



## இந்து சாதனம்

மாண்புமானம்:— ருதிரோத்காரி ஜெ  
துவணி மீ 28 வியாழக்கிழமை.

மதுபரிபாலனப்பகுதி  
அறிக்கைப் பத்திரம்.

முதலிருவரைப் பகுப்பார் சென்ற  
1922-ம் ஆண்டிற்கு எழுதிய அறிக்ஞப்  
பதித்திரம் இரிவிவரத்திற்குக்கூற்று. 1922ம்  
ஆண்டில் இவ்வங்களினிலே 172 க்காலா  
யம் தவற்றினைகள் கீக்கப்பட்டுள்ளன. கீக்  
கப்பட்ட தவற்றினைகளில் வடமாகானத்தில்  
ஆம் மத்தியமாகானத்திலும் கீழ்மாகா  
நைத்திலும் அடுக்க தவற்றினைகள் அகற்ற  
நிப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் தவற்றினை  
அதைகிடைத் தீக்கப்பட்ட இந்த மூன்று  
மாரணங்களிலுமே, முந்திய வருடங்களில்  
ஆம் பார்க்க, தவற்றினைகள் கீக்கப்பட்ட  
வருடத்தில் கடிய தொகையான சாரா  
யம் செலவழிக்கிறுகின்றது. மேற்கூற  
இந்த மாரணங்களில் அந்தியாட்டுக்  
குடும்பத் துக்கியை வருடங்களைக் காட்டி  
அம் அதைக்காச்சிக்கொள்வதற்கிறுக்கின்றது.  
சாராயம் கிடைக்கிற அதிகரித்துக்காலத்தில்

சார்பாக விடுதலை அடைவதற்கு முன் தமிழ்நாட்டின் முதலாளிகள் மலிந்த அங்கிய குடுவகை யாகிய ஜின் பிரண்ட் முதலையெங்கிறைச் சாராயத்திற்குப் பதிலாக உபயோகிக்கத் தலைப்படுகின்றார்கள். யாற்பூராணத்தில் 1922-ம் ஆண்டு ஜிலாம், ஆகஸ்ட், செப் டெப்டெர் மாசுக்ஸ்டரின் செலவான அங்கிய நாட்டுக் குடுவகை 985 கலன். அடுத்த அக்டோபர், கவும்பர், அசென்பர் மாசுக்ஸ் நிறீ செலவான அங்கியநாட்டுக் குடுவகை 1885 கலனுக்கும் என்னே முதன் மூன்று மாசுக்ஸ்டோக்காட்டிலும் அடுத்த மூன்று மாசுக்ஸ்டோகில் அங்கிய குடுவகை 880 கலன் மேலதிகாக மலைப்பட்டிருக்கின்றன.

மிருந்த, உலவியின், சில்கி, ஜின் முதலை அங்கிபாரட்டுக்குடும்பத்தைக் கடைகளை அகற்றுவதற்கு முற்றி செய்யாது, கள் சாராயத் தற்கணைகளை மாதிரிகள் அகற்றி வெளியிடுவதற்கு இல்லை என்கூட்டு நேரத்தினால் கேட்டுடையும் பொருள்கட்டத்தையும் இறந்திருக்கும் சிலமாசங்கட்டுமுன்னர் வெளியிடுவதனால் இப்பத்திரிகைப் பிரசரமான்தில் பிராமாகவெளியிட்டிருக்கிறதேயும். ஆய்வாழுது அரசினர் செய்திருக்கும் நடவடிக்கை அங்கிய முடிவுகளைக் கண்கு ஏற்றவழியாத்தக்க விதமாககிணங்கின்றது. கள் சாராயம் என்றும் இவைகளை ஒழுவர் தழுத்தகவேண்டுமென் கேரோ தற்கணைக்குச் சங்கீரை முடிக்கவேண்டும். (Off sale prohibition) ஆனால் அங்கிபாரட்டுக் குடும்பத்தை வெளியிடுவதே இரகசியமாக வாய்க்காலத்திற்கும் குடும்பத்தை குடும்பத்தை மூடும்படியும், இத்தகீட்டை தில்லாவிட்டுவதை ஆல்ல பணம் வளிக்காத்திருப்போதாகவிடப் பெருந்தினமையும் ஏற்படுகின்றது. இத்தும் பல திமைகளும் அவற்றையெல்லாம் முன்னரே இப்பத்திரிகையில் வெளியிட்டுவிட்டுள்ளோம்.

இனி, தவறனை கீக்கும் விஷயம் மது பரிபாணப்பகுதி உத்தியோகத்தர்க்கு மிருப்பமான விஷயமாகத் தேர்ந்தவில்லை. மது சிக்கத்தின் பொருட்டு உழைப்பலர் கட்டுரூக்க சில உத்தியோகத்தர்கள் கூறியிருந்ததனே அற்கைப்பத்திற்குத் திலே காண்கின்றேம். யாழ்ப்பாணத்தில் மது பரிபாணப்பகுதி உத சி மேற்பார்வை உத்தியோகத்தராகிய மின்ஸர் ப. எ. சி.க்க வெள் தமிழ்நடையை "பாதை" என்றும் குறிப்பு புதக்கத்திலே பின்னவுமாறு கூறியிருப்பதாக மேற்பட்டு அற்கைப்பத்திற்குத் திலே வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது.

“தவறானையை கீக்கு தந்து வேண்டிய தொகையான சம்மத்தை கொடுப்போ ரில்லா எமயினுடை, ஆனங்களிலிருந்தாகிய ஏன் வசட்டிக்குரிஞ்சான். அதனேடி இன்ன்கழுவு கொடுப்பதற்குமிகு நூதா. நலா விளைக்குப்பதற்குமிகு மற்றும் விதானா தெவ்வாரும் தவறான விவரங்களுக்கு கூர்ப்பாகவே சிகிஞ்சா, மிகே சுக்கட்டதோடி, தெவ்வானம்காரர் எவ்வளவுக்கு மராக்குச் செய்த யெல்லையும் பொருப்புத்தாமல், ஆனங்களிக் கம்பெனிக்காட்டுத்தோடு மூன்று பேரை விட்டு கொடுத்திருக்கின்றன; வடமாறான வகையான பேர் அத்துறையிலே நம் வழிநீதித்தொடர்புடை தெரிவித்தார்; கேட்டுக்கொண்டுபோக ஒவ்வொருவரையும் தனித்தனி 50 ரூபாய்களை வரும்படியும் அந்த மூலவருக்கும் கட்டினை பிடிட்டார். இந்த அபராதப்பானா, தவறான விகிதத்திற்கொண்ட மூலவருக்கு கேட்டுக்கொடுப்புத் தன்ன பிதிவிளையும் தடித்ததுக் கொடுக்கப்படும்போதும், முதலியர் காரணமிட்டு வரவில்லை மாற்றிற்க இந்த திடிக்கு 2000 ரூபா கொடுக்கவிட்டிருக்கிறார். சம்பந்தம் கொடுக்குந்திடைத்தன்று பிலையின் மூலவரான மெல்லியா மீல் கம்பதி கொடுக்கவிட்டுவிட்டு தொகை 50 ரூபா தமாகும். இப்படிமிகுக்கும்போது மீண்டும் துறச்சாயி ஆக்கே வருகிறார். மூன்று பொ

வில் விதானீமார் எதோ போகிக்கும்படி இரகியமாகக் கூப்பிடப்பட்டார், இதற்கு பின் பலர் ஒள்ளார் விடப்பட்டார். எனதால் சேவகர் இப்படிப்பட்டவரிலைகள் காட்டிக் கொடுக்க, விதானீமார் அயக்கன் சரியான வர்களைக் கேட்டு சாதித்தார். நான் விதானீமாரா ஏதான் கேள்வ கேள்வாதபி மனியாக பரான் கூத்தார்; மதுவில்குகும் ரூபத்திலே செய்யுங் கூன்கள் எனது சேவகரை வையும் தொடக்கினர். நான் இற்றநை மெல்லாம் பிக்க வெறுப்போடு பார்த்துக்கொண்டு கிட்ட வேண்டும். சில மிகவுக்கில் (மதுக்கட்டடமைக்குக்கூட்டுக்) கூறித்துவிட்டாரோ அதே சம்பந்தம் கொடுத்தார். நான் அந்த இடத்தை விட்டு விலகிவிட்டேன். அங்கு கட்டக் விலூயம் முழுவதும் பட்சபாதமானது. தவறைக்கூட கீக்கிட விட லெண்டிமென்றது சு என் க்குள்ளுவிருப்புமற்று; சுவார்ஜூரை கொண்ட கள் கெளன்ட் கூரும் தூசு முடித்துவிட வேண்டுமென்றும் எண்ணாக்களன்ட் சில தெல்லாக்குள்ள மழுஷுரின் செயலாகவே பிதி முடித்தது.”

இதுவே மிஸ்டர் நிக்கலன் தமது டயாறி  
இற் குறித்துவைத்திருக்க அறிப்பெண  
மற்படி அறிவுக்கப்பட்டதாகத்தீர்கள் வெளி  
நடவடிக்கை சொல்லுகின் மிஸ்டர் கூகிளிங்  
க்கலெசன் கொன்ற தூ தமதுக்கு விருக்க  
ந்தது. தலைமைக்காரரும் செல்வாக்  
ஞன் விரும் மனிப்பாராஜும் நீதியின  
னன் முறைகளை அனுசரித்தே குறித்த  
வரையை நீக் கழுப்புகளை ஏற்றுவது  
குறதப்பட மின்றா நிக்கலன் எழுது  
வேண்டும் ஒரு தவறையினுல்வருங் கலதன்  
வோயும் மற்றுங் தினமைகளோயும் உள்ளபடி  
நித்து அதனை நிக்கவேண்டுமென விருப்ப  
ங்கொண்ட தலைமைக்காரரும் மற்றும்  
சலவாக்குகளும் மழுவுக்கும் மிஸ்டர் நிக்க  
லி சிறி நித்து புப்பிரதிமைனவர்களாகவும்  
கார்த்திரப்படிகளுக்கான். கள்ளுக்க கலை  
வேண்டுக்குவதற்கு மாருத நிற்றுவும் அக்கு  
முத்தின் பெருருட்டு உழைப்பவரைக்

அதற்குப் பிரதிகல்வராக நின்ற சேவை  
ஏக்க சளங்கள் வைவதும் இவர் எதிர்  
பார்த்திருக்கவேண்டிய செயல்களாகும் என்று  
ரே! இனி, நமது வடமாகாண என்ற நா  
ரவர்கள் ஆன் மாறிச் சம்மதி கொடுத்த  
மூவரைத் தனித்தனி ஜம்பது ரூபாவுக்  
நிலையில் கோட்டிற்கு வரும்படி கொல்லி  
மிகுஞ்சாரங் பிள்ளர் நிக்கல்ல் தமதை  
“டயரியில் வரைஞ்சுதன்ஸார். அவர் வரைஞ்சு  
தன்ஸ்து உண்மையான், ஏசன்றவர்கள்  
கள் எவ்வகையான அதிகாரங்கொண்டு  
அப்படிச் சொன்னு ரெண்பது சிலங்க  
வில்லை.

ஜப்பான் தேசத்திற்கு நேர்ந்த போபத்து.

ஜப்பானிலிருந்து பின்னர் வந்த தங்கிச் சமாசராகவையும் மொழிபெயர்த்து ஆற்றைப் பிரசரத்திற் திற்கோரிடத்தில் வெளியிட்டுள்ளோம். இத் தங்கிச் சமாசராத்தக வாசிக்கும்போது உள்ளாம் நடிக்குகிணம் ஜப்பானியின்றும்போது விலை எவ்வளவிலிருக்கும்பெயர்த்து மனம் திகிதுறுதிகளின்றது; சென்ற முப்பது நாற்பது வருடங்களமாகத் தங்கள் விடா முயற்சிபாறும் கல்வியறினினுலும் ஆகியாக கண்டத்திலே தமிக்கு ஒப்பாரும் மிக்கருமினி விருத்தியிடத்து வந்து அதிகாரப்பூர்வ தந்துவு ராச்சியங்களோடு சமாத்துவம் வகித்து வந்த ஜப்பான் விலை நிமிடங்களில் தனது உகந்த விலைமை யனித்ததையுமிஹந்து லட்சக் கணக்கான சனங்களோப் பறிகொடுத்து எண்ணிறந்த இல்லங்கள் அழியப்பெற்று விலைகெட்டு உண்ணன வனவும் உட்கீக்க துறியும் இருக்க விலையினிற்க் கணக்கிலிருக்க கம்பையுமாக விண்ணது இடர்ப்படுத்தல் உலகமாற்க கையின் அரித்தியிடத்தை வெள்ளியடமலை போலத் தெளிவித்திற்புலப்படுத்துகின்றது. சான்கு வருட காலமாகக் கொடிய யுத் தத்தை நடத்தய ஜரமனி முதலிய நாடுகளும் இத்தகையே இப்பட்டிலைக் காலமாக ரோப்பாலிலே ஏன்கு வருடத் காலமாக நடந்த பாரியப்பக்கங்களுக்கேருந்த வூர்கள்

நடவடிக்கைப் போக்கு அபிரோபாபா பழைய நடவடிக்கையை மடைத்து காற்பதுருடன் கள் செல்லவேண்டுமென முன்னர் ஒரு சரித்தொழுகியர் குறிப்புந்தனர். அது ஏனாமானால் ஜப்பாறுக்கு நேர்க்கத் போர் பத்தினின்றும் ஜப்பாறா மீட்சியைத் தற்கு எத்தனை வருடங்கு செல்லுமேர யார்தா பேம்; ஆனால் ஜப்பானியர் பெரிதம் ஷிடாமுயநசி யுடையவர்கள்; தெய்வ செயலர்கத் தமச்சு நேர்க்கத் பெருஷபத் தைக் கட்டிய கிளரிலில் ஸிக்கிடுத்திர்கே முயற்சிகள்கள். இனித் தெய்வத்தின் திருவாளக்குத்தக் கூப்படி யென்பதை யார்தாம் அறிய வல்லார். பரித்தானியர் பிராண்தியர் அமரிக்கர் அவன்திரேஸியர் இந்தியர் சீரர் முதலிய சகவசாதியாரும் ஜப்பானியருக்கு இந்த வேளை குணைச் செய்ய முறைட்டிருக்கின்றனர். அமரிக்காவும் சில நாடுகள் தங்கள் பக்கனமையத் தானும் பாராட்டாது தலை செய்யப்படுகு கல் அந்த இரு தேசத்தாரின் பெருஞ்சு தங்கமையைப் பெரிதாக காட்டுகின்றது. இல்லங்கையிலும் ஜப்பாறுக்குத் துணைபுரி தந்தான் முயற்சி கைடைப்பெறுகின்றது. எவ்விதமான தீழுகளிலிருந்து ஒவ்வொருபாடும் படிக்கக்கூடியக்குமிருக்கின்றது. எந்தச் சாதியாரும் தங்கள் உட்சுமான நிலையும் வளிமையும் நிலையான வைபென்று என்னவொன்றாகும். மதுவூ பிரயத்தத்தினால் உண்டான் சிறப்புஞ்செலவுமும் வளிமையும் கடவுளுக்கு இடிடுமானாலே நிலை நிற்கும். இல்லையே “மீட்மானிகை மேடை சுறுங்க கேளே புடனே வாததோர் வாழ்வும் நரி இந்திர சாலங்கோலப்பு” என்றப்படும் முடியும். நர் சாதியர் யார் வளிமை யைத்துக்கூடிட்டும், இனி எம்புக்கூரே என்ன செய்தல் முடியும் என்றெண்ணித் தருக்குற்றத் தமிழற் பரிபாளிக்கப்படும் ஆற்றல் நூற்று சாதியினரைக் கட்டியான்டு இடப்படுத்த வொண்ணாலும். இதனால் ஜப்பான் இப்படிமந்துஞ்சாகம் தினருக்குப் பேரிடர் போன்றத்தென் மால் முறைக்குச் சொல்ல வாய்வில்லை. எச்சாதியாராயிலும் தங்கள் வரையிய வளிமையையும் பிற ஆற்றல்களையும் நிலையென நம்பி மற்கூரா இடப்படுத்த வொண்ணாலும் என்பதையே கற வாய்வில்லை.

## உலகம் பலவிதம்

“ சென்றால் மேர்த்தும் கீர்த் வெகுளி  
கெடுக்கால் மின்றிப் பாக்கும் — அதில்காலை  
கீர்தாண்ட வெப்பம்போற் குளை தணியுமே  
சீர்தாண்ட சான்டூர் கிளம்.”

கீழ்மக்கள் கொண்ட கோபம் காலனு  
செலவிச்செல்ல விருத் தீயாகுமேயன்றி  
ஆற்மாட்டாது. பெரியோர் கொண்ட  
கோபமானது வெக்கரி சிறிது கோஞ்சசெல்  
லத் தானே ஆறுவதுபோல ஆற்றிடும்.  
வெக்கிறார் யாராயினும் சிரையில் ஆறாச்  
செய்வேண்டுமெல் ஆற்றுதல் முடியும்.

அதேபோல, பெரியோர் கோபமுற்றாகித்த  
தும் பிர் அக்கோபத்தை உடனே ஆற்  
தும் வண்ணம் சீரவேசிப்பரேஸ் ஆற்றுத்  
ஊங்கும் என்றும் கருத்தும் அழையவே  
சீர்காண்ட சான்றூர் சினத்திற்கு வெங்  
கீர் உவமானமாகக் கூறப்பட்டது. கடை  
யாயார் கோபமுற்றால் நந்தினாவேசாடோப்  
பரெனவும், இடையாயார் கோபமுற்றால்  
பொத்தினாவோ டொபப்பரெனவும், பெரி  
யேர் கொண்ட சினம் விற்பிடித்து நிர்  
கிழப் பவுத்தவுடுப்போல மாறுமெயன்  
வும் கருத்தவமை ஒளவைப்பிராட்டியும்  
கூறியிருக்கின்றனர். கல் பிளவுபட்டகா  
லத்து அதனைப் பொருத்ததல் முடியா  
தாதலாறும் சாந்த முதலிலைவற்றை  
இடையிடையே சிட்டுப் பொருத்ததல் முன்னும்  
அப்பொருத்தம் தோற்றத்தானின்தே  
யாக உன்னோ பிள வு இருத்தல்போல  
கயவர்காண்ட சிற்றம் மாற்று விலைசிற்கு  
மென்பதம், பிர் பிரவேசித்து மாற்ற  
முபலியும் தோற்றத்தானிற் பகை மறியு  
துபோற் காணப்படுமேயன்றி உட்பகை  
ஏஞ்சுான்று மிகுஞ்குமென்பதும் கருத்து  
பொன்னிடத்துப் பினவுண்டாயாயின்  
அதனைக் காப்ஸ்கித் தட்டி அப்பிளவுவ  
மாற்றுத்தருக் கிறிது சிரமம் வேண்டி  
மிகுஞ்குதல்போல இடையாயார் கொண்ட  
சிற்றத்தைக் தனித்தருகுப் பிர் கிறிது  
கிரமங்கள் கொள்ளுவதை வேண்டும். விற்  
பிடித்து நிர்கிழப் பவுத்தவுடு பிர் பிர  
யாசஞ் கிறிதுமின்றித் தானே மாறுதல்  
போல, பெரியோர் கொண்டிடிற்றம் பிர்  
பிரயாசமின்றி விரைவில் ஆற்றிடுமென்ப  
தாம். இயன்ற வழாயிற் கோபத்தை  
அடுக்குதல் வேண்டும். அங்கனம் அடக்க  
குதலின்றிக் கோபம் பிரந்த காலத்தும்  
அதனை வைத்துச் சாதிக்கவொண்ணுது.

\* \* \*

“என்னப்பா, நல்லார்க் கதகவாயி கோயிற் நிருவிழவும் முடிந்துவிட்டத; எண்ணெயிட்டு முழுகாமல் தலையும் பிசான் பிடித்துக்கொண்டத; முழுகாமலாமா” என்று கேட்ட கேள்விக்கு முற்றாக்கடித்துக்கொண்டு இன்ற அவரது மனைவி “ஆம், இன்றைக்குப் புதன்கிழமைதான்; நீங்கள் முழுகாலாமு” என்று சொன்னான். சரி, அப்படியானால் ஏன் என சமயமல் செய்யப்போகின்றீர் என்றார். வழக்கமாய் கடந்ததானே; இன்றைக்கு என்னவிசே ஒம் என்று மனைவி சொல்லியதற்கு, கோபாத்தடன் என்னடியப்பா மனிதனைக் கொல்லப்போகின்றீர்களோ? என்ன அல் அச்சாப்பாடுசாப்பிடமுடியாது; சோனக தெருவுக்குப் பொடியின் பறுப்பி தரம் வரங்கிக் கண்க்க வேண்டும் என்றார். பெண் மௌனமாயிருந்துவிட்டுப் பின் ஏன் கீங்கள் அன்றைக்குப் புதினத்தில் திரும்புவதைப்பற்றியும் புலால் மர தலைப்பற்றியும் எழுதியிருக்கிறதென்று எனக்கு வாசித்ததுக் காட்டினாலும் மால் இனிமேல் சாப்பிடுகிறது மில்லை பென்று சொன்னிர்க்கே; அதற்கிடையில் மனங்கிரும்பியிருக்களா? அத்துடன் தேர்த் திருவிழுவான்றும் கோயிலில் ஒரு தன்னுடைய பத்திரிகை ரெடுத்தர்கள். அது தும்புமிசும் சாப்பிடுவதைக் கண்ணஞ்சு செய்து எழுதியிருந்ததாகத் தமிழ் வாசித்தான். கீங்கள் அது பார்க்கவில்லையா? எனக்குச் சமைப்பதற்கு ஒரு தலையு மில்லை; ஆனால் கீங்கள் சாப்பிடுவதில்லை பென்று சொன்னப்படியால் இவ்வளவும் பேசினேன்; எதோ கீங்கள் சொல்ல நைக் கெய்வதற்கு ஆபத்தமாயிருக்கிறேன் என்றனன். ஒரீமாம், அன்றைக்கு அதை வாசித்தவுடன் எனக்கு மனம் இறையும் என்னவாமோ என்று வெறுத்தது. ஆனால் இன்றைக்கு வயிற்றில் வாயுக் குழப்படியாயிருக்கும் என்று ர. மனைவி, இல்லைப் பாருக்கோ இதுமனக்குதுப்பம். ஆனால் நான் பெருக்காயன் சேர்த்து ஒரு ரசம் வைத்ததுக் கருகிறேன் சாப்பிடுகின்றேன்; இந்தத் திருவிழுவடன் இயமாயிசுபோகானதாக நிட்டுவிடுவோம் என்று சொன்னதற்கு வீட்டுக்காரன் சரி உய்ப்பா அப்படிச் செய் என்றார்.



