



இந்து சா தனம்

பெரும்பாலும் - குரோதனம்  
குரோதனம் - 600 கி.மீ.கி.மீ.மீ.

மறைபெயர்: ம.ம.

"மிகுந்த மனவீழ்ச்சியால் மறந்திருக்க  
புகழும் மலகாலம் பரிந்து".

பாழ்நகரத்திலே மறைபெய்து ஆறு  
மாசங்களாய்விட்டன. சேற்ற சித்திரை  
மாசத்தின் பின் இங்கே இரண்டு முன்று  
முறை சிறு மறை ஆழியேயன்றிப் போதிய  
மறை பெய்யவில்லை இப்பொழுது நிலத்  
திலே பசிய பூசிலைக் காண்டல் அரிதாய்விட்  
டது. நென்றை பலா மா முதலிய பெரு  
விருட்சங்களும் கேட்கின்ற மழையின்மையினால்  
வாடத் தலைப்பட்டன. சிணைகளினால்  
வள்ளை முல்லை குறையத் தோடங்கிவிட்ட  
து வெய்யில் உஷ்ணமோ போறுகக்  
முடியாது. குரோதே கடிய கச்சுக்காரது  
இடையிடையே விசுசின்றது. மரஞ் சேடி  
விட வாகல் முதலிய எவற்றைப் பார்த்தா  
லும் புழுதிப் பல்லந்தால் முண்டையே  
கணைப்புகின்றன. பெருமறை பெய்ய  
வேண்டிய இக்காலத்திலே புழுதிமழையே  
பெய்கின்றது. ஊரிலே பலவகையான  
ரோகங்களும் பரவியிருக்கின்றன. சுமக்கா  
ரர் எல்லாகும் விதைமழையை எதிர்பார்த்து  
திருக்கின்றனர். விதைமறை பெய்யவில்லை.  
சிலர் தங்கள் வயலிற் புழுதி விதையிட்டனர்  
பலர் செயல்தின்னதேன வழிபாது  
வளராவிரக்கின்றனர்.

"கேட்கடையுத் தன்னீமை தன்முற் தந்தே  
தானல்கா தாக் விடின்". [முல்லை]  
என்றபிரகாரம் மழையில்லையாயின் சத்த  
சமுத்திரமும் தத்தம் நீர்வளம் குறையுமென்றால்  
மழையைவைக்கப்பற்றிக் கேட்பானே!

மழையை மறுதன் தன்னுடைய தான  
தருமச் செயல்களினால் வருவிக்க முடியுமெ  
யன்றி வேறு எவ்வகையானும் வருவித்தல்  
முடியாது. "நான் எல்லாவற்றையும் ஆக்கு  
வேன்; என்னால் ஆகாததென்னில்லை; இவைகளெல்லாம்  
என்னால்வலா கடைபெறக்கின்றன" என்ற விண்ணொளி  
தின்மையினால் மறுதன் தன்மையினால்  
மழையை தருகும்போது சர்வலோகாயிக  
நாயகராகிய கடவுள், இவன் கோண்களின்  
தருக்து ஆராதனைப்பதைக் காட்டி  
இவனுக்கு நல்லறிவை யூட்டி இவனைவிட  
உடேறும் வண்ணம் மழையைப் பெய்யாது  
தடுத்துவிடுகின்றனவென்றே நாம் கோரு  
தல்வேண்டும் உலகத்திலே தருமம் துன்றி  
அதர்மம் தலைகாட்டும்போது இவைகள்  
மழையை இல்லாது செய்துவிடுகின்றன.

"வேதமேயிசு வேதீயர்க் கோர்மறை  
நீர் மன்னர் நேரிற்றுக் கோர்மறை  
சாதன் மங்கையர் கற்றோக் கோர்மறை  
மாதம் மின்று மறைபெய்யப் பெய்யுமே".

என ஆண்டிரே கிறிஸ்தியர் பிராமணர்  
கள் செய்தலும் யாகாதிக்ருமங்கள் காரண  
மாகவும் அரசினர் ஓர்சிலரும் கோர்கோன்  
மை காரணமாகவும் பெண்களிடத்தின்  
ஒழுக்கம் காரணமாகவும் மார்தோறும்  
மூன்றுமுறை மறை பெய்யும்.

"—தொல்லைகம்  
நல்லா ரொநார் உடைய அயர்மொழி  
எல்லார்க்கும் பெய்யும் மறை".  
என்றவாறு தானதருமத் செய்கின்ற பெரி  
யோர் உலகத்திற் சகுனிப்பரேல் அப்பெரி  
யோர் போருட்டும் மறை பெய்யுமென்பர்,  
இவற்றையெல்லாம் ஊன்றிச் சித்திக்கும்  
போது மக்களுடைய சந்தருமங்கள் வாய்  
வாக மறை பெய்யுமென்பறி வேறு எவ்  
வகையானும் மறை வேண்டிய காலத்திற்  
பெய்யாமாட்டி தேன்பதும், கடவுளருளா  
வன்றி மனிதன் நினைத்தவாற்திறத்தே பெய்  
யாதேன்பதும் இனிது புலப்படும்.

முற்காலத்திலே முனிவர்களும் பெரியோர்  
களும் பிராமணர்களும் உலகம் உய்யும்  
போருட்டு முறையே தவறாததும் தானத்  
தையும் யாதாதிக்ருமங்களாயும் விதிப்படி  
செய்வார் சுற்றவர்கள் தாங்கள் ஊர்களையு  
பாடுமேபோதெல்லாம் ஆன் மாத்கள் மீது  
கொண்ட கருணை காரணமாக,  
"வாழ்க அந்தவர் வாணர் ஆனார்,  
யிதந் தன்புலம் வேந்தரார் ஓங்கு"  
எனவும்,

"வாழ்கில் அறாதுபெய்க மலிவாந்தகரக்க"  
எனவும்.  
"பூதலா தும்பாழ்க் போம்மறைபொழிந்து  
வாழ்க"  
எனவும்,  
"முன்னிவா மைக்க முக்கார்த்த மின்னருளே  
யென்பப் போழியாய மறைபெய்யே ரெய்  
பாலாய்"  
எனவும் பாடியுள்ளனர்

"முன்னிவார் கோயிற் புகைக்கல் மூட்டிபுள்  
மன்னர்க்குத் தீயுநா வாகிலையல் துன்றம்".  
என்றபடியும் ஊர்விலாளர் தத்தம் கிரா  
மத்தில் விளங்கும் கோயில்களின் நித்திய  
கடைத்திகங்கள் எவையுங் குறைவில்லாமல்  
கடைபெற்றுவரக் செய்வார். அரசரும் பெண்  
களும் சங்கங்கள் தங்கள் போறுப்பை உள்ள  
படி யுணர்ந்து முறையே நிதி திறம்பாமலும்  
இல்லாத தருமம் தாமதமும் ஒழுகிவருவர்.  
இப்படியே ஓவ்வொருவரும் தத்தம் சகுமத்தே  
வை வழுவாது செய்துவருவர் இவைகள்  
காரணமாகக் காலமழையுங் குறையாது  
பெய்துவந்தது.

இக்காலத்திலேவினிலே விபரீதங்கள் ஏற்  
படலாயின. தானதருமங்கள் அலட்சியஞ்  
செய்யப்பட்டன. கடவுள் வழிபாடு குறைய  
யத் தோடங்கியது. நாஸ்திகம் பேசுவார்  
பலராயினர். யான் எனது என்னும் அகங்  
கார மமகார முனைப்புகள் தடித்துக்கொண்  
டன. கோலை களவு பிறர்க்குக் கேடுகுற்  
தல் ஆதிபாம் தீச்செயல்கள் மிகுத்தன  
இவ்வாறாயின் மறை எங்கிருந்து வரப்போ  
கின்றது?

இப்பொழுது நிகழும் காலத்தின் கூடு  
அதமத்தி வசம்மாகும். இக்காலத்திலே  
தானதருமங்கள் குறைவின்றி கடைபெற்ற  
யும் மழைவளங் குறையுமென்பது கோரி  
வோர் கோர்கை அங்குள்ளமாயின், தான  
தருமங்களும் குறையாமாயின் மழையைக்  
காத்திருப்பது புத்தியினமாகுமல்லவா?

இப்பொழுது மறை பெய்யாமையினால்  
நாங்கள் மழையின்மையினால் முன்னோர்  
செய்க்கொண்டே வந்த சந்தருமங்களை யெல்  
லாம் அனுசரித்தல்வேண்டும். ஆய்வங்க  
ளில் விசேஷ அபிஷேகம் பூரை முதலியன  
செய்யப்படுதல்வேண்டும். ஆய்வங்க  
அனுசரிப்பதும் சென்ற மறைபெய்யுமென்ப  
கடவுளை வழிபடுதல்வேண்டும். முன்னோர்  
மறை பெய்யாவிட்டால், "கோடும்பாலி  
சாகாரோ கோடை மறை பெய்யாதோ  
மபாலி சாகாரோ மாரி மறை பெய்  
யாதோ" என்று சொல்லிப் பலர் சொற்கு  
கோடும்பாலி கட்டி யிருப்பது வழக்கம்.  
அதனையும் இப்பொழுது செய்தல்வேண்டும்.  
தருமஞ் செய்தற்கு இடம் பொருள் எவல்  
என்னும் இவைகளில்லாத தரித்திரர்களும்  
தருமச்சிந்தையோடு கூடியவர்களாய் யுக்தால்  
மாதீதரம் அமையும். மறை வேண்டும்  
என்று இவ்வுள்ளா ரெல்லரும் உறையாக  
நினைப்பரேல் எல்லாருடைய மனோசக்தியும்  
ஒருங்கு கோவே அதன் வலிமையினால்  
கடவுளருளும் மறை விரைவிலே தவ  
ருது வருவிக்கும்.

சுத்தாழித்திரையுள்  
முதலாவியப் பின்னையை மீட்டமை.

கொங்கேசத்திலே திருப்புக்கொளி  
யூவிகாசி என்னும் ஒரு சிவந்தல  
முனை. சேரநாட்டுக்குப் புறப்பட்ட  
எமது சமயகுரவர் தமது மார்த்தத்திற்  
சுத்திதக் இரிசுவல்தலத்திலே ஓர் திரு  
மடத்தில் மெய்யடியார்த்துடன் வீழ்ந்து  
தார். திருப்புக்கொளியூர் திருவிதி  
ஒன்றில் வசித்த இரு பிராமணர் சிறுவர்  
சில நாட்களுக்கு முன் அங்குள்ள குள  
மொன்றில் நீராடச் சென்றபொழுது  
ஒரு சிறுவனை முதலை மீழும்பெய்து,  
மறற் சிறுவன் உயிர் பிழைத்து விடு  
சேர்த்தான். சுத்தாழித்திரையுள் அங்கு  
எழுந்தருளியபோது உயிர் பிழைத்த  
புதல்வனுக்கு உபசயனக் கடங்கு கடை  
பெறவாயது. சிறுவனைப் பயத்த தாய்தற்  
கையதரும் சுற்றமித்திரரும் அதிகச்  
தேரவுமடைந்தார்கள். மக்கலகரமான  
வாத் திபங்கள் ஒலித்தன. இவையெல்  
லாம் இறந்த சிறுவனுடைய தாய்தலைய  
ளாயும் சுற்றத்தவரையும் பெரிதும் வருத்  
தின. அவர்கள் "எங்கள் சிறுவன் இப்  
பொழுது உயிருடன் இருந்தால் நாங்கள்  
அவனுக்கு உபசயனக் கடங்கு செய்து  
மதிச்சி யகடையலாயே." என நினைத்தார்

கள்; இதனால் அதிக திக்கத்துக் காரண  
னர்கள். சுற்றத்தவர்களும் ஒருவர்  
இருவராக வந்த கூடியார்கள். எல்லோ  
ரும் பேரொலியுடன் துக்கம் கொண்  
டாடினார்கள்.

இக்கேரிசுழும் இந்த அழகை ஒலி  
யும் உபசயனக் கடங்கு கடைபெறும்  
வீட்டில் நிகழும் மக்கல ஒலியும் அக்கு  
எழுந்தருளியிருக்கும் எமது சமயகுரவ  
ருடைய செவிகளிலே ஏககாலத்திலே மீழ்  
தன. சுத்தாழித்திரையுள் அங்குள்ள  
பிராமணர்கள் கோங்கி "இந்த இரண்டு  
ஒலியும் ஒருங்கே நிகழுவதின் காரணம்  
யாது?" என்றார். அவர்கள் நடந்த சமா  
சாரம் முழுவதையும் எமது சமயகுரவ  
ருக்கு எரிக்கக் கூறினார்கள். தங்கள் அருந்  
தாய் புதல்வனை முதலைக்கொடுக்காத  
தாய் தலையர் இருவரும் சமயசாரிய  
ராகிமச்சுத்தாழித்திரையுள் அங்கு எழுந்  
தருளியிருக்கும் சமயசாரத்தை அப்பொ  
ழுதே கேள்வியுட்பட்டார்கள். சுத்தாழித்  
திரையுள் எமது சமயசாரியரென்பதை  
யுர், அவர் திருவெண்ணெய்க்குளரிலே  
சிலபெருமாளும் நடுகாட்டுகொள்ளப்  
பெற்றமைமையுர், எமபிரான் அவருக்  
குக் கோழாணைமையையும் பிறவற்றையும்  
முன்னரே கேள்வியுட்பட்டும் இந்த திரு  
வரும் அவரைத் தரிசித்தற்குக் கடைத்தே  
றும் நான் எந்நாளோவென்று அவர் வர  
வை கோங்கி அருந்தவம் புரிந்திருக்கோ  
ராவர், தமது புதல்வனுடைய அகால  
மரணத்தைவிட்டு மன விபாகலத்தினும்  
புலம்பிக்கொண்டிருந்த இவர்கள் சம  
யுர் அங்கு எழுந்தருளியிருக்கக் கேட்ட  
மாதிரித்தே தாம் கொடை தயரம்  
முழுவதையும் அறவே விட்டார்கள்; பே  
ரானந்த மாதந்தர்கள்; ஓடிச் சென்று  
அவரது பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்கி  
னார்கள். நாயனுர் அவர்களை ஆசிரிவித்  
தல் "புதல்வனை இழந்தவர்களை நீங்கள்  
தாமா?" எனவும், அவர்கள் "சுவாமி!  
எங்கள் புதல்வன் இறந்த பலகாலாயது.  
அதைப்பற்றிப் பேசுவதில் ஆய்வொன்  
றிலை. அது நிகர, தமிழியம் தேவரீ  
ரைத் தரிசிப்பதற்காக நெடுநாள் தவம்  
புரிந்தே; தேவரீர் இறந்து இங்கேயுக்  
தருளும்படியும் பெற்றேய். நெருக்  
கட்களின்மேலாகக் கடைத்தேறினேன்" என்று  
விண்ணப்பித்த. வணக்கம் கின்றுகள்.  
"இல்லாறும் சுற்றமும் மைக்கரும வாழ்  
வும எழிலுடையும் என்னம் வெளி  
மங்கிசு" என்றும், "அடியாருறவும்"  
அரன் பூசக சேசுமம் குணமும்"  
உற்றதனை பென்றும் இந்த உண்மை  
மையக் கடைப்பிடித்தொழுகும் இருவரும்  
கொண்டுள்ள கருத்தை அறிந்த எமது  
சமயகுரவருக்கு அவர்களிடம் அதிக  
கருணையுண்டாயது.

நாயனுர் முதலைவாய்ப்பட்டிருந்த புதல்  
வனை உயிர்பெற்றெழுக் செய்யவேண்டி  
முன்னரே அப்பினை இறந்துள்ள  
வாய்க் கணையுடையகடும் "எற்றுள்  
மறக்கேன்" என்றும் சொற்றொடரை  
யுடைய திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.  
தயிரான்சிறுமர் அப்பதித்த "உரைப்  
பாருண" என்றும் சொற்றொடரை  
யுடைய நான்நாவதுபாடலில் "புணாக்  
கர கோலைப் புக்கொளியூவிகாசிசீய,  
கணக்கான முதலைவாய்ப் பின்னா கரக்  
சொன்னு காலையே" எனக் குறிப்பிட்ட  
தருளினார். இப்பாடல் முற்றுப்பெறவ  
தன்முன் முதலைவாய முன் தான்  
வீழும்பெய்திருவானக் கணையிர்பொணர்ந்து  
உமிழ்த்தது. தாயும் தந்தையும் இன்ன  
மைய வாரித துக்கி யெடுத்த எமது சமயா  
சாரியருடைய பாதங்களில் வைத்து  
வணங்கினார்கள். (சிறுவரும் வசத்தாய்  
யினாலும் இத்தமபிரான்சிறுமரும் எனச்  
சமயகுரவரும் மெய்யடியார் சிறுமும் இது  
போன்ற அநேக அற்புதங்களைச் செய்து  
"வைவசமயமே சமயம்" என்பதைப் பல  
சுத்தர்ப்பங்களினால் விளக்கி நிலைநாட்டி  
சுருந்தலும் திவ்ய சரித்திரங்கள் சிறக்க  
விளக்கிக் காட்டும்).

சுத்தாழித்திரையுள் அப்பிராமணர்  
சிறுவருடன் திருப்புக்கொளியூவிகாசி  
என்னும் ஆலயத்தையடைந்தார். அங்கு  
நின்றிருக்கும் அடியார் கூட்டத்தினரும்  
பின்னொட்டிச் சென்றார்கள். எல்லோ  
ரும் அங்குச் சமயாசாரியனைச் செய்ததின்  
நாயனுர் முதலைவாய்ப் பின்னையின் திருத்த  
துக்கு எழுந்தருளினார். எமது சமயகுர  
வரின்மலகாமுனர்த்தத்தலை அச்சிறுவ  
ருக்கு உபசயனஞ் செய்தித்தது விழுவி  
சாத்தி ஆசிரியத்தித்தக் கொங்குடைய  
கடங்கு சேரமன் பெருமாளையுருடைய  
மகிசாட்டுக்கு எழுந்தருளியுள்ளபடியும்,

ஆலய உற்சவம்.

(ஊழியன்) என்னும் பத்திரிகையிலிருந்து  
அத்யகித்கப்பெட்டது.

எமது திருக்கோயில்களில் கடைபெறும்  
வழிபாடுகள் நித்தியம், கைமித்திகம் என  
இருவகைப்படும் ராடொறும் கடைபெ  
றும் வழிபாடு நித்தியம் எனப்படுக. சிறப்  
பான திருக்கோயில்களில் கடைபெறும் வழி  
பாடு கையித்திகம் எனப்படும் திருசி  
ழாக்கள் எரிப்பதும் கையித்திகமேயாகும்.  
திருமிழாக்களை நடத்துவதன் கோக்கம்  
நாடொறும் கோயிலுக்கு வராத அன்பர்  
களுக்கும், கோயிலில்லாத சிறுநூர்களை  
குடியிருக்கும் மக்களுக்கு, பக்கிசில்  
சுபிடாதவர்களுக்குக் காட்சி கொடுத்  
தல் பக்கிசு பெருஞ்செல்வத்தை யளிப்ப  
தற்கேயாகும். எனவே திருமிழாக்களின்  
கடைமுறை கண்டித்தும் அன்பு தெரி  
மைய வளர்க்கும் முறையில் இருத்தல்  
வேண்டும். ஆனால், இவர்களில் கடைபெ  
றும் திருமிழாக்களில் பெருப்பாண்மை  
யானவை விட ஆடம்பரமாயாகவேறவை  
பெறுகின்றன. இம்முறையில் கடைபெறு  
வத களிபாட்டயருவோராகிய சிறு மக்க  
ளுக்கே இப்பகை இருக்கிறது. இப்  
பெழுது கடைபெறும் திருமிழாக்கள்  
அன்பர்களுக்கு ஒருகாலம் பிடிக்காது  
எனினும் திருமிழாக்களில் கடைபெறும்  
செயல்களில் பல அன்புதெரிக்கு மாறு  
பட்டவகையில் அன்புதெரிக்கு மாறு  
பட்டவகையில் திருமிழாக்கள் நிகழ்த  
லால் உலக நலத்திற்கு எட்டுகையும் பய  
னின்ற. அன்புதெரிப்பற்றி கடைபெறும்  
திருமிழாக்களை நன்னெறியை வளர்த்துச்  
சமய அறிவை ஊட்டி உலகத்தம் மக்களைத்  
திருத்தவனாவாகும்.

விண்ணசேயல்கள்.  
முதற்கண் தாசியர் நடனம் சிறுத்தப்  
பெறுதல்வேண்டும். இஃது மிக அநா  
வசியமான செயலாகும். பக்தி தெரிக்க  
குப் பெரிதும் கிரோதமானதாகும்.  
இஃது எவ்வகையாலும் இறைவனைத்  
திருபுகிசெய்வதாகாது; காழகர்களுக்கே  
கனிப்பூட்டுவேதாகும். அன்பு தெரியை  
வளர்க்க எழுந்த சிறு, காக்கக்கொண்ட  
வளர்த்தல் பெருக் தீமையாகும். பெய்க்  
காற் குதிரையாட்டம், காக்கெடுத்தல்,  
விவடித்தல், பெய்மையாட்டங்கள்,  
சத்தி கம்பு கிளையாட்டு, புலி வேட்டி,  
முதலிய சிறுசெயல்கள் இவைகள்  
தப்பெறல்வேண்டும். இவைகளெல்லாம்  
உருவ வழிபாட்டையே கேறி செய்வன  
வாகவினியாட்டுச் செயல்களாகவினக்கு  
கின்றன. பாமா ஜனங்கள் உள்ளத்தை  
மதித்திப்பதற்கே இவைகளைச் செய்கின்  
றும் என்று சிலர் பகருகின்றார்கள்.  
அவ்வாறாயின், அப்பாமார்க்குப் பக்தியை  
சுப எழுந்த திருமீழாவே, அவர்களுக்குப்  
பெரு முட்டத்தனத்தைக் கொடுத்த தன்  
கோக்கத்திற்கு மாறு அவர்களைக் கெடுத்  
துகிசென்றது. வான வேடிக்கையும்  
வேண்டாத செயலேயாகும். பல்லாயிரக்  
கணக்கான மக்கள் கூடியிருக்கும் இடத்தில்  
வினாக் கெட்ட புகைகளைக் கிண்பிப்  
பெருத் தீமும் புரிதல் அநாவசியமேயா  
கும். கடவுளண்பைப் பெருக்குதற்கு  
வானக் காட்சி வேண்டியதென்பதன்று.  
வேண்டாமாணல், சுவாமி புறப்பெறற்கு  
முன்னரும், சேர்க்கை சேர்ப்பொழுதும்  
அறிகுறிப்பாக அதிர்வேட்டுகளைப் போட  
லாம். மேற்கூறிய வினை செயல்கள் அன்பு  
தெரியைப் புறப்பெறத்தொடரே, வினை  
செலவையும் அநித பபபெடுத்துகின்றன.  
ஓவ்வொரு திருவிழாவிலும் இவ்வினை  
கிளையாட்டுக் காரியங்களுக்குக் குவாயி  
ரம் நாவாயிரம் ரூபய்கள் செலவழிக்கப்  
பெறுகின்றன. இஃது யிசுவம் அநிதய  
மாகும். இவ்வாட்டமயங்களை நிறுத்தி,  
அன்பு தெரியை வளர்த்துச் சமய அறி  
வைப் புரிக்கும் வழியிலேயே பணத்தைச்  
செலவழித்தல் வேண்டும். கோழிப்பணத்  
தை வேண்டாத வழியில் வினைவாய்க்கு  
செய்தல் பெரும் பாவமாகும்.

நடத்தவேண்டிய முறை.  
திருக்கோயிலில் மூல விசுவாக்கத்து  
கன்றாக அபிஷேகம் செய்து, மலர் மாலை  
சாத்தி திருவிளக்குளை யாண்டும் ஏற்  
பிழைத்தல் வேண்டும். உற்சவ முந்திக்  
கும் அபிஷேக ஆராதனைச் செய்து  
நிறைய மலர் மாலைகளைச் சாத்தித் தல்  
வேண்டும். திராவிட ஆபரணங்களைப்  
சாத்தியேண்டு மெய்க்கு கித்யியை.  
இறையனுக்குப் பெரிதும் மதித்திரியைத்  
தருவனவும் இயற்கை அழகையு மணத்  
தையும் ஓர்நியையும் நல்குவனவும் மலர்  
மாலைகளையாரும். ஆம் கிரோதமான  
அலகாரகம் செய்தல் கூடாது. பின்  
சார வெளிச்சமலைகளைச் சாத்தி மிக  
முட்டத்தனமாகும். இவ்வாறு அறிவினா  
குருக்கள் மர் பலர் பல வகையான  
(குத்தார் பக்கல் பார்த்து.)



சைவ சமயமானது உலகத்திலுள்ள சமயங்களுள் மிகவும் பழைய சமயங்கள்...

தம் விட்டடைபெறுகிறது. அடியாவதில் தங்கியிருப்பதற்கான விட்டடை...

பின்னர் சித்திரத்திற் சிறிது நேரம் ஓர் அமைதிக்காய் பல வேலைகளை...

இதில் எது தேவையென ஊன்றி யோசிக்கின்றால் மனிதனுக்கு விளங்குகிற உண்டாயினால்...

விவகாரங்கள் எப்போதும் அடிக்கடி என்னும்பொழுது பொருள் கொடுக்கின்ற...

விட்டடைக்கும் மிகுந்த தல்லது சப்பாத்தோடு போதாது அமையாத...

ஒரு நாட்டினது உயர்வுக்கும் செல்வாக்கும் பெருமைக்கும்...

அன்பர்களே! எங்கள் மயிலிட்டி நாட்டிலுக்கும் விவகாரங்களையெல்லாம்...

அந்த நாள் கூடியிருக்கிற விஷயமாக உட்கட்டைச் சேர்த்த ஸ்ரீ சி. நாமோதராயர் அவர்களின்...

விட்டடைப்போலவே விட்டிக்கொல்லையையும் தப்புவாய் வைத்திருந்தால்...

அன்றியும், ஒருவருடைய முயற்சியாலும் பெருமையாக எவ்வாறு பெரிதும்...

மேலும் பொருத்தாரியங்களிலும் ஊரினது கண்மகனாகிய காரியங்களிலும்...

இச்சந்தரார் தமது முயற்சியை அதிகரிக்கும் பொருட்டு அவரிலுள்ள தோட்டங்களின்...

ஆயுதம் தேசத்திலே விட்டையும் விட்டிக்கொல்லையையும் தப்புவாயும்...

அன்பர்களே! இக்காலத்திலே இருட்டறை வாழ்க்கைக்கு விட்டை சனகமும்...

அடைவுதகைகிற்பனவு விளம்பரம் 1893-ம் ஆண்டின் 8-ம் இலக்கிட்டைச் சட்டத்தின்படி...

சுகாதாரம் (முந்தொடர்) குடல்சளிக்கும் பற்களினையே அதிகம் தங்கியிருக்கிறது...

ஆயுதம் தேசத்திலே விட்டையும் விட்டிக்கொல்லையையும் தப்புவாயும்...

அன்பர்களே! இக்காலத்திலே இருட்டறை வாழ்க்கைக்கு விட்டை சனகமும்...

Table with 2 columns: Year (1921) and Amount (ரூபாய்). Rows list various amounts like 3314 16, 3315 17, etc.

சங்களை நேரமாக வைத்திருந்தால் ஒருபொருட்டையுக்கும், நேரமாக வைத்திருப்பதால்...

ஆயுதம் தேசத்திலே விட்டையும் விட்டிக்கொல்லையையும் தப்புவாயும்...

அன்பர்களே! இக்காலத்திலே இருட்டறை வாழ்க்கைக்கு விட்டை சனகமும்...

அடைவுதகைகிற்பனவு விளம்பரம் 1893-ம் ஆண்டின் 8-ம் இலக்கிட்டைச் சட்டத்தின்படி...



