மாணவர் நலன்புரிச் சங்கத்தில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

இம் மாணவர்களுக்கான பாடசாலையால் வழங்கப்படும் மேலதிக சலுகைகள்

01. எமது கல்லூரியில் விசேடமாக நடைமுறைப்படுத்தும் புலமைப்பரிசில் நிதியத்தின் புலமைப்பரிசில் தரம் 6 தொடக்கம் 13 வரை மாதாந்தம் கொடுப்பனவு வழங்கப்படும் (J.C.C. Edu.care Trust)

02. தரம் 6 இல் இருந்து விசேட கணனிப் பயிற்சி

03. லீவச கரம், சதுரங்கம், மேசைப்பந்து பயிற்சி

04. லீவச கராத்தே தற்காப்பு கலைப்பயிற்சி

குறிப்பு :- புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் 110 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்றவர்கள் விண்ணப்பிக்கலாம். அனுமதி விசேட பரீட்சையில் தெரிவு செய்யப்படும்.

விண்ணப்ப முடிவு திகதி:- 30.10.2018

அழைப்பிதழ்

மு/வித்தியானந்த கல்லூரியின் முதல்வர்
தீரு. பொ. க. சிவலிங்கம்

அவர்களின்

மணிவிழா

காலம்:- 2018.10.18 வியாழக்கிழமை மு.ப.10.00 மணி
இடம்:- கல்லூரி பிரார்த்தனை மண்டபம்

வன்னிக்கு வாய்த்த வரம்
கல்விக்கு காய்த்த மரம்
முல்லை மண்ணில்
முளைத்த மரம்-கிந்த
சிவலிங்கமென்னும் சிந்தை மரம்

பள்ளிக்கல்வியை உயர்த்த-நீர்
பகவரை பார்க்கவில்லை
பல்கலைக்கழகம் நிற்கும் -உன்
பலநூறு மாணவர்கள்
பகிர்ந்திடுவர் உன் சேவதுணை

போர் வந்து நின்ற போதும்
வித்தியானந்தா
பெயர்ச்சால்லவைத்தவரே
ஊர் வந்து நின்றபோதும் எதிலும்
உண்மைதனை உரைத்தவரே
அவசர உலகினிலும்-நீர்
அமைதியாய் நடந்திடுவீர்
புகழையோ விரும்பாது-சிறு
புன்னிகையில் கடந்திடுவீர்...

நீர் நீரே வாழ்ந்திடவே
நிதம் இறைவனை வேண்டுகீஸ்ரோம்
வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து-தீவு
வையத்தை வாழ வைப்பீர்.
(வாழ்க வளமுடன்) - பவிக்குமார்



கல்யாணமாலை சிவதேச தீருமான சேவை

வீர்கங்கு
மணமகள் தேவை

பிறப்பு: 1993 இந்து
நட்சத்திரம்: ஆயிலியம்
உயரம்: 177cm
தகைமை/தொழில்: MSc/
பொறியியலாளர் ஸண்டன்
தொ.ஆி: B/8981

பிறப்பு: 1979 இந்து
நட்சத்திரம்: ஆயிலியம்
கி.பா: 39 செவ் 8 இல்
உயரம்: 5'9"
தகைமை/தொழில்: BSc, MSc/
மருத்துவ உயிரியல் ஆய்வாளர்
தொ.ஆி: B/8983

பிறப்பு: 1989 இந்து
நட்சத்திரம்: பூர்ட்டாதி
கி.பா: குரி செவ் 2 இல்
உயரம்: 5'3"
தகைமை/தொழில்: BA/அரச தொழில்
தொ.ஆி: B/8985

பிறப்பு: 1984 இந்து
நட்சத்திரம்: பரணி
கி.பா: 32 செவ் 4இல் உயரம்: 5'7"
தகைமை/தொழில்: BBA, MBA/
தனியார் தொழில்
தொ.ஆி: B/8989

வீர்கங்கு
மணமகள் தேவை

பிறப்பு: 1972 இந்து
நட்சத்திரம்: மகம்
கி.பா: 40 செவ் 4 இல்
உயரம்: 5'3"
தகைமை/தொழில்: A/L
எதிர்பார்ப்பு: சைவபோசனம்
அசைவமும் ஏற்கப்படும்
தொ.ஆி: G/1553

பிறப்பு: 1987 இந்து
நட்சத்திரம்: பரணி
கி.பா: 29 செவ் 12இல் உயரம்: 5'5"
தகைமை/தொழில்: Diploma/ஆசிரியர்
தொ.ஆி: G/1572

பிறப்பு: 1980 இந்து
நட்சத்திரம்: கேட்டை
கி.பா: 09 செவ் 7இல் உயரம்: 5'3"
தகைமை/தொழில்: O/L/தனியார் தொழில்
எதிர்பார்ப்பு: வெளிநாடு மட்டும்
தொ.ஆி: G/1590

பிறப்பு: 1981 NONRC
நட்சத்திரம்: மூலம்
கி.பா: 33 செவ் 8இல் உயரம்: 5'4"
தகைமை/தொழில்: MSc/ஸண்டன்
NOT PR
தொ.ஆி: G/1598

கல்யாணமாலை

ஓ. 144, பிறவன் வீதி, யாழ்ப்பானம்
தொடர்பு: 021 720 1005, 021 221 5434
E-mail: kalyanamalai.jaffna@gmail.com
அலுவலக நூற்று மக்கி தொடக்கம் மக்கல் 5 மக்கிவரை
விழை நூற்று மக்கி தொடக்கம் மக்கல் 5 மக்கிவரை
பதிவுக் கட்டணம் 1000 ரூபாவுடன் தொலைத்தொடர்பு
சேவைக் கட்டணமாக நூபா 300 அவிடப்படும்.

◆நீங்கள் இந்தக் கலைத்துறைக் குள் பிரவேசித்தது தொடர்பாக கூறுவான் கள்?

யாழ். நீர்வேலி எனது சொந்த இடம். இந்த நீர்வேலிக் கிராமத்திலே நான் ஒரு கலைக்குடும்பத்தில் பிறந்தேன் என்று சொல் வதில் மிகக் மகிழ்வடைகிறேன். கலையினாடே நான் இவ்வளவு பிரபலம் அடைந்ததற்கும் பட்டங்கள். பரிசுகள் பெற்றதற்கும் இன்னும் ஏராளமான நாட்டுக் கலைகளை ஆடி நெறியாள்கை செய்து பிரதிகளை எழுதியதற்கும் ஏராளமான நாட்டுக் கலைகளை உருவாக்கியதற்கும் எனது கலைக்குடும்பப் பின்னணியே காரணமாக அமைந்தது என்று சொல்லுதீர் பெருமையை டைகிறேன். எனக்கு சிறுவயதில் இருந்தே பாடல்களை ரசித்துக் கேட்பதிலும் பாடுவதிலும் அலாதியான பிரியம் இருந்தது. அதன் காரணமாக நான் எப்பொழுதெல்லாம் நேரங்கிடைக்கிறதோ அவ்வப்பொழுதுகளில் எல்லாம் பாடிக் கொண்டோயிருப்பேன். எனது சிறுபராய நாட்களில் எங்கள் ஊரிலுள்ள பராலோக மாதா கோவிலில் புதிய புதிய நாட்டுக் கலைகளை அரங்கேற்றுவார்கள். பெரும்பாலும் அவைகள் கிறிஸ்தவ நாட்டுக்கலைகளே. அந்த நாட்டுக் கலைகளை பழகும் வேளைகளில் அந்தக் கலைத்துப் பாடல்களை அப்படியே மனனஞ்செய்வதோடு அவர்கள் பாடும் இசைவழி பாடிப் பார்ப்பேன். இப்படியான வேளையில் எனது எப்பாவது வயதில் எங்களுரில் ஆகத் தம்மாள் என்ற நாட்டுக் கலைத்தை பழக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். அந்த நாட்டுக் கலைத்தை எனக்கு சம்மனச் என்று சொல்லப்படுகின்ற வானதூதர் வேடம் வழங்கப்பட்டது. இச் சம்பவம் 17.08.1938 சனிக்கிழமை அன்று நடைபெற்றது. இந்நாட்டுக்கலைத்தீன் அண்ணாவியாரும் எனது தொட்டயாவுமாகி ஞானமுறுத்து இந்த சம்மனச் பாத்திரத்துக்கு என்னைத் தெரிவி செய்து எனது கலையிலுக் பிரவேசத்துக்கு வழி செய்தார் என்று கூறப்

◆ உங்கள் கலையுலகின் செயற்பாகவும் வகூப்பாகவுமானங்கள்?

குண என்பதைக் கண்டுமலர்களா? இப்படியாக எனது முதலாவது மேடைப் பிரவேகம் முடிந்த அந்த நாள் அந்தக் கால வழக்கப்படி கலையில் அதேபாத்திர உடை கஞ்சன் அயலில் உள்ள வீடுகளுக்குச் சென்று பாடி நடித்துக் காட்டும் வழக்கம் கிருந்தது. அப்போது அவர்கள் எல்லாம் மகிழ்ச்சிப் பெருக்கால் சிறு, சிறு அன்பளிப் புக்கள் தந்து பாராட்டி ஊக்கப்படுத்துவார் என். இங்கோடீ ரீஸ்ரேவி பாலீஸ்கூப்பார்

ந்தளவு பார்வையாளர்களைக் கொண்டே
இந்தக் கூத்துக்கள் அரங்கேறும். கூத்துக்
களை, அதன் காட்சிகளை ரசிகர்கள் அனு
அனுவாக ரசிப்பார்கள். காட்சியமைப்பு, ஒப்
பனை, இசை, ஓலி, ஓளி, நடிப்பு, பாட்டு என்று
அத்தனை விடயங்களையும் பரந்த ரசிகர்க-
ளின் பாராட்டைப் பெற்றோம்.

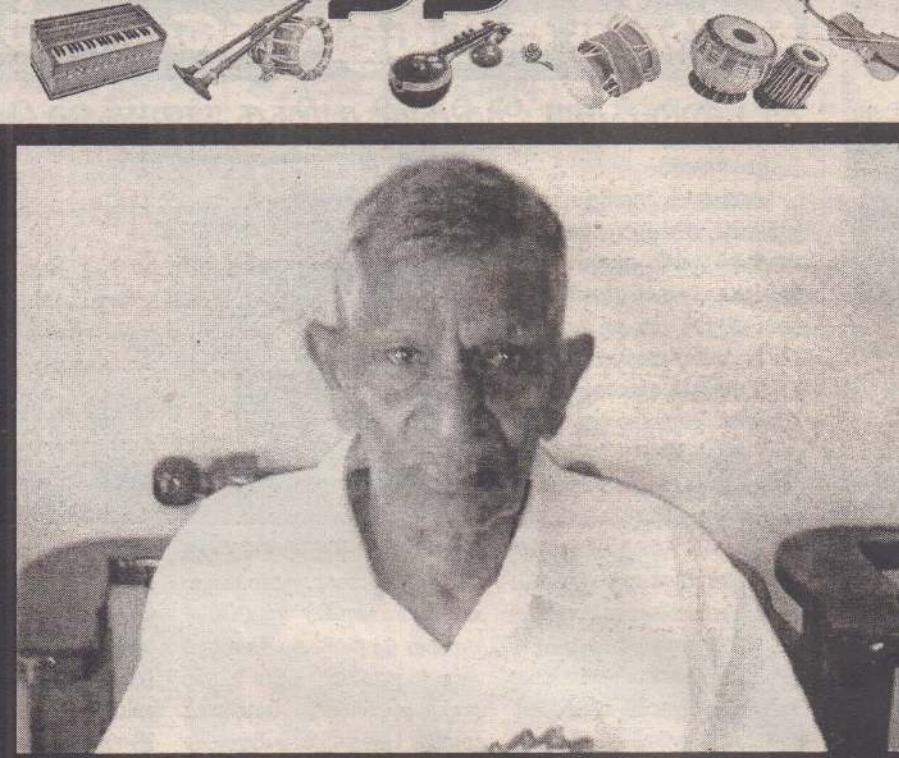
◆ நீங்கள் நமத்த நாட்டுக் கலெக்டர்கள் தொடர்பாகக் கலூங்கள்?

ஆகக்தம்மாள் தென்மோடி நாட்டுக் கூத் தில் சம்மனச் (வாணதூதர்) வேத்தில் நடித் திருந்தேன். பின்னாளில் தேவசகாயம்பி ள்ளை என்ற நாட்டுக் கூத்தில் கட்டியக் காரா னாகவும் தேவசகாயம்பிள்ளை என்ற முக் கீப பாத்திரக்கிலிலும் நடித்துள்ளேன்.

ஸ்ரென்போன் என்ற நாட்டுக் கூத்தில் மகன் அருட்காதனாகவும் அற்காதனாகவும் இரண்டு பாத்திரங்களிலும் பல மேடைகளில் நடித்துள்ளேன். பிரான்சிஸ் அசீசியர் நாட்டுக்கூத்தில் அசீசியர் வேப்ர்தாங்கியுள்ளேன்.

இன்றும் கவுனுன் கண்டத் தனவு என்னும் நாட்டுக்கூத்தினை மூலமலை கவி என்று அழைக்கப்படும் அமிர்தநாதன் என்பவர் எழுதியிருந்தார். அந்த நாட்டுக்கூத்திலே முனிவராகவும் கவிஞராகவும் நடித்திருந்தேன். அதனைத் தொடர்ந்து மூலமலைக் கவியும் நானும் இணைந்து எழுதிய அரிச்சந்தீர மயான காண்டம் நாட்டுக் கூத்தை முதன் முறையாக சுண்டிக்குளி சனசகமுக நிலையை முன்றவில் அரங்கேற்றம் செய்தோம். இதில் அண்ணா வியார் அந்தோனிப்பிள்ளை அரிச்சந்தீரனாகவும் நான் சந்தீரமதியாகவும் வேடமேற்

கலைத்தாரிசனம்



நாட்டுக்கூத்து அன்றனாவியார்
எ.வெப்பிரகாசம்
அவர்களுடனான சந்திப்பு

யாழ்.மாவட்டம் நீர்வேலியில் பிறந்தவரும் தற்போது சென்மேரிஸ் வீதி, கொழும்புக்குறை எனும் முகவரியில் வசீத்து வருபவருமான எலியாஸ் வரப்பிரகாசம் அவர்கள் தனது எட்டு வயதில் இருந்தே தென்மோழ வகை நாட்டுக்கூத்துக்களில் நடத்து வருகிறார். எலியாஸ் குணோறியா தம்பதியின் ஐந்தாவது பிள்ளையாக 1930.08.18 இல் பிறந்த இவர் தற்போது தனது 88 ஆவது வயதிலும் நல்ல உடல் ஆட்ராக்கியத்துடன் கலைச்சேவையாற்றி வருகிறார். தென்மோழ நாட்டுக் கூத்துக்களான “தேவசகாயம் பிள்ளை”, “ஸ்ரெனபேன்”, “பிரான்சிஸ் அசீசிவர்”, “கவிஞர் கண்ட களவு” உள்ளிட்ட பல நாட்டுக் கூத்துக்களை நடத்தகோட்டலாமல் பிரதிகள் எழுதி நெறியாள்கையும் செய்து வருகிறார். அண்மையில் பெற்றுக்கொண்ட முதலமைச்சர் விருது உட்பட ஒன்பத்து மேற்பட்ட பட்டங்களையும் விருதுகளையும் பெற்றுள்ளார். தென்மோழக் கூத்து மரபினை வகைத்துாய்மையுடன் நன்கு அறிந்தவகையினும் அதன் பாடல்களை உச்சசார்ரத்தில் பாடவும் வல்லவர். தற்போது வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மிகச் சிலவான அண்ணாவிமார்களில் முதல்மையான ஒருவராகக் காணப்படுகிறார். இவர் தன்னைப் பற்றியும் தன் கலையைப்பற்றியும் வலம்புரியின் கலைத்தரிசனம் பகுதிக்காக தந்தவற்றைத் தருகின்றோம்.

60

இந்த நாடகமும் மக்கள் மனதில் அழையாத இம் பிடித்ததுண் பாராட்டுக்களையும் பரிசுகளையும் எமக்குப் பெற்றுத் தந்தது.

◆நீங்கள் வயற்ற விருதுகள், பட்டாகள் தொடர்பாகக் கூறுவங்கள்?

2018 செப்டெம்பர் 30 அன்று முதல் மைச்சர் விருது, 2008 இல் யாழ்.பிரதே கலாசார பேரவையால் யாழ்.ரத்னாவிருது 2016 இல் யாழ்.மாவட்ட கலாசார பேரவையால் யாழ். முத்து விருது, 2018 இல் கொடி கிராம அபிவிருத்தி சங்கத்தினால் சமூக தீலகம் விருது, நீர்வேலி பிரலோக மாது ஆலயத்தில் கலைஞரான கற்பகம் விருது கொழும்புத்துறை ச.ச.நிலையத்தால் கலமணி விருது, 2013 இல் கொழும்புத்துறை செபமாலை மாதா தேவாலயத்தால் கலைக்கோ விருது, நீர்வேலி நொகாரியன் மன்றத்தினரால் கலைக்காவலன் விருது மற்று மரபுக் குத்திசைக் காவலன், கலைக்குரிசில் போன்ற விருதுகளுடன் 2003 ஆம் ஆண்டு யாழ். திருமறைக் கலா மன்றத்தாலும் வேறு பல மன்றங்களாலும் பொன்னாடை போத்தி மதிப்பளிக்கப்பட்டுள்ளன.

நடிகமணி வீ.வீ.வைரமுத்துவின் அரிசன்திர மயான இசை நாடகம் அப்போது மிகப்பிரபலம் பெற்றிருந்த காலம். நாட்டுக்கூத்திலும் நான் பல மேடைகள் கண்டு

வேண். இதன் பிரதியை அண்ணாவியர் அந்தோனிப்பிள்ளை எழுதியிருந்தார். இதில் நான் ஞானசெலாந்திரியாக வேடமிட்டேன். மிக சிறப்பான ஒரு நாட்கமாக இது அமைந்ததுடன் நாடக உலகில் எனக்கென்று தனி முத்திரையையும் பதித்தது என்று கூட சொல்லலாம்.

◆ உங்கள் நாடக வெறியாள் கைகள் தொடர்பாகக் கறுவங்கள்?

1975 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் அதாவது எனது கலைவாழ்வில் தேர்ச்சி பெற்ற காலப்பகுதியில் முதன்முறையாக கூத்துக்களை வந்தியாள்கை செய்யத் தொடர்ச்சினேன். எனது பிறந்த இப்பானநீர் வேலியில் ஹாசாரியன் சனசமூக நிலை யுத்தில் தேவசகாயம் பிள்ளை எனும் தென் மோடி நாட்டுக்கூத்தைப் பழக்கியிருந்தேன். இக் கூத்தில் ஏனைய கலைஞர்களுடன் நானும் நடித்தேன். இதில் நான் தேவ சகாயம்பிள்ளை பாத்திரத்தில் நடுப்பாத்திரத்தில் நடித்தேன். நடுப்பாத்திரம் என்பது சிறுவர் தேவசகாயம், இளைஞர் தேவசகாயம், முதியவர் தேவசகாயம். இதில் இளைஞர் தேவ சகாயமாக நான் நடித்தேன். அவ் வேலையில் மேல்மாடி அமைத்து அதன் படிக்கட்டுக்களில் இருந்து நான் இறங்கி வரும்போது பாடிய பாட்டைக் கேட்டு பார்த்த மக்களின் கரகோவைம் வாணைப்பினாந்தது. அவ்வேலையில் வெடிகள் கொழுத்தி வாணைகள் விட்டு பூமாலைகள் போட்டு அமர்க்களப்படுத்தி விட்டார்கள். அன்றைய நாள்களில் தாள்காசுகளை நடிகர்கள் போட்டி ருக்கும் ஆடைகளில் குற்றி மதிப் பளிக்கும் முறை ஒன்றுமிருந்தது. அவ் வாறு எனக்கும் செய்தார்கள். அத்துடன் பரலோக மாதா ஆலய பங்குத் தற்கையாக இருந்த அருட்தந்தை ஜெயசீலன் எனக்குப் பொன் னாடை போர்த்தி கலைஞரான கற்பகம் எனும் படத்தை வழங்கியிருந்தார். நீர்வேலியில் இருந்து கொழும்புத்துறைக்கு வந்து வாழ்ந்த காலத்தில் கொழும்புத்துறையில் உள்ள ஆர்வவழுள்ள இளை யோர் மற்றும் பெரியவர்கள் எல்லோரையும் இணைத்து நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கொண் சேட் கூத்துக்களை பழக்கி மேடையேற்றி வந்துள்ளேன்.

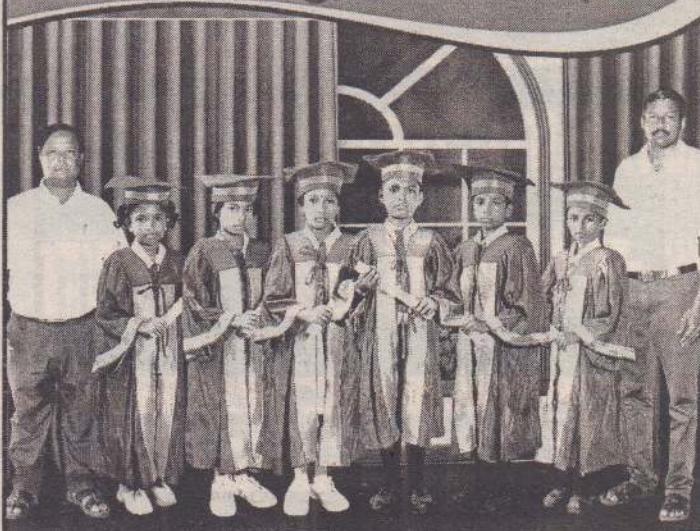
மேலும் 2013 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் கொழும்புத்துறை செபமாலை மாதா ஆலயத்தின் வருடாந்த தீருவிழா அன்று அவ் ஆலய முன்றிலில் தருமப்பிரகாசன் எனும் தென்மோடி நாட்டுக் கூத்தை அரங் கேற்றும் செய்தேன். இதில் இப்பாங்கைச் சேர்ந்த பிள்ளைகளே நடித்திருந்தார்கள். இதன் போது ஆலய பங்குத்தந்தையாக இருந்த ஜெரோம் குருவானவர் எனக்கு பொன்னாடை போர்த்தி மதிப்பளித்தார். அன்று கலாபூஷணம் அருட்பிரகாசம் அண்ணாவியார் வாழ்த்துப்பா ஒன்றையும் வழங்கி கலைக்கோ என்ற பட்டத்தையும் வழங்கியிருந்தார்.

◆ கலையுலகில் தாங்களால் மறக்க முடியாத சந்தர்ப்பம் ஒன்றைக் காறுங்கள்?

அந்தக் காலத்தில் அரிச்சந்தீர மயான காண்டம் மிகப் பிரபல்யமாக இருந்த காலம். வீ.வீ.வைரமுத்து அரிச் சந்தீரனாகவும் அரியாலை வீ.கே. இரத்தினம் சந்தீர மதியாகவும் நடித்தார்கள். இதேவேளை நாங்களும் அரிச்சந்தீர மயான காண்டத்தை தென்மோடி நாட்டுக் கூத்தாக'பல மேடைகளில் ஆடி வந்தோம். இதில் நான் சந்தீரமதியாகவும் அண்ணாவியார் அந்தோனிப்பிள்ளை அரிச்சந்தீரனாகவும் நடித்துள்ளோம். இவ் இறண்டு நாடகங்களும் யாழ். பெருமாள் கோவிலிடி தமிழ் கலை மன்றத்தினரால் ஒரே மேடையில் போட்டிநிகழ் வாக நடைபெற்றது. இதில் இறண்டு நாடக ங்களுக்கும் நூற்றுக்கு நூறு புள்ளிகள் வழங்கப்பெற்று இரண்டையுமே சமமாக தீர்ப்பு வழங்கினார்கள். இச் சம்பவம் என்னா லும் எங்கள் மன்றத்தினராவும் மறக்க முடியாத ஒரு சம்பவமாகவே உள்ளது.

நேர்காணல்: ஜயம் ஜகன்

பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்



கீ.அம்பிகை வித்தியாலயத்தில் தரம் -05
புலமைப்பரிசில் பர்மசெயில் சித்தி பெற்ற
மாணவர்களையும் அவர்களுக்கு சிறந்த
முறையில் கற்பித்த ஒசீரியர்
திரு.பா.செல்வதுமார் அவர்களையும் மற்றும்
அதீபர் திரு.க.தெய்வராசா அவர்களையும்
சக ஒசீரியர்களையும் பாராட்டி
வாழ்த்துகின்றோம்.

சித்தியடைந்தோர்
நந்தகுமார் நிலைஜினி- 194 - மாவட்ட நிலை- 4
சசிகரன் பகிர்தன் - 178
ரங்கிதராசா அழுதினி- 172
சசிதரன் கலையிதசயன்-170
கிருபாகரன் அபிநாயா- 166
ராஜ்குமார் தமிழ்நிலவன்-165

அத்துடன் 70 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்ற 26
மாணவர்களையும் வாழ்த்துகின்றோம்.

வாழ்த்துவோர்:- பாடசாலைச் சமூகம்,
கீ.அம்பிகை வித்தியாலயம்.

ஏல் விற்பனை அறிவித்தல் வலிகாமம் தெற்கு பிரதேச சபை-சன்னாகம்

வலிகாமம் தெற்கு பிரதேச சபையின் மருதனாரம்பம் சந்தை
வளாகத்தில் உள்ள கீழ்வரும் மரங்கள் ஏலத்தில் விற்கப்பட
விற்கப்படவிடும்.

மரங்களின் விபரம் : பலாமரம் - 01, அசோகாமரம் - 01

காலம் : 25.10.2018 வியாழக்கிழமை காலை 10.00 மணி

இடம் : பிரதேச சபை தலைமை அலுவலகம்

நிபந்தனைகள் :

01. ஏலதுராராக்க கலந்து கொள்பவர் ரூபா. 100.00 (NBT தவிர)
மீளிக்கப்படாத வைப்புப் பணமாகச் செலுத்த வேண்டும்.

02. சித்தியடைந்த ஏலதாரர் ஒப்புக் கொண்ட ஏலத்
தொகையின் முழுத் தொகையினையும் செலுத்தி ஒரு
வாரத்திற்குள் மரங்களை அகற்றுதல் வேண்டும்.

மேலதிக விபரங்களை அலுவலக நேரத்தில் நேரில் பெற
நூக்குகளை கொள்ளலாம்.

தொலைபேசி இலக்கம் 021 224 0017

க.தர்சன், தவிசாளர்

வலிகாமம் தெற்கு பிரதேச சபை,

சன்னாகம்.

31 தீழ் ரூஸ் நிலையுக்குக்கூடும்

அமர் செல்வ பர்மளாதேவ் அம்பலவாணர்

(எழுபாட்டுவர்கள் 17 வருடங்கள் ஆர்வல ஜெர்யா கலை கூட்டுரை)



குமுமத்தின் குல வளக்காக
குளத்திலை குள்ளாக
அன்பிச் சூராக்குக்கு
அந்புப் பச் வாக்க
ஒழுக்கமும் கல்வும்
கிரு கண்களை
மாணவ சமுதாயத்தை
மாண்புதன் நடந்த வைத்த
சூதான் ஆத்மா
சாந்தியடைய மராத்திக்களோம்.

அதியர், ஒசீரியர்கள், மாணவர்கள்
மா/புள்ளிகளுக்குட்டுவன் சித்தி விநாயகர் வித்தியாலயம்.

சாவகச்சேரி பிரதேச சபை, கொடிகாமம்

01.01.2019 முதல் 31.12.2019 வரை மரக்கறிச் சந்தைகள், மீன் சந்தைகள், இறைச்சிக் கடைகள், கருவாட்டுக் கடைகள், களஞ்சிய அறைகள், பொது மலசலகூடம் என்பவற்றை குத்தகைக்கு விடுவதற்கான கேள்வி அறிவித்தல்-2019

கேள்விப் பத்திரம் வழங்கும் திகதி
கேள்விப் பத்திரம் ஏற்கும் கடைசித் திகதி
கேள்விப் பத்திரம் திறக்கப்படும் திகதி

: 18.10.2018-31.10.2018 வரை
: 01.11.2018 மு.ப. 10.00 மணிவரை
: 01.11.2018 மு.ப 10.30 மணி

கேள்வி அறிவித்தல் அட்டவணை

செய	குத்தகை விபரம்	ஆகக் குறைந்த கேள்வி விவரம் (VAT,NBT தவிர)	கேள்வி வைப்பு பணம் (மௌனிக்க காலை)	கேள்விப் பழங்குடியேஷன் (VAT, NBT தவிர)
க்ஷமை உப அலுவலகம்				
01	கொடிகாமம் மத்திய மரக்கறிச் சந்தை, வண்டி வாகன தரிபு நிலையம்	10,577,100.00	105,800.00	750.00
02	கொடிகாமம் மீன் சந்தை	1,497,700.00	15,000.00	750.00
03	கொடிகாமம் சந்தை மாட்டிரைச்சிக்கடை	924,960.00	9,200.00	750.00
04	கொடிகாமம் சந்தை கோழி இறைச்சிக்கடை	1,261,500.00	12,600.00	750.00
05	கொடிகாமம் கருவாட்டுக்கடை இல - 01	78,200.00	800.00	750.00
06	கொடிகாமம் கருவாட்டுக்கடை இல - Q2	67,200.00	700.00	750.00
07	களஞ்சிய அறை இல - 01	36,400.00	500.00	750.00
08	களஞ்சிய அறை இல - 02	34,700.00	500.00	750.00
09	கொடிகாமம் மத்திய பல்திரிபு நிலையத்திற்கு அருகாமை யிழுள்ள மலசலகூடம்	11,900.00	500.00	750.00
10	கொடிகாமம் மீன் சந்தையில் மீன் வெட்டும் திபம் 01	16,500.00	500.00	750.00
11	கொடிகாமம் மீன் சந்தையில் மீன் வெட்டும் திபம் 02	16,500.00	500.00	750.00
12	கொடிகாமம் மீன் சந்தையில் மீன் வெட்டும் திபம் 03	16,500.00	500.00	750.00
வரணி உப அலுவலகம்				
13	வரணி பொதுச்சந்தை	113,200.00	1,100.00	750.00
14	வரணி தியற்றாலை பொதுச்சந்தை	7,790.00	500.00	750.00
கைதுடி உப அலுவலகம்				
15	கைதுடி மாட்டிரைச்சிக்கடை	188,670.00	1,900.00	750.00
16	கைதுடி கோழி இறைச்சிக்கடை	220,600.00	2,200.00	750.00
17	கைதுடி பொதுச்சந்தை	17,955.00	500.00	750.00
மிருசவில் உப அலுவலகம்				
18	மிருசவில் மாட்டிரைச்சிக்கடை	323,040.00	3,200.00	750.00
19	மிருசவில் கோழி இறைச்சிக்கடை	61,275.00	600.00	750.00
20	முதுமட்டுவாழ் கோழி இறைச்சிக்கடை	44,000.00	500.00	750.00
21	மிருசவில் பொதுச்சந்தை	5,000.00	500.00	750.00
22	மிருசவில் வடக்கு பொதுச்சந்தை	20,900.00	500.00	750.00
23	முதுமட்டுவாழ் பொதுச்சந்தை	5,400.00	500.00	750.00
நாவற்குழி உப அலுவலகம்				
24	நாவற்குழி பொதுச்சந்தை	3,300.00	500.00	750.00
25	நாவற்குழி மீன் சந்தை	3,300.00	500.00	750.00

நிபந்தனைகள்:

1. கேள்விப்பத்திரம் பெற விரும்புவோர் குறித்த 18.10.2018 தொடக்கம் 31.10.2018 வரையான காலப் பகுதிக்குள் கேள்விப் படிவத் தினை சாவகச்சேரி பிரதேசசபை தலைமைப் பணிமனையில் பெற்றுக் கொண்டு குறித்தொதுக்கப்பட்ட திகதிக்குள் மீள் ஒப்படைக்க வேண்டும்.

2. கேள்விப்பத்திரம் பெற விரும்புவோர் கோரிக்கைக் கழுத்துதுடன் ஒள்ளு அடையாளத்தினை உறுதிப்படுத்தும் ஆவணம். அதன் நிபந்தப்பிரதியினையும் கொண்டு வருதல் வேண்டும்.

3. கேள்வித் தொகை, படிவக் கட்டணம் என்பவற்றுடன் Vat 15%, NBT 2% சேர்த்து செலுத்துதல் வேண்டும்.

4. 01.11.2018 ஆம் திகதியன்று மு.ப. 10.30 மணிக்கு கேள்விகள் திறக்கப்படும் நேரத்தில் கேள்வி சமர்ப்பித்தவர்கள் அல்லது அவர்களின் அதிகாரமளிக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகள் கழுகமளிக்கலாம்.

5. இறைச்சிக்கடைகளுக்கு சபையினால் விதிக்கப்படும் மாத வாடகை கேள்வித் தொகையுடன் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

6. காலநடைகள் சுகாதார பரிசோதகரின் அனுமதியுடன் கோய

வழக்கு விசாரணைகளாத் திசை திருப்பவே கிடைக்கால அரசு குறித்து பேசி வருகின்றனர்

கூட்டு எதிர்கியை நோக்கி அஸாத் சாலி



(கொழும்பு)

அரசாங்கம் தொடர்பில் பேசி வருகின்றனர்.

பாரிய ஊழல் மோசுதான் தொடர்பான வழக்கு விசாரணைகளை திசை திருப்பும் திட்டத்திலேயே கூட்டு எதிர்க்கட்சியினர் கிடைக்கால

படும் போது அவர்களின் நிலையை அறிந்து கொள் ளாம் என தேசிய ஜக்கிய முன்னணியின் தலைவர் அளாத் சாலி தெரிவித்துள்ளார்.

தேசிய ஜக்கிய முன்னணியே நேற்று முன்தினம் கொழும் பில் நடத்திய செய்தியாளர் சந்திப்பில் கலந்துகொண்டு கருத்து தெரிவிக்கையில் கேட்கியே அளாத் சாலி மேற்கண்ட வாறு தெரிவித்தார்.

மகிந்த அரசாங்க காலத் தில் கிடம்பெற்ற ஊழல் மோசுதான் தொடர்பில் கூட்டு

எதிர்க்கட்சியில் திருக்கும் அதிகமானவர்களுக்கு எதிராக விசேட நீதிமன்றங்களில் வழக்கு விசாரணை களுக்கு தீக்தி குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது.

வழக்கு விசாரணைகளுக்கு முகம்கொடுப்பதற்கு அஞ்சியே தற்போது இவர்கள் கிடைக்கால அரசாங்கம் அமைக்கப்போவதாக தெரிவித்து அரசாங்கத்தின் நடவடிக்கைகளை திசை திருப்ப முயற்சித்து வருகின்றனர் என அவர் மேலும் தெரிவித்தார். (இ-7)



தேசிய மீலாத் விழா (2018) போட்டுகளில் ஒரும்பப் பிரிவில் கல்தா போட்டியில் தேசிய ரீதியில் யாழ்-ஷாமானியா கல்லூரி இரண்டாவது கிடத்தை பெற்றுள்ளது. கல்லூரி அதிபர் எம். சேகுராஸ்து, ஞாயிர்கள் ஏ.ரி.ஸானாபர் வின், எம்.ஏ.வைஸர் மௌலவி, எம்.ஏ.ம். ஹிமாஸ் ஞாகியோர்களின் வழிநடத்தலில் எம்.ஏ. எப். நுஹா, எம்.ஏ. எப். அஸ்மா, எம்.ஏ.எப். ஸம்ஹா, எம்.ஏ.எப். ஸம்ஹா, எம். இஸ்ட.எப். ஸஹ்ரா, எம்.ஏ.அஸ்மா பர்வின் ஞாகிய மாணவிகள் கல்தா போட்டியில் கலந்து தேசிய ரீதியில் இரண்டாவது கிடத்தை பெற்றுள்ளனர்.

குழுமோதல் குந்றச்சாட்டில் கைதான்

பிரதேச சபை உறுப்பினர் உபாட ஆறு பேருக்கு விளக்கமறியல்

(யாழ்ப்பாணம்)

குழும மோதலில் ஈடுபட்ட எர் என்ற குந்றச்சாட்டில் கைது செய்யப்பட்ட பிரதேச சபை உறுப்பினர் உபாட 6 பேரை விளக்கமறியலில் வைக்க மல்லாகம் நீத்வான் நீதிமன்றம் நேற்று முன்தி நம் உத்தரவிட்டது.

ஏழாலை மகா வித்தியாயை குழலில் நின்ற கும்பல் ஒன்று சகோதரர்கள் கிருவரை கிரும்புக் கம்பிகளால் தாக்கியது என்று தெல்லிப்பழை பொலின் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டது.

இந்தச் சம்பவம் கடந்த கூயிற்றுக்கிழமை மாலை

கிடம்பெற்றது. சம்பவத்தில் செ.அரவிந்தன் (வயது-25), செ.சஜீவன் (வயது -19) ஆகிய சகோதரர்கள் கிருவரே படுகோயமடைந்து தெல்லிப்பழை வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்றனர்.

இந்த மோதல் சம்பவம் தொடர்பில் பிரதேச சபை உறுப்பினர் விகிதநிலை முறைப்பாடு ஒன்றை தெல்லிப்பழை பொலின் நிலையத்தில் செய்துள்ளார்.

கிருதரப்பு முறைப்பாடு களையும் ஏற்று சம்பவம் தொடர்பில் விசாரணைகளை மேற்கொண்ட பொலினார், வலி. தெற்குப் பிரதேச சபை உறுப்பினர் சி.கல்வித்தன் மற்றும் நீதிமன்ற நீதிவான் நீதிமன்றம் நேற்று முன்தி நம் உத்தரவிட்டது.

அதிபர் க.கார்த்திகேயன் தலைமையில் இடம் பெற்றது.

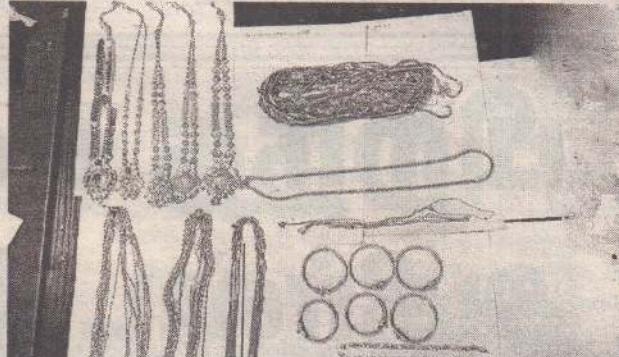
மும் அவரது நண்பகள் மூவர் காயமடைந்தவர்களில் ஒருவர் மற்றும் அவரது நண்பர் என 6 பேரை நேற்று முன்தினம் செவ்வாய்க்கிழமை கைது செய்தனர்.

சந்தேகநுபர்கள் 6 பேரும் மல்லாகம் நீத்வான் ஏ.ஜி. அலெக்ஸ்ராஜா முன்னிலையில் ஆஜர்படுத்தப்பட்டனர்.

கிருதரப்பு முறைப்பாடு களையும் ஏற்று சம்பவம் தொடர்பில் விசாரணைகளை மேற்கொண்ட பொலினார், வலி. தெற்குப் பிரதேச சபை உறுப்பினர் சி.கல்வித்தன் மற்றும் நீதிமன்ற நீதிவான் நீதிமன்றம் நேற்று முன்தி நம் உத்தரவிட்டது.

(இ-9)

65 லிட்சம் ரூபாய் பெறுமதியான தங்க நகைகளுடன் ஒருவர் கைது!



(கொழும்பு)

ஆடைக்குள் கூட்சம்மான முறையில் மறைந்து வைத்து ஒரு கிளோ 200 கிராம் தங்க நகைகளை கடத்த முயன்ற ஒருவரை கட்டுராயக்க பள்ளாரநாயக்க சுவதேச விமான நிலையத்தில் வைத்து சுங்கப் பிரிவு அதிகாரிகள் கைது செய்துள்ளார்.

அவுஸ்திரேலியாவிலிருந்து சிங்கப்பூரூடாக இலங்கைக்கு பிரவேசிக்கவிருந்த கணை மேற்கொண்டு வருநிலையிலேயே சாங்கப் பிரிவு கின்றனர். (இ-7)

அதிகாரிகள் விவர கைது செய்துள்ளார். விவரிடப்பட்டு நேற்று 6 வகையால்கள் மற்றும் 6 வகையால்கள் உட்பட பெருமளவிலான நகைகள் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன.

இவற்றின் பெறுமதி சமார் 65 லிட்சம் ரூபாவாகும் எனத் தெரிவித்த சாங்கப் பிரிவு அதிகாரிகள் கிடைத்தாட்டபான மேலதீக விசாரணை



சந்தைகளில் நேற்றைய விலை

மரக்கறி வகைகள்	நூற்றுக்கணக்கில்		சாவக்களில்	கிரிநூல்களில்	மந்தனைகளில்
	நூபா	ரூபா			
கஞ்சிக்காய்	100	120	100	120	150
உருளைக்கிழங்கு	120	90	100	100	120
பச்சைக்காய்க்காய்	160	100	100	160	120
தக்காளி	100	60	100	100	100
மாவாளிக்கிழங்கு	50	35	50	50	40
கோவா	120	50	120	120	130
கரு	150	130	200	240	200
பூசனி	50	35	50	80	40
புடோல்	150	80	80	120	150
வாழங்காய்	80	60	80	120	80
சின்ன வெங்காய்	80	80	100	60-120	80
பொய் வெங்காய்	100	90	100	100	110
பாக்காய்	160	140	200	240	260
வெங்காக்காய்	120	70	80	120	120
கருவைக்கிழங்கு	60	50	60	80	80
பயற்காய்க்காய்	150	100	160	160	180
லீக்ஸ்	80	60	100	120	90
பீற்ராட்	50	55	60	80	50
காலிக்காய்	150	80	200	200	180
மாங்காய்க்காய்	200	100	120	120	160
பேங்கி	200	180	240	280	250
காந்தாந்துப்பாளை	80	90	—	80	120
கீனா-1பி	40	30	50	50	50
தேசிக்காய்	300	300	350	240	275
தேங்காய் ஒன்று	60	50	50-55	30-50	60
இராசவளி	140	120	160	200	160
பொங்காய்	200	100	240	180	140
முள்ளங்காய்	40	30	60	40	50
பொங்காளிக்காய்	40	20	50	20	35
வங்காய்	15	20	20	20	50
ஊப்பனி	60	110	50	80	80

இலாங்கையில் தயிழுர்

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாகப் போர்த்துக்கீசரை எதிர்த்துப் போரா வெற்று, யாழ்ப்பாண அரசர்கள் பல்வேறு வகைகளில் முயன்றுள்ளார்கள். ஆனால் அவர்களால் கண்டி இராச்சிய மன்னினினதும், படைகளினதும் உதவியைப் போர்த்துக்கீசருக்கு எதிரான போரில் பயன்படுத்த முடியாமற் போனதுடன், ஆயிரக்கணக்கில் சிங்களக் கூலிப்படைகளைப் போர்த்துக்கீசர் யாழ்ப்பாண அரசுக்கு எதிரான போரில் பயன்படுத்தியிருக்கின்றனர்.

ஒரு பொது எதிரியை, அந்நிய ஆதிக்கத்தை நாட்டைவிட்டுத் துரத்துவதற்காக யாழ்ப்பாண அரசர்களால் மேற்படி சிங்களக் கூலிப்படைகளைத் தகுந்த முறையில் கையாளமுடியாமற் போய் விட்டமையும் யாழ்ப்பாண அரசைப் போர்த்துக்கீசர் அழிக்கக் காரணமாக இருந்தவைகளில் ஒன்றாகும்.

எந்தவொரு இறைமையுள்ள தேசமும், நாட்டுப் பற்றுள்ள, தூரநோக்கம் கொண்ட, எந்தச் சந்தர்ப் பத்திலும் அந்நிய சக்திகளிடம் விலைபோகாத ஒரு தலைவரைக் கொண்டு காணப்படவில்லையோ, அந்தச் சேசம் அந்நியர்களிடம் அடிமையாவது தவிர்க்க முடியாததாகும்.

அதேபோன்று எத்தேசம் ஒரு கட்டுக்கோப்பான, தேசப்பற்றுக்கொண்ட, சொந்த இராணுவத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டு காணப்படவில்லையோ, அத்தேசம் அந்நியர்கள் கையில் அகப்படுவதுதவிர்க்க முடியாததாகி விடுகின்றது என்பதனையே யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் வரலாறு புகட்டும் பாடமாக அமைகின்றது என்று கூறுவதில் தவறில்லை.

போர்த்துக்கீசர் ணுட்சியும் அழிவகுறம்

1619ஆம் ஆண்டுடன் யாழ்ப்பாண இராச்சியம் முற்றாகப் போர்த்துக்கீசர் கைக்கு மாறியதுடன், யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் கடைசி மன்னன் சங்கிலி குமாரனும், அவனுடைய அரசரிமை வாரிசுகளும் யாழ்ப்பாண மண்ணிலிருந்து நிரந்தரமாகப் பிரிக்கப்பட்டு, கொழும்புக்குக் கொண்டு வரப்பட்டு, கோவாவிற்கு அனுப்பப்பட்டார்கள்.

"அரசு குடும்பம் சம்பந்தப்பட்ட யாவற்றையுமே இங்கிருந்து அப்புறப் படுத்தி விடுவதே மிகச் சிறந்தது." என தலைவேறா விளங்கப்படுத்தினான். இக்கூற்று அவன் யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தை அடியோடு அழித்து விட்டதை உணர்த்துகின்றது.

யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தை ஒலிவேறா முற்றாக ஒழித்துக்கட்டி, தனது ஆதிக்கத்தின் கீழ்க்கொண்டு வந்துவிட்டதாகப் பெருமிதம் அடைந்த வேளையில், அவனுக்குச் சில அதிர்ச்சிகளும் காத்திருந்தன. 1619 களை அடுத்துவரும் இரண்டாண்டுகளில் தஞ்சாவூர்

ஒரு முழுமையான வரலாறு (கி.மு.300- கி.பி.2000)

72



யாழ்ப்பாணத்தின் முதலாவது போர்த்துக்கீச முனைர் ஒலிவேறா

“ யாழ்ப்பாண இராச்சியம் தமக்குச் சொந்த மாகிய நிலையில் ஒலிவேறா தனது படைகளிற் கையில், கூலிப் படைகளில் பெரும்பாலா எவர்களையும் கோட்டைக்குத் திரும்பி அனுப்பி விட்டான். குறைந்தபட்சம் 200 போர்த்துக்கீசப் படைகளையும், ஒயிரத்துக்குக் குறைவான சிங்களக் கூலிப் படைகளையும் மட்டுமே அவன் யாழ்ப்பாணத்தில் வைத்திருந்தான் ”

போர்த்துக்கீசர் ணுக்கிரமிப்பும் தமிழர் பிரதேசங்களின் அழிவும் (கி.பி. 1505-கி.பி. 1658)

நாயக்கர்களின் படைகள், உள்ளர் தமிழர்களுடன் சேர்ந்து போர்த்துக்கீசரை யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து அகற்றப் படையெடுத்தமையே அவன் அதிர்ச்சியாகும்.

யாழ்ப்பாண இராச்சியம் தமக்குச் சொந்தமாகிய நிலையில் ஒலிவேறா தனது படைகளிற் பலரையும், கூலிப் படைகளில் பெரும்பாலானவர்களையும் கோட்டைக்குத் திரும்பி அனுப்பிவிட்டான். குறைந்தபட்சம் 200 போர்த்துக்கீசப் படைகளையும், ஆயிரத்துக்குக் குறைவான சிங்களக் கூலிப் படைகளையும் மட்டுமே அவன் யாழ்ப்பாணத்தில் வைத்திருந்தான்.

ஒலிவேறாவுக்கு பிரதான அனுகூலமாகக் கத்தோலிக்கர்களாக மாற்றப்பட்ட தமிழர் பெரும்பாலமாக அவன் பக்கம் நின்றமை, கோட்டையிலிருந்தும், நாகப்பட்டினத்திலிருந்தும் எந்நேரமும் கடல்மார்க்கமாகக் கிடைக்கூடிய போர்த்துக்கீசப் படையுதவிகளும், வெடிகருவிகளும் கிடைக்கக் கூடியதாக இருந்தமை என்பவற்றின் காரணமாக மேற்படி எதிர்ப்பை அவன் எதிர்கள்னும் நிலையில் இருந்தமை என்றே கூறவேண்டும்.

அந்த வேளையில் நாகப்பட்டினத்திலிருந்து ஆயுத விநியோகமும் உரிய நேரத்தில் யாழ்ப்பாணம் வந்தடைந்

கலாந்தி மு.குணசிங்கம்

தது. அதனால் டொம் லூயியின் படை களை முற்றாக ஒழிக்க ஒலி வேறாவுக்கு மிக இலகுவாக இருந்தது. ஆனால் டொம் லூயி தனது முயற்சியை இத்துடன் நிறுத்தவில்லை.

1621 இல் மறுபடியும் தஞ்சாவூர் நாயக்கர்களின் படை உதவியடையும், உள்ளர்த் தமிழர்களையும் ஒன்றாக்குத்து ஒலிவேறா மீது போர்தொடுத்தான். ஆனால் ஒலி வேறா இப் போரிலிருந்து நல்லாருக்குப் பின்வாங்கினான்.

எந்களவே செய்துபோன்று, கோட்டையிலிருந்து போர்த்துக்கீசப் படைகளையும், சிங்களக் கூலிப் படைகளையும் அவசரமாக வரவழைத்தான். டொம் லூயி தனது படைகளை, நல்லாரிலும், கோப்பாயிலும் வைத்து ஒலிவேறா தோற்கடித்தான்.

மேலும், தஞ்சாவூரிலிருந்து துணைப்படைகள் டொம் லூயியினால் வரவழைக்கப்பட்டன. அச்சுவெலியில் 11 மாசி 1621 இல் இருபகுதியினரும் போரில் ஈடுபட்டனர். அப்போரிலும் டொம் லூயியின் படைகள் ஒலிவேறாவின் படைகளால் தோற்கடிக்கப்பட்டன.

இத்துடன் போர்த்துக்கீசரை யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளி யேற்றும் டொம் லூயியின் முயற்சியும், தஞ்சாவூர் நாயக்கர்களின் முயற்சியும் கைவிடப்பட்டன. மேற்படி சம்பவத்தின் பின்னால் யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தில் போர்த்துக்கீசர் எதுவித எதிர்ப்புமின்றி 1628 வரை ஆட்சிசெய்தனர்.

இக் காலப்பகுதியில் ஒலி வேறா, எல்லா வகையிலும் மேலாண்மை செலுத்தும் ஒரு தலைவரியாக்காணப்பட்டான். பல நூற்றாண்டுகளாக நல்லாரிலிருந்து தமிழர்களின் இராசதானியை ஒலிவேறா 1621 இல் யாழ்ப்பாணத்துக்கு மாற்றினான்.

எதிரிகளின் போர் நடவடிக்கையைத் தடுப்பதற்கும், தலைமையக்கத்துடன் தொடர்பு வைத்திருப்பதற்கும் தேவை ஏற்படும் போது உதவிப் படைகளைப் பெறுவதற்கும் கடலுக்கு அன்மித்த யாழ்ப்பாண நகர் நல்லாரை விட முக்கியத்துவம் வாய்ந்து காணப்பட்டது.

மூலம் பெரோ ஊர்காவற்றுறையில் கோட்டை ஒன்றைக் கட்டிய போதும், யாழ்ப்பாணமே தலைநகரமாக இருந்தது. யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு பிரதான கோட்டையின் அவசியத்தை உணர்ந்த போர்த்துக்கீசர் 1624 இல் கோட்டை கட்ட ஆரம்பித்தனர். ஆனால் 1632 வரை அக் கோட்டை கட்டும் வேலை பூரணமாகக்கப்படவில்லை என அறியமுடிகிறது. கோட்டை இராச்சியம் ஏற்கனவே போர்த்துக்கீசர் வசமாகிவிட்டது என மேலே கூறப்பட்டது. 1617களில் கண்டி மன்னானுடன் போர்த்துக்கீசர் செய்த சமாதான உடன் படிக்கையின் படி, அங்கு தற்காலிக அமைதி நிலவியது.

(தொடரும்)

கதை

ஒட்டப் பந்தயத்தில் பங்கு கொள்ள ஆசைப்பட்ட ஓர் இளைஞன் கடவுளிடம் சென்று தனக்கு உதவும்படி வேண்டினான். அவன் எதிர் பாராத விதமாக கடவுள் அவன் முன் தோன்றினார். 'நான் உன் வேண்டுதலை ஏற்றுக் கொள்கிறேன். உன் யையறியாமலே நான் ஒட்டப் பந்தயம் நடைபெறும் இடத்துக்கு வந்து உன்கு உதவுகிறேன். நீ கேட்டுக் கொண்டபடி முதலாம் இடத்தைப் பெற வைக்கிறேன்' என்றார்.

அவனது கோரிக்கையில் இரக்கம் கொண்ட கடவுள் போட்டி நடக்க இருந்த தனத்தில் அவனுக்கு எந்தவிதத் தீவும் உடல் ஆரோக்கியம் குறையாதிருக்கும்படி அவனது சக்தி பல மடங்காகப் பெருகவும் செய்தார். மேலும் அவனுக்கு ஏதாவது இடையூறு ஏற்படாதிருக்க நேரில் பார்த்து உதவும் நோக்கில் போட்டி நடைபெற ஏற்பாடாகியிருந்த இடத்திற்குச் சென்றார். பார்வையாளர்களுள் ஒருவராக நின்று இவனை நோக்கிய வண்ணமிருந்தார்.

போட்டி ஆரம்பிக்க போட்டியாளர்கள் அனைவரையும் அழைத்தபோது இவனும் சென்றதைப் பார்வை மூடினார். போட்டி ஆரம்பமானது. மின்னல். வேகத்தில் ஓடிய போட்டியாளர்களில் முன்னே செல்வது தன்னிடம் வேண்டுதல் செய்தவனே என்ற நம்பிக்கையுடன் அவனை

விறுவிறுக்க ஓடினான். ஒடுதடத்தில் அல்ல. கோயிலை நோக்கி ஓடினான். அங்கு கடவுள் தன்னை ஏமாற்றி விட்டதாகப் புலம்பினான்.

கதை கறும் கதை

இவர்களைக் போன்றவர்களுக்காக கடவுள் இறங்கி வந்தும் பயன்?

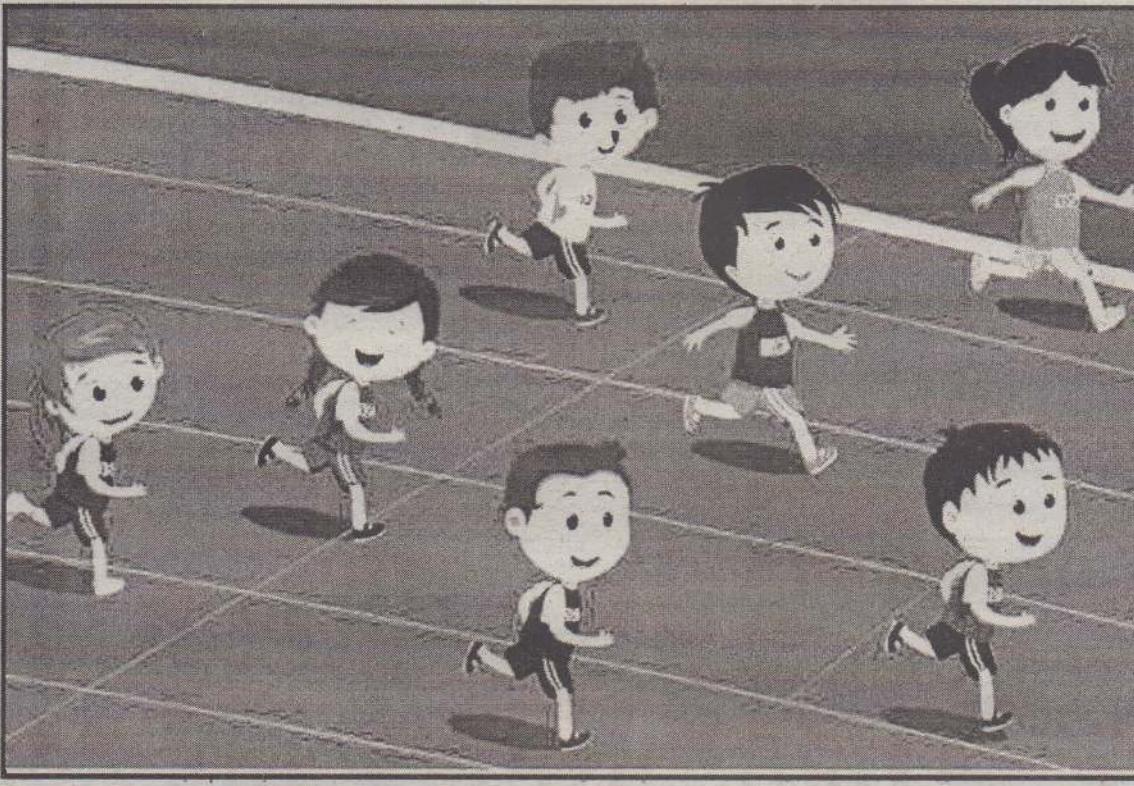
எம்மில் பலரும் கடவுளை வணங்கும்போது வெவ்வேறு வேண்டுதல் செய்யலாம் என்ற தெளிவு இல்லாதவர்களாகவே இருக்கிறார்கள்.

கடவுள் அவனுக்கு எல்லாவற்றையும் கொடுக்கிறார். எனக்கு மட்டும் இப்படி ஏன் ஓரவஞ்சனை செய்கிறார் என்று கவலைப்பட்டுப் பார்கள் இருக்கிறார்கள்.

ஒடுதடத்தில் ஒடுது ஆரம்பித்தவனுக்குத் தானே வேகத்தைக் கவட்டிக் கடவுளால் உதவமுடியும். நின்றுகொண்டிருப்பவனை வேகமாக நகர்த்தி முதலாம் இப்பெறவைத்தால் அது மாயாஜாலம் ஆகிவிடும். ஒட்டப் பந்தயமாக இருக்க முடியாது.

நீங்கள் ஒடும் போது கடவுள் உங்களை விழாது பார்த்துக்கொள்ளலாம். ஆனால் உங்களுக்காக நீங்களே தான் ஒடு வேண்டும்.

"முயற்சி செய்யாது வென்றவரும் இல்லை. முயன்று தோற்றவரும் இல்லை. முயற்சியும் அதற்கான பயிற்சியும் உயர்ச்சிக்கான வழியில் எம்மை இட்டுச்சூல்லும். வாழ்வு மலர்ச்சி பெற்று இனிதாகும்"



பார்ப்புடன் அனைவருடனும் சேர்ந்து கடவுளும் உற்சாக மூடினார்.

போட்டி ஆரம்பமானது. மின்னல். வேகத்தில் ஓடிய போட்டியாளர்களில் முன்னே செல்வது தன்னிடம் வேண்டுதல் செய்தவனே என்ற நம்பிக்கையுடன் அவனை

நோக்கினார் கடவுள்.

ஆனால் அது அவனில்லை. இரண்டாமவனை நோக்கினார். அவனும் இல்லை. இப்படியே தேடிய போது ஓடிக்கொண்டிருக்கும் ஒருவரும் ரார் கடவுள். வெற்றியாளர்கள் அறிவிக்கப்பட்டார்கள். சிரித்துக் கொண்டு போட்டி ஆரம்ப இடத்தில் நின்றவன் ஆரம்ப இடத்தை நோக்கினார்.

அங்கு அவன் சிரித்துக்

கொண்டு நீண்டிருந்தான். ஏன் இவன் இவ்வாறு செய்கிறான். என்று புரியாமல் குழப்பமுற்றார் கடவுள். வெற்றியாளர்கள் அறிவிக்கப்பட்டார்கள்.

சிரித்துக் கொண்டு போட்டி ஆரம்ப இடத்தில் நின்றவன் ஆரம்ப இடத்தை நோக்கினார். அப்போது தான் வியர்க்க

சக்தி வழிபாடு

• நவராத்திரி என்பது ஒன்பது இருவகள் சிறப்பாகச் சக்தியைக் கொண்டாட வழி பாடு செய்யும் விழாவாகும்.

• சிவனுக்கு ஒரு இராத்திரிக்கு ஒன்றுதுகிறாத்திரி.

• இவ்விழா புற்பாதி மாத அமாவாசையை அடுத்து வருகின்ற பிரதமை முதலாக நவமி வரை உள்ள இருவகள் கொண்டாடப்படுகின்றது. எனவே தான் நவராத்திரி என்படுகின்றது.

• 10 ஆவதுநாள் வெற்றி விழாவாக விஜய தசமி கொண்டாடப்படுவதால் தச இரா என்றும் சிலர் கறுவர்.

• என்றும் எதிலும் எமக்கு சக்தி வேண்டும். அச்சக்தியை முதல் மூன்று நாட்களும் வீரத்திற்காக துர்க்கையை வேண்டி வழி படுவோம். அடுத்த மூன்று நாட்களும் செல்வத்தை வேண்டி இலக்குமியையும் இறுதி மூன்று நாட்களும் கல்வியை வேண்டி சரஸ்வதியையும் பாரதியார் கூறியிடு போல்

“நீதி மிகுந்தவர் பொறுத்து தாரீர் நீதி குறைந்த தவர் காக்கள் தாரீர் அது வும் அற்றவர் வாய்ச் சொல் அருளிர்”

• 10 ஆம் நாள் விஜய தசமி விழா அன்றும்கீபாசு வதும் நடைபெற்று இதற்க

சான்றாக ஆலயங்களில் கண்ணி வாழை வெட்டி வெற்றி விழா கொண்டாடப்படும். அன்றைய தீனம் ஒவ்வொருவரும் தாம் விரும்பி கலையை ஆரம்பிக்கும் சிறப்பு நாளாகக் கொண்டு பாடி மகிழ்வர்.

• முப்பெரும் தேவியரின் அளப்பரிய சக்தியை அற்ப சக்தி உடையவளாகிய சிறி யோனாகிய நான் கூற முற்படுவது நஷ்கப்பிற்குரியிடல்லவா?

• முப்பெரும் தேவியரின் அளப்பரிய சக்தியை அற்ப சக்தி உடையவளாகிய சிறி யோனாகிய நான் கூற முற்படுவார்.

• "மாதா பராசக்தி வைய மெல்லாம் நீ நிறைந்தாய் ஆதாரம் உன்னையல்லால் யாரமக்கும் பாரினிலே" என தூர்க்கையையும் "பொன்னரசி நாரண்மார் தேவி புகழரசி மின்னு நவரத்தீனம் போல் மேனி அழகுடையால்" என இலக்குமியையும் "வாணி கலைத்தெய்வும் மணிவாக்கு உதவிடுவாள் ஆணி முத்தைப் போல அறிவு முத்தை மாலை யினால்" என சரஸ்வதியையும் பாரதியார் கூறியிடு போல்

“நீதா பராசக்தி வைய மெல்லாம் நீ நிறைந்தாய் ஆதாரம் உன்னையல்லால் யாரமக்கும் பாரினிலே” என தூர்க்கையையும் “பொன்னரசி நாரண்மார் தேவி புகழரசி மின்னு நவரத்தீனம் போல் மேனி அழகுடையால்” என இலக்குமியையும் “வாணி கலைத்தெய்வும் மணிவாக்கு உதவிடுவாள் ஆணி முத்தைப் போல அறிவு முத்தை மாலை யினால்” என சரஸ்வதியையும் இறுதி முகிழ்வர்.

• 10 ஆவதுநாள் வெற்றி விழாவாக விஜய தசமி கொண்டாடப்படுவதால் தச இரா என்றும் சிலர் கறுவர்.

• என்றும் எதிலும் எமக்கு சக்தி வேண்டும். அச்சக்தியை முதல் மூன்று நாட்களும் வீரத்திற்காக துர்க்கையை வேண்டி வழி படுவோம். அடுத்த மூன்று நாட்களும் செல்வத்தை வேண்டி இலக்குமியையும் இறுதி மூன்று நாட்களும் கல்வியை வேண்டி சரஸ்வதி வதும் நடைபெற்று இதற்க

இரு பழைய கதிரையின் சுயசாரிதை

நானும் எனது நண்பியும் பாசாலை இடைவேளை நேரத்தினே போது நீரந்துவதற்காக தண்ணீர்க் குழாய்டிக்குச் சென்று கொண்டிருந்தோம். கலகலத்தைப் படிசென்ற எம்காது காது களில் சிறுவிசும்பல் ஒவில் வந்து மோதியது. யார் விசும்புவது? என நாம் இருவரும் சுற்றும் முற்றும் எம் கண்களை சுழல விட்டோம்.

எமது வகுப்பறையின் மாடிப்படிகளின் கீழே இருந்தே விசும்புவதைப் படித்து விசும்பல் வருகின்றது. எனினும் கீழ்வட்டம் இப்பாடாலை குகு நானும் என நாறு தோழர்களும் சுமார் 3 வருடங்களுக்கு முன் புதும் புதிய கதிரைகளாக வந்திருங்கினோம். நாம் தளபாடக் கலையை கூடி மகிழ்ந்தோம். அந்த நண்பர்கள் பலரை பிரிந்து வந்த சோகம் முதலில் என்னை வாடியது. எனினும் சின்னாஞ்சிறு மூலைகள் துள்ளித் தீரிந்து மகிழ்வடன் கல்வி பயிலும் இப்பாடாலை குகு நானும் என நாறு தோழர்களும் சுமார் 3 வருடங்களுக்கு முன் புதும் புதிய கதிரைகளாக வந்திருங்கினோம். நாம் தளபாடக் கலையை கூடி மகிழ்ந்தோம். அந்த நண்பர்கள் பலரை பிரிந்து வந்த சோகம் முதலில் என்னை வாடியது. எனினும் சின்னாஞ்சிறு மூலைகள் துள்ளித் தீரிந்து மகிழ்வடன் கல்வி பயிலும் இப்பாடாலை குகு நானும் என நாறு தோழர்களும் சுமார் 3 வருடங்களுக்கு முன் புதும் புதிய கதிரைகளாக வந்திருங்கினோம். நாம் ஆண்டு ஒன்று வகுப்பில் கொண்டு சேர்க்கப்படுவேன்.

அந்த வகுப்பறை

கொதமன் சிறப்பாட்டம் அரையிறுதியில் ரேஞ்சஸ்

இளவாலை வருத்தப் படாத வாலிபர் சங்கம் 5 ஆவது ஆண்டு நிறைவெட்டு நடத்தும் வடமாகாண ரீதியிலான 9 நபர் கொண்ட உதைபந்தாட்ட சுற்றுப் போட்டியின் காலிறுதிப் போட்டியில் புங்குடுதீவு நசரத் அணி யினை எதிர்த்து ரேஞ்சஸ் அணி மோதியது. ஆரம்பம் முதல் சிறப்பான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்திய ரேஞ்சஸ் அணி 5 ஆவது நிபிடத்தில் கொதமனின் சிறப்பான பந்து பரிமாற் றத்தின் மூலம்

பூங்குடின் முதலாவது கோலை பதிவு செய்தார். பதிலுக்கு 6 ஆவது நிபிடத்தில் நசரத் அணியினர் தமது முதலா வது கோலை பதிவு செய்ய விறுவிறுப்பானது ஆட்டம். கௌன்க்காத ரேஞ்சஸ் அணி யினர் 7 ஆவது நிபிடத்தில் மீண்டும் கொதமனின் சிறப்பான பந்து பரிமாற் றத்தின் மூலம் 2 ஆவது கோல் பதி வானது. பின்னர் 16 ஆவது நிபிடத்தில்கோலை 3 ஆவது கோலை தமது அணிக்காக உதைக்க நேர்த்தியான முறையில் கைலாஸ் கோலாக

வந்தது முதல் பாதியாட்டம். இரண்டாவது பாதியாட்டம் ஆரம்பத்தில் இரு அணிகளும் வெற்றிக்காக போராட்டனர். கௌன்க்காத ரேஞ்சஸ் அணியினர் 43 ஆவது நிபிடத்தில் வர்மன் 4 ஆவது கோலை போட் 47 ஆவது நிபிடத்தில் நசரத் அணியினர் தமது 2 ஆவது கோலை போட்டனர். 53 ஆவது நிபிடத்தில் தனக்கு கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தினை கொதமன் உதைக்க நேர்த்தியான முறையில் கைலாஸ் கோலாக

மாற்ற முடிவுக்கு வந்தது ஆட்டம். கிறுதியில் 5:2 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்ற அரையிறுதி க்கு தகுதி பெற்றது ரேஞ்சஸ் அணி. (க)

யாழ். லீக்கின் உதைபந்தாட்டம் சென்.நீக்கிலஸ் அணிகள் வெற்றி



யாழ்.பானாக் கால்பந் தாட்ட லீக் ஆரம்பிக்கப்படு 75 ஆண்டுகள் நிறைவெறுவதையொட்டி லீக்கின்

ஏற்பாட்டில் கால் பந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டிகள் அரிய யாலை உதைபந்தாட்ட பயிற்சி மைதானத்தில் கடந்த 14 ஆம் திகதி

முதல் ஆரம்பமாகி நடைபெற்று வருகின்றது.

யாழ்.பானாக் லீக்கில் ஏ பிரிவு அணிகள் என ஒரு

பிரான்ஸ் தமிழர் உதைபந்தாட்ட சம்மேளனத்தின்



2018 இற்கான லிங்கை தேசிய ரீதியின் 43 ஆவது கராத்தே சுற்றுப் போட்டி கடந்த 13, 14 ஆம் திகதிகளில் கொமும்பு சுகததாச உள்ளக அரங்கில் நடைபெற்று. பெரும்பாலும் 11 வயதுப் பிரிவில் பங்குபற்றிய சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி மாணவை விஜயராஜ் தமிழ் நிலவன் காட்டா போட்டியில் வென்கலப் பதக்கம் வென்றார். (க)

அமரர் பவசிங் ஞாபகார்த்த ஸ்கோர் போட் தீற்பு விழா

கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின் முன்னாள் உதைபந்தாட்ட கிரிக்கெட் வீரரும் ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி யாழ்.மாவட்ட பாடசாலைகள் அணி, ஸங்கா சீமென்ட், கே.கி.சி.சி. விளையாட்டுக் கழகம் ஆகியவற்றின் கிரிக்கெட் வீரரும் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவநண்பர்களின் அனுசாரணையுடன் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின் முன்னாள் விளையாட்டுத்துறை

பயிற்றுவிப்பாளரும் கொக்குவில்மத்தியசனக்கும் நிலையத்தின் முன்னாள் தலைவருமான அமரர் வீரசிங்கம் பவசிங் ஞாபகார்த்தமாக ஸண்டன், கனடாவில் வசீக்கும் அவரின் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவநண்பர்களின் அனுசாரணையுடன் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியின் முன்னாள் விளையாட்டுத்துறை

ஸ்கோர்போட் எதிர்வரும் வியாழக்கிழமை பி.ப.2.00 மணிக்கு தீருமதி கமலாம் பிகை பவசிங்களை தீர்ந்து வைக்கப்படவில்லை. நிகழ்வின் தீருதிப்பிள்ளைக்கூடு முகம்கொடு கூடு வீரவாண இரு அணிகளுக்கும் தலை 5000/- ரூபாய்களில் பாரானாமன்ற உறுப்பினர் கே என் டக்ளஸ்

நிபிடத்தில் போட்டியில் வெற்றிப்பானது நடைபெற்று வருகின்றது. (க)

நிபிடத்தில் போட்டியில் வெற்றிப

