புதிதாய் பத்திரிகைகளைப் பதிவுசெய்யப்பெற்றது.

DUPLICATE

இந்துசாதனம்.

சிரோதி ஆ (1889) ஆவணி மீ உக்ர ஞாயிறன்று.

THE HINDU ORGAN.

குருவாரந்தோறும் பிரசுரமாகும்.

"யானேதானு மல்லனவை கேட்க வல்லேந்தாகிய் கான்ற பேதுமை நீரும்."

பத்திரிக் கிரயம்.

(முற்பணமாகக் கொடுக்கவேண்டியது.)
யாழ்ப்பாணப்பட்டினம்: ஒரு வ-க்கு ரு. உ-உஇ.
வெளியூர், இந்தியா: ,, ரு. உ-எஇ.
தொலைப்பதற்கு: ,, ரு. உ-எஇ.
தனிப்பிரதி சதம் -இ.

விளம்பர விகிதம்.

		ரூ. ச.
முதன்முறைக்கு:—	ஒருவகம்	உ-இ0.
,,	அரைக்கலம்	ச-00.
,,	காற்கலம்	உ-இ0.
,,	ஒருஅங்குலம்	-இ.

அத்தருணதைட்குலே லீதிகளில் அரைவாசி

புத்தகம் - ஈ0 { யாழ்ப்பாணம்—சித்தார்த்தியு வைகாசிமீ ஈ0உ; ஏஏஏஈ-ம்ஆ ஜூன்மீ கஉஉ. } இலக்கம் — சசு

உ

நமபதி தனே.

சீர்பூத்த கருவிரா அணர்ச்சி தேகைச்
சிவம்பூத்த நிகழ்மக மகே னோகைப்
பார்பூத்த புறச்சமய விருள்க வியைப்
பரம்பூத்த கைவலில பாரோர் நாகைப்
பேர்பூத்த இவ்வாத்தத் தினிது ஆல்கப்
பிறைபூத்த சடைமவுலிப் பிரானுர் ஈந்த
வாழ்பூத்த மதிவிசை தொழிலென நேஞ்சி
மகமபூர்த்த விசாவகருமு னனிகொழவாம்.

வாழ்க வந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தன்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயதேல் யாவர காமமே
ஊழ்க வலைக முந்துயர் தீர்கவே.

விளம்பரம்.

சாலாமிஸ்ரி லேகியம்.

இந்த லேகியத்தை யான் அநேக பிரபுக்களுக்குச் செய்து கொடுத்துப் பல வியாதிகளைக் குணப்படுத்தியதால் அவர்கள் மனமகிழ்ந்து வெகுமதிகளையுங் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதை நான் விளம்பரத்தில் உலகநன்மைக்காகப் பிரசுரித்திருக்கிறேன். ஆனால் பிரபுக்கள்மாத்திரமல்ல ஏழைகளும் இதனால் உண்டாகும் சுகத்தை அடையும்படி பொதுஜன நலத்தைக் கருதியே இப்போது இந்த லேகியத்தைப்பற்றிப் பிரசுரித்துவருகிறேன்.

இது சாலமிஸ்ரி, முஸ்லி, கிஸ்மிஸ், கண்டூரி, முமாஸ்தகி, பிரார்னி, சாலாமுலலி, சப்பேமூஸ்லி பிஸ்தாஸ், சார்ப்பருப்பு, பாதம்பருப்பு, சாதத்தாரி, நீரமுள்ளிவித்தை, நாகப்பூ, வங்கபஸ்பம், அபரகபஸ்பம், வங்கபஸ்பம், பவளபஸ்பம், வெள்ளிப்பஸ்பம், அயகாந்த கெந்தூரம், சாம்பிராணிப் பதங்கம், இன்னும் அநேக புஷ்டியான மூலிவகைகள் சேர்த்துச் செய்யப்பெற்றிருக்கின்றது.

இதனால் நீரிழிவு, நீர்க்கடுப்பு, நீரடைப்பு, மூலச்சூடு ஒருவருஷத்துள் உண்டாகிருக்கும் பக்கவாய்வு, இருமல், காசம், பித்தகாமாலை, பித்தபாண்டு, மீனிசம், கைகால்காந்தல், வலி, இடுப்புவலி, பக்கவாய்வு, குன்வாய்வு, இன்னும் அனேக கடுமையான வியாதிகள் நீரும். ஸ்திரீகள் இந்த லேகியத்தைச் சாப்பிட்டுவந்தால், மேற்சொல்லியவியாதிகள் சுகமாவதுடன் சூதகவாய்வு, பிரசவ ஸ்ரமையில் உண்டாகும் கோய்கள் நீர்ந்து தேகபுஷ்டியும் பலமும் பெறுவார்களாதலால் பால் விர்த்தியாகும்.

இந்த லேகியத்தின்னிலை இருதூதல் ஒன்றுக்கு ரூபா உ0 அரைதூதலுக்கு ரூபா கo காசல் தூக்குதலுக்கு ரூபா இ. தபாற் செலவு பிரத்தியேகம்.

சிங்கப்பூர், பினாங்கு முதலிய தொடவாய் இராச்சியப் பகுதிக்கு வி பி. சட்டம் இல்லாதபடிக்கு முன் மனி ஓடர் அனுப்புதல் வேண்டும்.

க. ஆதமுகம்பிள்ளை,
ஸ்ரீ சிவஞான ஆரோக்கிய சுகாதார வைத்தியசாலை,
நெ. 96 மூதல் மருதானை, கொழும்பு.

விசேஷ வியாபாரம்! சொந்த நெவுஃ!
தந்தி விலாசம்:— முழுஹரி, மதுரை.

M. R. K. S. SONS OF M. K. RAMIER,
AMMAN SANNADHI STREET,
MADURA, SOUTH INDIA.

இதனால் சகல கண்பர்களுக்கும் தெரிவித்துக் கொள்வது:

என்னி முன்னோர்களால் நடத்தினைக்க ஜவுளி வியாபாரத்தைச் சுமார் 12 வருஷகாலமாக எனக்கு பிதா "மு. க. ராமையர் அண்ட சன்ஸ்" எனும் விலாசம் வைத்து நானும் அநேக நெசவு சாலைகள் ஏற்படுத்தி நூனமாய் ஏராளமான நிறுசுகள் உற்பத்தி செய்து உள்ளூரிலும் வெளியூரிலும் பிரதானமாயுள்ள ஜவபிறேத சங்களிலும் இருக்கும் வியாபாரிகளுக்கும் உற்றியோகஸ்தர்களுக்கும் பிரபுக்களுக்கும் மற்றை யாருக்கும் வியாபாரத்துக்காகவும் சொந்தப் பாவிப்புகாகவும் விசேஷமாய் ஜவுளிகள் கொத்து பெரிய ஜவுளிவியாபாரஞ்செய்துகொண்டிருக்கிறோம்.

தற்சமயம் நாகன் ஷ மு. க. ராமய்யர் அண்ட சன்ஸ் மேல கோபுரவாசல் தெருவிலும், கிழ்வெளி வீதியிலும் நடத்திகொண்டு வந்த நெசவு ஜவுளி வியாபாரத்தை நிறுத்தி யெகனால மேற்படி நெசவுசாலைகளில் வரைதேர்ந்த செவ்வக காரர்களையும் இன்னும் அநேக புது நெசவு காரர்களையும் சோ்த்து உள்ளூரிலும் இந்தியாவிலுள்ள அநேகர்களிலும் ஏராளமாய் பல நெசவு சாலைகள் ஏறபடுத்தி தற்கால காலத்திற்கு தகுந்த மாதிரியாயும காலுக்கு நான் நூனமான புது மாதிரி நிறுசுகள் உறபத்திசெயதும விலை கள் மிகவும் சாயமும் விசேஷ லாபதைக் கருதாமல் நேதச்சுமையை முன்னிட்டு வியாபாரம் விருதிசெய்துகொண்டுவருகிறோம்.

மூப்பையர் நாகன் மேற்படி மு. க. ராமய்யர் அண்ட சன்ஸ் விலாசத்திலிருந்து சுமார் 7 வருஷகாலமாக முன்பு பட்டணவாசிகளையும் பிரதானமான ஜவபிரதேசங்களையு ஸ்தல தடலய நாகன் கேரில் போய் பார்சையிட்டு தவ்விடகளிலிருக்கும் நேச சினன்களும் சிமாட்டிகளும் பிரபுகளும் உத்தியோகஸ்தர்களும் மறறும் சாதாரணமாயுள்ளவர்களுஞ் சாதாரணமாய் பாவிக்கக்கூடியதும் விசேஷ சாலைகளில் பாவிக்கக்கூடிய மாதிரியான நிறுசுகளும் ஒவ்வொருவூர்களிலும் சுபபோதைக்குப்போது உண்டாகும் காசரீசத்தையும் பார்சையிட்டு ஒவ்வொருவர்கள் மனதிறகும் நிருப்திகரமான நிறுசுகள் அனுப்பிக்கொண்டும் வியாபாரி ளுக்கு ஒவ்வொரு மாதகளிலு விசேஷமாய் விறசக்கூடிய நிறுசுகள் அனுப்பிகொடுமே எல்லோருடைய மனத்திறதும சந்தோஷமாகும்படி விசேஷவியாபாரம் செய்துகொண்டுவருகிறோம். கள் தற்சமயம் மதுரை அமன சந்நிதி தெருவில் ஜவுளிக்கடை யேறபடுதேதி ஏராளமான நிறுசுகள் வைத்துக்கொண்டு ஒவ்வொருகாளும் அட்டூர்களிலிருக்கும் வியாபாரிகளுக்குமு மறறமுன்பு யகாளுக்கும் பிரயோசனமான நிறுசுகள் அந்த அந்த தேசங்களுக்கு பிடிச்ச மாதிரி ஜவுளிகளாய் அனுப்பிக்கொண்டு வருகிறோம்.

ஆனையால் ஒவ்வொரு சோக்களிலிருக்கும மோன்களும் சிமாட்டிகளும் பிரபுக்களும் உத்தியோகஸ்தரளும் ரொனவரா கண்காணிமேசர் கண்டக்டர்களும் அபரகர்களுக்கு சொந்தப் பாவிப்புக்கும மேலோட்டங்களும் வேண்டிய மாதிரி ஜவுளிகளுக்கு எவள் கம்பேனிக்கு ஆர்டர் கொடுக்கவேணுமாய் நாகள் மிவும் கேட்டுகொள்ளுதியபடியால் நாகள் கட்டாய மெகள் கம்பேனிக்கு ஆர்டர் தந்து நாகள் அனுப்பும் சாமான கள் தகள் தகள் மனத்திறகு சந்தோஷநாயிருப்பதைக்கண்டு ஒவ்வொருவரும் மேல்மேலும எங்கள் வியாபாரத்தை விருத்தி செய்துகொண்டுவரவேண்டுமென்ற மிவும் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

(மூக்ய கவனிப்பு) எங்கள் கம்பேனிக் கேட்டாக வேண்டியவர்கள் விலாசம் தெரியாததால் இதுவரைப் பெற்றுக்கொள்ளவம். சரக்குகள் நபபர பார்லாவும் ரயில் பார்சலாவும் கப்பல மார்கமாயும் வி. பி. யில் அனுப்பப்படும். வி. பி. இல்லாத ஊர்களுக்கு (பாகல்) மூலியமாய் அனுப்பப்படும். பாகல் இல்லாத ஊராயிலிருக்கு னறவர்கள் பாங்க போஸ்ட் ஆர்டர் முற்பணம் அனுப்பவேண்டும், அல்லது சமீபத்தில பாங்க் இருக்கும் ஊர்களின் பெயரும் பாலியின் விலாசமும் தெரிவிக்க வேணடும். ஒவ்வொருவரும் அனுப்பும் தபால் முதலியவைகளில் அவரவர்கள் முழுவிலாசத்தை தமிழ் அல்லது இங்கிலீஷில் தெளிவாய் எழுதி அனுப்பவேண்டும.

சிங்கப்பூர் பினாங்கு மலாய்தீவுகளுக்கு வெளிப் பகுதி களுக்கும் ஸிலோனுக்கும் இங்கிலீஸ் தமிழ் தெரிந்த ஏஜண்டுகள் தேவை.

தகவள் தன்புள்ள,
மு. ரு. க. சு அண்டு கம்பெனி,
சொந்த சொவு ஜவுளி வியாபாரிகள்,
அம்மன் சந்நிதி தெரு,
மதுரை (தென் இந்தியா.)

Tele Address:— "Murahari" Madura.

ஜவுளி விளம்பரம்.

M. R. PERUMALIER,
MANUFACTURER OF SWADESI CLOTHS,
West Tower Street, Madura,
(S. INDIA.)

எமது தொழித் சாலையில் தற்கால நாகரீகத்திற்கு ஏற்ற விதமாக அநேக நூதன நிறுசுகள் சாதாரணமும், வேஷ்டிகள், சால்வைகள், சவுக்களும், இன்னும் பலவித இங்கிலீஷ் கலர்களில், ஜரிகைக் கேஷ, சாதா கேஷ, நாவண மதுரை சண்டிபுடவை, தித்தாடை, ரவிக்கை வஸ்யாரக்கள், ஜரிலையிஜட், சாதாவிலும் தயார் செய்துவைத்தும், காசி (பெனாரிஸ்), பம்பாய், பூனு, சூரத், கல்கத்தா, காஸ்மீர், காச்சி நாடு, காஞ்சிபுரம், கொரடு, கும்பகோணம், சோயம்புத்தூர், பெல்காரூர், சென்னபட்டணம், ஆரணி, சேலம், தஞ்சாவூர், திருச்சி, செல்லூர், உப்பாடை, துயிலி, மலையானம் முதலிய இடகளில் தயாராகும் பட்டுச் சேலை, பருத்தாச சேலை வகையாரா சகலினுசுகளும் மொத்தத்தில் ஏராளமாய் வரவைழத்துவைத்து வியாபாரிகளுக்கும் மற்றும் சொந்தப் பாவிப்புக் காரர்களுக்கும் மொத்தமாகவும் சில்லறையிலும் சகாய விலைக்கு கேரில கொடுத்தும் தபால் மூலமாய் வரும் கடிதங்களுக்கு போஸ்டு பார்சலாக சரக்கு அனுப்பிகொண்டு வருகிறோம்.

(1) திருப்தி யில்லாத சரக்குகளை திருப்பப் பெற்றுக்கொண்டு வேறுகொரும சரக்கை மாற்றிக் கொடுக்க முடியும்.

(2) சகல ஆடரும் வி. பி. மூலமாக சரக்கு அனுப்பப்படும்.

(3) சிங்கப்பூர் பினாங்கு மலாக்கா முதலிய (S S) ஸ்டீரேயிட் செற்டில் மெண்டு நாடெஞ்சுகும் வி. பி. யிலும் அனுப்பக்கூடும்.

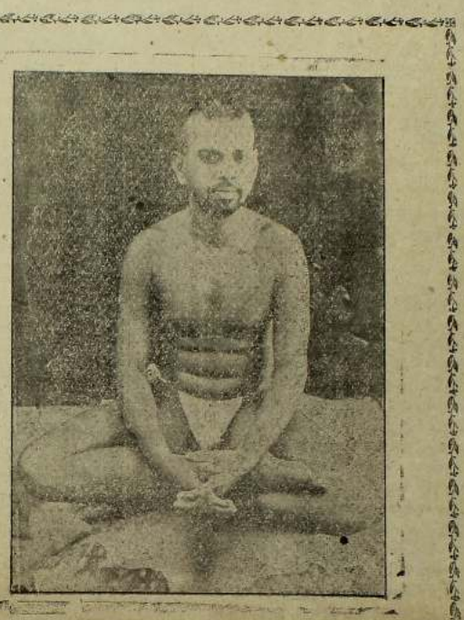
(4) கோலாலம்பூர் கிளாங்கூர் முதலிய (F M S) பெடரேட்டெட் மலாய் நாடெஞ்சுகும் தென்ஆபிரிக்கா மோரிஸ் முதலிய வெளி நாடெஞ்சுகும் வி. பி. சட்டம் இல்லாதநினுல் போஸ்டல் ஆர்டர் மூலமாகவாது மணியாடர் மூலமாகவாவது பணம் அனுப்பவேண்டும். பணம் வந்த பிறகு சரக்கு அனுப்பப்படும்.

(5) முற்பணம்அனுப்ப வருகியப்படாதவர்கள் சிங்கப்பூர், பினாங்கு, மலாக்கா முதலிய (S S)ஐச் சேர்ந்த போஸ்மாஸ்டர்கள்பேருக்கு பார்சல்களை அனுப்பும்படி எழுதினுல அனுப்புகோம். அல்லிடம் வாது பணமட்டி பார்சல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இது மிகவும் சவுகியமான வழி முறை. அல்லது பாங்க் (Bank) மூலமாய் சரக்கு அனுப்பும்படி எழுதினுலும் அனுப்புகோம். உடனே பணத்தைக் கட்டி பார்சலைப் பெற்றுக் கொள்ளாத பகுதில் சகலசெலவும் அவர்களோட் பொறுத்ததாகும்.

N. P. (a) ஜவுளி விலை விபரமடங்கிய காட்டலாக வேண்டுமேயார் எமக்கு எழுதி இனமாக பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

(b) எல்லா ஆடர்களும் எம்முடைய சோ்பார்லையின் பேரில் அனுப்புகோம்.

தங்கள் ஆர்டரை எதிர் பார்க்கும்
மு. ரா. பெருமாள் ஐயர்,
சதேச ஜவுளி வியாபாரம்,
மேலக் கோபுரவீதி,
மதுரை. (இந்தியா.)



SRI RAMANA MAHARSHI.

தீனர்களோரக்கும்பொருட்டுக் குருமூர்த்தமாகஎழுந்தருளி திருஅண்ணுமலையில்பிரம்மரகதஸ்வரூபராய் வீற்றிருக்கும் பிராமண பால்ய ஸ்வரூபி என்று வழங்கும் ஸ்ரீ. ரமண மஹர்ஷி.

இது ஒரு புது நூதனம்.

காற்றடைக்கும் நீலியணை.

இதில் ஒரு சூக்ஷ்மம் உண்டு. அல்லிருக்கும் திருகாணியைக் கழற்றி, நீலியணை எவ்வளவு உப்புதலும் உயரமும், கேண்டுமோ அவ்வளவுக்கு லாயல் மாதி உடனே திருகாணியைப் போட்டு விடுக. கெடு சொருசாக இருக்கும். காற்றைப் போகிவிட்டால் ஜோயில மடித்து வைத்துக் கொள்ளலாம்.

காகரீசமான கேலி லீலை அணு 0-12-0.

பொன்னேரி சேலை.

பொன்னேரி சேல் செட்டி சாயப்புடவை இதுவரைக்கு மல்லில் போட்டது. முக்காணியில் மாவலி போட்டு ஏறத்தில் வழுத்துவலே கரை கன் கட்டி கெடு அழகாலிருக்கும் புதுமோஸ்தர்.

சேலை 1-க்கு லீலை ரூபா 4 8 0.

சாய வேஷ்டி.

உயர்ந்த மல்லில் கெட்டித்தரசாயம் போட்டு ஏறத்தில் நிற வரைகட்டி கெடு சேர்த்தியாக லிருக்கும்.

6½ முழம் நீளம் 3 முழம் அகலம் வேஷ்டி 1-க்கு லீலை 2-4-0.

நெட்டால், செல்லப்பூர், மோரீஸ் முதலிய தேசஞ்சுக்கு முற்பணம்இல்லாமல் வி. பி. யில் அனுப்ப முடியாது.

விலாசம்:—

கனக அண்டு கம்பெனி,
பார்க்டவுண் போஸ்டு, மதராஸ்.

சகலவிதமான அச்சுவேலைகளும்
மிக அழகாகவும்
வெகு லீரைவாகவும்
செய்துகொடுக்கப்படும்.
சைவப்பிரகாசயந்திரசாலை
"இந்துசாதன" ஆபீஸ்
யாழ்ப்பாணம்.

விளம்பரம்.

ஆஸ்டபந்தன மருந்து.

இந்தியாவிலிருந்து வருவிக்கப்பட்ட உத்தமான சரக்குகளைக் கொண்டு செம்மையாகச் செய்யப்பட்ட அஷ்டபந்தன மருந்து எம்மிடத்தில் விலைக் கிருக்கின்றது.

ச. வைத்தியராதலிங்குருக்கள்,
இவண்கோவில்,
வண்ணார்பண்ணை.

யாழ்ப்பாணம் வியாபாரச் சமுதாயம்.

இச்சமுதாயத்தின் வண்ணார்பண்ணை இரண்டாம் இலக்கப் புடைவைக்கடைக்கு ஆவணி மீ 1ஆ தொடக்கமாக ஒரு மானேசர் தேவை. போதிய பிணை கொடுக்கவேண்டியது.

வேண்டிய விபரங்களை மேற்படி சமுதாயத்தின் தலைவரிடம் கேட்டறியலாம்.

இந்து சாதனம்

சந்தா:யாழ்ப்பாணம்:-தெற்கார்ந்திலுள்ளவர்களுக்கு ரூ0ஆ

ஆடுகோழிவெட்டுதல்.

ஆடுகோழி வெட்டிப் பலியிடல் நமது சமயத்துக்கு முழுதும் மாறுன ஓர் பெரும பாவச் செய்கை என்பதைபற்றி நாம் பன்முறை இப் பத்திரிகையிலெழுதியிருக்கிறோம். மெல மீறிமன் துரையவர்கள் இங்கு கவன மேற்று ஏசன்றராக விருந்தபோது இக் கொடிய செயல நடைபெறும் ஆலயங்கள் சிலவற்றிற்குச் சென்று அதனை நிறுத்தி விடும்படி அவ்வாலயங்களின் மானேசர்மாருக்கு கற்புத்தி கூறினர். யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலனசபையாரும், இந்துவாலிப சங்கத்தாரும் சென்ற சிலவருடங்களாக இத் தூர்ச் செயலை நிறுத்திவிடுவதற்குப் பெருமுயற்சி செய்தார்கள். இவர்களது உபதேசத்திற்கிணங்கி இச்செயல் நிறுத தப்பட்டிருந்த ஆலயங்கள்சிலவற்றில் பின்னரும் இது நடைபெறத் தொடங்கியிருக்கின்றது. காளைபதினம் அரசினி அம்மன் கோயிலில் ஒர் பெரும் வேளவி நடைபெற விருக்கின்றது இவ்வேளவியில் நூற்றுக் கணக்கான ஆடுகோழிகள் வெட்டி அதம் பண்ணப்படவிருக்கின்றன. வருகிற இரண்டு மூன்று மாசங்களில் எத்தனையோ ஆடுகோழிகள் உயிர்வதை செய்யப்பட விருக்கின்றன.

நமது சமயத்திலே "எவ்வுயிரு கீங்கா தனையுமிறை சிவனென்- றெவ்வுயிர்க்கு மன்பாயிரு" என்று மறைஞானசம்பந்த சிவாசாரியரும், "அவிகொரிந் தாயிரம் வேட்டலி னொன்றன்-உயிர்செகுத் துண்ணுமை கன்று" "கொல்லான் புலாலை மறுத்தானைக் கைகூப்பி-யெல்லாவுயிருந்தொழும்" "தன்னுயிர் நீப்பினும் செய்யற்க தான்பிறி - தின்னுயிர் நீக்கும் வினை" என்று திருவள்ளுவநாயனாரும், "கொலை யாதி யதன்றிய ஞானந்தானே கூறிய மேலான ஞானமாகும்" "எவ்வுயிரும் பாரபன் சங்கியதாகு மிலக்குமுயி ருடலணைத்து மீசன்கோயில் - எவ்வுயிரு மெம்முயிர்போ லென்றுநோக்கி யிரக்கமது கொன்றருந் மிழிவினுரை" என்று சிவஞானபோடையாரும், "கொலலா விரதங் குவலயமெல் லாதோங்க-கல்லார்க்கும் சொல்லுவதெ னிச்சை பராபரமே" என்று தாயுமான சுவாமிகளும், "இதமுயிர்க் குறுதிசெய்த லிதமற்றது செய்யாமை" என்று சிவஞான சித்தியாரும், "கொல்லாமற் கொன்ற தனைத நின்னுமற் ..... செல்வர் தருவாய் சிதம்பர தேசிகனே" என்று பட்டினத்தடிகளும் சொல்லியிருக்கின் றார்கள். இங்ஙனமெல்லாம் மிகவுங் கண்டித்துக் கூறப்பட்டிருக்கும் இவ்வுயிர் வதையை நம்மூரவர் சிலர் செய்துவரு வது எவ்வளவு பெரும் அநியாயம.

முற்காலத்திலே வேள்விகள் யாகங்களில் பலியிடப்படவில்லையா? அதுபோல காமும் இக்காலத்திற் செய்தாலென்ன வெனச் சிலர் சொல்லக்கூடும். வேதத் திலே பலி விதிக்கப்பட்டிருக்கிறதுதான். ஆனால் இக் கலியுகத்திற் பலியிட லாற்றிலே இதனை வேதத்துக்குச் சாட்டுரைசரியர்செய்தபாவிபதத்திற் காண லாம். வெள்ளியிற்பலியிடுகிறவர்கள் பலியிடும் உயிரை மீட்டும் எழுப்புஞ் சக்தி உடையவர்களாயிருத்தல்வேண்டும். அந தச் சக்தி யில்லாதவர்கள் அதனை ஒரு போதுஞ் செய்தலாகாது. இதுபற்றியே "புண்ணியம் பகத்தடித்தி புரையில் வேள்வி யாற்றியே - தொண்மைபோ லெழுப்புமாறு சுருதி சொற்ற வாறு போல்" எனக் கந்தபுராணத்திலும் கூறப் பட்டிருக்கின்றது.

இது நமது சமயத்துக்கு முழுதும் மாறுன செய்கையா யிருப்பதன்றி பார்ப்போர் மனத்திற் பெரும் வன்கண் மையை உண்டாக்கக்கூடிய செயலையு மிருக்கின்றது. நமதரசினர் ஆடுமாடெ ளடிப்பவர்களுக்கு உத்தரவு கொடுக்கும் போது மனிசகருணாரசமில்லாத இரகசிய மான இடங்களில் அடிக்கும்படி யட்டளை யிடுகிறார்கள் ஆனால் ஆலயங்களிலெ வெகு சனசமுகத்தில ஆடுகோழிகள் வெட்டப் படுகின்றன. இவ்வாடுகோழிகள் வெட் டப்பட்டு வீழ்ந்து துடிதுடித்துப் பதை பதைப்பதையும், இரத்தம் ஆறுகப பெருகுவதையும் பார்த்துப் பழகுவோர் மனம் வன்கண்மையெய்தவதனுல் மனி தரை வெட்டவும் அவர்கள் அஞ்சமாட் டார்களன்றே?

இங்குரூர் செயலைப் பக்தி விசுவாச மேளீட்டினுலல்ல உண்டாட்டுக் கழி யாட்டின் பொருட்டே பெரும்பாலும் செய்து வருகின்றார்களெனச் சொலல லாம். ஓர் ஆட்டை வளர்த்துப் பலி யிடும்போது அதன் மாமிசத்தை நல்ல விலைக்கு விற்கிறார்கள்; அல்லது அதனைக் கொண்டு சென்று தாமும் தமது இன சன பந்தக்களுந் புசித்துக் கொண்டாடு கிறார்கள். பலியிடப்படும் ஆடுகோழிகள் விற்கப்பட அல்லது உண்ணப்பட உதவாதபோகக் கூடாமலே இப்பலியிடும் வழக்கம் ஒருபோதும் நிலைநிற்கமாட் டாது

கல்வியறிவும் நாகரிகமுமற்ற முழுமக் களே இவ்வீனச்செயலைப் பெரும்பா லுஞ் செய்துவருகிறார்கள். ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் படித்தவர்களையும் நாக ரிகமுள்ளவர்களையும் இருக்குஞ் சைவப் பிரபுக்கள் தமது கிராமத்தில் இம்மூடச் செய்கைச் செய்துவரும் மதியீனர்களுக்கு நற்புத்தி கூறி இப்பாதகச் செயலைத் தடுத்துவிடுதல் பெரும் புண்ணியமாகும்.

நீதிபோதம். அ.

சோமேசர் முதுமொழி வேண்பா.

அன்புடைமை.

தோன்று வகைநாற்றுத் தோன்றுகின் கண் மண்ணெழுந்து, தோன்ற நிலைபெறுமுன் முன்புகளை சோமேசா—தோன்றுகின்ற 'அன்பிற்கு முண்டோ வடைக்குந்தா ளார்வலர், புன்கணீர் பூசல் தரும்.'

ப-ரை. நன்-னமசாரான், முன்பு-முற்காலத்தில், தோன்றுவகைநாற்றும்-தான் இன்னு னென்று பிறர் அறியாதபடி (நேர்ப்பார்வைவும சுயபரபரிசமும்) உருமாறியும், தோன்றலைக் கண்டு-தன் பிள்ளைக்கை வளை மாத்திரத்தி, உன செழிர்த்து-மனமுருகி, தோன்றின்றான்-தான் யாரென்பதை பிறர் அறிந்துகொள்ளத் தக்கவனுய் நின்றனை, சோமேசா-சோமேசரே, தோன்றுகின்ற-உண்டாகின்ற (இயல்பாய்) எழுகின்ற) அன்பிற்கும்-அன்பினுக்கும், அடைக்கும்-(பிறரியாமல்) அடைத்துவைக்கும், தாழ் உறு தோ-தாழும்உணடோ, ஆர்வலர்-(தமமால் அன்பு வைக்கப்படுபவருக்கு நேர்கத தன்பத்தைக் கண்டவிடத்தே பொழிகின்ற) அன்புடையாரது, புன்கணீர்-புல்லிய கண்ணீரே, பூசல்தரும்-எல்லாருமறியத் தாக்கம் (எல்லாருமறியக் காட்டி விடும்) [ஆசலால] எ-று.

உ-ம். நாள் தன் மனைவி மகளும் பிறரும் தன்னையின்னுனென அறியாதபடி தான் செலல வேண்டுமென்றும் மாறுவேடம்பூண்டு வீதார்பாட் டிற்குச் சென்றும், அவரே தனமக்களைக் கண்ட மாத்திரத்தே தன்னைமறந்து கண்ணீர் சொரிந்து வருந்தினுன். ஆதலால் அன்புவைகப் பெற்றவ ரதி தினபம் கண்டமாத்திரத்தே நினபுகையத்த வர் கண்ணீரே அவ்வன்பைப் பிறருக்குக் காட்டி விடும் என்பதாம்.

வி-ரை. கார்த்தும் என்பதினுலுள்ள வும்மை எச்சம். அன்பிறகும் என்பதற்கண உவமை அன்பை நெற்பித்து நின்றது; காட்யிளவையால் அறியப்படாதாயினும் தனுமான தளவையால் வெளிப்படும் எனபதாம்.

முன்புநான்தோன்றலைக்கண்டு மண்ணெழுந்த வரலாறு

கிடாரட்டை நீதிநிறம்பாது பரிபாலித்த நான் சனியத்தனுசி, தன் மந்திரிமார் தலிப்ப வ வேண்டி புட்காளுடன் சூதாடி, நாடு கள் நிழந்து, காளருடு செல்லும் மார்க்கத்தில் தன் மகளையும் பின் மனைவியையும் பிரிந்து ஒரு மாறி இருதபன்ன ராசனுக்குத் தோச்சாரதி யாகவிருந்தான். தமயந்தி ஒருவாறு விதார்ப நாட்டை யடைந்து அரசுத் தன் பிதாவுடன் வசித்தாள். விதார்பாசன் தன் மருமகளை நன்கு எங்கும் தேடுவித்தும் காணுமையால் ஒரு உபாயத்தை மனத்தில் நினைந்து, தன் மகளாகிய தமயந்திக்கு இரண்டாமுறை சுயம்வர மெனறு இருதபணனுக்குத் தெரிவிக்க, அச் சுயம்வரத்தின்பொருட்டென்ற இருதபன்ன னுடன் மளனுஞ் சாரதியாகச் சென்ற விதார்ப ராஜனுடைய மாளிகையின் ஒருபுறத்தே இருந் தமயந்திருடை சத்தகை பிறந்தது.

தயந்தி, நேளினியென்னுர் தன் பாக்கியை, ஆசனுடன் வந்திருபன் தன்னுடைருனை வென அறிக்தவளும்படி யனுப்ப அவன் சாரதி யிடஞ்சென்று "நீயார்? உனக்கென்ன தொழில் தெரியும்? நீ இங்கே வந்தகாரணமென்ன?" என்று வினவினுன். வாகுவன் "நான் இருது பன்ன மாராசாவின் தேர்ப்பாகன், நீயும் நீருமின்றிச் சமையல் செய்வையேன், என் பெயர் வாகுவன்" என்றன். அதற்குர் நேளினி 'நீயும் நீருமின்றிச் சமையல் செய்யும் விற்சையை நள மகாராசனன்றிப் பிறரறியார். ஆதலால் நீ அவரிடம் இதனைக் கேட்டனையோ? அவர் இப்பொ முது மகனேயிருகினறாசொல்லு" என்று கூறி னுன். வாகுவன "நான் இதற்கை நளனிடம் கற்கவில்லை, நளனிருக்குமிடமும் மறியேன்; அது நீல, கறியுள்ள ஒரு பெண் தனது காயவனைப் பிரிந்தால் வேறு மனம முடித்துக்கொள்வல முறையா?" என்றன். வாகுவன் இப்படி வின வலும், நேளினி யென்னுர் தோழி சந்திதாமுற்ற னாய் விரையில்மீண்டு தமயந்தியிடஞ் சென்று தோற்பாகன கூறியவை யனைத்துஞ் சொல்லிப பினனருமனைநோக்கி, 'நளியே, உருவத்தி வன்றிப் பேசுவை அசாரதிக்கும் எங்களாலுக் கும் யாதும் பேதமில்லை" என்னுஞ் சொலலினள். தமயந்தி இனனமும அப்பாகனைச் சோதனை செய்ய நினைந்து தன பாவியிடம் அரிசி முத லிய சமையலுக்காகிய பொருட்களைக் கொடுத்து அவற்றை அசாரதியையுங்கொண்டு சமைப்பித்து வரும்படி அனுபபினுள். அளுல் அவற் றை வாங்கிச் சென்ற சாரதியிடவ கொடுக்க, அவன் கொடுப்பும் நீருமின்றிச் சமையல் செய்து கொடுத்தான். கொடுத்தவற்றைப் பெற்றவுடு கேளினி தமயந்திக்கு காட்ட அவள் "இவர் என் பத்தாவன்றிப் பிறிதொருவரல்ல" என்று நிச் சந்து மனமருழைந்து தன் மக்களோடனுப்ப, மக்களுஞ் சாரதியிடஞ் சென்றார்கள். சென்ற மக்களோடன் கூடமாதநிரதே தழலிடைப் பட்ட மெழுகென உளமுருகி கண்ணீர் சொ ரிந்தான். வாகுவ னெனனும் மற நாமத்துடன் தோச்சாரதியென மடித்துக்காண்டு தான் அவ் சே போயிருதபதலை முன்றும் மறந்துவிட்டான். பின்னேப்பாசம் அனுபவித்தலை கொள்ளென் ணடது. அவன் அவர்களை நோக்கி, "மக்கள், உங்களைப் பார்க்கும்போது என் பிள்ளைகள்போற் காணப்படுகின்றீர்கள், நீங்க ளுடைய பிள் ளைகள், சொலலுங்கள்" என்று மனமுருகு, கண் ணீர்வார, நெடியிர்த்துக் கேட்டான். அதற்கு அப்பிள்ளைகள் "சுபம்பாகியே, காசுகள், கிடத நாட்டையாண்ட நைமராசனுடைய பிள்ளை கள்; எம்பிதா எம்மனனையைக் கானகத்திலே காரிருளிலே தண்ணர்நளியே கைவிட்டுப் போ யினர். காகள் எகன் தாயுடன் இகதே வாழ்கின்றேம்; வஞ்சாட்டையும் வேற்றரசன் பைப்பற்றிக்கொண்டான்" என்று அழுதழுது சொன்னார்கள். தம்பிள்ளைகள் கூறிய வார்த் தையை கேட்ட நளன் முன்னிலும் அதிக துன்பமெய்தி அவர்களை நோக்கி 'நேற்றரசன் உனகள் நாட்டை அபகரித்துக்கொள்ள உனகள் பிதா அவனெல்லமுடியாமையாலா காட்டிற்கு ஓடினர்" என்றுகேட்டான். பின்னாகன்னெமுற்ற ன்னேநோக்கி 'எடையா, அரசர் பெருமையை அறியாமையினுல் நீயும் துப்பாய் நன்றும், எங் கள் பிதா சத்தியத் தவறுதர், சத்தியத்தை காக்கும் பொருட்டே காட்டைவிட் டகன்றர்; வலிமையிலாமையாலன்ற" என்னர். நளனும் "ஆம், மண்ணர்பெருமையை என்போன்ற மடை யர் அறியவல்லரோ" என்றன். (மடையர்-சமை யல் செய்வோர்.

நளன் தன் மக்களைக் கண்டமனம் நெகிழ்ந் தானென்பதை 'மக்களை முன்காண மனமுருகை வெய்துயிராப், புரிகெற்று வீரப் புயத்தெயர் மக்காணிர், என்மக்கள் போல்கின்றீர் யார்மக்க ளென்றனைத்தான, வன்மக் களியனை மன்" என்பது முதலாக வரும் (நள வெண்பா - கலி கீழகு காண்டம 6ல) செய்யுட்களாலறிக.

சமரசீகரம்.

மகா கங்காபிஷேகம்:—ஸ்ரீமத். அமிர்தானந்த சுவாமிகளின் மௌனவிரதம் பருத்தித்துறை சப் கொலெக்டர் ஸ்ரீ. சு. நிருசிற்கம்பலவாளர் களது உபயமாக வருகிற ஞாயிற்றுக்கிழமை பருத்தித்துறை சித்திவிநாயகர் ஆலயத்தில் மகா சலாபிஷேகமும் அன்னதானமும் விதிப் படி நிறைபுற நிகழும.

சேனைச்செய்கை:—வடமேன்மாகாணத்தில் 260 எக்டர் நிலம் சேனைசெய்கைக்கு கொடுக் கப்படவிருக்கின்ற தென்றும இதனலாவர்கள் கணமோது என்றறிமிருந்து உத்தரவுபெ றற இனமய்ச் செய்கைபணனலாமேனறும் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

யாழ்ப்பாணம் லோக்கல்போட்:—யாழ்ப்பா ணம் லோக்கல்போட் கணக்குச் சோதிக்கப் பட் டபோது எதோபிசகு காணப்பட்டமையால், மே போட் செகிரிற்றெறி வேலையினின்றும் நிரந் தரப்பட்டிருக்கிறார். யாழ்ப்பாணம் மஜபரி பாலன ஆசிரியராகிய ஸ்ரீ V. M. முத்துக்குமாருவர்களும் விருதரினர்தனர்.

அரிசிநிலைமை:—ஸ்ரீமான் பொ. இராமாதன ர்சன் சோதிபந்மகர்களே நாம சந்திது அரிசிக்குறைவால் எழைசனங்கள்படும் கஷ்ட டதைபற்றிப் பேசியபோது சோதிபதியர் கள் அதிக அறுதாபமடைந்து உடனே இந்திய பிரதிநிதிவு தர்றி யனுப்பினரென்றும், இக்குறைவு சிறிது நாட்களுக்கு மேலிருக்காமட் டாதென்றும் இரண்டொரு நாட்களில் தாத்தரி குடி முதலியவிடஞ்களிலிருந்து கப்பல் மார்க்க மாகவும் புகைரத மார்க்மாகவும் ஆரிசி கொண்டு வரப்படுமென்றும், 20டாக்கடனிலிருந்து அதிக அரிசி இறகுமதியாகுமென்றமதேசாநபதியர் கள் தமக்கு சொல்லனரென்றும் தெரிவித்திரு ந்தினர்.

ஓர் இந்திய நீதிபதியின் வரவு:—சென்னை ஹைகோர்ட்நீதிபதிகளிலொருவராய்ய கௌரவ நிரான்பாதூர் T. சதாசிவஐயாவர்கள் கூடித் தின்பொருட்டு இலங்கைக்குவந்து லை லிடன் னதில் தங்கியபோது நேற்றக்காலை யாழ்ப்பாணம் வந்தனர். இவர்யாழ்ப்பாணம் புகைரதல்தானத நிலையையபோது பல பிரபுக்கள் சென்ற மழக்து அவரை யுபசரித்தனர்.

நமது பழைய கோலோனியல் ரெக்கிறிற்ற றியவர்களுக்கு சேர் பட்டம்மளிக்கப்பட்டது:-- நமது பழைய கொலோனியல் செக்கிறிற்றறி மெஸ். ஸ்ரப்ஸ்அவர்களுக்கு சேர் பட்டம் மளிக் சப்பட்டிருக்கின்றது. இவர் முதன் முதல் இல லங்கையிலே கொலோனியல் ஆபிலே ஓர் ஸினர் க்காக நியமனம்பெற்று லிரையில் உத்தியோக உயர்வுபெற்று ஹொங்கோங் தேசாதிபதியாகி இப்போது சேர் பட்டமளிக்கப்பெற்றிருக்கின் றனர்.

வீரகாம்:—வண்ணார்பண்ணை பிரசித்த தொத் தாரில் ஸ்ரீ. ச. செல்பிராகாச மயாவளின் ஒரே வ்டபுதல்வன் ஸ்ரீ. காகலிங்க மகாசுகளுக் கும் வைகடி ஸ்ரீ கமலாயமவர்களின் பத்திரிக் கும் சென்ற செவ்வாய்ஸிழமை யிரவு நிகழ்ந்த சுமுகமுடிவுத்தத்தில் விவாகம் நெற்பாய் கடை பெற்றத தம்பதிகளிருவரும் சுகமாழ்வெய்தி நீடிவாழ் வெபிரான் திருவருள் புரியாராக.

—அரசாட்சியின் கீழ் "டிஸ்பென்சர்" உத் தியோகலயார் நிருத்து அதினின்றும் நீவ இப்போது வியாபாரம் நடத்திவரும் கலட்டிஸ்ரீ. சரணமுத்து அவர்களின் புத்திரிக்கும் இல வை நீர்பாய்சாற பகுதியில் ஓர் இஞ்னியாரா இருக்கும் ஸ்ரீ செல்வதாரைக்கும் சென்ற செல் வாய்க் கிழமையி வு நிகழ்ந்த சுமுகமுடிவுத்தத்தில் விவாகம் வெகு நிறப்பாக நடைபெற்றது. மணமகனும் மணமகளும் சகல சமபத்துக களும பெற்ற இனிது வாழ்ச் வெபிரான் திருவருள் புரியாராக.

வடமேன்மாகாணத்திலிருந்து நெல் அரிசி ஏற்றுமதி செய்தல் நடுக்கப்பட்டது:—வடமே ணமாகாணத்திலிருந்து கடலமார்கமாயாவது புகைரதமார்க்கமாயாவது உத்தாவின்றி வேறு இடங்களுக்கு அரிசி நெல் ஏற்றுமதி செய்யக் கூடாதென்று அரசாட்சியார் விளமபரப்படுத்தி யிருக்கின்றனர்.

முல்லைத்தீவுக் கச்சேரிகோடுகளின் இடமாற் றம்:—முல்லைத்தீவுகச்சேரி கோடுகளை நெடுங் கேணிக்கு மாற்றலாமோ வென்பதைக் குறித்து ஆலோசிக்கற்கு வடமாகாண எள்றாகர்களும், முல்லைத்தீவு உதவி ஏஜன்றாகர்ஸ், புரே வினசல ஜஸ்டினீஸ்ஸர்களும், சேர்வையர் மெஸ். டிரீல்ஸ் அவர்களும், முல்லைத்தீவு அரசாட்சி லவத்தியரும் ஓர் கமிற்றியாக நியமிக்கப்பட் டிருக்கின்றனர்.

ஓர் புதிய தொழின் முயற்சி:—தேங்காயிலி ருது வெண்ணெய் முதலிய செய்யும், கொ ப்பரவிலிருந்து எண்ணெய், தகரப்பால், விஸ் கோத்து முதலிய செய்யும் புதாய்ச் சோ மூம்பிலே ஓர் கொப்புனி ஏற்பட்டிருக்கின்றது, இதிற்பிரீர் லுலஸ்யா ஜூதிய இந்தா சென் மபரிபிரே சோக்நிருக்கினறனர். இலகையிற் சகர்காரத் தொழிற் நிலைராயிருக்குட் மெ. ஜதேவரம எனபவரே இத்தொழிறகுர் நிலைரா யேற்பட்டிருக்கின்றனராம்.

தையலர் மய்லிப்பட்டார் தமக்கொரு மதிபுஸ்டாமோ:--இலாட்டளின்மும கொழும பில ஒருவியாபார சமுதாயத்தில் உத்தியோகத்தி லிருந்த ஒரு வாலிப னான் காலகொண்ட வனவிளைகளு வியாகச் செலவிற்காக 1000 ரூபாவைக் கொண்டுபோய்க் கொடித்தான். அதைப் பெற்ற அவன்னிலையும் பிசமிழ்ந்து தன காதலன செயலேத் தாயி-ருசென்று தெரி வித்தான். ஆனுல் தாய் மருமகளே மெசனுகை லிட்டி அவனிடமு சத்தேகங்கொண்டு அப்பணத் தையும் மளிடமவாஙிகொண்டு மருமனை உத்தியோக சாலைக்குச் சென்று அதன் அதி பரை விசாரித்தபோது அவர் காசு 1000 ரூபா வைக் காணவில்லை என்றார். மாமி மருமகன் செ யலைக் கூறிப் பணத்தைக் கொடுத்தோடு அதி பர் அந்தப் பெணணின் குணத்தை மேலும், பண த்தை அலுட்சியமாக உபகாரமாகக் கொடித்து "அமா, உமதுயோகியத்தை மெச்சுகின்றேன், உன மருமகளே பெரிய கள்ளன், உமது முத நிதாக அவனிடு வியாசையர் கொடிகாது விடுகின்றேன்" என்றார். அவ்வாலிபன் அடாத செய்யால் தன உத்தியோகத்தையும் மரியா தையையும் அருமைகாதலியையு மிழந்தான்.

ஓர்பரம்பரைலாட்பட்டவர்தனர்:-லார்ட் லெஹர அவர்ன் தமகுப்பின் சமது சத்தியா ருன தமது பட்டத்திரகு உரியவர்களாகவருவர் கள் இலலாதில் வந்திதற்கு வேண்டிய செல விற்காக ஒருலக்கம பவுண் சட்டியிருக்கிறார்.

தஷ்யசக்கிரவர்த்தி உயிரோடிருக்கிறாரும்:- ருஷ்யசக்கிரவர்த்தியும் அவருகுடும்பத்தாரும உயிரோடிருக்கிறார்களெனத் தமக்கு இருவிடங் களிலிருந்து செய்திவந்திருக்கிறதாக பம்பாயி லிருந்து ஓர் கிரபர் "டெயிலிகுறேணிள்" என்னுபத்திரிகைக்கு எழுதியிருக் கின்றனர்.

ஒந்தியாவும மதுபானவிலக்கும்:—கனரில் சென்னை பிரகப்துகர்களின் கலிரசனுபித் தியத்தின் நேற் கூடிய தென்னிந்திய பாதிமார் சங்கத்தில் இந்தியாவில குடிவெறியகிப்பட் டுப் பெருகலேஞ்சோனின் தமையால இந்தியா விலே மதுபானவிலகு விஷயமாக உழைக்கும் இந்திய சமூகமிய சிரிருத்தக்காருடன் சேர்ந்து மதுபானத்தை இந்தியாவிலிருந்து முழுதும் நீங்கிட முயற்சிசெய்யவேண்டுமெனத் தீர்மா னிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

வங்காள கவிவரணாகிய சார் ரபிந்திரநாத தாகூரவர்கள்:—ஆங்கில பாஷையிற் கவிபாடு வதில் தமக்கு ஒப்பாரும் மிக்காரும் இலாதநிலை ஒருமுகிலாதவராகிய இக்கவிவாணர் தமக்கு அரசாங்கத்தாரால் மூன் அளிக்கப்பெற்ற சேர் பட்டத்தை வேண்டாமென்று நிராகரித்துவிட்ட னர். பாஞ்சாலத்தில் நில வாரக்கட்டு முனனர் நிலத்த அமைதியினத்தை அடக்குவதற்கு இந் திய ராசாகத்தார் அநுசரித்த முறை மிக நிதி யற்றதென்பதினுலேயே இவர் இப்பட்டத்தை வேண்டாமென்றனராம்.

ஓர் அமெரிக்க ஆயாகமணி அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்தைக் கடந்தது:—ஓர் அமெரிக்க ஆயாமணி 'நிறிப்லி' ஸ்டாலிலிருந்து மேமீ 16ஆ தமது ஆயாவிமானத்திலேறி மெ மணித்தியாலங்களுள் "ஆசோர்ஸ்" என்னுமிடத்தைக் தாண்டி 17ஆ "ஹோர்டா" வெனுமிடத்திலிறங்கி அலரிருந்து மேமீ 27ஆ பிரீற்பறக்கத் தொடங்கி லிஸ்பன்னுமிடத்திலிறங்கினர். இவர்கடந்ததூரம் 2250 மைல். அமெரிக்காவிலே னடா அல்லது கிறீலண்ட்டிலிருந்து பறக கத்தொடங்கி 72மணித்தியாலங்களுள் தணிறி லண்டி த்தலையிலிறங்காது இலகிலாத் அல் லது ஐயர்லாந்திலிறங்குபவருக்கு பதினுபிரம மவுண் இருமணிப்பதற்கு ஒழுங்குபண்ணப்பட்டி ருக்கிறது. இவ் ஒருமுறையை இன்னுமொருய ரும் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை. மேற்குறித்த ஆயாகமணி அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்தைக்கட தாண்டாயினும் மேற்சொல்லப்பட்ட நிபந்தனை களை நிறைவேற்றவில்லை.

மலாய தேசத்தாரும் யுத்தமும்:—இங்கிலாந் நில் தற்போது வசிக்கும் மலாய தேசத்தார், யுத் தத்திற்கு மலாய தேசத்தாரால் கொடுக்கப்பட் டிருக்கும் "மலாய" என்னும் சப்பலில் உதவி போலிஸ்தர்னர் பிரபுவர்களுக்கும் அல்போட் இளவரசருக்கும் விருத்தளித்தபோது, அல்போட் இளவரசர் மே சப்பலில் தாம் சேவித்தகாலத் தைத் தாமொருபோ தும் மறக்கமாட்டாரென் றும், பிறிட்டிஷ் ஏகாதிபதியத்தின் இங்கிய பேரன் உலகத்துக்கு யுத்தமுலமாக இனிது புலப்படுத்தப் பட்டதுகின்றதென்றும் உலக தின் ஒவ்வொரு பகுதியி லும் பிரிட்டிஷ் அரசுக்கு யுத்தகாலத்தில் தருண உதவி செய்யப் பட்டிருக்கின்றதென்றும், மலாய தேசத்தாரே தங்கள் இராசபக்தி விசுவாசத்தையும் ஒளதாரிய குணத்தையும் முதன் முதற்காட்டியிருக்கின்றார் களென்றும், ஷேஷ்தகப்பலே அரசன் யுத்தத் திற்குக் கொடுத்ததவியது யாருமறித்த விஷய மென்றும், இதைவன்றி அவர்கள் 36 ஆகாய விமானங்களையும் சேர்வாளிகளி னுயோகத்தி னிபொருட்டு இருதடற்குக் மேற்பட்ட பதிகை களையு மிவர்களுக் குகவியிருக்கின்றார் களென் றும், மேலும் யுத்தத்திற் சேர்தற்கு அநேகரை அனுப்பினர் களென்றும், இவர்களுள் 263 பேர் இறந்தபோ 100 பேருகுமேல விருதுகள் பெறரிருக்கின்றார் களென்றும் சொல்லினர்.

"செய்தார்த்துச் செய்வார் செந்தபின்பா":—(கல்கத்தாவிற பிரசுமாகும் அமிரபசார்ப் பத் திரிகையிலிருந்து மொழிபெயர்ப் பட்டது.) வட இந்தியாவிலுள்ள ஒரு புகைரதப் பாதையில் லொட்டளின் முன் ஓர் ஐரோப்பிய பிரபுவும் ஓர் இந்திய நீதிபதியும் முசுவகருப்பு வண்டியொ னறில் ஒருவரு பிரயாணஞ் செய்தனர். இந்திய நீதிபதி சந்தமிடம் இயகுபுள்ள செருப்பையணிக் நிருக்தார். அச்செருப்பிலு சந்தம் தலைகருப் பிடிக்கவில்லை. நீதிபதி மார்க்கத்திலுள்ள காட் கினை கோச்சில் கொண்டிருக்குஞ் சமயம் பார் த்து, தரை செருப்பிரண்டையும் மெல்ல எடு த்து வண்டிக்கு வெளியே விசிவிட்டார். நீதி பதி இவை வண்டிக்காவலுக்கு போன வேலை காரியிருந்தார். பின்னர் ஐரோப்பியபிரபு பா மூமையருக்குஞ் சமயம பார்த்த நீதிபதி, தரை சமற்றித் தொங்க மாட்டியருந்த புதச் சட்டையை அவரது தெடிகாரம் முதலிய பொ ருட்களுடன் மெல்லவெதது வெளியே விசிவிட் டார் சற்றுச் செல்ல தரை சட்டையைப் பார் த்தவிடதுகாணுமையால் நீதிபதியை "எவகே சட்டையுஞ் தெடிகாமுமி" என்று கேட்டார். நீதிபதி "உமது சட்டையுஞ் தெடிகாமும் நம் முடைய பெருப்பைக் கூட்டிகொண்டு ருவ தற்காகப் போயின" என்ற ஆறதலாகப் பதில் சொன்னர். தரை பதிலொன்றும் பரவவில்லை பரம்.

தீந்திச் சமாச்சாரம்.

(ஓலொன் "அப்சேவர்' பத்திரிகையிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பெற்றன.)

சமாதான விஷயம்.

ஜர்மனிய பிரதிநிதியாகிய வவுன்றன் ஹியோ தாமெழுதிய சமாதான பிரதி நிபந்தனைகளின் முதற்பகுதியைப் பிரான்சியமந்திரியாகிய ஹெனெ மெண்டியோசை கொடுத்தனர். 88 பக்கங்கள் கொண்டது. இரண்டாம்பாகமும் பின்னர் கொ டுக்கப்பட்டது. அவுஸ்திரிய பிரதி நிபந்தனைகள் இனிமேற் கொடுக்கப்படும்.

ஜர்மனிய பிரதிநிபந்தனைகளுட் லைவருமாறு:-

அலைபிரான்யெ தத்துவராசாங்கத்தார் விதி த்த நிபந்தனைகள் ஒத்துக்கொள்ளத்தக்கவல்ல. பிறகிடன் வில்சனுடைய 14பிரபந்தனைகளில் ஒன் றும் அமரத்தைக் காட்டப்படவில்லை யுத்த ரவ்டத்தில் ஒரு பெரும் பாகத்தை ஜர்மனியர் 1926-ம் ஆண் டிற் கொடுக்கச் சித்தமா யிருக்கின்றனர். மற்றப் பாகத்தை வருடர் தோறும் பாகம்பாகமாகக் கொடுப்பர். ஆனல் வட்டியில்லை. தொகையும் 500,00,00,000 ற் கப்பவுண்களுக்கு மேற்படக்கூடாது. ஜர்மனிய சைந்யத்தைக் குறைத்து ஒருலகும் வீரர்களுக் கிக்கொள்ளலாம். ஜர்மனியருடைய வியாபாரக் கப்பல்களிற் லெலற்றை அல்லிபிரான்யர் முதலானோர் நிருப்பிக் கொடுப்பரேல், யுத்தக்கப் பல்கள் முழுவதும் ஆயுதலகாதரப்பட்டவுடிக் கமன கப்பல்கள் போலாகப்படும். விஸ்லு லாநதியின் சுதந்திரத்தை நீக்கி ஜர்மனியர் அத னைப் பொதுவாக்கிக்கொள்ளுவர். போவண்ட் சனகளுடை சமனப் பேதமின்றி உபயோகிக்க வரம். அப்பர்சிலேயா, பிழ்ப்புமுதியா, மேர்டிய யா, மிமெல் என்னுமிடலளை ஜர்மனியர் நடு மொழிக்காமாட்டார்கள். டான்சிக் வன்னுமிடத் துள்ள தானரமுகம் எல்லார்க்குஞ் பொதுவாக இருக்கவேண்டும். முயேயிற்றாசென் விஷயமா சு சொல்லுகிறு ஜர்மனியரும் சர்வசாதிசனத்தி நிக் சேர்க்கப்பட வேண்டும். அச்சு சமத்தார் லிகித்தபடி ஜர்மனியரே குடியேற்றகாலேப் பரிபாலிக்கல் வேண்டும். யுத்தத்தில் நிகழ்த்த குற்றவாளிகள்பொருட்டு ஒருவரையுந் தண்டிக்க முடியாது, தம்மை வியாபாரஞ் செய்யவிடாத டல்லதோ தமிழ்தமைகளு வந்தவாடாக ஜர்மனி யருக்கு ஆங்கில பிரான்சியர் மூலலிய சத்துவ ராசாங்கத்தினர் 12 8500000,000 மார்க்ஸ் என் னும் ரூபாவைகொண்ட பணம் கொடுக்கவேண் டும். ஆங்கில பிரான்சியர் முதலானோர் தங்கள் கடற்படைகளுப்பாகங்களை குறைக்கவேண்டும்.

ஜர்மனிய சனாதிபதியாகிய ஹர் டேவிற் என்பவர், ஐக்கிய சுத்துவராசாங்கத்தார் தங்களிடத்து லிகித்த நிபந்தனைகள் அதிரிக்கத் தக்கனவல்லவென்ற வவுன்றன்னியோ கூறியது முற்றும்சரியெனின்றனர்.

தலைவர் காட்டிற்கு மரணத்தீர்ப்புப் போன்ற நிபந்தனைகளை ஒருபோதும் உண்மையான எக்க ஜர்மனியது கைச்சாத்திடமாட்டா னென்று வவு ன்றபோன்றம் என்பவர் சொல்லினாரம். அ னல பிரான்சியர்முதலானோர் லிகித்த சமாதான நிபந்தனைகளுக் தாமொருபோதும் கைச்சாத் திடமாட்டோனென்பதை ஜர்மனியானங்களுக்கு நன்றாய் வற்புறுத்தி சொல்லும்படி வவுன்றன்னி யோ லெ ஜர்மனிய ராசாதிகாரிகளுக்குத் தெரி வித்திருக்கின்றனராம்.

நிகழும் ஜூன்மீ 30ஆ க்கு முன்னர் சமாதா ன நிபந்தனைகள் கைச்சாத்திப்படமாட்டா வெனச் சொல்லப்படுகின்றது.

ஜர்மனிய பிரதிநிபந்தனைகளுட் பின்னருள் ல வருமாறு:—ஜர்மனியருக்குரிய குடியேற்ற காலனிகள் தருப்படி ஐக்கிய தஸ்ல ராசாங்கத் தார் கேட்பதை முழுத்தப்படு பிறிடன் லிஸ்ஸி டலை 14-பிரபந்தனைகளுள 5-ம் நிபந்தனைத் அக்கேன்வி மாறு வியாபாரக் சப்பல்கள் முழு வதையுஞ்சமுமுடி கேட்பது அக்கேரிக்கத் தன் தல்ல. செயிசாவத்த யுத்தகாரணமாகவ் முற் றஞ்சாட்டப்பட்ட வேறுபாராயினுஞ் சரி நீ தி யரசையில் விளக்கும் வண்ணம் கொடுக்கப்ப மாட்டார்கள்.

அமரிக்காவில் உண்ணுடுக் கலகம் கிழ்ந்த தது.

அவ்கானிஸ்தான் விஷயம்.

யுத்தரை நிறுத்தப்படி, சென்றமீ 27-வ அவ்கான் அமீர் இந்தியபிரதிநிதிகளுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினர். அதனுடன் அமீர் தமதுசே னைபதிகளு எழுதிய கடிதப் பிரதியொன்று சேர்க்கப்பட்டுள்ளது; அதன்மொழிபெயர்ப்புவரு மாறு:—"எல்லை தன்மை சமதாரோதர் டொ ஸ்ற்மாஸ்டர் அறியவேண்டியது, வெளிழை யான வினக்கு காரணமாக எமது சைநியரைப் கும் ஆங்கில சைநியகைக்கு மிடையு நேர் மூண்டுவிட்ட தென்பது இப்பொழுது நியர் டைகின்றது; எமது பழைய கண்பாகிய ஆலிவருடன் யுத்தஞ் செய்வது எமக்கு சம் மமில்லை யாதலால் யுத்தத்தை இப்பொழுதே நிறுத்திவிடவேண்டுமென்பதே எமது விருப்ப மாகும். அவர்களுடன் பேசிச் தீர்த்துக் கொள்ளுவோம். அவர்களுக் சமாதானத்தை விருப்பின்றனர். ஆனல் நீர் தற்காப்புக் ஆயத்தமாகவே யிருத் தல்வேண்டும் சமாதான முடிவைப் பின்னர்த் தெரிவிப்போம். தொகுத்துச் சொல்லில் எதருட்டோ ஏமக்வசாக்கும் நீர் யுத்தத்தை நிறுத்தல் வேண்டும். மேமீ27-1919 அமீர் அனுவர்."

அவ்கான் அமீர் யுத்தத்தை நிறுத்தும்படி இந்திய பிரதிகாவலரைக் கேட்டபோது அவர் அமிகாக்கடிந்து பின்னர் விதித்த யுத்த நிறுத்த நிபந்தனைகள்.

1. அமீர் தமது சைநியங்களை உடனே யுக்த களத்தினின்றர் நிருப்பிக கூப்பிடவேண்டும். ஆங்கில சைநியம் கிற்குமிடத்திற்கு 20-லல் னார்த்தர் சப்பாலேயே அவ்கான் சைநியம் நிற் றல்வேண்டும்.

2 ஆங்கிலசைநியம் அவ்கான் காட்டில் இப் பொழுது நிற்குமிடங்களிலே, தேவையெனர் கணவர் யுத்தஞ் செய்வதற்கு அவசகமாக நி றல்வேண்டும். ஆனல் யுத்த நிபந்தனைகளிக் முடிவுவண்டல்லாமல் ஆங்கில சைநியம் யுத்தஞ் செய்யாது.

3. ஆங்கில ஆராயகமனிகள் அவ்கானிய சை மங்கள்மீது. யுத்தநிறுத்தம் இருக்கும்வரைக்கும் வெடிகுண்டுபோடுதல் தொழிலை மென் மாட்டார் கள், ஆனல் அவர்கள் மேலே எக்காயினுஞ் சுட் சரித்தற்கு அமிரிடமெகொடுக்கவேண்டும். அவர் களுடைய பாதகாப்பிற்கு மாறு வக்கக் காரியத் தையும் அவ்கானியர் செய்படாவனனுது. காக் நிரப்பிரகாரம அவ்கான் எல்லைக்குள் இறங்கிய எக்க ஆகாயமனிகருக்கு யாதும் தீங்கின்றிப் பாதுகாப்பது அமீர் கடனுகும்.

4 அமீர் தாமதமின்றி, அவ்கான்காட்டி எல் லைபினிறு லகளு செய்வுஞ் சனல்களுக்கு இனிமேல் அப்படிச் செய்கக்கூடாதெனத் தடை செய்யும் பொருட்டுத் தானுப்பவேண்டும். அப்படி அவர்கள் செய்காவிடில் அமீர் அதை அவர்கள் பொறுப்பிற் செய்ததென மகித்து அவர்கட்கு ஒதவிடாமலதுவே வேறு எவ்வகைச் சகாயமாவது உதவக் கூடாது.

பிறிதானலாலவர்கள் இலைகள் மிவுஞ் சுலப மான நிபந்தனைகளென்பதை அமீருக்குக் காட்டி இலைகளே நேர்பாகமாக ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்றும் இலைகளே அமீர் ஏற்றுக்கைச் சாதிட்டேயின் தாம் நியமிக்கும் பிரதிநிதிகளுட னும் அமிர் அனுப்பும் பிரதிநிதிகளுட னுமாகி சமாதான நிபந்னைகளே தோன்றது கிச்சயித்து, இருபகுதி அரினருக் தொண்மையோல் ரண டூழுல் வேண்டுமென்றும், இலைகட்கு அமீர் உடன்படாவிடில் தான் பலாபலனே அமீ ரே அனுபவித்த தறியவேண்டி தேரிவிமென்றும் தெரிவித்திலர்.

இங்கிய பிரதிகாவலரின் நிருபம் அமீரிடம் கொடுக்கப்பட்டது.

காக்காரத்தில் நின்ற அவ்கான் சைனியத்தின் ஒரு பாகம நிருப்பிக் கூப்பிடப் பட்டதென வதாரிப்புண்டு.

கூடிதம்.

பிரபஞ்சவிசாரம்.

பிரபஞ்ச உற்பத்தியைக குறித்துப் பற்ப பல கொள்கைள் பூர்வகாலந்தொட்டே உள்ளன. இக் கொள்கைகள் கடவுளுண்மையை அனுசரித்தும், புறக்கர்த்தர், சகலித்தும் பலவாறு கடை பெறுவன. பூமண்கொள்கைளுட் பிரிதிஜி பெற்றன: சாரவாகம், பாகியம், மீமாஞ்சம், ஞானமாதம், பௌத்தம் முதலியனவாம். வவி னக்கொள்கைளுட் பிரிதநிபெற்றன: பௌ திகவாதமாகிய பிராகிருதம், பரமாணுவாதம், பரி ணமவாதம், தொபாசவாதம், குணியவாதம், பிர யோசனவாதம், சத்தேகவாதம், நிறிக்தவாதம் முதலியனவாம். இந்த வீனவாதங்களுள்ளே பௌதிகவாதம், பரமாணுவாதம், தொபாசவாதம், பிரயோசனவாதம் முதலியன தமும் உலோகா யதம், வைசேடிகம், ஏகான்மவாதம், மீமாஞ்சம் முதலிய பூர்வகொள்கைகளின் அமிசங்களென் றே கொள்ளத்தக்கன. இவற்றள் ஒன்றேனும் நியாயமுகத்து நிக்கு மாற்றலுடைய தன்றென் தனியுரு, வகவித்தார்தம் ஒன்றுமாத்திரமே வவ்வகைத்தாய ஆகேபத்தார்க்குத் தக்க சமாதா னஞ்சொல்லி உண்மையாய் கூடோகிறத்த வல்லதென்பதையும் நிருபமுறைப்படி தெளி வுறவிளக்கி ஸ்ரீமான். ச. சபாபதிமுதலியார் அவர்கள் இயற்றிய 'பிரபஞ்சவிசாரம்" என் னும் நூல் நமிழுலகத்துப் பெரும் பயனு டைத்தாம் என்பது அனேக ரெபோர் அனை வரும் அறிந்திட்டிறதினாதிக்கத்தக்கது.

இந்நூலின்கண்ணே நிறிக்தவாதிகள் போ நிக்குஞ் குணியோபாதானருஷ்டி, நீலயின் உற்பதி, நிருட்டிபேத காரணம் முதலிய தவ றுடைக்கொள்கைகளை ஆதியர் நிட்பறுட்பமுறை கண்டிக்கிருத் தலேக் கண்ட கத்தேலிக்க குருவரிவு பெஸ் குஸ்பிரசார் என்பார் அவற்குச் சமாதா னஞ் சொல்லுவாரேபோல் தமது "பாதகாவல" பத்திரிலையில வெளிப்பட்டுள்ளதை விமாகவும் எழுதுவாரானர். இவர் சொல்லும் சமாதானன் கள் நிறிதேனும் எற்புடையனவாக என்பதை எடுத்துக் காட்டுவது இவர்க்கும் இவர்போல்பவர் பிறர்க்கும் பெரும பயனுடைத்தாமலால், அத் தச் சமாதானங்களின் ஒவ்வாமையை இவ்வே எடுத்துக் காட்டுவாம்.

குணியோபாதான சிருஷ்டி.

கடவுள் பிரபஞ்சத்தைச் குணியோபாதானமா கச் சிருட்டித்தார் என்பது, அவர் இணையை உண்மையாகியவராமற் என்ற நூலாசிரியர் பல கியாயகொண்டு தாபிக்க, அதனைகண்ட பிர காசர் தமது கடவுள் பிரபஞ்சத்தைச் குணியோ பாதானமாகச் சிருட்டிக்கவில்லை; ஆனல் உபா தான குணிமமாகச் சிருட்டிக்தார் என்று சொற் பியோகவாதம் புரிவாரியினர். இந்தச் சொற் பியோகத்துக்கும் 'பிரபஞ்சவிகாரத்' நிற்றுமே தக்கவிடை அமைந்திருக்கவே அவர் நிந்திதிலர். அவவிடையாகம் இவரே எடுத்துக்காட்டுகிறது:-

"முதற்காரணமின்றி (கடவுள்) வவத்தைச் சிருட்டித்தார் என்பதற்கும், (அவர்) இண்மையை உண்மை ஆக்கினர் என்பதற்கும் சொல்லவினன்றிப் பொருளளவிலாதிருக்கிறதேயும்பேயில்லை. கடவுள் இண்மையி லிருந்து உண்மையைத் தோற்றுவித்தாரலர் என்பதை நாட்டுதல் கூடு மாயின், அவர்பலசிருட்டிப்பொருட்டு எடுத்துக் கொண்ட முதற்காரணத்தை இது என்று எடுத் துக் காட்டுதல்வேண்டும். இது கூடாதாயின், அவர் இண்மையை உண்மை ஆக்கினர் என்பதே யோகி, அவரால் சத்தியபதார்த்தத்தைத் தடை யின்றிச் சமத்திவிடும் என்க."—157-ம் பக்கம்.

காரணகாரிய சம்பந்தம்.

காரணமின்றிக் காரியமில்லை. உலகம் காரியி மாதலின அதனுக்கோ காரணம்வேண்டப்படும். காரணஞ்களுள் முதற்காரணமே முக்கியமான தாதலால் அந்த முக்கிய காரணமின்றிக் கடவுள் பிரபஞ்சமாகிய காரியத்தை ஆக்கினர் என்பது பூவினறி மாலியாதத்தமைபோலாம் என்பது ஆசிரியர் கூற்று.

முதற்காரணம் கேண்டப்படுவது சிற்றறிவும் தெமதாழிலும் உடையோருக்கு; முற்றறிவுமற்ற றத் தொழிலுமுடைய கடவுளுக்கு அது வேண டப்படாதென்பது பிரகாசர் சமாதானம். இத் தச் சமாதானத்தாலும் "பிரபஞ்சவிகாரத்" திலே அனுபந்தித்துள் ளவிடங்களிலும் தெளிவுபடுத்தப் பட்டுள்ளது. அதனையும் இவ்கே காட்டுதும்:—

"கடவுள் எல்லாம்வல்லவர் என்பதனுல், இல் லாமையினுல் வல்லார் என்பட மாட்டார்."— 154-ம் பக்கம். "காரணத்தான் அமைதே கா ரியம். காரணமில்லது காரியமாக மாட்டாது. ஆதலின் காரணத்தை நின்ற காரியத்தை ஆக் குவது கடவுளாலும் கூடாது "—156-ம் பக்கம். "கடவுள் காரணமின்றிக் காரியத்தைஆக்கமாட் டார் என்றல் அவர் குறைவுடையராய் விடுவர் என்ற பிரகாசர் கூறுகின்றார். இக்கூற்றும் பி பஞ்சவிசாரத்தில் கண்டிக்கப்பட் டிருத்தலேக் கண்டும் காளுகார்பேரல் காட்டுகின்றார். அதனையும் இவ்கே தருதும்:—

"கடவுள் சர்வசாமர்த்தியர் என்பது சத்தியம். சர்வசாமர்த்தியம் உடையவரை, அவர் இல் லாத உன்காரத்தைச் சர்வ சாமர்த்தியர் என்பது பெறப்படாமட் டாது. கடலலுடைய சர்வசாமர்த்தியம் பொ ருள்களின் சொருபமாவது சேர்க்கியுஞ் சருதி யுடைய செயல்களிற் செலுமாண்மி இயலுக் தகுநிலையல்லாத செயல்களிற் செல்லுமென்பது நிறுவல் கூடாது. ..... கடவுளிடத்தே இயலுக் தகுநிலையல்லாத அசமபாவிதம் இலமை யால், அவருடைய சர்வசாமர்த்தியம் இழுக்குற் றிடாது. இயலுக் தகுநிலையல்லாத அசமபாவித மாகும். ஆகவே ஒரு செயலன்றாய், ஆகவே ருனிய மாகும். இந்தச் சூனியம் இல்பொருளாதலின், இது 'எல்லாம்' என்னும் சொற்பொருளுக்கு இலக்கியமானதற்றன் வைத்தணைப்படமாட் டாது."—152-ம் 153-ம் பக்கங்கள்.

காரணமின்றிக் காரியமில்லை என்பது மனித செயலுக்கு மாத்திரமே உரியதொரு எ தேச உண்மையல்ல. அது சகல காரியங்களின் அமைதிபற்றித் தணியப்படுவதோர் வியாபக உண்மை. காரியத்தின் இலக்கணங்களுட் பிர தானமாயது காரணத்தின் உடனிற்கை. இவ் வுடனிற்கை யில்லையேல் காரியமே தெற்கை மாட்டாது. இந்த உண்மையைக் கடவுளுடைய சர்வசாமர்த்தியம் பொய்ப்படுத்திவிடமாட்டாது. விடம் எனின் அது மெய்யைப் பொய்யாகிய சத்தியவிரோத சாமர்த்தியம் என்ற ஒதுக்கப் படும்.

இனிக் காரணமின்றிக் காரியம் அமையாது தான் கடவுளுடைய செயலாமாயின், இப்போது கடவுள் செயலாக உலகத்தில் நிகழும் செயல்கள் எல்லாம் நிமித்தகாரணமாகவே நிகழ் காணல் வேண்டும். இண்மையின்றி அலை எல்லாம் கா ரண சம்பந்தமுற்றதே நிகழக் காண்டலின் கட வுள் செயலுக்குக் காரணம் வேண்டா என்பது நிறிதும் பொருத்தாதென்க.

முதற்காரணமின்றி மனிதர்தம்மாலும் காரி யங்கள் அமைதலுண் டென்றும், நிறிக்தல், நினைத்தல், நினைவுகூர்தல் செய்தல் முதலாயின எல் லாம் முதற்காரணமில்லாத காரியங்களாம் என் றும் பிரகாசர் தமது தத்துவுளான நினைப்பை தாமே காட்டிக் கொடுக்கின்றார்.

நிறிக்தல், நினைத்தல் முதலிய காரியங்கள் தர்க்கசாத்திரங்களாற் பிரதிபாதிக்கப்படும் பதார் த்தங்கள் எழுஞான தொழிலின் பாற்படும் என் பதையும், பிரபஞ்சமாகிய காரியம் நிரவியத்தின் பற்றிய தென்பதையும், நிரவியத்தைக் குரிய தொரு இலக்கணத்தைக் தொழிலே உமையா காக வடித்தல் காட்டுதல் தக்கமுறை அறியா தார் செய்யும குர்க்கமேயாம் என்பதையும் பிர காசருக்குஞ் சுப்பட்டுத்தின்றேம்.

தொழிலைத்தானும் குர்கமுறையாக ஆராய் வதனுலெனின், அதுவும் முதற்காரண சம்பந்த முடைய நிமும் என்பதை லிவேகின் இனிது காண்பர் நினைக்கல் முதலிய காரியங்களுக்கு மனதின் னொர்வியமிய ஆற்றலே (Force) முதற் காரணமாம் என்பதை இவர் நனித்து நோக்குதுடையின் காணவல்லுநரால்.

சுயப்புப் போரும்.

பிரபஞ்சத்துக்கு முதற்காரணம் ஒன்று உள தாயின் அதனுக்கு காரியப்பொருளாய்க் கடவுளே நிகர்த்துவிடுவர் என்று இவர்கள் மதத்தார் ஒரு நியாயப்போலியை எடுத்து காரிப்பராதலால், இவ்வாதத்தைப் பிரபஞ்ச விசார நூலாசிரியர் எடுத்து, காரநிர்த்தியமாக ஒரு சடப்பொருள் உண்மைபற்றி அது கடவுளே நிகர்த்து விடமாட் டாது என்றும், கொசானத்திலே அரசனேடு அவன் கைப்பிரம்பும் இருதல் பற்றி அது அர சனை நிகர்த்துவிடமாட்டா தென்றும் விளக்கி இவர்களுடைய நியாய போலியை நிராகரித் தொழித்தார்கள்.

இனிக் கண்ட பிரசாசர் கொசானத்தில் இருப்பன எல்லாம் அரசனுல் வேண்டும் என் றும் நியதி இல்லை. சுயம்புவாய் உள்ளன எல் லாம் கடவுளாதல் வேண்டுமென் னுநியதி உண் டென்றோர். இந்த நியதி யாவையதாமோ? இனி எடுத்துக் காட்டினுலன்றே இவர் கூற்று நிலைபெறும்?

இவர் "சுயம்பு" என்பதன் பொருளை "சுய நினம்" என்பதன் பொருளோடு மயக்கமைத் தலினுற்றனே இவ்வகம் எல்லாம் இயற்கை ராயினர். சுயம்புப்பொருளும் சுயாதீனப் பொ ருளும் தம்முண் மிகப் பேரப்படும் என்பதை இவர் அறிந்திலர் போலும்! கடவுள் ஒருவரே சுயாதீன சுயம்பு மூர்த்தி. அவரை ஒழித்த அகா நிப்பொருட்களனைத்தும் பாதீன சுயம்பு பொ ருட்களாய்க் கடவுளைப் பற்றுக்கோடாக உடை யன பராதீனப் பொருட்களது உண்மையால் கடவுளுடைய சுயாதீனம் பகை முற்றிடாது. உண்மையை உற்றுநோக்குமிடத்து பராதீனப் பொருள்கள் இல்லையாயின் கடவுளுடைய சுயா தீனம் நிலைபெறவேமாட்டாது.

இவர் "சுயம்பு" என்பதன் பொருளை "சுய நினம்" என்பதன் பொருளோடு மயக்கமைத் தலினுற்றனே இவ்வகம் எல்லாம் இயற்கை ராயினர். சுயம்புப்பொருளும் சுயாதீனப் பொ ருளும் தம்முண் மிகப் பேரப்படும் என்பதை இவர் அறிந்திலர் போலும்! கடவுள் ஒருவரே சுயாதீன சுயம்பு மூர்த்தி. அவரை ஒழித்த அகா நிப்பொருட்களனைத்தும் பாதீன சுயம்பு பொ ருட்களாய்க் கடவுளைப் பற்றுக்கோடாக உடை யன பராதீனப் பொருட்களது உண்மையால் கடவுளுடைய சுயாதீனம் பகை முற்றிடாது. உண்மையை உற்றுநோக்குமிடத்து பராதீனப் பொருள்கள் இல்லையாயின் கடவுளுடைய சுயா தீனம் நிலைபெறவேமாட்டாது.

இவர் "சுயம்பு" என்பதன் பொருளை "சுய நினம்" என்பதன் பொருளோடு மயக்கமைத் தலினுற்றனே இவ்வகம் எல்லாம் இயற்கை ராயினர். சுயம்புப்பொருளும் சுயாதீனப் பொ ருளும் தம்முண் மிகப் பேரப்படும் என்பதை இவர் அறிந்திலர் போலும்! கடவுள் ஒருவரே சுயாதீன சுயம்பு மூர்த்தி. அவரை ஒழித்த அகா நிப்பொருட்களனைத்தும் பாதீன சுயம்பு பொ ருட்களாய்க் கடவுளைப் பற்றுக்கோடாக உடை யன பராதீனப் பொருட்களது உண்மையால் கடவுளுடைய சுயாதீனம் பகை முற்றிடாது. உண்மையை உற்றுநோக்குமிடத்து பராதீனப் பொருள்கள் இல்லையாயின் கடவுளுடைய சுயா தீனம் நிலைபெறவேமாட்டாது.

பிரசாசருக்கு இந்த மயக்கத்தை தருதென் லாம் அவருடைய உள்ளத்தில் கொர்தெரு இருப்புச சரக்கேயாம். "இருப்பு" ஒன்றே அவலம்பல இருத்தல் கூடாது என்ற அவர் ஆரோபித்து, இந்த ஆரோபத்தின்வழி, இருப் பையுடைய பொருள் ஒன்றே அவலம்பல பலவா தல கூடாதென்று மயங்குகின்றார். இவர் இந்த "இருப்பை" உடைய பொருள்கள் இப்போதும் பிரத்தியட்சமாகப் பலஇருக்கவே சற்றுமது மெ றித்திலர். இதுவிடக்க: இருப்பு என்பதற்குப் பொருள் "வளரதல்" எனலும் ஒன்றே பாது வால், அச்சப் பொருளுக்கு இலக்கியமாய பகார் த்தருமம் ஒன்றே எனபது எந்தத் தருக்கமுறை கொண்டு தர்சிக்கத்தக்கதாமோ? "மனிதன்" என்பதன் பொருள் "மானு இலக்கண முடை யோன்" எனவதொன் றமாத்திரமே யாதலால், உலகத்திலே ஒரு மனிதன் மாத்திரம் உள் எனறு பிரகாசர் வாதிக்காமாட்டாரோ? பிரத்தி யட்சமாகக் காணக்கிடக்கும் உண்மையை மறு த்துவிட எண்ணி அறிவுபிரயோகம் கொண்டு நூத னர்த்தம் படைப்பார் நதி எல்லாம் இவ்வகை யாகும் என்பதற்கு இம்மோரே தக்க சான்முகும்.

கடவுள் சர்வகாரர் ஆதலுல் அவரைத் தாரக மாகக் கொண்ட அரநிறித்துப் பொருள்கள் பல உளதாதல் வேண்டுமென்பதையும், அந்தப் பொ ருள்களின் பொருட்டே அவருடைய நிருத்தியம் அநேகத்தும் நிமும் என்பதையும், அந்தப் பொ ருட்களுக்கு நிருபபட்டபடி பதார்த்தங்களும் அவருடைய சன்னிதியில், அவரத் தாரகமாகக் கொண்டு அமைந்து வினையும் என்பதையும், பிர காசர் உணராமலுளளிக் கற்றுத் தேறுதுண் டாலுல், குணியோபாதானருட்டியாய அசமபா விதத்தை காட்டிவிமிமாறு இக்கணம் எல்லாம் இசப்படமாட்டார்.

வண்ணர்பண்ணை, இக்கணம்,
ஞ்—6—1919. } ச. வைத்தியலிங்கபின்னை.

பூலோகத்தின் விசிட்டம்.

மேலே சுவர்க்கம் கீழே பாதலம் நடுவே பூமியாகும். இச்சொல்லுள்ள பூமியிலே, மனுடராகப்பிறந்து, புண்ணிய பாவங்களைச் செய்யுமகாலத்தில் புண்ணிய மதிப்பமோனுக், மேலுள்ள சுவர்க்கத்திலே தேவராகப் பிறப்பார்கள். பாவமதிப் பமோனுங் கீழுள்ள பாதலத்திலே, நாகராகப் பிறப்பார்கள். மேலே உயருதலும் கீழே தாழுதலும் ஆதாரமாகிய இடம் பூமியாகும். சுருங் மானுடப்பிறவியாகும். இப் பூமியிலும் சிவசாதனத்தினை கடைபெறுத மிலே சகண்டலாகிவிட்டு அலை கடைபெறுகின்ற இப்பாதகண்டத்திலே பிறப்பது மிகப் பாதம் பெரிய கண்மையாகும்.

இதனுலன்றே சிண்டி நூலாகும் செய்யப் பெயர்த் தொகுகியை முன்னும், மக்கட் பெயர்த் தொகுதியை நடுவிலும், வினைகள் பெயர்த்தொகுதியை இறுதியிலும் முறையறிந்து வைத்தனர். இராவணன் மூன்று லகத்திலும் தனது ஆணை செல்லும்படி வரபலம் பெற்றிருந்தும் சிலே யுள்ள பூமியில் முடியேறினன். குபேரன் மன் ஆயிரத்தெட்டு அண்டத்திலும் தனாணைசெல் லுபடி வரபலம் பெற்றிருந்தும் சிலேயுள்ள பூமியிலே முடியேறினன். ஐயையோ! இப்பாத கண்டத்திலே பிறந்த மானுடர் கைபெருமானைப் பூசித்துப் பாகதிபெற்றுய்வதற்கு முயலுகின்றார் களுமில்லை நினைவின் முரசு மில்லையே. வாயிலே பிரகாசமான விளக்கைப் பிடித்தகொண்டு பழுதினிற்றன்விழுகின் றவரைப்போல் பெறுதற்கரிய மானுடப்பிறவியிடைத்தும் பாவப் படுகுழியிலே விழுகின் றார்களே.

வித்தகரான மு. ஆறுமுகம்பின்னை,
வட்டுகர்.

பிரபஞ்சவிசாரம்.

பிரபஞ்சஉற்பத்தியைக்குறித்து
உலோகாயதம், சாங்கியம், மீமாஞ்சம்,
பௌத்தம், மாயாவாதம்
முதலிய பூர்வக் கொள்கைகளையும்;
பௌதிகவாதம், பிரயோசனவாதம்,
சந்தேகவாதம், பரமாணுவாதம்,
பரிணுமவாதம், கிறிஸ்தவவாதம்
முதலிய சுவீனக்கொள்கைகளையும்
தர்க்கமுறையாக ஆராய்ந்துகண்டித்து
சைவசித்தாந்த உண்மையைநாடி
யாழ்ப்பாணம்
ச. சபாரத்தினமுதலியாரால்
செய்யப்பட்டதோர் சிறந்த நூல்
உஎ0 பக்கங்கொண்டது
விலை ரூபா. க. சதம். நு0

வேண்டுவோர் நூலாசிரியரிடத்தும் சென்னபட்டினம் மயிலாப்பூர் மாஸ்ரீ சே. வே. ஜம்புலிங்கம்பிள்ளை அவர்களிடத்தும் பெற்றுக்கொள்க.

விளம்பரம்.

தேவாலயங்களுக்கு உபயோகமான நிறம் பட்டுக்குடைகள், ஆலவட்டம், கொடி, கருட்டி, ஜாலர், மகரதோரணம், காவடிசகலாதி, முதலானவைகள் இந்தியாவில் சித்திரவேலைக்காரர்களால் செய்யப்பட்டு நமது சாற்பில் சகாயமான கிரயத்திற்கு கொடுக்க விருக்கின்றன. இன்னும் அவர் அவர்கள் கேட்கும் ஓர்களுக்குத் தக்கமாதிரித்தயாரித்துக் கொடுக்க ஆயத்தமாயிருக்கிறோம்.

மு. நாகலிங்கம்பிள்ளை
பறங்கித் தெரு,
யாழ்ப்பாணம்.

புத்தக விளம்பரம்.

யாழ்ப்பாணம்
சைவபரிபாலனசபையாரால்
பிரசுரஞ்செய்யப்பெற்றன.

	ரூ.	ச.
முதற் பாலபாடம் [சித்திரசரிதமானது]	0	க0
இரண்டாம் பாலபாடம்	0	கூ
மூன்றும் பாலபாடம்	0	உ0
நான்காம் பாலபாடம்	0	க0
ஐந்தாம் பாலபாடம்	0	ச0
ஆறும் பாலபாடம்	0	கo
கலாமஞ்சரி (இது எட்டாம் வகுப்பிலும், "ஆங்கில ஸ்கூல்வேலிக் சேர்ட்டிபிக்கற்" வகுப்பிலும் பயிலும் மாணவர்கட்குத் தமிழ்ப்பாடமாக உபயோகமாகும் வண்ணம் இயற்றப் பெறறன்னது)	0	கo
ஞானசூரி கொன்றைவேந்தன், உரையுடன்	0	ஈ
சமசிலாயமாலே, உரையுடன்	0	ச
நெறிவேற்கையுரை	0	ச
வாக்குண்டாமுரை	0	க
நல்வழியுரை	0	க
நன்னெறியுரை	0	க
இனியவை நாற்பதுரை (ஆங்கில மொழி பெயர்ப்புடன்)	க	உ
இலக்கண விளுவிடை...	க	0
கேண்டி கல்வதும் கடவுவதும்	உ	கூ
திருவாதவூரடிகள்புராண மூலம்	உ	கூ
திருட்டினன்னூற் மூலமுமுரையும்	ஒ	0
திருச்செந்தூர்ப்புராணவுரை (இலேஸ்காதிதம்) ரூ. க-உ0,(தல்காதிதம்)	க	00
சந்தரலகாரம் சுத்தரதியுடன் ...	க	0
சந்தசந்தி கலசம்	க	
ஒப்பிரமணியசுவாமி விருத்தம்	க	
தூமுகசுவாமி விருத்தம்	க	
தனிமையிலப் பேரின்பக்காதல்	க	0
பின்னேயார்கதை	க	உ
பிரபஞ்சப் பெருவழக்கு	க	0
இத்தகையவி தாவரஜீவியாயிருத்தவேன்? ...	க	0
சாவித்திரி சரித்திரம்(புதியபதிப்பு) ...	க	
குமணசரித்திரம் ,, ...	க	
பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ்	க	
சோமவாரவிரதமான்மியம்	க	0

☞ இவைகள் இந்துசாதன ஆபிசில் பெறற்பாலன. ஒரே இனத்திற் பத்துப் புத்தகம் வாங்குபவர்களுக்கு ஒரு புத்தகம் கழிவு கொடுக்கப்படும். தொகையாக வாங்குபவர்கட்குத் தகுந்த கழிவு கொடுக்கப்படும். சபையாரது பாலபாடம் ஒன்றே எல்லா வகுப்புகளினும் மூன்றோக்குஞ் சைவவித்தியாசாலைகட்கு இந்து சாதனப் பத்திரிகை கிரயமின்றிக் கொடுக்கப்படும்.

மானேசர்,
"இந்துசாதன" ஆபீஸ்,
வண்ணார்பண்ணை.

விளம்பரம்.

கொழும்பு தமிழ்ஜோம்.
(1910-ம் ஆண்டு தொடக்கம் நடைபெறுவது.)

பிரயாணிகள் வேண்டிய சகதிகளுடன் தங்குமிடம்.

சப்பல் றிச்சத் தெற்குக்கொடுக்கப்படும்.

95. Dam Street, Colombo.

காசிப் பட்டுப் பீதாம்பரங்கள்.

சுத்தமான பட்டு] சகாய விலைகள் [நாணயமான ஜரிகை

பிரியமில்லாததைத் திருப்பிப் பெற்றுக் கொள்ளுவோம்.

மேலே கண்ட பட்டுத்தினுசுகள் எல்லா நிறத்திலும் கிடைக்கும்.

பட்டுச்சேலைகள்:—16 முழம் நீளம் 2½ அகலம் வீளிம்பும் முந்தியும் ஜரிகை வேலைகள் உடல் சாதா விலை ரூபா 20முதல் 50 வரை. அதேமாதிரி சேலை உடலிலும் ஜரிகைப்பூ புட்டா போட்டது. ரூபா 20 முதல் 100 வரை.

ரவிக்கை:—வீளிம்பும் முந்தியும் ஜரிகை வேலைகள் உடல் சாதா 2 ரூபா முதல் 8 வரை உடலிலும்; புட்டா ஜரிகை பூவேலைசெய்தது. ரூபா 3-முதல் 20 வரை.

தப்பரட்டாக்கள்:—6-முழம் 2½- அகலம் வீளிம்பும் முந்தியும் ஜரிகை வேலை; உடல் சாதா ரூபா 8 முதல் 25 வரை. அதேமாதிரி உடலில் ஜரிகை வேலைகள் ரூபா 4 முதல் 55 வரை.

சவுக்கங்கள்:—2½ முழம் நீளம் 2½ அகலம் சுற்றி ஜரிகை மூலியில் மாலையாய் ரூபா 6-8-0 முதல் 15 வரை. அதேமாதிரி உடலில் பூக்கள் போட்டது. ரூபா 9 முதல் 30-வரை.

வெண்பட்டு வேஷ்டிகள்:—6, 7, 8, 9-முழம் நீளம் 2½, 2¾, 3-முழம் அகலம். சுத்த வெண் பட்டு சோடிமுந்தானி வேஷ்டிமாதிரி செப்பு சன்ன கம்பி போட்டது. விலை ரூபா 8½ முதல் 20-வரை. அதேமாதிரி வேஷ்டிகள் செப்பு சன்ன கம்பிக்குப் பதிலாக ஜரிகையால் சன்னக கம்பி போட்டது. ரூபா 12-முதல் 30-வரை.

ஷெ சலுக்கங்கள் 2½×2½-முதல் செப்புச் கம்பிக் கரை போட்டது. ரூபா 5-முதல் 8-வரை. ஜரிகைக்கம்பி போட்டது ரூபா 9-முதல் 15 வரை. ஷெ வெண்பட்டு வேஷ்டிகள் முதலாட்சக்கரை போட்டதும் அதே விலைக்குக் கிடைக்கும்.

சுத்தமான கம்பிளி போர்வைகள்:—6-முழம் நீளம் 3-அகலம் எல்லா நிறத்திலும் ரூபா 5-8 முதல் 8-வரை

உருத்திராக்கங்கள்:—6 முகம் 33 உள்ள மாலை அணு 8 முதல் ரூபா 5 வரை; 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16-முகம் தனி மணிகள் ரூபா 5 முதல் ரூபா 25 வரை; 108-கொண்ட ஜெபமாலை அணு ஆறு முதல் ரூபா 5 வரை.

வியாபார சலுகை கயிறு:—1-ம் கெ. 100-க்கு ரூபா 3. 2-ம் கெ. ரூபா 2-8-0, 3-ம் கெ. ரூபா 2. ஷெ நிறுதல் 6-அணு. அதிலும் நிறுதல் 4-அணு.

பெண் குழந்தைகள் விரையாடும் பித்தளை பாத்திரங்கள் செட்டு:—பித்தளை, வெண்கலத்தால் செய்த சூடம், சாணடி முதலிய 27-சாமான்கள் அடங்கியது. நிறுதல் ரூபா 2. பெரிது ரூபா 4.

சயம் கன்துறை:—தோலா -க்கு ரூபா 35

Silk Pitamber Co., Benares City.

விளாசம்:—மானேஜர், பட்டு பீதாம்பரக் கம்பெனி, காசி.

வினம்பரம்.

கவனியுங்கள்.

நயம் தினுசுகள்-சோற்பலாபம்-விலே சகாயம்.

பேர்பெற்ற கெட்டிச்சாய நூல்கம்பேனி எது?

மதுரை

மு. சு. ராமசாமிஐயர் கம்பேனியே.

ஐயா!

எல்கள் பேரில் பட்சமும் விசுவாசமுமுள்ள கனவான்களே, நமது கம்பேனியில் சொற்பப் பார்வையில் கைதேர்ந்த வேலைகாரர்களால் அலிறூரன் என்ற பீபசாயத்தில் உற்பத்தியாகிதராட்சேகப்பு, கெட்டிச்சாயநூல்களில் 10-ம் நம்பர் 16-ம் நம்பர் 20-ம் நம்பர் 22-ம் நம்பர் 24 ம் நம்பர் வரை. 1-ம் தரம் 2-ம் தரம் சாயங்களில் சுடர் அதாவது நயவர்ணம் கால் கப்பு அரைக்கப்பு முழுக்கப்பு நிறைகளில் சாயர்கிர்த்து 10 நிமுத்தல கட்டுகளும் ஷெ கட்டு 18 அல்லது 24 கட்டுகள் கொண்ட பேல்களும் பாக்கிய செய்யப்படும். 26-ம் நம்பர் முதல் 40-ம் நம்பர்வரை செப்பு நூல் வேண்டியவர்களுக்கு ஆடரின் பேரில் தயார் செய்து அனுப்பப்படும்.

சிவம பெண்ணிகறுப்பு மாதிரி செட்டி கறுப்பு சாயத்தில் 10-ம நம்பர் முதல் 16×20×22×
×2430×40,ம நம்பர்வரை சாயம் தயார் செய்து 5 முத்தல கட்டுகளும் ஷெ கட்டு 20 அல்லது 30 கட்டுகள் கொண்ட பேல்களும் பாக்கிய செய்யப்படும்.

ஷெ நூல்களின் விலே சகாயமாயும் இழைப்புக்கு தெரில்லாமலும் நயமான நூல்கள் தயாராகினறன. தேவையுள்ளவர்கள் 100-க்கு ரூபாய் 1ரி—0—0 பத்து வீதம் அட்வான்சு அனுப்பி வி. பி. மூலமாய் ஆடர்செய்துகொள்ள வேண்டியது. ஷெ பேல்களுக்கு பாக்கிக செலவுக் ரயில சார்கம் பிரத்தியேகம். கம்பேனியாருக்கு பாத்திய மிலே.

F. M. S. பெடரேரெட்மலாய காடுகளில் இருப்பவர்கள முன்பணம் அனுப்பி ஆடர்செய்ய வேண்டியது, சிங்கப்பூர் பினாங்கு என்ற இடவளுக்கு வி. பி. போஸ்டு மூலமாய் அனுப்புவோம்.

நூல்விலே விபரம் கேரில் எழுதி தெரிந்துகொளலாம்.

எகைளுக்கு எழுதப்படும் ஒவ்வொரு லெட்டர் களிலும் நவல் விலாசம் தெளிவாகத் தெரியும் படியில்லா தாலுகா போஸ்டு ஜிராமம சமீப ரயிலுவேஸ்டேஷன கண்டெழுதியனுப்பவேண்டியது. முக்கியமாய் தமிழில லெட்டர்கள் எழுதியனுப்ப வேண்டியது.

இப்படிக்கு,
M. S. Ramaswamy Iyer.
Yarn Merchants,
Singara Topu Street,
Madura, S. INDIA.

சிரணி நாகபூஷணியம்மை கோயில் திருப்பணி விஞ்ஞாபனம்.

இக்கோயிற்திருப்பணிக்காகச் சிலப்பூர் முதலிய தொழோயிராசியப்பகுதியில பொருள் சேகரிக்குமாறு யானும் எம்மூர்பலபிரமுகளுமாகச் சேர்ந்து சண்டிருப்பாய ஸ்ரீ. இராமு உடையார் பௌதிரனும், மானிப்பாய் மேற்கிலுள்ள கட்டை என்னுங் கிராமத்து ஸ்ரீ. தெம்பரப்பிள்ளையவர்கள் புதிரனும், மேதடி ஆலயத்தில திருமஞ்சனக் கிணறு, வாகனம், மடாலயம் முதலிய திருப்பணிகள் செய்வித்தவரும், புதிதாயமைக்க வெண்ணியிருக்கும் திருப்பணியின் பொருட்டு வெண லைக்கதிகள் உபகரித்தவரும், தொடுவாய்ப் பகுதியில் தெய்வமே இன்மோகம் செய்தவரும், சத்தியம், சாந்தம், பொறை, ஈகை, ஜீவ காருண்ணியம், பெரியோர் குரு ஈசுவரழிபாடு ஆகிய சதகுணம் வாய்ந்த சற்குண சம்பன்னருமான ஸ்ரீமான். ராகேந்திரம்பிள்ளையவர்களே நியமனஞ் செய்திருக்கின்றோம். ஆகையால் தொடுவாயிராசியப்பகுதியிலுள்ள வசவசய தேவர்கள் யாவரும் மேற்படி பிள்ளையவர்களிடம் தங்கள்தங்களாலியன்ற பொருளுதவி புரியுமாறு வேண்டுகின்றோம்.

இக்கனம்,
ச. வைத்தியலிங்கம்,
சிரணி நாசபூஷணியம்மை கோயில் மானேசர்.

ஆ. மாணிக்கப்பிள்ளை, மானிப்பாய் சண்டிருப்பாய் உடையார்.
வ. இலேயம்பலம், சமம்.
ந. சோமசுந்தரம், ,,
ச. அம்பலவாணர், சுதேச வைத்தியன்.
செ. கந்தர், சமம்.
க. வைத்தியலிங்கம், Retired Sub-Inspector, Agricultural Department F. M. S.

நகைகள்.

தற்கால நாகரீகத்திற்கேற்ற சகலவிதமான நகைகளும் கம்பிடத்தில் பெற்றற்பாலன. நிறமான கம்பிய விற்பன்னரால் செய்யப்பட்டின்ன. இன்னும் வேண்டியமாதிரியாகச் செய்தும் கொடுக்கப்படும். எவ்விதமான ஆடர்களும் மிகவும் கவனிக்கப்படும். நிறுப்நிகாத்திரு நாம் பொறுப்பாளியாக நித்தின்றோம். விருப்பமான வர்கள் எவ்வளவுகாலில் ஆருக்காயினும் தெரிவிக்கவும்.

J. H இராசையாலின் மகவி
அல்லது, E. இராமலிங்கம்,
43-ஹில்ஸ்ரீட், கொழும்பு.

இதைக் கவனியுங்கள்.

உலகமெங்குங்கியாதிபெற்றுக்கையாண்டுவரும் மருந்துகளின் விபரம்.

1. கோர்ப்ப உற்பத்தி மூலிகை உப்பு.

இது கோர்ப்ப ஸ்தானத்தில் சதை வளர்தல், பரு படர்தல், காலாகாலவருகளில் மாதவிடாயாகாமற் சரீரம் பருத்தும் இளைத்தும் இருத்தல், பொதுவாக மூடியாத வயிற்றுவலி முதலிய காரணங்களால கோர்ப்ப உற்பத்தி இல்லாதிருப் போர்க்கு அற்கோய்களே மாற்றிக் கோர்ப்பத் தரிக்கசெய்யுமென்பது நிண்ணம்.

கசாரன் மருந்தின் கிரயம் ரூபா க.

2. நாடிவர்த்திக்குப் பஞ்சாமிர்த லேகியம்.

இது அமிர்தம்போன்ற லேகியத்தைப் பாவித் தபின்பே இதன் குணம் வெளியாகும்.

கசாரன் மருந்தின் கிரயம் ஷூ உ, அஞ்சு அ.

3. பிரமேக வியாதிக்குச் சந்திரசேகரம்.

எவ்வித பிரமேகமும் இம்மருந்தை யருந்தினுல் சூரியனைக் கண்ட பனிபோல நீங்கிவிடும்.

கசாரன் மருந்தின் கிரயம் ரூபா உ.

4. எவ்வித வாய்வுகளுக்குஞ்
சண்டமாருதக் குளிகை.

சரீரத்தின்எந்தஇடத்திலும் நடிக்குச்சுமாய் வருவதும் மரணாவஸ்தையாய்வருவோருக்கும் இம்மருந்தேகாண்டபடம். ஜாதுரியசக்திக்குணமாகும்.

கசமாத்திரை புட்டி ஒன்று ஷூ உ, அஞ்சு அ.

5. மேக்ஞ்சீவிச் சூரணம்.

மேகநோ புண்டாயெபின் காணப்படும் அவயாப்பு முதலிய சர்வரோகங்களையும் இம்மருந்து கீக்கிவிடும். உடசான் மருந்து ஷூ உ.

6. புஷிப்பு மாதளம்பழ லேகியம்.

அண்டக்குறைவகும், பித்தக்கிறுகிறுப்பு, ஈர்ணக்குறைவு, மலக்கட்டு இவைகளுக்குக் கைகண்ட ஒளடதம்.

கசாரன் மருந்தின் கிரயம் ஷூ உ, அஞ்சு அ.

7. இளைப்புநீருமலத்துக்கு வைகாசாச்சூரணம்

எவ்வித இளைப்பு இருமல்களையும் அகற்றும். உடசான் மருந்து ஷூ உ.

8. மூலிகை தைலம்.

அழல்ல மூலிகைகளாற் தயாரித்த சுத்த பரிமளமுள்ளது. குணத்தில் சிறந்தது. மணத்தில் மிருந்தது. ஒருமுறை அரைக்கால் ரூபாவிடை வைத்ததைத் தலேவிட்டுக்கொண்டால் அன்று முழுதும் தினுஜிஜப்புடனிருப்பதுமன்றி ஒரு வாரம் வரை பரிமளம் மாறாது. 8 அவுன்ஸ் டின் 1-க்கு ஷூ 1.

9. பரிமள பற்பொடி.

பல் உசரம், இரத்தம் வருதல், துர்நாற்றம் இவைகளே மாதிரம் பல் கறுகாமல முத்துப் போலிருப்பது நமமணமாகமழசெய்து பல்லிலை யும் 2 நிமிஷத்தில் கேட்கும்.

டப்பி 1 க்கு ஷூ 0-4-0 டஜன் 0 க்கு ஷூ 2-12-0.

10. படமேக சங்காரி வேண்ணெய்.

மேகநோயால் நிரேகத்தில்விழும் எவ்வித பத்துப் படைகளையும் உ வேளைத்தில் குணமாக்கும்.

டப்பி உ-க்கு அஞ்சு சி. டஜன் உ-க்கு ஷூ உ, அ. அ.

எவ்வித மருந்துகளும் உபயோகிக்கும் விபரம் மருட்டன் வரும்.

தவருதீர்கள்! இதுசமயம்!! தவருதீர்கள்!!!
உங்களுங்கள் அதிஷ்டத்தைப்
பரிகஷித்துப்பாருங்கள்.

(க) ஜாதகத்தை அனுப்புகள். இல்லாவிடில் தனனவருயும் மாசம் தேறி ராழிகை என்னும் இலகளை அனுப்புவ்ன். இல்லாவிடில் இது பார்த்தவுடன் இதனடியிற் குறித்துளனவைகளில் எத்தப்பாகம் வேண்டுமோ அத்தப்பாகம் வரைத் தனுப்பிருல் இன்னின்ன காலத்தில் இன்ன வகுத்தும் இன்னவ பிட்டும் பிட்டாதெனவும் கடிதம் மிடைத்த சேரதனந் கொண்டு இன்ன விதமுடிவுபெறுமென்ற சனமுகாதன் நிருபருனால வரைத்தனுப்புவோம்.

(உ) க. ஆயுட்பாகம், உ. எத்தவிதத்திலுள் தனவிவகைகளும், உ. கலயாணம் சொத்தமா, ச. கனத்திரபாகம் எத்தனை, ஙி. அது முனபின்னு, ம. புத்திரனுடைய, எ. தனம வைத்துப் போகுவது, ஈ. மரணமாருயிடம் சுயதேசமா, உ. சொந்தவீடு நிலம நிட்மை, ஏ. கடன் எப்போது தீர்த்தியாகும், ஈக. விவகாரம ஜெயமாகுமா, கட. தீர்த்தகாரியம முடியுமா.

தனி ஒருபாகம் சார்ஜ் ஷூ க.
ரூபாத்தொகையும் அனுப்பவேண்டும்.
கட பாகம் சார்ஜ் ஷூ ஒ.

பாதிச்சார்ஜ் முன்னெமாக அனுப்புவோர்க்கு வி. பி. போஸ்தில் அனுப்புவோம்.

பிரசன்னிபவிருபுசோர்விலாசம் எழுதினுற் ஜோதிஷ, வைத்திய "லெயாலர்" இலவசமாக அனுப்புவோம.

வி. பி. சார்ஜ் பிரத்தியேகம்.

K. V. கோவிந்தசாமிகாயுடு,
ஜோதிஷம், வைத்தியம்,
மேன்ச் தெற்றிவிதி,
மதுரை.

☞ நினைவூட்டுக்கு எழுதுவோர் இப்பத்திரிகையைக் குறிப்பிட்டுக் காட்டவும்.

வான்முகில் வழாதுபெய்க நலினவளு வரசன் மன்னன், சோன்முறை யாகசெய்க முறைவிரை தபிசெல்லாது, சான்றவர் பழங்கோசாக நற் றரும் வேண்டியற்ற, வேள்வகளொரு வினைத் வினன்றும் வகைசெல்லாதே

☞ Printed and published by S. T. M. P. Sithambaranatha Chettiar, for the Proprietors at the Saiva Prakasa Press, Jaffna.