





**DATA**  
Differently Able Tamils Association

Differently Able Tamils Association

தமிழ் மாற்றுத்திறனாளிகள் அமைப்பு

**TAMIL PARA SPORTS**

தமிழ் மாற்றுத்திறனாளிகள்  
விளையாட்டு விழா



சக்கரநாற்கால்கள்.

ஊன்றுகோல்கள்...

வெண்பரட்டிகள்..

வந்து பாருங்கள்.

துறையப்பா விளையாட்டு ரஷ்டு



# தலை

ஒரு மாலை  
மாற்றுத்திறனாளிகளோடு.....

நெந்திய மற்றும் ஜிரோப்பிய முன்னணி  
கலவூர்கள் மாற்றுத்திறனாளி கலவூர்களோடு  
பங்குபெறும் மாபெரும்

# கலைச்சாலை

யாழ்ப்பானம் நகரச்சை

மைதானம்

மாலை 7 மணி

# வெற்றியக் கோட்டையிடம் ஹோலி

○ ஆயிரத்தில் ஒங்கிலாந்து மகுபம் ○ இந்தியாவின் போராட்பம் ரீன்

**செ**ர்மின்காம் டெஸ்டில் வெல்ல வேண்டிய வாய்ப்பை திந்திய அணி அறியாயமாக நழுவவிட்டது. வெறும் 31 ஓட்டங்களில் தோல்வியடைந்து ரசிகர்களுக்கு அதிர்ச்சி அளித்தது அணித்தலைவர் ஹோவிளீகான்சும் தாக்குப்பிழத்திருந்தான் நிலைமை மாறியிருக்கும்.

தனது 1000ஆவது போட்டியில் விளையாடிய இங்களாந்து அணி மறக்க முடியாத வெற்றி ஈட்டியது.

இங்கிலாந்து சென்றுள்ள இந்திய அணி ஜந்து  
போட்டுக்கள் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரில் பார்  
கேற்கிறது.·

இரு அணிகள் மோதிய முதல் டெஸ்ட் பேர்மிஸ்காமில் நடந்தது. முதல் திண்ணிரசில் இங்கிலாந்து 287, இந்தியா 274 ஓட்டங்கள் எடுத்தன. இரண்டாவது இந்தியிலிருந்து இங்கிலாந்து 180 ஏடு முதல்

இரு அணிகள் மோதிய முதல் டெஸ்ட் பேர்மிஸ்காமில் நடந்தது. முதல் இன்னிச் சில் இங்கிலாந்து 287. இந்தியா 274 ஓட்டங்கள் எடுத்தன. இரண்டாவது இன்னிச் சில் இங்கிலாந்து 180 ஓட்டங்கள் எடுத்தது.

194 ஓட்டங்கள் எடுத்தால் வெற்றி  
என களமிறங்கிய திந்திய அணை  
மூன்றாவது நாள் முடிவில்  
திரண்டாவது இன்னிபசீல் 5  
விக்கெட்டுக்களை இழந்து 110  
ஓட்டங்கள் எடுத்து, 84

உட்டங்களால் பின்  
தங்கியிருந்தது.

தினேஷ் கார்த்தி  
(18), ஹோலி (43)  
ஆட்டமீழுக் காமல்

# கிருந்தனர்.

கார்த்திக் ராமாற்றம்  
நான்காவது நாள் ஆட்டத்தில் முதல்  
இவரை அண்டர்சன் வீசினார். 4ஆவது  
பந்தில் 2 ஓட்டங்கள் எடுத்த தினேஷ்  
கார்த்திக் (20), கஷதி பந்தில் மாலனி  
ம் பிழி கொடுத்து திரும்பினார்.  
அடுத்து ஹோலியடுன் இவைந்தார்  
பாண்ட்யா. தங்களு சொந்தமான்  
என்பதால் அண்டர்சன், பிரோட்  
கிருவரும் 'வேகத்தில்' சுற்று

- கூடுதலாக மிரட்டனார்.
  - ஹோவி அதிர்ச்சி
  - பொறுமையாக விளை
  - யாதும் ஹோவி, அண்டர்சன்
  - பந்தில் பவுண்டரி அடித்து
  - அரைச்சதம் எட்டனார், மறு
  - பக்கம் பிரேராட் ஓவரில் நிர
  - ண்டு பவுண்டரி அடித்து
  - பாண்ட்யா நம்பிக்கை

வரலாறு படைத்தது  
நேபாளம்  
இரு நாள் அரங்கில்  
முதல் வெற்றி

- ஒருநாள் கிரிக்கெட் அரங்கில் முதல் வெற்றியைப் பதிவு செய்து வரலாறு படைத்தல் நேர்பாளம்.
- நெதர்லாந்து சென்ற நேர்பாளம் அணி போட்டிகள் கொண்ட ஒரு நாள் தொடரியாக பங்கேற்றது.
- முதல் போட்டியில் நெதர்லாந்து வென்று ருந்த நிலையில் இரண்டாவது போட்டி நேர்முறை முன்தினம் ஆம்பிடல்வீணில் நடந்தது.
- நாளையச்சமூர்சியில் வென்ற நேர்பாள அணி முதலில் தூட்டப்பாட்டத்தை தேர்வு செய்தது.
- நேர்பாள அணிக்கு கைணேந்திரா (13) சுபாஷ் (19) ஆட்டமிழுந்தனர். ரோகித் குமார் (6) ஓட்டங்கள் எடுத்தார். அணித் தலைவர் பராள் கட்கா (5) அரைச்சதம் கடந்தார். மற்றையவர்கள் விரைவில் திரும்ப. நேர்பாள அணி 48.5 ஓவர்களில் சகல விக்கெட்டு கண்ணயும் இழந்து 216 ஓட்டங்களை எடுத்தது.
- வெள்ளே ஒழுநகல்
- எட்டுவிடும் இக்கை விரட்டிய நெதர்லாந்து அணிக்கு ஸ்ரீபன் டக் அவுட்டானார்

கொடுத்தார்

இதனால் ஸ்ரோக்கவே  
பந்துவீச் அழைத்தார் ஜே  
ரூட். விவரது முன்றாவது  
பந்தில் 'ரிவியு' முறையில்  
ஹோலி (5) ஆட்டமிழந்து  
அதிர்ச்சி அளித்தார். இது  
னால், வெற்றியைகோட்டை  
விட்டார். அதே ஓவரின் கடை  
பந்தில் மொஹம்பட் ஷமியு  
'டக்' அவுட்டாக, 141 ஓட்டா  
கஞக்கு 8 விக்கெட்டுக்கை  
இழுந்து தோல்விப் பாதை  
யில் சென்றது.

இந்நிலையில் ஸ்ரோக்ள்  
பந்தில் பாண்ட்யா 31 ஓட்ட  
டங்களுக்கு ஆட்டபிழுந்தார்.  
இந்திய அணி இரண்டாவது  
இன்னிச்சில் 162 ஓட்டங்  
களுக்கு ஆட்டபிழுந்து 31  
ஓட்டங்களால் பரிதாபகரமாக  
வீழ்ந்தது.

உமேஷ் (O) ஆட்டபிமுக் காமல் இருந்தார். விந்திய அணி டெஸ்ட் தொடரில் 0-1 என பின்தங்கியது.

இரு இன்னிங்சில் சேர்த்து 5 விக்கிட்டுக்களுடன் 87 ஓட்டாங்கள் எடுத்த இங்கி ளாந்தின் சாம் கர்ரன் ஆட்டநாயக்கனாம் தீச்வாலார்

திரு அணிகள் மோதும்  
கிரண்டாவது டெஸ்ட் வரும்  
ஒனும் தீச்சி லண்டன் ஹேர்ஸ்  
மைதானத்தில் ஆரம்பமாகி  
நட.

கிளாந்திற்கு அயராதம்

பேர்மிஸ்காம் டெஸ்டின் ஓவது நாள் காலையில் இங்கி  
லாந்தின் மாலனை அவுட்டாக்கிய இஷாந்த சர்மா,  
அவரைப் பார்த்து கோபமாக கத்தினார். இது ஜ.சி.சி., வித-  
்தைய மீறிய செயல் என்பதால் இஷாந்த சர்மாவுக்கு போட்டு  
சம்பளத்தில் 15 சதவீதம் அபராதம் விதிக்கப்பட்டது. தவிர  
ஒரு தகுதி இழப்பு புள்ளி வழங்கப்பட்டது.

**நான்காவது இப்ப்**

வெஸ்ட் அராங்கில் நான்காவது இன்னிங்சில் 'சேஸ்' செய்து குறைந்த ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் இந்தியா (31 ஓட்.) தோற்ற போட்டிகள் வரிசையில் இது 4வது இடம்பிழுத்தது. 1999ல் 12 (சென்னை, பாக.), 1987ல் 16 (பொங்களூர், பாக.), 1977ல் 16 (பிரிஸ்லேபன், ஆஸி.) ஓட்டங்களில் தோற் றது.

பாடம் கற்போம்

அன்றித் தலைவர் ஹோவி கூறுகையில், "துடுப்பாட்டத்தில் இன்னும் சுற்று சிறப்பாக செயல்பட்டு இருக்க வேண்டும். வெற்றிபெறத் தேவையான ஒருசில வாய்ப்புகள் எங்களுக்கு கிடைத்தன. ஆனால் இங்கிலாந்து வீரர்கள் எளிதாக விடதேத்தரவில்லை. ஓட்டங்கள் எடுக்க கடுமையாக போராட வேண்டி இருந்தது. இத்தொடரில் மீதமுள்ள போட்டிகளில் எப்படி செயல்பட வேண்டும் என்பதை இந்த தோல்வி உணர்க்கியது." என்றார்.



**மற்றதனாக சாதனைச் சுதம்**





யாழ்.பாலகதீர்காம ஒழுவேல் பவனி கடந்த புதன்கிழமை ரெவு ஆலயத்தை சென்றுபடந்தது. பால கதீர்காம ஆலய தீர்த் தோற்சுவத்தை அடுத்து ஆழுவேல் பவனி வருப்போறும் நடைபெற்று வருகின்றது. ஆலயத்திலிருந்து தொடங்கும் வேல் பவனி மூற்று நாட்கள் யாழ்.நகர்ப்பதுதியை வலம் வந்து ஆலயத்தை சென்றுபட்டும். மீழ்மறை கடந்த 30ஆண்டு திகதி ஆலயத்திலிருந்து புறப்பட்ட வேல் பவனி, நல்லை ஆதீனம், வீரமாகாளியம்மன் ஆலயம், வன்னை வைத்தீஸ்வரன் ஆலயம், நாச்சிமார் கோவில், கொக்குவில் மக்களைப்பதி முருகன் ஆலயம் மற்றும் திருநெல்வேலி சிவகாம சுந்தரி அம்மன் ஆலயம் சென்று மீண்டும் ஆலயத்தை சென்றுபடந்தது. பாரம்பரியக் கலைகளான காவுடியாட்டம், கரகாட்டம், குதிரையாட்டம், பாம்பாட்டம், பொம்மாட்டம், மயிலாட்டம், புலியாட்டம், கம்படி, சிலம்படி, தீப்பந்த விளையாட்டு என்பவற்றுடன் வேல் பவனி ஆலயத்தை சென்றுபடந்தது.

(படங்கள்: ஜ.சிவசாந்தன்)

## புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு தோற்றும் மாணவர்களுக்கு வடக்கு மாகாணக் கல்வி அமைச்சின் வாழ்த்துச் செய்தி

(யாழ்ப்பாளை)

“பதற்றமின்றி தன்னம் பிக்கையுடன் பரீட்சைக்கு தோற்றி வெற்றியடையான்” என வடக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சு இன்று நடை வெற்கிறுக்கும் ஆண்டும் புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு தோற்றும் மாணவர்களுக்கான வாழ்த்துச் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளது.

வடக்கு மாகாண கல்வி பண்பாட்டுவுல்கள் விளையாட்டுத்துறை மற்றும் கிளை குரு விவகார அமைச்சு, மாகாண கல்வித்தினைகள் எம், வயய கல்வி அலுவலகங்கள் மற்றும் அதிபர்கள்,

ஆசிரியர்கள் சார்பில் இந்த வாழ்த்துச் செய்தி வெளி பிடப்பட்டுள்ளது.

அந்த வாழ்த்துச் செய்தி யில், “இன்று கனம் திகதி ஆந்தாம் தரப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்ற வள்ள மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எங்கள் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதுடன், ஒரு குழந்தையின் வாழ்வின் எதிர்கால முன்னேற்றத்திற்கான ஆதாரமாக புலமைப்பரிசில் பரீட்சை அமைவதில்லை.

இன்று தொற்று வெற்றியடைய வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்து, இந்த நாட்டின் ஆற்றல் மிக்க பிரஜைகளாக உருவாக்கும்.

பதற்றமின்றி தன்னம் பிக்கையுடன் தோற்று வெற்றியடைய வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்து, இந்த நாட்டின் ஆற்றல் மிக்க பிரஜைகளாக உவர்களில் உங்கள் ஓவ

வொருவரின் விடாழுயர்சியும், கல்வியில் மேல் நிலைக்கு வரவேண்டும் என்ற ஊக்கமும் உங்கள் ஒவ்வொருவரும் இந்த நாட்டின் குழந்தைகளுக்கு அனுப்பி வைத்துள்ள வாழ்த்துச் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளார்..

வடமாகாணக் கல்வி அமைச்சு, படமாகாணக் கல்வி வித்தியாலையை பருத்தித்துறை, கரவெட்டி, மருதாங்கேணி ஆகிய பிரதேச செயலர் பிரிவுகளைச் சேர்ந்த மக்களும் சாவகச்சேரி பிரதேச செயலாளர் பிரிவினைச் சேர்ந்த ஒரு பகுதி மக்களும் சிகிச்சைக்காகப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

## மகப்பேற்று வைத்திய நிபுணரை நிரந்தரமாக நியமிக்க வேண்டும்

(கரணவாய்)

பருத்தித்துறை ஆதார வைத்தியாலைக்கு மகப்பேற்று வைத்திய நிபுணர் ஒரு வர் தற்காலிகமாக நியமிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் நிரந்தர வைத்திய நிபுணரை நியமிக்குமாறு பொதுமக்களால் கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

பருத்தித்துறை ஆதார வைத்தியாலையை பருத்தித்துறை, கரவெட்டி, மருதாங்கேணி ஆகிய பிரதேச செயலர் பிரிவுகளைச் சேர்ந்த மக்களும் சாவகச்சேரி பிரதேச செயலாளர் பிரிவினைச் சேர்ந்த ஒரு பகுதி மக்களும் சிகிச்சைக்காகப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

அதேவேளை பருத்தித்துறை ஆதார வைத்தியாலை யாழ்.மாவட்டத்தில் இரண்டாவது பெரிய வைத்தியாலையாகும்.

இங்கு மகப்பேற்று வைத்திய நிபுணரோ, குழந்தை வைத்திய நிபுணரோ கடந்த ஒருவருடத்திற்கு மேலாக இல்லை.

தீனால் கர்ப்பிணித் தாய்மாரும், குழந்தைகளுக்கு சிகிச்சை பெறவரும் தாய்மாரும் பெரும் சீரமங்களுக்கு மத்தியில் யாழ். போதனா வைத்தியாலை க்கு செல்ல வேண்டிய நிலை உள்ளது.

இந்நிலையில் தற்போது பருத்தித்துறை ஆதார வைத்தியாலைக்கு மகப்பேற்று வைத்திய நிபுணர் ஒருவரை நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். அவரும் தற்காலிகமாகவே நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

எனவே நிரந்தரமாக வைத்திய நிபுணர் ஒருவரை நியமிக்க வேண்டும் எனவும் அத்துடன், குழந்தை வைத்திய நிபுணர் ஒருவரையும் நியமிப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென பிரதேச மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார். (இ-60)





**வடக்கில் 194 பட்டாரிகளுக்கு தின்று ஆசிரியர் நியமனம்**

வடக்கு மாகாண தமிழ் மொழி மூலம் பாடசாலை களில் நிலவும் இலங்கை ஆசிரியர் சேவையின் 3 ஆம் வகுப்பு 1(அ) தரப் பதவி வெற்றிடங்களுக்கு பட்டதாரி களை ஆட்சேப்புச் செய்வதற் கான வடமாகாண பொதுச் சேவை ஆணைக்குமுல்லை. நால் 2018. 06.19 ஆம் திகதி நடத்தப்பட்ட திறந்த போட்டிப் பரிசீலககு தோற்றி சிற்தியடைந்த 353 விண் ணப்பதாரர்கள் 2018. 07.17. 2018. 07.18 ஆம் திகதி களில் வடமாகாண கல்வி அமைச்சினால் நடத்தப்பட்ட நேர்முகப் பரிசீலகங்கள் இணைந்த பிரயோகப் பரிசீலகக்கு தோற்றியிருந்தார்கள்.

அவர்களில் ஆட்சேர்ப்பு  
விளம்பரத்திற்கு அமை  
வாக, தலைமை பெற்றோர்  
ஆசிரியர் நியமனத்திற்காக  
194 பேர் தெரிவு செய்யப்  
பட்டுள்ளனர். அவ்வாறு  
தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள  
வர்களுக்கான நியமனக்  
தடிதங்களை வழங்கும்  
வைவம் இன்று 2018.08.05  
இும் தீதி ஞாயிறுக்கிழமை  
பிற்பகல் 3 மணிக்கு யாழ்.  
பொதுநூலக மண்பத்தில்  
(Public Library Hall,  
Jaffna) நடைபெறும். தெரிவு  
செய்யப்பட்ட பட்டதாரிகளின்  
பெயர் விபரம் வருமாறு.

திருமதி. சரணிகா சிறி சங்கர்-நல்லூர், துவிந்தா சண்முகவிளக்கம்-உடுவில், தவராசா பாத்தபென்-மானிப் பாய். நிரோஜா மகேந்திர ராசா-கரவெட்டி, உருத்திர சிவகணேசஸ்ரங்கி பிரணவ தாங்கள்-வல்வெட்டித் துறை. சிவச்சந்திரிகா அருள்தால்கொகுக்குவில். அனுசா சுந்தரவிளக்கம்-கரவெட்டி, வினுஜா வில்வராஜா-ஆணைக்கோட்டை, தாமிளி யோகேந்திரன்-சண்டிலிப் பாய். தேனுவதனி பாலச்சந்திரன்-கரவெட்டி, கக்சனா

தங்கராசா-பருத்தித்துறை, மகிழினி விஜயராசா-லீல, 43D.புவனேஸ்வரி அம்பாள் வீதி, நிராஜரத்தினம் இரே வியன்விஜயரத்தினம்-இள வாலை, பாலசுரியன் ஆஹ் ஷண்-வண்ணார்பண்ணோ, தாட்சாயினி பாலக்சந்திரன்-எழுதுமட்டுவாழ், மயூரி ஜெய ராஜசிங்கம்-வவுனியா, திரு மதி.ராதிகா இரத்தினகுமார்-வவுனியா, ஹரித்தணா மணி வர்ணன்-கரவெட்டி, சதா னந்தி வேவாயும்-வவுனியா, ஜந்தினி தம்பியையா-மரு தங்கேணி, தர்ஷா வெற்றி வேல்-தெல்லிப்பழை, கதிர் காமநாதன் வினுஜன்-சாவ கச்சேரி, ஞானசேகரன் கஜ னன்-சுண்டுக்குளி, திராம நாகன் சுகுமார்-எமாலை,

ஷ்சியா சிவபாலராசா-கொழி  
காமம், தர்மலிங்கம் தீபன்-  
அரியாலை, கஜானி அருளா  
னந்தம்-கைதடி, யோகநா  
தன் கார்த்திபன்-நீர்வேலி,  
அம்பிகைபாலன் பாறேம  
பாலன்-மானிப்பாய், முசானி  
இராசநாயகம்-சுன்னாகம்,  
தங்களு புவேந்திரன்-ஆஸனைக்  
கோட்டை, புவனேந்திரராசா  
சீரஞ்ஜீவ்-உடுப்பிடடி, தனு  
சியா விக்கினேஸ்வரராசா-  
குடத்தணை, செல்வராசா  
துவாரகன்-கொக்குவில்,  
கணேசலிங்கம் பிரவாந்த-  
மானிப்பாய், பாத்திமா  
நில்னா ஜலால்தீன்-வவு  
னியா, விநாயகமூர்த்தி  
நிறோஜன்-வயாவிளான்,  
சந்திரகுமார் திலீப்காந்த-  
ங்காளனை, தந்ஷா கைவாசப்  
பிள்ளை-கொக்குவில், பிர  
காசிரெமி யூவியன்  
பிக்ராடோ-மன்னார், இரு  
தயநாதன் யேசுராஜ்-மன்  
னார், சரவணபவன் பிரக  
லாதன்-செம் பியன் பற்று,  
குணைட்டாம் சஜீவன்-உரும்  
பிராய், திருமதி. தனுஜா  
பிரதீவ்-பருத்தித்துறை, திரு  
மதி. வேஜினியா அன்றன்  
தயல்-மாதகல, முருகையா  
சுகந்தன்-கரவைப்படி, திருமதி.

நிறோ ஜினி தேவகருணான்-  
கரவெட்டி, திருமதி. தயாநிதி  
நித் தியானாந்தன் - கொக்கு  
வில், திருமதி, விஜிதாகார்த்  
திக்-அல்லாய். அனுசா இரத்  
தினசாபி-கரவெட்டி. திரு  
மதி. சுஜாதா இளமாறன்-  
நீரவேலி, திருமதி. நளாயினி  
சீகுமார்-வவுனியா. திரு  
மதி. நாம்தா ஜெஸின்திரன்-  
வவுனியா. இதயதர் சினி  
சுப்பிரமணியம்-வவுனியா,  
அருந்தவா முருகதான்-மானிப்  
பாய். தனபாலசிங்கம் யனோச்  
-வேலைண. அருளானாந்தம்  
சியா மள ன் - கரவெட்டி.  
நாகேஸ்வரன் திலீபன்-சாவ  
கச்சேரி, சிவபாலு நிசாந்தன்-  
நல்லூர், திருமதி. உதய  
நாயகி ஆனாந்-தும்பளை,  
கனகதாங்கா கனகநட்டணப்-

ஏழாலை, நிதர்சனா கணே  
சபாதம்-புலோலி, திருமதி.  
சுசேதா நந்தராஜ்-வயாவி  
ளான், சங்கீதா செல்வராசா-  
கோப்பாய், திருமதி. வதன  
ரேகா அஜந்தகுமார்-கரவூப்டி,  
வரதாவினி கந்தசாமி-கொடி  
காமம், நவரத்தினம் சகிந்  
தன்-அல்வாய், தெய்வேந்  
திரம் றஜீவன்-மிருகவில்.  
மார்க்கண்டிள்ளை ஜெயகு  
மார்ஸ்-வட்டுக்கோட்டை, கஜபா  
ஞான சேகரம் - தெல் விப்  
பழை, திருமதி. கோகிலா  
ராங்கநாதன்-ஆழியவளை,  
ரவிச்சந்திரன் இளாங்கேஸ்-  
ஆழியவளை. பேரம்பலம்  
விமலராஜன் - வட்டுக்  
கோட்டை, கேதீஸ்வரதாள்  
கஜவரதன்-பூநகரி, ஜரின்  
பாமினி பர்னாந்து-கிளி  
நொச்சி. அபிந்யா குலேந்  
திரன்-கிளிநொச்சி, திரு  
மதி. றஜனி யசோதரன்-  
கிளிநொச்சி, திருமதி. வல்தா  
கி ருபாகரன் - பளை, ஷாவினி சிவராசா-வரணி.  
சிவரஜனி பரஞ் சோதி-  
வல்வெட்டித்துறை, திருமதி.  
ஜாவானி மயூரன்-சாவகக்  
சேரி, ரூபனா சின்னத்துறை  
-கந்தரோடை, திருமதி.  
பிரியதர்சினி நகுலேஸ் வ

ன் - ஆஸனக் கோட்டை  
விறில்கந்தராசா தர் வண  
மாழலை, இரத்தினம் ரு  
ன் - ஆஸனக் கோட்டை  
ண்முகம் சிவலோகன்  
ட்டுசூட்டான், திருமதி  
விஜயதா குகேந்திரன்  
ட்டுசூட்டான், திருமதி  
விஜகதா விக்கினேஸ்வரன்  
ரள்ளியவனை, திருமதி  
சிசாந்தினி கஜீவன்-மார  
னாம், நிவேதிதா பொன  
மாம்பலம்-மாதகல், மார்த  
ண்டு சிவசோதி-தமிழ்ப்பனை  
ாவினி விஜயராசா-அவ  
வாய், ஜகப்ரதீன் முகம்மா  
ஶல்லபாயிதீன்-வவுனியா  
ஸ்ரோசையா நிறுாபன்-வவ  
னியா, நிரோஷா துரைசீ  
ம்-வவுனியா, திருமதி  
விக்கியா பிராகாப்-வவுனியா

ஈஜந்தா பிரான் சீல்-மலூனார், சித்தி நல்லோ முறையிடத் து நிஜாம்-மன் னார் தயப்புக்கம்மது தன்லீம் ன்னார், திருமதி வினோஜா அல்டின்ஜச்-மன்னார், திருத்தி அங்பியாத்திமா முறையிடத் து பல் வி-மன் னார் யோகேஸ்வரி அன்றாய்-மன் னார், விஜீத லட்சுமணன்-வவுனியா இருள்ளநராசா சசிரூபன் பவனியா, ஜயப் முறைமத்திப்பால்-வவனியா, சோநா பிங் கம் துவாரகன்-வவனியா, ரவஞ்யா தங்கவேல் முருநால்வெவி, சுரோகா சொலி ஸ் கம் - ஆன ன காட்டை, ஜயதீபா விக்கனாஸ் வரன்-நயினாதீவீருமாசா கதல்சன்-அக்ஷரவலி, திருமதி. கவிதா முருந்தாகரன்-வீல்வெட்டிழா வறை, பிரதீபா குசிசிங்கம் பாழ்ப்பாணம், தேவராஜனி வேங்முருகன்-நாவழ்ப்பழி, திருமதி. வத்ஸலகத்தாஸ்-பருத் தித்துறை ணாம்கா விஜயராஜா-பருந்த்துறை, யோகேஸ்வரன் ரத்தீபன்-எழுதுமட்வோழி முறைக்கராசா சுகேந்தன் வகுக்கேரி, சிவகாந்தல

தனுாஜன் -யாழ்ப்பாணம், தனபாலசிங்கம் மத்சௌ-சாவகச்சேரி, சோதிநாதன் பிரசாந்தன்-யாழ்ப்பாணம், நாகராசா சக்ஷிவன்-அல்வாய், துளசிகா சிவசுப்பிரமணி யம்-சாவகச்சேரி, அபிராமி மோகனராசலிங்கம்-சாவகச்சேரி, திருமதி. சரினா ஜெகதீஸ்-சித்தன் கேளி, நாகேஸ் வரன் பிரகாஷ்-ஆனைக்கோட்டை, திருமதி. கிழாந்திவீச்ஜன்-வேலனை, சங்கரவிங்கம் ஜனகன்-பருத்தித்துறை, மகாதேவன் விஜீதரன்-கோண்டாவில், சித்தஞ்சாநவநிர்த்தனம்-ஆனைக்கோட்டை, கதிரிப்பிள்ளை மதன்-ஏழாலை, ரவிசாந்தி துரைசிங்கம்-சுண்டுக்குளி, திருமதி. கீர்த்தனா அஜந்தன்-வரணி, திருமதி. காந்தறூபி அனுஷானந்தன்-பளை, திருமதி. தீபனா வசிகரன்-கிளிநூச்சி, சுகந்தனி சன்முகம்-பளை, கேதீஸ் வரநாதன் ஜனகசிவதன்-பளை, தில்லவநாயகம் சதீஸ்-கிளிநூர்ச்சி, மெறின் சுகந்தனி அம்புறோஸ்-கிளிநூர்ச்சி, மாணிக்கம் சிவலூபன்-இட்டுக்டடான், சுவேதகி அருமைநாயகம்-மாங்குளம், திருமதி. சுகந்தனி முராரி-முள்ளியவளை, திருமதி. ஹோமா சிவவை குந்தராஜா-முல்லைத்தீவு, திருமதி. நிரோசிகா மயூரன்-தெல்லிப்பழை, கோமதி மோகனதாஸ்-சாவகச்சேரி, கேதாரம் ஜிந்தீஸ்-வவனியா, கந்தசாமி மோகிலன்-முல்லைத்தீவு, யோக்கந்பிண்ணி சிவபாலன்-வவனியா, துறைராஜா அர்ஜன்-சாவகச்சேரி, திருமதி. நிரோஜா குக்தீஸ்-அச்சவேலி, திவ்வியா பால சுப்பிரமணியம்-அளவெட்டி, சிதாறா பர்வின் முஹம்மது சித்தீக்-மன்னார். திருமதி. அள்மியா முஹம்மது றம் சீன்-மன்னார், றாசிகா சிவகுானம்-அச்சவேலி, திருமதி. நவநிதி சாந்தகுமார்-கொடிகாமம், திருமதி. தயாபரி கிரிதரன்-யாழ்ப்பாணம், இராசேஸ் வரன் ஸ்ரீகரன்-பருத்தித்துறை, கலையராஜி சிவபாதசுந்தரம்-பிள்ளை, சன்முகநாதன் கலைறஞ்சன்-வல்லவட்டித் துறை, ரஜிதா இரத்தினராசா-வல்லவட்டித் துறை. கிருஷாஜினி செல்வச் சந்திரன்-வரணி, திருமதி. உதயராணி செந்தூரன் பருத்தித்துறை, தங்கராசா விமலரூபன்-சன்னாகம், திருமதி. நிரோஜனி பால தரன்-அல்வாய், காஞ்சனா நவரத்தினம்-குத்தனை, வேர்கேஸ்வரி கதிராமன்-நயினாதீவு தேவராசா ஹூன் எம்மன்-சித்தன் கேளி, திருமதி. காஞ்சனி சிவகுமார்-கோப்பாய், மதனகா தனபாலசிங்கம்-புத்தூர், தம்பிராசா வைஷ்ணவன்-வல்லவட்டித்துறை, கந்தவிங்கம் சிவகிருஸ் ணன்-ஏழாலை, திருமதி. சாந்தபற்றிச்சியா வசந்-கிளி நொச்சி, மரியசேகரன் ஜனில் ரன்-கிளிநூச்சி, தலுஞாந்தி யோகராசா-பளை, யோகராசா-தயனன்-கிளிநூச்சி, குமாரசாமி பிழேம்குமார்-கிளி நொச்சி, தர்ஸ்சிகா செல்வராசா-மல்லாகம், றஹீம் முஹம்மட் றிப்கான்-முள்ளி யவனை, திருமதி. பிரசாந்தி சிவகுமார்-புதுக்குழியினுப், முகம் மது ரசிது முகம்மது ஷப்ராஸ்-முள்ளியவுளை, பாத்திமா ஜீர்ணா இப்ராக்மீ-முல்லை த்தீவு, திருமதி. சுபா திலக நாதன்-வவுனியா, றாவிதா செயினுலூப்தீன்-வவுனியா, பாத்திமா மனால் ஜயப்-வவுனியா, நிரோஜா பரம சிவம்-வவுனியா, அக மது லெவ் வை இர்பான்-வவுனியா, திருமதி. கிரிஷாந்தி சிவகாந்தன்-வவுனியா, திருமதி. அஜந்தா மேரிபங்கயற செல்வன்-ஆனைப்பந்தி, ஷாமினா பாராக்-வவுனியா, திருமதி. முபஸ்ஸிலா முகம் மது அர்சத்-மன்னார், ஜெயப் பிரந்தா மோசேஸ்-மன்னார், பதிப்பீதீன் முகம்மது அஹ்ரா-மன்னார், தமிழ்லியாள் திருச்செல்வம்-மன்னார். அபிரிதநாயகம் யூட்டின் ராஜ்-மன்னார், பிரான்சீஸ் சேவியர் யூட் தவராஜா-மன்னார்.

# இங்கொல்யூ நாளிடம்

## முன்னாண்டு பக்திவீகங்

- ❖ 1100 - இங்கிலாந்து மன்னனாக முதலாம் ஹென்றி முடி குடினான்.
  - ❖ 1806 - லைங்கையில் முகமதியர்களுக்கான திருமணச் சட்ட விதிகள் அரசியல் நிர்ணய சபையில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன.
  - ❖ 1914 - ஜக்கிய அமெரிக்காவும் பனாமாவும் கூட்டாக பனாமாக் கால்வாய் ஓப்புந்தற்றைத் தைக்காத்திட்டன.
  - ❖ 1949 - எக்குவாடோரில் நிகழ்ந்த நிலநடேக்கத்தில் 6000 பேர் கொல்லப்பட்டனர். 50 நகரங்கள் அழிந்தன.
  - ❖ 2006 - வறுமைக்கு எதிரான அமைப்பின் (Action Fiam) என்ற அரசு சார்பற்ற அமைப்பின் 15 பணியாளர்கள் மூதாரில் (ஒகஸ்ட் 4 நன்ஸிரவில்) இலங்கை இராணுவம் எனச் சந்தேகிக்கப்படுபவர்களால் கொடுரோமாகக் கொல்ல செய்யப்பட்டனர்.
  - இறுமிகுகள்**
  - ❖ 1898 - கும்பகோணம் ராஜமாணிக்கம் பிள்ளை, தமிழக கருநாடக வயலின் இசைக்கலைஞர் (இ. 1970)
  - ❖ 1905 - மு. அ. முத்தையா செட்டியார், தமிழக அரசியல்வாதி, சமூக சேவகர் (இ. 1984)
  - ❖ 1908 - ஹரால்ட் ஹோல், ஆத்திரேலியாவின் 17 ஆவது பிரதமர் (இ. 1967)
  - ❖ 1915 - ஹரி கிருஷ்ண கோனார், மேற்கு வங்க அரசியல்வாதி (இ. 1974)
  - ❖ 1923 - தேவன் நாயர், சிங்கப்பூரின் 3 ஆவது குழுமரசுத் தலைவர் (இ. 2005)
  - ❖ 1926 - சோ. அழகர்சாமி, தமிழக அரசியல்வாதி (இ. 2009)
  - ❖ 1927 - ஜே. பி. சந்திரபாபு, தமிழக நலகைச்சுலவர் நடிகர், பாடகர் (இ. 1974)
  - ❖ 1930 - நீல் ஆம்மல்ட்ரோங், அமெரிக்க வினாவெளிவீர் (இ. 2012)
  - ❖ 1931 - பாப்பா உமாநாத், இந்திய திடுதாரி அரசியல்வாதி (இ. 2010)
  - ❖ 1934 - கே. பாலாஜி, திரைப்பட நடிகர் மற்றும் தயாரிப்பாளர் (இ. 2009)
  - ❖ 1968 - நளாயினி தாமரைச்சிசல்வன், ஈழத்து எழுத்தாளர்
  - ❖ 1974 - கஜோல், இந்திய நடிகை
  - ❖ 1987 - ஜெனிவியா, இந்திய நடிகை
  - நூற்புகள்**
  - ❖ 1971 - கே. ஆர். ராமசாமி, தமிழக நாடக, திரைப்பட நடிகர், பாடகர்
  - ❖ 2001 - அரசு மணிமேகலை, தமிழக எழுத்தாளர் (பி. 1945)

சந்தைகளில் நேற்றறை விவர						
மரக்கறி வகைகள்	திருநெல்வேலி		மதுநன்மூர்		விவரங்கள்	
	சூபா	சூபா	சூபா	சூபா	சூபா	சூபா
கத்திரிக்காய்	80	90	80	80	80	100
உருளைக்கிழங்கு	120	100	90	85	100	100
பச்சுவள்ளுக்காய்	280	400	250	220	400	200
தங்களி	100	100	100	90	100	110
மரவளிச்சிருங்கு	40	50	50	40	40	40
கோவை	150	140	170	100	200	180
கரடி	200	340	300	220	300	400
பூசனி	80	80	70	40	80	100
புடிபால்	50	60	60	60	80	100
வாழைக்காய்	80	80	80	70	100	100
சின்ன வெங்காயம்	120	120	100	100	120	150
பெரிய வெங்காயம்	100	110	110	95	120	110
பாஞ்சகாய்	200	120	200	200	200	200
வெங்காஞ்காய்	40	50	30	60	80	100
கருவளைக் கிழங்கு	100	100	100	80	120	100
பழ்வறங்காய்	60	120	60	40	80	50
வீச்சு	120	140	100	90	120	180
பீற்றுாட	150	180	120	100	140	140
குரிசிளகாய்	200	300	300	240	200	400
முசுங்கைக்காய்	50	100	80	60	80	30
போஞ்சி	200	200	250	260	240	200
கத்திதழ்ப்பளி	60	80	--	50	80	40
கிணா-1பிடி	20	20	40	30	30	10
தேசிக்காய்	30	40	50	40	80	20
தேங்காய் (ஒண்டு)	60	45	40	50	30-50	30-60
இருசுவளிரி	150	160	180	130	200	200
வெங்காயப்படி	150	120	100	90	200	100
முள்ளங்கீ	50	40	60	40	80	100
பொன்னோய்க்கானி	40	30	50	10	30	40
வங்கோவை	15	40	20	10	20	20
நடுப்பனி	50	60	40	120	60	40





## சம்பள அதிகாரிப்புக்கு உள்ளார்ந்த விருப்பம்

குமார வெல்கம  
(கொழும்பு)

பாரானுமன்ற உறுப்பி னர்கள் மற்றும் அமைச்சர்கள் ஆகியோரின் சம்பள அதிகரிப்புக்கு பாரானுமன்றத்திலுள்ள அணைவரும் மனதளவில் உண்மையிலேயே விருப்பமுடன் காணப்படுவதாக கூட்டு எதிர்க்கட்சியின் பாரானுமன்ற உறுப்பி னர் குமார வெல்கம் தெரிவித்தார்.

பாரானுமன்ற உறுப்பி னர்களின் சம்பள அதிகரிப்பு குறித்து அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளதை குறித்து அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

ஆனால் கட்சியிலும், எதி



## ரோஹித வளிநாடு செல்ல அனுமதி

(கொழும்பு)

உள்ள திடு தொடர்பான வழக்கு கொழும்பு மேல் நீதி மன்ற நீதிபதி சம்பத் விஜே ரத்ன முன்னிலையில் நேற்று முன்தினம் விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது.

தனிப்பட்ட விஜயமாக ஜப்பானுக்கு செல்ல வேண்டும் உள்ளதால் அனுமதி வழங்கமாறு ரோஹித அபேகுண வர்தனவின் சுடத்தரணி நீதி மன்றில் கோரிக்கை விடுத்தார். அதன்படி எதிர்வரும் செப்படம்பர் மாதம் 5 ஆண்டு நீதிபதி சம்பள உயர்வுக்கு அனுமதி வழங்கி நீதிபதி உத்தர விட்டதுடன், நீதிமன்றத்தின் பாருப்பில் உள்ள அவரது கடவுச்சீட்டை விடுவிக்குமாறும் குழுவால் தாக்கல் செய்யப்பட்டது.

இலைச்சு ஊழல் ஆணைக் குழுவால் தாக்கல் செய்யப்பட்டது.

(இ-7)

## உயர்தரப் பரிசை, புலமைப்பரிசை பரிசை மாணவர்களுக்கு ஓர் விசேட சலுகை அமுல்

(கொழும்பு)

கல்வி பொதுத்தாதர உயர்தரப்பரிசை மற்றும் தரம் 5 புலமைப்பரிசை பரிசைகளில் தேர்ந்தெடுப்பான மாணவர்களுக்காக 770 சிஸ்செரிய பேருந்துகள் சேவையில் ஈடுபெற்றும் வாணிகாக இலங்கை போக்கு வரத்து சபை தெரிவித்துள்ளது.

பரிசைகள் முடிவடையும் வன்று இந்த பேருந்துகளைவையில் ஈடுபெறுத்தப்பட்டிருக்கும் என இலங்கை போக்குவரத்து சபை தெரிவித்துள்ளது.

மேலும், இந்த பேருந்து சேவையில் ஏதேனும் பிரச்சினைகள் காணப்பட்டால் 01 755 5555 என்ற தொலைபேசி இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொண்டு முறையாக கோருக்கொள்வதாக பதிவு செய்யுமுடியும் எனவும்

## போதைப்பொருள் வியாபாரத்துக்கு புகலிடம் வழங்குவர்களுக்கு தேர்ர் எச்சரிக்கை

(கொழும்பு)

போதைப்பொருள் வியாபாரத்துடன் தொடர்புடைய மக்கள் பிரதிநிதிகளை அந்தப் பதவி களிலிருந்து நீக்கிவிட நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என முனிச்சா ராமாந்தூர் பித்தின் தெளிவாக்கக்கான தலையைப் பிக்கு ஓம்பே சோஷித் தேர்ர் தெரிவித்துள்ளார்.

போதைப் பொருள் வியாபாரத்துடன் வரக்காக அரசாங்கம் புகலிடம் வழங்கி பாது

(இ-7)

## அமைச்சர்கள் மற்றும் எம்.பிக்களின்

## சம்பள அதிகாரிப்பு தொடர்பில் எந்தவாருதீர்மானமும் திடுவரை எடுக்கவில்லை

### சபாநாயகர் ஊடகப் பிரிவு விளக்கம்

(கொழும்பு)

அமைச்சர்கள் மற்றும் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களின் சம்பளம் அதிகரிப்பது தொடர்பில் எந்தவாருதீர்மானமும் திடுவரை எடுக்கப்படவில்லை. மக்கள் பிரதிநிதிகளின் சம்பள அதிகரிப்பு தொடர்பாக கிடைக்கப்பற கோரிக்கையை ஆராய்ந்து பார்க்குமாறு சபாநாயகர் கரு ஜெயகுரிய பாரானுமன்ற செயலாளருக்கு ஆலோசனை வழங்கியுள்ளதாக அந்த அறிக்கை வழங்கியிலும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

(இ-7)



ரக்கட்சியிலும் உள்ளவர்கள் பகட்டுத்தனமாக உள்ளளா ன்று வைத்துக் கொண்டு வெளியில் சம்பள அதிகரி மீண்டும் விரும்புவதை போன்ற ஒடுக்கங்களின் முன்னால் குறுத்துத் தெரிவித்து வருகின் ராக்கள் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

(இ-7)

ம்பர் மாதம் 23 ஆம் திகதி நிறைவேற்றப்பட்ட ஒழுங்கு விதிகளின் பிரகாரம் நீதி மன்ற உயர் நீதிபதி களின் சம்பள உயர்வுக்கு அன்கை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இதன்படி நீதிபதி, நீதி யரசர்களின் சம்பளம் அன்கை மையில் அதிகரிக்கப்பட்ட மையையுடுத்து அமைச்சர்களின் சம்பளம் அதிகரிக்கப்பட்டது.

(இ-7)

சர்களின், பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களின் சம்பளம் அதிகரிக்க வேண்டும் என வலியுறுத்தப்பட்டது.

இந்த விவகாரம் தொடர்பாக இலத்திரனியில் மற்றும் அச்சு ஊடகங்கள் வாயிலாக செய்தி வெளியிடப்பட்டது.

ஆகவே அமைச்சர்களின், பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களின் சம்பளம் அதிகரிப்பு தொடர்பாக கிடைக்கப்பெற கோரிக்கையை ஆராய்ந்து பார்க்குமாறு பாரானுமன்ற செயலாளரிடம் சபாநாயகர் கரு ஜெயகுரிய ஆலோசனை வழங்கி யுள்ளதாக அந்த அறிக்கை வில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

மக்கள் பிரதிநிதிகளின் சம்பள அதிகரிப்பு தொடர்பாக கிடைக்கப்பெற கோரிக்கையை ஆராய்ந்து பார்க்குமாறு பாரானுமன்ற செயலாளரிடம் சபாநாயகர் கரு ஜெயகுரிய ஆலோசனை வழங்கி யுள்ளதாக அந்த அறிக்கை வில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

(இ-7)

## கோத்தபாயவை 7 ஆம் தீக்தி மன்றில் ஜூராக உத்தரவு



(கொழும்பு)

தங்கல்லை வீரக்கட்சிய மதமனை ட. ராஜபக்ஷி நினைவுத் தூபி மற்றும் நாதன்சாலை என்பவற்றை அமைப்பதற்கு அரசு நிதியை முறைகோடாப் பயன்படுத்தி தொடர்பினால் விதை தொடர்பாக கிடைக்கப்படவுள்ளது.

எனவே அது குறித்து நாளை மறுதினம் செல்வாய்க்கிழமை சபாநாயகரிடம் எழுத்து மூலமான கோரிக்கை விடுதுவுள்ளது.

எனவே அது குறித்து நாளை மறுதினம் செல்வாய்க்கிழமை தீர்மானிக்கவுள்ளதாக பொது நான்களை என்பது அதை சபாநாயகர் கரு ஜெயகுரிய ஆலோசனை வழங்கி விடுத்துவது.

(இ-7)

## வாழ்க்கைச்சலவு உயர்ந்துள்ள நிலையில் அமைச்சர்களுக்கு சம்பள அதிகாரபா?

பார்த்தீயமைச்சர் அஜித் பெரோ எதிர்ப்பு

வாழ்க்கைச்சலவுக்கு மத்தியில் அமைச்சர்கள் மற்றும் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களின் சம்பள அதிகரிப்பை மேற்கொள்ளும் போக்கை நீதிபதி கட்சியில் அமைச்சர் அஜித் பெரோ எதிர்வரும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

நாடு செலுத்த வேண்டிய கடன் சுமைகளுக்காக மக்கள் மீது வரிச் சுமைகள் அதிகரித்துள்ளது.

மக்கள் நிதிப்பில் வெளியிடப்படுவதை பார்த்தீயமைச்சர் அஜித் பெரோ எதிர்வரும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

மக்கள் நிதிப்பில் வெளியிடப்படுவதை பார்த்தீயமைச்சர் அஜித் பெரோ எத



கிளிநொச்சியில் அமைந்துள்ள யாழ். பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட பொறியியல் பீட மற்றும் மாணவர்கள் விடுதி ஆகிய கட்டடத்தொகுதிகளை பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க உத்தியோகபூர்வமாக திறந்து வைத்தார். கிளிநொச்சிக்கு நேற்று விஜயம் செய்துள்ள பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க கிளிநொச்சி அறிவியல் நகரில் அமைந்துள்ள யாழ். பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் சுமார் இரண்டாயிரத்து நாறு மில்லியன் ரூபா செலவில் பொறியியல் பீடத்திற்காக நிர்மாணிக்கப்பட்ட பத்துக்கட்டடங்களையும் ஆண்.பெண் மாணவர்களுக்கான விடுதித் தொகுதிகள், விரிவுரையாளர்களுக்கான அவுவலகம் என்பவற்றை நேற்று முற்பகல் 11 மணியளவில் திறந்து வைத்துள்ளார். இதில் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க, பாராஞ்சமன் உறுப்பினர்கள், பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் எனப் பலர் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

(படங்கள்:- கண்டாவனை செய்தியாளர்)

## 'ஸமாக செவன்' தேசிய ரீதைமத்திடபத்தின் ஊடாக நிர்மாணிக்கப்பட வீசுகள் யாளிகளிடம் கைபாரிப்பு

(முல்லைவி)

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்திற்குப்பட்ட கரைதுறைப் பற்று பிரதேச செயலகப் பிரிவிலுள்ள செல்வபுரம் கிராமத்தில் தேசிய வீட்டைமைப்பு அபிவிருத்தி அதிகார சபையினால் "ஸமாக செவன்" எனும் தேசிய வீட்டைமைப்புத் திட்டத்தில் அமைக்கப்பட்ட 30 வீடுகளைக் கொண்ட 101 ஆவது மாதிரிக் கிராமத்தின் வீடுகளை சம்பிரதாய பூர்வமாக யணை விகளிடம் தேசிய வீட்டைமைப்பு நிர்மாணத்துறை அமைச்சர் சுஜித் பிரேமதாஸ் கையளித்துள்ளார்.

இந் நிகழ்வு நேற்று சனிக்கிழமை முற்பகல் 10 மணியளவில் நடைபெற்றது.

இது தொடர்பில் மேலும் தெரிய வருவதாவது.

செல்வபுரம் கிராமத்தில் முன்னாள் ஜனாதிபதி ரண் சிங் பிரேமதாஸவின் 1980 ஆம் ஆண்டு "கம் உதவ"



தேசிய வீட்டைமைப்பு திட்டத்தின் ஊடாக அமைக்கப்பட்டு வன்னியில் நடை பெற்ற யுத்த கூழ்நிலைகளால் அபிவிடப்பட்டுள்ள மாதிரிக் கிராமத்தில் மீண்டும் முன்னாள் ஜனாதிபதி பிரேமதாஸவின் மகனான சுஜித் பிரேமதாஸவின் "ஸமாக செவன்" எனும் தேசிய வீட்டைமைப்புத் திட்டத்தின் ஊடாக அமைக்கப்பட்டுள்ள மாதிரிக் கிராமம் மீண்டும்

உருவாக்கப்பட்டு அதனை சம்பிரதாயபூர்வமாக யணை விகளிடம் கையளிக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த வீடுகள் காணிகள் இல்லாத மிகவும் பின்தங்கிய நிலையிலுள்ள குடும்பங்களில் இருந்து தெரிவு செய்யப்பட்ட 30 குடும்பங்களுக்கு அமைச்சர் சுஜித் பிரேமதாஸ் சம்பிரதாயபூர்வமாக நேற்று கையளித்துள்ளார்.

இந்நிகழ்வின் போது 30

நடைபெறவுள்ளதாகவும் தீவில் மீனவ அமைப்புக் களைச் சார்ந்த 10 பிரதிநிதி களை கலந்துகொள்ள ஏற்பாடு செய்யுமாறும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன் இந்தக் கற்றுத்தரையாடல் நடைபெற்று உரிய தீர்மானம் எடுக்கும் வரை மீனவர்களிடையே காணப்படும் சுருக்குவலை மீன்பிழுறையைத் தற்காலி கமாக நிறுத்துவதற்குத் தகுந்த நடவடிக்கையை உடனடியாக எடுக்குமாறும் கடற்றொழில் நீரியல்வளத்தினைக்களத்தின் பணிப்பாளர் நாயகத் தினால் மூல்லைத்தீவு மாவட்ட கடற்றொழில் நீரியல்வளத்தினைக்களத்திற்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இக்கூட்டத்திற்கு கடற்றொழில் நீரியல்வளத்துறை அமைச்சர் விஜித் விஜித முனி சொப்பா, எதிர்க்கட்சி தலைவர். இரா. சம்பந்தன் தலைவர். கிளியோர் தலைமையில் கொண்டபடும்

வீட்டு உரிமையாளர் களுக்கு வீடுகளுக்கான உரிமைப் பத்திரமும் மழுங்கப் பட்டதுடன், தேசிய வீட்டைமைப்பு அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் "விசிறி" திட்டத்தின் ஊடாக 145 பேருக்கு ஒரு கிட்சம் மூபா வீட்டும் 145 கிட்சம் மூபா கடன்களுக்கான காசோலை களையும் மற்றும் "சிலப் பல்வீடு" தொழில் பயிற்சித் திட்டத்தின் ஊடாக பயிற்சி நெரிகளை நிறைவு செய்து 175 பயிற்சியாளர்களுக்கு

தொழில் உபகரணங்களும் கண்பார்வை குறைபாடு கையெபாருளாதார ரீதியாக பின்தங்கிய 300 பேருக்கு மூக்குக் கண்ணாடுகளையும் திட்டங்கள் ஊடாக 200 பேருக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு வீட்டைமைப்பதற்கான கடன் பண காசோலைகளையும் அமைச்சர் சுஜித் பிரேமதாஸ் வழங்கி வைத்துள்ளார்.

தீவில் பிரதி அமைச்சர் காதர் மஸ்தான், நாடா ஞ

மன்ற உறுப்பினர்களான செல்வம் அடைக்கலநாதன், திருமதி. சாந்தி ஸீஸ்கந்தராசா, வைத்தியகாநிதி சி.சிவமோகன், வடக்கு மாகாண சபையின் பிரதி அவைத் தலைவர் வல்லிபுரம் - கமலேஸ்வரன், மூல்லைத்தீவு மாவட்ட பாலின் அத்தியட்சகர், மூல்லைத்தீவு மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திருமதி. ரூபவதி கேதீஸ்வரன், பிரதேச சபைகளின் தலைவர் கள், உறுப்பினர்கள், மூல்லைத்தீவு மாவட்ட தேசிய வீட்டைமைப்பு அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் முகாமையாளர் விஜித் கமகே, அதிகாரிகள், யணாளிகள், பொதுமக்கள் எனப் பதைப்பட்டவர்களும் கலந்து சிறப்பித்துள்ளார்கள். (2-15)



## வலைகள் தீயிட்டு எரிப்பு

(பனிக்கள்குளம்)

வலைகள் தீயிட்டு எரிப்பு மாவட்டத்தில் தேசிய நிர்மாணிக்கப்பட்டது செய்கை அபிவிருத்தி அதிகார சபையினரால் கடந்த சில கிடையாக வைக்கப்பட்ட தேடுதல் மற்றும் சுற்றிவகைப்பட்ட கையெப்பட்ட நடவடிக்கையை உடனடியாக எடுக்குமாறும் கடற்றொழில் நீரியல்வளத்தினைக்களத்தின் பணிப்பாளர் நாயகத் தினால் மூல்லைத்தீவு மாவட்ட கடற்றொழில் நீரியல்வளத்தினைக்களத்திற்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(2-281)

தீயிட்டு யோ.நிசாந் தன் தலைமையில் தீயிட்டு எரிக்கப்பட்டன.

மாமடு. வலுனியாகுளம், பாவற்களும், மடுக்கீந்தை ஆசிய பிரதேசங்களிலிருந்து கைப்பற்றப்பட்ட சுமார் 15 இல்லசும் பறுமதியான வலைகளே தீயிட்டு எரிக்கப்பட்டன. கடந்த சில வாரங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தேடுதல் மற்றும் சுற்றிவகைப்பட்ட கையெப்பட்ட நடவடிக்கையின் போது கடற்றொழில் நீரியல்வளத்தினைக்களத்தின் பணிப்பாளர் நாயகத் தினால் மூல்லைத்தீவு மாவட்ட கடற்றொழில் நீரியல்வளத்தினைக்களத்திற்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(2-281)

நீதிமன்ற உத்தரவிற்கு அமைய வவுனியா மாவட்ட செயலகத்தில் இடம்பெற்ற சட்டவிரோத தங்கூசி வலைகள் தீயிட்டு எரிக்கப்பட்டன. மாமடு. வலுனியாகுளம், பாவற்களும், மடுக்கீந்தை ஆசிய பிரதேசங்களிலிருந்து கைப்பற்றப்பட்ட சுமார் 15 இல்லசும் பறுமதியான வலைகளே தீயிட்டு எரிக்கப்பட்டன. கடந்த சில வாரங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சுற்றிவகைப்பட்ட கையெப்பட்ட நடவடிக்கையின் போது 15 நூர்கள்க்கைத் தீயிட்டு எரிக்கப்பட்டன. பாதுகாப்பு உத்தியோகத் தர்கள் எனப் பலர் கலந்து கொண்டிருந்தனர். (2-281)







## பரிசீலனை இன்று;...

நடைபெறுகின்றது.

மாணவர்களின் இடது பக்க சட்டமயில் சுட்டெண்ணை எழுதி காலை 9 மணிக்கு முன் பரிசீலனை மன்றப்பத்துக்கு அழைத்துச் செல்லுமாறு பெற்றோர், பாதுகாவலர்களிடம் பரிசீலகள் தினைக்களம் கேட்டுள்ளது.

நாடு முழுவதும் 3 ஆயிரத்து 50 மத்திய

### துறிக துபால்கள் பொதிகள் சேவை

எங்கும் இல்லாத மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில்	11Kg க்கு மேற்பட்ட பொதிகளுக்கு
3-5 மேதை நாட்கள்	
UK -550/-	திருமுருகன் கொம் நெற்
Germany -650/-	321, K.K.S வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
France -700/-	முட்டாஸ் கடை சந்திக்கு
Australia -800/-	அருகாமையில்)
	Hotline -0777554528

CNR உள்நாடு, வெளிநாடுகளுக்கான தபால், பொதிகள் விநியோக சேவை

✓ அதிகீடு மற்றும் சிக்கன பொதிகள் சேவை  
✓ நிறைவேகமாகப்பட்ட குறைந்த கட்டணம்  
✓ விடு, அதுவைக்களில் இருந்தாலும் அதுபடிம் வாதம்  
✓ அதுபடிம் பொதிகளுக்கான காப்புத் தடுத்தாலும்  
✓ கடல் தடுக்க மாற்க பெரிய சுருக்குப் பரிசும் சேவை

CNR World Wide Express முதலிடமாக: 021 5674145 (பேரினால் கோவில் அருகாமை) 077 2931062 077 6655413

## பணியாளர் தேவை

வரவேற்பாளர் - மும்மொழி அறிவுடையோர் பாதுகாப்பு/ பராமரிப்பு பணியாளர் - இரவு நேர வேலை எமது விடுதிக்கு மேற்குறித்த பணியாளர்கள் தேவை கீர்தா நூச்சியை வழியிடாகக் கொண்டவர்கள் விரும்பப்படுவர்.

**AKR HOTEL (Pvt) Ltd**  
கரும்போக்கு, கிளிநெநாச்சி.  
**0778025879**

(C-3428)

Direct Importers of Motor Vehicles

## SMART KINGS (PVT) LTD

JAPAN நேரடி வாகன கிறக்குமதியாளர்



TOYOTA | SUZUKI | NISSAN | BMW | MITSUBISHI | HINO | CAT | ISUZU

Tel: 021 221 6999

Hotline: 077 375 4040

No.12 Point Pedro Road, Jaffna. (வெம்பாசு சந்திக்கு அருகாமையில்)

இப்பதினிடை வலம்புரி அன்கோ ஸ்தாபனத்தால் இல.3,2 ஆம் ஒழுங்கை, பிறவுண் ரோட், யாழ்ப்பாணம் என்னும் முகவரியிலுள்ள அவர்களுடு அச்சுத்தில் 05.08.2018 இல் அச்சுட்டு வெளியிடப்பட்டது.

வலம்புரி

நிலையங்களில் பரிசீல நடைபெறவாளர்கள் மீற்றுத்து 55 ஆயிரத்து 321 மாணவர்கள் ஜந்தாம் ஒன்று புலமைப் பரிசீலன் பரிசீலக் கோல் கொல் உடன்மூலக் கைதுசெய்யுமாறு வடமாகன பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபரினால் உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டிருந்தது. (ம)

இதேவேளை, இவ்வருடத்திற்கான க.பா.த உயர்தர பரிசீல நாளை திங்கட்கிழமை ஆரம்பமாகவுள்ளது.

நாடு முழுவதும் 3 ஆயிரத்து 50 மத்திய

## ஆவா குழுவட...

காலமாக திடம் பெற்ற பல்வேறு வாள்வெட்டு மற்றும் வன் முறைச் சம்பவங்களில் ஈடுபடுவ குழுவை கைதுசெய்யப்பட்டன. அவர்களிடமிருந்து, 4 வாள்கள், ஒரு மோட்டார் வைக்கிள் மற்றும் செயின்கள் உட்பட இரும்பு ஆயுதங்களும் கைதுசெய்யப்பட்ட இளைஞர்களின் வீடுகளில் இருந்து மீட்கப்பட்டன.

இந்நிலையில், நேர்று மாணிப்பாய் பொலி ஸாரினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட தேடுவின் போது சாவகச் சேரி, சரசாலை, மறவன் புலவு பகுதியைச் சேர்ந்த 11 இளைஞர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டனதுடன், அவர்களிடமிருந்து, 4 வாள்கள், ஒரு மோட்டார் வைக்கிள் மற்றும் செயின்கள் உட்பட இரும்பு ஆயுதங்களும் கைதுசெய்யப்பட்ட இளைஞர்களின் வீடுகளில் இருந்து மீட்கப்பட்டன.

இவ்வாறு கைதுசெய்யப்பட்ட இளைஞர்கள் 18 வயது முதல் 20 வயதுக்குப்பட்டவ

## வேலைவாய்ப்பு

சேவை நிறுவனம் ஒன்றிற்கு வேலையொட்கள் தேவை

1. Billing staff (பெண்)

→ A/L சித்தி + ஆஸ்கீல் அறிவு விரும்பத்தக்கு, → யாழ், மாநகர எல் லைக்குள் வசிப்பவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

2. Packing Boy (ஆண்)

→ கொழும்பில் பணியாற்றுவதற்கான தகுதியினை கொண்டிருக்க வேண்டும். → வயது எல்லை 18 - 30. → உணவு மற்றும் தங்குமிட வசதி வழங்கப்படும்.

தொடர்புகளுக்கு:

**0770277365 / 0774275311**

## வேலைவாய்ப்பு

தனது 5-வது கீளை நிறுவனத்தை ஆரம்பிக்க யாழ்மாவட்டத்தில் இருந்தும் கீளைநாச்சி, மூல்லைத்தீவு, வவுனியா, மன்னார் மாவட்டத்தில் இருந்தும் பணியாட்கள் இணைக்கப்படவாளர்கள். 10-ம் தரம், O/L படித்தவர்களுக்கு வாழ்க்கைக்குத் தரத்தை உயர்த்தும் நோக்குடனும், A/L, Diploma படித்தவர்களின் தீர்மை, தகைமை அடிப்படையாக கொண்டும் பணிகள் வழங்கப்படும். 20,000/- முதல் 45,000/- வரை சம்பளம் வழங்கப்படும்.

தொடர்புகளுக்கு:

**0768803383 / 0767958499**

## விழரவு பொதிகள் சேவை விசேட விழவு குறைப்பு

UK - 550 /-Kg  
கனடா- 900 /-Kg  
ஜேர்மனி- 700 /-Kg  
நெதர்லாந்து- 700 /-Kg

DELIVERY IN 3-5 DAYS

• பணிப்பாய்

• யாழ்ப்பாணம் • கீளைநாச்சி • சாவகச் சேரி

• மூல்லைத் தீவு • வெண்டுத்துவும்

• போதிகள் விழவு குறைப்பு

0768226240

TRAVELS

வெளிநாடு - உள்நாடுகளுக்கான விழரவுப் பொதிகள் சேவை

070 330 5500

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

அக்ஸ்கா சிராந்தன் கேலை

976, கே.கே.எஸ் வீதி, நாச்சி ஸிமார் கோவிலி

021 221 5656 யாழ்ப்பாணம் 077 888 9388

பொதிகள் மற்றும் கடிதங்களை துரிதமாகவும்

நம்பிக்கையும், குறைந்த கட்டணங்களும் அனைத்து நாடுகளுக்கும் மிகக் குறையும் நாட்களுக்குள் அன்பிடவும் எம்மை நாடுகள்.

3 - 6 நாட்களுக்குள் உடன்கள் கைக்களில் வேலனை - அரியாலை - சங்காளை - கன்னாகம் கருவாய் - மௌலை - கீளைநாச்சி - சீ-கால்காராய் குளம் மூல்லைத் தீவு - மன்னார் - வலனியா - நிருக்கோணமலை

(C-3423)

(C-3423



# வாரமல்ல் வெள்ளிபுரி சங்குநாதம்

நாதம்  
177

விலை : 30.00

வள்ளவர் ஆண்டு 2049

05.08.2018

தொலைபேசி : 021 222 3378

## தீவு வந்து



## தீவு வந்து



உங்கள் சங்குநாதத்தில் அரசியல் - மறிவியல் - கூன்மிகம் - ...



# முதலமைச்சரிய் யஸ்யருத்து தமிழ்மக்கள் எழுச்சி விகார்வர்

அடிப்படைப் பிரச்சினைகளில் கூட குரல் கொடுக்கின்ற தகைமையை இழந்து விட்ட கட்சியாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு மாறிவிட்டது.

ஒரு காலத்தில் ஒட்டு மொத்தத் தமிழ் மக்களினதும் நம்பிக்கைக்குரிய கட்சியாக இருந்த இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் இன்றைய நிலைமை என்ன என்பதை யாரும் சொல்லித் தெரிய வேண்டியதில்லை.

இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியை எந்தளவுக்கு சிறை உடைத்து அது இனி முளைக்கவும் மாட்டாது, தளைக்கவும் முடியாது என்றாலும் அதனை ஆக்கி விட்டதைப் பார்த்து இதுவே அந்தக் கட்சியின் வளர்ச்சி என்று நினைக்கின்ற மாவை. சேனாதிராஜா, துரைராஜ சிங்கம் போன்றவர்களை நினைக்கும் போதெல்லாம் வேதனையைத் தவிர வேறு எதுவும் மிஞ்சாது.

அந்தளவிற்கு 23 ஆம் புலிகேசியின் போக்கில் அந்தக் கட்சியின் முத்து தலைவர்கள் இருக்கின்றனர்.

இதுதான் என்றால் எந்தையும் முந்தையும் கட்டி



வளர்ச்சியை என்று நினைக்கின்ற மாவை. சேனாதிராஜா, துரைராஜ சிங்கம் போன்றவர்களை நினைக்கும் போதெல்லாம் வேதனையைத் தவிர வேறு எதுவும் மிஞ்சாது.

அவரை விட்டால் தமிழர்களுக்கான புதிய தமிழ் அரசியல் தலைமையை எவராலும் உருவாக்க முடியாது என்பது தெரிந்து உண்மை.

இதனால்தான் வடக்கின் முதலமைச்சரை அந்தப் பதவியில் இருந்து வெளி யேற்ற வேண்டுமென்று கூட்டமைப்பின் முக்கிய ஸ்தர்கள் சுருது அதனை நிறைப்பில் வாழவேண்டிய அந்தக் கட்சியின் இளவல்கள் சிலர் அந்தக் கட்சியை உடைப்பதில் தீவிரம் காட்டுகின்றனர் எனும் போது, இது தமிழரசுக் கட்சியின் இறுதிக்காலம். அதனைத் தடுக்கவும் தவிர்க்கவும் முடியாது என்றாலும் நிலைமை வந்துவிட்டது.

இனி இது நமக்குத் தேவை வராது என்றாலும் தமிழரசுக் கட்சியை ஒரு சிலர் கொண்டு வந்து விட்ட பின்னர் அதனைத் திரும்பத் திரும்பப் பேசுவதால் ஆகப்போவது எதுவுமில்லை என்பது நிதர்சனமானது.

இந்த நிலையில் தான் புதிய அரசியல் தலைமை பற்றிய நினைப்பும் எதிர்ப்பும் தமிழ் மக்களிடம் எழுந்துள்ளது.

கடையடைப்பு, பேரணி எனப் பெரும் போராட்டத்தை நடத்த, தமிழரசுக் கட்சியின் தலைமை யாழ் ஆயிரிடம் சென்று எங்க

வளக் காப்பாற்றுங்கள் என்று கெஞ்சி நிற்க, நிலைமை ஒரு மாதிரியாக சுமுகப்படுத்தப்பட்டது.

அன்றிலிருந்து இன்று வரை இலங்கைத் தமிழர்களிடமே இருக்கிறது.

ஒரு பெரும் கனவானாக மதிக்கப்படுவரை ஒரு சிலர் கண்டபாட்டில் விமர்சிக்கின்றனர் என்றால், அவர்கள் பற்றியதொரு கணிப்பை தமிழ் மக்கள்

ஆனாலும் வடக்கு மாகாணத்தின் முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் அவர்களின் அரசியல் தலைமை என்பதுதான் இங்கு முக்கியமானது.

அவரின் தலைமையில் தமிழ்மக்கள் புதிய அரசியல் வியூகம் அமைப்பதை தென்பகுதி அரசியல்வாதிகள் ஒருபோதும் விரும்ப மாட்டார்கள் என்பதுதான் தென்பகுதி அரசியல் வாதிகளிடம் விலை போன தமிழ் அரசியல் வாதிகளும் அதனை ஜீரணிக்க மாட்டார்கள் என்பது தெரிந்து உண்மை.

இவற்றையெல்லாம் எதிர்கொண்டு முதலமைச்சர் சி.வி. விக்னேஸ்வரன் தலைமையில் தமிழ் அரசியல் தலைமையை உருவாக்க வேண்டிய மிகப்பெரும் பொறுப்பை தமிழ்மக்கள் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ஆம், நம்பிக்கையில் லாப

## கீழ்த்தரமான விமர்சனங்களுக்கு தமிழ்மக்கள் பதிலடி கொடுப்பர்

கூக் கட்சியின் தலைவர் கள் பொது நிகழ்வுகளில் பயத்துடனேயே பங்கேற்கின்றனர். எந்தநேரமும் தமிழ் மக்கள் தங்களிடம் எந்தக் கேள்வியையும் எழுப்பலாம் என்ற அந்தப் பயம் இன்னமும் விடுபடவில்லை. இதன் உச்சம் தேர்தல் காலங்களில் தீவிரமாகலாம் என்பது வேறு.

இவை ஒரு புறமிருக்க, தமிழ் மக்களின் நம்பிக்கைக்குரிய வடக்கின் முதலமைச்சரை வடக்குமாகாண சபையில் இருக்கக்கூடிய ஒரு சிலர் கடுமையாக எதிர்க்கின்றனர். தாழ்த்துரத்தில் கருத்துரைக்கின்றனர் என்பது தான் தமிழ் மக்களை வேதனைப்படுத்தியுள்ள விடயம்.

இவ்வாறு முதலமைச்சரை கடுமையாக விமர்சப்பவர்கள் தங்கள் விமர்சனத்தின் மூலம் தங்களின் இயல்பை பொதுமக்களுக்கு காட்டி நிற்கின்றனர்.

இந்த நாட்டின் நீதியரசராக, தமிழ்மக்களின் நம்பிக்கைக்குரிய தலைவராக, விமர்சனத்தின் மூலம் மக்களை கொள்ளத் தேவை வில்லை.

தங்களளவில் தீர்மானித்துக் கொள்வர்.

உண்மையில் இத்தகைய வர்களை பாவங்கள் என்று சொல்வதைவிட வேறு வழியில்லை.

இவர்கள் முதலமைச்சர் சி.வி. விக்னேஸ்வரன் அவர்களை மட்டுமே கடுமையாக விமர்சிக்க முடியும்.

ஏனெனில் தன்னை விமர்சிப்பவர்களை அவர்கள் எவில் கீழிறங்கி விமர்சிக்க மாட்டாதவர் முதலமைச்சருக்குப் பக்கபலமாக தமிழ்மக்கள் எச்சந்தரப்பத்திலும் நின்றாக வேண்டும்.

தேவையாயின் அரசியல் போக்கிலித் தனங்களை வெட்டி விழுத்த தமிழ்மக்களின் எழுச்சி எந்தேரும் வியாபகம் பெற்றாக வேண்டும்.

ஆம், இன்னும் இன்னும் முதலமைச்சரை எதிர்க்கின்றவர்களின் கீழ்மைத் தனங்கள் உச்சமடைந்தால் அதற்கு தக்கபாடம், புகட்ட தமிழ்மக்கள் கெம்பி எழுவும் தயங்கமாட்டார்கள், தயங்கவும் கூடாது.

பிரேரணையைக் கொண்டு வந்தபோது அதனை முறியடித்து தங்கள் அரசியல் தலைவர்கள் என்றால் அதுகுழலாக நின்று தமிழின அழிப்பில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் முதலமைச்சரை எதிர்க்கின்ற போது முதலமைச்சருக்குப் பக்கபலமாக தமிழ்மக்கள் எச்சந்தரப்பத்திலும் நின்றாக வேண்டும்.

தேவையாயின் அரசியல் போக்கிலித் தனங்களை வெட்டி விழுத்த தமிழ்மக்களின் எழுச்சி எந்தேரும் வியாபகம் பெற்றாக வேண்டும்.

ஆம், இன்னும் இன்னும் முதலமைச்சரை எதிர்க்கின்றவர்களின் கீழ்மைத் தனங்கள் உச்சமடைந்தால் அதற்கு தக்கபாடம், புகட்ட தமிழ்மக்கள் கெம்பி எழுவும் தயங்கமாட்டார்கள், தயங்கவும் கூடாது.

**திருநீலகண்டன்**



**M** முதல்வரை ஓரங்கட்ட நினைப் பவர்களுக்கு என்ன சொல்ல விரும்புகிறீர்கள்?

**சயன் - யாழ்ப்பாணம்**

தம்பி ராசாக்களே! நீங்கள் முதல்வரை அவமதிக்கும் ஒவ்வொரு நிமிடத்திலும் முதல்வர் விக்னேஸ்வரன் தமிழர் மனங்களில் ஆழமாய் வேறுன்றுகிறார் என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

அதுசுரி பழையாழிக்னையும்பாட்டுக்னையும்சொல்லி வசை பாடு. அடுத்த தட்டைவை உனக்கு “சீட்” கன் போம் என்று உசுப்பேத்தும் உங்களுக்கு எப்படி இது புரியும். ஒன்று மட்டும் உண்மை உங்களின் எந்த தீருகுதாளமும் இனி எடுப்பாது தம்பிகளா.

**M** உங்களுக்கும் நடிகை மும் தாஜ்க்கும் தீருமணம் நடக்க கணவு கண்டேன் வியாசரே?

**தனு - அவ்வாய்**

உன் கனவில் தீயை வைக்க. பிக்போஸ் வீடு படிரூப் பாடு போதாதென்று வியாசர் வீடுமா. அது சரி இதற்கு என் மனைவி கும்தாஜ் ஒத்துக் கொள்ள வேண்டுமே.

**M** இந்த வன்முறைக் கலாசாரம் எங்கே போய் முடியும்?

**கலை - மிருகவில்**

நடப்பதைப் பார்த்தால் எல்லாம் கைஷை மீறிச் சென்று விட்டதோ என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது. புனித பூமியாக போற்றப்படும் கோயில்ஸ்தீக்கு அண்மையில் காதல் ஜோடிகள் சந்திக்கும் மையம் ஒன்றில் நடக்கும் கசமுசாக்களை ஒருவர் தொலைபேசியில் படமை உத்துக் காட்டினார். ஜயகோ என்று தலையில் அடிப்பதை விட வேறில்லை.

## இந்த வன்முறைக் கலாசாரம் எங்கே போய் முடியும்?



**M** மதிப்பும் மரியாதையும் என் பது?

**சௌவா - கிணுவில்**

இந்த இரண்டையும் மற்றவர்களுக்குக் கொடுத்து இதை மற்றவர்களிடமிருந்து நாம் வாங்க வேண்டும் என்பதை மறந்து நான் என்ன வும் செய்வேன். ஆனால் இந்த இரண்டும் எங்குக் கிடைக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பவர்களே அழிக்கம்.



**வியாசர் புதில்கள்**

## மறக்கும் குணம் மனிதனுக்கு நல்லதுதானே வியாசரே?



**M** ஜோக் ஒன்று சொல்லுங்கள் வியாசரே?

**கேதீஸ் - மாவிட்டபுரம்**

தொலைபேசியில், உன் மனைவியைக் கடத்தி வைத்திருக்கிறோம் ஜந்து இலட்சம் தந்தால்தான் விடுதலை செய்வோம். கணவன் ஒ... அப்படியா பத்து இலட்சம் தருகிறேன் நீங்களே வைத்திருங்கள்.

**M** இந்த காலகட்டத்தில் எவரையும் நம்ப முடியவில்லையே?

**லக்ஷ்ண் - திருநாவற்கேணி**

மனிதர்களின் மனம் எப்படிப்பட்டது என்பதற்கு ஒரு நல்ல உதாரணம் பிக்போஸ். பாருங்கள் மனிதர்கள் எப்படிப்பட்டவர்கள் என்பது புரியும்.



## இந்த காலகட்டத்தில் எவரையும் நம்ப முடியவில்லையே?

**M** கூட்டமைப்பின் தற்போதைய தேவை அபிவிருத்தியா? அரசியலா?

**சுதன் - குப்பிளூன்**

தங்கள் அபிவிருத்தி தங்கள் அரசியல் இலாபம். இதுதான் தனக்குத் தனக்கு என்றால் சளகு படக்கு படக்கென்றுமாம் என்பது.

**M** தற்போது பந்து யார் கையில்?

**புபா - கரவெட்டி**

நேர்மையாக விளையாடிக்கொண்டிருப்ப வர்களைப் பற்றிக் கேட்டால் சொல்லலாம். இது எப்போதுமே தங்கள் கைகளில் பந்து நிற்கும் படி செட்டப் செய்பவர்களை பற்றி என்ன சொல்ல. சத்தியமாக கூட்டமைப்பைச் சொல்ல வில்லை தம்பி.

**M** வேலைக்கு அனுபவம் கேட்ப வர்கள் தீருமணத்திற்கு கேட்பதில்லையே?

**வேந்தன் - அச்சுவேலி**

பெண்ணுக்கு கொஞ்சம் கராத்தே தூரி யும் பரவாயில்லையா?

**M** ஒரு கண்ணத்தில் அறைந்தால் மறு கண்ணத்தையும் காட்டு என்றாரே யேசுபிரான்?

**ஜெறோ - மாதகல்**

ஒரு கண்ணத்தில் அறைந்தவர்கள் மறு கண்ணத்திலும் அறை என்று பொறுமையாய் நின்றால் அவன் செய்த தவறை உணர்ந்து தீருந்த வழி பிறக்கும் என்பதே பொருள்.

ஆனால் இப்போது இரண்டு கண்ணத்திலும் அறைந்து விட்டு வேறு கண்ணம் இருந்தால் தா அறைகிறேன் எனும் கொடுர மனம் படைத்த வர்கள் மத்தீயிலோயே நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை மறந்து விடக்கூடாது.

**M** மனைவி என்பவர்?

**தசா - வரணி**

மனைவியும் மழையும் ஒன்று வருமான எப்படா வரும் என எதிர்பார்த்து ஏங்கு வோம். வந்துவிட்டால் ஏன்டா வந்தது என புலம்புவோம். இதில் மழைக்கும் பின் கோடை - வரும். மனைவிக்குப் பின் புலம்பல் மட்டுமே இருக்கும்.

**M** மறக்கும் குணம் மனிதனுக்கு நல்லதுதானே வியாசரே?

**சேகர் - யாழ்ப்பாணம்**

மறக்கும் குணம் நல்லதுதான். அதற்காக சில வியங்களை மற்று மறையில்லை. முள்ளிவாய்க்காலில் எம் இன்ததை கொள்ள விரைவித்ததை மறந்து விடமுடியுமா?

தமிழருக்கென்றிருந்த யாழ் பொது நூலக த்தை எரித்து நாசமாக்கியதை மறந்து விட முடியுமா?

இனவெறி பிடித்து எம் இன்ததை முதுகுகளில் சிறி அடையாளமிட்ட காட்டுமிராண்டித்தனத்தை மறந்துவிட முடியுமா? மறக்கவே முடியாது சிலவற்றை மீண்டும் மீண்டும் நினைப்பது தான் நல்லது.

**M** ரொனால்டோ-மெஸ்ஸி யார் சிறந்தவர்?

**துவா - கொக்குவில்**

கால்பந்தீன் கடவுள்கள் என்று சொல் வழில் தவறேதும் இல்லை.





மென இருந்த நேசப் பறவைகளிற்கும் தேசங்காக்கத் துணிந்து இரு வேறு திசைகளில் பறந்தன.

இறுதியாக ஆதவனும் சனாவும் சந்திந்த நாள் தை மாதம் பத்தாம் திகதி. முப்பது நிமிடங்கள் இருவரும் இணைந் திருந்த தருணாம்கள் சொங்கத்தை அவள் காலஷபில் வைத்தது. கண்கள் நான்கும் பேசிக் கொண்டன புதுமாழியில். வார்த் தைகளை மறந்திருந்தனர் இருவரும். கைகளே தொட்டுக் கொள்ளாத காதலர்கள். ஆனால் அன்று ஆதவனின் நடத்தையில் பல மாறுதல்களை அவள் கண்டாள். அவள் மதிமேலே சில நொழுகள் தலை சாய்த்தான். இறுதி நொழு அவள் எதிர்பாராத தருணாம். சனாவின் வகைகள் என்னத்தில் ஓர் இன்ப அதிர்ச்சி. கண்ணாடித்துச் சிரித்து. அவள் கண்ணத்தில் செல்லமாய்த் தட்டி. அவள் கையசைத் துப் போகிறான் சிறு புன்னகையுடன் தூரமாய். அதிர்வடைந்த கண்ணத்தில் தொட்டப்படி ஏக்கம், சந்தோசம், அதிர்ச்சி, பூரிப்பு, வெட்கம் எல்லாம் இணைய அவன் சென்ற வழிமீது விழி நோக்கி

யுத்தத்தில் பங்கெடுக்க எண்ணவில்லை. தன் திடம் விட்டுத் தப்பியோடி ஆட்களற் குடிசை ஒன்றிலே பென் உடைகளை அணிந்து தனது ஜீன்சையும் சேட்டையும் கழற்றினாள். தன்புலி வேசத்தை மாற்றி நெற்றியிலே திலகமிட்டு பொதுமக்களில் ஒருத்தியாக நடைபெயில்கிறாள் வேகமாய்.

முகாம் வாழ்வு முடிந்து தன் தாய் தந்தையரைத் தேடி அவர்களுடன் இணைந்துவிட்டாள். அன்று வன்னி மண்ணை முத்தமிட்டு காரப்போக்கின் ஓடைக்கரையில் ஓர் குடிலமைத்து வாழ்கிறாள்.

பற்றைகள் நிறைந்து மயானம் போல அந்த திடம் காணப்பட்டாலும் தன்னைப் பெற்ற புமித்தாயை தடவி நேசிக்கிறாள் அவள். தாய் தந்தையர் இருவரும் வேலைக்குச் செல்ல தனித்திருந்த ஓர் அந்திப்பொழுது விளக்கேற்றியிட்டு வீட்டுக்குள் சென்றவள் கண்மூடி இறைவனை வேண்டிய நொழுப்பொழுது.

இரண்டு வலிய கரங்களுக்குள் மாட்டுப்பட்டுத் தவியாய்த் தவித்தாள். வாய் துணிகளால் கட்டப்பட்டு கண்களும் மறைக்கப்பட்டன. எத்தனையோ பயிற்சி களை எடுத்த அவளால் தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும் முயற்சியிலே தோல்வியை மட்டுமே காண முடிந்தது. சில நொழுப் பொழுதுகள் முடிய அப் பீடியே சாய்ந்து விட்டாள். “டோக் டோக்” எனப் பல சப்பாத்துக் காலதி ஓசை அவள் காதுகளுக்குள் வர மெல்லத் தன்

**சனாவின் காதுகளுக்குள் புகுந்த அச்செய்தி அவளது முஹாக் குள்ளே புதுப்போர்க்களமமைத்தது. துயரங்கள் ஆயுதமாக, கண்ணீரால் போராட்டாள் அந்த வேங்கை. காலங்கள்தான் மனக் காயங்களின் மருந்தாகும் என்று சொல்வார்கள்**

னாள். அவன் மறைந்து விட்டான்.

கண்களுக்குள் அவள் சிரித்துக் கொண்டே சென்ற விம்பம் அவளை இறக்கக்கூடிய கட்டுப்புக்கு கொண்டு பறக்கச் சொன்னாது.

2009 பங்குனி 25 மாதை நேரம் செய்தி ஒலிபரப்பாகிக் கொண்டி ருந்தது. அங்கு மக்கள்

எனச் சுதாகரித்து கண் கட்டுக்களையும் வாய்த்துணிகளையும் அகற்றினாள் அவள்.

குடிசைக்குள் எட்டிப்பார்த்த முகத்தை மறைத்த உருவும் ஒன்று அவளுகிள் வந்தது. கண்களில் ஓர் ஏக்கம், கவலை, மெல்ல அவள் தலையைத் தடவி விட்டுச் செல்கிறது. காரணம் அவளால் கண்டுபிடிக்க முடிய வில்லை. தனக்கு நடந்த விபுநினால் இன்றுவீர் உயிரை வயிற்றிலே வளர்க்கிறாள் அவள். இன்று அவள் ஓர்தாய். பெற்றோரால் ஜீன்னிக்க முடியாத துன்பம்.

சனா பேப்பரை முடித்து ஒருமாய் வைக்கிறாள். தன் வயிற்றை மெல்லத் தடவி ஓர் முடிவுடன் எழுகிறாள்.

தன்னுள் உள்ள உயிரின் தந்தையாரனத் தன் நாலே கூடக்காட்ட முடியாத நிலை.

“அம்மா என்னைக் கொல்லப் போறியாம் மா? வேண்டாமம்மா, நான் உண்ணைப் போல வளர்வேன ம்மா. என்னைக் கொல்லாதே. எனக்கு வளிக்கும் ல்லை. நான்முதா மூம் உனக்குக் கேட்காதம்மா. ஓடி ஓடி ஒளிந்தாலும் உன் வயிற்றுக் குள் தானே என்னால் ஒளிய முடியும். வேண்டாம் அம்மா என்னை விட்டுவிடு”

சனாவின் காதுகளுக்குள் மழுவை மொழி கேட்க அவள் தன் முடிவை மாற்றி எழுதுகிறாள் பெரு மூச்சுடன்... தமிழர்கள் தோற்கவில்லை. துரோகத்தால் தோற் கடிக்கப்பட்டவர்கள்.

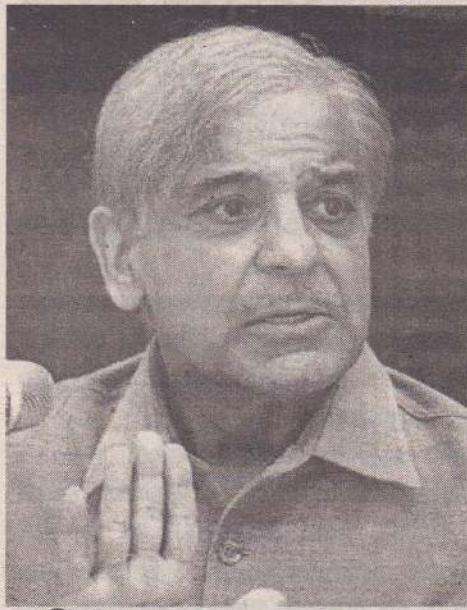


கண்டுப்பட்டு உயிருடன் இருப்பதனுடைய விழிப்பு.

மெல்ல மெல்லப் போரின் அறிகுறிகள் தலைகாட்ட எப்படியும் வெல்வோம், எறிரியை ஒழிப்போம். இருவரும் இணைந்து இனியதொரு காதல் கவிதை படைப்போ

பல சமர்கள் கண்டவள் முள்ளிவாய்க்காலின் இறுதி

**ரோ. நவதர்ச்சினி நரா வயாவிளாள்**



தெற்காசியாவில் மிகப் பெரிய ஜனநாயக நாடாக உருவாக வேண்டிய பாகிஸ்தான் இன்று ஜனநாயகத்தைப் பாதுகாக்க கடும் போராட்டத்தை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறது. 1947 ஆம் ஆண்டு மொகமட் அலி ஜின்னா தலைமையில் இந்தியாவில் இருந்து பாகிஸ்தான் பிரிந்த போது யாரும் எதிர்பார்த்திருக்கமாட்டார்கள் விவாறு கீழ்நோக்கிய ஜனநாயகத்திற்கு பாகிஸ்தான் செல்லும் என்று. ஜின்னா வின் மரணத்தைத் தொடர்ந்து ஜனநாயகத்தைத் தக்கவைப்பதற்காக பாகிஸ்தான் நடத்தும் போராட்டமானது மிகப் பரிதாபத்திற்குரியதாகும்.

காலனித்துவத்தின் பிழியில் இருந்து விடுபட்டு தனிநாடாக உருமாறிக் கொண்ட பாலும் காலனித்துவ ஆட்சிக் காலத்தின் இறுக்கமான இராணுவப் பண்புகளை பாகிஸ்தான் தொடர்ந்து பின்பற்றுகின்றது. பாகிஸ்தானை உதாரணமாகக் கொண்டு பாகிஸ்தான் அறிஞரான ஹம்ஶா அலாவி பின் காலனித்துவம் தொடர்பான கோட்பாட்டை உருவாக்கி னார்.

வெளியுலகிற்குத் தன்னை ஜன நாயகம் எனக்காட்டிக் கொண்டாலும் அது ஒரு எதிர் ஜனநாயகத்தையே பின்பற்றுகிறது. மக்களாட்சி, இராணுவ ஆட்சி என்ற கூறுபிற்கு ஆட்சிக்குள் அகப்பட்டுக் கொண்டு அது வரலாற்றில் பயணிக்கி வருகிறது. 1970 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் நடைபெற்ற ஒரு வெளிப்படைத் தன்மையான தேர்தலுக்குப் பின்னர் 2018 ஆம் ஆண்டே ஒரு வெளிப்படைத் தேர்தலை அது நடத்தியிருக்கின்றது. ஆனாலும் அதனையும் நிராகரிக்கின்றார்கள் மனித வரிமைகள் ஆர்வவர்கள்.

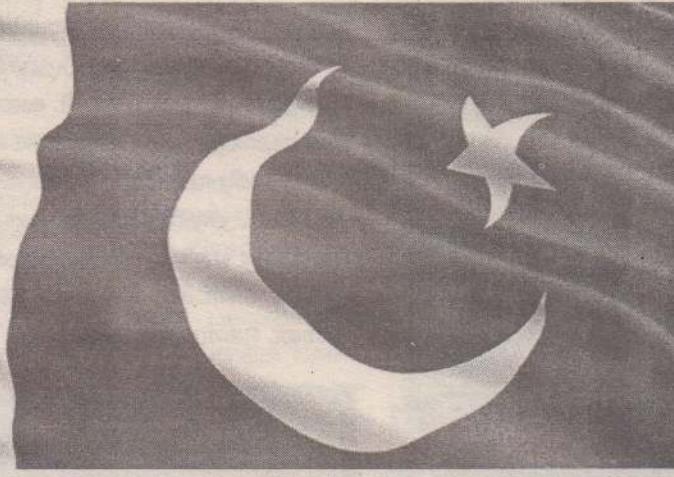
ஙந்து வருட பதவிக் காலத்தைக் கொண்ட பாகிஸ்தான் தேர்தலில் சுதந்திரமடைந்த காலம் தொடக்கம் இன்றுவரை எந்தவாரு பிரதமரும் சுந்து வருட பதவிக்காலத்தை பூர்த்தி செய்திருக்க வில்லை. இடைக்காலத்தில் ஆட்சி வீழ்ச்சியடைவது இராணுவ ஆட்சி என்று பாகிஸ்தான் ஜனநாயகம் அடிக்கடி தாக்குதலுக்கு உள்ளாகின்றது. நான்கு இராணுவ ஆட்சியாளர்களின் பிழியில் அது சிக்குண்டிருந்து. இதன்மூலம் ஆட்சியில் இராணுவத்தின் செல்வாக்கை மதிப்பிட முடியும்.

தற்போது நடந்து முடிந்திருக்கின்ற தேர்தல்கூட மற்றுமுழுதாக இராணுவத்தின் பூரண ஒத்துழைப்பு மற்றும் அனுசரணையிலேயே கிடம்பெற்றாக இரண்டாம், மூன்றாம் இடங்களைப் பெற்ற கட்சிகள் மற்றும் மனிதவுரிமை அமைப்புக்கள் குற்றம்சாட்டுகின்றன. 2013 ஆம் ஆண்டு ஆட்சிக்கு வந்த பாகிஸ்தான் மூளையில் லீக் (பி.எம்.எல்.ந) நாவால் ஆட்சி இத்தேர்தலின் மூலம் இரண்டாம் கிடத்திருக்கும் தள்ளப்பட்டுள்ளது.

பிரதான எதிர்க்கட்சியாக இருந்த மூன்னாள் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணீத் தலைவர் இம்ரான் கானின் பாகிஸ்தான் தெவற்ரீக்- எ-கின்சாப (பி.ஏ.ஜ) கட்சி முதன்முதலாக பெரும்பான்மை ஆசனங்களைப் பெற்றுள்ளது. சட்டசபையின் 342 இடங்களில் 272 இடங்களுக்கு நேரடி யாகத் தேர்தல் நடத்தப்படும். ஏனைய 70 இடங்களுக்கு பெண்கள் மற்றும் சிறு-

# பாகிஸ்தானில் பாதுகாக்கப்படுமா ஜனநாயகம்?

## சர்வதேச அரசியல் பார்வை



பான்மையினருக்கு விகிதாசார அடிப்படையில் ஒதுக்கப்படும்.

இதில் 272 இடங்களில் 270 இடத்திற்கான தேர்தல் கடந்த 25 ஆம் திங்டி இடம்பெற்றது. அந்தட்டன் பஞ்சாப், சிந்து, பலுசிஸ்தான், கைபர் பக்துங்க்வா ஆட்சியமாகாண சட்ட சபைக்கான தேர்தலும் இடம்பெற்றது. இதில் உலகத்தின் கவனத்தை சட்டமன்றமான பாராளுமன்ற தேர்தலே ஈர்த்துவதில் தெர்தலும் இருந்தது.

ஆங்கம் மூல்விமிக்கீட்சியின்தலைவர் நாவால் ஷீரீப் ஊழல் குற்றச்சாட்டில் சிறையில் அடைக்கப்பட்டு இருப்பதனால் அவரின் சகோதரரான சஹராபால் ஷீரீப் தலைமையில் அக்கட்சி தேர்தலில் களமிருங்கியது. பிரதான எதிர்க்கட்சியான இம்ரான் கானின் பி.ஏ.ஜ. இம்ரான் கானை பிரதமர் வேப்பாராக நிறுத்தி தேர்தலில் போட்டியிட்டது. மூன்றாவதாக பாகிஸ்தான் மக்கள் கட்சி (பி.பி.பி) மூன்னாள் பிரதமர் பெணாஷ்ரீ பூட்டோவின் மகனான 24 வயதையுடைய பிளவால் பூட்டோ தலைமையில் போட்டியிட்டதன் இன்னும் பல மதவாத, தீவிரவாத கட்சிகளும் தேர்தலில் போட்டியிட்டன.

எனினும் பி.எம்.எல்.ந., பி.ஏ.ஜ. பி.பி.பி. ஆகிய கட்சிகளுக்கு இடையிலேயே மிகப் பெரிய போட்டி நிலவியது. 89 ஆயிரம் வாக்குச்சவாடுகள் அமைக்கப்பட்டன. 4 லைட்சம் பொலிஸார், 3 லைட்சத்து 71 ஆயிரம் இராணுவ வீரர்கள் பணியமர்த்தப்பட்டும் இராணுவ ஆதிக்கம், தீவிரவாதிகளின் அச்சுறுத்தல், குண்டுவெழுப்பு, வேப்பாளர்கள் சுட்டுக்கொலை என்று மிகப்பெரிய ஜனநாயக அச்சுறுத்தலுக்கு மத்தியில் நடைபெற்ற தேர்தலில் இம்ரான் கானின் கட்சி மொத்தத் தொகுதிகளில் 116 இடங்களையும் பி.எம்.எல்.கட்சி 64 இடங்களையும் பி.பி.பி.கட்சி 43 இடங்களையும் கையெழுப்பியிட்டுள்ளன. பொருள்கள் உதிரிகட்சிகளும் சில சுயேட்சைக் குழுக்களும் பகுதிகளை என்று கொண்டன. தன்னுடைய 22 வருட அரசியல் வாழ்க்கைப் பயணத்தில் 65 வயதான இம்ரான்கான் பிரதமராகும் வாய்ப்பினைப் பெற்றுள்ளார். நீண்ட காலமான ப்யணத்தின் ஊடாக அவர்களிலும் தெர்தலை அனுப்புதலாகின்றன. ஆனாலும் ஆட்சி அமைப்பதற்கு 137 இடங்கள் தேவையாக இருப்பதனால் அவரால் கூட்டணி ஆட்சியையே அமைக்க முடியும்.

இம்ரான் கானின் ஆரம்பமே நெருக்கடியாக தொடங்குகின்றது. ஏனையில் உதிரிகட்சிகளும் சுயேட்சைகளும் இந்த தேர்தல் முதன்முதலாக பெரும்பான்மை ஆசனங்களைப் பெற்றுள்ளது. சட்டசபையின் 342 இடங்களில் 272 இடங்களுக்கு நேரடி யாகத் தேர்தல் நடத்தப்படும். ஏனைய 70 இடங்களுக்கு பெண்கள் மற்றும் சிறு-

அவர்களின் ஆதரவைப் பெற்று ஆட்சியமைப்பதில்லை இப்பாடுகளை இம்ரான்கான் சுந்திகின்றார்.

எனினும் ஒக்ஸ்ட் 14 ஆம் திங்டியான பாகிஸ்தான் சுதந்திர தினத்திற்கு முன்னர் அவர் ஆட்சியமைப்பதில் குறியாக உள்ளார். தீவுப்பு இம்ரான் கானின் கட்சியின் முத்த தலைவர் நம்பினும் ஹக் குறிப்பிடும் போது தேவையான ஆதரவைப் பெற்று விடுவோம். எனவே இம்ரான் கான் ஒக்ஸ்ட் மாதம் 14 ஆம் திங்டிக்குள் பிரதமர் விடுவாராக உருவாக்கின்றார். இந்தியா காஷ்மீர் விவகாரத்தில் ஒரு அடி மூன்வைத்தால் பாகிஸ்தான் இரண்டு அடி மூன்வைக்கும் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். நிச்சயம் பாகிஸ்தானின் எதிர்கால அரசியல் ஹக்கும் சீனாவின் ஊடுருவும் பலமாக அமையும் என்பதில் எந்த ஜயமும் கிடையாது.

பூகோள பிராந்தியத்தில் தன்னுடைய முத்துமாலை திட்டத்தில் முதன்மை நாடாக சீனா பாகிஸ்தானைப் பார்க்கின்றது. அந்தட்டன் இந்தியாவுக்கு எதிராக சீனா வடன் ஒரு விசுவாசமான உறவினை பாகிஸ்தான் பேண முயல்கின்றது. அதே போல் இந்தியாவை எதிர்க்க சீனாவும் பாகிஸ்தானுடன் நெருக்கம் காட்டுகின்றது. சீனாவைப் பொறுத்தவரையில் ஜனநாயக மற்றுப் புது அதன் அரசியல் பண்பாடு ஆகும். பாகிஸ்தான் வரவாறும் அதுவாகும். அதனால் ஜனநாயகத்தை கட்டிக் கால்க்க வேண்டும் என்ற தேவைக்கு அப்பால் நலன்களை அடையும் போக்கே இவ்விருநாடுகளுக்கும் காணப்படுகின்றன.

இம்ரான் கானைப் பொறுத்தவரை அவர் ஆட்சியின் தலைமைப் பதவிக்கு வராவிட்டாலும் நீண்டகால பாகிஸ்தான் அரசியலில் பர்ட்சயமானவர். பிரதமராக பதவியேற்ற பாகிஸ்தானை வழிநடத்தும் ஆற்றல் அவரிடம் இருந்தாலும் அவரைச் சுற்றிக் காணப்படும் ஜனநாயக எதிர்ப்பு முட்கள் அவரை நிச்சயம் சுயாதீனமாக கீழங்கீட்டு விடாது. குறிப்பாக இராணுவத் தின் ஒரு பொரும்மையாக அவர் செயற்பட வேண்டும். கிரிக்கெட்டில் எவ்வாறு தற்து ணரிவு முடிவுகளை தெரியமாக எடுத்தாரோ அவ்வாறு அரசியலில் அவர் நின்று தாக்குப்பிழப்பது என்பது மிகப்பெரிய ஒரு சவாலாகும்.

இம்ரான் கானைப் பொறுத்தவரை அக்கட்சிகள் அடைப்பது என்பது கட்சிகள் கட்சிகள் மிகப்படிக் கூட்டணி அமைக்கப்பட்டு வருகின்றது. கிரிக்கெட்டில் எவ்வாறு தற்து ணரிவு முடிவுகளை தெரியமாக எடுத்தாரோ அவ்வாறு அரசியலில் அவர் எடுக்க வேண்டும் என்பதே ஜனநாயக ஆர்வலர்களின் கருத்தாகும்.

இம்ரான் கானிற்கு முன்னால் இரண்டு தெரிவே உண்டு. ஒன்று சட்டவாட்சி, யாப்புற அரசாங்கம், பொறுப்புக்கூறல், வெளிப் படைத்துமை, மக்கள் இறைமை, சுதந்திர தேர்தல், சுயாதீன் அமைப்புக்குள் செயற்பாடு, சம்தூகம், உரிம

உயிர்ப்புள்ள உண்ணது நாட்களைப் பூந்த 19 ஆம் தீக்தி வியாழக்கிழமை மாலை தொடக்கம் 21 ஆம் தீக்தி சனிக் கிழமை வரையான மூன்று நாட்கள் யாழ். பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் பொலிந்தன.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக வெறுவெளி நுண்கணலத் துறை

அங்குநாத அரங்கவிழா-2018 எழுப்பிய எண்ணங்களைப் பசிர்வது சுவையானதாகும்.

“அரங்கவிழா” என்று நுண்ணமை கொள்ளினும் அவைகளுப் பொறுத்து ஆது நாடக விழாவேயாம். பொருளியல் மண்டபத்தில் நாடகம் பற்றியதாம் பொருண்ணமை வெளிப்பாடும், இராமநாதன் மண்டப முன்றிலே தெருவெளி நாடகமாய் மாயமானும் வசந்தன் கூத்தும் கலைாசபதி கலை அரங்கில் நடனங்கள், நாடகங்கள் என்பல ஆற்றுக்கூடம் நிறைந்துவாய் அரங்கவிழா உட்பங்கள் சேர்ந்துள்ளது.

யாழ். பல்கலைக்கழக இயல், இசை, நாடகம் என்பல நிகழ்வுகளை காலத்திற்குக் காலம் ஆற்றிவருகிறது. கழகத்தின் பின்னென்று கைலாசபதி கலை அரங்கில் கூட கருத்தரங்கும் கலையாங்கும் ஆய்வராகும் உரையாங்கும் என்று இயல் நிகழ்வுகள் பல இடம்பெற்றிருக்கின்றன. நுண்கலைப் பீட இசை நிகழ்வுகள் மட்டுமன்றாக கம்பன் கழகம் முன்னெடுத் தீர்க்கவேள்விநிகழ்வும் இனிப்புத் தந்திருக்கின்றது. நாடக நிகழ்வுகளைக் கேரள பேராசிரியர் பாலசுந்தரத்தின் “காத்தவராயன்” பேராசிரியர் மௌன குருவின் “புதியதொருவீடு”, குழந்தை ம.சண்முகவிஸ்கத்தின் “யார் கெளோ சுதார்”, கலாசிதி ரத்தரனின் “ஒதல்லோ”, தீருமாரைக் கலாமன்றின் இசை நாடகங்கள் போன்ற ஆற்றுக்கைகளையும் கலைாசபதி கலை அரங்குக் கண்டேதான் வந்திருக்கிறது.

ஆயினும் தொடர்ச்சியாய் மூன்று நாட்கள் நாடக ஆற்றுக்கையாக 2018 அரங்கவிழாவே அமைந்து சிறந்தது என்றிடல் பொருந்தும். அத்துடன் இது ஒரு நாடக கம் தான். தொடர்ந்தீட முயலுவோம் என்பது போல் உபவேந்தரும் உப பீடத்தியும் நுண்கலைத்துறை பீடத்தின் சனாதனன், விரிவரையாளர் நவதர்சினி ஆகியோரும் ஆரம்ப விழாவில் ஆற்றிய உரைகளை மனங்களாலாம்.

கண்டும் கேட்டும், உண்டும், மோந்தும், நீண்டியும் அனுபவிக்கும் ஜம்பு இன்பும் தலைவியிடம் உள்ளது வாய் தலைவாணகும் வள்ளுவன் குறிப்பிடுவது போல, “ஜந்து பேர் அறிவும் கண்களே கொள்ள” என்று சேக்கிழும் செப்புவது போல இயல்களின் இயலுமையும் இசைகளின் இசைவிப்பும் இணைந்த வகையில் வெளிப்படுவது நாடகம் ஆகிறது. இதனால் தான் “நாடக வழக்கு” என தொல்காப்பியர் நவின்றதற்கு, “புனைந்துறை” வகையென்று நச்சி னாக்கினியர்ப்பாருள்ளன, “சுவைப் புருவனவெல்லாம் ஓடித்துவந்துவாகத் தோகுத்துக் கூறுதல் நாடகம்” என்று பிற்பட்ட உரையாசிரியர் கள் விரித் துறைத்தனர்.

நாடகம் என்பது “போலச் செய்த” லாக இருந்தாலும் அது, ‘நாட்டை அகத்துள்ளென்டது’ என்றும் மறுதலையொய்க்குத்தை நாடு அதாவது ‘உண்ணுன் நோக்கு’ போன்ற கருத்துருக்களான்னத்துக்கு என்றும் ஒள்ளை தி.க.சண் முகம் போன்ற அறிஞர்கள் குறிப்பிடுவார். அவற்றின்வெறி அரங்க விழாவும் நாட்க அகமாகவும், அகம் நாடுவதாகவும் அழகியலோடு அமைந்து சிறந்ததைக் காண முழுந்துது.

19.07.2018 வியாழன்று

மாலை

நாடகக் கலைஞர்களைக் கௌரவிப்புச் செய்வதாக நிறைந்த ஆரம்ப விழாவைத் தொடர்ந்து காத்தவராயன் சிந்து நடைக் கூத்து அவைக்கு விருந்தானது. ‘மரபுவழி’ என்று சொல்லி முட்டி மோதாமல் காலத் திறக்கேற்றபடி கச்சிதமாய் அமைந்திருந்து அது. கதிரவன் எழும்போதே கழுமரம் ஏறு கின்ற காத்துானைப் பார்த்த கண்கள் ஒரு மணி நேரத்திலும் அதனைச் சுவைக்கலாம்.

## யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் ஆற்றுக்கையான

# அரங்க விழா-2018

ஒரு நோக்கு...

அரிச்சந்திரா முதல் கூட்சிகளை முன் வைத்து எழுந்தாலும் சம் பூர்ண அரிச்சந்திரா தந்த

சுவை யுணர்வை மயான காண் பத்திலே பொதிந்து நிரப்பியது.

‘நடிகமணி’ மறைந்து நாடக சென்று போனாலும் அவர்வழி யில் தொடர்ந்தாற்றும் கலை ஞர்களைப் போற்றிடலாம். பக்க

என்பதை அறிந்து கொண்டன.

அரங்கேறி நடித்துவரும், அணி இசையை வகுத்தோரும் அருமையாய் ஆற்றினார்கள். அவையும் நிறைந்திருந்து ஆற்றுக்கையை மூழ்கியது. நாடகம் அரங்கியலைப் பயிலுகின்ற மாணவரே ஆற்றுக்கையை மூழ்கியது. நாடகம் அரங்கியலைப் பயிலுகின்ற மாணவரே ஆற்றுக்கையை கூதாய்க்கூதக்கு உரமாக்க.

உள்வாங்கியது. கடன்பட்ட ஒருவரின் கணமான ஏராற்று. கவிஞரோடு கனதியாய் கருத்துக்கும் விருந்தாக்க, கலைப்பயில்வு முடித்து வெளியேறும் மாணவரே கலையாக அதனை ஆக்கினார் என்ற செய்தி காதோடு காதாய்க்கூதக்கு உரமாக்க.

அடுத்த மன்னார்ப் பாங்கின் தென்மோடி வழிவத்தில், இராவணேசன் யுத்தகாண்டம்



யது. பட்டினாரி முழுந்த பின்னும் பாடினாரி தொடருமெனின் அரும்பு அலருவதற்கு வாய்ப்புண்டு எனக்கொள்வோம்.

**20.07.2018 வெள்ளியன்று காலை**

நுண்கலை விரிவரையாளர் பா.அகிலன் தலைமையில் கருத்தரங்கும் “சமகால அரங்கின் சவால்களும் பிரச்சினைகளும்” என்னும் பொருள்பற்றி நிகழ்ந்தது. அறிஞர் பெருமக்களின் எடுத்துறைப்பும் அவையோடு சேர்ந்த கலந்துரையாலும் இடப்பெற்றன.

மதியவேளை தெருவெளி நாடகமாய்,

அளவாக்கி அவைக்கு வைத்தார். விரிவரையாளர் குசை ஆணந்தனின் நூற்யாளர்களை நன்றோதான். கட்டியக்காரனாய் நடிப்பும் நன்றோதான். ஆணாலும் ஒவி பெருக்கி சரியாய் உள்வாங்க மறுத்ததுவோ! அல்லது மரபுவழி மூழ்கிய மத்தன ஓசையினால் சொல்லாத்தும் குழும்பைதோ தெரியவில்லை, ஆட்டமும் நடிப்பும் எய்தினின்ற உயர்வை பாட்டின் வழி தொடர்ந்து கருத்துக்கும் எட்ட வில்லை.

தொடர்ந்து இடப்பெற்ற சமகால நடனங்கள் மூன்றும் குறியீட்டு வழவங்களே. ‘விளங்கி அவைக்கு வைத்தார். விரிவரையாளர் குசை ஆணந்தனின் நூற்யாளர்களை நெறியாளர் சிதம்பரநாதன் பழக்கு அதிகாரம் கேற்றும் செய்திருந்தார். அரசையா, ஜெனம், சுந்தரவிங்கம் என்னும் ஆண்ற பெருந்தார் அப்போது நடித்தி குந்தார். நாற்சார் வீடான்றில் நடந்த இந்நாடகத் தைப்பாஞ்சுநிதிச்சுபுரோனோர் ஏராளம் ஏராளம். இதனை “மக்கள் களரியி” என்க சேர்ந்த நடிகர்கள் சிங்களத் தீல் வெளிப்படுத்தி சிறப்பாக ஆற்றினார்கள். அவையினில் சிங்கள மாணவரும் சிங்களம் தெரிந்துவரும் பலிருந்து வீட்டுத்தான் கள். மொழிவிளங்கள் விட்ட வேளங்களந்தன், சுமுது, அஜந்தன், லீலாவதி போன்ற நடிப்புச் செம்மல்கள் வேற்றாரு தளத்தில் இன்று ஆற்றுக்கையை உயர்த்தினார்கள். பேராசிரியர் பராக்கிரம் நிரியல்ல ஆற்றுக்கைத் தீற்னால் அரங்கில் உயர்ந்து வென்றார்.

21.07.2018. சனிக்கிழமை

காலை

விரிவரையாளர் விமல் தலைமையில் “சமகால அரங்கப் பயில்வகைளர்க்கையை நூதல்” என்ற தலையில்லை கலந்துரையாடலோடு நிகழ்வு தொடர்க்கையைத் தீர்க்கிறது.

மதியவேளை “சபிகள்” என்ற சிறுவர் நாடகம் குற்றைகளும் மாணவரால் காட்சி யானது வெளிநாட்டு மேள்வும் அதனால் வரும் தூயரும் அவற்றோடு இணைந்த இன்றும் பல சிக்கல்களும் பிராணிகள் மூலம் வெளிப்படுத்தப்பட்டன. ஆடல்கள், பாடல்கள், கிண்டல்கள், கேவிகள் என்றவாறு குறியீடு போக்கில் நாட்டின் அகம் சொன்னார்.

தொடர்ந்து “கடவுஞம் குடியீடும்” என்ற சிறுவர் நாடகம் மீளவும் அரங்கேறி அளிக்கை ஆகும். மீண்டும் பார்த்த போது புதிய கருத்துச் சில மணதேறி வெள்ளாலும் கருத்துத் தொடர்ச்சியைத் தொடுப்பதற்கு முழுந்துக்கூடிய விளைவில்லை.

அடுத்து வந்து அரங்கை நிறைத்தது “பறத்தல் மறந்த பறவைகள்” நாடகம் புறாக்களைக் குறியீட்டாக்கியிடப்பட நாடகம் வழவும் இதன் பொல விளைவால் கண்டுபிடிக்கப் பட்டிருந்தது. மொழிபெயர்ப்பு நிதில் பொலின்றும் செய்திகளை கண்டுபிட



# கிரன்டு அக்ஷராஜம் பந்துவீசம் மொகிழ்



அன்னே... ஒரு பட மட்ச வெசுக்கலாம் வர்ரிங்களா என சென்னை 600002 படத்தில் சீனியர்களை வம்புக்கு இழுக்கும் சுள்ளான்கள் போலவே இருக்கிறார் மோகித் ஹரி ஹரன். ஜெர்கின். வலது கையில் இறப்பர் வணையம். நிடது கையில் சிவப்பும். மஞ்சளங்மாய் சில கயிறுகள். காலில் கறுப்பு கயிறு. ஹவாய் செப்பல் என பக்கத்து வீட்டு பையனைப் போன்ற தோற்றும்.

சென்னை விவேகானந்தா கல்லூரி முதலாமாண்டு பிசிர மாணவன். குழந்தைத்தனம் இன்னும் முற்றிலுமாக விலகாத பதின்மூது அம்பி போல சிறிது வெட்கத்துடன் தயங்கி தயங்கி பேசும் மோகித், மைதானத்தில் ரெமோவாக பட்டையைக் களிப்பு வார் என்பதுதான் வைஷலைட் கிரிக்கெட் விளையாட்டில் இடது கை, வலது கை ஆட்டக்காரர் கள். பந்துவீச்சாளர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனால், மோகித் கிரண்டு கைகளையும் பயன் படுத்தி பந்துவீச்சுவகில் வள்ளவர். இவரது இந்தக் கிறமை பலரை யும் வியக்கவைத்துள்ளது.

களாக இருப்பார்கள். சிலர் வலது கை பழக்கம் உள்ளவர் களாக இருப்பார்கள். சிலர், சில வேலைகளுக்கு இடது கையை யும், சில வேலைகளுக்கு வலது கையையும் பயன்படுத்துவார்கள். உதாரணமாக, சச்சின் டெண்டுல்கர் வலது கை பட்டு மன். ஆனால், இடது கையால் எழுதுவார். சௌராவ் கங்குவி இதுங்க பட்டமேன். ஆனால் பந்துவீச வலது கையைப் பயன் படுத்துவார். வலது கை பழக்க முள்ள டேவிட் வார்னர் இடது கை பட்டமன். கியாட் கிரிக்கெட் வரலாற்றில் கிரண்டு கையை யும் மாறி மாறி பயன்படுத்தும்

டி.என்.பி.எல் முன்றாவது சீசன் தற்போது நடைபெற்று வருகிறது. கடந்த சீசனில் திருச்சி அணிக்காக ஆழிய மோகித், இந்த முறை காஞ்சி வீரன்ஸ் அணிக்காக களமிறங்கி இருக்கிறார். இந்த சீசனின் 12-வது லீக் போட்டி திண்ணுக்கல் என்.பி.ஆர் கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்றது. இதில் திண்ணுக்கல் மிராகன்ஸ், காஞ்சி வீரன் அணி கள் மோதினி. திண்ணுக்கல் மிராகன்ஸ் வெற்றிபெற்றது. என்கிடி ரீட்டிங்ஸ் போட்டியிலும்

தமுவினாலும், அணி கிக்கட் டான் நிலையில் இருக்கும் போது, இது, வலது என இரண்டு கையாலும் பந்துவீசி அச்திய துமன் 77 ஓட்டங்களையும் தனது அணிக்காக பெற்றுக்கூந்தார். 77 என்பது கொண்டாப்படவேண் மிய எண்ணிக்கை. ஆனால், அவரது இரு கை பந்துவீச்சு, அவரது ஓட்டக்களைக்கையின்னுத் துத் தள்ளிவிட்டது.

கிரிக்கெட் வீரர்களில் சிலர் திடு கை பழக்கம் உள்ளவர் களாக இருப்பார்கள். சிலர் வதை கை பழக்கம் உள்ளவர் அப்பா பல ஜாம்பவான்களோடு கிரிக்கெட் ஆடியிருக்கிறார். அவரோடு அனுபவங்களை எங்களுக்கு சொல்லி கொடுத்தி

சந்தித்தேன். பேட்டி என்றதும் 'எதுக்குண்ணா...' என்றுபடியே வெள்ளாந்தி சிரிப்பும், கண்களில் மின்னி மறையும் கூச்சம் கலந்த முகபாவனையுடன் நெளி ந்த படியே அமர்ந்த மோகித் தைப் பார்க்கும்போது.

காத்திருக்கும் வரை நமது  
பெயர் காற்றென்றே இருக்க  
கட்டும்.

புறப்படு விட்டால் புயலென்  
புரியவைப்போம் என்ற மு. மேக்  
தாவின் கவிதை வரிகள்தான்  
எண்ண அலைகளில் மேலை  
முந்து நின்றது.

நான் சென்னை பையல். அப்பா ரயில்வே ஸ்டாஃப் என் அண்ணாவும் கிரிக்கெட்டர் தான். டி.என்.பி.எல் போட்டிகள் திருச்சி அணிக்காக விளையாடுறோன். என் அப்பா கிரிக்கெட் வீரர். ரயில்வே அணிக்காக நாற்பது வருஷம் விளையாடி யிருக்கார். சிறந்த கோச். சின்ன வயசலுமே அப்பாவோடு கிருஷ்ண கே.குப் போயிடுவேன். ஏழு, எட்டு வயசல் இருந்தே கிரிக்கெட் ஆட்கிட்டு இருக்கேன். இன் னிக்கு வரைக்கும் அப்பாதான் எங்க கோச். கிரிக்கெட்டை இருக்கிற சின்ன சின்ன நுணுக்கங்களைக் கத்துக்கொடுப்பார். அப்பா பல ஜாம்பவான்களோடு கிரிக்கெட் ஆட்டிரியருக்கிறார். அவரோடு அனுபவங்களை எங்களுக்கு சொல்லி கொடுத்தி

"இப்ப எனக்கு பதினாரூ வயசு இருக்கும். சும்மா விளையாட்டுக்காக ரெண்டு கையிலையும் பொவலிங் பண்ணிட்டே இருப்பேன். அதைப் பார்த்து அப்யா தான் எனக் ரேஜ் பற்றுண்ணாரு. இப்ப ரெண்டு கையாலையும் என்னால் பந்துவீச் முடியுது. நான் ஆஃப் ஸ்பின்னர் ரெண்டு கையிலையும் இப்பகன்ட் ரோல் கிடைக்குது.

“இன்னும் இதை ஷார்ப் பண் ணானும் ‘னு அப்பா சொல்லுவார். நானும் ஷார்ப் பண்ணி கிட்டே இருக்கேன். பேசிக்கவிற் நான் ஒரு பட்ஸ்மன். அப்பா என்னை பட்ஸ்மனா உருவாக்கத்தான் நினைச்சார். இப்பவும், ‘பட்டின்ல கவனம் செலுத்து’ன்னுதான் சொல்லி கிட்டே இருப்பார். ஆனா, ரெண்டு கையாலும் பெளவுவிளங் போடு தாலு என்னோட ப்பிறக் கிருமை வெளிய தெரியாம போக ஈன்ன் இருக்குன்னு தோன்றும். அதே மாதிரிதான் ஆகிடூது. தின்னுக்கூ கல் டிராகன்ஸ் கூட ஆடுனை மட்சலதான், ரெண்டு கையையும் பயன்படுத்தி பெளவுவிளங் போட்டேன். அது உலகம் முழுக்க ரிலே ஆனாதாலும் சட்டுனு பற்றிக்கீச்சு. நான் ரெண்டு கையிலியும் பந்து வீச்சிறுது டீவிட்ரஸ் டிராஸ்ட் ஆச்சு. அன்னிக்கு நான் 77 ஓட்டங்கள் எழுப்பிரதீன் அதை எல்லாரும் மறந்துட்டாக்க.

உலகம் முழுக்க ஒளிபரப்பாகுற தால, திறமையா விளையாடுற வீரர்களுக்கு நல்ல வாய்ப்புகள் கிடைக்கிது. தமிழ்நாட்டுவை இன்னும் திறமையான பல கிரிக்கெட் வீரர்கள் இருக்காங்க. டி.என்பி.எல் மாதிரி அந்தந்த மாவட்ட அளவுல் அதிகமாக போட்டுகள் நடத்தனும். அப்பத்தான் பல திறமைசாலிகள் கிடைப்பாங்க. ஸங்களுக்குக் களம் அமைச்சுக்கொடுத்த டி.என்பி.எல்-க்கு நன்றி என்றார் மோகித்.

எதிர்கால கிரிக்கெட்டில்  
மோகித் பல உச்சாங்களைத்  
தொட வாழ்த்தி விடைபெற்  
ரேன்.

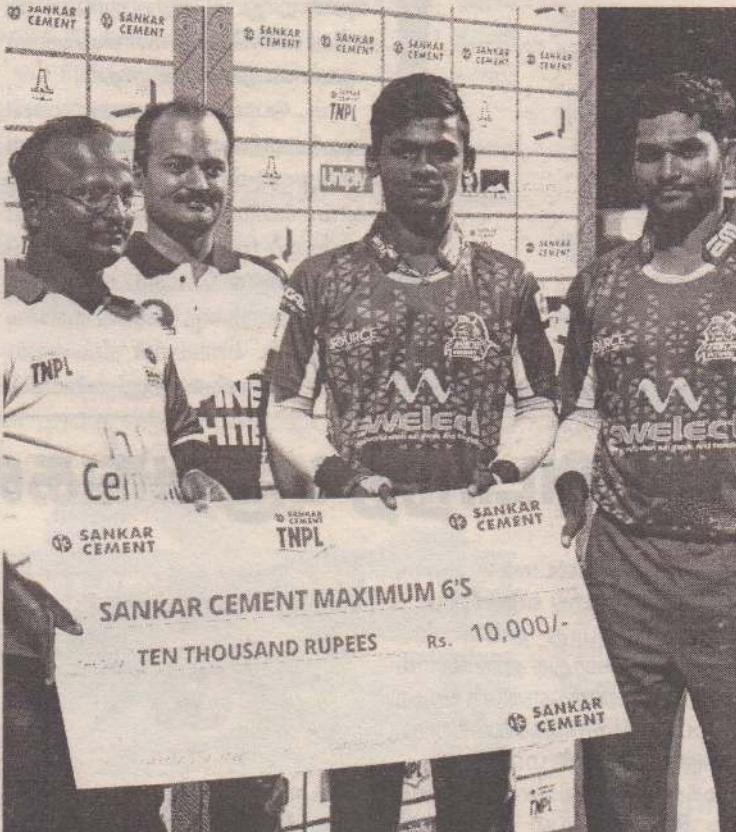
மோகித் ஹரிஹரனின் தந்தை, ரவிசங்கரிடம் பேசி ணேன். “என்னோட பையன் றதால சொல்லு. அவன் நல்ல கிரிக்கெட்டர். சின்ன வயசுல் இருந்தே என்கூட பிராக்டீஸ் வந்து வந்து கிரிக்கெட் அவ ணோட உடம்புல ஊறிப் பேர்ச்சு. பெரிய பையன் ஜகன் நாத், 19 வயதுக்குட்பட்டோருக்கான இந்திய அணையில் விளையாடி இருக்கான். அவன் நல்ல பட்ஸ்மன். ஹரிஹரனும் திற மையான பையன் தான். ஆப் ஸ்பின் நல்லா போடுவான். விளையாட்டுத்தன்மா ரெண்டு கையிலெழும் பெளவுளிங் போட்டுக்கீடு இருந்தான்.

அங்கு முறைப்பட்டுள்ள முறையை  
பயிற்சி எடுத்துக்கீட்டான். இப்ப  
அதுவே அவனோடு தனிப்பட்ட  
அடையாளமாகிப் போக்கு. லெப்ட  
ஹேண்ட் பட்ஸ்மனுக்கு ரைட்டல்  
பெளவுவிளங் போடுவான், ரைட்  
ஹேண்ட் பட்ஸ்மனுக்கு லெப்  
ட்டல் பெளவுவிளங் போடுது ஒரு  
நுணுக்கம். அது அவனுக்கு  
கைவந்திருக்கு. அவன் சிறந்த  
பட்ஸ்மனா உருவாக்கனும்னு  
நினைச்சேன். ஆனா, அதுக்கும்  
மேல் திய் ஓன்றுவுண்பா இருக்  
கான். இந்திய அணிக்காக என்  
பசங்க விளையாடனும் அது  
தான் என்னோடு கணவு என்றார்.

ஒரே வேலையையும் இரண்டு  
கூடியாலும் செய்யச்சூழிய திறமை  
படைத்தவர்களோ, இழப்பி டெக்  
ஸ்ட்ராஸ் (Ambidextrous) என  
ஆங்கிலத்தில் அழைக்கிறார்  
கள்.

இது லத்தீன் வார்த்தை. லத்தீன் மொழியில் ஆம்பி என்றால் இரண்டும் என்று அர்க்கதும்.

டெக்ஸ்ட்ர் என்பதற்கு இடது அல்லது ஃபேவரியில் (Favorable) என்று பொருள். ஆம்பி டெக்ஸ்ட்ரஸ் என்றால் இரண்டும் கலப்பாக பயன் படுத்துதல் என்று விடுவார்கள்.



ரூக்கார். அப்பா இந்தியா மீண்டும் ஆடனும்னு விரும்னார் ஆனா, ஆது நடக்கலை. எங்களை எப்படியாவது இந்திய அணிக் காக ஆடவெச்சடனும்னு லிலா சிப்பிடோ இராக்கார்.”

கே.எல் ராகுல், விராட் கோவ்  
எனக்கு பிழிச் கிரிக்கெட்டர்ஸ்  
டி.என்பி.எல் ஆரம்பிச் சிறகு  
வெளியே தெரியாம இருந்த பல  
திறமையான வீரர்கள் வெளியே  
வந்திருந்தாங்கு இந்த போடு



# கஜினிகாந்த்

திரை விமர்சனம்

தமிழ் சினிமாவில் அடல்ட் கதை மூலம் தொடர்ந்து இரண்டு ஹிட் படங்களை கொடுத்தவர் சந்தோஷ் எனக்கும் பமிளி படம் எடுக்கவரும் என்று ஒரு தெலு ஸ்கு படத்தின் ரீமேக் உரி மையை வாங்கி சந்தோஷ் எடுத்திருக்கும் படம் தான் கஜினி காந்த். சந்தோஷ் தன் னனை நிருபிக்கும் இடத்தில் இருக்க, ஆர்யாவோ ஹிட் கொடுத்தே ஆகவேண்டும் என்ற கட்டாயத் தில் இருக்கின்றார். இருவரின் குறிக்கோளும் வெற்றிபெற்றதா? பார்ப்போம்.



## அடலீ - விஜய் படத்தின் இசையமைப்பாளர் யார்?

அடலீ-விஜய் மூன்றாவது முறையாக இணைகிறார் கள் என்றே தகவல் ரசிகர்களுக்கு குறி தான். AGS நிறுவனம் தயாரிக்க இருக்கும் இப்படம் குறித்து வேறு ரகுமான் என்று தான் கூறப்படுகிறது. எந்த தகவலும் அதிகாரபூர்வமாக

பாளர் குறித்து சமூக வலை தளத்தில் ஒரு பிரபலத்தின் பெயர் அடிப்படையில் இருக்கிறது. அது வேறுயாரும் இல்லை இசைப் புயல் ஏ.ஆர். ரகுமான் என்று தான் கூறப்படுகிறது. மெர்சனில் தளபதியை ரசிக்க



வெளியாகவில்லை.

ஆனால் அவ்வப்போது சில விடயங்கள் படம் குறித்து வெளியாகிய வண்ணம் உள்ளன. தற் போது படத்தின் இசையமைப்

## அரசியலில் ரஜினி, கமலுக்கு ஆதரவு கிள்ளை - முன்னணி நடிகர்

அரசியலில் இரங்கியுள்ளனர்.

அட்டகத்தி படத்தின் மூலம் பிரபலமானவர் தினேஷ். இவர் தற்போது அன்னனாலுக்கு ஜே என்ற அரசியல் படத்தில் நடித்துள்ளார். இந்நிலையில் அவர் அன்றையைபில் எனக்கு அரசியலில் திறங்க ஆர்வம் உள்ளது. ரஜினி, கமல் ஜூகியோருக்கு ஆதரவு அளிக்க மாட்டேன் என கூறியுள்ளார்.

மேலும் இவர் தினகரனை ஆதரிப்பேன். இப்போது அவர் நன்றாக செயற்படுகிறார்" என கூறியுள்ளார்.



சுப்பர்ஸ்டார் ரஜினி மற்றும் கமல் ஜூகியோர் தற்போது நீவிர

சம்பந்திடம் ஸ்பாஷ்யாவது நல்ல பெயர் எடுத்து அவருடைய மகனை குறம் பிழக்கவும் ஆர்யா படுப்பாடே இந்த கஜினிகாந்த்.

பாஸ் என்கின்ற பாஸ்கரன் படத்திற்கு பிறகு முழுக்க முழுக்க ஒரு காமெடி கதாபாத்திரத்தில் நடித்துள்ளார்.

ஓரளவிற்கு நன்றாகவும் தன் பணியை செய்து கொடுத்துள்ளார்.

ஆனால், அதே நேரத்தில் பாஸ் என்கின்ற பாஸ்கரன், வாசுவும் சரவணனும் ஓன்னா பஷ்சவங்க படத்தில் பாந்து பழகி போன ஆர்யா தான் இந்த கஜினி காந்திலும்.

ஆர்யாவிற்கு பக்க பலமாக சீதீஷ் தமிழ்ப்பம்-2வை தொடர்ந்து திதிலும் அவருடைய காமெடி காட்சிகள் ரசிக்க வைக்கின்றது. குறிப்பாக இரண்டாம் பாதியில் ஆள் மாறாட்டம் செய்யும் காட்சி கள் சிரிப்பு சுரவெடி.

இவர் களை விட ஆர்யா மற்றும் அவருடைய தந்தையாக வரும் 'ஆகூளம்' நரேன் கூட்டணி லீன்னும் சிரிக்க வைக்கின்றது. சாயிஷா-பார்க்க அழகாக இருக்கின்றார். ஆனால், நடிப் பதற்கு பெரிதும் வாய்ப்பு கிள்ளை.

குறித்து சமூக வலைப்பாக சென்றாலும் அடுத்துத் தான் காட்சிகள் நாம் கணிக்கும் வகையிலேயே உள்ளது. அதைவிட தெலுங்கில் ஒரிஜினல் பதிப்பை பார்த்து விட்டால், தமிழில் பார்க்க கவரால் யம் குறைவாக தான் இருக்கும். ஏனெனில் அந்த அளவிற்கு ஆள் மாறாட்டம் செய்யும் காட்சி கள் சிரிப்பு சுரவெடி.

படத்தின் ஒளிப்பதிவு கண் களுக்கு குளிர்ச்சி தான், செம்ம கலர்புல்லாக உள்ளது. இசை பெரிதும் ஈர்க்கவில்லை, பாடல் கள் ஏதும் மனதில் நிற்கவில்லை.

படத்தின் இரண்டாம் பாதி, செம்ம கலகலப்பாக செல்கின்றது.



ஆர்யா - சீதீஷ் - நரேன் சம்மந் தப்பட்ட காட்சிகள் சிரிப்பிற்கு கரண்டி.

யூகிக்கக்கூடிய காட்சிகள் அடுத்துத்துவம் வருவது.

படத்தின் பாடல்கள் ஏதும் மனதை ஈர்க்கவில்லை, அது தனை மற்றியை வைத்துக் கொண்டு ஆர்யாவை ஒரு விஞ்ஞானி போல் காப்பிரிஞ்சுப்பது லொஜிக் விட்டை.

மொத்தத்தில் கஜினிகாந்த் சந்தோஷிற்கு குடும்ப படமும் எடுக்க வரும் என நிருபித்து விட்டார். பமிலியுடன் கண்டிப்பாக இந்த சந்தோஷ் படத்தை பார்க்கலாம்.

# கடிகார மனிதர்கள்

திரை விமர்சனம்



கட்க லெவர்கள்சௌன்ன பொய்யால் அதிக பிரச்சினைகள் வருகிறது.

அதையெல்லாம் ஸ்பிடி சமா சித்தார்கள், அவர்களால் சொந்த வீடு வாங்கமுடிந்ததா என்பது தான் மீதிக்கதை வாடகை வீடு கஷ்டங்களை யும், வீட்டு உரிமையாளர்களின் அராஜக்கதையும் வெட்ட வெளிச் சமாக காட்டியதற்கும், பொய் சொல்லாமல் பலருக்கும் வீடு கிடைக்காது என தற்போதைய சமூக பிரச்சினையை காட்டியதற்கும் அறிமுக யெக்குநாற்கைக்கறை பாலன் அவர்களை பாராட்டலாம். கிலோர், ததா ராவ் நடிப்பு பற்ப பெக்ட். கருணாகரனின் காதல் சீன்களை சாம் C.S மியூசிக் தூக்கி நிறுத்துகிறது.

வாடகை வீடு கஷ்டங்களை யும், வீட்டு உரிமையாளர்களின் அராஜக்கதையும் வெட்ட வெளிச் சமாக காட்டியதற்கும், பொய் சொல்லாமல் பலருக்கும் வீடு கிடைக்காது என தற்போதைய சமூக பிரச்சினையை காட்டியதற்கும் அறிமுக யெக்குநாற்கைக்கறை பாலன் அவர்களை பாராட்டலாம். கிலோர், ததா ராவ் நடிப்பு பற்ப பெக்ட். கருணாகரனின் காதல் சீன்களை சாம் C.S மியூசிக் தூக்கி நிறுத்துகிறது.

ஆனால் மெதுவாக செல்லும் திரைக்கதை பார்ப்பவர்களை



வந்து மீண்டும் காலையில் அதே பெட்டியில் ஸ்கூலுக்கு கொண்டு சென்று விடுவோர்.

அதே காம்பவன்டுக்குள் குடுவரும்கருணாகருக்கும் ஹவுஸ் ஒனர் மகளுக்கும் காதல் - அது தனி ப்ராக்கிள் செல்கிறது.

பெட்டியே தொடரும் வாடகை வீடு வாழ்க்கையில் காலம் கடக்க

கொஞ்சம் அதிகமே சோதிக்கிறது. ஒரு சைக்கிள் ரேஸ் ஏதோ F1 ரேஸ் அளவுக்கு பிள்டப் கொடுத்த தல்லாம் மேச்.

மொத்தத்தில் கடிகார மனி தர்கள் எதார்த்த சினிமாவை ரசிப்பவர்கள், அதிக பொறுமை கிருப்பவர்கள் கண்டிப்பாக பார்க்கலாம்.





யாழ். மருத்துவக் குழுவினர் தொகுத்து வழங்கும்

# சுதான் விழயல்

வம்புரியின் மருத்துவசட்டி 143



## ஆயுளை அதீகரிக்கும் கியற்கையின் இனிய வரம் பழங்கள்

மனித குலவிருத்தியின் ஒருப்பு காலத்திலே பழங்கள் மனிதனின்பிரதான உணவாக இருந்து வந்தது. பழங்கள் உண்பது ஆரோக்கியத்துக்கு நல்லது என்பது அனைவரும் அறிந்ததே. இந்தப் பழங்களின் மகிழ்வையை அறிந்தாலேயே முருக்கடவுள் கூட பழம் சம்பந்தமான ஒரு பிரச்சினை காரணமாக கோபங் கொண்டு பழங்களை வரை போனதாக சொல்லப்படுகிறது. கியற்கையனரை எமக்களித் துள்ள ஏராளமான கொடைகளில் ஒரு முக்கிய இடத்தைப்பிடப்பது விதவிதமான சுலைகளையும் நிறங்களையும் கொண்ட பழங்கள் ஆகும்.

**கிஞக்கிள்ளை.** ஆஸால் மருத்து வச்சிறப்பியல்புகள் அனைத்தையும் ஒருங்கே நளைக்குத்தே கொண்ட ஒரு மருத்துவப் பழமாக ஆம்புப் பழமே விளங்குகின்றது.

சுலையிக்க இந்தப்பழம் கலோரி பெறுமானம் குறைந்தது. நிறை அதிகரிப்பை ஏற்படுத்தமாட்டாது. நீரிழிவு நோயாளிகள் கூட குருதி வெல்கத்தின் அளவை அதிகரிக்க மாட்டாது. அநிலைவு நீர்த்தன மையும் நார்த்தன மையும் கொண்டது.

தாகம் நண்கிக்கும். மலச்சிக்கலைத் தவிர்க்கும். உட்டச்

மாம்பழங்கள் போன்ற இனிப்புச்சலை கூடிய பழங்களை செம்பழ நிலையில் உண்பது சிறந்தது. அந்துடன் மாம்பழத்தைத் தோறுதல் உண்பதே நல்லது என்று சொல்கப்படுகிறது. ஏனெனில் தோலித்தான் அதிக அளவு விற்றமின் சீ காணப்படுகிறது. மேலும் கல்சியம், பொட்டாசியம், சோஷயம் மற்றும் பொன்பரசு தீவிள் அதிக அளவு உள்ளது.

வாழமுப்பழமானது ஏக்காலத்திலும் விடைக்கக்கூடிய முக்களி. இது எமது பிரதே சத்தில் நன்கு விளையக்கூடிய மலிவான், சுலையான பழமாகும். உண்ணக்கூடிய தாகவும் இருக்கின்றது. இதில் அடங்கியுள்ள சுத்துக்கள் இது ஏனைய பழங்களுக்கு ஏற்றும் சலைத்தத்தை என்பதற்கு சான்று பகர்கின்றது.

**திரும்புச்சந்து நெங்குள்ள மாதுவன்** கிரந்தத்தில் அளவை அதிகரிக்க உதவுகிறது. அந்துடன் மாதுவனம் பழங்களிலே பல எண்ணற்ற மருத்துவக்குணவுகள் இருப்பது ஆராய்ச்சிகள் உறுதி செய்கின்றன.

பழங்கள் மிக வேகமாக சமிபாட்டையக் கூடியவையாத அதிக காலம் வாழலாம் என்று நியூ இங்கிலாந்து மருத்துவ சுஞ்சிகையில் வெளியிடப்பட்டுள்ள ஆய்வு அறிக்கை ஒன்று கூறுகிறது.

அமெரிக்காவில் 30 ஆண்டுகளைக்கட்டத்தில் சுமார் ஒரு லில்ட் சத்து 20 ஆயிரம் பேரிடம்



நடத்தப்பட்ட ஆய்வின் அடிப்படையில் இந்த முடிவுகள் வந்துள்ளன. தினமும் ஒரு குறைவான முயற்சிகளை எடுத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் நாம் எம்மைச் சுற்றி மலிவான, கியற்கையான பொருட்கள் எவ்வளவு இருந்தும் அதிக விலை கொடுத்து பொதி செய்யப்பட்ட பொருட்களை வாங்க ஆசைப்படுகின்றோம்.

ஒரு பொருளைப் பேணி யிலோ அல்லது போத்தலிலோ பொதி செய்ய முன்பு அது பல விதமான பெப்பரிலை மாற்றங்களுக்கும் உள்துதல்களுக்கும் உட்படுத்தப்படுகின்றன.

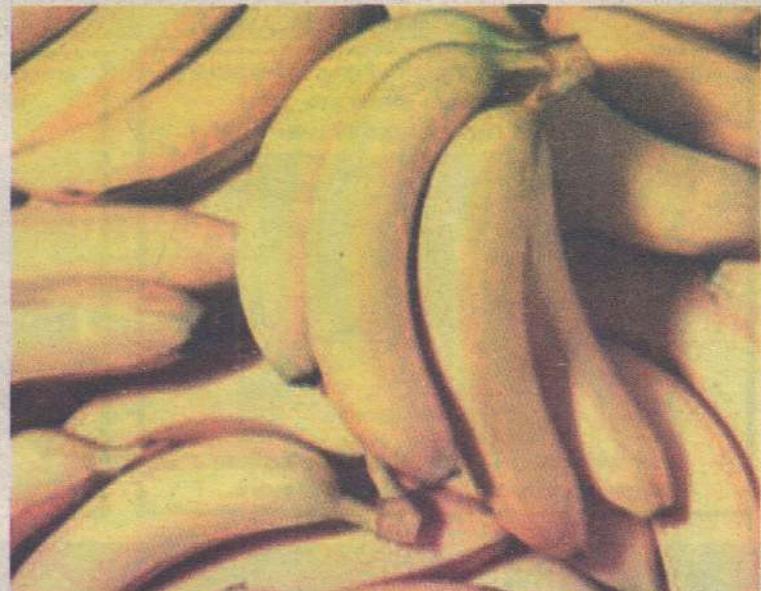
பழங்கள் மிக வேகமாக சமிபாட்டையக் கூடியவையாத விளால் கிவற்றைத் தனியாக உண்பது நல்லது. பொதுவாக இருக்கியத்தை பேண உறுதுணையாக இருக்கின்றன. அதன் போது அதன் கியற்கையான மூலக்கூருகளில் பல்வேறுபட்ட மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன.

அந்துடன் கியற்கையை பழங்களை மட்டும் கொடுத்து விடுவது கியற்கையான மூலக்கூருகளை உணவுகளை உண்பதற்கு வருகின்றது.

விதைகள் கொட்டைகள் என்பனவும் உடலில் பல அனுகூலமாக விளைவுகளை ஏற்படுத்துவது அறியப்பட்டு வருகிறது. எவ்வளவுக்கூடும் வளவு கொட்டைகளை ஈப்பிரேக்ரோமோ அவ்வளவுக்கூடும் வளவு அதிக காலம் வாழலாம் என்று நியூ இங்கிலாந்து மருத்துவ சுஞ்சிகையில் வெளியிடப்பட்டுள்ள ஆய்வு அறிக்கை ஒன்று கூறுகிறது.

விதைகள் கொட்டைகள் என்பனவும் உடலில் பல அனுகூலமாக விளைவுகளை ஏற்படுத்துவது அறியப்பட்டு வருகிறது. எவ்வளவுக்கூடும் வளவு கொட்டைகளை ஈப்பிரேக்ரோமோ அவ்வளவுக்கூடும் வளவு அதிக காலம் வாழலாம் என்று நியூ இங்கிலாந்து மருத்துவ சுஞ்சிகையில் வெளியிடப்பட்டுள்ள ஆய்வு அறிக்கை ஒன்று கூறுகிறது.

அமெரிக்காவில் 30 ஆண்டுகளைக்கட்டத்தில் சுமார் ஒரு லில்ட் சத்து 20 ஆயிரம் பேரிடம்



உட்கொள்வது சாலச்சிறந்தது.

**கல்ப்படமற்ற கியற்கையின் இனிய வரங்களைப் பழங்கள், விதைகள் என்பவற்றை அதிகம் உண்டு ஆரோக்கியம் பெறுவோம்.**

மேலைத் தேய நாடுகளில் கியற்கையான பொருட்களிற்கு மதிப்பு அதிகம். அவர்களுக்கு அவற்றைப் பெற்றுக்கொள்வது குறைமாக இருந்தும் அதிக மேலைத் தேய நாடுகளில் கியற்கையான பழங்களைப் பழங்களைப் பெறுவோம்.

**Dr.சி.சிவன் சுதாம் பொது வைத்திய நிபுணர்**

கள் ஆகும்.

பழங்கள் நீரிழிவு உள்ளவர் களுக்கு நல்லதல்ல என்று கருதப்பட்ட காலம் நன்றாக இருந்தது. ஆனால் பழங்களை தினமும் உண்டு வந்தால் வகை 2 நீரிழிவு எனப்படும் நீரிழிவு நோய் வருவதற்கான ஆபத்து குறைகிறது என்று ஆராய்ச்சிகள் உறுதி செய்கின்றன.

சுமார் கிரண்டு இல்ஸ்பேரின் உணவுப்பழக்கம் மற்றும் உடல் ஆரோக்கியம் சம்பந்தமான 25

வருட தரவுகளை ஆராய்ந்து பார்த்தில் இந்த முடிவு தெரிய வந்தனது. அதே நேரம் பழச் சாறு குடிக்கும் வழக்கம் இருப்ப வர்களுக்கு வகை 2 வருவதற்கான ஆபத்து அதிகரிக்கிறது என ஆய்வாளர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர். எனவே பழங்களைப் பழச்சாறாக்கி உண்பதிலும் பார்க்க பழங்களைக் குறைகிறது என கருதப்படுகிறது.

பழங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் பற்பல சிறப்பியல்புகள்

**சுதுக்கள் நிறைந்தவை.** பசியைப் போக்கும், குடிப்பதற்கான கையை ஆரோக்கியம் சம்பந்தமான ஆரோக்கியத்தை குறைக்க தீவிட விரும்புகிறது. அந்துடன் மாதுவன் மாதுவன் கொண்ட குருதி குறைக்க தீவிட விரும்புகிறது.

நீரிழிவு எனப்படும் நோயை உண்பதற்கு குருதி குறைக்க தீவிட விரும்புகிறது. அந்துடன் மாதுவன் மாதுவன் கொண்ட குருதி குறைக்க தீவிட விரும்புகிறது. அந்துடன் மாதுவன் மாதுவன் கொண்ட குருதி குறைக்க தீவிட விரும்புகிறது.

குருதி குறைக்க தீவிட விரும்புகிறது.

நீரிழிவு எனப்படும் நோயை உண்பதற்கு குருதி குறைக்க தீவிட விரும்புகிறது.