



இந்துவ்தான் ஐக்கிய விமர்சகம்பனி.

இதன் பிரதான ஆய்வு: இந்துவ்தான் கட்டடம், கல்வியாதா. இதன் மூலதனம் பத்திரிகையாகும். இந்துவியலே பகவான்களுக்கு அறிவுபலத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய கம்பனி இதுவென்றே.

விளம்பரம்.

கசுகம் ஆகிய நவம்பர் 1868 தொடக்கம் ஒரு வருடத்திற்கு வலியுறுத்து, மன்னார்குடி...

விளம்பரம்.

கசுகம் ஆகிய நவம்பர் 1868 தொடக்கம் ஒரு வருடத்திற்கு வலியுறுத்து, மன்னார்குடி...

விளம்பரம்.

மட்டக்களப்பு, கல்முனை, திருச்செங்கல்பட்டி மூன்று மாவட்டங்களில் பதினாறு பகுதிகளில்...

விளம்பரம்.

சுனாசபா, மிதித்தல் மருத்துவமனை மூன்று மாவட்டங்களில் பதினாறு பகுதிகளில்...

விளம்பரம்.

நிலக்காலமாக நிறுத்தியிருக்க கெல், அரிசி சியாபாத்தைத் திருப்பத் தொட்டியிருக்கிறோம்.

JAFFNA TRADING CO., LTD.

விசுவாபதி ஐயரவர்கள் இயற்றிய

ஜாதகபாஸ்கரன் இரண்டாம் பதிப்பு வெளியாகிவிட்டது! வெளியாகிவிட்டது!!

பத்திரிகைய வரவு.

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes P. I., R. S., A. M., M. S., E. N. etc.

இந்துசாதனம்.

யாழ்ப்பாணம்: - கன அஷ்டமி 1868.

சிவ பரத்துவம். ௩.

சிவபெருமானே பரம்பொருள் என்று துணியை வெளிப்படையாகச் சாதித்திருக்கிற வேதவாக்கியங்கள் பின்னர் எடுத்துக் காட்டப்படும்.

எச்சுந் தன் குடும்பமேயார்க்குமெவ்வெதிரர்க்கு அசுந் தன் குடும்பமேயார்க்குமெவ்வெதிரர்க்கு அசுந் தன் குடும்பமேயார்க்குமெவ்வெதிரர்க்கு...

வேதங்கள் தம்மாலும் அவ்வேதங்களைப் பெற்ற புராணங்கள், அவ்வேதங்களின் காணியு இவைவென்று எடுத்துக்கூறும் சாட்சியத்தை நம்புவதா, அல்லது அவ்வேதங்களின் சாராம்சத்தைத் தானும் கருப்போதும் அறியாத யானை...

வேதங்களில் ஆதிபிலே சனங்கள் எல்லாரும் காக்கிற மற்ற வணக்கங்களாகவே இருந்தார்கள் என்றும், அப்படி இருந்த காலத்திலே அவர்கள் மிருகங்கூடியும்...

இவ்வாறு சாதிக்கப்பட்டிருக்கும் சிவபெருமானே பரம்பொருள் என்று துணியை வெளிப்படையாகச் சாதித்திருக்கிற வேதவாக்கியங்கள் பின்னர் எடுத்துக் காட்டப்படும்.

வேதங்களையும் அவற்றுக்கு அவ்க்கங்களாயின சாத்திரங்களையும் எழுதாததன் பரிபுட்கப் பிரபல பண்டிதோத்தமர்களாகிய ஸ்ரீ. அரத்தாசாரியர் முதலியோர் செய்த "நிவந்தவ விவேகம்" "சிவகுமாரியர்" "சுதாவேததாப்பரிய சங்கிரகம்" முதலிய சாத்திரங்களை இரத்திரபஞ்சமயிகள் ஒருகிரிதாவது அறிந்திருந்தால், இவற்றால் சிவபரத்துவம் வேதோத்தமகக் சிலையில் எழுந்த துப்போல காட்டப்பெற்றிருப்பதை கண்கரித்திருப்பார். இந்தச் சாத்திரங்களுக்களைக் குறிப்பிடும் அறியும் ஆற்றலின்மை கைசவசய சாத்திரங்களை தாம் மிகப்பின்னரறிப்போது தம்மவர்க்கு கடித்துக் காட்டின இவருக்கு ஸ்திரியகமமாட்டது. ஒருபோது இச்சாத்திரங்களுக்களைக் குறிப்பிடும் விளங்காயாக" அறிந்து கொள்வது இவர்களுக்கே தக்கமாக இருக்கலாம். ஆனால் இவர்போலியார்க்கு எமது வேதங்களுக்களை எம் ஒருபோது தாம் மெல்லாட்டேன் என்பது இவருக்கு தெரியுமென்றே. இதுகிடக்க.

வேதங்களிலே சிவசுப்தம் இல்லை என்ற வைத்யர்களுள் வேதம். அதனால் எமது சமயத்துக்கு எத்தர்ப்பாக்காயிருக்கிறது ஒன்றும் இல்லை. வேதங்கள் பொதுநூல்களாகவென்ற அவற்றின் பொருட்சித்தையை ஆகும் கொண்டே அறிவிலேவென்றும் என்பது மது சமயத்துணியை பதவின், வேதங்களிலே எடுத்துப் பேசப்பட்ட பிரமமும் ஆகும்வகிலே எடுத்துப் பேசப்பட்ட சிவமும் ஒன்றுதான் எனப்படுத்த காம் எல்லாம் சித்திக்கவேண்டியது. இவை இரண்டும் ஒன்றே என்பது அவற்றைத் குறித்து அவ்விருவகைக் குறிப்பிடும் விளக்கப்பட்டுள்ள...

விளக்கங்களாலும், குறியீடுகளாலும், அவ்விருபொருளையும் காட்டுதற்காக வகுக்கப்பட்டுள்ள பெயர்க்காரணங்கள் தம்மாலும் நாம் எல்லாம் கண்கரியக்கிடக்கின்றதன்றே. இவ்வணமாக "முருங்கையடி மாலுமியைப்" போலச் சிவசுப்தம் காட்டப்படவில்லை என்றும் என்றே கேட்டுக்கொள்வது எங்கருதியோ? சிவபெருமானைப் பழைய ஏற்பாட்டிலே கிரிஸ்துவனைய பெயர் எங்காவது காட்டப்பட்டதென்றோ? காட்டப்பட்டால் யால் கிறிஸ்துவனைய பழைய ஏற்பாட்டிலே சிவபெருமான் அவ்வம் என்று இந்தக் கற்பனாசமயிகள் ஒப்புக் கொள்வீரோ? அவர்களே சொல்லட்டும்.

அநாகரிக வணக்கம்.

(Communicated.)

உலகத்தில் ஆதிபிலே சனங்கள் எல்லாரும் காக்கிற மற்ற வணக்கங்களாகவே இருந்தார்கள் என்றும், அப்படி இருந்த காலத்திலே அவர்கள் மிருகங்கூடியும் வனதெய்வங்களையும் வணக்கிவந்தார்கள் என்றும், அந்த வணக்கங்களுள் ஒன்றே விநாயகவணக்கம் என்றும் சில கிறிஸ்தவர்கள் வாதிக்கிறார்கள். இவர்கள் இப்படி வாதிப்பதற்கு ஆதாரம் இவர்களுடைய கவின சிவசமயம் பற்றி பிறிதொன்றில்லை. இந்தியாவுக்குரிய புராணசாத்திரங்களாகிய வேதங்களிலாவது புராணங்களிலாவது இந்தக் கொள்கைக்குச் சார்பாகிய வாதங்கள் ஒன்றையும் இல்லை இந்தியாவின் பூர்வீக சரித்திர மூலையை ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்திய சரித்திராசிரியர் யாராவது இந்தக் கொள்கைக்குச் சார்பாகிய யாதொரு அபிப்பிராயத்தை வெளிப்படுத்தியிருக்கவில்லை. ஆனால் இந்தியாவின் பூர்வீகசமயப்பற்றி விளக்கும் சாத்திரங்களும், அதன் பூர்வ சரித்திரத்தை ஆராய்ந்துசென்ற ஆசிரியர்களும், அதன் பூர்வ ராகரிக மாட்சியை குறித்து மிக பூர்வமே பேசுவது சாத்திரமன்றி, அதன் பூர்வ சமயக் கொள்கைகளிலே அகேக தத்துவாதத்துகளும், பல அந்தரங்கமான ஆய்வுக் கதைகளைத் துறைகளும் அமைந்துகிடக்கின்றன என்றும், சமயஞானத்தளையிலே இந்தியாவுக்குச் சமமாகவேனும் மேலாகவேனும் யாதொரு தேசம் எங்காவதும் இருந்ததில்லை என்றும், இந்தியாவுக்கேனே உலகம் ஆளத்தற்கும் சமயஞான தானம் செய்ததற்கும் மிகவற்புறுத்திச் சாதித்தலை நாம் பூர்வமாதக் காணலாம். இவ்வணம் சிறப்புற்று விளங்கும் இந்தியா தேசத்தின் சமயத்தை மிருகவணக்கத்தை குறிப்ப சமயம் என்று துணிவே யாசாதிக்கப் புறப்பட்டுள்ளும் கிறிஸ்தவர்களைய அறியாமையும் அழுக்காறும் எவ்வளவு முறுகித் தடித்துக்கின்றன என்பதை அறியுவிடப்போக மதித்துக் கொள்ளட்டும். அதுகிடக்க.

இந்தக் கிறிஸ்தவர்கள் இவ்வணம் சாதிக்கத் துணிவதெல்லாம் இந்தியா தேசத்துக்குரியதாகிய இந்தமதம் அநாகரிகமாகவென்ற அறிவிருகரைத்தகாலத்தில் ஏற்புதெய்வத்தோர் சமயமாதலின் அது கைக்கொள்ளப்படுதல் என்று காட்டிவிடாமன்றோ? இவ்வணமாயின் இவ்வணம் கிறிஸ்துவமதத்தை இவர்கள் எடுத்தார்கள் சரித்திரமுறை கொண்டே நாம் ஆராய்ந்துபார்ப்போம். இவர்களுடைய பழைய மதமாகிய யூதமதம் ஒருபக்கத்திலே கிடக்கட்டும். இவர்கள் பெரிது பாராட்டிக்கொள்ளும் கிறிஸ்துவமதத்தைத்தானே ஆராய்வோம்.

கிறிஸ்துவமதம் எப்படிப்பட்ட சனங்களிடத்தில் உற்பத்தியானது? ராகரிகம் கிறிஸ்துவம் வந்துகொண்டதும், அறிவிருகரைத்த ஏமமும் சனங்களிடத்துமன்றோ அது உற்பத்தியானது?

சென்ற மாதத்திற்கு பிரசுரிக்கப்பட்ட ஒரு இந்திய பத்திரிகையிலே, கிறிஸ்துவமதத்தின் உற்பத்தியைப் குறித்து ஒரு கிறிஸ்தவர் பின்வருமாறு எழுதுகிறார்:—

"Christianity arose in the greatest obscurity. Historians took no notice of Christ. His disciples were as obscure as Himself. Christianity spread among slaves and the lowest classes of society... Christianity spread among people so backward in the human family that many of them had remained up to that time in a state of barbarism."



விளம்பரம்

ஒடுகளும் சீமெந்தும்



பெருந்தொகையான ஒட்டு மார்க்குச் சீமெந்தும், போர்பெற்ற மங்கலூர் ஒடுகளும், இரட்டை யான மார்க்கு ஒடுகளும் விலக்கிருக்கின்றன. வந்துபாருங்கள்.

யோசேப் அன் கம்பெனி, தேவீர்க்குளத்துக்கு முற்பக்கம், யாழ்ப்பாணம்.

விஜய சீலம்.

மேற்கண்ட பெயரிடையுடைய ஒரு சிறந்த நவீன கதை, "யீரென்னை கதை" "உதிர்பாசம்" முதலியவற்றின் ஆசிரியராகிய சி. வை. சின்னப்பாபிள்ளையவர்களால் சாதாரண வசனரூபமாக இயற்றப்பட்டு வெளிவந்திருக்கின்றது. இதன் பெருமை இதனை வாசிப்போர்க்கே நன்கு விளங்கும்.

வண்ணை ஸ்ரீசுன்னகராத அச்சியந்திர சாலைமீதும் வண் கிழக்கு சி. வை. சின்னப்பாபிள்ளையிடத்திலும் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விலை பிரதி க-க்கு ரூபா ௧. இலங்கை, இந்தியா தபாற் செலவு சதம் ௧௫. தொவாய்ப்புக்கு " " ௨௫.

சாலாமில்லரி லேசியம்.

இந்த லேசியத்தை யான் அநேக பிரபுக்களுக்குச் செய்து கொடுத்தே பல வியாதிகளைக் குணப்படுத்தியதால் அவர்கள் மனமகிழ்ந்து வெகுமதியையும் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதை நான் மீளும் பரத்தில் உலக நன்மைக்காகப் பிரசுரித்திருக்கிறேன். ஆனால் பிரபுக்கள் மாற்றாமல் ஏழைகளுமிடத்தில் உண்டாகும் சுகத்தை அடையும்படி பொதுஜன நலத்தைக்கருதியே யிப்போது இந்த லேசியத்தைப் பற்றிப் பிரசுரித்து வருகிறேன்.

இது சாலாமில்லரி, குங்குமப்பூ, சிலாஜித், கன்னாமி, ருமாஸ்தகா, பிதாஜ, சாலாமுஸ்லி, சப்பமுதல்வி, பிஸ்தான், சார்ப்புருப்பு, பாடம்புருப்பு, சாத்தாவாரி, நீர்முள்ளிவிதை, நாகப்பூ, வங்கபல்பம், அபாகபல்பம், பவளபல்பம், வெள்ளிபல்பம், அயகாந்த செந்தூரம், சாயிராணிப்பதக்கம், இன்னும் அநேக புகழ்படியான மூலி வகைகள் சேர்த்துச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

இதனால் நீரிழிவு, நீர்க்கடுப்பு, நீரடைப்பு, மூலக்குடு ஒருவருஷத்துள் உண்டாகிக்கும் பக்கவாய்வு, இருமல், காசம், பித்தகாமாலை, பித்தபாணி, பிண்சம், கைகால்காந்தல், வலி, இடுப்பு வலி, பக்கவாய்வு, குலைவாய்வு, இன்னும் அநேக கடுமைபான வியாதிகள் தீரும். ஸ்திரீகள் இந்த லேசியத்தைச் சாப்பிட்டுவந்தால், மேற்சொல்லியவிதிகள் சுகமாவதுடன் சுகவாய்வு, பிரசவ அபாயமில் உண்டாகும் கோய்கள் தீர்ந்து தேகபுகழ்படியும் பலரும் பெறுவார்கள்; பால் வீர்த்தியாகும்.

இந்த லேசியத்தின்விலை இருபத்தல் ஓன் றுக்கு ரூபா ௨0 அரைறுத்தலுக்கு ரூபா ௧0. கால ருத்தலுக்கு ரூபா ௫, தபாற் செலவு பிரத்தியேகம்.

விலாசம்:— க. ஆறுகம்பிள்ளை, ஆயுர்வேத வைத்தியசாலை, இல. 96 முதல் மருதாணி, கொழும்பு.

இதைக் கவனியுங்கள்.

உலகமெங்கும் பரப்பெற்றுக்கொண்டிருக்கும் மருந்துகளின் விபரம்.

- 1. கோப்ப உற்பத்தி மூலிகை உப்பு. இது கோப்ப மரத்தின் கிளைகளில் சதை வளர்ந்தல், பாசி படர்ந்தல், காலாசாலையில் மாந்தலாயாகாமற் சரிம பருத்தும் இளைத்தும் இருந்தல், பொறுக்க முடியாத வயிற்று வலி முதலிய காரணங்களால் கொர்ப்பு உற்பத்தி இல்லாதிருப்போர்க்கு அநேகமாக மாற்றிக் கோப்பத் தரிக்கச் செய்யும்படி மருந்து.
2. தாதுவிர்த்திக்குப் பஞ்சாயிந்த லேசியம். இந்த அமிர்தப்போன்ற லேசியத்தைப் பாலித்தன் பின்பே இதன் குணம் வெளியாகும்.
3. நான் மருந்தின் கிரயம் ௩, ௨, அனு ௪, 3. பிரமேக வியாதிக்குச் சத்துச் செஞ்சூரம். எவ்வித பிரமேகமும் இம்மருந்தை யருந்தினால் குரியாகக் கண்ட பளிப்போல நீங்கிவிடும்.
4. எவ்வித வாய்க்குக்குச் சண்டமாருதக் குளிகை. சரித்தின் எந்த இடத்திலும் ஓடிக்குத்துமலாய்வு வளர்ந்தும் மரண எவ்விதவாய்வுகளுக்கும் இம்மருந்தே தோண்டலும், ஐந்து மீட்டர் குணமாகும்.
5. மேகக்குச்சிக்குச் சூரணம். மேகரோ யுண்டாய்ப்பின் காரணப்படும அரை யாப்பு முதலிய சர்வரோகங்களையும் இம்மருந்து நீக்கிவிடும்.
6. புளிப்பு மாதுளம்பழ லேசியம். அன்னத்துலேஷம், பித்தக்கிழிவு, ஜீரணக்குறைவு, மலக்கட்டு இவைகளுக்குச் சைகண்ட உடைதம்.
7. இளைப்பு இருமலுக்குச் சுவாசகாசச்சூரணம். எவ்வித இளைப்பு இருமல்களையும் அசுத்தம் ௨௨ நாள் மருந்து ௩, ௨.
8. மூலிகை ரத்தினத் தைலம். அபூர்வ மூலிகைகளால் தயாரித்த சுகந்த பரிமாணமுள்ளது. குணத்திற் சிறந்தது. மணத்தில் மிகுந்தது. ஒருமுறை அரைக்கால் ரூபாய்தடை வைத்ததைத் தலைகீழ்க்கொண்டால் அன்ற முழுமையும் ஜிஹ்விப்புடனிருப்பதுமன்றி ஒரு வாரம் வரை பரிமாணம் மாறாது. 8 அவுன்ஸ் பின் 1-க்கு ௩ 1.

9. பரிமாண பற்பொடி.

பல் உச்சம், இரத்தம் வருதல், துர்நாற்றம் இவைகளை மாற்றிப் பல் கறுக்காமல் முத்துப் போலிருந்து நறுமணம் கமழ்ச்செய்து பல்வலியையும் 2 மீட்டர் திவ் கேட்கும்.
10. பார்மேக சர்க்காரி லேசியம். மேகரோயால் திரேசத்தில் மீளும் எவ்வித பத்துப் படைகளையும் ௩ கோடியிற் குணமாகும்.
11. பார்மேக அனு ச. டஜன் ௧-க்கு ௩, ௨, ௪. எவ்வித மருந்துகளும் உபயோகிக்கும் விபரம் மருந்துடன் வரும்.
12. தவருதிகள்! இதுசமையம்! தவருதிகள்!!! உங்களுங்கள் அகிழ்வுடத்தைப் பரிசுபித்துப்பாருங்கள்.
(௧) இரத்தத்தை அணுபுரக்க. இல்லாவிடில் ஜனனருஷம் மரம் தேறி நாயிகை என்னும் இவைகளை அணுபுரக்க. இல்லாவிடில் இது பார்த்தவுடன் இதை யிற் குறித்துள்ளவைகளில் எந்தப்பாகம் வேண்டுமோ அந்தப்பாகம் வரை தணுப்பினால் இன்னினை காலத்தில் இன்ன வயதுக்குள் இன்னவை பிட்டுக் கிட்டிவெணும் கடிதம் இன்னதை நேரத்தைக் கொண்டு இன்ன விதமுடிவுபெறும்படி சண்முகநாதன் திருவருளால் வரைந்தனுப்புவோம்.
(௨) ௧. ஆயுப்பாகம், ௨. எந்தவிதத்திலும் தன்னைக்கிடக்கும், ௩. தல்லாணம் சொந்தமா, ௪. கனத்திரபாகம் எந்தனை, ௫. அது முன்னு பின்ன, ௬. புத்திரனுண்டா, ௭. தன்னை வைத்துப் போவேனா, ௮. மரணயாதுபிடம் கயதேசமா, ௯. சொந்தவீடு நிலம் கிட்டிவா, ௧0. கடன் எப்போது திரிந்தியாகும், ௧௧. விவகாரமெனைய மாளுமா, ௧௨. சினைத்தகாரியம் முடியுமா, ௧௩. தனி ஒருபாகம் சார்ஜ் ௩, ௧. முழுத்தொகையும் அணுப்புவேண்டும், ௧௪. பாகம் சார்ஜ் ௩, ௫. பாதிசார்ஜ் முற்பணமாக அணுப்புவோர்க்கு ௪, ௫. யோஸ்நித் அணுப்புவோர்க்கு ௪, ௫. விபரத்தெரியவருமுவோர் விவசாய எழுதினற் ஜோதிஷ, வைத்திய "விபாட்டி" இன்னும் அணுப்புவோம்.
13. மேற்கண்ட காரியம் சரிசெய்தல், K. V. கோவிந்தசாயிநாயுடு, ஜோதிஷம், வைத்தியம், மேலைச் சித்திரவீதி, மதுரை.
14. இவைகளுக்கு எழுதுவோர் இப்பத்திரிசையைக் குறிப்பிட்டுக் காட்டவும்.

பணர்வீல் பட்டுச்சேலை.

- 1. சிப்பு, ரேஷ், பச்சை, புளு, ஊதா, வெள்ளை, வெண்பச்சை, கிட்டு, பின்ன்கவர் இன்னும் பலமாதிரி நிறங்களில் உடல் பூராவும் பட்டில் பல வித பூ கொடி வேலைகள் செய்த சரிக்கை பணாக்கரை பணர்வீல் முத்தி 16 முளம் சேலை ரூ 23 முதல் 25 வரை.
2. மேற்படி கரையில் கரைக்குச் சரிக்கை மாம்பிஞ்சு போட்ட 16 முளம் சேலை ரூ 30 முதல் 35 வரை.
3. மேற்படி சரிக்கை பணர்வீல் கரை உடல் பூராவும் சரிக்கைமத்தாப்பு பெரிய கொட்டி 16 முளம் சேலை ரூ 35 முதல் 40 வரை.
4. மேற்படி உடலில் கரைக்குச் சரிக்கை மாம்பிஞ்சு போட்ட 16 முளம் சேலை ரூ 40 முதல் 45 வரை.
5. மேற்படி சரிக்கை பணர்வீல் கரை உடல் பூராவும் சரிக்கைமத்தாப்பு சன்னக் கொட்டி 16 முளம் சேலை ரூ 45 முதல் 50 வரை.
6. மேற்படி உடலில் கரைக்குச் சரிக்கை மாம்பிஞ்சு போட்ட 16 முளம் சேலை ரூ 50 முதல் 55 வரை.
7. மேற்படி சரிக்கை பணர்வீல் உடல் பூராவும் சரிக்கை மத்தாப்பு போட்ட 16 முளம் சேலை ரூ 45 முதல் 50 வரை.
8. மேற்படி நிறம் சரிக்கை மத்தாப்புக்கரையில் மத்தாப்பு முத்திபோட்ட 16 முளம் சேலை ரூ 30 முதல் 35 வரை.
9. மேற்படி நிறம் சரிக்கை மத்தாப்புக்கரையில் சரிக்கை மாம்பிஞ்சுபோட்ட 16 முளம் சேலை ரூ 35 முதல் 40 வரை.
10. மேற்படி மத்தாப்பு சரிக்கை கரையில் உடல் பூராவும் சன்னமாக மத்தாப்பு சரிக்கை கொட்டி 16 முளம் சேலை ரூ 55 முதல் 60 வரை.
11. மேற்படி கரையில் சரிக்கை மாம்பிஞ்சுபோட்ட 16 முளம் சேலை ரூ 60 முதல் 65 வரை.
12. மேற்படி சாதா பணர்வீல்களில் உடல் பூராவும் நெருக்கு ஊசி வண்ணம் மத்தாப்பு சரிக்கை கொட்டி 16 முளம் சேலை ரூ 75 முதல் 80 வரை.

சகாயவிலை! சகாயவிலை!!

கல்யாண பட்டுச் ஜவுளிகள்.

இந்தியர்களால் தயார் செய்யப்பட்டது.

நம்பிக்கையும் நாணயமும் நயமுள்ள திலுசுகள்.

குறிப்பு. மதுரையிலிருக்கும், மு. க. ராமய்யர் அன்சன்ஸ் ஜவுளி கம்பனியினால் உலகம் பூராவும் நன்றாய் அறிவார்கள். அனுபவம் பெற்றுத் தோர்த்த செவுகாரர்களால் தயாரிப்பது வருகின்ற விசேஷமான ஜவுளித் திலுசுகள். பாரிப்புக்கும் சலவைக்கும் பரிசுத்தமாகவும், துலாம்பரமாகவும் விளங்கும் படியான மிகவும் உயர்ந்த சரிக்கை, சாயம், பட்டு துலங்களில் தயார் செய்யப்படுகின்றது. ஒருமுறை எங்கள் கம்பெனி ஜவுளிகளைப் பார்த்தவர்கள் எப்போதும் எங்கள் ஜவுளிகளை உபயோகிக்க மனமுள்ளவர்களாயிருப்பார்கள். கல்யாணச்சட்டக்கு முதலிய விசேஷகாலத்தில் உபயோகிக்கும்படியான மேன்மையுடைய பட்டுச் ஜவுளிகளும் சாதாரணமாக எப்போதும் பார்த்துக்கூடிய பல மாதிரி துள ஜவுளி களும் ஏராளமாகத் தயாரிப்பெய்யப்பெற்றது. கொழும்பு, கண்டி, காலி, மட்டக்களப்பு, திரிகோணமலை, யாழ்ப்பாணம், கொழும்பு, பிளாக்க, சிங்கப்பூர், கோலம்பூர் முதலிய அநேக இடங்களிலிருக்கும் வியாபாரிகளுக்கும், கம்பிஷன் ஏசண்டுகளுக்கும் கொடுத்தபாசிப்புக்காரர்களுக்கும் உத்தியோகஸ்தர்களுக்கும் பிரபுக்களுக்கும் போட்டதற்குக் கங்காணி கணக்கப் பிள்ளை கண்டக்டர் முதலிய யாவர்களுக்கும் எங்கள் கம்பெனி ஜவுளிகள் ஏராளமாக அனுப்புகிறோம். இதுவரையிலும் எங்கள் கம்பெனியில் ஜவுளிகள் வாங்கி வருகின்றவர்களும் இனிமேல் வாங்குகிறவர்களும் அவரவர்கள் வளவிலும் அவரவர்கள் சொந்தக்காரர்கள் வளவிலும் சிக்கல்களை வளவிலும் இப்போது நடக்கப்போகிற கல்யாணச்சட்டக்குகளுக்கும் முக்கியமாய்த் தேவையான கூறாப்புடவைகளும், நடிக்கக்கூடிய, சால்வையேட்டிகளும், இன்னும் பலமாதிரித் திலுசுகளுக்கும் முன்னுடியே எங்கள் கம்பெனிக்கு ஆர்டர் கொடுத்து விருப்பமுள்ள திலுசுகள் பெற்றுக்கொண்டு பெரும் லாபமும் நயமும் அடைவீனாயிடுமாய். சில கூறாப்புடவைகளின் விலைகளும் திலுசுகளின் விலைகளும் இவ்விதெரி வித்திருக்கிறது. மற்றத் திலுசுகளின் விலைகள் தெரிந்துகொள்ளும்வண்டியவர்கள் கடிதமுலமாக விலாசத் தெரிவித்தால் கேட்டால் இன்னும் அனுப்பக்கூடும். வியாபாரிகளுக்கு மொத்தமாகவும் சில நிறையாகவும் சகாயவிலைக்குத் தேவை யுள்ள திலுசுகள் அனுப்பக்கூடும். இவ்வகை, பர்மா, சிங்கப்பூர், பிளாக்கு முதலிய இடங்களுக்குச் ஜவுளிகள் தபால் வி. பி. பாசலாக அனுப்பக்கூடும். F. M. S. சைசேர்த்த கோலாலம்பூர் முதலிய இடங்களுக்குச் ஜவுளிகள் பாங்குமுலமாய் அனுப்பக்கூடும். முக்கிய கவனிப்பு. தேவையான சிறக்களும், விலையும், நம்பருக்கண்டு விபரமாய் எழுதவேண்டியது.

(தொடர்ச்சி.)

- 13. மேற்படி கரையில் சரிக்கை மாம்பிஞ்சுபோட்ட மேற்படி உடல் சரிக்கை கொட்டி 16 முளம் சேலை ரூ 80 முதல் 85 வரை.
14. மேற்படி கரையில் ரெட்டக்கரை யாவும் கரைக்குக் கொடிபோட்டுகள் வைத்த உடல் சரிக்கை கொட்டி 16 முளம் சேலை ரூ 85 முதல் 90 வரை.
15. மேற்படி மாதிரிச் சரிக்கையில் உடல் பூராவும் சரிக்கை ரெட்டக்கொட்டி நெருக்கு ஊசி வண்ணக்கொட்டி 16 முளம் சேலை ரூ 100 முதல் 120 வரை.
16. மேற்படி கரையில் உடல் பூராவும் சரிக்கைமத்தாப்பு வண்ணத்தார் கொட்டி 16 முளம் சேலை ரூ 120 முதல் 150 வ.
17. மேற்படி ஒற்ற பணர்வீல் கரையில் உடல் சரிக்கை கொட்டியில் சரிக்கை புட்டா சேலை ரூ 75 முதல் 80 வரை.
18. மேற்படி மாதிரி உடலில் கரைக்கு ரெட்டக் கரையாகவும் கொடிபோட்டுகள் வைத்த சேலை ரூ 100 முதல் 120 வரை.
19. கோலம்பூர் பட்டில் உடல் சாதா கரைக்கும் முத்திக்கும் சரிக்கைவேலை செய்த ரேஷ், சிப்பு, பச்சை, ஊதா நிறமுள்ள சேலை ரூ 20 முதல் 25 வரை.
20. மேற்படி உடல் சரிக்கை புட்டா சேலை ரூ 27 முதல் 35 வரை.
(கொர் நாட்டுப் புடவை.)
21. மேற்படி நிறங்களில் உடல் சாதா முத்தி சரிக்கைவேலை மாணம் சேலை ரூ 17 முதல் 20 வரை.
22. மேற்படி சரிக்கை ருத்திராசுக்கைச் சேலை ரூ 20 முதல் 25 வரை.
23. மேற்படி சாதாக்கரையில் உடல் சரிக்கை கொட்டி சேலை ரூ 25 முதல் 30 வ.
24. மேற்படி சரிக்கை ருத்திராசுக்கை கரையில் உடல் சரிக்கை கொட்டி சேலை ரூ 35 முதல் 40 வரை.
25. உடல் மஞ்சள் நிறம் ஜோட்டுப்பனி, வையேரிய ப்பனி, கூரை முகி சேலை ரூ 15 முதல் 25 வரை.
26. மேற்படி சுத்தப்பட்டு நயம் கொட்டி சாயச்சேலை ரூ 25 முதல் 30 வரை.
27. மேற்படி கரைக்கும் முத்திக்கும் சரிக்கைபோட்ட சேலை ரூ 30 முதல் 35 வரை.

மு. க. ராமய்யர் அன்சன்ஸ், மேலக்கோபுரவாசல், போல்ட் நம்பர் 48 மதுரை, தென் இந்தியா. M. K. Ramier and Sons. West Tower St. Post No. 48 Madurai, South India.