



## இந்து சாதனம்

யாழ்ப்பாகம்:— குடோதலை வெ  
வைக்கிம் என விவாதித்துவம்.

அரசனான் உதவிவேண்டும்

## சேன்றவாரம் வண்ணிக்குடியேற்ற

சேன்றவாரம் வள்ளுக்குடியேற வழியாக ஓர் விகேட கூட்டம் இங்கு நடைபெற்றது. கூட்டம் இங்குள்ளார் அங்குசேன்ற துடியேறுவதில் எந்தவினை அவர்முடையரேன்பதை இனி சூப்படுத்துகின்றது. எமது காருண்ணிய அரசினர் இங்கங்களிப் பத்தில் அருங்குண புரிவரேல் கரச்சிப்பதற்கு மாத்திரம் துடியேற்றமடைவதன்றி வள்ளுக்கோடு முழுவதம் அதிலைவர்க் கிரியர்க்கேய்கூக்குள்ளாது. கனம்தனும் ஆங்காரங்குக்குதியேறுவார். மாற்பாண்வாசிகள் பலர் இல்லிஷயத்திற் ரீவேசிப்பரேஸ் இரண்மகேக்குளத்தினுஸ்ரிப்பாய்க்கப்படும் நிலவில்தாம் சிறிதும் போதியதன்றும். அங்குள்ள நிகழ்மேன்ற அபிப்பிராயம் இங்கு இப்போழுது தீக்கின்றது. ஆகவே இப்பொழுது சேப்பும் ஒழுங்குகோக் கரச்சியலை விற்க கட்டப்படுத்தாது வள்ளுக்கோடு முழுவதக்கும் ஆக்கிக்கொள்ளவேண்டுமென இங்குள்ளார் கோக்காச் கோண்டீளார் அரசினர் இத்தனுண்டில் எமக்குலேண்டிய உதவிபுரிதல்வேண்டும். சிர்ப்பாய்க்கம் உத்தியோகத்தார்வனபரிபாலார் கிருவிக்குத்தலைவர் என்னுநீவாக்குடைய உத்தியோகல்தானங்களை அரசினர் இருசீணமப்பெற்றிலீல் அமைப்பப்பேறல் அந்த ஸ்தானங்களிற் கரும் பார்ப்போர்ப்பால் அங்கே வசிப்பர் மாற்பாண்வாசிகளும் சீலர் சீலராக அங்குசேன்ற துடியேற அது ஒரு சிறி பட்டினமாய்விலேம். மேலே சோல்லப்பட்ட முன்று உத்தியோகல்தானங்களும் யாழ்ப் பாண்திலேயே அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அந்த உத்தியோகத்தலைவர்களும் இக்கேடு வசிக்கின்றன. ஆவைகள் குரும்பாரிக்கவேண்டிய பெறும் இங்கீந்து எப்பகுவால் கார்க்கு

தூண்டில் தாழையில் குடும்பங்கள் வாழும் நிலத்தினில் ஆனால் தூண்டில் வாழும் குடும்பங்கள் அப்பறவுக்கு தம் வண்ணிகாடாது. கரும்பார்கவேண்டிய இத்திலே உத்தியோகங்களைத்தாங்கள் அமைக்கப்பேற்றின் அவ்வாற்றியோகஸ்தருக்கும் அது அதிக வசதியாகும்.

எமது அரசினர் ஒரு தீல உத்தியோகத்து  
ருடைய வசதி மை கோக்கவேண்ணாகுது; தமது பிரசக்களாகிய யாறுப்பானவாசிகள்  
இங்கு உணவுப்பொருள்களின் போருட்டுப்  
பாங்க்கஷ்டங்களை நிக்கு வத்தற்குவேண்டிய  
முறைகள் எவ்வளமோ அவைகளையெல்லாம்  
கைக்கோண்டு வண்ணின்டனத்துக் குழுமேற்ற  
வேண்டும். நட்சுவோ என்னுமிடத்திலே  
நேர்செய்க்கையை விருத்தி செய்யும்பொருட்டு  
அரசினர் அங்கூரின் பிரசக்களுக்கு இன்றி  
யமுமாத்துணைப்புரிந்தார். அங்குள்ளுமே  
நாமும் வண்ணிகளடக்கத்துக் கூட்டு சென்ற குழுமேற்ற  
வும், பயிர்க்கெய்க்கையை விருத்தி செய்யவும்  
எமது அரசினர் உதவிகூட்டுவேண்டும்;  
குழுமேற்றத்தின் பொருட்டு அதிகப்பணம்  
உதவவேண்டும்; குழுமேற்றவோர் அங்கு  
வசிப்பதற்கு அத்தியாவசியகம் வேண்டிய  
வசதிகளை ஆக்கிக்கொடுத்தலுமேண்டும்.

யாழ்ப்பாணத்துள்ள ஒவ்வொரு கிராமமும்  
வள்ளின்குத்துடேயற் விழுமாக உழைத்தல்  
வேண்டும். இதற்கேன ஒருசபை ஒவ்வொரு  
கிராமத்திலும் அமைத்தல்வேண்டும். அபி  
மானமும் அன்றவழுமுள்ளார் காலத்தோறும்  
வேண்டிய கருங்களைப் பார்த்தல்வேண்டும்.  
இக்குத்துடேயற்றத்திலுள் எமது சுடாகடுகடே  
யெம்பறை மற்றிக்கை இங்குள்ள ஒவ்வொ  
வள்ளின் விளைக்கிணங்க விரும்பு.

நூல்களை எடுத்து உதகமான தகவல்கள் செய்தல் வேண்டும். அங்களும் செய்ததற்கு நாம் சீரித்துகாலம் அதிக சீரம் பூனை உழைத் தல்வேண்டும். எமது வடப்பகாணப்பிரிசு சித்திகள் யாப்ப்பாணக்குடாக்டின் இக்காலாலிலைமுறையும், உணவுப்போருள்ளவிலையுமாக எமக்குள்ள கஞ்சிடங்களையும், அவற்றை கீக்குவதற்கு வள்ளிக்குத்துடையிற்றுமை மிகக் கிராந்ததேன்பண்ணதையம் அரசினருக்கு விளக்கிக் காட்டதே வேண்டும்.

காலனை உதைத்துப்  
பாலனை க்காத்தமை.

[கால்கிருதாகாந்தராகவே மாக்கள்  
வண்ணேன் தாங்கி வலம் தீடுவேன்றால் காலிடிருக்கின்ற  
தெய்த மார்க்கங்களைப் போர் சரித்திரும்  
ஆராட்டிரகாங்கம்.]

(ପ୍ରଥମାତ୍ରାନ୍ତିଃ).

முன் உள்ளதாக சர்க்காரினால் பற்றி  
வைதல் கி ஒரு போதும் கடப்பதை  
து. பழைய மீண்டும் விலையை கி  
ர்த்திலே, சிறிப்பர் பெரிப்பர் என்னும்  
மின்றி ஆயுள் முடிவுகள் காலத்தில்  
காலத்தில் காலத்தில் தீர்வேண்டும்  
உண்மைப்படச் சிறிதாக தேர்த்திலே.  
பெருமானிடத்து மெய்யென்புதலை  
கருகிச் செய்யும்தாச உன்னு பாவத  
போக்குவரத்து விரியான் இப்பொ  
சிக்கம் இக்கப்பார்த்தும் நீக்க  
தோ. அங்கூரது செப்பத் தீர்புபோ  
க்காரது. இந்த மரமானது கிரு  
கர்த்தாவாயில்பாமதேவனையும் விட்ட  
தீவாரையும், சங்கிச்சும் தலைவன  
ஞ்சௌயும் தாங்கிம்புத்துறுதும் தன  
நெடப்பாயின் உங்களை மாக்குவதை  
க்கணி த் துத் கூறலூடுமோ? கீழும்  
கவேவேண்டும். பாரா, யான் எவ்வ  
கர உண்மைகளை எடுத்துக் கூறுயிரு  
ங்கும் என்னவறியப்பட்டதே; சிறிது  
தொழிலை மாக்குவதை! தேவாகள்  
தடுத்தாலும் அந்தக்கிருந்துகிளன்  
எதிர்க்காலமும் யான் உன்னுமிருக்க  
தன்மிக் செல்லேன். இது சுத்திப்பா  
ல் கி என்பின்வரக்கடவுள்? பெற்று  
கொடுத்து கந்தினுண்.

நன்ன கெட்டு முருகை “பயினே  
து! சிவபெருமானை வழி போல் மெய்  
ஏக்குஞ்சு மாண்மென்பதிலீடு. ஒரு  
நடுந்தாறியும் உன்னுவடைய உல  
க்குச் செல்லாது மேலாகிப் சிவவே  
தைப் பயதாற். சிவபெருமானை வழி  
அந்த மெய்யடியார்கள் என்ன யே  
அந்றி இத்தெர்ண் பொமா விட்டது  
வீரானாபேஞ்சு ஒருபொருட்டுத் தட  
ார்கள். சத்திரிபாதமெய்தே மெய்  
ஏக்குஞ்சும் சிவபெருமானுக்கும்  
அந்த மெய்யடிவேதம் கூற மெயப்  
ஞன் என்னளை நிரப்பாய்க்காட்டா  
பது தின்னாம் அந்தவைச் சிறப்  
புடைய மெய் மதியர்களை உக்கி  
ரா சாமரனிய மனித்தோல் நின் என்  
; அந்த அதிகார கூட்டத் தன்  
தாங்களும் படும் என்னியுக்கும்  
விளக்க விளைத்தன. கெடு மிதிபி  
சிவவேசிக்க துள்ள அடாத வித்துக்  
கைகள் உன்னுக்கைப் படியிருக்கும்  
தாங்கள் உத்திரிக்குக் கூடுதல்  
கைக்கும் அழிவை விளைப்பாவாரும்.  
கு சேரும் அழிவைப்பேறும் கிட்கிட்  
அறிவில்லாதவரே, கங்காகிரை  
கொடுமொழிகளை இங்குக் கூறின்.  
சிவவேசிதிலீன் நிற்கத் தகுஞ் தல  
“எனக்கு நான் அதிசிரால் அப்  
போய்க்கூட அப்பொன்று வருகிறேன்.”

ஈக்கன்டெப் முவின் தம சிறு  
வசத்தாரப் பணி செப்பு சிறிய  
அட்டாணம் சிற்கும் மெய்யடியா  
தாக்குஷ்டப்பா<sup>(4)</sup> அப்பர்மெப்ரு  
என்ற முள்ளதால்லும், முண்ணே  
பெரு முறை அவருக்குக் காட்டி  
நீதி தாங்கும் அஞ்சலை அத்தகை  
சொன்ன ராணு. இரண்டையும்  
நிசீர்த்தி<sup>(5)</sup>யருளிப்பழை இலம்பித்திர  
ஏன் வயந்திலீர். அவர் ஒன்றிய  
துடன் தாம் செய்யும் சிலுக்காகவில்

ஏதன்தேயே குறிய வசனம் களைத்  
வரவு அதிக கொடுக்கவே கூடாது.  
அவற்றுடைய கண்கள் அங்கிலிப்  
விளைக் கருவன்றன. அவன் முகில்  
பார்த்து “கின்னால்கிற பாலா! உன்  
கிப்பதெடுப்பது என்னிடம் அங்குதாத  
இம்மிகிளைக் கிருக்கினா. இந்த மறை  
நடையை ஏழ்வராத் கவுரமாட்டா  
ரங்கண்ணால் நூத திடு விடுகிறு”  
ஙுங்; இடியேறுபோல சீர்ப்பித

தான்; அம்முனிவருக்குச்சிப்பத்திற்கு  
ஒரு; தன பாச்சதை விசுவதம்  
கிறது கிட்டத்தாழ். அடையும் பக  
பற்றிய கையினீர், அடையன்மின் க  
ண்டியரை, கிடைக்கா சூரி கிடை  
யார்க்குறும், புடை புகாதுங்க் போற்  
பேருமினே” என்ற ராமானும் அவனை  
நூபகமயம். ஆபிளும் இமுக்கிணங்க  
பட்ட ஆகிதங்களுக்கிணலே அந்தக்கை  
எத் திருவ்யதாஞ்செப்பதவாததிலு  
அது முற்றப்பெறும் சக்தர்ப்பம்  
வரதானிலும் வரம் அப்பிரமனானத்  
பொருட்படிச்சதாது தந்த பாச்ச  
மார்க்கங்கேடையருடைய கமுந்தி  
இழுப்பானுமினன். அத்தகுணம்  
கருணைதியாகிய கிவபெருமன் த  
மெய்யாக்காக்கி காஞ்க்கருளும் பொரு  
அங்குப் பிரசக்காம் பால்வெளி கீடு  
வேண்டாம். உனினைக் கரத்து அ  
வேண்டும்” எனத் திருவ்யம்பாஞ்சுத் து அரு  
பின், யமுடைய ஆண வமல்தைக்  
த்து அவளை சுடே ரும் பொரு  
தமதுவஸதுதிருவுடிமினாற் கிறிதே உட  
தருளினுர். பமனும் பூமிகில்வீழ்து  
தான்.

கிவெப்புமான் அப்பரவுடமாற் கூறுபாரோக்கஞ்சு செய்து “அன்னாவுக்கு அழிவில்லாதபேரின்பவர்களுக்குத் தந்தேம்” என்று திருமஸ்த்துமணர்த்தருளினால் அவர் தின்தமது தாய்தங்கையரிடஞ்சு சென்று கஞ்சுடை ஆசூத்துப்பரைப் போக்கில் அன் அங்கு வாகினா.

இன்னர் மார்க்கண்டேயர் தாய்து  
யிடம் சில நிடப்பற்றுக்கொன்று பல  
களைப் பதித்து அழியாத பேர்  
வாழுவைப் பெற்று என்றால் வாழுவா  
னர். சிறிதுக்காலை சென்றபின் சிலவே  
மரங் ஆன்மரக்கன்மீது கொண்ட பெ  
கருளையினுடைய மயின் ஏழு ப்பியு  
“பிழுதி தடுத்திருக்கும் முதலிய செ  
ங்களைத் தரிக்கும் எட்டு மெய்ய  
ரிடம் யானே கூற்றுவன்னும் அ  
ரத்துடன் செல்லதெழுகுதி; எ  
அதியார்களை கூறுமொழிக்குதி; க  
ளைக் காலங்கோதோமான் அவர் பாதங்க  
ிமுந்துத் வணக்கக்கடவுள்” பென்ன  
வாய்மலர்க்கு அதிகாரத்தையுங் கொ  
த்துளினுர். “மார்க்கண்டர்க்காக ம  
பட்டபாட்டுடையுள்ளிப், பார்க்கொன்  
தென்னும் பயங்கரன் பராபரையும்  
சுக்காத் தொண்டிடுண்டொழுகும் ம  
யடியார்கள் “அந்த சு திபாதொ  
மில்லை, அஞ்சவந்வது மில்லை”யாம்.

உலகம் பலவிதம். தனித்தமிழுப் படித்தவர்களை, தூபாத்திமாரைப் பிடிக்கும் தரித்தி அப்புக்குடிச் சட்டம்பொரைப் போன்ற காமல் விடவில்லை. அவருடைய வருஷங்களில் செலவிற்குப் பிரியதன்நெறியைச் சொல்லாம். தினாண் அதன் பொருட்டு ஏதும் கோயித்து விட முடியாதவராய் அன்றித்து அவர்களிடும் கிளைமயி விருந்தார். தான் பெரும்பாலும் இருக்காறியிருக்கிற சேர்க்கை நீதித்தகுதி கூடத்திற்கு வீட்டில் வாழ்வது கொண்டிருப்பது முறையில் வெளியிடும் அவர் சிகித்தத்தையீப் பெரிதாக உபயோகித்தது. சில இடங்களில் தனமகனுக்கு விரைகம் பேசுவித்தார். காமக்கந்தி குத்துவதைத் தீர்த்தவெளும், கல்லிவிழவாருக்கங்களாக போட்டு விடுவதைவும், கட்டடமுகுடையவை வும், செப்பன் திருந்தச் செய்யும் இடுபுதையவளர்களும், சாதியாசாரம் சுமாரங்கள் தேசாசாரம் என்னுமிவற்றிற்குத் தக்கடுப்பவளர்களும், சிதாங்களை இல்லாமயினுள் அவன் விவாக விடுமாக உபாத்தியாய் செப்த முயற்சி அனுகூலமுறைதாழித்தன. இதனால் குஞ்சு அதிக சிகித்தத்தை ஏற்பட்டு வருகிறதோ அதன்கையில்லாமல் பின்பார்னான்; இவனுக்கு அண்ணொடும் தங்குப்பும் நானுக்கிடையிருக்கின்றேன்; மதுவுடையப்பகுப்பை அநீதி தீய மாண

நாத்திரைப்பேரவூரம் நான் கண்ணுடியின் வாய்ப்பு இப்பில்லையின் கடி என்னவாக்கு என்று அங்கு பொறிகரம் அவர்களின் துறை அவர்கள் கண் களிலிருந்து தெரும்பியது. இதனைச் சிவகமாக்கி நடையான பயத்தைத்தால்; தன் அமைக்கின் சமீபத்திற் சென்றான்; அவர்களே கேட்டு கொண்டு வரும் “அப்பா, என் கல் கு கிள்ளீர்க்கு தெருந்த சுன்ன கு வை மென்னால் ஏதும் குற்றான் செய்தேனோ; யா அப்படிக் கொழுத்தாலும் என்னிட வள்ள அறிவாக்கமுறைஞ்சு தெய்திப்பென்; அதனைப் பொறுத்துக்கொள்ளுவதே வில்லைப்பேன் நான் தெருத்தும்படி எடுத்துக் கண்டிடுக்கள்; என்ன செய்த கு

என்று சொல்லித் தாழும் கண்ணீர் தோ  
ரிக்கு விண்ணுள்.

மகள் குறிப் பார்த்தை பிரதவின் உள்ளதைப் பெரிதம் உருக்கின்டது. அவர் பணத்தைத்து, அவள் கண்ணரைத் தூண்டத், (கன்னிமையாதவின் முடிவாக) அவன் கார்த்தைத் தன் கண்ணில் ஒற்றி “ஶன் சென்வலை, பின்னைகளி தீர்க்கவைத் தரக்கியலை, கீ சிறிதுங் கலங்காதே; கீ எக்காலத்தும் என்கு ஏதுக் கவறு செய்கினை; அதுவாத்தும் தவறு செய்திருக்காது” “பீபன் இராமனை செய்யின் அண்ணை, தாய்செய ஸ்லைவோ சுக்கத் தோர்க்கொசாம்” என்று இராமயனத்திற் கூறப்பிரகாரம் “அவன் தாய்செய்த தவறபோனை பறாந்துக்கொண்டியன; நான் பல விடப்பங்களை பின்னத்துக்கொண்டு சுஞ்சு மூட்டைதேன்” என்றார். சிவகாமசத்திரி விவைகி பாரதவின் தனது தந்தை தன் விவகாரியிடப்பட்டதை பிடிட்டு கவுன்னி ரெண்டபைத் துறிப்பால் வினங்கிக்கொண்டாள். அவன் தன் பிரதவிப்பார்த்து “அப்பு என்னமிருக்க இல்லைனும் இப்படிக் கவனிப்படவுக்கும்! தாய்ப்பன்றி இறக்குவிட அப்பன்றவின் குட்டிகளுக்குத் தாயாகிப் பார்டிட்டுப் பங்கள், கருப்பெயுன் முட்டைகளுக்கும் கல்லிலுடேரைக்கும், விருப்பும் நம முதலிக்கும் மெய்யன், கருப்பெப்பற்று விட்டுவளர்க்க அறியானு; அவனைத் தஞ்செமின அடைந்தவர் பார்த்தன் கைவிடப்பட்டார்; எல்லாம் இறைவனும் இனிது கைக்கும் நிக்கன் இறைந்துகும் வருத் தலேவைபாம்” என்று தன் பிரதவிவத் தேற்றித் தாழுக்கேற்றினான்.

நடராசன் கேளவெழுத்தின் புக்காதப்  
பகுதியில் உயர்தலத்திலீரக்கம்புக்கித்துள்  
எவ்வன். இவனுக்கு இப்பொழுத வயது 26  
வரையிலிருக்கும். இவன் 17 வயக்கு  
பைங்கு சிறுகும்பொழுத யாற்பொ  
னத்திற்குத் தான் கேளவெழுத்திலிருக்கும்கூட்டுறை  
இத்து உத்திலோகத்திற் சேர்த்து அதிக  
திறமையுடன் கடமைப்பாத்து வந்தமை  
யினால் அதிக வேதனத்தைப் பெற்றுவா  
னன். இவன் கல்வி பயிறுங் காலத்தில்  
அம் அதி விவேகமாகப் பயிற்சியில் தான்,  
இவனுடைப்பெற்றால் நியவில்லாதானால் மூன்று  
யினால் இவனுக்கு உயர்தாக்கல்லி சூட்டி  
இத்தற்கு முடியாதவரா அரிசுகள்.  
தன் பெற்றுநேர இடைஞ்சீந்பட விட  
வொண்ணாலெதன்ற நேர்க்கூட்டுறை நட  
ராசன் சிறுவதின்பிரதேசங்குசென்றுத்  
திலோகம்பார்த்துப் பொருளிட்டவேண்  
உயவங்களுண். நடராசனுக்குத் தமிழிலில்  
சிற்றுக்கொண்டு அப்புக்குடி உபாத்தியாய  
சீட்திலேபே நீண்ட சிறு பாயத்திற்  
தமிழ்க்கல்வி பயின்றுள்ளனவன். அவருக்கு  
இவன் அராத்து மருகள் முறையுள்ளனவன்.  
உத்திலீப்புக்காக சிறுகும்போதும்  
நடராசன் தமிழ் நூல்களைப் படித்துவக்க  
தான். தமிழ்ப்பாட்டுப்பொய்கில் இவனுக்கு அதிக  
ஆர்வமுண்டு. இவன் கடவுப்பத்திலிருஞ்சுள்ளன  
வன், ஒழுக்கமுள்ளவன், நென்னாகிகத்  
தை வெறுப்பவன், முடிதிலிருக்க தன்  
தரித்திரிப்பிலிலைப் பொய்கொயி  
அம் மந்திரத்துவனவன், வயிக்க குறைந்தவ  
நைக் கிருந்தாலும் மல்யாந்திரத்துவன  
பெரியாகுஞ் சிறியாகும் நடராசனை  
ஏன்குமிதித்துவந்தார்கள். அவன் கல்வை  
சிறுக்கிளின்றுன் என்ற செய்தி யாற்பொ  
னத்திலும் எட்டிட்டிட்டது. தனது பெற்  
ஞேரின் கேள்விப்படி நடராசன் ஓவரு  
நூடு சென்றின் மீராசுகிடைக்கிலே பெற்ற  
யாற்பொனத்திற்கு மீண்டான். மாற்பு  
பாணத்திலே அவனுக்கு மனம் பெசிக்க  
சென்றாற்ற பலர் நடராசனுடைப் பாய்  
தங்கெயர் அவனுடைப் பண்ணியவப்பாக  
எவருக்காறியிலும் ஒரு முடிவு வெசையை  
தற்கு அவனுத் திருக்கையை ஏதிர்பார்த்  
திருக்கார்கள். நடராசனும் வங்குதிட்ட  
டான். "தமிழ் எப்போது வந்தது?"  
என்று கேட்டவர்களுக்கு நடராசனம் மறு  
மொழி சொல்லி அதற்கு விட்டான்.  
இங்கு வங்குதின்ற சால்து இவனுக்கு  
நட்சத் துப்பாரம் எப்படிப்பட்ட தென்  
படு சொல்லமலை விளங்கும்.

நடராசன் யாழ்ப்பாணம் வகு இரண்டு  
மாசங்களையின் அவன் தன் விஷாகதீடு  
யங்குப் பெற்றுர் பொறுப்பிலேயேகிட்டு  
விட்டான் தன் பெற்றர் தனக்கு ஒரு  
தங்க் கண்ணிகைபை மனமுத்தந் வைப்  
பார்க்களென்பதே அவன் எண்ணம். நட  
ராசனுடைய பிரதா சேந்தாவல் முதலியா  
குடைய புதல்வி ராக்மணியை அவனுக்கு  
மனம் பேசி சிச்சமித்தனர். சேந்தாவல்  
முதலியர் கரஞ்சும்புதுள்ள ஒரு வர்த்  
கக்கலைபிற் பிரதாம் லிஜிடாராக உத்தியோ  
கு செய்யவர், மிகக் கதவுவக்கார். இராணு  
வி அவருக்கு ஏது புத்திரி, அழகீந்  
சிறதவன். அயன் தமிழ் மூர்ங்கும் வகுப்  
றீற் சித்தி யங்காட்டுகின் பாழ்ப்பாணம்



