

மனச்சிறை

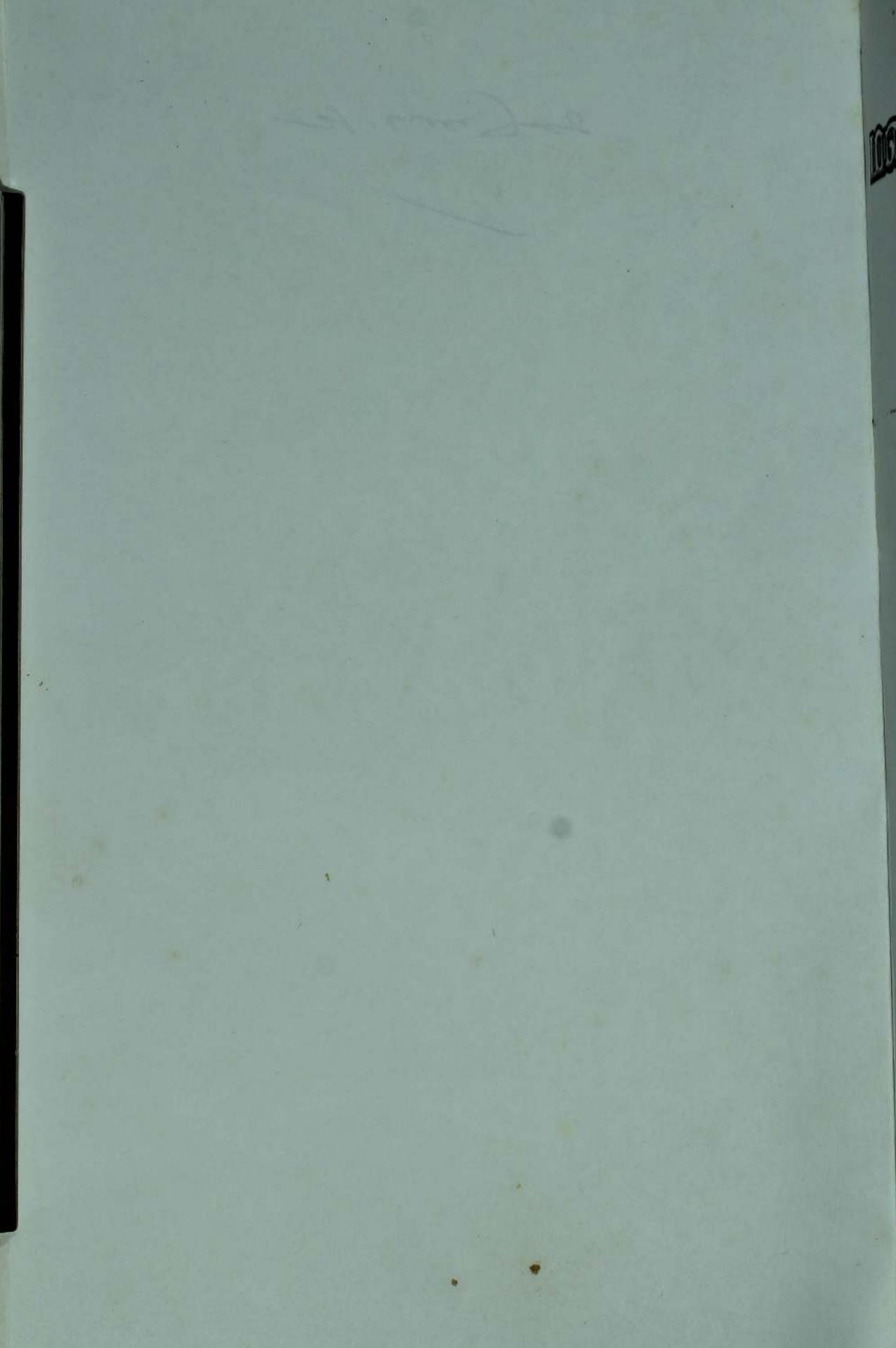
கோவைகள்

நடுநூல்த்துறை - மத்திய

John R.

Brown & Root

1900 - 1901



மிலைச்சீலார்

பொதுக்கால்... .

நெடுஞ்செ - புக்கண்

நூல் :- மனத்திரை மேகங்கள்
முதற்பதிப்பு :- 01.10.2008
பதிப்புரிமை :- நூலாசிரியர்
வெளியீடு :- நெடுந்தீவு அபிவிருத்தி மையம்
வடிவமைப்பு :- அ. த. இராஜன்
அச்சாக்கம் :- ஜெயா அச்சகம்
பக்கங்கள் :- 66
மலர்விலை :- 200/=

Name of Book :- MANATHIRAI MEGANGAL
First Edition :- 01.10.2008
Roality :- Author
Publishers :- DELFT DEVELOPMENT ORGANIZATION
Type Setting :- A.T. Rajan
Printing :- JAYA Printers
Pages :- 66
Price :- 200/=



J.D.C.S.I.
Day Care Center,
Delft.
19/09/2002

ஆசியரை

நெடுந்தீவு முகிலன் எழுதும் இக்கவிதை தொகுப்பு நாலுக்கு ஆசியரை வழங்குவதில் பேருவகை அடைகின்றேன். கற்பனை சிந்தனையும், எழுத்தாற்றலும் வளரவும், தீவகத்தின் எழுத்தாற்றல் உள்ளவர்கள் மேலும் இவர் போன்ற முயற்சியில் முன்னேற்றம் அடைவதற்கு இது ஒரு முதன்முயற்சியாக இருக்கும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

வள்ளுவர் மிகவும் அழகாக கூறியுள்ளார்.

“அகன் அமர்ந்து சுதலின் நன்றே முகன் அமர்ந்து இன் சொல்லின் ஆகப் பெறின்”

அதாவது “உள்ளத்தில் விருப்பத் தோடு ஒன்றை மற்றவர்களுக்குக் கொடுத்து உதவுவதைவிட முகமலர்ச்சியோடு இனிய சொற்களைச் சொல்லுதலே இனிதானதாகும். அந்தவகையில் இளம் கவிஞராக இனிமையான சொற்களை எழுத்துருவில் வடிவமைத்து தம் ஆற்றலையும் கற்பனாசக்தியையும் வெளிப்படுத்தி வீரகேசரி, சுடர்ஷி, தினமுரசு, பாதுகாவலன், மித்திரன், தினக்குரல், உதயன் ஆகிய பத்திரிகைகளில் எழுதிய கவிதைகள் இன்று நால் வடிவில் அமைந்துள்ளது.

எமது பகற்பராமரிப்பு நிலையத்தில் பழைய மாணவன் என்ற வகையிலும் நாம் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியுடன் பாராட்டி, வாழ்த்தி, ஆசித்து இன்னும் பல கவிநால்கள் படைக்க வாழ்கின்றேன்.

நன்றி





வெளியிட்டுரை

நெடுந்தீவு அபிவிருத்தி மையம் இன்று பெருமிதத்தோடு நெடுந்தீவு முகிலன் எழுதுகின்ற “மனத்திரை மேகங்கள்” கவிதைத் தொகுப்பு நாலை வெளியிடுவதில் பெருமிதம் கொள்கின்றது. தீவகத்தின் வளர்ச்சிக்காக அதன் நல்வாழ்வுக்கு ஆரம்பிக்கப்பட்ட நெடுந்தீவு அபிவருத்தி மையம் இளம் கவிஞராக உள்ளத்தில் தன் கவிதைகள் வெளிவராதா? என்ற ஏக்கத்துக்கு விடை கொடுப்பது போல் இன்று இந்நாலை வெளியிட்டு வைப்பதில் புலாங்கிதம் அடைகின்றது.

வள்ளுவர் சூறுகின்றார்,

“அல்லலைதேய அறம் பெருகும் நல்லவை நாடி இனி கொலின்”

நல்லவற்றைப் பேசி எழுதும் போது உலகிலே கெடுதல்கள் மறைத்து தர்மம் பெருகும். என்பதுபோல் நல்ல சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு நல்ல எழுத்துருவாக்கம் உடையவர்கள் தேவை. இன்றைய சமூகத் தில் வாசிப்பையும் எழுத்துருவாக்கத்தையும் உடையவர்களை உருவாக்க வேண்டியதாக உள்ளது. முகிலன் பல கவிதைகளை வாசித்து உள்வாங்கியவனாக தன்னகத்தே ஒரு நாலை உருவாக்கப்பட்டார். அது நெடுந்தீவின் நல் வாழ்வுக்காக உருவாக்கப்பட்ட நெடுந்தீவு அபிவிருத்தி மையம் இக்கவித தொகுப்பை வெளியிடுவதில் நன்றிப் பெருக்குடன் மகிழ்வடைகின்றது.

இது போன்ற பலருடைய கவிஞரால்கள், சிறுகதைகள், பாடல்கள், சரித்திர நூல்கள், என்பவற்றை வெளியிடுவதற்கு எமது அபிவிருத்தி மையம் உறுதுணையாக இருக்கும், அத்துடன் நெடுந்தீவு முகிலன் இது போன்று சமூகத்திற்கு நன்மை பயக்கும் நூல்களை வெளியிட வாழ்த்துகின்றோம்.

R. John Selvam

Rev. R. John Selvam

Chairman Delft Development O.
19/09/2008 Delft

A. P. Degal

Mr. Degal

(Secretary)

N. Sasikumar

Mr. N. Sasikumar

(Treasurer)

எண்ணுறை

மேகங்கள் - கலைந்து போனாலும்
வானத்தில் இடமிருக்கிறது.....!! ஆனால்
சோகங்கள் நிறைந்து
போனால்
வாழ்க்கை தடம்புரள்கிறது.....!! என்
“மனத்திரை மேகங்கள்”
இவ்வான்றும்.....
சமுதாயத்தின் கிழிசல்கள்!!
மனிதாபிமானத்தின் சிதறல்கள்!!
அநியாயத்தின் கீறல்கள்
அழுமனசின் கிறுக்கல்கள்!!
கவிதை - இதுவரை
என் காதலி..... இப்போது
என் மனைவி.....
இவளின் தலைப்பிரசவம்தான்
இந்த
“மனத்திரை மேகங்கள்”
என் எல்லாக்குழந்தைகளையும்
உங்கள் கரங்களில்
தவழவிடுகிறேன் !
தந்தையின் சாயல்
இல்லையே..... என்று
ஊருக்குப் பிறந்தவையாய்
பாவனை செய்யாதீர்கள் - இவை
என் உணர்வுகளுக்குப் பிறந்தவை!

கனவுகளில்
 தலாட்டி
 நினைவுகளில்
 சீராட்டி
 உணர்வுகளில்
 பாலுட்டிய - என்
 சீசுக்களுக்கு
 யாரும்
 துஷ்பிரயோகம் - செய்ய
 நினைக்காதீர்கள்
 மோசமாய்
 விமர்சனம்
 செய்யுங்கள்
 மொத்தக்குழந்தைகளையும்
 உங்களுக்கே
 தத்துக்கொடுத்திருக்கிறேன் - ஆனாலும்
 இப்போதும் நான்
 கர்ப்பமாய்
 இருக்கின்றேன்!

“ரசிகனுக்காக
 கிறுக்கப்பட்ட - என்கவிதை
 கவிஞரையே
 என் ரசிகனாக்கியது”

01-10-2008

அன்புடன்
 வி. முதலன்

அண்ணுறை

கவிதை இலக்கியம் காலத்தின் கண்ணாடி அதன் கர்த்தாவான் கவிஞர் காலத்தைக் கணித்து கருப்பொருளை உருப்பட வைப்பவன். உலகின் மிகப்பழைய மொழிப்பார்ப்பியத்தைக் கொண்ட தமிழ் மொழியில் அவ்வக் காலத்திற்கு ஏற்ப பல கவிதை நூல்கள் முகிழ்ந்துள்ளன. அவற்றில் பல காலத்தால் அழியாது நிலைக்கும் சுவை கொண்டவையாகவும் திகழ்ந்துள்ளன. இவ்வகையில் நெடுந்தீவைச்சேர்ந்த முகிலன் அவர்களின் “மனத்திரை மேகங்கள்” என்ற இக்கவிதை நாலும் காலத்தால் அழியாது. இன்றைய காலத்தின் கண்ணாடியாக பிரதிபலித்து நிற்கின்ற கவிதைகளைக் கொண்டு மிஸிர்கின்றது.

என் நூரையிலிருந்து, புதுமுகச் சல் லாபம், அகதிக்குருவிகள், வேதனைத்தூவானம், நரகச்சீவியம், துயரக்கசிவ, சிதைந்துபோன அபிமானம், தவறிப்பிறந்த வரலாறு, அக்கினியாசகம் என்ற தலைப்புகளில் கவிஞர் முகிலன் அவர்கள் சமகால எம் வாழ்வியலின் உணர்வுகளை வெகு ஆழமாகக் கவிதைகளில் சித்தரிக்கின்றார். மற்றும் “தவறிப்பிறந்த வரலாறு” என்ற கவிதையில்

“விலைவாசிப்பத்தினி..... எப்போது கற்பழிக்கப்பட்டாளோ?
வறுமைக் குழந்தைகளுக்கு தந்தை..... யார்? என்றே.....
தெரியவில்லை”

என் சமகாலத்தில் மக்கள் படும் வேதனைகளுக்கான காரணிகளைப் பல்வேறு தளங்களில் நின்று ஒரு முற்போக்கு கவிஞராகத் துணிந்து தனது எண்ண உணர்வுகளை, வேதனைகளை துயர்களை எம்முடன் பகரும் விதம் மிக உயர்ந்த ஆக்கத்திற்னின் வெளிப்பாடாக உள்ளது. வாசகர்களின் உணர்வுகளுடன் சங்கமமாகும் அவரது கவியார்வைப் பராட்டுகின்றேன். ஒரு கவிதையை வாசித்ததுமே ஏனைய அனைத்தையும் வாசித்துவிட வேண்டும் என்ற வெறி ஏற்பட்டு எனக்கு.

ஒவ்வொரு கவிதைகளிலும் ஓராயிரம் மனிதத்துவ உண்ணதங்கள் உலாவருகின்றன. குழந்தைப் பெளர்னமி மொட்டாக்குப் பெண்கள், மாணிடசாசனம், நிஷப்த தாலாட்டு, குருட்டு

வெளிச்சம், ஆத்மாவின் ராகம், ஆகிய கவிதைகளில் மனித ஆனுமை வீசுக்களின் உள் நெருடல்களை ஆத்மார்த்தமாக கவிஞர் முகிலன் எடுத்துக் காட்டுகின்றார். மேலும் மனிதர்களுடைய சமூக இடைவினைகள், சமகால வாழ்வியலின் போலியான காரணிகள், தனிமனித ஏக்கங்கள், இலட்சிய நாட்டம் என எல்லாக்கவிதைகளிலுமே ஓர் எளிமையான மானிட வாழ்வுக்காக ஏற்கும் அப்பாவி மக்களின் ஆசைகளை ஆர்வங்களை வெளிக்காட்டி நிற்கின்றன. இவை இன்றைய காலத்தின் குறியீடுகள் இவையே எதிர்காலத் தீல் வரலாற்று ஆவணமாகப் போகும் இலக்கியங்களாகின்றன.

இவ்வகையில் வளங்களும் வசதிகளும் குறைவாக, தூரத்திலுள்ள நெடுந்தீவிலிருந்து தன்னை வளர்த்து அத்தீவின் பெருமைக்கே உரிய பண்பட்ட கவிஞராக வளரக் கூடிய ஆற்றல் உள்ள இளம் கவிஞர் முகிலன் அவர்களின் இவ் கவிதை ஆக்க முயற்சியைப் பாராட்டுகின்றேன். எம் மண்ணில் ஆக்க இலக்கியங்கள் குறைந்துவரும் இக்காலத்தில் பத்திரிகைகளிலும், சஞ்சிகைகளிலும் ஆர்வத்துடன் எழுதி இன்று ஒரு நூலாக்கமாக இக்கவிதைநூலைக் கொண்டுவரும் கவிஞர் முகிலன் அவர்கள் சாதனை படைத்துள்ளார். அவரது ஆக்கங்களைப் போற்றி வளர்த்து அவர் மேலும் பல ஆக்கங்களை உருவாக்க வேண்டும். அதற்காக அவருக்கு உற்சாகம் கொடுக்கும் அனைவரையும் பராட்டுகின்றேன். முக்கியமாக நெடுந்தீவு அபிவிருத்தி மையத்தின் ஈடு இணையற்ற அபிவிருத்திப் பணிகளில் இந்நாலை வெளியிடுதல் மிக முக்கிய நிகழ்வாகும். அவர்களையும் இச்சந்தரப்பத்தில் பாராட்டுகின்றேன் இறையருள் துணை நிற்பதாக.

பா. தனபாலன்

உப பீடாதிபதி (கல்வியும் தர மேம்பாடும்)
யாழ்ப்பானம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

B. Thanabalan,

G.A., PGDE(Merit), Dip.in.Psy,M.Phil,in.Ed
Vice President [Academic & Quality Assurance],
Jaffna National College of Education,
Kovalam

புது முகச் சல்லாயம்..... - 01

என் ~ வேர்கள்
பக்கத்து ஊருக்குள்
ஊர்ந்தாலும்
என் ~ விழுகள்
உங்களையே
தாலாட்டும்.....

கற்பத்துள்
இருக்கையிலேயே – என்
குழந்தைக்குப்
பெயர் வைத்து விட்டேன்!
அது – அணா? பெண்ணா...?...
என்று இன்னும்
இனங் காணப்பட வில்லை.....

என்னை – நானே
சிலுவையில் அறைய எத்தனிக்கிறேன்!
நீங்கள்
யூதர்களாய்
மாறும் கணங்களில்

தழும்புகளைத்
தடவிப்பார்க்கும் – என்னால்
காயங்களைக்

கண்டு கொள்ள முடியவில்லை.....

தனிமை எனக்கு
இரண்டாவது
அன்னையான பேரதும்
பால் பருக்கியது ~ கூட
சலனங்களே!

பூக்களின்
பெயர் தெரியா.....?
வண்டாய் ~ நான்
இருந்தாலும்
வரசனைகளிடம்.....
வசமாகவிட்டேன்.....

எதிர் வீட்டு
ஸ்ரோஜா - என்னை
எட்டிப் பார்த்தால்
என் வீட்டு
மல்லிகைக்குத்தான் முன் குற்றும்.....

வண்டல் வண்டலரய்
என்னிடம்
கனவுகள்
இருக்கின்றன.....ஏனோ.....?
இரண்டு
விழிகளுக்குன்.....

பத்தினியாய்

இருந்த - நாள்

உங்கள்

தொந்தரவுகளாலோ

கஷ்பமினியானேன்

என் கவிதைப்

பறவைகளின்

சிறகுகள்

வெட்டுப்பட்டாலும்

கால்கள்

இருக்கும் வரை நான்

கவலைப்படமாட்டேன்.....?.....

08.08.2008

அுகத்துக் குருவிகள்..... - 02

விடியல் எங்கே.....?.....

விடைபெற்றுப் போனதேர.....

வறுமையின்

சூண்டினுள்

மனிதக் குருவிகள்.....

வரணம் தீட்டப்பட்ட

நம் ~ வாழ்க்கைச்சித்திரங்கள்

யுத்த அழிப்பால்

தினம் ~ தினம்

அழிக்கப்படுகின்றது.....

வயதாகிப் பேன

சம்பிரதாயங்களாலே சமுதாயம் ~ முட

சகதிக்குள்

முழுகிறது.....

கருத்தரிக்கும்

முன்னே – கனவுகள்

விதவைகளாவதால்

வரலாறும்

மலடாகிப் போகிறது.....

காலையில்

பாவுக்காய்

பண்ணையார் – வீட்டு

முற்றக்கில்.....

மதியம்
அரைப்பிடி அரிசிக்காய்
சூப்பன் கடை
வாசலில்.....
மரலையில்
மண்ணொன்னைக்காய்
குரும்ப அட்டையோஞு
நெரிசலில்.....
நடுச்சாமம்
செல்வீச்சால்
இடம் யெய்கும்
அகதிகள்
வரிசையில்.....
ஓரு நாள்க்
கழியவே - உயிர்
நேர்கிறது.....?.....

சுறைக்காலைத் தான்
சம்பாதிக்கவே
முடிகின்றது
அதற்கும்
பங்காளிகள்
எத்தனையோ பேர்.....

நமக்கு
முன்னுரையே - இன்றும்
எழுதப்படவில்லை.....
அதற்குள்
முடிவுரையையே
நெருங்கி விட்டோமே.....

மித்திரை - 23.06.2008
கடர்ஓளி - 15.08.2008

வேதவளத் தூவானம்! - 03

மலர்களோரு
மொட்டுக்கணையும்
பறிமுதல் செய்வதால்.....
சேதப்பநுவது
செடுகளே.....?.....

தாவணிகளை
அவசரப் ~ புடவைகளாக்காதிருக்கன் ...
விழரவில்
விதவைகளாகி
விஞுவார்கள்?.....

பகுவம்
புலதும் முன்னே!
ஓமோன்
காப்பதால் ~ பாவம்
அறிவு ~ அநுமதிம் முன்னே!
அம்மாவாகி
விஞுகிறார்கள்

பணித்துளி
புல்லேரு
உடல் உறவு கொள்கையில்
அதைப்பார்க்கும்
குரிய ஒனி

எரிச்சலில்
உறிஞ்சுவதில்லையா.....?
மனித வரழக்கையும்
இப்படித்தான்!

நினைவுகள்
நீண்டமானாலும்
காலம் ஒதுக்கில்
காணாமல் யோசும்
ஏனோ.....?
உணர்வுகள்
மோசமானவை.....

நிலவு
களங்கப்பட்டாலும்
திரும்பவும்
சுத்தமரகிவிடும்.....
அறைவல்.....
பெண்கள்
அப்படி அல்ல.....?

கடர்ஜனி - 30.05.2008

கல்லறை அழைப்பிதழ் I - 04

கடைசித்
தண்டனைக்கு
சவரல் சொல்ல....
சாத்தானாஹம்
முடியாது!
தகுதி ~ இல்லாத
பதவி
சாவு மட்டுமே!

விதியை.....
மாற்ற - பொட்டுவுமா
எழுத முடியும்!
மரிப்பது என்பது
ஓகு பஞ்சம்
மாதிரி

பேரன பிறவியின்
தழும்புகள்.....
இந்தப்
பிறவியில்
ஞபகம்
இருந்திருந்தால்..... அருக்த
ஜென்மத்துக்காய்
மண்டாழியவது
பார்க்கலாம்.....

புண்ணிய
தலத்தில்
மிரதிட்டை செய்தவரும்
புதைகுறியில்
சிறைந்து கிடக்கிறான்....
கடவுள் பக்கம்
யாருக்குத் தான்....
நம்பிக்கை
வளரும்!

மரணமும் ~ ஓர்
ஜினனம்....
ஏனெனில் ~ அதுவும்
இன்னோர்
ஜென்மம்!

ஓரு வேளை
எமன்
மன்றித்தாவலம்!
மனிதர்களுக்கு
மரணம..... நிச்சயமே!
மனிதர்களே
மனிதர்களுக்கு
தீர்வு எழுதுவதால்....

கிளமுரக - 06.08.2007
கடாரி - 04.07.2007

ஏற்க கலைப்பு! - 05

முதல் சந்திப்புகளில்
நீ.....?.....?
வள்ளுவரை
இருந்தாய்!
நிறைய நிறையக்
காதலைத் தந்து.....

என்.....
விழிக் கண்ட வாணத்தில்
கணவுப் புகைவண்டி
வீட்டியும் வரை.....
ஸார்கிறகு!
ஓரே..... ஒரு.....
பயங்கரிக்காய்!

மனிக் கணக்காய்.....
காத்திருந்த
என்னோடு.....நீ.....
கைக்கூ.....ஞா.....
பேசுவதில்லை.....

கலப்பையையும்
மண்வெட்டுப்பும்
பிடித்து
தேய்ந்த - என்
வறுமைக்கார்வணை
நீதானே.....
பூப்பறிக்கூச்
செய்தாய்!

நடுத்தரவர்க்கத்து
சிறுவனிடம்.....
நீ.....?.....
அடம்பரத்தைக்
கற்றுக் கொடுத்தது.....!
எந்த வகையில்
நியாயம்.....

என் புதுப்
பேணவின்.....
முதல் அழுகை
உன்.....
பெயரான பேதும்
என்.....
பழைய பேண
உன்னை
மறந்து விடவில்லை.....

என்.....?
திமிர்க்காரக் காதலியே!
என்.....
கல்லறையிலாவது!
ஒரு - மலர்ச்
விசுவை நாட்டு கவ!
அநீலாவது
இரண்டு
பட்டாம் பூச்சிகள்
சந்தித்துப் போகட்டும்!

30.09.2008

நரகச் சீவியறி! - 06

அகதி முகரமில்

குடியேற....

ஏத்தனித்தால்.....?

வறாமையின்

அங்கிரமிப்பு!

மனவேதனனயோஞு

மரநிழலில்.....

உட்க்காந்தால்.....?

குண்டு வெடிப்பு!

உயிரை விற்றே

பசியைத்

திர்க்க.....

முனைந்தால்.....?

கடை அடைப்பு!

உயரை விட்டே

ஒஹங்கிப் போக.....

நினைந்தால்.....?

பேருந்துகள்

பகிஷ்கப்பு!

உள்ளதெல்லாம்

பொந்தி

தலைமாட்டில் ~ வைத்துக்

காங்கிணைல்.....?

உட்டு மொத்தமாய்

திருட்டு!

போதுமென்று
நாட்டை ~ விட்டே
வெளியேறுவோம்.....
என்றால்?.....
ஏஜன்சிக்காரன் ஏழாற்று!

வேண்டாம்.....என்று.....
இங்கே வந்து
மின்சூம்
பிச்சை எடுத்தால்?.....
பணம் கேட்டுக்
கொலைமிரட்டு!

இது என்ன?.... கொடுமை.....
செத்துபோக
முயற்சித்து.....
நடுவிதியில்
நாய்ப் பிலைந்தால்?.....
சந்தேக
நபர் எனக் கைது!....!

கடவுளே!
உனக்கு
கடடசியாய்ச்
சொல்கிறேன்?.....
உன் கண்கள்
உண்மையிலேயே.....
குகு!

வீரகேசரி! - 15.05.2008

அடிமை இவரசன் - 07

இறந்தகால
இத்காசங்களை
மீட்டுப் பார்ப்பது தான்....
என்
எதிர்கால
அத்தியாயங்கள்.....

மொழியின் ~ மீது
எனக்கு
உற்பட்ட
மேகத்தால்.....
பேனாவின்
அழகையும்
அநிகமாகிர போகிறது.....

என் வானத்திற்கு
வாசல்தேடு
இப்போது.....
மேகத்தோடு
போராட்க
வெள்ளிட்டுக்கிழேன்.....

பள்ளத்தாக்கில்
நடநாட்க
வெள்ளிட்டுக்கும்.....
எனக்கு
யார்?.....
மலை உச்சியை
அறிஞுப்பகுத்துவார்களோ!

விருட்சத்தின்
விழுக்களை
ஒடித்தீர்கள்!
வேறொயாவது
உள்ளுக்குள்
ஊரவிடமாட்டார்களா.....?.....

அரங்சான் கயிற்றையேறும்
விட்டுவைத்தீர்களா.....
கோவணம் கட்டியாவது
அம்மணம்
மறைப்பதற்கு

என் சிம்மாசனத்தில்
யாராவது.....? வந்து.....
உட்கூருங்கள்.....
இப்பால..... என்னன.....
பழகியிலாவது
அநூலிஞ்சுகள்!

மித்திரன்-2008

அநாதைப் பிராணி! - 08

நான் குழந்தையாய்
இருக்கையில்
எனக்குப்
பிச்சை வொடுக்க
ஒருவரேயும்
முன்வரவில்லை.....

நான்
குமரியூனின்னே.....
என் வெள்ளைத்
தேவூக்கு....
எல்லோருமே
விண்ணப்பிக்கித்திருந்தீர்கள்.

என் ~ சதையில்
இருக்கும்.... பற்று.....
உங்களில்
ஒருவருக்காவது
என்
மனிதாபிமானத்தில்
இல்லாமல்..... பேரந்து.....
ஏன்....?

பகலில்
இராமர் வேஷம்
போட்டாலும்.....
இரவில்

கரிசனையோடு
என் வீட்டுக்
குதவு தட்டி
என் இளமையிலும்
இனிமை
தடவிப்
போனிகள்

உங்களுக்கு
உணரவு - காந்த
போதூல்லாம்.....
என்னிலே!
முழுகிப் போனிகள்....
நானும்
தாராளமாய்
சம்பாத்தகேன்.....
ஒரு சிலர்
கடனாய்
வைத்தீர்கள்.....

இப்போது - என்
இனிமை
கலைந்த பிண்டு
ஏன்?.....
நங்கள் என்னிடம்
வந்து போவதில்லை.....

நான் - திரும்பவும்
குறந்தை மாதி
பிச்சை எடுக்க
அறம்பித்துவிட்டேன்!

08.08.2008

துயரக் கசவி! - 09

துப்பாக்கியின்
துவராத்தில்
சமாதானம்....
உட்க்காரந்து விட்டது!
அண்ட வெளிவரை
அழுகுறல்
அங்கிரமிக்கிறது.....!

இனவெறிப் பாம்புகள்
படம்
எடுக்கையிலேயே....
இரத்த நாளங்களில்
நஞ்ச
கச்சிறது!

பினாக் குவியல்களைப்
பார்த்த பிறகும்
ஏனோ....?
மனிதாமிமானம்
மன்குழியில்.....?.....

வறாமத்....
திணைக்
கண்ணிரால்
அனைந்தாகம்.....
குண்டு - மணங்கு
எந்தக்.....
குடும்பம் பிடிப்பது....?

மரணச் சடங்குகளுக்கு
சங்கு..... ஊதுகுகிற்கவே.....
சட்டப் புத்தகங்களை
யாருக்குத்
தக்குக் கொடுத்தீர்கள்.....

வன் முறைகளின்
நிர்ணயமே!
நானோய்
விட்டயலின்.....
எதிரூலிகள்.....!
விடுகலையே
பின்னான பின்பு
போரட்டம்
என்ன.....?.....
ஓப்பாரி பாடுவதற்கா.....

இடம் பெயரவும்
நம் தேசத்தில்
இடமில்லை.....
கடுகாடுகளைத் தவிர.....?.....

பாதுகாவலன்... - 15.08.2008

ஞறும்பு மல்லைக! - 10

என் அபூர்வக்
கவிதையும்.....
ஒரு வகையில்
சிறவைவைய -
சுமந்தவள் நான்.....
நான்
வயிற்றில் ~ இருந்த
நாட்களில்.....

அம்மனை
ஓவியத்தில்
முடிந்த
அரங்கான்
கயிற்றினும்
இன்னாழும் அவளின்
கையடையாளம்.....

ஞன்று வயது வரை
எனக்கு
இரத்த தானமே
செய்த....
தேவதை அவள்.....

அநுபிரை
அவங்கரிக்க
வர்த்தகைள்.....
வயசுக்கு வரவில்லை.....என்று
அகராதிகளுக்கு
அழைப்பு விடுகிறேன்.

அவள் ~ கைகளில்
விளக்குமரறை.....
செங்கோலரகவும்
அகப்பைக் காம்பை.....
பேர் வாளரகவும்
பாங்கத்தாலா.....?
மகராணியின்
மகன்
என்ற திமிர்
எனக்கு.....

உலக அழகிகளே.....?
பெறுறைமைப் படுவர்கள்.....?
என் உயிரை
சுமந்தவள் இடத்தில்.....

அநாலைகள்..... என்று
இனி
மண்ணிலே - யாருமே
இல்லை.....
என்னவள்
இருக்கும் வரை!

30.07.2008

சாவின் சாயல்! - 11

உதட்டில்
அஞ்சு முட்டி
உயிர்
ஏரிகிறது!
நெருப்பை
அகத்துறிஞ்சி
சுவாசப்பை
கருகிறது!

நுணியில்
தெரியும்
நெருப்பேஞ்
மீதி வாழ்கை
இருட்டானது!

கொள்ளிக் கட்டை
குமந்தபடி
கஞ்சகாஞ்சன்
நடவடிக்கை!

கறையான்
அரித்த காலித உறைகளைய்
இதய அறைகள்
மாறிப் போகிறது!

மரணம்
புகை வேவும் போட்டு
நூற்று சரவுக்குள்
உறங்குகிறது!

தீப் பெட்டியும்
சிகிரட் பெட்டியும்
சுவப் பெட்டியை
ஞூபகப் படுத்துகிறது!

மின்சும்
சாம்பலிலாவது
புரிந்து கொள்ளக்கூடாதா.....?....
சாவின் சாயாலை.....

தினமுரக - 09.08.2007

சட்டாணி - 20.08.2007

முதல் இரவு - 12

பக்கத்தில்
 வரும்போது
 வெட்க்கம் ~ என்னை
 விரட்டியது.....
 படபடக்கும்
 இலைகளில்
 பட்டாஸ் பூச்சி
 மறந்தது.....
 யாரும் இல்லா?.....?
 அந்த இடம்?.....?
 அப்போல்
 பாடியது.....
 யார்?.....முதலில்
 நெருங்குவது
 பிடிவாகும்
 பேசியது.....
 மொத்தத் திரிகும்
 என்னைத்
 தன்னி நிறுத்தியது.....
 ஒரு முத்தம்
 கைக்கேண்
 கேபழும்
 தயங்கியது.....
 கைக்குட்டை
 கால் முனைக்கு

சுட்டைப் பைக்குன்
உழுந்து.....
கைரோகை
குண்ணத்தில்
சுத்திரங்கள் வரைந்து.....
கவரில்
சுமிப்படம்
மணச்சாட்சி
ஒறுத்தியது.....
துய்யட்டா
தட்ட தாண்டி
தேகம் போத்தியது.....
சுத்தம்...போடாகே
என்று....?.....சுமிஞ்சை
கெஞ்சியது.....
செல்லச் சினாங்காவம்
என்னை
மிஞ்சியது.....
கிரல்கள்
தலைகோத
ஒதட்டுகள்
ஒசுமிபில்த் தவழ்ந்து.....
சுயநிலை
தடுமாறு - மிதியைக்
கண்கள் பேசியது.....
கெலிப்புப்
புன்னகையில்

அக்தனையும் நழுவியது.....
ஒற்றைக் தலையனையில்
இரு உயிர்கள்
தாங்கியது.....
கொஞ்சம் விலகி
கண்கள்
தாக்கம் கேட்டது.....
பாவம்....பஞ்ச
மெத்தை
நனைந்து
பிஞ்ச போனது.....
குட்காரம்
கதைக்க – என்
கண்கள்
விழித்தது.....
அன்பே!ந்.....
என்கணவில்
வந்து போனது.....
என்.....டயார்
நிறைந்தது!

தினமுரச - 01.04.2007

மார்மச் சாளர்ய்! - 13

இருண்டு போன
இந்தக்.....?....
குழசைக்கு
எந்த.....
யவகறை
வந்தகை தரப் போகிறதோ!

புல்லாங் குழலிலர்.....?
இசைத்துப்
பார்ப்பது.....
சாவின்
கரங்களை.....

அலைகளின்
கெந்தனிப்பால்
கரைகளும் கரணரமல் போகின்றன.....

அரசியை.....?
வீற்பண்ணயக்கி விட்டு
உமியையையா?....
உலையப்பாணக்குள்ப்
போடுவது!

பணம் யெட்டி
பத்திரமாக
இருக்கும் போதே.....?
சவப்பியெட்டி
சவால் விடுகிறது!

கண்ணிர்
கண்ணத்தில்
அல்லவா.....?.....
கால்ப்பந்து
வினொயாராகுகிறது

அப்பாவி
நட்சத்திரங்களுக்கு
வான வெளியிலே.....
சிறு
இடமில்லையே.....

குற்றவரளிகள்
கூண்டில்
நீதிபதிகளுமா.....?.....
புத்தக்ஞிவிக்களை
எப்படி ~ இனம் கரண்பது

நெற்றிக் கண்ணவத்
திறக்கையிலே.....
நப்போற்கள்
மற்றக் கண்கணவக்
காய்ப்படுத்துகின்றன.....

கடாரானி2008

சிறைந்து போன அபிமானம்! - 14

முப்பது வயதைத்
தாண்டிய போதும.....
அவனுக்கு.....?
முண்று முடச்சு போட
யார்.....?
கைதூரக்கிள்ளீர்கள்.....

சின்ன வயதில்
இருந்தே.....
அவனுக்குப்
பின்னால்
அலைந்தவர்களைப்.....
பட்டியல்
போட்டுப் பாந்தால்
இணைஞர்கள்
வட்டம்
சுதம் அடித்திருக்கிறது!
அவனும.....
சவால் விட்டிருக்கிறான்!
அறகில்
அந்த அளவுக்கு
அவன்டம்.....
எடை இருக்கின்றது!
அதைவிட
வெட்கம்
நாணம் ~ நானினம்
ஏராளம்.....

அவரோடு.....

குடும்பம்

நடாத்தி இருந்தால்

கோடி.... அன்புக்கு

முதலானி அதீ

இருக்கலாம்!

கூந்தலில்

ஓவ் ஒரு.....

முடிகள்

நரைக்கின்ற போதும்

அவரின்....

மனக் குழறல்

உயிரையே

நரைக்க வைக்கிறது!

சாமிக்கெல்லாம்

நேர்த்தி

வைத்துவிட்டு.....

நோன்பு இருக்கிறானே!

பரவி மகன்.....

மன உண்டியவள்

சில்லறைகளே.....

இல்லாத போது!

சிதனத்தை

எப்போது....?.....

சேமிப்பது.....

திருமணத்தை
எப்போது.....?
சிந்திப்பது.....

சுகோதரிகளே.....
கல்யாண அடைச
அடுத்த
ஜென்மத்திலாவது
நிறைவேற
வேண்டாமா?.....?
சிதனத்தை
இந்தப்பிறவியிலே
சேமிக்க
அடாம்பியின்கள்!

“பின் உரிமை
யாருக்குக்.....
காட்டப் போகிறீர்கள்!.....”

20.08.2008

பிரபஞ்ச சாமரம்! - 15

கணவுகள்
வாழக்கையாய்
வந்து வந்து.....
போனாலும்
வசந்தங்கள்....
தன்னுபடி விலைக்கு
விற்பனையாகிறது!

மனக் கண்ணாடியில்
விழுந்த.....
நிஜவிம்பங்களும்
ஒருவகையில்
பிரஹம தரன்!

தவிப்பின்
அவஸ்ததகளால்
பெரும்பாலும்
ககங்களும்
சோகங்களோடு
உரசிப் பார்க்கும்.....

நினைவுகளுக்கு
இடைவேளையே.....
இல்லாத போது
விடுமுறை எப்படி!

வேதனை
கண்ணோடும்
கலந்திருக்கும்.....
அறண்மாவோடு
அழுகும்
தேர்றுவிடும்!

ழக்களின்
புத்திசாலித்தனம்
வண்டுகளோடு
வரழ்க்கை
நடாக்குவதுதான்!

உணர்ச்சி
என்பது
அறயினோடு
தொடர்புடையது!
அதற்கு
முற்றுப்புன்னியும்.....
இடுவது - என்பது
முடியாத ஒன்று!

பிரதுக்ராவலன் - 30.08.2008

தவறப் பிறந்த வாலாறு! - 16

விலைவாசிப்
பத்தினி.....எப்போது
கற்பழிக்கப்பட்டாளோ?.....
வறுமைக்
குழந்தைகளுக்கு
தந்தை..... யார்?.....?
என்றே?.....?
தெரியவில்லை!

புறந்துணர்வு
சகோதரிக்கு
கொடுமையை
சம்மந்தம் பேசி
மனிதரமியானம்
“மாமா” வேலை
பார்க்கின்றாரா!

அநியாயம்
இரண்டாம் தாரமாய்
சமத்துவத்துக்கும்
தாலிகட்டித்
தம்பதியாகியது!

ஓனநாயக மாப்பிள்ளை.....
சுறுகாய மனைவிக்கு

விவரகரத்துக்
கொடுக்குவிட்டு
அதிகார மைந்துக்களின்
இணையப் புதல்விக்ளோடு
மட்டும்.....
கள்ளத் தொடர்பு
வைத்துக்
கொள்கிறார்கள்.....

அகறி யுவதிகளுக்கு
சிதமை
சித்திரவதையாற்று.....
அநாதைத் தாய்
மார்களிடம்
வேதனை
களவில் பால்
குடுக்கிறது.....
இனவாதப் பெண்
சிறப்பள்ளை
இலைஞக்களோடும்.....
உடல்உறவு
வைத்துக் கொள்கிறார்கள்!
உரிமை வாரிக்களுக்கு
சித்திக் கொடுமையும்
செய்கிறார்.....

சட்ட மங்கை
மலடாகவே இருந்து கொண்டு.....

சுமரச ஆண்மையைக்
குறை செல்லகிறாள்!

அழைமகளைக.....
குணோனிங் முறையில்
இனப்பியகுக்கிவிட்டு
விரல் கூப்ப
விடுகிறாள்!

சமாதானக் குமரிக்கு
ஓப்பந்த திருமணத்தில்
திருப்தி இல்லையாம்!

யுத்த ஓரினச் சேர்க்கைக்கே
உடன்படிகிறாள்.....

06.08.2008

குழந்தைப் பெளர்ணம் - 17

நான்.....
உறங்காத
நாட்களை
உண்ணை – சந்தித்த
நாட்களில்
இருந்து.....
கழித்துப் பார்!

உன்.....
வெட்கம்
நீளமாகிப்போகப் போக
என்.....
காதலின்
கணவளவுதான்
அதிகரிக்கின்றது!

உன்.....
இரட்டைப்
பின்னவுக்குள்
உட்காந்திருக்கும்
அந்த..... ஒற்றை
நோஜா
பொறுமைய்ப்படும்
அளவுக்கு
நீ.....
இருக்கிறாய்!

நாகரிகத்தை
நீ.....

காதலில்
திணித்தவிதம்
என்.....
விரல் இருக்கண்களில்
பிடி சொருகியது!

நீ.....
வேதனைகளை
மலிவாய்த் தந்தாய்!
உன்.....
மெளனங்களைக்
கலைப்பதற்கு
நான்.....
உலக வங்கியையா.....?.....
உடைக்கட்டும்!

என்.....
வரலைவக் மறுதலித்து
நீ.....
கதவுகளை முடியபோதும்
இருக்கக்காரி..... என்று
இனம் கண்டேன்
“ஜன்னலை முட மறந்தாயே”

நான்.....
தற்கொலைக்குத்
தயாராகி விட்டேன்!
இறுதி ஊர்வலத்திற்காவது
நீ.....
வருவாய்..... என்று.....?.....
நம்பிக்கையில்.....

23.10.2007

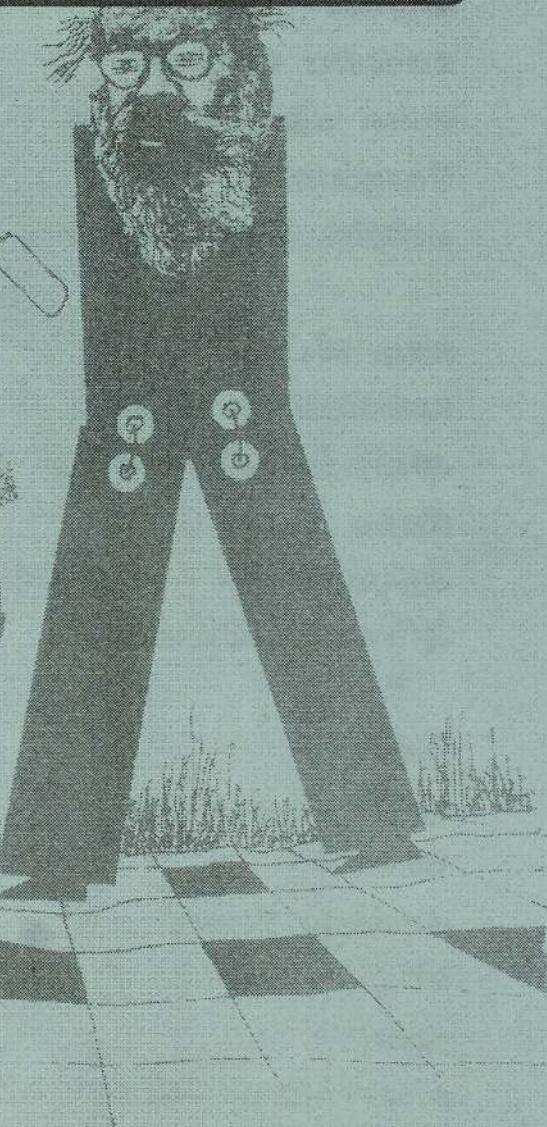
அுக்கிளி யாசுகல்! - 18

சமாதானத்திற்க்கான
எல்லாச்.....

சாளரங்களும்
மூடப்பட்டு விட்டன!

மனித.....
உயிர்களுக்கு
மட்டும்தான்!
இன்றுமே.....
விலை
ஏற்றப்படவில்லை!

விடியலுக்கான
கீதங்களோடு
ஓப்பாரி
இராகங்கள்
ஒட்டப் பந்தயம்
நடாத்துகின்றன.....
எதிர்காலம்
எந்த.....
ஏறோப் பின்னீல்
பறந்து போனதோ.....?.....
மனித நேயம்
மண்புழுவாய்
ஊர்கிறது!



வர்ணக் கணவுகளை
விழிகள்
வரங்கிய போதும்
மனசு கறப்படுக்
கொடியாய்க்
காற்றில் கலக்கிறது!

மஷி வீட்டு
யன்னவும் ~ அங்கு
அனிந்திருக்கிறது!
பிறந்த உடையோடு
அங்குமாக்கள்
அலைமோதுகிறது!

இலட்சிய
முட்டைகளை.....
தேவீஸில்
சுமக்கும் போதே
வரழ்க்கையின்
முதுகும்
வளைந்து போகிறது!

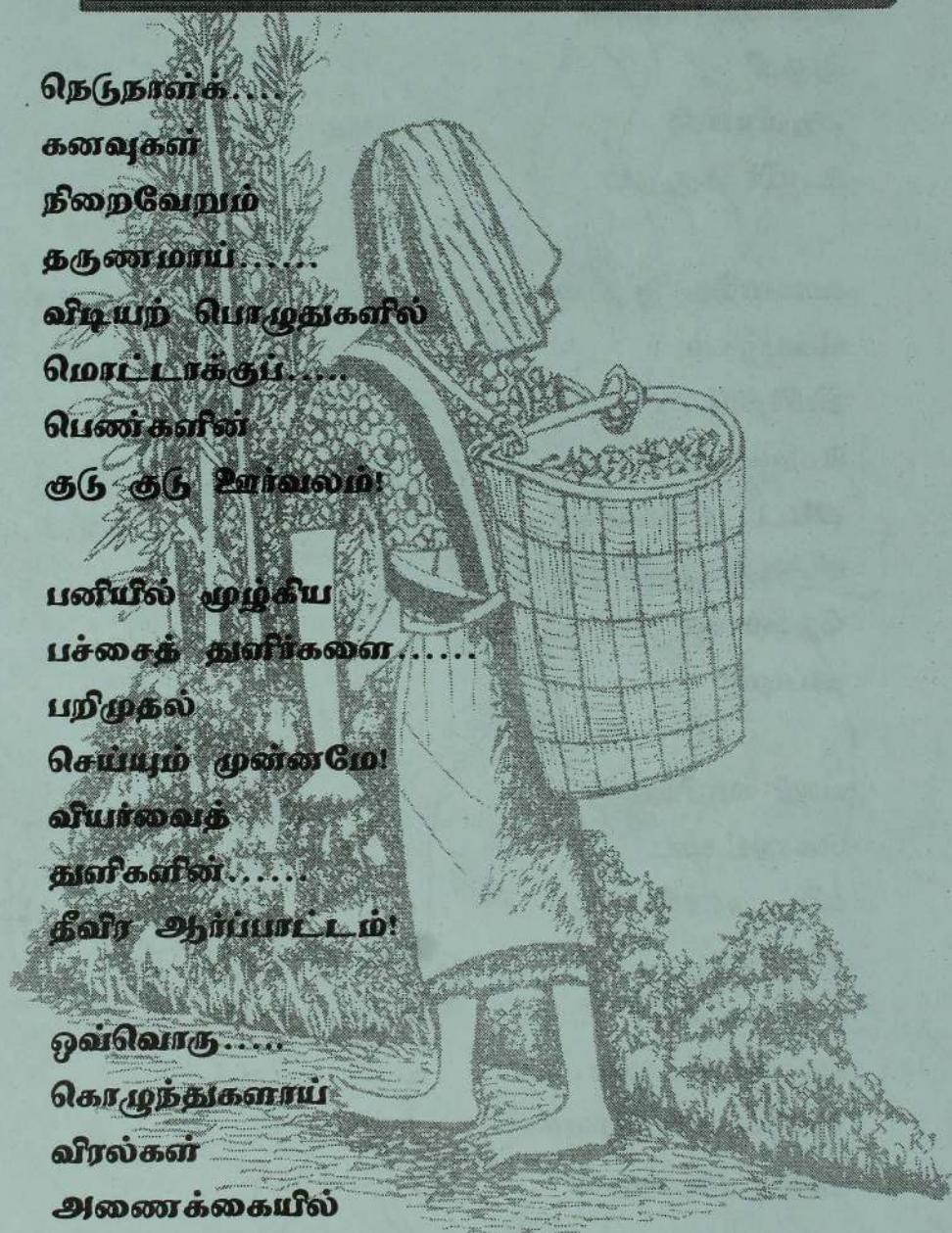
09.09.2008

மொட்டாக்குப் பெண்கள்! - 19

நெடுநங்கள்...
 கனவுகள்
 நிறைவேறும்
 தருணமாய்.....
 விழியம் பொழுதுகளில்
 மொட்டாக்குப்....
 பெண்களின்
குடு குடு ஊர்வலம்!

 பணியில் முழுகிய
 பச்சைக் குளிர்களை.....
 பறிமுதல்
 செய்யும் குண்ணமே!
 வியர்வைத்
 துவரிகளின்.....
தீவீர ஆர்யாட்டம்!

 ஓவ்வொரு.....
 கொழுந்துகளாய்
 விரல்கள்
 அணைக்கையில்
 அங்கைளில்
 அரைவாசியாவது.....
 மனசுக்குள்
 சிரிக்கும்!



குரியக் கதவிருளில்.....
 குரியத் தீயல்
 குதி
 அபியாகி:
 உயிர் கருகும்!

வணந்த முகுதை

கொஞ்சம்

நிமிர்த்தி.....

உறக்கத்திற்கு

அடம் பிடித்தால்

வீக்கம் குழந்தை.....

நேலைவக்

குப்பும்!

யதி வயிமோடு

கெறுட்டை

விட்டாலும்.....

நன்னைய.....?

விடியலின்

வேதனைகளை.....

இன்றைய இரவுகள்

இரை மீட்கும்!

ஓலைக் குடிலை.....

இருள்.....

குடிப்பதும்

சரவிழியை.....

மந்தானன்....
துவைப்பதும்
எந்தனை
நற்றாண்டுகள் தான்
கொடரும்!

மலையைக் கடவுகளின்
வாழ்வுச்.....
சான்றுகள்
எவ்விதுக் கூடுகளே
அறைல்....
கடவுள் இருப்பதை
எப்படி....
நம்புமுடியும்.....

ஷார் ஓன் - 15.04.2008

மாண்ட சாசனம்! - 20

குங்கில்
இருந்துதான்
மனிதன்.....
பிறந்திருக்கிறான்
மகம் விட்டு
மதம்.....
தாவுகிறானே!

வேறு கிரகத்திலும்
போர்முளும்
வாய்ப்பு உண்டு.....
மனிதன்.....?
அங்கும்
நுழைந்து விட்டானே!

சிலப்பதிகாரம்
மனிமேகலை
நாலகங்களிலும்
இல்லை.....
சுவாரசியம்.... ஏன்று
ஊடகங்களில்
நிர்வாணங்களின்
தொல்லை....

விஞ்ஞானம்
வளர்ந்தது!
வீதிகளில்

விளக் கெரிந்தது.....

வீடுகளை

.....ஏன்?

அமாவாசை

இற்கிறது!

ஓ. நா....சபை

நம் நாட்டுக்கு

அங்கீராம்

கொநுத்தது!

அதிகளுக்கு.....

சமுதாயப்.....

பிரதிநிதிகள்

சர்ச்சைகளைத்

தாண்டி.

சவக் கிடங்குகளையே

தோண்டுகிறார்கள்!

அதிகாரத்தைக்.....

கையில் ஏந்தி

அராயகத்தை

வளக்குகிறார்கள்!

பதவிக்கு

வரும்முன்.....

பட்டப்படிப்பு

என்று.... அலைந்தவர்கள்

பதவிக்கு

வந்ததும்.....

சட்டத்திற்கு
புறம்பாகி விருக்கிறார்கள்!

தேவன்
கொடுப்போம்.....
என்றே.....?
தேடி வந்தவர்கள்
எல்லாம்
தேவர்களாகக்.....
கடித்து
வீலகி விருக்கிறார்கள்!

சீதையைக்
கடத்திய
அரக்கர் பரம்பரையும்
அழியவில்லை.....?
சிறுவையை
சுமத்திய
யூதர் பரம்பரையும்
ஓழியவில்லை

தினமுரசு - 08.09.2007

நவூப்தி தாஸ்ட்டு! - 21

அந்த.....

ஓர் இரவு

போர்வைக்குள்

புதைந்த.....நீ.....

எனக்குள்

புதைந்தாய்!

கன்னம்

தழுவிய.....

உஷ்ணத்திலேயே

காக்கம்

தொலைந்து போனது.....

முனகல் - புது

மொழியானது!

கூந்தலுக்குள்

ஓழிந்து.....

வினையாழிய.....

உன....

காது மடல்களைக்

கண்டித்தது

என்.....

கறுப்பு உதஞ்சுள்!

அவஸ்த்தையில்

நீ.....

நகம் கடித்தாய்

அப்போது.....

விரலும்

காய்ப்பட்டது!

என்னையே
மின்சீயவனாய்
கீழே.....
நழுவினேன்
வெட்கத்தில்
முகம் கழித்தாய்.....!

பூப்போட்ட.....
உண்பட்டுப்
பரவாடையிடம்
கொஞ்சம்
கோபப்பட்டேன்!

நீச்சல் தெரியா.....?
என்னேராகு
சவால் விட்டு கடைசியில்
கணக்குப் போனது.....?
சமுத்திரம் தான்!
அஹாவும்.....?
அந்த இருளில்
உனக்காய்..... சாட்சி சொல்ல
கூச்சல் இட்டு
வாதடி
உறையே.....
எழுப்ப முனைந்தன
“உன்....கொவுசௌலிகன்”

(யாவும் கற்பண) - 08.08.2008

குநட்டு வெள்சுசும்! - 22

கணவுகள்
எனக்கு முன்னே.....
இறந்து
போனதால்.....
மனசு
வெள்ளைப் புடவை
கட்டி இருக்கிறது!

சலனமில்லாமல்
சிறகடித்த
எண்ணிடம்
ஏன்.....?.....
சஞ்சலத்தை
தத்துக் கொடுத்தீர்கள்!

பொய்ச் சூலுக்குள்த்தான்
இதுவரை.....
என்.....
இலட்சியக் குழந்தை
கர்ப்பம்
தரித்திருந்திருக்கிறாரோ.....
எவும்புகளாய்
எஞ்சி இருந்த
என்.....
எதீர்காலம்
இப்போதெல்லாம்
சாம்பலாகிப் போகிறது!

வீரக்தியின்
 தாவணியால்
 என் தேகம்.....
 முடிய
 போதும்
 அதன்
 பித்தல்கள்
 என்னைத்
 திரும்பிப் போகு
 வைக்கின்றன.....

 புல்ளே?.....
 முளைக்காமல்
 புறுத்படுத்திருந்த
 என்.....
 இளமையும்
 முன்த் கோட்டுமாக
 மாறிப் போனது!

நாலுக்கு.....நாள்.....
 நாகரிக
 நடசத்திரங்கள்
 முளைத்துவரிஞ்சின்றன!
 என் நிழல்
 நிலவோரு
 துணை போகக் கூட
 ஒருவருமே!
 இல்லையே.....

மித்திரை - 15.09.2008

அடுத்துமாவின் ராகம்! - 23

என்.....

அடை கண்ணய்யட்டு

நிர்வாணமான

நிமிஷங்கள் தான்

என்.....

வாழ்நாள்லே

அதிகமானவை!

ஒருவனின்

நகம் கீறி.....

என் தேகும்

காய்மானால்

அதில்.....

இன்ஒருவனின்

உதடு ஊர்ந்து

தழும்பு கூடக்

காணுமால் போகும்!

அரிசிக்கும்

பருப்புக்கும்

உப்புக்கும்

புளிக்கும்

நான்.....

அம்மணமான

இராத்திரிகள்

அந்தரங்கமானவை.....

பாழு அடைந்த
விடுகலுக்கும்.....
மதுபானச்
சாலைகலுக்கும்.....
கசாப்புக் கடை
ஓரங்கலுக்கும்.....
என்னை.....
எப்போதுமே – நிறையவே
ஞபகம் இருக்கும்!

தியாகிகள்
பட்டியலில்
நாலும்.....
சேர்க்கப்பட வேண்டியவள்
ஏவினாலில்.....
எத்தனையோ பேரை.....
நாலும்
வாழவைத்திருக்கிறேன்!

என்.....ஸேல்.....
இசுக்கப்பட்டு
யாராவது.....?.....
ஒரு நேர உணவு
கொடுங்கள்!
என்னிடம்
வந்து பேசவர்களில்
இருவாரவது.....
குறையட்டும்!

- 23.05.2008

பிரவையச் சார்தம்! - 24

இராத்தாஸ்வேகம்
இடம் பெறும்
நம்தேசத்தை
எந்தப்.....யசாரி
புண்ணியானம்
செய்வானோ.....?

மலர் வளையங்களுக்காகவர.....?
நம்.....
நந்தவனங்கள்
புன்னகித்துக் கொள்கிறன்!

சுதந்திர வாசகங்கள்
எழுதப்பட்ட
கல்வெட்டுக்களே
கணவு போய்விட்டன!

இல்லியும்.....
எச்சிலைக் தடவியா.....?
அழுது காட்டப்
போகிற்கள்.....!

அநியாயத்தின்
திரையில்
மட்டுமா.....?

மனிதாரிமானம்
நொண்டி
விம்பமாய்த்
தோண்றுகின்றது.....!

வாய்க்கரிசி
தாவுவதற்கா.....?.....
வல்லாசகவ்
காத்துக்
கொண்டிதுக்கின்றன.....

ஈழங்க
கிரியைக்கு
இடம் தேடியது போதும்
அந்தத்தொனா.....?.....
அழவாவது
விடுங்கள்!

பல்லாக்ளில்
ஒலைவதும்
பென்னம் பெரிய
மனிதர்களே.....?
நானோ.....
நந்ததயைப் போலாவது
எங்களோ.....
ஐரவிடுங்கள்!

பாதுகாவலன் - 15.09.2008

அநாலையான ஆதாம்! - 25

கல்லூரி

முன் வாங்குக் காடியே - உன்

திமிரக் குப்பாக்கி

என்னவக்

காதல் நீவிரவாதியாக்கியது.....

உன் வகுகை

தாழ்தமானால்

என்னாலே

நான்.....

தண்டக்கப்படுவேன்!

ஏந்திகளில்

உன்னைப்.....

பிரிக்கிற பொழுது

சாலை

அடையாளம்

காண்பேன்!

நான்.....

பருவம்

அடைவதற்கு முன்னரே

உன்.....

அழுகின்

அநூற்றாண்வாக்கேன்!

எனக்கு.....
நி.....?.....
கற்பித்தவைகள்
எல்லாம்
கணவுகளும்
கவிதைகளும் அடிது!

எத்தனையோ
பேரசிரியர்களைக்.....
கடந்த போதிலும்
உண்ணிடம்தானே
நான்.....
தமிழ் கற்றேன்!

உண்ணோடு
நேர்ந்த
அறுபவத்திற்கு
என்னோடு
எந்த.....?
அடையாளமும் இல்லை
அனாதையாகவே
விட்டுக்.....
தொலைந்தாய்!

அநிச்சியையும்
அங்சியத்தையும்
ஒரேதடவுயில்

கொஞ்சத்திருக்கிறாய்
“புன்னகைத்துபடி முறைத்துக்கொண்டு”

நியாயக்கிற்காய்
போடுப்பார்!
உங்க்காய்
சட்சி சொல்ல
நீ.....நீ.....
முறையிடாய்!

உயிரோடு
இருக்கையிலேயே
அறுதல்
சொல்லாத.....நீ.....
சமாதிக்கு
அஞ்சலி செலுத்தவா.....?
வரப்போகிறாய்!

என்னால்
உங்கு
ஓரே.....ஓரு
வேண்டுகோள்!
ஏமற்றிக் கொள்வதை
என்னோடாவது
நியத்திக் கொள்....
நன்றி.....

07.04.2008

களவு போக வாசனை - 26

தலைமையின்
தற்பாரத்திலை
முணைத்து விடுகின்றன
என்
கிராமத்தின்
பச்சை
வெளிகள்!

வேர்வையை
விதைத்த
வயலின் வரம்புகளில்
உலர்ப் போகும்.....
போதெல்லாம்
குத்தரித்த
பயிர்களிடத்தில்
நான்.....
என்னையே
பறிகாருத்திருக்கிறேன்.....

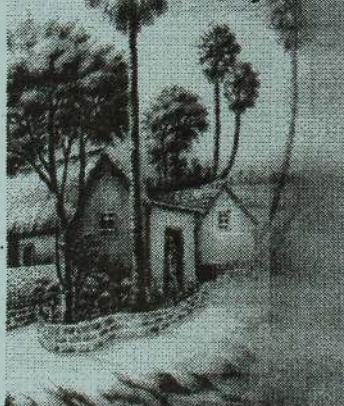
மந்தைகள்
நுனிப்புல்லை
மேய அராம்பிக்கையில்
அநில்.....?.....
உட்கார்ந்திருக்கும்
பனிந்தை

என் மனக
மேய்ந்த காலமும்
இருக்கிறது.....?.....

மண்வொட்டியிலும்
கலப்பையிலும்
என் கையேறக்கள்
இப்போதும்
கல்வொட்டாய்
சிரித்து சிரித்து
கெலித்துக் கொள்கிறது

அந்த.....
அழகான
நட்களை
இருமும்
போதெல்லாம்
வெள்ளைத் தாள்
சமுத்திரத்துள்
பயணிக்கிறது
என்.....
கற்பனைப்
பாய்மரங்கள்.....?.....

19.05.2008



விலங்குப்பட்டியல் - 27

தேசத்தில்.....
படர்ந்து அடர்த்தியான
ஜாதிச் செழியில்
முட்களுக்கே
முன்வரிமை.....

மனித நேயம்
மரிக்கப்பட்டது - எந்த
நாற்றாண்டி லோ
பாகுபாகுகளின் கோருகள்
எல்லைக்களை
வகுத்திருக்கிறது.....

அறநிவு அறநிடலில்
நீச்சல் அடிக்கும்
மனிதத்துடுப்புக்கள்.....
வேற்றுமைகளால்
விலங்குப்பட்டியலுள்
சேர்க்கப்படுகின்றன.....
அறநாலும்.....
விலங்குகளுக்கு
ஒற்றுமை இருக்கிறதே!

மேகங்கள்
ஓகுங்கி ஓகுங்கிப்
போனாலும்
வானத்தில்

இடமிருக்கிறது.....

நுயிலின் முட்டையைக் கூட
காகாம் அடைகாக்கிறது!

தாழ்ந்தேர்..... என்று

கதவடைத்து

தாழ்ப்பாள்

போட்ட வர்கள்

வாழ்ந்தார்கள்..... என்று

சரித்திரம் இல்லை.....

கண்ணிர்த் துரிகள்

அடிமைகளின்.....

கூடப்பிறந்த

சகோதரர்களா.....?

கெளரவக்குழந்தைகளின்

பிரசவத்தின் போதும்

வலி இருந்தேயாகும்.....

குருதி எல்லோதுக்குமே

சிவப்பு என்பதை.....

நான்.....

சொல்லத்தேவையில்லை!

அறால்.....

சிலருக்கு - மனங்கள்

கறுப்பு என்று.....

சொல்கிறேன் - இருட்டு மாதிரி

04.02.2008

மறுதலித்த மகரந்தம்! - 28

என்னில்
இணைப்பாறவிட்டுப்
நூப்பட்டுப்
போனவளே.....

நாளைடவில்
நி.....
வருவாய்.....என்று.....
அதிர்ப்பத்தேன்

எந்த.....?.....
விமேசனமும்
நி.....
கந்திராத போதும்
நினைவுகளின்
அதாவுகளையே
மொழி.....
பெயர்த்தேன்.....

ஒருக்கம் தான்
எனக்குப்பிடித்த
தபால்காரன்.....
அவன்தானே - ஒன்
களாவுகளை
கொண்டுவந்து கருகிறான்

இப்படி.....
ஓரமாய்
ஒதுங்கிப்போன.... பின்றும்
எனக்குள்
நி.....
ஈரமாய்
கச்ந்து கொண்டே
இருந்தாய் ~ இருக்கிறாய்!

அரங்கேற்றத்துக்கு
அடிசெய்த
இந்தச்.....
சின்னப் பையனை....
ஒக்கிள்கயிலே
நி.....
புறம் தள்ளி விட்டாயே....?.....

அன்புள்ள... கடவுளே
இன்றுமோ தேவதைய
மண்ணுக்கு அழைப்பி விடாதே
என்னால் ~ ஒரு முறைநாள்
சாக்ராடியும்!

30.09.2008

கல்லறை அழைப்பிதழ் II - 29

என்... சாவுக்கு
யாருமே...?....
காரணமில்லை.....- என்....
சமரதிக்கும்
யாருக்குமே....?....
சம்பந்தமில்லை....

எனக்காக ~ எவரும்
அழவேண்டாம்
ஏற்கனவே
நான்.....
எவளவோ - அழுது
என்னைக்
கண்ணிர்ரால்
சலவையே
செய்திருக்கிறேன்....

இதுவரை
என்....
வேதனைகளை
வேடிக்கை
பார்த்திர்கள்!
இனியாவது.....
என்.....
அத்தா
சன்னிதானத்தில்
சாந்தியமைய
பிராத்தியுங்கள்!

இருந்தாலும்
என்.....
சடலத்தில்
அருகில்
வந்து விடாதீர்கள்!
சிலவேளை
உங்கள் வருகை
கண்டு.....
மரியாதை
கொடுக்க
எழுந்தாலும்
எழுந்து விடுவேன்!

நான்.....
இந்த.....?.....
முடிவுக்கு முயற்சித்ததே!
அடுத்த
பிறவி இருக்கு.....
என்ற.....?.....
நம்பிக்கையில்த்தான்
அங்காலும்.....
உங்களை
விட்டுப் பிரிந்து போவதில்
எனக்கு
இஸ்ரம் இல்லை.....
ஏனெனில்
எப்படியாவது
நங்களும்
அங்கு வந்து....
விடுவிருகளா.....?.....

தினக்குரல் - 31.08.2008

நவீன நம்பிக்கை - 30

இப்போது

என்னை

ஓதுக்கி வைத்திருப்பவர்கள்!

ஏற்கனவே ~ என்னோடு

கூட இருந்தவர்கள்!

இப்போது

என்னோடு

கூட இருப்பவர்கள்!

ஏற்கனவே ~ என்னை

ஓதுக்கி வைத்தவர்கள்!

எப்போது

இவர்கள் ~ என்னை

ஓதுக்கி வைப்பார்களோ....

அவர்கள்

என்னோடு

கூட இருப்பதற்கு!

உதயன் - 10.09.2008





“புதுதயல்
உட்கார்ந்து கொண்டு
உங்கதனி
நூற்கால்கை
தல்கத்தில் செதுக்கக்
கொண்டிருக்கிறோன்”

- வி. முதலா
ஏடுநூதீஷ - 13