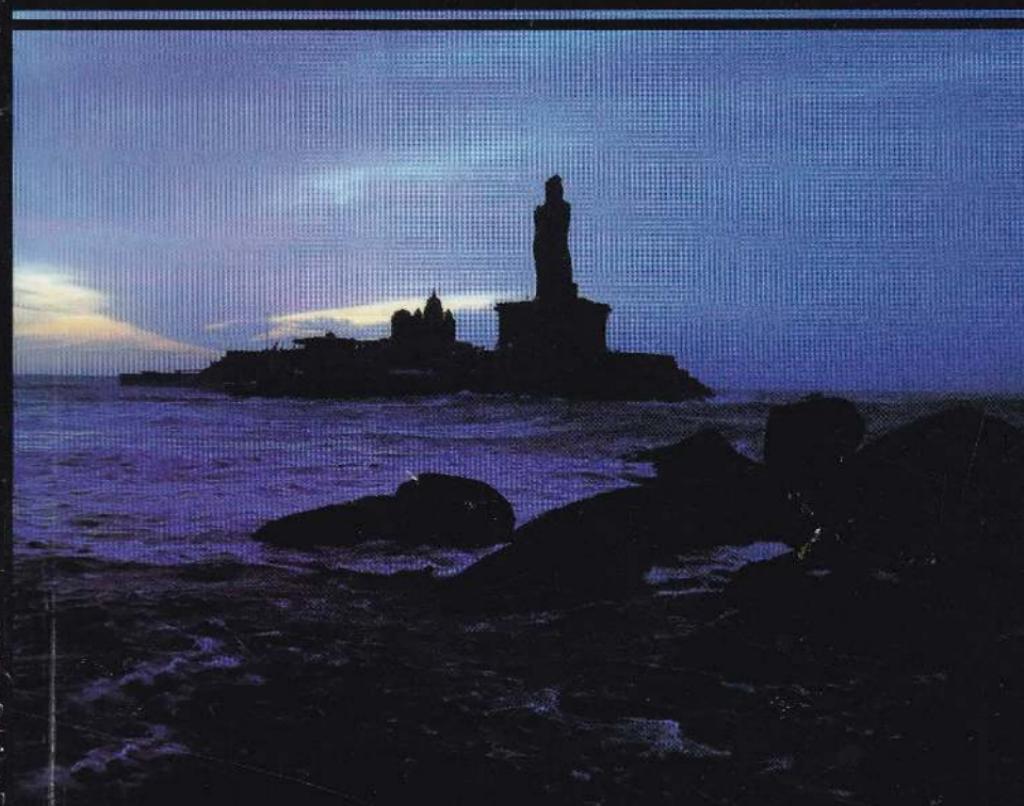


நூல் தாழ்வினச

(திலாஸ் பஞ்சதாந் பாவாந்த ரஸ் களமிக் யாப்பருங்கல விழுத்தியினாமிக் படி
தீர்க்கண்டமோம் மங்கல குகைந்த தீவு)



வெதா இலங்காத்திலகம்



குறள் தாழிசை

(திவான்பலூரூர் யாவாந்த மிள்ளௌயின் யாப்பருங்கல
விருத்தியுரையின் யடி கூண்டழையாய் சுற்றுடி குறைந்த கீஃது)

வேதா இலங்காதிலகம்



செல்லமுத்து வெளியிடகம்
வள்ளுவர்பூரம்

நூல் விபரம்

நூலின் பெயர்	: குறள் தாழிசை
நூலின் வகை	: குறள்த் தொகுப்பு
நூலாசிரியர்	: வேதா லீங்காதிலகம்
வெளியீடு	: செல்லமுத்து வெளியீட்டகம் 077 5892351 sellamuththupublication@gmail.com
பக்கங்கள்	: 115
பிரதிகள்	: 400
பதிப்புரிமை	: ஆசிரியருக்கே அட்டைப்படம், பக்க வடிவமைப்பு: எஸ்.விஜய்
முதற்பதிப்பு	: செப்டெம்பர். 2018
தொடர்புகளுக்கு	: தொலைபேசி:0045 86106198 முகநூல் :Vetha Langathilakam ஈ-மெயில் :kovaikkavi@gmail.com இணையம் :வேதாவின் வலை வேதாவின் வலை.2
அச்சகம்	: விஜய் அச்சுப் பதிப்பகம், 172. மில் வீதி. வவுனியா. 024 2225799 / 077 9009491
விலை	: 978-955-4096-19-6 : ரூ.250/-

அணிந்துரை

ஓதா இலங்காதிலகத்தின் வாழ்வியற் குறள் என்ற நூல் வள்ளுவரின் குற்பாக்களின் சாயலில் வாழ் வியற் கருத்துக்களை எடுத்துக்கூற முயற்சிக்கின்றது.

அறவாழ் வில் சரிவு ஏற்பட்ட இற்றைக்கு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் மக்களுக்கு வாழ்வியலைப் போதிப்பதற்காக வள்ளுவப் பெருந்தகையால் உலகிற்கு உவந்த ஸிக்கப்பட்ட நூல் திருக்குறள் ஆகும். ஈரடி வெண்பாக்களால் தான் எடுத்துக் கொண்ட பொருளை கட்டிறுக்கமாக உரைத்து நிற்பது. இன்றும் வாழ்வியலுக்கு வழி காட்டும் மாண்புடையது.

குறள் என்பது குறுகியது என்ற பொருளைத் தருகின்றது. எனவே திருக்குறளுடன் ஒப்பு நோக்காது குறுகிய வரிகளில் வாழ்வியற் கருத்துக்களைக் கூற முயலும் நூலாக வேதா இலங்காதில கத்தின் நூலை நோக்குவதே பொருத்தம் எனக்கருதுகின்றேன்.

இன்று எந்த விடயத்தையும் குறுக்கமாகத் தெரிவிப்பதைப் பலர் விரும்புகின்றனர். மட்டைப் பந்து (கிரிக்கெப்) விளையாட்டிலும் அறுபதுக்கு அறுபது என்ற கணக்கு ஜம்பது ஜம்பதாகி இன்று இருபதுக்கு இருபதாகிவிட்டது. பிரபல எழுத்தாளர்களான நா.கதிரைவேற்பிள்ளை ஓளைவகுறள் என்றும் வி.கலியாண சுந்தரனார் கிறிஸ்து மௌரிக் குறள் என்றும் நூல்களை ஆக்கியுள்ளனர் என்பது இங்கு சுட்டிக்காட்டத்தக்கது.

இன்று எம்மன்னில் ஒரு புறம் முதியோரின் வயதின் நீட்சி - மறுபுறம் அவர்தம் அவைக் காட்சி. பொருளாதார வேட்கையின் பிழியில் சிக்கியிருக்கும் பிள்ளைகள் பெற்றோரின் அருளாதாரத்தை மறந்துவிடுகின்றனர். எனவே யார் கீழோர் என்று உரைக்க முற்படுகின்றார் ஆசிரியர்

கந்து உயர்பதவி வகுத்துதன்னா

பெற்றோகரப் பெணாதான் கீழான்

எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

தீக்குவலுக்குச் சமமான பெற்றோர் தீஸ்ஸத்துக்

கக்குயற்ற தாண்டாமணி விளக்குகள்

என்று மற்றோர் குறட்பாவில் சுட்டுகின்றார்.

இந்த உலகில் ஆழிவடையாத உயர் செல்வம் கல்வி என்பதை அணைவரும் ஏற்றுக்கொள்வார்.

வந்தாத கல்வியை ஒருவன் விந்தாலும்

சிவந்து மன்தளாக்காலும் பொகாதது

என்று கல்வியைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றார் ஆசிரியர்.

இவற்றைவிட வேதாவின் மொழிகள் என்ற பகுதியில் வெவ்வேறு காலப்பகுதியில் அவரால் எழுதப்பட்ட சிந்தனைகள் இங்கு தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள்

ஒரு விடயத்தை நாம் பெரிதாக எடுப்பதும் அதைச் சிறிதாக எடுப்பதும் எமது மனதைப் பொறுத்தே உள்ளது. நிம் மதியில்லை நிம்மதியில்லை என்கிறோம். நிம்மதி எங்கும் போவதில்லை. அது எப்போதும் உரிய இடத்தில் தான் உள்ளது. எமது மனம் தான் அதை உருட்டுவதும், நிபிர்த்துவதுமாக உள்ளது.

என்ற சிந்தனை நிம்மதியைத் தேடும் இதயங்களுக்கு ஒற்றடமாக அமையும் என எண்ணுகின்றேன்.

குறட்பாக்களை அவற்றுக்கொன வகுக்கப்பட்ட இலக்கணத்துடன் பொருத்திப் பார்த்தால் இங்குள்ள பாக்கள் தோற்றுவிடுகின்ற யதார்த்தத்தையும் இங்கு சுட்டியே ஆகவேண்டும். ஆயினும் ஆர்வமிகுதியால் ஆசிரியர் மேற்கொண்டுள்ள முயற்சிக்கு எனது நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கும் கடப்பாடு எனக்கு இருக்கின்றது. வேதாவின் ஆக்கங்கள் தமிழ் இலக்கியைப் பரப்பிற்குப் புதுவரவாக அமைந்திருக்கின்றன. அவற்றின் நிலைத்திருப்புக் காலத்தினால் தீர்மானிக்கப்படும் என்பது எனது எதிர்பார்ப்பு.

தமிழார்வத்துடன் இலக்கிய முயற்சிகளில் ஈடுபடும் வேதா இலங்கா திலகத்தின் படைப்புக்கள் செழுமையடைய நல்வாழ்த்துக்கள்.

செந்தயிழ்ச் சொல்லருவி ச.லல்சன்

பிரதி அதிபர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

பொதுச்செயலாளர், தமிழ்ச் சங்கம்,

யாழ்ப்பாணம்.

வாழ்த்துரை

ஹீலைவக்கவியின் இடைவிடா முயற்சியை
வாழ்த்துகிறேன்...

கடுகைத் துளைத்து ஏழ்கடல் புகுத்தி குறுகத்
தறித்த குறள் என்று திருக்குறளை போற்று
வார்கள்.



ஒரு கடுகூக்குள் ஏழு கடல்களையும் புகுத்தி அதை இரண்டாப்
பிளந்தால் எப்படியிருக்கும் என்ற கற்பணை திருக்குறளின்
கணதியை நமக்கு தெளிவாகச் சொல்கிறது. கடல் அலைபோல
தினம் தினம் புதிது பதிதாக நம்மனதில் அலையடித்துக்
கொண்டிருக்கிறது திருக்குறள்.

அதனால்தான் திருக்குறளில் திருந்து அடித்த அலைகளாக
இலட்சக்கணக்கான படைப்புக்கள் வெளிவந்துவிட்டன. ஆனால்
இன்றுவரை திருக்குறள் என்னும் கடலின் ஆழத்தை
பூரணமாகக் கண்டு கொண்டவேர் எவருமில்லை, காரணம்
காலம் தோறும் அது புதுமைக் கருத்துக்களை தந்தபடியே
முன்னேறிச் செல்கிறது.

அந்தவகையில் இன்று உலக அரங்கில் திருக்குறளை
அடியொற்றி படைப்புக்களை தந்தவர்களில் ஒருவராக
தன்னையும் கிணங்குத்துக் கொள்கிறார் டென்மார்க் பெண்
கவிஞரான வேதா இலங்காதிலகம்.

காலம் மாற மாற கருத்துக்களும் மாறிச் செல்கின்றன,
அதற்கேற்ப காலத்தால் தன் உள்ளத்தில் உருவான கருத்துக்
களை படைப்பாக்கித் தந்துள்ளார்.

பல இடங்களில் காலத்திற்கேற்ற அவருடைய கருத்துக்கள்
மகிழ்வு தருகின்றன. டென்மார்க்கில் திருந்தாலும் தமிழை
மறக்காது பல நூல்களை வெளிக்கொணர்ந்த சிறப்பு அவருக்கு
இருக்கிறது. இன்றும் அவர் முயற்சி தொடர்கிறது.

அவரிடம் உள்ள சிறப்பம்சமே தொடர்ந்து படைப்பியலில் முயற்சி

செய்வதுதான். அந்த வகையில் இதுவும் அவருடைய சிறந்த முயற்சிகளில் ஒன்றாக வெளிவருகிறது.

இதைப்படிக்கும் ஒவ்வொருவரும் அவரவர் அறிவிற்கேற்ப பயனடைவார்கள், அவர்கள் உள்ளத்தில் ஒரு புது விளக்கை ஏற்றும் என்பதில் திரு கருத்துக்கிடமில்லை.

நல்லதோர் முயற்சி.. கோவைக்கவியின் பணிகள் மென்மேலும் தொடர வாழ்த்துகிறேன்.

கி.செ.துரை
டென்மார்க்

வாழ்த்துரை

எனது அம்மா தனது ஜந்தாவது நூலில் கிளைக்கும் வேதாவின் மொழிகள் பற்றிய எனது எண்ணத்தை எழுதக் கேட்ட போது எனக்கு எங்கே, எப்படி ஆரம்பிப்பது என்று புரியாது குழப்பமாக இருந்தது. எனக்குத் தெரிந்த காலத்திலிருந்து அம்மா கவிதை, கட்டுரைகளை எழுதிய வண்ணமே இருக்கிறார். இது நாம் டென்மார்க்கிற்குப் புலம் பெயர்ந்த காலத்திலிருந்து இன்னும் அதிகமானது.

எனது அம்மா அவர் எழுத்து மூலம் ஒரு இராச்சியமே நடத்துகிறார் வேதாவின் வலை மூலம். அது நிறைந்து வேதாவின் வலை. 2 ஜியும் திறந்துள்ளார்.

இவர் எழுதும் விதம், கருத்துகள், தன்மைகளுக்கு ஒரு தனித்துவம் உண்டு. அதிகமாக நம்மவர்கள் மனம் திறந்து பேசாத் விடயங்களை என் அம்மா எழுத்தில் எழுதுகிறார். வேதாவின் மொழிகள் இதற்கு உதாரணம்.

இவர் எழுத்தில் திடம், அறிவு, நம்பிக்கை அதிகமே இருக்கும். வேதாவின் மொழி யதார்த்தமானது. கூடவே மனவியல் சார்ந்ததாகவும் உள்ளது. சில நேரங்களில் நான் கூட வியந்ததுண்டு, எப்படி என் அம்மா உண்மையாக எழுதுகிறார் என்று. எமது எந்த ஆக்கமும் உண்மையாக, நம்பத் தகுந்த முறையில் உள்ளத்திலிருந்து உதிரும் போது அதன் சமையே வேறு.

பொதுவாக எமது சமுதாயத்தில் ஒருவர் மனதிலிருந்து உதிர்க்கும் உணர்வுகளுக்கும், மதியிலிருந்து வரும் சிந்தனைகளுக்கும் அதிகமாக கிடம் கொடுப்பாரில்லை. பலர் சமுதாயம் என்ற கட்டறைக்குள் பிண்மாக வாழுவேண்டிய கட்டாயத்திலுள்ளனர். சிறப்பான எதிர்மறையான உணர்வுகளையும், சிந்தனைகளையும் ஏற்றுக் கொள்ள நம்மவர்கள் இன்னும் தயங்குகிறார்கள். அதனால் சுதும் வாதும், சூழ்சிகளும் நிறைந்த வட்டத்தைத் தமிழ் கலாச்சாரம் என்று முகமூடி கொண்டு மறைக்கிறார்கள்.

மனித நலத்தைத் தடுமாற வைக்கும் இந்த தீவ்கு வலையை
உடைத்து உடைத்து என் அம்மா உணர்வுகளையும்,
சிந்தனைகளையும் அருமையாக எழுதுவார். இதன் மூலம்
அவரது சொந்த அனுபவங்களை எண்ணாவ்களாகவும்,
கருத்துகளாகவும் வெளியே கொண்டு வந்து அதன் மூலம்
மற்றவர்களும் பயன் பெற உதவுகிறார். மற்றவர்கள் அதை
வாசிக்கும் போது தமது சொந்த உணர்வுகளையும்,
சிந்தனைகளையும் வெளிக் கொண்டு வர உதவுகிறார்.
என்னைப் பொறுத்தவரை தமிழ் மொழிக்குச் சேலவ
செய்வதை விட இது மேலானது. உணர்வுகளிற்கும்,
சிந்தனைகளுக்கும் சுதந்திரம் கொடுக்கும் போது மனிதன்
நலமாகிறான். எந்த மொழி பேசினானும் மனம் நலமாக
இல்லையானால் வாழ்வு தொல்லை தான்.

அம்மா எழுதும் கவிதைகள் கூட கற்பனையைத் தாண்டி
உண்மையாக இருக்கும். கவிதைக்குப் பொய்யழகு என்பார்கள்.
ஆனால் அம்மா தனக்கு உண்மையாக இருந்து கவிதை
எழுதுவார்.

என் அம்மா ஒரு துணிச்சலான பெண். மனதில் உள்ளதை
உள்ளபடி எந்தத் தணிக்கையுமின்றிப் பேசுவார். அந்த
உண்மையான மனதிலிருந்து நம்பிக்கையோடு வெளிவந்தது
தான் இந்த வேதாவின் மொழிகள். தன் வாழ்க்கையில் நடக்கும்
சம்பவங்களிலிருந்து கிடைக்கும் அனுபவங்களால் வரும்
உணர் வுகளையும் சிந்தனைகளையும் தெளிவாக
எல்லோருக்கும் விளங்கும் வகையில் எழுதியுள்ளார்.

என் அம்மாவின் பாரம்பரியம் மிகவும் தமிழ்ப் பற்று நிறைந்தது.
இந்த வகையில் என் அம்மாவும் தன் பணியைத் தமிழோடு
தொடர்கிறார். கிவர் பணி தொடர வாழ்த்துகளுடனும் நாழும்
என்றும் துணையாக நிற்கிறோம்.

அன்புடன் மகள்
லாவண்யா வங்கா
மனநல ஆலோசகர்
பெரிய பிரித்தானியா

வாழ்த்துரை



பேர்பூத்த கோவையூரின் வெள்ளாநுவை
 விநாயகரை வழிபாடாற்றும் வேதா
 கார்பூத்து மழைபெய்து கழனி நெல்லாய்
 காசினியில் மாதர் பசி போக்கல் போல
 பார் போற்றும் டென்மார்க்கில் தமிழ்
 வளர்க்க வேதாவே இலங்காவோடு உதவ வேண்டி
 கார்பூத்த கரிமுகவன் கமலபாதும்
 கரம் சேர்த்து மலர் தாவிவேண்டி நிற்போம்
 மழைலைமாழி பேசும் சிறுவருக்காய்ப்
 பெருமைபெறு தமிழ்நூல்கள் பலவுமாக்கி
 பழைமையோடு புதுமைகள் பலபுதுக்கி
 டென்மார்க்கில் தமிழ் பரப்பும் வேதா
 அழகுமினிர் இலங்கை நாயகியன்னை
 அருள் கூட்டப் புதுமைநிறை புத்தாரில்
 மழவராயர் தவமுதலே புலம்பெயர்ந்து
 தமிழ் பரப்பும் தம்பதியரே வாழ்க பல்லாண்டு!
 பழகு தமிழ்ப் பைந்தொழியும் துணையும் வாழ்க!
 பார் போற்றும் சிறுவருடன் தமிழும் வாழ்க!
 அழகுடைய டென்மார்க் அரசும் வாழ்க!
 ஆர்வவமொடு தமிழ் வளர்க்கும் அறவோர் வாழ்க!
 பழகு தமிழ்ச் சிறப்பறியா வெற்றுநாட்டில்
 பைந்தமிழின் பழமரமே நீடு வாழ்க!
 சமூல் உலகில் தூய்மையுடன் தமிழ்
 பரப்பும் தொண்டரே என்றும் வளர்க! வாழ்க!
 சுப்ப!

ஓய்வுநிலை அதிபர்.
அ.சுப்பிரமணியம்
 கோவை (யாழ். கோப்பாய்)
 நாவலர் பாடசாலை

தமிழக்குத் திலகமிடும் “வேதா இலங்காதிலகம்”

ஓழுத்தின் யாழ்ப்பாணம் கோப்பாய் தந்த தமிழ்ப் பாணம் வேதா இலங்காதிலகம் அவர்கள் டென் மார்க்கில் வசிக்கும் பெண் படைப்பாளி ஆவார்.



1976ஆம் ஆண்டில் இலங்கை வாஸாலியின் “பூவும் பொட்டும்” மாங்கையர் மஞ்சரிக்கு கவிதை எழுதியதன் மூலம் எழுத்து நிலத்தில் கால் வைத்தவர். இன்றுவரை அதில் நடையிடுகின்றார்.

தந்தை நகுலேஸ்வரர் அவர்கள். தாயார் சிவக்கொழுந்து அவர்கள். கணவர் கணகரட்டை இலங்காதிலகம் அவர்களின் ஊக்குவிப்பு இவரின் எழுத்துப் பயணத்தில் பெரும் காப்பு.

செந்தமிழில் தேர்ச்சிகொண்ட வேதா இலங்காதிலகம் அவர்கள். டென்மார்க் தேசத்திலே “டெனிஷ்” மொழி கற்றும் தேறினார். “பட்டகோ” எனும் பட்டத்தினையும் பெற்றுக்கொண்டார். “ரி.ரி.ஆர் தமிழ் அலை” ஊடகத்தில் செய்தி வாசிப்பாளராகவும் செயற்பட்டவர். டென்மார்க் தேசத்தில் தமிழ்ப் பாடசாலையிலே பிரதி ஆசிரியராகவும் தன்பணி புரிந்தவர்.

2002ஆம் ஆண்டு “வேதாவின் கவிதைகள்” கவிநூல். 2004ஆம் ஆண்டில் “குழந்தைகள் இளையோர் சிறக்க” அறிவுட்டல் நூல். 2007ஆம் ஆண்டில் “உணர்வுப் பூக்கள்” கவிநூல் (கணவருடன் இளைந்து வெளியீடு) ஆகிய நூல்களை தமிழக்களித்தவர்.

இசை, நடனம், ஓவியம் என்பவற்றிலும் காதல்கொண்ட வேதா இலங்காதிலகம் அவர்கள் முகநூல் யகத்திலும் தன் முத்திரையைப் பதித்தவர்.

2018ஆம் ஆண்டிலே கிவரால் எழுதப்பட்ட “குறள் தாழிசை”, “பெற்றோரியலில் சிற்றலைகள்” ஆகிய இரண்டு நூல்களையும் வள்ளுவர்ப்பும் “செல்லமுத்து வெளியீட்டகம்” ஊடாக தமிழக்கு அளிப்பதில் நிறைவு கொள்கின்றோம்.

வாழ்த்துடனும், அன்புடனும்
யோ.புர்சி,

செயலியக்குநர்.

“1000 கவிஞர்கள் கவிதைகள்”
செல்லமுத்து வெளியீட்டகம்.

என்னுரை



விழ் பரராசரிங்கன் வழிவந்த முருகேச சுவாமிநாதர் முன்னாள் (கோவை) கோப்பாய் நாவலர் பாடசாலை முகாமையாளர் மகன் நகுலேஸ்வரர் என் பெருமைக்குரிய தந்தையார். புத்தூர் மாளிகைப் பொன்னம்பலத்தின் மகன் சிவக்கொழுந்து என் பெருமைக்குரிய தாயார்.

கோப்பாய் பதியில் ஆதியில் பெண்களுக்காகச் சரஸ்வதி பாடசாலையை 1910ம் ஆண்டு விஜயதசமி அன்று கோப்பாய் வெல்லம்பிட்டி காணியில் நிறுவியவர் என் அப்பப்பா முருகேச சுவாமிநாதர். ஆண்களிற்காக மாண்பு மிகு அமரர் ஆறுமுகநாவலர் உருவாக்கிய பாடசாலையையும் இணைத்து கோப்பாய் நாவலர் மத்திய கலவன் பாடசாலையாக அமரராகும் வரை நிர்வகித்தவர். இன்று இது நாவலர் மத்திய மகா வித்யாலயமாகத் திகழ்கிறது.

(இவை தவிர 1911ல் உரும்பராயில் ஓர் ஆங்கிலப் பாடசாலையும், காரைநகரில் ஒரு ஆங்கிலப்பாடசாலையும் நிறுவ உதவினார். அவை இன்று பெரிய கல்லூரிகளாத் திகழ்கின்றன. இன்று இருபாலை கோண்டாவில் ரோட்டில் உள்ள அரசினர் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை அன்று ஜக்கிய போதனா கலாசாலையாக நாவலாயில் உருவாக உதவியவர். பன்னவேலைலப் பயிற்சிக் கலாசாலைகளை யாழ்-பூதர் மடத்தினும், நீர்கொழும்பு கிறிமெற்றியானாவில் சிங்களவருக்காகவும் நிறுவியவர்.

இது தவிர 1905ம் ஆண்டு மலேசியாவிற்குச் சென்றவர் அங்கு பகாங் என்னுமிடத்தில் ஒரு ஆங்கிலப் பாடசாலையை நிறுவினார். பின்னர் அரசாங்கத்திடம் ஒப்படைத்து திலங்கை வந்தார். இது இன்று பிலபலமான ஆங்கிலக் கல்லூரியாக உள்ளது)

நான் நர்சரி ஆசிரியையாக கோப்பாயில் இரு வருடம் வேலை

செய்தேன். எழுத்துப் பணிகள்:- டென்மார்க்கில் காகம், கற்பகம் எனும் சுஞ்சிகைக்களில், யேர்மணிய பூவரச - மண் - தமிழ் நாதம் - கலைவிளாக்கு சுஞ்சிகைக்களில், மலேசிய செம்பருத்தி, இலண்டன் சுடராளி, பிரான் ஸ் வெற்றிமணி, இந்திய சிறுசுஞ்சிகைகள் நாளை நமதே, இனிய நந்தவனம், ஏழைதாசன். நாளை விடியும் சுஞ்சிகைக்களிலும் எழுதினேன்.

(இவர்கள் அனைவருக்கும் என் இனிய நன்றிகள். இலைணயத் தளங்கள் பலவற்றில் எழுதினேன். எழுதி வருகிறேன். டென்மார்க் வானவில் - அலைகள் டென்மார்க் - டென்மார்க் ரயிழ் நியஸ். டி.கே, பதிவுகள். கொம் - முத்துக்கமலம் - வார்ப்பு தமிழ் விசை தமிழ் ஆத்தேரஸ். கொம் - தமிழ்தோட்டம் - நெய்தல்- எழுத்து. கொம், அப்பால் தமிழ், ஊடறு வல்லமை போன்றவையைக் கூறலாம்.)

(இவர்கள் அனைவருக்கும் என் இனிய நன்றிகள். கவிதைப் போட்டிகளிற்கும் கவிதைகள் எழுதுகிறேன். பல முகநால் குழுமங்களால் வைர, தங்க, வெள்ளி சான்றிதழ்களும், கண்ணதாசன், பாரதிதாசன், கம்பதாசன் சான்றிதழ்களும், கவியூற்று, கவினொழி, கவியருவி பட்டங்களும், கவிமலை, கிராமியக் கவிஞர், கவிசிற்பி, கவிவேந்தர், சிந்தனைச் சிற்பி, கவித்தாமரை, பைந்தமிழ் பாவலர், கவித்திலகம், நிலாகவிஞர், சாரல் குயில் என்றும் பட்டங்கள் பெற்றுள்ளேன்.

(இவர்கள் அனைவருக்கும் என் இனிய நன்றிகள். ரி.ஆர்.ரி தமிழ் அலை வானாலி ஐரோப்பிய வலத்தில் இரண்டேகால் வருடங்கள் டென்மார்க் செய்திகளும், இலண்டன் தமிழ் வானாலியில் தகவல் சாலயில் இரண்டு வருடங்கள் டென்மார்க் செய்திகளும் வாசித்துள்ளேன்.

இரு தடவை இலங்கைத் தமிழ் தொலைக்காட்சி ரூபவாகினியில் என்னுடன் அரை மணி நேர செய்வி இடம் பெற்றது.

மார்கழி 11ம் திகதி 2003 பாரதியாரின் பிறந்த தினமன்று.

காலை 9.30 திலிருந்து 10.30 வரை இலங்கை ரூபவாகினி தொலைக்காட்சி ஜ் சனலில் "மனையாள் மண்டபம்" நிகழ்வில் என்னை விசேஷ விருந்தினராகப் பேட்டி கண்டனர். அந்த நிகழ்வு நேரடி ஒளி பரப்பாகக் காட்சியானது.

அடுத் தொருமுறை 2005ல் ஆடி 18ல் ரூபவாகினி தொலைக்காட்சியில் "உதயதரிசனம்" நிகழ்வில் அறிவிப்பாளர் அமரர் திருமதி ரேலங்கி செல்வராசாவின் நிகழ்வில் என்னைப் பேட்டி கண்டார் இதுவும் நேரடி ஒளிபரப்பாக நிகழ்ந்தது.)

தீபம் தொலைக்காட்சி, சீஜ் தொலைக்காட்சி, ரி.ஆர்.ரி தமிழ் ஒளி தொலைக்காட்சிகளிலும், ரி.ஆர்ரி தமிழ் அலை வாணாலி, இலங்கை தமிழ் வாணாலிகளிலும் கவிதைகள், கட்டுரை சிந்தனை மொழி அனுபவங்கள் என்று பங்கு பற்றி வாசித்ததுண்டு. 2002ல் "வேதாவின் கவிதைகள்" கவிதைத் தொகுப்பு

2004ல் மொழிபெயர்ப்புக் கட்டுரைத் தொகுப்பு "குழந்தைகள் இளையோர் சிறக்க.."

2007ல் "உணர்வுப் பூக்கள்"- தொகுப்பு, இதில் எனது 69 கவிதைகளும் எனது கணவரின் கவிதைகள் 43மாகத் தொகுக்கப் பட்டது. 2018ல் 4வது நூல் (பெற்றோரியலில் சிற்றலைகள், வேதாவின் ஆத்திசூடி, சிறுவர் பாடல் அடங்கிய நூல்)

முதல் மூன்று நூல்களும் மின்னூல்களாக நூலகம், ஓர்க் லூம் பார்க்கலாம். பல விபரங்களும் "எனது நூல்கள்" "என்னைப் பற்றி" என்ற தலைப்பில் என் வலையிலும் (வேதாவின் வலை) காணலாம். அது நிறைந்து வேதாவின் வலை, 2ம் தொடங்கியுள்ளேன். இனி 5ஆவது நூல்:- (குறள் தாழிசையும் வேதாவின் மொழிகளும், பெற்றோர் மாட்சியும் அடங்கியது) இலக்கண இலக்கிய முறைப்படி இந்த குறள் தாழிசை எழுதப்படவில்லை. கவிதை வழி பின்பற்றப்பட்டதே.

இதுவும் ஒழுக்கம் நீதி போன்ற வாழ்வியல் நற்பாதைகளின் சீர் திருத்தக் கருத்துகளை உள்ளடக்கியதேயாகும். தெய்வப் புலவர் வள்ளுவர் மிகச் சிறந்த கருத்துகளைக் காரணம் குறள் மூலம் தந்தவர்.

அவ்வழி நானும் 27 தலைப்புகளைத் தெரிவு செய்து எழுதினேன்.

நோக்கம் நல்வழிச் சமுதாயமே. குறள் தாழிசையோடு பொருந்துவதாக வேதாவின் மொழிகள் என்ற எனது சிறந்தனைக் கருத்துகளையும் குழந்தைப் பாடலையும் தொகுத்துள்ளேன். பின் இணைப்பாக இது ஒரே நூலில் வருகிறது. எளிமையான வாழ்வியல் உண்மைகள் இவை. நான் சீரும் போதும், சினக்கும் போதும், ஆனந்தம், அன்பின் போதும் என் மனம் வழி வந்த கருத்துகளாக அமைந்தது. இருட்டில் ஒளியாக இருப்பது. எனது மகள் லாவண்யா தன் கருத்தை இது பற்றி எழுதியுள்ளார் கணனி தகவல் தொடர்பாளராக டென்மார்க்கில் டெனிசில் படித்து தபால் கந்தோரில் வேலை செய்தார். இலண்டன் சென்று மனவியல் ஆலோசகராக தொழில் புரிகிறார். (சிறந்த பாடகி, ஓவியரும் கூட)

வாழ்வை நீதி தேசமாக்கி தாழ்விலா நீதி ஆடையிட்டு, ஆழ்ந்த சமுதாய வீதியில் சான்றோராக நடக்கக் காட்டும் பாதைகளிடு. இருண்ட வீதியில் விளக்காக என் மொழிகள் அமைய வேண்டும். அதுவே என் பிறப்பிற்கு, கல்விக்கு உரிய பயன்.

“கார் விலக்கி ஒளியாக்குதல். சீர்திருத்தம் நவீன மாற்றுமாகலாம்”.

“யார் திருத்தம் செய்தாலும் ஆர்வமுடன் வரவேற்ற ஒத்துழைக்கலாம்”.

ஊர் உறவு நன்மையடைய

ஏர் பிடித்துமுது விகைப்பதாக

ஒர்மாய் கல்விச்சமுதாயமென

சீர்திருத்தலெனும் ஒழுங்கு ஏற்படுத்தலருகம்.

கர்நாடகத் தன்மை ஒழித்து

சர்வமுமாய் பெண் விழிப்புணர்வு அடையலாம். " கள்ளமற்ற வகையில் நேரமையாய் பிள்ளைகள் வாழ சிறுவயதிலேயே நல்ல பாதை அமைத்து வல்லமையாய்ச் சமுதாயம் சீர்திருத்தலாம். நன்றி. நூலை வாசித்துப் பயனடை யுங்கள். தங்கள் கருத்துகளைத் தாருங்கள்.

இந்நூலிற்கு உரைகள் எழுதிய அறிஞர் பெருமக்களிற்கும், எமது மகளிற்கும், நூலுருவாக்கம், வெளியீட்டில் உதவிய அன்பு சகோதரர்களிற்கும், நூலுருவாக்கிய விஜய் அச்சகத்தாருக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகள்.

என்றும் அன்புடன்

வேதா. ஒலங்காதிலகம்.

டென்மார்க்.



பெற்றோர் உயர்ச்சி

உலக உறவின் ஆரம்பச் சுருதி
உன்னதமான அம்மா, அப்பா.

அன்புப் பெற்றோர் அனுபவ மொழி
வென்றிடும் வாழ்விற்கு ஏனி.

மதியற்று மனிதன் அந்நியமாய் பெற்றோரை
மதித்தால் அவன் அற்பன்.

பெற்றோர் மனமிசை வீற்றிருக்கும் பிள்ளை
குற்றப் பாதையை நாடான்.

வாழ்வுக் கோயிலின் மூல விக்கிரகங்கள்
தாழ்விலா வாழ்வுடைய பெற்றோர்.

கற்று உயர் பதவி வகித்தென்ன
பெற்றோரைப் பேணாதோன் கீழோன்.

உயர்வு தாழ்வற்ற பெற்றோர் அன்பு
துயர்வற்ற படகுத் துடுப்பாகும்.

கனிவுடை பெற்றோர் பிள்ளைகளிற்கு நல்ல
துணிவு தரும் தோழுராகிறார்.

இறைவனுக்குச் சமமான பெற்றோர் இல்லத்து
கறையற்ற தூண்டாமணி விளக்குகள்.

நன்றாக வாழ்ந்து தமது பெற்றோர்
நற்பெயர் காத்தல் பிள்ளைகட்கழுகு.

இறை சிந்தனை

அமைதியான கிடத்தில் அமர்ந்து இறைவன் அருகே செல்ல முயல்.

ஆண்டவன் சந்நிதியின் அமைதி ஒருவன் மீண்டெழுந்திடும் மனவியல் வழி.

தெய்வ வழிபாடின்றேல் உலகில் மனிதன் உய்வது, உயர்வது எங்களாம்!

துர்க்குணங்களை அழிக்க இறை சிந்தனை துப்பாக்கியாகும், வாழ்வு ஒளிரும்.

குறைகளை மானசீகமாக இறையிடப் பொட்டு கறைகள் காணாமற் போகும்.

இரவும் பகலும் இறையை நினை வரமாகும் நிறை நிம்மதி.

நெஞ்சுரம், நீதி, இறை சிந்தனையால் வஞ்சபில்லா வாழ்வு பெறலாம்.

பஞ்சமா பாதகங்களை இறை சிந்தனை அஞ்சி ஓடச் செய்யும்.

ஆதவன் கண்ட பணி நீர் தான் மாதவன் நினைவில் துன்பம்.

தும்பிக்கையானைத் துதித்தால் தினமும் நம்பிக்கை நல்ல எண்ணாம் பெருகும்.

இல்லறம்

ஆனும் பெண்ணும் மனமொத்து
இணைந்து(இணைக்கப்பட்டு)
வாழும் வாழ்வு இல்லறம்

‘இல்லறம்’ பெயரில் பல இணைகள் பொல்லா வாழ்வு
அமைக்கிறார்கள்.

நல்ல மனைவி(கணவன்) குழந்தை கொண்டவர்
நல்லறமாக வாழ்வைச் செலுத்தலாம்.

பெயரிற்குச் சோஷியாகவும் இல்லத்தில் மிக
துயருடன் வாழ்வது இல்லறமல்ல.

கணவனும், மனைவியும் ஒத்த ஒழுக்கம்
அமைந்தவரானால் இல்லம் சிறக்கும்.

இல்லறத்தில் நல்ல குழந்தைகள் வாழ்வில்
மாபெரும் செல்வம் ஆகும்.

இல்லத்தில் பெற்றவர் முன் மாதிரியானால்
பிள்ளைகள் அவ்வழி தொடர்வர்.

நற் குடும்பம் அமைப்போர் வாழ்வு
வெற்றியடைய இல்லறம் ஆகும்.

கணவனோ, மனைவியோ கெட்ட வழி சென்றால்
இல்லறம் பாழாகும்.

நல்ல இல்லறம் தலை நிபிர்ந்து
வாழும் தகுதி தரும்.

நட்பு

நட்பு விலை மதிப்பற்றது.
நல்ல நட்பாக இருக்கும் வரையில்.

நல்ல நட்பு கெட்டவனையும் திருத்தி
நல்லவனாக்கும் திறன் உடைத்து.

நிறை குறைகளை எடுத்துக் கூறுதலை
கறையாக எண்ணுவோன் நண்பனாகான்.

இனப் துன்பங்களைப் பரிமாறும் நட்பிதயத்தை
எண்ணுதல் இன்பம் உடைத்து.

திறவாத நல்ல புத்தகம் போன்று
உறவாடா நட்பு ஆகும்.

நீருயர தாமரைத் தண்டு உயர்வதாக
அறிவுடையார் நட்பால் நாழியர்வோம்.

துன்பத்தில் துணை வராதோர் நட்பை
துறத்தல் நற் செயல்.

பேச்சினும், செயலினும், மாறுபடுவோர் நட்பைத்
துறத்தல் நல்ல செயல்.

வேறுபாதின்றி உறவாடும் நட்பு யார்
கூறு போட்டாலும் விலகாத்து.

தேவைக்கு நெருங்கியும், அல்லாவிடில் தூரவாகும்
நட்பு விலக்குதற்கு உரியது.

அன்பு

மெல்லிய உணர்வுக் கயிறு மனதில்
அல்லியாய்ப் பூத்து ஆனந்திக்கும்.

அன்பினால் புன்னாக உதட்டில் வரும்
கண்களில் கண்ணீர் வரும்.

உண்மை அன்பு எத்தனை திண்மைத்
துன்பங்களையும் தாங்கும் வலிமையுடைத்து.

உண்மை அன்பு ஒருவனுக்கு யானை
பலம் தரும் சக்தியுடைத்து.

அன்பினால், அரசு, வீரம், காதல்
கொடை அனைத்தும் உருவாகும்.

மழுலை, மாதா, மாணவர், மாஉலகிற்கும்
மகோன்னத் ஜீவசக்தி அன்பு.

எத்தனை பொருள் பணம் இருந்தென்ன
அன்பிலார் எதுவும் அற்றவர்.

கரடுமுரடான கற்களில் நடக்கும் உணர்வே
அன்பிலாரோடு செல்லும் பயணமும்(வொழ்வும்).

அன்பிற்காக உயிரையும் கொடுக்கும் மகா
சக்தியுடையது உண்மை அன்பு.

அன்பு அகிலத்து நோய்களைத் தீர்க்கும்
இன்ப அதிசய உற்று.

கோபம்

பெரும் மனித சக்தியல்ல கோபம்
உருப்படாத மாபெரும் தவறு.

அறியாமையின் திரள்வு பெரும் கோபம்.
வெறியாகி சுயத்தைத் தின்றிடும்.

தனியன் கோபம் உருண்டு திரள்டு
மனிதனின் குடும்பப் பகையாகிறது.

குடும்பப் பகை உருண்டு திரள்டு
சமூகம், நாட்டுப் பகையாகிறது.

வன்முறை நிறைறந்த தீவிரவாதத்திற்குப்
பெரும் கோபமே முதலான படியாகும்.

கோபமொரு சதுரங்கம். காய் நகர்த்தலில்
பகையை நட்பாக்குவோன் வெற்றியாளன்.

அடுத்தவர் மீது ஏவும் கோபம்
தொடுத்தவருக்கே பாதிப்பு உருவாக்கும்.

கோபம் அடுத்தவருக்கு வளி ஏற்படுத்துவதில்
கோபக்காரன் மிக மகிழ்வான்.

மதகளரவம், கொள்கைகள் நிலையூன்றத் திணிக்கும்
கோபம், வன்முறைக்கு அழைக்கும்.

கோபத்திற்கு இன்பத்தை விலையாக்குதலிலும்
அமைதியாக இருக்கப் பழகுதல் நன்மையாகும்.

நாம் கோபபடும் போது நம்
நல்ல குணாதிசயங்களை மிதிக்கிறோம்.

கோபம் ஒரு செய்தி. அதன்
காரணத்தைக் கண்டிடல் அவசியம்.

நல் வார்த்தை

நல் வார்த்தை தான் உலகில் நம்பிக்கை
வேரை ஊன்றுகிறது.

நல்ல மனமுடையோனின் உத்டால் தவழ்வது
நல்ல வார்த்தைகளாகவே அமையும்.

கடும் சொற்கள் கல்லாக விழுந்தால்
கனிவான சொற்கள் மலராகிறது.

ஹசி நுழையா இடத்திலும் நற்சொல்
பாசி விலக்கிப் பாலூர்றும்.

இங்காரமாய்க் கொதிப்பவணை நல்ல வார்த்தை
பூங்கரமாய் அரவணைத்துச் சாந்தமாக்கும்.

கடுகைத் துளைப்பதுவாய் நற்சொல் மனப்
படுகை ஊடுருவி அசைக்கும்.

நல்வார்த்தை வளம் கோடை மழைத்துனியாகி
செல்வாக்குடை வாழ்விற்கு ஓடையாகிறது.

அடம் பிடிப்போன் வாழ்வில் அன்புத்
தடமான நல்வார்த்தை காயும்.

பண்புடை நற்சொல் சூனியம் விலக்கி
நல்லெண்ணத் தானியம் விளைவிக்கும்.

சீக்கு அற்ற நல்வார்த்தைகள், ஊக்குவிக்கும்,
இங்குவிக்கும், தீமை நீக்குவிக்கும்.

பொறாமை

பிறரின் உயர்வால் பெருமையுறும் மனம்
கற்ளள்ளும் பொறாமை அற்றது.

பொறாமை துறவாமை பெருங் கேடு
அறவே அதையழித்தல் மேம்பாடு.

வீழ்த்தும் பொறாமையால் சிறப்பழிவது எம்
வாழ்வமைச்சு எனும் அறம்.

பண்பற்ற மனதில் ஆற்றாமை, தாளாமை,
ஏற்காமை பொறாமை ஆகிறது.

பண்புடை மனம் பொறாமை தரும்
ஞமகளை அறிவால் வெல்கிறது.

பொறுமையெனும் அருமையான குளிர் சாரல்
பொறாமைத் தீயை அணைக்கும்.

எதையோ எப்படியோ வெல்வதிலும் உனை
வதைக்கும் பொறாமையை வெல்!

மாறாத நட்பை மனதில் பேணினால்
பொறாமைப் புகை புகையாது.

பொறாமை மானம் வெட்கம், ரோசம் பார்க்காது பல்லை
இழிக்கும்.

ஆங்காரம், ஆவேச, அழக்கு நெய்யில்
ஆங்காரமாய் ஏரிவது பொறாமை.

ஏங்கும் மனம், தாங்காத மனம் வீங்கிச் சாய்ந்திடும்
பொறாமையில்.

பிறர்க்குதவல்

பிறர்க்கு உதவல் என்பது மனிதனிற்கு
பிறவியிலேயே வரும் குணம்.

உதவகிறவனை நன்றி யுணர்வு இன்றி
உதாசீனம் செய்யுமுலகு இது.

திமிர், செருக்குடையோன் தான் பெற்ற
உதவியை நிமிர்ந்தும் நினைக்கான்.

உதவுவோன் உள்ளம் திறந்தது. எந்தக்
கதவும் போட்டு மூடாதது.

பயன் கருதாது உதவும் மனமும்
பயணிப்பது மரபணுவோடு எனலாம்.

ஏற்ற தருணத்தில் செய்யும் உதவி
மாற்றில்லாத் தாங்கத்திற்கு ஸ்டாகும்.

உதவி செய்தவனைப் பின்னாங்காலால் மறந்தும்
உதைப்பவன் மாக்கஞன் ஒருவன்.

உதவு! முழந்தளவு உதவு! சொர்க்கத்தின்
கதவு தானாகத் திறக்கும்.

மன மகிழ்வோடு உதவு! கனதியற்ற
மனத்திருப்தியும், நிறைவும் பெறலாம்.

பெற்ற உதவியை நினைத்து நன்றி பேணுமுணர்வு
எல்லோருக்கும் வராது.

கல்விச் செல்வம்

உலகில் உயர் செல்வம். வாழ்க்கைக்கு வாய்ப்பாடானது வளமான கல்வியே.

எல்லையற்ற பெருமை, வல்லமை தரும் இல்லாமையாகாத கல்விச் செல்வம்.

மின்சாரம் ஒளி தருதல் போல
தன்சாரமாய்க் கல்வி(அறிவு) ஒளிரும்

வற்றாத கல்வியை ஒருவன் விற்றாலும்,
வெற்று மனிதனாகினாலும் போகாதது.

பாலாவியன்ன பட்டுடை போன்ற அழகு
மேலான கல்வி தரும்.

பெற்ற ஒருவரின் கல்வியால் குடும்பமும்
உற்றவரும் யன் பெறுவார்.

கொடுக்கக் கொடுக்க முடிவது பணம்
கொடுக்கக் கொடுக்க வளர்வது கல்வி

நீதியாகக் கற்றபடி ஓழுகாததால் உலகில்
அநீதி மலிந்து நிறைந்துள்ளது.

கல்வியெனும் அழுத தாரையில் அமிழ்ந்து
முழ்க முழ்க கிண்பம் பெருகும்.

வெட்டினும், கட்டி அடிப்பினும், சுட்டாலும்
பட்டுப் போகாதது கல்வி.

சமுதாயப் பள்ளங்கள் நிரவும் கல்வியாளன்
சமூகத்துக் கலங்கரை விளக்கமுமாகிறான்.

குழந்தைச் செல்வம்

குழந்தைச் செல்வத்தை மக்கள் இளமைக் காலத்தில் பெறுதல் ஆரோக்கியம்.

குறையற்ற குழந்தைச் செல்வத்தை எமது குறையற்ற உடல் உற்பத்தியாக்குகிறது.

குழந்தையைப் பெற்றால் மட்டும் போதாது குறைவறப் பராமரித்தல் அவசியம்.

உலகிலேயே இனிய இசை தம் மக்கள் மழுலைச் சொற்களே.

உலகத்துத் துண்பங்களை ஒரு மழுலை உதிர்க்கும் புன்னாகையில் மறக்கலாம்.

சின்னாக் கைகளின், கால்களின் அபிநியத்திற்கு என்ன விலையும் கொடுக்கலாம்.

நல்ல பிள்ளைகள் பெற்றவருக்கும், பெற்றவர் நல்லவரானால் பிள்ளைகளுக்கும் பொக்கிழோமே.

உலகிலேயே பெரிய துண்பம் பிள்ளைகள் உருப்படாது உருவாகுதல் என்பது.

குழந்தைச் செல்வம் நவீன உலகில் குழப்பமுடைய செல்வமாம் சிலருக்கு.

குற்றமற்ற பளிங்கு மனதால் தெய்வத்திற்கு குழந்தையை சமன் படுத்துகிறோம்.

சோம்பலின் ஆட்சி

தீயனும் முயற்சியைச் சோம்பல் போர்த்தி
நீறு பூத்த நெருப்பாக்குகிறது.

மூதேவி ஆதரிப்பாள் சோம்பேரியின் இடத்தை.
சீதேவி ஆதரிப்பாள் முயற்சியாளனை.

தீம்புடை சோம்பலால் நன்பன் பகைவனாகிறான்.
பேஷ்யாகி எதிரியிடம் தோல்வியறுவான்.

மெத்த சோம்பலின் சொந்தக்காரன் உலகில்
மொத்த நோய்களின் குத்தகைக்காரன்.

முயற்சியாளரை உலகு ஏற்கும், சோம்பலுடைய
அயர்ச்சியாளரை ஒதுக்கி விடும்.

சோம்பேரி இருட்டில் சுருண்டு கிடப்பான்.
அம்பலத்திலும் ஆட மாட்டான்.

புவனத்தை மறக்கடிக்கும் நோய்களாம் கவலையீனாம்.
கவனயீனத்தினாதி காரணம் சோம்பலே.

ஆனாமைக்குள் தன் சோம்பலைக் கொள்பவன்
ஆனும் தகுதி உடையவன்.

சோம்பலனும் சாம்பல் துடைத்தவனிற்கு எங்கும்
தாம்பூல வரவேற்பு உண்டு.

ஆம்பல் பூத்ததான் அழகுடை நந்தவனம்
சோம்பல் அழித்தோன் மனது.

முயற்சியுடைமை

முயற்சியுடன் முனைவோளின் நல்ல வினை
அயர்ச்சி காண்பது அரிது.

எத்தனை செல்வம் குறைந்தாலும் முயற்சியாளன்
சித்தம் என்றும் சோர்வதில்லை.

தேனீயின் சுறுசுறுப்புடைய முயற்சியாளனால் ஒரு
விநாடியும் சோர்ந்திட முடியாது.

பொறாமை அனல், வெட்கக் குழிழ்கள்
தேராத தடையாகும் முயற்சிக்கு.

முயற்சியாளனுக்கு அயர்ச்சியற்ற மனமே காந்தம்.
பயிற்சி ஒன்று தேவையில்லை.

எறும்பின் அயராத முயற்சியாளனுக்கு என்றும்
வறுமையென்பது தோல்வி தான்.

முயற்சியுடையோன் வாழ்வு புன்னகைத் தோட்டம்.
இழுந்தோனிற்கு மயான வட்டம்.

முயற்சியாளன் சுய நம்பிக்கைக்காரன். தனவந்தன்.
யெய்ம் பெறுவது திண்ணீம்.

யாருக்கும் தலை வணங்காத வாழ்வை ஓயாத
முயற்சியாளன் கொள்வான்.

முயற்சி ஒனாந்தத்தின் சைகை, சாதனைக்
கயிறு. நல்லேணிப் படி.

கேட்டறிதல்

கூட்டறிவின் ஒரு பகுதி அறிவுடன்
கேட்டறியும் செவிச் செல்வம்.

பார்த்தறிதல், பழுதறிதல் போன்று உலகில்
கேட்டறிதலும் பெரும் செல்வமே.

கேட்டதும் கெட்டதை உடன் மற!
கேட்ட நல்லதோடு தொடர்.

நல்லதைக் கேட்டு பிறருக்கும் தெரிவி!
சொல்வதால் உயர்வாய்! கீழாகாய்!

பெரியோர் வாய் மொழிகள் கேட்டு
உரிய வழியில் செல்லலாம்.

நூலறிவு னில்லாவிழிலும் கேட்ட அறிவு
மேலுயரப் பயனாகும் நல்லவனிற்கு.

பொல்லாத ஊனாக்காரர் சிலர் புவியில்
நல்லனவற்றைப் பிறருக்குக் கூறார்.

விட்டு விலகி எதிரியாகாது, பார்த்தும்
கேட்டும் பழுகுதல் நட்பு.

வயிற்றிற்கு உணவு, கண்ணிற்குக் காட்சி
செவிக்குக் கேட்டலும் பூரணம்.

கேட்கும் கேள்விகளால் தெளிவு பிறக்கும்.
வாட்டும் ஜயப்பாடு விலகும்.

வாய்மை

பார்த்ததை, கேட்டதை அப்படியே கூறும்
வார்த்தை வாய்மை ஆகிறது.

வாய்மை பேசுவோன் மிகச் சிறந்த
தூய்மையாளன் பெயரைப் பெறுகிறான்.

இண்மையொளி உள்ளத்தில் பிறந்தால் ஒருவன்
பஸ்னும் செயலிலுமது பிரதிபலிக்கும்.

உள்ளத்தில் தூய்மை, பேச்சில் வாய்மை
கள்ளமற்ற வாழ்வுப் பாதையாகும்.

வாய்மை பேசினால் என்றும் நன்மை
வாய்த்தல் என்பது வாய்மையெல்ல.

வாய்மை பேசாதவன் மனச்சாட்சி அவனை
ழிந்து அமைதியடைய விடாது.

அரிச்சந்திரனியல் எல்லோரிடமும் வாய்ப்பது என்பது
அரிதான ஒரு செயல்.

வாய்மையாளனை வாயார வாழ்த்தாத
பலர் வாழும் உலகம் இது.

வாய்மை தேய்மையற்ற முதன்மை வழி.
சாய்மையின்றி நேர் வழியேகலாம்.

வாய்மையால் உலகாள முழியாது என்று
பொய்மையாளர் நிஷ்டருபிக்கிறார் இன்று.

பொறுமை

இகழ்வாரைப் பொறுத்தலும் ஓரளவோடு உணை
அகழ்ந்து புதைக்காமற் பார்.

பொறுமையெனும் பண்பு மனித வாழ்வில் பெருமையையெடுய்
ஒரு திறவுகோல்.

ஆணவும், அகங்காரத்தை பொறுமையால் கொல்பவன்
நாணவும் தேவையில்லை எதற்கும்.

வாயாழியுடன் சொற்களால் போயாடுவதினும் பொறுமையுடன்
போராடுதல் வெகு சிறப்பு.

பொறுமையெனும் கனி பழுத்திட கடுமையாக
வறுமைப் படுகிறார் பலர்.

கெட்டவனைத் தன் பொறுமையால் சாதுரியமாய்க்
குட்டுதல் நந் பண்பு.

(மேலே உள்ள 12 வரிகளும் வழுமை போல நானாக எழுதியது
மகளிடம் போயிருந்தபோது பெரிய பிரித் தானியாவில்
இருக்கையறையில் இருந்து இதை எழுதியபடி கடைத்தேன்.
“அம்மா என்ன பரிட்சைக்குப் படிப்பது போல செய்கிறா..” என்று
கூறினா. “ஒன்றுமில்லை மகள் பொறுமை பற்றி எழுதுகிறேன்.
பொறுமை பற்றி உன் என்னத்தைக் கூறு என்றேன்” கீழ் வரும்
எட்டு அடிகளும் அவரின் கருத்துக்களே...)

கிவர் மனோ தத்துவுத்தில் டிப்ளோமா முடித்தவர்
இதை ஏன் கூறுகின்றேன் என்றால் கீழே வரிகள் முழுவதும்
உணர்வு சம்பந்தமாகவே உள்ளது. கிதுதவிர டென்மார்க்கில்
இருக்கும் போது தமிழ்ச்சஞ்சிகைக்கு கடைகள் எழுதினார்.

இலண்டனில் தனது வைத்தியசாலைச் சஞ்சிகையில்
ஆங்கிலத்தில் சிறுகதைகள் எழுதியவர். சிறந்த பாடகி
வெளியக்காரி, இனி பழைஞ்கள்)

பொறுமை பொறுமையென்று மனித உணர்வுகளைக்
குறுக்கிடச் செய்தல் சரியல்ல

தனக்கு ஆபத்து என்றால் பொறுமை
விலக்கு துணிந்து எழு!

பொறுத்தார் பூமி ஆழ்வாராம்!
தன்னை இழுந்த பின்
பொறுத்து என்ன பயன்!

கேடு உணரவிடாது பொறுமை என்று
பாடுபடுத்தல் வீண்.

லாவண்யா
லண்டன்

புகழ்

நல்ல வாழ்வு, நடத்தை, செயல்களே
ஒருவனிற்குப் புகழ் தருபவை.

தகுதியானவரைப் பற்றி உண்மையாய், இனிமையாய்
உரைத்தல் புகழ் ஒரும்.

கெட்ட செயல் செய்து ஒருவன்
எட்டும் பெயர் புகழுல்ல.

கேட்டுப் பெறுவதல்ல புகழ், தானாக
நாட்டுவேதே புகழினும் பெருமை.

சாதனையாளரைப் பலர் மத்தியில் புகழ்!
வேதனையதை மனதில் அடக்குதல்.

களி கொண்ட கைதட்டல், சபையில்
மொழியற்ற புகழ் அங்கீகாரம்.

புகழுவதில் கஞ்சம் தேவையில்லை. ஒருவனை
இகழ்வதில் வெகு கஞ்சத்தனமாகு!

புகழூ இன்று பணத்திற்கு வாங்குவது
இகழ்வான செயலாகிப் போச்சு.

புகழ் ஒரு போதை. அதை
அகழ்ந்து புதைப்பதும் வாதை.

புகழோடு பிறப்பவனும் உண்டு. முனைந்து
புகழூத் தேடுபவனும் உண்டு.

செயல் உறுதி

ஊஞ்சலாடும் மனமும், உடைந்த மனமும்
உறுதியான செயலை உருவாக்காது.

மன உறுதியும், மனத் துணிவுமே
செயலின உறுதிக்கு உரம்.

கட்டிடத்திற்கு அத்திவாரம் போன்று நல்ல
திட்டமிடல் செயலை உறுதியாக்கும்

இடம், பொருள், ஏவல், காலம்
அறிந்த செயலே உறுதியாகும்.

உடலுறுதியால் மனவறுதி, செயலுறுதிக்கு
இயல்பாகக் கடத்தப் படுகிறது.

முயல் போன்று வேகம் கிள்ளாவிழிலும்
செயலுறுதி சாதனைக்கு உயர்த்தும்.

தன்னம்பிக்கை கொண்ட செயலுறுதியின் ஆதாரத்திற்கு
நம்பிக்கை ஏணி துணை.

நேர்மை ஒரு கர்ம சிரத்தையான
செயலிற்கு உறுதி தரும்.

நேர்மையற்ற செயலைச் செய்யும் போது
கூர்மையான மனவறுதி வழகிடும்.

கூட்டுறவும் ஒருவிதமாக வீரிய செயலுறுதிக்குக்
காட்டுகிறது தன் பங்கை.

சொல் வேறு செயல் வேறென்றால்
செயல் உறுதி குறையும்.

சொற் பந்தலுரம் போன்று உறுதியான
செயற் பந்தலும் தேவை.

ஒழுக்கம்

ஒழுக்கமுடையோர் மேல் சாதி. வாழ்வில்
ஒழுக்கமற்றோர் கீழ் சாதி.

மது, புகை, பொய், களவு
மாது தீய ஒழுக்கத்துள்ளாகும்.

ஒழுக்கவாளன் வழுக்கும் அழுக்கு விலக்கி
இழுக்கின்றி நிதானமாய் நடப்பான்.

ஒழுக்கமுடையோன் இதயம் நாஞம் துளி
அழுக்கின்றி நிம்மதியாக வாழ்கிறது.

கண்ணாடியில் நடப்பது போன்றது ஒழுக்கமான
பண்புடைய நல்லவன் வாழ்வு.

நல்லவனைக் கெட்டவன் ஆக்கவும் உலகம்
வல்லமையாய்ப் பாடு படுகிறது.

ஒழுக்கம், நால்கள், மரபு, சூழலால்
விழுப்பமாய்(சிறப்பாக) காக்கப் படுகிறது.

ஒழுக்கம் வாழ்வு தரும். ஊழலுலகத்தில்
ஒழுக்கயீனமே வாழ்வு தருகிறது.

உத்தம அறிவிருந்தும் ஒழுக்க மிழுப்பவன்
உத்தமர்களால் கீழ் நோக்கப் படுகிறான்.

வீரியமான ஒழுக்க சீலனிடம் மலர்வது
தைரியப்படு, உண்மைப் படு.

ஒழுக்கத்தை ஆள்வன் வார்த்தை வங்கியிலும்
இழுக்கற்ற பேச்சை எதிர் பார்க்கலாம்.

ஒழுக்கமெனும் உரைகல்லில் மனிதப் பண்பு
அப்பழுக்கற்ற சந்தனம் ஆகிறது.

துன்பம்

துணிந்த மனதாளன், முயற்சியாளனுக்கு வரும்
துன்பம் தூசிக்கு நிகர்.

இன்பம், துன்பத்தைச் சமமாக ஏற்பவர்
கிகத்திலே யோகி ஆகிறார்.

இன்பம் வரவெனும் ஏற்றம் என்றால்
துன்பம் செலவெனும் இறக்கம்.

வாழ்வு நிலையற்றது என்பதைப் புரிந்தால்
தாழ்வு துன்பத்தால் இல்லை.

வந்த துன்பத்தைப் பரிமாறிக் கலந்துரையாடுதல்
நொந்த மனதிற்கு ஆறுதலாகும்.

வறுமை, நோய், பணம், நிம்மதியின்மை
பொறுமையைப் பறிக்கும் துன்பம்.

இன்பத்தை முழுதாக வரவேற்கும் நாம்
துன்பத்தையும் ஏற்கப் பழகலாம்.

பாராஞும் அரசனையும் துன்பம் துரத்தும்
போராளியாகவே வேண்டும் நிச்சயமாக.

நல்லவன், கெட்டவன் பேதம் இன்றி
எல்லோரிடமும் துன்பம் மோதும்.

துன்பத்தைத் தத்துவம், பொழுது போக்கு
இன்னரும் கலைகளால் வெல்லலாம்.

இடர்களை எதிராடும் குணமற்றவர் நொந்து
தொடர்வது தற்கொலை முயற்சியுமாகும்.

புலாலுண்ணல் (அசைவம்)

எத்தனை மரக்கறிகள் உலகிலுண்டு, எதற்காக
பித்தாகிறார் மானிடர் புலாலுண்ண!

வெறும் தசையை சுலையடிட்டி உண்ண
அறுத்தல் கொலை! பாவம்!

தசையை வளர்க்கத் தசையா! மனம்
இசைவது சீவ இம்சைக்கே!

மீணா நீரிலிருந்து எடுத்தல் கொடுமை!
ஊனன்யறித்தல் அதிலும் கொடுமை!

சைவம் எனும் பதமே புனிதமாகும்.
அசைவமாகிப் புனிதம் இழக்காதீர்!

மிருகங்களிலும் மேலானவன் மனிதனன்றால் ஏன்
மிருகங்களையே கூறாக்கி உண்கிறார்!

அருளுடைமை, ஆஸ்மீகம், தெய்வீகம் என்பவன்
அருளாழித்துப் புலாலுண்ணல் தவிர்க்கலாம்.

மனத் தூய்மை உடற் தூய்மையாக்கும்.
இவையும் சைவத்துள் அடங்கும்.

கோரைப் பற்கள் புலாலிற்கு ஏற்றவை.
மனிதப் பற்கள் தாவரங்களுக்கானவை.

அசைவம் என்பது சவம் உண்பது.
சைவனாகிச் சிவனாடி சேரலாம்.

அறம்

வன்சொல், கோபம், பொராமை என்பவை இன்றி ஆசையறுத்தல் அறமாம்.

ஓழக்கம் சார்ந்த நன்னாடத்தை, நீதி வழுவாத தன்மையும் அறமே.

நற்பண்பை உணர்த்தும் தர்மம், ஒழுங்குடை நலவழி வாழ்வியல் அறமாகும்.

அறம் பேணுதல் மனித வாழ்வில் மறம் பல தரும். (மறம் வலிமை, வீரம், வெற்றி என்ற கருத்தில்)

அறமுடை வாழ்வைப் புறம் தள்ளல் நிறமற்ற வாழ்வுப் பாதையாகும்.

நெறியுடைய அறவாழ்வு பெரும் குடி வெறியனிற்கு ஒத்து வராது.

அறமெனும் பல்லக்கில் ஏறுவோலின் வாழ்வரசு திறமான சொகோல் உடையது.

அறமெனும் விருட்சத்து வேராளன் மனிதன் அறமீறலில் இன்று அத்திவாரமிடுகிறான்.

கிலட்சியக் கோலோச்சும் அற வரலாறு. அலட்சிய வரலாறு அறமீறல்.

பால பருவத்திலிருந்து அறம் போதிப்பு சீலமுடை வாழ்விற்கு அரண்.

ஆற்றிவு மனிதரென்பதற்கு அறம் பொருத்தமானது. கீழ்நிவாளராய் மாறுவதே விந்தை!

இல்லறத் துணை

இல்லறத் துணை பெண் மட்டுமென்று!
இருவருமே ஒருவருக்கொருவராவர்.

நல்ல பண்புடை கணவன் மனைவியே
இல் வாழ்வின் ஆபரணம்.

கற்புடைமயை ஆணும் பெண்ணும் கட்டாயம்
ஏற்றமுடன் காக்க வேண்டும்.

கற்புடைய கணவன் மனைவிக்கு வாய்ப்பது
வெற்றியடை அழுக்கற்ற வாழ்வு.

சிக்கனாம், புகழ் காத்தலில் இருவருமே
தக்கபடி செயலுறுதல் தேவை.

கறையற்ற கணவன் மனைவி என்றும்
நிறைவோடு தலையுயர்த்தி வாழுலாம்.

நல்ல மனைவி இருந்தும் கணவன்
நல்லவனால்லால் வாழ்வு ஓளிராது.

நல்ல கணவனிற்கு வாய்க்கும் மனைவி
பொல்லாதவளானால் வாழ்வு பாழ்.

வீரமும் காதலும் கை கோர்த்தால்
தீர்முடை வாழ்விற்குத் துணை.

ஒருவரை ஒருவர் தொழு வேண்டாம்
இருவரும் உண்மையாக வாழ்ந்தால்

வாழ்க்கைக்குத் துணைகளின் நல்ல உதாரண
வாழ்வு பிள்ளைகளிற்கு முன்மாதிரி.

உதவுகல்

உதவுதல் என்பது கடனா நிலையின்
கதவு திறத்தல் எனலாம்.

பணம் பொருளாற்றாலும், உடல், உள்ளத்தால்
மனம் நிறைய உதவலாம்.

ஏழூ, முதியோருக்கு உதவுதல் வரட்சியில்
மழை பெயதல் போலாகும்.

மனம் விரும்பி உதவுதலானது தூய
இனம் புரியா சாந்தியுடைத்து.

மனம் விரும்பினாலும் உதவ முடியாத
கணமிகு சூழல்களும் உருவாகிறது.

போதைகளின் உதவி மனிதனை நிர்வகிப்பதாக
போலி மயக்கம் கொள்கிறார்.

உதவி பெற்று உயர்ந்ததும் உதவியவரை
உதாசீனம் செய்பவர் பலர்.

உதவினாலும் பலரால் திரும்ப பெரும்
உபத்திரவும் உருவாகிறது வழுமை.

உதவுவோம் என்று நெருங்குவோர் பலரால்
உலைச்சலும் வரும்! விழித்திரு!

உதவு! உதவு! அலட்சியம் செய்வார்.
உயர்வு இறுதியில் உண்மை.

உதவுவதற்குத் தகுதியானவரா என்று ஆராய்ந்து
உதவி செய்ய மறக்கிறோம்.

வாழ்த்தியல்

விசுவாசத்தில் வணக்கமாய், இணக்கமாய் கடவுளை
வாழ்த்திட, இன்மொழியாகும் வாழ்வு.

வாழ்த்துங்கள் வாயார, மனதார, நல்லதற்கு!
தாழ்வுறாக் கீர்த்தி வரும்.

வாழ்த்திட. ஆசீர்வதிக்கப் பதினாறு பேராம்!
வானமான மனமே வேண்டும்!

மரியாதை, மரபு, வழக்கம், வெற்றி, மதிப்பான
பரிசுகளிற்கும் வாழ்த்துவார!

வாழ்த்துதலால் இரு பகுதி மனங்களும்
மாழ்வதே கிள்ளை துன்பத்தில்.

தாழ்ந்திடும் போது ஒருவன் உயர
வாழ்த்துதல் தன்னம்பிக்கைத் துளிகளாகும்.

தாழ்ந்தாலும், வீழ்ந்தாலும், வாழ்ந்தாலும் நன்கு
வாழ்த்துதலில் குறையான்றுமில்லை.

கனிந்த நெஞ்சம் வாழ்த்திட எண்ணும்.
கனியா வள்ளம் விலகியோடும்.

வாழ்த்துகள் வாழுச் செய்யும். வயிறூரிய.
வீழ்ந்திட, வாழ்த்துவது கிள்ளை.

கபடுடைய, சலித்த நெஞ்ச வாழ்த்திற்குக்
கபடியாடும் நன்றி கூற.

வளையாத இணக்கமுறை நெஞ்சில் நன்றி
விலையாது கல் மனமே.

ஆகாயம்

ஆகாயம், அந்தரம், பேரண்டப் பெருவெளி
ஆதாயம் வழங்குகிறது சீவன்களிற்கு.

ஜம்புதாங்கள் நிலம், நீர், நெருப்பு
வானமெனும் ஆகாயமும் ஒன்றாம்.

சுட்டலாம், தொடலாம் என்ற கம்பீரம்
எட்டிட முழியாத ககனாம்.

மண்ணில் விழாத விதானம், குறைக்கவோ
எல்லனினால் கூட்டவோ இயலாதது.

அழியாத, முழவற்ற, ஒப்பற்ற ஆகாசத்தை
அண்ணாந்தே பார்க்க வேண்டும்.

ஆவி, புகை வானச்சவரிலரிய
ஒவியமிடுவது ஒப்பற்ற காட்சி.

காலையோ, மாலையோ எப்போதும் ஓரே
கோலம் அல்லாத நிஷிருபம்.

இடி, மின்னவிற்கும் வளி மண்டலம்
அடி பணியாத சாம்ராஜ்யம்.

கடல் நீல வெட்ட வெளியின்
கொடை வானவில், மழை.

சுந்தர உலகைப் பார்க்கும் விண்
சூரிய, சந்திர இருப்பிடம்.

ஆத்மா, உடல் தனித்தனி போன்று
ஆகாயமும், மேகமும் தனித்தனியே.

அவதியான உலகில் எதுவுமே இல்லை
நிரந்தரம், வானமே நிரந்தரம்.

(ஆகாயத்திற்கு மறு பெயர்கள்:- அந்தரம், ஆகாசம்,
பேரண்டப் பெருவெளி, வானம், ககனம், விதானம்,
நிஷ்டிருபம், வளி மண்டலம், வெட்ட வெளி, விண்
இன்னும் பலவாகலாம்.)

விருந்துபசரிப்பு

பெருந்தன்மையான மனிதனின் பண்பு சமூகத்தில் விருந்தினர் உபசரிப்பு வளமை.

இன்முகமாய், இதமாய் உபசரிக்கும் கலையே அன்பான விருந்தினர் பராமரிப்பு.

மனையிலிருந்து விருந்து உபசரித்தனர் அன்று. வினையோடு இதுவுமொன்று இன்று.

உபசரித்துச் சேர்ந்து உறவாடி உண்ணலில் உறவு நன்கு விருத்தியுறும்.

முகம் கோணும் உபசரிப்பு உடனே
இனம் கண்டு விலகும்.

கொடுப்பது என்பது விருந்து உபசரிப்பில் எடுப்பதான மனநிறைவுடைத்து.

ஆலையப் பூசையின் பின்னர் தரும் அன்னதானமும் விருந்து உபசரிப்பே.

இஸ்லாமியரும் பள்ளிவாசலில் கந்தூரி சோற்றைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றனர்.

இளைப்பாற, ஓராத்தங்கல் உபசரிப்புக்காய் வீட்டோடு இளைத்தனர் திளை்னையை முன்னோர்.

தலைணரீர் நிரப்பிய குடத்தை விருந்தோம்பிடவே திளை்னையில் வைத்தனராம் முன்னோர்.

வேந்தாவுள் மொழிகள்

தியாகம்

தனது சுகம், இடைச்சகலை
ஆகுதியாக்கும் யாகம் தியாகம்.

தியாகம் செய்தலுமொரு அர்த்தமுடனாகட்டும்
அபத்தமானவற்றிற்கு தியாகம் செய்வதில் அருத்தப்பில்லை.

முடிந்ததைத்தான் தியாகம் செய்யலாம். தன்னால்
முடியாததைத் தியாகமென்று கூறி அவதிப்படக்கூடாது.

சத்தம்

உன்மத்தம் பிழித்தோர் உருவாக்கும் சத்தம்
சித்தம் விரும்பாத இயக்க யுத்தம்.

துன்பம்

துன்பம் மனிதனைத் தேழி வருவதில்லை.
துன்பத்தை மனிதனே தேடுகிறான்.

23-7-2007. வரிகள் வேதா.

பச்சாதாபம்

சுயபிரச்சனைகளுக்கு பிறரின் பச்சாதாபத்தை
எதிர்பார்க்காதீர்கள். ஆழுதாலும் பின்னை
அவனே பெறவேண்டுமென்பார்.

மொழி மாற்றம்

கலங்காத மனதில் கலக்கமற்ற மொழியும்
விளங்காத உள்ளத்தில் வில்லங்க மொழியும் பிறக்கும்.

திமிர்

திமிரினால் அடக்கம் அடங்கும்
தில்விய அன்பு ஆத்திரத்தால் அழியும்.

நேர்மை

வார்த்தைகளில், செயலில் நேர்மையென்பது
வாழ்வின் ஒளிகாட்டும் சுதந்திர வழி.

16-9-2007. வரிகள் வேதா.

பொறுமை

பொறுமையென்பது சிரமமான பாதை.
பொறுப்பு என்பதும் அழுத்தமான பாரம்.
பொறுப்புள்ளவன் கடமையுணர்வுடன்
பொறுமையாக உயர் ஏணியேற
பொய்யின்றித் தொடர்வானானால்
பொன் வயலான வெற்றியை அடைவான்.

சமூக நலன்

சமூக நலன் எது, சமூக அழிப்பெதுவென சமூகம் அறிய வேண்டியது முக்கியம்.

சிக்கலற்ற சமூகநலவாதி மகிழ்வோடு
மக்களுக்கு மாற்றத்தைத் தரமுடியும்.

இருவருக்கு சமூகநலமென்பது
மற்றவருக்குச் சமூகநலக் கேடாகலாம்.

குழநிலையானதும், சுயமானதுமான சமூகமான
இயங்கு நிலை சமூகநலம்.

தன்னைவிடத் திறமைசாலி, புத்திசாலி
தரணியில் கிள்ளையென்பவன் சமூகநலவாதியல்ல.

சமூக நலமெனக் கூறியே பலர் மக்களுள்
சமூகமாகச் சாக்கணட கலக்கிறார்.

18-1-2005.

கண்ணில் மல்கும் கண்ணீர் துடைக்கக் கைக்குட்டை தேடும் வார்த்தைகளை விட்டு, எழுந்து முன்னோக்கிச் செல்ல உந்தும் வார்த்தைகளாகச் சிந்தனை வார்த்தைகளை இணைக்கலாம். ஊன் ரூ கோல் பிடித்து எழுந்து கொள்ள வைக்கும் வார்த்தைகளாகவும், துள்ளி வரும் அழகிய பந்தாகவும் சிந்தனைகளைத் துள்ள வைக்கலாம். பச்சாதாபம் வழியாது பற்றி எழுந்திட உதவும் வர்த்தைகளாக அமைக்கலாம், சிந்திக்கலாம்.

23-8-2008.

நமது சாதாரண வாழ்வே கடும் முயற்சிகளுடன், தோல்விகளும், காயங்களுமாக அமையும் போது, உங்கள் கற்பனையில் கூட கண்ணீரைக், கவலையைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுவார்களேன்! சிந்தனையில் சுபிடசம் வந்தால் நிச வாழ்விலும் அது ஒட்டிக் கொள்ளும். ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களா! இப்படிச் செய்து பாருங்களேன்!

முயலின் சுறுசுறுப்பு மனித வெற்றி முழுக்கத்திற்கு அத்திவாரம். காப்பு.

இல்லறத் தோப்பில் இதயசுத்தம் காப்பு.

இனப் மழுலைக்கு கண்டிப்பு ஆப்பு.

ஆண்டவன் பாதத்து நூல் நம்பிக்கைக் காப்பு.

அநாதைக் குழந்தைக்கு காப்பகம் பெரும் காப்பு.

வரம்பு.

வரம்பின்றி வார்த்தைகளை உதிப்பது ஆபத்து.

வரம்பற்ற அன்னியக் கலாச்சாரத் தழுவலும்

வரம்புடைத்து வாழ்வுப் பாதையை மாற்றும்.

வரம்பினூடு வயல் நடுவே நடந்த நினைவு

அரும்பச் செய்கிறது ஆனந்த உணர்வு.

4-12-2005.

களைப்பாக இருக்கிறதா? அப்படியானால் நீங்கள் சோம்பலாக இருக்கிறீர்கள். வேலை செய்யும் உடலும் மனமும் எப்பொதும் உற்சாகத்துடனேயே இருக்கும்.

நானை விழவதும் எனக்காக. இன்றும் இதுவரையும் எனக்காக. இதை மறந்து தூங்குவது எதற்காகவோ! தூக்கத்தை விரட்டினால் சோம்பல் பறந்து விடும்.

உணர்ச்சி வெடிகுண்டாக இருப்பதிலும் உணர்ந்து வரை முறைகளை மதித்தல். உணர்வுடன் அதைப் பின்பற்றுதலால் உடலும் மனமும் ஆரோக்கியமடையும்.

நம்பிக்கையுடையவன் பாதவடி உறுதியானது. அதி தீவிர நம்பிக்கை அறிவுடன் சேர்ந்தால் அசர சாதனைக்கு வழி வகுக்கும். அறிவீனத்துடன் நம்பிக்கை சேர்ந்தால் நரக வேதனைக்கு வழி வகுக்கும்.

மூன்றாமவரில் பிழை சுமத்தும் தன்மை. முதுகு நான் வளைந்த நிலைமை. அது முன்னேற்ற வழிக்கொரு கருமை.

ஒரு துளி நஞ்சும் பெரும் தீவினை தருதல் போல ஒரு கடும் வார்த்தைத் துளியும் முழு நாளையும் நஞ்சாக்கும்.

நம்பிக்கை பிறர் மீது உடைந்தாலும் தும்பிக்கையென நம்கையை நினைப்பது தெம்பினைத்தரும்.

மனச்சாட்சியை அடக்கவேத்துச் சாயம் வெளுக்கும் மனிதர்கள், போராட்டத்தில் சீராடிக் குளிப்பதை வெறுப்பதில்லை.

பிழை விடும் போது அதை ஏற்றுக் கொள்ளாது சரித்திரக் கதைகளை உதவிக்குக் கூறி சமாதானம் தேடுவது பிழையைச், சரியென நிருபிக்கும் ஒரு வழி தான்.

நீதியைப் பேசுபவரிடம் நீதி கேட்கலாம். பாதியை விழுங்கு
பனிடம் அதைப் பேசாமலேயே விடலாம்.

கேள்வி.

4-9-2005.

கேள்வியில் பிறப்பது நியாயங்கள்.

கேள்வியால் தொடர்கிறது ஆய்வுகள்.

கேள்வி எழாவிடில் நிலவும் மந்தநிலை.

கேள்வி கேட்கும் உரிமை யாவருக்கும் உண்டு.

கேள்வி கேட்பது அதிகார வர்க்கத்திற்குக் கசப்பு.

கேள்விப் புலனற்றவர் மொழி சைகை.

கேள்விப் புலனின் தீவிரம்

கண்பார்வை யற்றோருக்கென்று

கேள்விப் பட்டதுண்டு.

வேண்டுகோள்.

2-10-2004.

வேண்டுகோள் என்பது விருப்பமாய் விடுவது.

வேண்டாத மனதையும் இளக் கைப்பது.

பக்தனின் வேண்டுகோள் பக்தியானது.

பகைவனின் வேண்டுகோள் சூதானது.

பசப்பு வேண்டுகோள் ஆபத்தானது.

பஞ்சாயத்து வேண்டுகோள் நியாயமானது.

காயம்பட்ட மனதில் சாயம் போகும் அமைதி

கதம் (சினாம்) நம் அறிவை வதம் செய்கிறது. போதம் (ஞானம்) குறைவு படும் போது கதம் மத்தகத்தில் (தலை உச்சியல்) ஏறி நம்மைப் பதம் பார்க்க இடம் கொடுக்கிறோம். கதத்தால் நம் மதமும் (கொள்கையும்) அழிகிறது.

தமிழ் உரை (சொல், எழுத்தொலி, சொற் பொருளும் விளக்கமும்) தமிழ் உரை நடை (வாசகநடை) ஆகியன அன்னிய மொழியெனும் உரை கல்லில் உரசப்பட்டு, சிறுக்க சிறுக உரைவு படுதலை நாம் தடுத்தல் வேண்டும். எம் தமிழ் வாழுவேண்டும்.

வாழ்க்கை மைதானத்தில், இல்லற பந்தயத்தில், இணக்க மின்மை, கயமை, பொய்மை, பொறாமை, மடமை எனும் மைகள் மையம் கொண்டால், பனிக்கால மையிருட்டான மையல் பொழுதாக, வாழ்வு மாட்சிமையிழுந்து சிறுமைய டையும். உண்மை, நேர்மை, பொறுமை கொண்ட வாழ்வு திண்மையாய் முழுமையடையும். சிறப்பில் முதன்மை அடையும். இது வாழ்வியலிலும் பொதுவான வழுமையாகும்.

சிந்தனை.

ஆழ்மனதின் நீள்பயணம் சிந்தனை.

வீழ்ந்திடாது கட்டும் முன்திட்டம் சிந்தனை.

உயர்வழிச் சிந்தனை உயர் ஏணி.

துயர்வழிநடத்தும் துர்ச்சிந்தனைப் பாணி.

சிறை.

எழுத்துச்சட்டம் அமைக்கும் கம்பிச் சிறை.

எழுகின்ற எண்ணம் அமைக்கும் மனச்சிறை.

அன்பால் அமையும் பூவிலங்குச் சிறை.

எல்லாமே ஒரு வகைச் சிறை தான்.

வேதாவின் மொழிகள்.

நற்செயல்களால் நல்ல புள்ளிகள் அதிகரிக்க, அதிகரிக்க உலக வாழ்வு எனும் தேர்தலில் வாக்குப் புள்ளிகள் அதிகரித்து வெற்றிக் கொடி ஏந்தலாம். அக அறிவின் உந்துதலும் தீங்கு கூட்டு முயற்சி ஆகிறது.

இரு விடயத்தை நாம் பெரிதாக எடுப்பதும் அதைச் சிறிதாக எடுப்பதும் எமது மனதைப் பொறுத்தே உள்ளது. நிம்மதியில்லை நிம்மதியில்லை என்கிறோம். நிம்மதி எங்கும் போவதில்லை. அது எப்போதும் உரிய இடத்தில் தான் உள்ளது. எமது மனம் தான் அதை உருட்வேதும், நிமிர்த்துவதுமாக உள்ளது.

மூன்று பிரபல குரங்குப் பொம்மைகளாக தீயதைப் பார்க்காதே! தீயதைப் பேசாதே! தீயதைக் கேட்காதே! என்று உள்ளதை நாமறிவோம். தீயதைப் பேசினால் என்ன வெந்தா போவோம் என்று கூறும் இடக்கு முடக்கு வாதிகளும் உள்ளனர். தீயதைப் பார்த்தாலும் கேட்டாலும் மனத்திடவாதிகளாக நாம் கிருக்க வேண்டும்.

இயற்கையாக இயங்கும் இவ்வுலக வாழ்க்கை முறை, சட்ட திட்டங்களை அனுசரித்து நடக்க முடியாமை, இவைகளை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாமையின் காரணம் மனித மனப் பலவீனம் தான். நிதானம், திடமற்ற மனமே உணர்வு மோதல்களில் சிக்குண்டு தவிக்கிறது. தவறைத் தவறைஞ்று ஏற்கும் மனதிடம் இல்லாதவரை நம்புதல் உலகில் சாத்தியமா குமா என்பது சிந்தனைக்குரியது.

பொது வாழ்வில் ஈடுபடுவோர் மனதில் மகிழ்வும் அமைதியும் தேவை. அவற்றை இழுந்தவர்கள் பொது வாழ்வில் ஈடுபடும் போது பிறருக்கு அமைதியை, மகிழ்வைக் கொடுக்க முடிந்தால் ஈடுபடலாம். பிறர் வாழ்வைக் குழப்பி, அமைதியிழுக்க வைப்பது பொது வாழ்க்கையில்லை.

கண்கள் எதைப் பார்க்கின்றனவோ அவை மனதில் பதிகின்றன. மனதினதும், கண்களினதும் தொடர்பு மிகப் பலமானது,

தாக்கமானது. அதனால் தான் முன்னோர், பெரியவர்கள், அறிஞர்கள் 'நல்லதைப் பேச! நல்லதைச் செய்! நல்லதைப் பார!' இவைகளால் நல்லதைச் செய்து உயர்வாய் என்றனர் போலும்.

விழிப்புணர் வென்பது நீ என்ன செய்தாய், அவன் என்ன செய்தான், அடுத்த வீட்டுக்காரன் எதிர்வீட்டுக்காரன் என்ன செய்தான் என்று உன் புலனைச் செலுத்தி, உரப்புதலில் உன் சக்தியை விரயமாக்குதலில் அல்ல. உன் பாதையில் கவனம் செலுத்தி மக்களின் சிந்தனையை விழிக்க வைத்தலே விழிப்புணர்வாகும்.

கடன் கொடுப்பதும், கடன் வாங்கி ஒருவருக்குக் கடன் படுவதிலும் பார்க்க, திடமுடன் உழைத்துத் திருப்திகரமாக வாழ்வது மிக தித்திப்பானது. இதுவும் ஒரு வகை சுயகட்டுப்பாடு. இந்த வாழ்க்கை மிக சிரமமானது.

சிந்தனை தாறுமாறானால் பேசும் செயலும் தாறுமாறாகும் என்பது தானே வழுமை. சிந்தனை ஏன் தாறுமாறாகிறது. மனிதன் பெறும் தாறுமாறான அனுபவங்கள் என்று தானே கொள்ள வேண்டும். ஆக நல்லதும் கெட்டதும் நம்மைச் சேர்ந்ததே. நாமே ஆக்குவதும் தேவேதுமாகிறது. தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா என்ற சொல் வழக்கும் உலகில் உள்ளதே!

வானம் போன்ற மனதால் வளம் பொங்கும் என்னாங்களை எண்ணலாம். இதயம் சிரிக்க மேம்பாடான எண்ணாங்களை எண்ணலாம். இவை புனிதமான நல்ல வாழ்வைப்பாட நல்ல கிஷையாகும். மரம்கொத்தி போல மனம் கொத்தினால் வாழ்வும் திருத்தப்படும்.

நல்லது எண்ணி. நல்லது பேசி நல்லது செய்யும் மனிதர்கள், தீயது எண்ணி தீயது பேசி தீயது செய்யும் மக்களோடு இணங்கமாட்டார்கள், ஒதுங்கிப் போவார்கள்.

27-8-2005.

நல்ல போதனைகள் ஆசிரியராகும். நம்பிக்கை மனதின் வைரமாகும்.

மூன்றாமவரில் பிழை சுமத்தும் தன்மை தோன்றா நிலையே தர்மம் நிலையூன்றிய நிலையாகும்.

19-8-2005.

மனதில் நீதி, நியாயம் துளிர்க்கும் போது, தொல்லைகள் மனிதனைத் தெளிவாக்கும். மனதில் அதர்மம் தளிர்த்துச் செழிக்கும் போது, தொல்லைகள் அவனை நொறுக்கி விடும்.

தூரத்தில் மின்னும் நட்சத்திரங்களுடன் வானம் அழகிய நீலமாகத் தெரிகிறது. மனிதரும் தூரத்திலிருக்கும் போது நட்சத்திரக் கூட்டத்தில் பிரமாதமாகத் தெரிவது போல இருப்பார்கள். வாழ்வில் மிக முக்கியமான அனுபவம், அவர்களை அருகில் சென்று பார்ப்பது. தூரத்திலிருந்து தெரிய முடியாத அவர்களது சாரம், ஈரம், பாரங்களை அருகினில் காண முடியும். அது ஏமாற்றமாகவும் இருக்கலாம், பிரமாதமாகவும் இருக்கலாம். அவர்கள் மறுபகுதியைக் காணலாம்.

11-9-2005.

எதிர்காலம் தெரியாது வாழ்வைப் புதிராக எடுத்துக் கொள்கிறோம். கணவுக் கதிர், கற்பனைக் கதிரில் நிபிர்ந்து நிற்கிறோம். கலக்கங்களில் அதிர்ந்தும், பலவீன மனதைத் துணிந்து எதிர்த்தும், அனுபவங்களில் முதிர்ந்து, தெளிந்தும், தன்னம் பிக்கை ஒளியில் காலங்களை எதிர் கொள்கிறோம். அத்தனையும் அனுபவம் எனும் பத்துடன் அடக்கமாகிறது.

அவசர அவிப்புப் படையல் சுவைப் பதம் இழுக்கலாம். அவகாச தரப் படையல் அவைமுகம் காணலாம்.

கதமாகப் புலம்பும் வார்த்தையின் பலன், இதமாக மொழியும் வார்த்தையின் கூர்மையை விடக் குறைவானதே.

கல்லு, பொல்லு, கத்தி, துவக்கினால் மட்டும் தான் வன்முறையல்ல. காரமான ஒரு சொல்லும் ஆயுதமே. முன்னது உடலையும், பின்னது உள்ளதையும் காயம் செய்யுமன்றோ!

18-8-2004.

அன்னம் விடு தூது, புறா விடு தூது, கழுதம் விடு தூது, இன்று கண்ணி விடு தூதாச்சு. எத்தனையோ திருமண இலைச்சப்பு இயந்திரமாகக் கண்ணி.

பிறர் பேச்சையும், செயலையும் கூட விழி விரித்துக் கவனித்திட வேண்டிய உலகமாச்சு இவ்வுலகம். அத்தனை அசுத்தங்கள் மலிந்து விட்டது மனிதன் மனதில்.

புலம் பெயர்ந்த நாட்டு மொழி தெரியாது விழிப்பது வழக்டிய முட்டாள் தனம். விழி விரிய மகிழ்வதற்கு, வாரிசுகளின் அறிவு விழியைத் திறப்பதற்கும், மொழி அறிவு மிக அத்தியாவசியமான ஒன்றாகிறது.

27-9-2004.

குத்தல்.

இதமின்றிப் பொருட்களால் மொத்தல்,
புதமின்றி கதைகளால் சுத்தல்,
நிதமும் வார்த்தைகளால் கொத்தல்
மதம் (கொள்கை) இல்லாத வதம் இந்த வாழ்வு தவறு.
நெல்லுக் குத்தல் நல்ல தேகப் பயிற்சி.
பல்லுக் குத்தல் பல்லிற்கு அப்பியாசம்.
கைக்குத்தல் அரிசி தேகத்திற்கு ஆரோக்கியம்.
தலைகளில் மெல்லிய ஊசிக் குத்தலும் நல் வைத்தியம்

29-9-2004.

நாடு.

அன்பு மனதின் அலைச்சப்பு விலகும்
போது நாடு விழுவது (மனோ தைரியம் விழுவது)
போன்ற உணர்வு வரும்.

13-10-2004

விண்.

என்னத்தின் விண்ணப்பம் அதன் முயற்சி.
திண்ணமான பயிற்சி மழு வெற்றியானால்
மன்றில் அனைவரும் விண்மீன்களை
சாதனையில் தண்ணாளி வீசிடலாம்.

7-12-2004.

கண்ணி.

கண்ணியம் பார்வையில், செயலில் இன்றி
கண்ணி போடுவோர் வாழ்வில் பலர்.

கண்களின் தரிசனமும், காதுகளின் ஓலியும் கருத்துடன் மனதில் பதியும். இனிய நல்ல காட்சிகளைப் பார்க்கவும், இதமான மன்று மயக்கும் இனிய ஒசையை காது கேட்கவுமே மனித மனம் விரும்புகிறது. மாறாக இனிமையற்ற இசை, இதமற்ற வார்த்தைகள் அதிகார வார்க்க அரசாங்கத்தின் குண்டுகள் போல நம்முள் விழுகிறது. தம்மை விடச் சிறந்தவரில்லை என்று வீசும் இவ்வகைக் குண்டுகள் மனித நேயத்தை நசுக்கும் குண்டுகள் என்று மனிதன் உணரத் தவறுகிறான். மாறாக இக் குண்டு உலகைத் திருத்தும் என்று எண்ணுகிறானே!..அந்த மனிதன் பாவும்!

நல்ல செயல்களைச் செய்யும் போது வஞ்சகம், சூழ்ச்சி, தவறுகள், கெட்ட எல்லாங்கள், செயல்கள் என்ற நினைவுக் குமிழிகள் வராது நிச்சயமாகப் தவிர்க்க வேண்டும். செய்யும் குற்றங்க ஞக்குச் சமாதானம் கூறிச் சமாளிப்பது தவிர்க்கப் பட வேண்டும்.

உன்னைச் சந்தோசமாக வைத்துக் கொள்! உன்னைச் சுற்றியுள்ளவர்களைச் சந்தோசமாக வைத்துக் கொள்! அல்லது துன்பப் படுத்தாமலாவது இரு!

வாலிபத்து மிகுக்கை வயோதிபத்தில் அனைத்திட வசப்படுத் துவது உடற்பயிற்சி. நீரும் பழுமும் மேலதிகமான செல்வம்.

திறமை என்பது திட்டத்துடன் பயணிப்பது, பயணடைவது. இதில் திருத்தமின்றேல் அது வெறும் அறுந்த பட்டம்.

அன்பைத் தரமனமில்லாத போது தான் ஆயிரம் காரணங்கள், கதைகள் வெளிவரும்.

தவறுகளைப் பூசி மெழுகுதல் ஒரு வகை.

தவறுகளைத் தவறென்று எடுத்துக் கூறித் தெளிவாக்குதல் இன்னொரு வகை.

தவறுகளைக் கண்டு கொள்ளாமல் இருப்பது ஒரு வகை.

கண்டும் காணாமல் இருப்பது இன்னொரு வகை.

தவறைத் தவறென்று எத்தனை பேர் ஏற்றுக் கொள்ளத் திடமாக உள்ளனர்!

4-7-2004

உறவு அலை ஓயாத புரள்வு அதில் சிறகொழந்த சரிவு பிரிவு.

‘30-7-2004.

துன்பம் ஒரு புற்றுநோய்.

இன்பத்தை விழுங்கும் முதலைவாய்.

ஜம்புலனின் சக்தியை ஆட்டாம் காண வைக்கும்

துன்பத்தில் இன்பம் காணுவர் சிலர்.

துன்பத்தை வெறுப்பார் சிலர்.

துன்பம் தரும் வாழ்வியல் பாடம் பல.

துன்பத்தின் பின் வரும் இன்பம் கிணிமை.

நிசம் பேசுதல் சத்திய சோதனை.

நிசமாக வாழ்தல் நெஞ்சக்கு நிம்மதி.

நிசம் சிலருக்கு வேம்பாகக் கசக்கும்.

1. துன்பமென்று ஏதுமில்லை. நாம் எந்த விடயத்தை எப்படி எடுப்போம் என்பதிலேயே உள்ளது. 2. நிசம் என்பது சிலருக்கு நிசமாக இருக்கும். அதுவே சிலருக்கு நிழலாக இருக்கும்

மகள் ஸாவன்யா

ஆட்டம். 5-5-2004.

புலம் பெயர் கலாச்சாரமும், எமது கலாச்சாரமும் இடிபட்டு நல்ல பண்புகளைக் கூட கடித்து ஆட்டம் காண வைக்கிறது.

திரு. 3-5 2004.

ஏதும் செய்வதறியாது யாருமே
திரு திருவென முழிக்கத் தேவையில்லை.
திருவள்ளுவர் திருக்குறள் படித்தும் மக்கள் தம்
வாழ்வைத் திருத்த முடியும்.

சு. 17-5-2004.

ஸ்ரஷ்ட குறளின் பயிற்சி மூன்றைக்கு.
ஸ்ரக்குமாறால் வரும் பயிற்சி உடலுக்கு.

வாசிப்பு. 6-3-2004.

வாசிப்பு வாசம் மிக சுகந்தமானது. அது என்னை ஆனந்த வாசியாக்குகிறது. எவ்வளவு வாசியான நிலைமை அது!.

வாசனை.

பூவோடு சேர்ந்த நாரும் வாசம் பெறுவது போல, நல்ல பழக்க வாசனையே மனிதருக்கு எப்போதும் தேவை. மீன் கடையருகிலிருந்த பூக்கடை போன்று கெட்ட வாசனையால் மனிதன் கேடு அடைகிறான்.

கேணி 16-3-2005.

குழந்தையாக கேணியில் (தொட்டிலில்) ஆடி மகிழ்ந்து, ஆழமான கேணியில் (கிணற்றில்) நீர் எடுத்து அருந்தி, கோயிற் கேணியில் (குளம்) கால்கள் கழுவி இறைவனை வணங்கியும், வாழ்வுக் கேணியில் (அகழி) நாற்றமெடுக்கும் சக்தியில் அகப்பட்டு நிற்கிறோம்.

மூப்பு. 21-3-2005.

மூப்பில் (முதுமையில்) கிளமை வாழ்வு அனுபவக் கோப்பு மகிழ்வுடைத்து. மூப்பாக (பிழவாதமாக) ஆற்றிய சாதனைகளும், மூப்புடன் (தலைமையுடன்) ஆக்கிய சாதனைகளும் பெருமை தரும்.

மரபு. 16-2-2006.

மரபு காலாதி காலமாக பின் பற்றுவதானாலும், மூட வழக்கங்களைக் காலத்திற் கேற்ப மாற்றலாம்.

பட்டு. 28-4 2004.

பட்டுப் போன மரம் படகாகிறது.
பட்டுப் போன மனிதன் பிணமாகிறான்.

பட்டும் பட்டும் மனிதர் வார்த்தைகளை
பட்டுப் பட்டென வீசி நல்ல இதயங்களைப்
பட்டுவிடச் செய்வது தொடர் கதை.

கட்டுப்பாட்டில் வளர்ந்தவன் பிறர் கருத்தைக் கணம் பண்ணுவான்.

பண்பாடு கலாச்சாரம் போல சாதியமும் மனிதனில் ஊறியுள்ளது. எத்தனை பாடுப்படாலும் சல்லி வேவரத்தான் அறுக்க முடியும், ஆணிவேவர யல்ல. தீ, குளிர், உயர்வு, தாழ்வு என்று கோசமிடுவதை விட அறிவைப் பெருக்கு! மனித நேயம் வளர்! மனிதனாக வாழு! உலகம் மதிக்கும்.

எங்கள் கருத்து விரும்பும் வலைத்தளக்காரர் தங்கள் கருத்தையும் எங்களுக்குத் தரலாமல்லவா? இது தானே ஒருவருக்கு ஒருவர் செய்யும் உதவி. இரு கரங்களும் தட்டனால் தானே சத்தம் ஒன்று பிறக்கும்! ஒரு கரத்தினால் விளைவது சுய பயிற்சி மட்டும் தானே!

13-8-2007.

இலட்சியப் பொறி புகழ்ச்சியால் மட்டுமல்ல
கிகழ்ச்சியாலும் கூட ஊதி ஏரியப்படும்.

உனக்கு நீநல்லவனாகு. அது தான் உலகுக்கு
நீநல்லவனாகக் காட்டும் வழி.
ஆகவே இதற்கு மனதில் முதலில்
ஜயப்பாட்டை முற்றாக நீக்குங்கள்.
ஜயமற்ற சுதந்திரமே செயற்பாடு தரும்.

வாழ்த்தவில்லையானால் உலகு வாயாரத்திட்டும்.
வாழ்த்தி விட்டாலோ வார்த்தையின் நீள அகலம் அளக்கும்.

ஆணவ மனப்பாங்கிலல்ல, அறிவு பூணவா கொண்டு
காலமுழுமையும் வாழ்ந்திடு.

2005ல்

சிபாரிசு, பந்தம் பிழித்தல், சாமரம் வீசுதல், ஒத்தடம் கொடுத்தல் என்பவை மூலம் பல கிடங்களில் தரம் பிரிக்கப் படுகிறது. திறமையாளர் மௌனமாக இருந்தாலும் தரம் என்று பின் தள்ளப் படுகிறார்கள்.

9-8-2005.

அருவருப்பான அலட்சியம் விலக்க
பெருவிருப்பான கூட்டுறவு செழிக்க
கூறுபடாது மனிதம் வாழ்ந்திட
ஊறுபடாத சிந்தனை ஊற்றாய்
வேறுபாடின்றி விதைத்தத வார்த்தை
'சிறு துரும்பும் பல் குத்த உதவும்'
இதை மதிக்காதவர்கள் அதைக
குறுக்காகக் கிழித்து வீசலாம்.
கிறுக்குடன் தீயும் வைக்கலாம்.

பூமாலை, புகழ்மாலை காமாலைக் கண்ணாக்கினால்
பாமாலை படித்தென்ன! பரமனைத் துதித்தென்ன!

12-1-2005.

மண்ணோக்கி வளையாத முதுகு வேண்டும்.
திலீர்மையாய்ப் பீடு நடைநடக்க வேண்டும்.
எல்லாங்கள் மேல் நோக்கி உயர வேண்டும்.
வண்ணங்கள் மனம் கவர அமையவேண்டும்.
கண்கள் குளிர மனம் களிப்புற வேண்டும்.

முனைப்பு, முயற்சி, ஊக்கம் எனும் மகாசக்திகளுக்கு முன் இலவசம், இரப்பு எனும் வார்த்தைகள் அர்த்தமற்றதாகிறது. கேவிக்குரியதாகிறது. கண்டப் படுங்கள் பலன் பெறுங்கள்.

வயோதிபர்கள் பேருந்தில் நிற்கிறார்களே என்று கருணை காட்டி இங்கே அமருங்கள் என்று இருக்கையைக் கொடுத்தால், நன்றியைக் கூறி, கொடுக்கும் இருக்கையை தன்னம் பிக்கையுடன் நிராகரிக்கிறார்களே, அந்த தன்னம்பிக்கை மனிதனாகப் பிறந்த எல்லோருக்கும் வேண்டும்.

18-8-2004.

வண்ணம்:- 3 கருத்துகள் அடைப்புக் குறியுள்
ஏழாண்ணம் (நிறம்) நிறை வானவில் வனப்பு.
எண்ணற்ற வண்ணம் (சிறப்பு) கொள் மனிதம் சிறப்பு.
கவிதையில் வண்ணம் (சுந்தப் பாட்டு பாவின் ஓசை) பெரும் சிறப்பு.
புதிய தலைமுறையினருக்கு மனித வண்ணம் (சாதி) வெறுப்பு.

அந்தி. 2-8-2004.

அந்தியில் சந்தி மதகில் குந்தி வம்பு
சிந்துதல் வாலிப் பின்பாம்.

அந்தி சந்தியில் செந்தில் குமரனை,
தொந்தி அப்பனை வந்தித்தல் அமைதி.

1-9-2004.

ஆடு, ஓடு, கின்பத்தை நாடு. தமிழோடும் கூடு. கிடை நாடுவதால் பீடு இல்லை. கிடைச் சூடுவதால் பெறும் பெருமைக்கு உலகில் ஈடு கில்லை.
பகலும் கிரவும் உங்கள் குழந்தையுடன் தமிழோடு ஈடுபடுங்கள். என்றுமே நீங்கள் வருத்தப் பட மாட்டார்கள்.

20-1-2004.

மிஞ்சிய பணத்தால் பலரிங்கு பிறவை
வஞ்சித்து வாழ்வதும் ஒரு வாழ்வா?
கஞ்சி குழுத்தானும் வஞ்சியோடினைந்து
நீதிக்கு அஞ்சி வாழ்வது சிறப்பு.

கட்டுக்கதையின்றி சிறுகதையாய், பெருங்கதையாய், உன் கதை, சுவாரசியக் கதையாக அமைய நல்ல வினை போடு! நல்ல வினை செய்து சுய வாழ்வை நல்ல கதையாக்கலாம்.

18-1-2004.

கரை கடந்த ஆசையால் மனிதம் கறரந்து போகும் நிலை உருவாகிடாது. ஆசைக்குக் கரை கட்டுதல் உலகக் கடலில் கரையேறும் வழியாகும்.

கருக்கு மட்டையால் கருப்பட்டி வெட்டலாம். கருங்காலியை, கருங்கல்லை வெட்டலாம் என்று கருவும் கொள்ளலாமோ? அறிவான முனை வாள் போன்றது. ஆனால் கருவியும், கருத்தும், கரத்தோடு கலந்துறவாடினால் கருமம் வெற்றி பெறும் என்பார்கள்.

திரிகோண நண்பர்களின் திரிசமம் திரிபுபட்டது. சந்தேக நீர் பட்டு நட்பு திரிகையிலிட்டதாய் ஆகியது. புரிந்துணர்வு நெய்யிலிடும் நட்புத் திரியே என்றும் சுடர் விடும்.

நெருங்கி நெருங்கித் தேனாகப் பேசுவார்கள். காரியம் பெற்றதும் கழன்று விடும் மனிதர்கள் யாரென நேரியதாகக் கூறுவதா! வீரியமாகக் கூறுவதா! அவர்கள் பாரிய சுயநலவாதிகள் தானே! வேறு எப்படிப் புரிந்து கொள்வது!

பிறரின் உபதேசம் பிடிக்காத போது பிறருக்கு உபதேசிப்பதை விட்டு விடுவது சரியாகும்.

உன்னை மதிப்பவனை நீ அலட்சியம் செய்தால். நீ மதிப்பவன் உன்னை அலட்சியம் செய்வான்.

5-12-2006. தேடல் இன்பம்

சமூகத்துடன் உறவாடி உறவின் நெருக்கம் சுமுகமாக உறவு தேடல் இன்பம்.

மக்களுக்கு மனமகிழ்வை ஊடகங்கள் தரவேண்டும்.
மனமகிழ்வைத் தொலைக்கும் தேடல், இன்பம் தராது.

தமிழ் சுரங்கமெனும் கண்ணியில்
அமிழ்ந்து தமிழ் தேடல் இன்பம்.

6-2-2007. அகத்தான் கடமை.

பொருட்கள் வாங்கிக் குவித்தல், பணம் சேர்த்தல் மட்டுமல்ல, அன்பால் அகம் குளிரச் செய்து அறம் காத்தல் அகத்தான் கடமை. பெண்ணை மதித்து, பிள்ளைகளோடு குலாவுதலும், முகத்தாலும் கோணாத வழியோடு முன்னுதாரணமாகுதலும் அகத்தான் கடமை.

பட்டு.

பட்டுப் போன மரம் படகாகிறது. பட்டுப் போன மனிதன் பிணமாகிறான்.

பட்டும் பட்டும் மனிதர் வார்த்தைகளை பட்டுப் பட்டென வீசி, நல்ல கிதயங்களைப் பட்டுவிடச் செய்வது தொடர் கதையாகிறது.

தமிழ்.

ஆடு! ஓடு! இன்பத்தை நாடு! கூடு! தமிழோடு கூடு! இதை நாடுவதால் பீடு இல்லை. இதைச் சூடுவதால் பெறும் பெருமைக்கு உலகில் ஈடு இல்லை.

பகலும் இரவும் உங்கள் வாரிசுகளுடன் தமிழோடு ஈடுபெடுங்கள். என்றுமே நீங்கள் வருந்தமாட்டார்கள்.

நறுமணம்.

மலரின் சுகந்தம் மட்டும் நறுமணமல்ல.

மனிதன் பெறும் அறிவும் அவன் நறுமணம்.

மனிதனின் ஆற்றல், முயற்சி ஆக்கம் அனைத்துமே நறுமணமாகிறது.

வரி.

16-10-2004.

உள்ளங்கை வரியில் சிலர் வாழ்க்கை வரியைக் கூறுகின்றனர். சித்திர வரிகளிலும், அதன் நிறங்களிலும் சிலர் மனவரியைக் கூறுகின்றனர். கண்களால் காதல் வரி கூறாமல் கூறுவர். காதல் வரியை இன்னொருவன் முத்த வரியில் காட்டுவான். கழுத வரியில் காட்டுவான் அடுத்தொருவன். கானல் வரி பாடுவான் செம்படவன்.

பகுத்து அறியும் தன்மை கொண்ட நாம் கோயிலில் அருச்சனைக்கும், பிரசாதம் வாங்கலுக்கும் வரிசை தவறி கும்பலாக இடிபடுவது போலன்றி, வானத்தில் பறவைகள் வரிசையாக அழுகாகப் பறக்கின்றன உயர்தினை, அஃறினை வித்தியாசங்களில் இதுவும் ஒன்று.

அன்னம் (சோறு) இல்லையென்று ஊரில் அழுபவர் ஒரு புறம். அன்னம் (சோறு) உண்ணவே அந்நியப் படுவது புலம் பெயர்வின் மறுபுறம். அந்நிய உணவுக் கவர்ச்சி இது.

26-7-2004 குழுந்தைகள் மனதில் நன்கு பாய் விரிக்க மெல்லன தமிழைப் பாய்ச்சங்கள். பசுமரத்தாஸியாகப் பாய்ச்சங்கள்.

ஓன்றினைப்பின் சாரம் சம்சாரம். அன்பின்சாரம், அறிவின் ஈரம். அமைதியின் ஆரம் பூணவேண்டும் சம்சாரம்.

விடாழுயற்சியாளன் நிறைய சாதிப்பான். சோம்பேறி இதை நினைக்கவே மாட்டான்.

வாலிப் வயதினர் தலை காலியாக இருந்தால் சாத்தான் புகுந்திவோன். பொறுப்புகள் கடமைகளை அவர்களிடம் ஒப்படையுங்கள். காலியாகத் திரியவும் நேரம் அமையாது.

நற்செயல், நற்பண்பால் சமூகத்தில் நமது நிலைப்பாட்டை ஒரு நல்ல நிலையில் நிலை நிறுத்த முடியும். நிலை குலைந்த வாழ்வு நமது நற்பெயரை நிலை நாட்ட மாட்டாது.

புகைத்தலால் ஈரல் குலை கருகுதலும், உடல் சுகாதாரம் குலைதலும் நிதர்சனமாகியும், பலர் தமது உயிருக்கு வாழ்ந்தபடி, தாமே கொள்ளி வைப்பது தான் வியப்பிலும் வியப்பு!

ஆதவன்.(சூரியன்) 2-5-2006.

ஆதவனின் கடமையுணர்வு, விடாழுமிற்சி ஒரு மாதவத்திலும் நற்பயன் தரும்

நோதலற்ற வார்த்தைகள் வாழ்வில் மனிதனுக்கு ஆதவனாய்ப் பயன் தரும்.

பிரதிபலன் கருதாத கொடையாளி ஆதவன்.
பிரதியுபகாரம் வேண்டுபவன் மனிதன்.

மறைந்தாலும் பேசப்படுவாய் ஆதவனாய்..நீ
நிறைந்த அன்பைக் கொடு.

எறிக்கும் நாற்பது பாகை ஆதவமும்
தெறிக்கும் நாற்றமுடைய வார்த்தையும் சமம்.

நல்லவை ஆதவன் பொற்கதிராகும் ஓல்லாதவை
கதிர் மறைக்கும் கருமேகம்.

18-2-2006.

பிள்ளைகளை அழித்து ஏசி வளர்த்தது அன்று. பிழைகளை
எடுத்துக் கூறி, பயனை விளக்குவது இன்று.

சிந்தனையில் ஒரு சிந்தனை

(இது ஆறு வருடங்களின் முன் 16.10.2005ல் இலண்டன் தமிழ் வானோலியில் புதன் கிழுமை இலக்கிய நேரத்தில் ஓலிபரப்பாகிய ஒரு ஆக்கம்)

ஆடம்பர சலவைக் கற்தரையில் நடப்பது போல இலேசாகவும், தீமாகவும், பாலும் பழமும் உண்பது போல இனிமையாகவும் வாழ்வு செல்லும் போது, திடீரன கண்ணாடி மீது கல் வீழ்வது போல, கரடு முரடுக் கற்களில் நடப்பது போல, நெஞ்சில் வலிக்கும் உணர்வு தரும் அனுபவமோ, அல்லது பாகற்காய்ச் சுவை போன்ற கசப்பு அனுபவங்கள் வாழ்வில் எதிர்பாராது வருகின்றது. அவரவர் மனதிடத்திற்கு ஏற்ப நிலைமையை உள் வாங்கலும் அதன் பிரதிபலிப்புகளும் பலவாறாகத் நடக்கின்றன. கிடைக்கின்ற கசப்பு அனுபவங்கள் காயங்களைத் தந்தாலும், சில நிகழ்வு வாழ்வில் பலரை திருந்தி நடக்க வழி வகுக்கிறது. அல்லது சில நிகழ்வு ஒதுங்கிச் செல்லும் உணர்வைத் தருகிறது. பலவீன மனதாளரைச் சில நிகழ்வு திக்குமுக்காட வைத்து செயலிழக்கச் செய்கிறது சிலர் எதுவுமே நடக்கவில்லை என்ற பாவனையில், அவைகளைச் சிறு தூசியாக எண்ணிக் கொண்டு, தத்துவ வரிகளை வீசிக் கொண்டு மனதிடமாக நிகழ்வை உள் வாங்குதலும் நடக்கிறது. எனக்கு இந்த சிந்தனையை கீழே நான் தரும் சிந்தனையே தந்தது.

இராமகிருஷ்ணரம்பர மறைவும் ஒரு ஊரிலே உபதேசம் செய்த போது அந்த ஊர்ப் போக்கிரி ஒருவன் அவர் முன்னிலையில் வந்து அவரைத் தாறுமாறாகத் திட்டினானாம். பரமஹம்சர் கோபமடைவார் என்று சீட்ர்கள் எதிர்பார்த்த போது, அவர் சிரித்தபடி ஒரு கேள்வியை அந்தர் போக்கிரியிடம் விடுத்தார். “அப்பனே! உனக்கு ஒருவர் பரிசு கொடுக்கிறார். அதை நீ ஏற்க மறுக்கிறாய், அப்போது அந்தப் பரிசு யாருக்குச் சொந்தம்?” “இதில் என்ன சந்தேகம்? பரிசு கொடுக்க முன் வந்தவனுக்குத்

தான் சொந்தம் ” என்றானாம் போக்கிரி.

பரமஹம்சரும் ”பேஷ்! ஏரம்ப சரியாகச் சொன்னாய். இப்போது நீ எனக்குக் கொடுத்த திட்டுகளையெல்லாம் நான் ஏற்கவில்லை. ஆதலால் இது யாருக்குப் போய்ச் சேர வேண்டும் என்பதை நான் சொல்லவா வேண்டும்?” என்று கேட்டாராம்.

போக்கிரி பதில் பேசாது தலை குனிந்து கொண்டானாம்.

நெருங்கி நெருங்கித் தேனாகப் பேசுவார்கள். காரியம் பெற்றதும் கழன்று விடும் மனிதர்கள் யாரென நேரியதாகக் கூறுவதா! வீரியமாகக் கூறுவதா! அவர்கள் பாரிய சுயநலவாதிகள் தானே! வேறு எப்படிப் புரிந்து கொள்வது!

பிறரின் உபதேசம் பிடிக்காத போது பிறருக்கு உபதேசிப்பதை விட்டு விடுவது சரியாகும்.

நம்பிக்கை என்றதும் நான் இராணுயாக வேண்டும் என்று நம்ப முடியுமா? நம்பிக்கை கூட எமது வசதி. சூழல், வாழ்வு என்பவற்றோடு கூடி இயங்க வேண்டியது ஆகிறது. ஒவ்வாரு செயலாகச் செய்து வரும் போது நம்பிக்கை கூடியும், குறைந்தும் தன் வட்டத்தைத் தீர்மானிக்கிறது. மனதில் ஒரு குறிக்கோளை எண்ணி, அதனை நோக்கி நடப்பதும் நம்பிக்கையே.

எமது இயக்கம், திறமைக்கு ஏற்ப நம்பிக்கையை வளர்க்கலாம். அளவிற்கு மிஞ்சி நம்பிக்கையை வளர்ப்பது அசிங்கமாகவும் போகலாம்.

நம்பிக்கை நன்கு மனதில் ஊன்றும் போது தயக்கம், நாணம், ஏன் பயம் கூட விலகி விடுகிறது. என்னைப் பாறுத்த வரை நம்பிக்கையை நான் ஒரு அளவோடு தான் வளர்க்கிறேன். என்ன அளவு என்று கூறுதல் இயலாது. ஆனால் என்னால் முடியும், இது சரி வரும் என்ற கணிப்பீடுகளோடு நான் பயணிக்கிறேன். பிறரை நம்பி ஏமாந்த கதைகளுமுண்டு. ஆகாயத்தைத் தொடர்ந்து குதிப்பதில்லை.

தெய்வ நம்பிக்கை போல எது துணை நிற்கும்! தெய்வம் கேட்கும், தெய்வம் தண்டிக்கும் என்பதை வாலிப் முறுக்கில் ஏளாம் செய்தாலும், வயோதிபத்தில் யாவும் ஆடி முழந்த பின் ஆயிரம் நவீனங்கள் வந்தாலும் கூட, மனிதர்கள் ஒத்துக் கொள்கிறார்கள். நம் பாட்டா பாட்டி சொன்னாலை தானே இறுதியில் சரியாகிறது. நாம் பெருந்தோட்டப் பயிர்ச் செய்கையான தேயிலை றப்பர் தோட்டத்தில் வசித்தோம் (கணவர் பணி). நிறைய இந்தியத் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் வாழ்ந்தனர். அவர்கள் ஆற்றா

மையின் போது ஒரு வசனம் கூறுவார்கள். "அநியாயம் செய்தால் முனியான்டி கேட்பான்" என்று. பரம்பாருளின் பஞ்சாயத்தில் எதற்கும் பதமான தீர்ப்பு உண்டு.

வாழ்வு ஒரு வட்டம். ஒரு பக்கம் வெற்றி நந்தவனமாகப் பூத்துக் குலுங்கி மணம். வீச்கிறது ஏற்றமாக. வென்றவனிற்கு அனைத்தும் கிலேசாகத் தோன்றுகிறது. மறுபக்கம் தோல்வி ஒரு நரகமாக, இறக்கமாகச் சுட்டெரிக்கிறது. பாலைவனமாகத் தெரிகிறது. தோற்றவனிற்கு யாவும் பிரமாண்டமாகக், கடினமாகத் தெரிகிறது.

சிலர் வெற்றியில் மயங்கி உலகை மறக்கிறார். பின்னர் தோல்வியைத் தழுவுகிறார். தோல்வி கண்டவனோ அடக்கமாக முயன்று முயன்று வெற்றியை எட்டுகிறான். இங்கு ஆணவும் செல்லுபடியாகாது. "நான்" என்று "வான்" பார்த்தால் மன் தெரியாது போய் விடும். நடை பாதை சிக்கலாகி விடும். வெற்றியின் தலைக் கணத்தை ஏந்துவது ஆபத்தாகி விடும். தலைக் கணம் தெளிவான பார்த்தையை மறைத்து விடும். மானம் அவமானம் கூட, கண்ணிற்குத் தெரியாது மயக்கும்.

கல்வி மனிதனைப் பண்படுத்துகிறது. மனிதனைத் துலக்கிக் காட்டுகிறது. முழு மனிதனாக்குகிறது.

மனப் பலமும் உளச் சுத்தமும் கிருந்தால் உன்னை வெல்ல யாராலும் முடியாது. நீயே சிறந்தவனாகிறாய். முயற்சியால் வெற்றிகளைக் குவிக்க முடியும்.

நல்ல எண்ணம், கடும் முயற்சி. நல்ல வார்த்தைகள் போதும் மிகவும் கம்பீரமானவனாக வாழு.

(சிந்தனைச்சாரல் என்பது பெயர் மாறி வேதாவின் மொழிகளாக.)
 தவறுகளைத் தவறென்று கூறாமல்
 உறவு வளர்க்க ஆசியிடுதல்
 திறவுகோலாகும் தலைப் பாரத்திற்கு.
 பிறகு வருந்துதல் தேவையற்றது.

சந்தேகம். (14-6.2006.)

சந்தேகப் புற்றுநோயிற்கு புரிந்துணர்வு மின்சார சிகிச்சை தான் அத்தியாவசியம்.

அசையாத நம்பிக்கையும், ஆழந்த அன்பும்
 கிருந்தால் சந்தேகம் வாலாட்ட முடியாது

சந்தேகமென்பது மஞ்சள் நிறக் கண்ணாடி
 அணிந்து பார்ப்பது போன்ற நிலை தான்.

சில இடங்களில் புரிந்துணர்வு மின்சார சிகிச்சை கொடுத்தாலும்
 சந்தேகப் புற்று நோய் மறுபடி வளர வாய்ப்புண்டு.

ஆதவன். (2-5-2006.)

கூரியக் கடமையுணர்வு விடாழியற்சி பாரிய நற்பயன்கள் தரும்.

நோதலற்ற வார்த்தைகள் வாழ்வில் மனிதனுக்கு ஆதவனாய்ப் பயன் தரும்.

பிரதி பலன் கருதாத கொடைவள்ளல் ஆதவன்.
 பிரதியுபகாரம் வேண்டுபவன் மனிதன்.

மறைந்தாலும் பேசப்படுவாய் ஆதவனாய் நிறைந்த அன்பைக் கொடு.

எறிக்கும் நாற்பது பாகை ஆதவமும் தெறிக்கும் நாற்றமுடைய வார்த்தையும் சமம்.

நல்லவை ஆதவன் பொற்கதிராகும் அல்லாதவை கதிர் மறைக்கும் கருமேகம்.

24-8-2008.

வொய்! வொய்! என்று விரட்ட விரட்ட பறந்து உணவில் வந்தமர்ந்து அசிங்கம் சேர்க்கும் வைலயானைத் தடுக்க ஒரு கொசு வலையோ ஒரு மூடியோ தேவைப் படுகிறது. அது போல நடக்கும் மனிதனுக்கு. அவன் தானாகத் தேடும் சுயகட்டுப்பாடு தான் ஒரு மூடியாகிறது. ஒரு வலையாகிறது.

தவறுகள் பற்றி:-

அந்திகள் பற்றி அபிப்பிராயம் கூறுவது பல கிடங்களில் அபாயகரமானது. சாதகமான அபிப்பிராயமே எங்கும் கைகளை விரித்து வரவேற்கப் படுகிறது. ஆக ஒரு வகையில் நடிப்பு வரவேற்கப் படுகிறது. இது எத்தனை பேருக்கு உடன்பாடாக உள்ளது!

மனம் ஊனம் மனிதம். 5-6-2006.

மனித மனம் ஊனமடைவது
மனிதநேயம் கீழ்க்கும் போது.
உடல் ஊனம் போன்று இதயத் திடலும் நிலையற்றுப் போதல்.
வெல்லும் பகுத்தறிவு மனமும்
நல்ல பரம்பரை மனதாலுமே
நோய் குணப்பட முடியும்.

நேர்மை வாய்மை பாவம். 22-5-2006

வாய்மை தாய்மை போன்றது.
நேர்மையாக வாய்மை பேசல் சொற்க்கம்.
ஆயினும் அது இலைமறை காயானது.
நிலைமை இலைகளை விலக்கிப் பார்ப்பது போலவே இருக்கும்.

பொய்மை பாவமின்றித் துருத்திக் கொண்டு முன்னே நிற்கும்.
நேர்மையாக வாய்மை பேசுவனுக்கு உலகில் சொற்ப இடம்
இருப்பது போலவே தெரியும்.

தனிமை.

இனிதான ஒரு வழியில் மனம் ஒன்றிடில் தனிமையும் ஒரு வித
இனிமையே. இன்ப இசை. அமைதி வாசிப்பு. ஓவியம் வரைதல்.
கவி புனைவும் இனிமையே.

கொடுமை.

விரக்தி மனதிற்குத் தனிமை கொடுமை.
விசன மனதிற்குத் தனிமை கொடுமை.
விரோத மனதிற்குத் தனிமை கொடுமை.
விளைவு வில்லங்கம் தந்திடும் உண்மை.

அமைதிக்கோடு. 26-9-2004.

அகம் நிறை தாய்நாடு
அகம்பாவுத்தால் கேடு.
அடிவானத்தில் அமைதிக்கோடு
அந்தகாரத்தில் ஆளந்தமேடு.

என் திறமை, என் தனித்துவம், என் வழி சிறப்பானது. பிறரோடு என்னை ஓப்பிட்டு என்னை நானே கீழ்வதில்லை.

குணம் காண முடிந்தவைகளே பிரச்சனைகள். குழம்பித் திரட்டுவது, திணறுவது நாம் தான். அதாவது இடையில் நானென்னும் அகம்பாவம், யார் முதலில் குனிவது என்று பலவற்றைப் போட்டுக் குழப்புவது நாமே தான்.

சிடுசிடுக்கும் வாழ்விலும் புன்னகை செய்யும் வாழ்வ புதையலைத் தரும்.

அன்பு, அமைதி, இன்பமாய் வாழும் வாழ்வினால் வாழ்விற்கு மரியாதை, மதிப்புக் கிடைக்கிறது.

எதிர்பார்ப்பு நிறைறோவிழில், ஏமாற்றம் நிறைவதால் நேசிப்பவரையும் வெறுக்கும் நிலை வருமோ!

26-9-2004

நானையமாக வாழ்வதை விட, இன்று நானைய மதிப்பு வாழ்வில் நயமாக பலரின் மதிப்பில் உயர்ந்துள்ளது.

ஆர்ப்பரித்துப் புரஞும் அலை மீது, ஊர் எதிர்த்துக் கல்லெறிந்தாலும் நேர் நின்று தானாகப் புரண்டு பார் மீது மோதும் தன்னம்பிக்கை அலையாக நில்!

23-2-2004

முறையற்ற தொடர்பு கறை பட வைக்கும். முறைகேடு தொடர்வது நிறைவற்ற மனதின் குறைவான நிலைப்பாடாகும்..

23-2-2004

ஆயுள் பரியந்தம் பரிவு, பாசம், நேசத்தைப் பரிவர்த்தனை செய்து பரிசோதித்தலை பரிச்சயமாக்கி வாழ்தல் ஒரு பரிசுத்தமான பரிபக்குவ நிலையாகிறது.

இதில் பரிபூரணத்தால் பரிமளித்தலும், பரிதாபமோ, பரிகாச நிலை பெறுதலுமோ அவரவருக்கு அளந்த பரிமாணப்படி நடக்கிறது.

● குறள் தாழ்சை

6-12-2003.

மனம் நிறைந்து நகைக்கும் போது உடலில் தினம் பல நரம்புகள் இயங்கி ஓளி தரும். நகைச்சுவை தங்க நகைச்சுவையிலும் மினைக்கூவை.

வாழ்க்கை என்பது பயிற்சி. தாழ்ந்திடா உடன்பாட்டுயர்ச்சி வெற்றிப் பழியின் முயற்சி.

வாழ்க்கை சிறந்த நூலகம். வாழ்க்கையொரு போராட்ட மைதானம்.

(வாழ்க்கையொரு சவால் மைதானம்.)

வாழ்க்கை:-

முயற்சியின் தொகுப்பு. உறவுகளின் இணைப்பு. அனுபவ அணிவகுப்பு. நவரசக் கலகலப்பு.

கூலியுடைய விளம்பர நுரை போலிகளின் கவர்ச்சி நிரை.

ஊழியின் முதலு வரை தூளி கிளப்பும் மாயத்திறை.

(தூளி தூசி) 26-6-2004

உயர்ந்த உள்ளம்: - 22-5-2007

மரபு, சூழல், நல்ல வளர்ப்பால் பெறுவது.

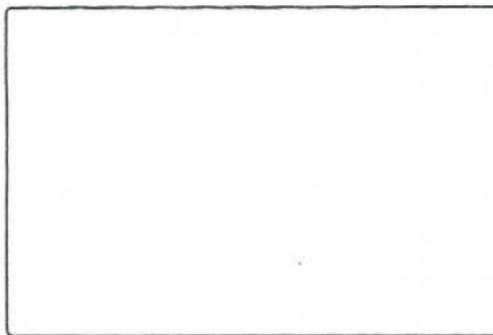
நிறைந்த நற்பண்புகளால் நிறைந்து மாய்த் தழும்பாதது உயர்ந்த உள்ளம்.

தரத்தில் இறங்கிய உள்ளம் இருப்பதால் தான் உயர்ந்த உள்ளத்து அருமை தெரிகிறது.

உயர்ந்த உள்ளத்தோன் வாழ்நிலையும் உயர்ந்தது என்பது உறுதியற்றது.

சிறுவர் பாடல்கள்

கும்மியிழ



கும்மியிழப்போம். கும்மியிழப்போம் கும்மியிழப்போம்
குழந்தைகள் நாமும் கும்மியிழப்போம்.

கூடிக் கலந்து நவராத்திரியில்
கும்மியிழத்து மகிழ்ந்திடுவோம். (கும்மியிழ.)

துர்க்கையம்மனைத் துதித்து நாமும்
துணிவு வீரம் கேட்டிடுவோம்.
துன்பம் தீரக் கும்மியிழப்போம்.
துணிவொடு நாமும் கும்மியிழப்போம். (கும்மியிழ)

செல்வம் கேட்டு இலட்சமி தாயை
செந்தாமரைத்தாயை வணங்கிடுவோம்.
செல்வம் பெற்று மகிழ்வாக என்றும்
செம்மையாய் நாமும் கும்மியிழப்போம். (கும்மியிழ)

சரசுவதி தேவியை எண்ணியொன்றாய்
சந்தோசமாய்க் கும்மி கொட்டிடுவோம்.
சகல கலையும் கல்வியோடுமக்கு
சரசுவதி தந்திடக் கும்மியிழப்போம். (கும்மியிழ)

(2007 நவராத்திரி விழாவிற்கு ஒகுஸ்
குழந்தைகள் பாடி கும்மியடித்தனர்.
நெய்தல்.கொம்
இலையத்தளத்தில் பிரசுரமானது.

இலண்டன் தமிழ் வானோலியில் யேர்மனிய
சகோதரி காயத்திரி. சிவநேசன் வான்லையில்
இசையமைத்துப் பாடனார்).

அல்லாவின் பேரருள்



(இசையமைத்துப் பாட வரிகள்.)

அல்லாவின் பேரருள் மார்க்கத்தில்
அளவற்ற விசுவாசம் கொள்ளுங்கள்.
அல்லாவை நானும் நினையுங்கள்.
எல்லாமும் நீங்கள் பெறுவீர்கள்.

(அல்லா)

அளவற்ற மகத்துவமானவர். அவர்
அணைத்துமுனர்ந்த அன்பானவர்.
அதிக விசாலமானவர் அல்லா
அன்பின் நித்திய ஜீவனானவர்.

(அல்லா)

மன்னித்துக் கிருபை செய்வார்.
நன்மை. தீமை அவரறிவார்.
அன்பாய் சகிக்கும் அருளாளர்.
அல்லாவின் வசனங்களை நாடுங்கள்.

(அல்லா)

அம்மாவின் முத்தம்



சொத்திலும் பெரிதாம் அம்மாவின்
முத்தம். ஆசை முத்தம்.
இத்தரை மீதமக்குச்
சத்தான வித்து அன்பு முத்தம். (சொத்திலும்)

ஆசையாய் ஒரு முத்தம் பல
வீசை பலம் தருமன்றைக்கு.
பூசை செய்வதாய் முத்த மலர்
ஒசை அவளுக்கு இன்பம் தரும். (சொத்திலும்)

காசைப் பெறுவதிலும் தாய்க்கு
ஆசை முத்தம் பெரிது பெரிது.
ஆனந்தம் எமக்கும் நேசமாய்
அள்ளி முத்துக் கொடுப்பதற்கு. (சொத்திலும்)

(இலண்டன் தமிழ் வாளனாலியில் சுவிள்
சிவானந்தராஜாவின் கீசையில் அவர் மகள் ரம்யா
பாழிய பாடல் இது.)

என்னோடு ஓடாதவை



சின்னாக் கைகள் தட்டித் துள்ளியும்
பெண்ணாம் பெரிதாய்ச் சிரித்து மலர்ந்தும்,
கண்மலர்ச் செடியிற் காட்சி மலர்கள்.
என்ன ஓய்யாரம்! கொள்ளை ஆனந்தம்!
தெருவில் வாகனம் சொகுசான ஓட்டம்.
விருப்பில் வாகனத்துள் மகிழ்வுடன் நானும்.
துருதுருவென ஆர்வம், உல்லாசம்.
பெருவிருந்து வாகனச் சவாரி எனக்கும்.

வாகனமாவு தான் என்னுயரம்.
மோகனச் சிரிப்புடன் நான் கதவோரம்.
சாய்ந்த நின்றேன், ஆகா! ஆற்புதம்!
மேய்ந்தது கண்கள் வெளியுலகம்.
என்னோடு ஓடாத மரங்கள் எல்லாம்
பின்னோக்கி ஓடும் மாயம் என்ன!
என்னோடு ஏனவை சமனாக ஓடவில்லை!
பின்னோக்கி எங்கேயிலை ஓடுகின்றன!

(இலண்டன் தமிழ் வாளனாலியில்
என்னால் வாசிக்கப்பட்ட கவிதை.

பொங்கல்

பொங்கல் பொங்கல் தைப்பொங்கல்
பொங்கும் ஆனந்தத் தைப் பொங்கல்.
சத்தோடு முந்திரிகை, பயறு கலந்து
சக்கரை, பால் ருசிக்கும் பொங்கல்

முற்றத்தில் மெழுகிக் கோலம் போட்டு
மூன்று கற்களில் பானை வைத்து
கரும்பு, தோரணம், கலகலப்பாய் அப்பாவும்
கலந்து கலக்கும் தைமாதப் பொங்கல்.

பள்ளிக்கு விடுமேறை பாலர் கூடுவோம்.
வண்ண ஆடை அணிந்து கொண்டு
கொள்ளை மகிழ்வில் உறவுகள் வீடுகள்
துள்ளித் துள்ளி உலா வருவோம்.

அவசியம் என்பது அன்றாட நிகழ்வாய்
ஆனந்த உலாவாக ஆலயம் செல்வோம்.
ஆகையாய்க் கூடி ஆழப் பாடுவோம்.
ஆனந்தத் தையின் பொங்கலோ பொங்கல்.

(இலண்டன் தமிழ் வாளனாலியில் என்னால் வாசிக்கப்பட்டது.
வார்ப்பு .கொம், தமிழ் தோட்டம் இலையத்தளத்திலும்
பிரசுரமானது)

(ஒருள் பொங்கல் கொண்டாட்டத்தின் போது இப்பாடலுக்கு
இருள் குழந்தைகள் சிலர் நடனம் ஆடனார்கள்.)

முருகன் துநி



கந்த செழிக்குக
கந்தனை எண்ணளி
கருணை வேண்டிக்
கரங்கள் குவிப்போம்.
வேலினைத் தாங்கி
மயிலினில் ஏறி
மக்களுக் கருஞம்
மயில்வாகனனே. (கந்த)

மக்கள் குறையைக்
காக்க காக்க
மாபெரும் போரை
அழிக்க! அழிக்க.!
தமிழ்க் கடவுளே
தரணி எங்கும்
தங்கத் தமிழழு
தங்கிட அருள்க! (மக்கள்)

வள்ளிக் குறமகள்
 வாழ்வத் துணையே
 வருக! வருக!
 வாழ்வ தருக!
 கந்த சஷ்டிக்குக்
 கருணை வேண்டிக்
 கந்தனை எண்ணிக்
 கரங்கள் குவிப்போம்.

(இலண்டன் தமிழ் வானொலியில்
 யேர்மனிய சிறுமி காயத்திரி
 சிவநேசன் இசையமைத்துப்
 பாடனார்.)

தாயே சரஸ்வதியே....



அருளொளி வீசிடும் தாயே!
கருணை பொழிவாய் நீயே!
திருச்செயல் உனக்கு தினமும்
கிருபை செய்வது தானே. (அருளொளி)

பாமர மனங்களுக் கருஞும்
தாமரை மலர்த் தாயே!
பாமாலை கொண்டு உனக்கு
சாமரம் வீசவேன் தாயே. (அருளொளி)

நாலை ஏந்தும் தாயே!
காலைப் பணிகிறேன் தாயே.
பாலெனா அருளைப் பொழிந்து
பாலித்திடு அம்மா தாயே!.. (அருளொளி)

பனி விளையாட்டு.



பொல் பொலவெனப் பொழிந்த பனி
பளபளவென ஓளிர்ந்தது சூரியனால்.
வெடவெடவென நடுங்கினார் பலர்.
துருதுருவென சிறுவர் நாம்
குடுகுவென வெளியே ஓடினோம்.
சர்சர் என பனியில் சறுக்கினோம்.
தடதடவென ஓடி ஆடினோம்.
கலகலத்த சிரிப்பும் கும்மாளமாய்.

பூப்புவான பனி விளையாட்டில்
சொத்சொத்வென நனைந்தோம் செப்பமாய்.
தொண்ணதொண்ணத்தாள் அம்மா போதுமென.
சிடுசிடுத்துக் குசனியுள் சென்றாள்.
சுடச்சுடத் தேனீர் தந்தாள்.
கதகதக்கும் வீட்டு வெப்பமும்
கமகமக்கும் அம்மாவின் உணவும்
சுறுசுறுப்புத் தந்தது எமக்கும்.

(இலண்டன்தமிழ் வாளனாலியில்
என்னால் வாசிக்கப்பட்டது.)



தேவ கிருபையாலே நாம்
தேவ கீதம் இசைப்போம்.
தேவாதி தேவனைத் துதித்து
தேவ நற்கருணையைப் பாடுவோம். (தேவ)

சீவிதம் சீறப்பாய் அமைத்திட
சீதள உலகை உருவாக்கினார்.
சீவ ஆத்தமங்கள் உருவாக்கினார்.
சீவ சுவாசம் தந்திட்டார். (தேவ)

கர்த்தருக்கு நன்றியாக நாம்
கருணையை உலகில் பரப்புவோம்.
கடமைகள் சரியாய் கவனிப்போம்.
காலத்திலும் ஞானமாய் நடப்போம். (தேவ)

தமிழ் படிப்போம்

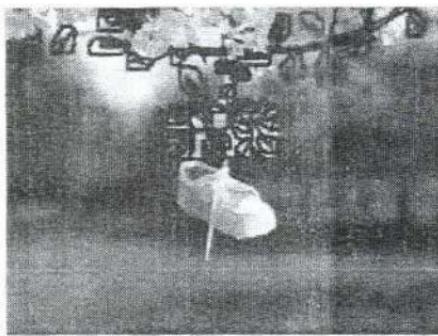


வாருங்கள்! வாருங்கள்!
வண்ணத் தமிழ் படிப்போம்.
வசீகரத் தமிழ் படிப்போம்.
வளமான தமிழ் படிப்போம்.

ஆரியத்தின் மூலமொழி
திராவிடத்தின் தாய் மொழி.
உலக முதன் மொழியென்று
மொழிந்தார் பாவாணர்.

ஓளவை மொழி பயில்வோம்.
வள்ளுவர் மொழி படிப்போம்.
கள்ளமற்ற நல்வழியால்
வெள்ளை மனமாய் வாழ்வோம்.

வளர்ப்பது தமிழழனும் எண்ணத்தால்
வளமான தமிழ் பாய்ச்சுவோம்.
வாக்குத் திறமை கூட்டி
வசீகரத் தமிழாய்க் கொட்டுவோம்.



தொலைந்து போன ஒற்றைப் பாதணி
சின்னாக் குட்டித் தேவதை தூக்கத்தில்
என்னமாய்ச் சிரிக்கிறாள்!
கன்னித் தேவதை கனவில் வந்து
கன்னம் வருடிக் காலணியைக் கொடுத்தாளோ!

அன்னாவோடு பந்து விளையாடுவதாய்
அன்னாந்து கால்களை எம்பிக் குதித்துக்
கண்களை இறுக மூடிப் பந்தாக
விளென்னிற்கு ஏறிந்தாள் பாதணியை.

பூமரத்திலே அது மாட்டித் தொங்கியது.
சாமரம் வீசி ஆடியது அழகாக.
காலணி தொங்கியது விளங்காத மழலை
“அம்மா! பெரிய பூ பார்!” என்றாள்.

ஒற்றைக் காலணியோடு வந்து
மற்றக் காலணி எங்கே என்று
குழந்தை அழுதழுது
கண்ணயயர்ந்தாள் கன்னம் வீங்க.
ஒற்றியெடுத்தேன் முத்தால் அவளை

கிறிதுமஸ்க்கு ஒரு பாடல்



யெருசலேம் புண்ணிய நகரிலே
யோசேப் மரியாள் வயிற்றிலே
செனித்த கருவின் முதிர்விலே
யைகம் பாலிக்க வந்தான். (யெருசலேம்.)

ஓங்கிய ஊசிக் குளிரிலே
மாங்கிய பனி கிரவிலே
தாங்கிய மாட்டுக் கொட்டணகயில்
தேவாபலன் வந்துதித்தார். (யெருசலேம்)

உலகரட்சகர் யேசுபாலன்
உதித்தார் மார்கழித் திங்களிலே
உன்னதமாக தேவதைகள்
விளைணால் மலர்மாரி பொழிந்தார். (யெருசலேம்)

காக்கா ! வா !



கா..கா.கா

காக்கா..வா! வா! வா!

கன்னம் கரிய காக்காவே!

கடிதெனப் பறந்து வா!

கடமைச் சனி விரதக்

கறி சோறு உண்ணலாம் வா!.. (கா!..கா! கா!)

குரலில் இனிமை இல்லாறையும்

காக்காக் கத்தல் தானென்று

லூப்புவமைக்கு உதாரணமாய்

செப்புகிறா ருன்னென காக்காவே!

கழிவைச் சுத்தமாக்கும் தோட்டியே!

கடுப்பின்றி ஓடிவா! காக்காவே! (கா! கா! கா!..)

ஓற்றுமைக்கு உதாரணம் நீயாம்!

லூப்பிட்டுப் பேசுகிறார் ஆற்றிவாளர்.

ஒரு பயனுமில்லை இவர்

லூசை மட்டுமே எழுப்புவார்.

ஒருபோதும் உன் போல்

ஒன்றாக இருக்கார் உலகிலே! .(காக்கா..வா!..வா!..)

வண்ணத்திப்புச்சி



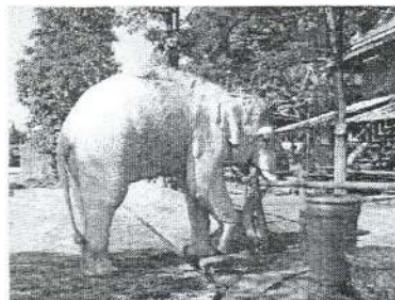
விலைங்களிற்கும் மன்னிற்கும் இடையில்
எண்ணாற்ற கோடி அதிசயங்கள்.
வலைங்காப் பூச்சிகள் ஏராளம்.
வலைங்காத்திப் பூச்சியுமாரு வகையாம்.

பல வர்ணாத்தில் இறக்கைகள்
கண்ணைப் பறிக்குது பாருங்கள்!
பார்க்கப் பரவசம் தந்திடும்
ஸ்ரத்து மக்களை மயக்கிடும்

பூரிப்பாய் அமர்ந்து தேனாருந்த
பூவிற்குப் பூவாய்ப் பறக்கும்.
தொட்டால் வலைங்காம் ஒட்டும்.
பட்டு இறகுப் பூச்சி.

பொத்தினால் கையினுள் அடங்கும்.
எத்தனை சுதந்திரப் பூச்சி.
எனக்கும் ஒரு ஒரைசை
வனப்பு வலைங்காத்திப் பூச்சியாக.

வெள்ளைக்காரரும் விரும்புவார்



உடலை முன்னால் வகை!
கைகளை ஓன்றாய்ச் சேர்!
தும்பிக்கையாய் வகை!
அசைந்து அசைந்து நட!
ஆனை போல நட!
யானை யானை பார்!

சளகு போன்ற காது
சவர் போன்ற உடம்பு.
தூண் போன்ற கால்கள்.
குஞ்சரம் போன்ற வால்.
யானை! யானை! யானை!
யானை வந்துது பார்!

வெள்ளைத் தந்தம் பார்!
வெள்ளைக்காரரும் விரும்புவார்!
சர்க்கல்காரரும் பழக்குவார்!
மரங்கள் கிழுக்கும் யானை.
ஆலயத்திலும் கிருக்கும்
ஆசி கூடக் கூறும்.

யാനെന്ന യാനെന്ന യാനെൻ
യാനെന്ന വരുക്കുതു പാർ!
സേണ്ണന്യുമ് കൺടു നടുവ്വുമ്.
യാനെന്ന മുകമ്പ് പിൻ്റൈഡാറുക്കു.
യാനെന്ന നിറമ്പ് കരുപ്പ്.
ജരാവതമ്പ് വെൻ്റൈ യാനെൻ.

அப்பாவாய் நீயிரு!



உச்சிதனை முகர்வாய்! என்
அச்சம் ஓடி மறையுதம்மா
உச்சமான நம்பிக்கை
மிச்சம் வளருதம்மா.

நின்னெனத் துனை கொண்டால் ஒரு
நிமிடமும் பேரின்பம் தானம்மா.
சின்னங்சிறு வெறுப்பும்
மின்னலாய் ஒளியுதம்மா.

மெச்சிடும் உன்னுறவு எனக்கு
துச்சமே இல்லையம்மா.
அச்சச்சோ தூரப் போகாதே
அச்சா அம்மா நீயே.

எப்போதும் பகலில் எனக்கு
அப்பாவைக் காணா ஏக்கம்.
எப்படி எடுத்துரைப்பேன்
அப்பாவின் பிரிவுத் துயர!

செப்புவேன் ஒன்றுனக்கு
தப்பாய் எடுக்காதேயம்மா.
அப்பா வரும் வரையெனக்கு
அப்பாவாய் நீயிரு அம்மா!

சிறிது நேரம் தூங்கிடு!



கண்மூட்யா கண்மூடு! என்
கன்னாற் தமிழே கண்மூடு!
கட்டிக் கரும்பே கண்மூடு!
களைத்து விட்டாய் கண்மூடு!

(கண்மூட்யா)

மித்திரர் தொல்லை, சுத்துரு தொல்லை,
புத்திமானாக உன் நித்திரை தொலையும்!
சித்திரத் தேரே நித்திரை கொள்ளு!
சிறிது நேரம் சித்திரை கொள்ளு!

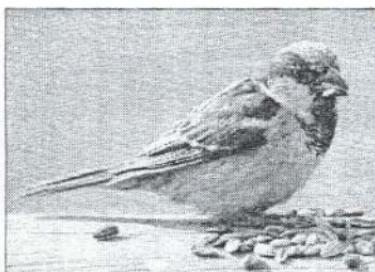
(கண்மூட்யா)

அன்னையாகுதல் ஒரு சிறு கடனால்ல
உன்னை மறந்து அமைதியாய்த் தூங்கு!
பின்னைக் கடன்கள் பெரிதாய்க் காத்திருக்கு
உன்னைப் பலமாக்க இந்நேரம் தூங்கு!

(கண்மூட்யா)

வரையற்ற கடமைகள் சமையாய்த் தொங்கும்.
அரைகுறையாகிடும் தூக்கப் பொழுதுகள்.
அப்பெப்பா தூங்கிடு! விரைவாகத் தூங்கிடு!
பொன்னய்யா காலங்கள் பொழுதோடு தூங்கிடு! (கண்மூட்யா)

சிட்டுக் குருவி



சிட்டுக்குருவி சிட்டுக்குருவி
பட்டுப் போகிறாயாம் நீ.
விட்டுப் போன பங்குணி 20து
பட்டான உன் தினமாம்.

உயர் மாடி வீடுமொரு
துயர் உன்னழிவிற்காம்.
பயிர்ப் பூச்சிகால்லியுமுன்
உயிரெடுக்கும் ஆபத்தாம்.

ஆர்வமாய்க் குஞ்சுகளிற்கூட்டுவாயாம்
பீர்க்கங்காய் பாகல் புடலைப்புழு.
நிர்மூலமாகும் வீட்டுத் தோட்டங்களால்
நிலைத்துமொறுதாம் குஞ்சுகள் வளர்ச்சி.

கிரண்டாயிரத்துப் பத்திலிருந்துன்னினம்
வரண்டிடக் கூடாதென்று தினாம்
பெருக்கிட வுன்னினத்தை யென்றாம்
பெரும் விழிப்பணர்வுப் போராட்டமாம்.

சின்னச் சிட்டுக் குருவியே
சிறப்பாய் வாழ உனக்கு
சிறு அட்டைப் பெட்டிச்
சிறு குழமணை ஆக்குவேன்.

குதிரை ஆட்டம் ஆடுங்கோ ஆடுங்கோ



குதிரை ஆடுங்கோ
வெற்றி ஆடுங்கோ!
சிரித்து ஆடுங்கோ
சிவப்புக் குதிரை
மரக் குதிரை (சிரித்து ஆடுங்கோ) ஆடுங்கோ
முன்னும் சாய்ந்து
பின்னும் சாய்ந்து
இன்னும் வேகமாய்
உன்னி உன்னி ஆடுங்கோ
வெற்றி ஆடுங்கோ
குதிரை ஆடுங்கோ. (ஆடுங்கோ)

வண்ணத்திப் பூச்சி

வண்ணத்திப் பூச்சி வண்ணத்திப் பூச்சி
எண்ணிப் பார்! எண்ணிப் பார்!
வண்ணம் பலவே வண்ணம் பலவே
எண்ணம் கிளருது! எண்ணம் கிளருது!..

ஒன்று எண்ணுவோம்



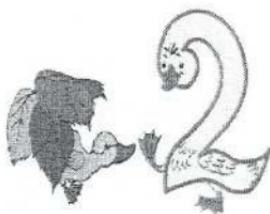
ஒன்று ஒன்று
ஒன்று என்று
இன்று எண்ணுவோம்
நன்று எண்ணுவோம்.

தலை ஒன்று
நெற்றி ஒன்று
முக்கு ஒன்று
நாடி ஒன்று
(ஒன்று என்று இன்று எண்ணுவோம்)

வாய் ஒன்று
கழுத்து ஒன்று.
வயிறு ஒன்று
முதுகு ஒன்று
(ஒன்று என்று இன்று எண்ணுவோம்.)

அப்பா ஒன்று.
அம்மா ஒன்று.
வெற்றி ஒன்று.
பற்றுவோம் தொடர்ந்து.
(ஒன்று என்று இன்று எண்ணுவோம்.).

இரண்டு எண்ணுவோம்



இரண்டு ஒன்றுகள்
 கிரண்டாகிறது சேர்ந்து.
 முரண்டு பண்ணாது
 கிரண்டு எண்ணுவோம்.
 உருண்டு பார்க்கிறது
 கிரண்டு கண்கள்
 (இளிதாயின்று கிரண்டு எண்ணுவோம்.)

புரண்டு முடும்
 கிரண்டு கிமைகள்.
 திரண்ட உடம்பில்
 கிரண்டு புருவங்கள்.
 கிரண்டு கண்ணங்கள்.
 கிரண்டு காதுகள்.
 (இளிதாயின்று கிரண்டு எண்ணுவோம்.)

மிரண்டால் அலைக்க
 கிரண்டு கைகள்.
 கிரண்டெட்டு நடைக்கு
 கிரண்டு கால்கள்.
 கிரண்டு பேரிளைவு பெற்றோர்.
 கிரண்டிரண்டாய் எண்ணுவோம்.

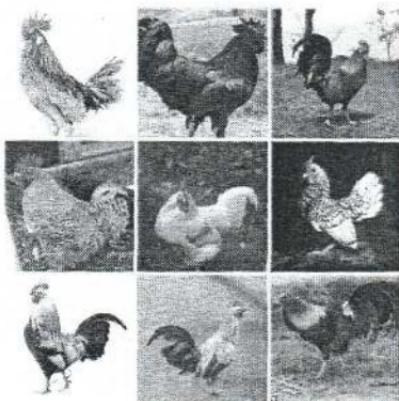
விரல்கள் பத்து



கைகள் இரண்டு அதில்
விரல்கள் பத்து இதில்
பெரு விரல் அமுத்தும்!
சுட்டு விரல் சுட்டும்! (கைகள்)

நடுவிரல் மிகப் பெரிதாம்.
மோதிர விரலில் மோதிரமாம்.
சின்ன விரல் கடைக்குடியாம்.
விரல்களையறிந்தார் வெற்றியாம்.
(கைகளை)

கொக்..கொக்..கொக்



கொக்கரக்கோச் சேவல் அழுகுக்
கொண்டை உள்ள சேவலுன்
கொக்கரக்கோ உலகை எழுப்புகிறதே (கொக்)

கொள்ளொயமுகு இறகும் வாலும்
கொற்றவனாய் உன்னைக் காட்டும்.
கொக் கொக் கொக்காம்
கொக்கியால் கோழியை வளைக்கிறாய். (கொக்.)

கொண்டைச் சேவல் கொக்கரக்கோ
கொல்லலயில் நின்று சூவவாய்
கொக்கரக்கோ கொடியை ஏற்றி
கொக்கரித்து நாள் தொடக்கிறாய் (கொக்.)

வெள்ளொ, கறுப்பு சேவல்
கொள்ளொயிடும் கலப்பு நிறம்
உள்ளாம் கவரும் கொக்கரக்கோ
உள்ளபடி ஒன்று தான் (கொக்.)

பசுவின் பால்
(சிறுவர் பாடல்)



பால் பால் பால் இனிக்கும்
 பால் எனக்குப் பிழிக்கும் தினம்
 பாசமாய்ப் பெற்றோர் தரும் நல்ல
 பால் ஒரு சத்துணவாம். (பால்)

பசும்புல் குழைகள் உண்டு எமக்குப்
 பசு தரும் பால் நும்
 பசி தீர்க்கும் பால். ஏழையும்
 பணக்காரனும் விரும்பிக் குடிப்பார். (பால்)

வெகு சுவையான பால். கிது
 வெள்ளள நிறப் பால் நாம்
 வெறுக்காது பால் குடித்தால் பிள்ளைகள்
 வெகு பலசாவி ஆகலாமாம். (பால்)
 பாலைக் காய்ச்சியும் குடிப்பார் சிலர்
 பச்சைச்சாகவும் குடிப்பார். நான் விருப்போடு
 பால் பழம் உண்பேன் நன்றாகப்
 படித்துப் பெரியவன் ஆகுவேன். (பால்)

உயிரெழுத்து பயில்!

உயிர் எழுத்துக்கள்

அ ஆ இ ஈ
 உ எ ஏ ஔ
 ஒ ஓ ஒள ஃ

அ ஆ வன்னா
 அஞ்பு ஆசை கொள்வோம்.

இ ஈ யன்னா
 இலங்கை ஈழம் நம்நாடு.

உ ஊ வன்னா
 உணவு ஊர் பிரதானம்.

எ ஏ யன்னா
 எட்டு ஏழு இலக்காங்கள்.

ஐ ஓ னா
 ஐந்து ஓற்றுமையான விரல்கள்.

ஓ ஒள வன்னா
 ஒது ஒளவையின் ஆத்திசூடு

ஃ ன்னா.
 அகேனம் அக்கன்னா முப்புள்ளி.

நூல் : வேதாவின் கவிதைகள்

ஆசிரியர் : திருமதி. வேதா. இஸ்வகாதிஷேகம்



வள்ளுவர், பாரதி, கண்ணதாசன் என இறவாப் புகழ் பெற்றவர்களை அட்டையில் வெளியிட்டு, வெளிந்திருக்கிறது வேதாவின் கவிதைகள்.

வெளிநாட்டில் உள்ள குழந்தைகளுக்கு தாயின் பாசுத்தைக் கொட்டும் வரியால் 'பாசங்களின் தூரம் கடிதங்களாக தேசங்களின் தூரம் தொலைபேசியாக' என்கிறார். வேதாவின் கவிதைகள் 102 கவிதைகளுடன் 176 பக்கத்தில், 2002ல் அகில இங்கை கம்பன் கடுகம் இ. ஜூபராஜ்.

எல்லாள், குதாநான் (அன்று) பிரதம ஆசிரியர் முநை, பாரிச், இபக்துனர் நாயகம் ர. ஜூரி தமிழ் ஒனி, நமிடு அலை (இன்று டாஸ் யாழ்ச்சி) ஆக்மேர் உறைபுற மூம் வெளியாளது முரசுகம் ஒரு இணையத்துக்கீல் பிடிக்கி, ஓ வாசிக்களாம். மனமேகலைப் பிரசு வேள்விடு, ஆவான் முதலாவது நூல் இது



குழந்தைகள் இனவோர் சிறுக்க...

வெந்த இலங்காதிலைம்

(Sinhala: ගිරිජා ප්‍රාග්ධනය)

இவரால் மொழி பெயர்த்து
சமூகப்பட்ட சில கட்டுரைகளைப்

பழந்தென். புலம்பெயர் நாடுகளில் வசிக்கும் நம் சிறுவர்கள், தீண்ணயவர்கள், பெற்றோரின் பாது அடிவி, மொழி அடிவி, பழக்க வழக்கம், சுற்றுச்சூழல், காகாதாரம், நல்வாழ்வு, கலை, கடாச்சாரம், உள்ளியல் போன்ற வாழ்வியலுக்கு வேண்டிய நல்ல திரும்பியறும் கருத்துகளை ஏழுதி திருக்கின்றார். ஒரு குழந்தையை ஸ்பஷ்ட் பெற்றிடுத்தல், வளர்த்தல், கல்வி அறிவுடைல், நல்ல பிரகாசமாக உருவாக்குதல் போன்ற விடயங்களை, வீஞ்சுான பூர்வமாக எழுதியுள்ளார். ஒரு குழந்தையின் மொழி வளர்ச்சி, அறிவியல், உள்ளியல் வளர்ச்சியைச் சார்ந்து உடல் வளர்ச்சிப் போக்குக்கடியும், வெளிக்கொண்டு வந்திருக்கின்றார்.

நெட்டுப்பார் மக்களுக்கு விரைவாக துறைமுனிவர் விவரங்கள் கிடைக்க விரைவாக செயல்படுகின்றன. உத்தமப்பட்ட அரசாங்கம் விரைவாக துறைமுனிவர் விவரங்கள் கிடைக்க விரைவாக செயல்படுகின்றது. இது தமிழ்நாட்டின் துறைமுனிவர்களுக்கு திட்டமிருந்து விடும் ஒரு நிலைமை. ஆக விவரங்கள் பூர்வமாக பிரபுரி பி வெட்டி விரைவாக கிடைக்கின்றன. 160 நிலைமைகளில் 2001-02 விவரங்களை நிறுவியிருக்கின்றதாக உள்ளியல் நிபுணர் உ. வெறும் நிஸ்த மேற்கூர் சீத்தாஸ்



ଉଷାର୍ଗବପ୍ତ ଫୁକ୍ସଙ୍କଣ

வேதா இலக்காதிலகம் தமிப்பதி
 வெளியிடு மனிமீகணலப் பிரேரங்கம்.
 தமிப்பதிகளாக இருவற்றுமினைகளுத்
 தாதிடப் பூவிலூ வேதாவளன்
 மூன்றாம் முயற்சி கவிஞரதகளாய்
 முன் பகுதி வேதாவின் கறுபதத்தியொன்பது
 பின் பகுதி நாடுபத்தியொன்பது
 அன்பத் துணைவரின் கவிஞரதகளும்
 ஒரோவும் புக்கள் இலக் நிறுதவளத்தில்...
 2007ல் ஏஜினூலேந்தீஸ் உமிய் பெர்ர
 சூசிர்யா கல்வி, கல்வி, சமூகத்துறை,
 தமிழ் சுறு (மிகாஷாக) இணையத்தன்,
 சூசிர்யா - பொர்மன்சு முயக் கஞ்சிகை
 சூசிர்யா இடது மீகெல் சுக்கிரீர்
 டாக்காகுடான் 160 பக்கச்களாட்டமது.
 வார்ப்பு விமர்சனம் பகுதியிலிருந்து
 காலம் கட்டுமுடியும் திண்ணுவதை நாடுக
 காலம் கட்டுமுடியும் திண்ணுவதை நாடுக
 காலம் கட்டுமுடியும் திண்ணுவதை நாடுக
 காலம் கட்டுமுடியும் திண்ணுவதை நாடுக
 காலம் கட்டுமுடியும் திண்ணுவதை நாடுக

வாழ்வியற் குறள் தந்த வல்லமையின் குரல்

அழுத்து இலக்கியம் காலத்துக்கு காலம் வித்தியாசங்களை விடைத்துப்போகும் ஒன்று. புதுமைகள் பூப்பதும். வலிமைகள் கொள்வதும் எழுத்து இலக்கியத்திற்கு வரப்பிரசாதமே. டென் மார்க் வாழ் படைப்பாளி திருமதி வேதா இலங்கா திலகம் அவர்களும் எழுத்து இலக்கிய மரத்திற்கு நீர்வாரக்கும் தன் பங்கை. ஒருந்துதல் கண்டு அகம் மகிழ்ச்சிரேன். அதை தமிழின் வளமெனக் கருதுகின்றேன்.



"குறள் தாழிசை" எனும் படைப்பு வழியே எளிமையாய் நற்சேதி எட்டிவிடுகின்றது. பொருஞ்சரைப்பு இல்லாமல். நேரடியாக விளங்கும் வண்ணம் தன் குறளினை ஆக்கியவிக்கின்றார் வேதா இலங்காதிலகம் அவர்கள்.

"சோம்பேறி ஆட்சி" எனும் வகைக்குள் சொல்லிய சேதிகளை உதாரணமாகச் சொல்லலாம். மூதேவி ஆதரிப்பாள் சோம்பேறியின் திட்டத்தை சீதேவி ஆதரிப்பாள் முயற்சியாளனான்.

யாழிப்பாணத்து மன்னன் பரராஜகேரன் வழிவந்த ஓளி வீர். முன்பள்ளி ஆசிரியர். பாடசாலை பிரதி அதிபர். டென்மார்க்கில் தமிழ்ப் பாடசாலையில் கல்வி போதிக்கும் ஆசிரியை என கல்விசார பயணத்திலே தன் காலம் நகர்த்திய இப்படைப்பாளி. எழுத்துப் பெண் படைப்பாளிகளின் பட்டியலில் இருத்தி வைக்கப்பட வேண்டியவர்.

தாயகத்திலும். புலம்பெயர் தேசத்திலும் படைப்பையும். படைப்பாள ஸரயும் ஊக்குவிக்கும் எமது "இலங்டன் மற்றும் இலங்கை தமிழ் இலக்கிய நிறுவகம்" தமிழினை உயர்விக்கும் இவரையும் வாழ்த்துகின்றது. இவரது படைப்பினையும். இவரையும் போற்று வோம். ஏற்ற திடங்களில் இவருக்கு கௌரவம் அளித்து மகிழ்வோம்.

பேருவையுடன்...

வனியூர் ஓரா உதயனன்.

தமலவர்.

இலங்டன் மற்றும் இலங்கை தமிழ் இலக்கிய நிறுவகம்—



VIJAY
PUBLISHERS