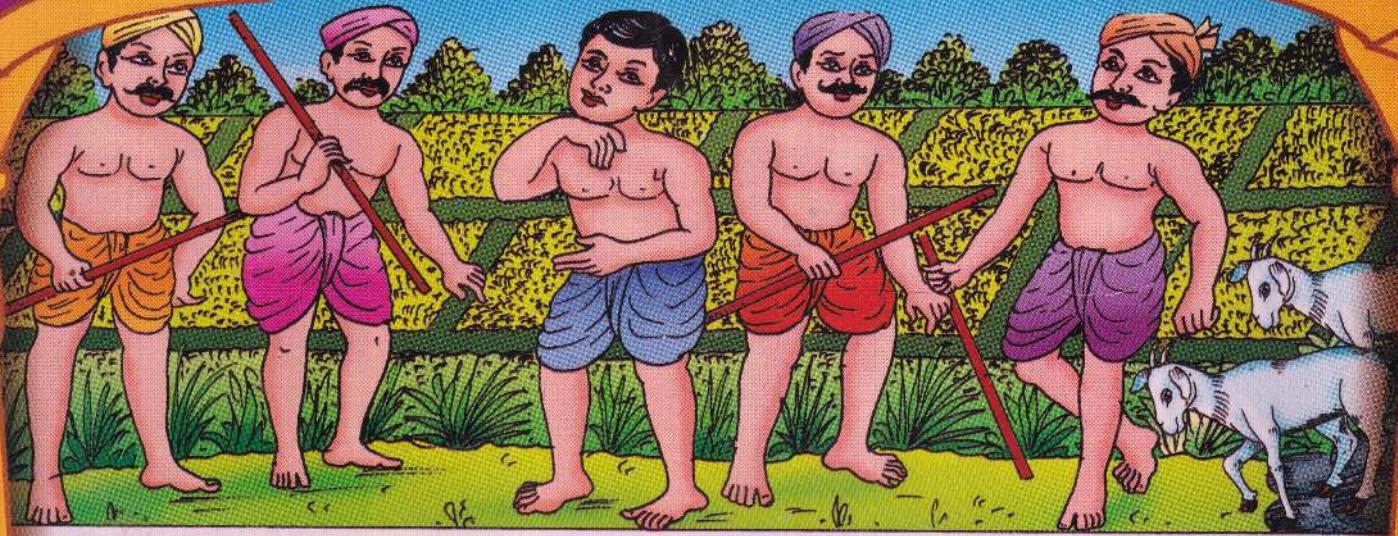


அம்பலசுமி

நீதிக் கலைகள்

2



வெற்றியின் இரகசயம்

அன்பு காட்டு. ஆனால் அழமையாகிவிடாதே!

இரக்கங்காட்டு. ஆனால் ஏமாந்து போகாதே!

பணிவாய் கிரு. ஆனால் கோழையாய் கிராதே!

கண்டிப்பாய் கிரு. ஆனால் கோப்பிடாதே!

சிக்கனமாய் கிரு. ஆனால் கஞ்சனாய் கிராதே!

வீரனாய் கிரு. ஆனால் போக்கிரியாய் கிராதே!

சுறுசுறுப்பாய் கிரு. ஆனால் பதட்டப்பிடாதே.

தர்மம் செய். ஆனால் ஆண்டியாகி விடாதே!

பாருளைத் தேடு. ஆனால் போசெப்பிடாதே!

உழைப்பை நம்பு. ஆனால் கடவுளை மறந்து
விடாதே!

அம்வெச்சுமி

நீதிக் கலைகள்

இளக்கமது கைவிடேல்

அந்தாஸ் பாடசாலை
ஸ்ரீ சுங்கவுடி அம்பாள திருச்சும்
அரியாலை - மாற்றப்பாலை
பதிவு இலை : H-36/14/271



வடிவமைப்பு : செ.முரளிதூரன்

சித்திரங்கள் : காயத்தீரி முசைனான்
சிவகாசி.

2



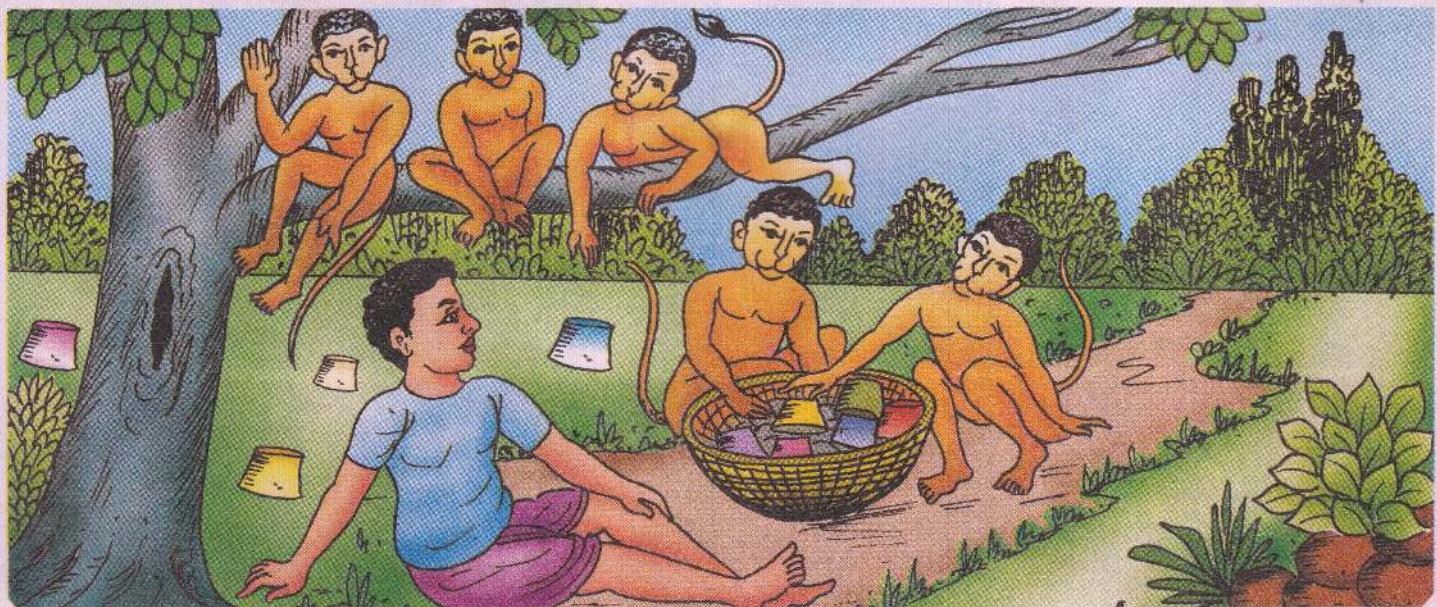
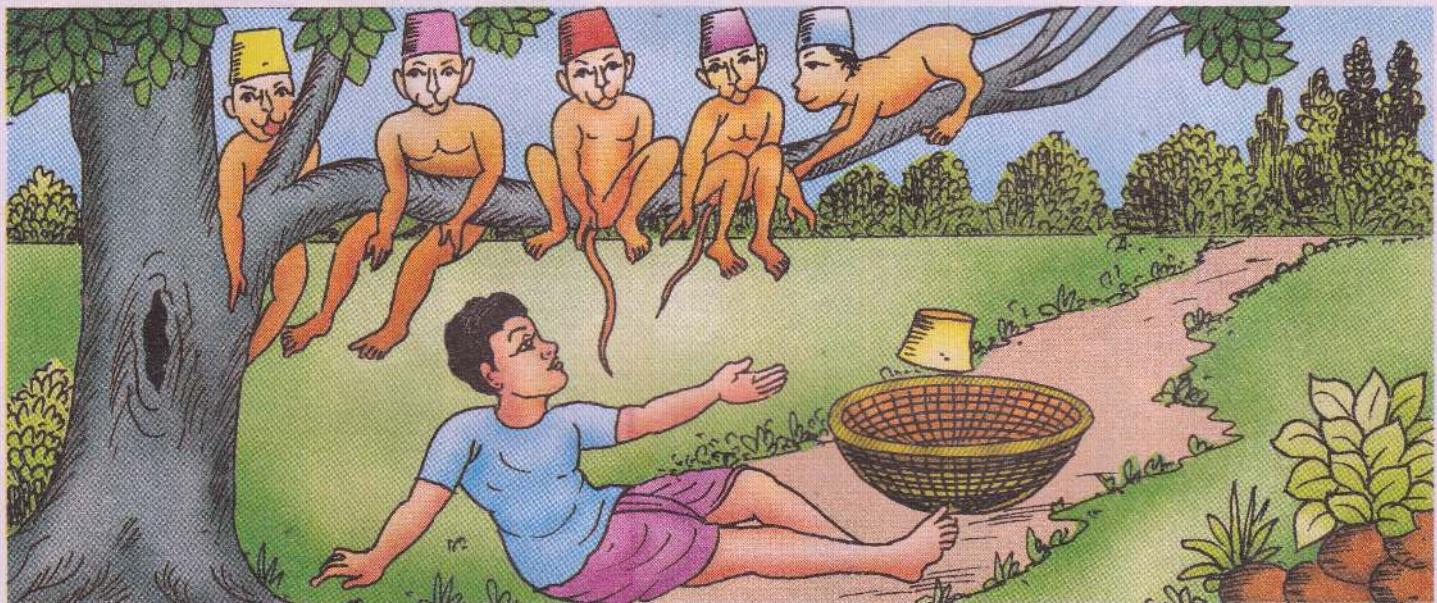
அம்வெச்சுமி பதிப்பகம்

41, கண்ணி வீதி, கைதடி, யாழ்ப்பாளை.

322, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு - 11.

தொ.போ: 011 - 2334004.

1. குல்லாய் வியாபாரியும் குரங்குகளும்

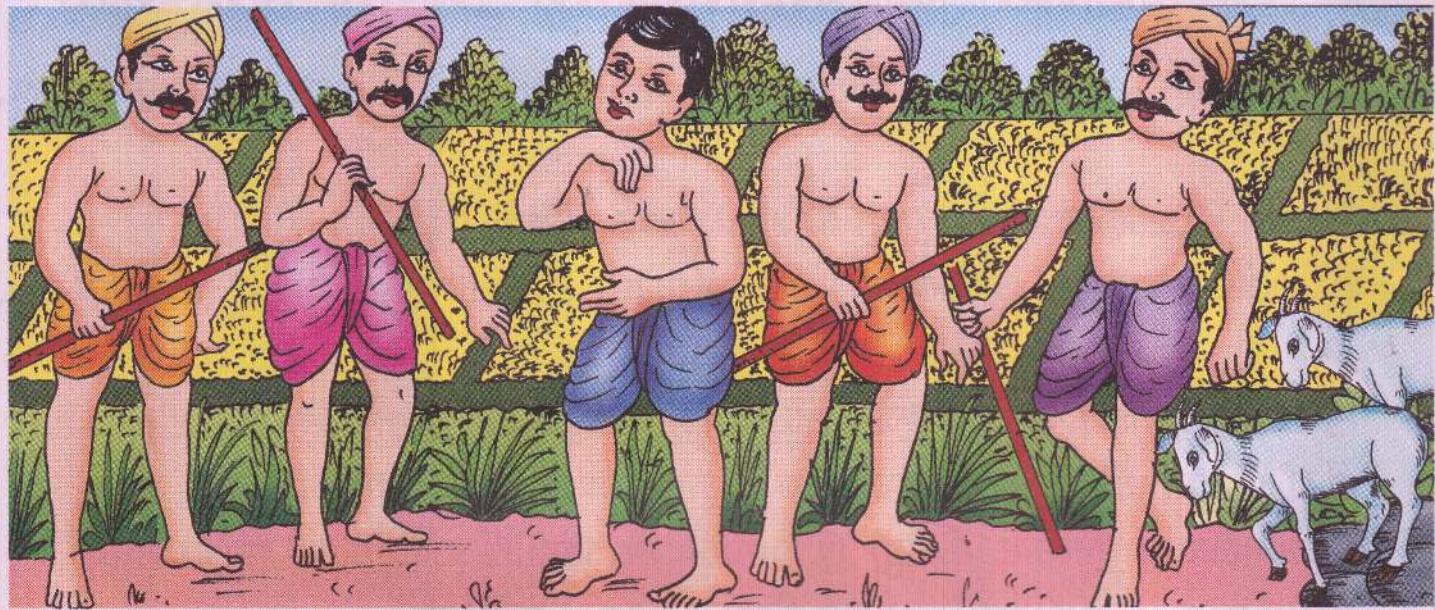


1. குல்லாய் வியாபாரியும் குரங்குகளும்

1. ஒரு குல்லாய் வியாபாரி குல்லாய் விற்றுவந்தான்.
2. உச்சி வேளையில் ஒரு பெரிய மரத்தீன் நிழலில் படுத்து உறங்கினான். குல்லாய் கூடையும் அவனருகில் இருந்தது.
3. அம்மரத்தீன் மேல் நிறையக் குரங்குகள் இருந்தன. அவை வியாபாரியின் தலையில் குல்லாவைப் பார்த்தன. ஒவ்வொன்றாகக் கீழே இறங்கி கூடையிலிருந்து குல்லாயை எடுத்துக் கொண்டு மரத்தீன் மேல் ஏறின.
4. எல்லாக் குரங்குகளின் தலையிலும் குல்லாய் இருந்தது கூடையும் காலியாயிற்று.
5. சிறிது நேரம் கழித்து வியாபாரி விழித் தெழுந்தான். கூடை காலியாக இருப்பதைக் கண்டான்.
6. மரத்தீலிருந்த குரங்குகளின் தலையில் குல்லாய் இருப்பதைப் பார்த்தான் தீவிரன்று தன் தலையில் இருந்த குல்லாயை எடுத்து கீழே ஏறிந்தான்.
7. இதைக் கண்ட குரங்குகளும் தமது தலையில் இருந்த குல்லாய்களை எடுத்துக் கீழே ஏறிந்தன.
8. குல்லாய்களைக் கூடையில் சேர்த்துக்கொண்டு வியாபாரியும் அவ்விடம் விட்டுச் சென்றான்.

“புத்திமான் பலவான்”

2. பயங்கும் பலியும்

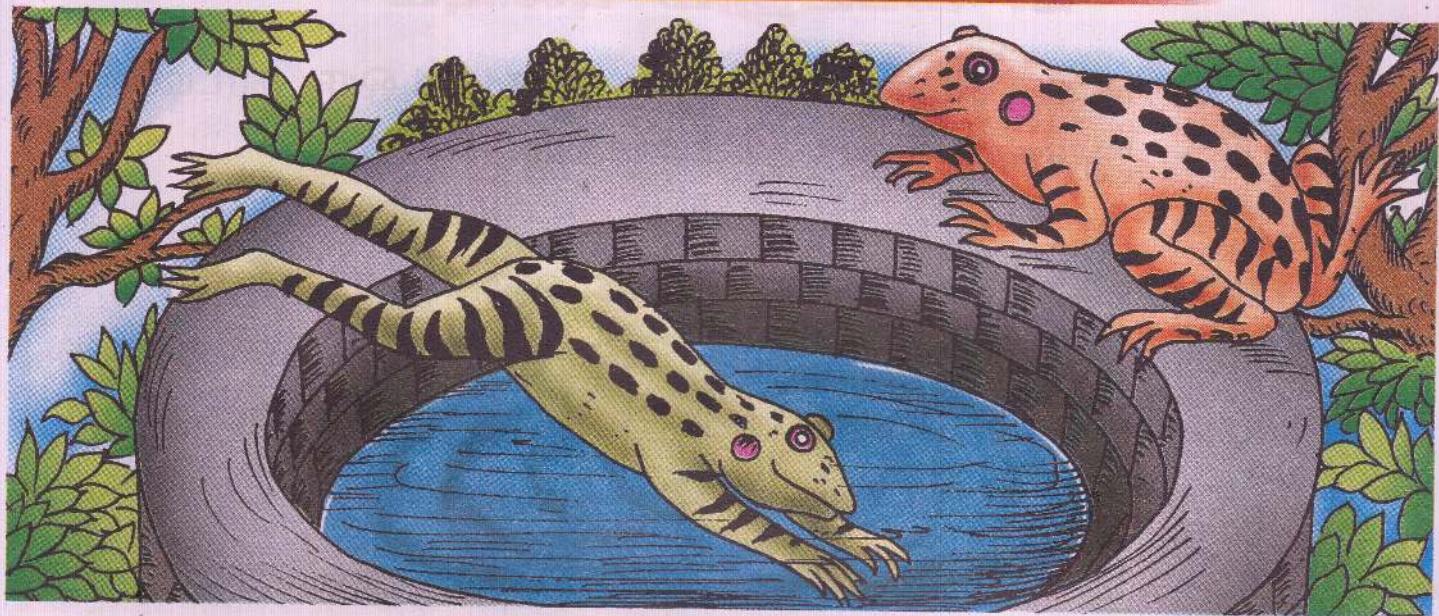


2. பையறும் புலியும்

1. ஆடு மேய்க்கும் சிறுவன் ஒருவன் தீனமும் ஒரு காட்டின் அருகில் ஆடுகள் மேய்த்து வந்தான்.
2. அச்சிறுவன் குறும்புத்தனம் உள்ளவன். ஒருநாள் தீஸரன்று புலி! புலி! என்று அலறினான். அருகில் வயலில் சிலர் வேலை செய்து கொண்டிருந்தனர். சிறுவனின் அலறல் கேட்டு கையில் தழியுடன் ஓடி வந்தனர்.
3. ஆனால் சிறுவன் அவர்கள் அருகில் வந்ததும் நகைத்தான். அவர்களும் வருத்தத்துடன் தம் வேலைக்குத் தீரும்பச் சென்றனர்.
4. மற்றொரு நாள் அதே கிடத்தில் அப்பையன் ஆடு மேய்த்துக் கொண்டிருந்தான். அருகிலுள்ள காட்டிலிருந்து தீஸரன்று புலி ஒன்று வந்தது ஆடுகளின் மேல் பாய்ந்தது.
5. இதுகண்ட சிறுவன் மிகவும் அச்சமுற்று, முன்புபோல் புலி! புலி! என்று அலறினான்.
6. ஆனால் பையனின் அலறலைப் பொய்யென்று நினைத்து அருகில் வேலை செய்து கொண்டிருந்தவர்கள் உதவிக்கு வரவில்லை. அதனால் புலி சிறுவன்மேல் பாய்ந்து கொன்றது.

“ பிறரை ஏமாற்றாதே ”

3. ராண்டு தவதைகள்



3. ஓரண்டு தவளைகள்

1. ஒரு குளத்தில் இரண்டு தவளைகள் வசித்து வந்தன.
2. ஒரு கோடையில் கடும் வெயில் காரணமாக குளத்தில் நீர் வற்றியது. அதனால் அத்தவளைகள் அக்குளத்தில் வசிக்க முடியாமல் வேறு நீர் நிலையைத் தேடிச் சென்றன.
3. அருகில் ஒரு கிணற்றில் நிறைய நீர் இருந்தது. ஒரு தவளை மிகவும் ஆனந்தங்கொண்டு அதில் குதித்தது. ஆனால் மற்றொரு தவளை சிறிது சிற்தித்து, அங்கிருந்து சென்றது.
4. பிறகு அத்தவளை வழியில் நீருள்ள ஒரு குட்டையில் தாவிக் குதித்தது.
5. கோடையில் அதிக வெப்பம் காரணமாக எல்லா நீர் நிலைகளும் வறண்டு போயின. தவளை வசித்து வந்த கிணற்றில் நீர் வற்றியது. அதனால் அதில் இருந்த தவளை வெளியே வரமுடியாமல் இறந்து போயிற்று.
6. குட்டையில் இருந்த தவளையோ நீர் வற்றியதும் தாவிக் குதித்து வேறு ஒரு நீருள்ள குட்டைக்குச் சென்று உயிர் தப்பியது.

“சமயோசித புத்தி நூபத்திலிருந்து காக்கும்”

4. புதுக்கு மனி கட்டுவது யார்?

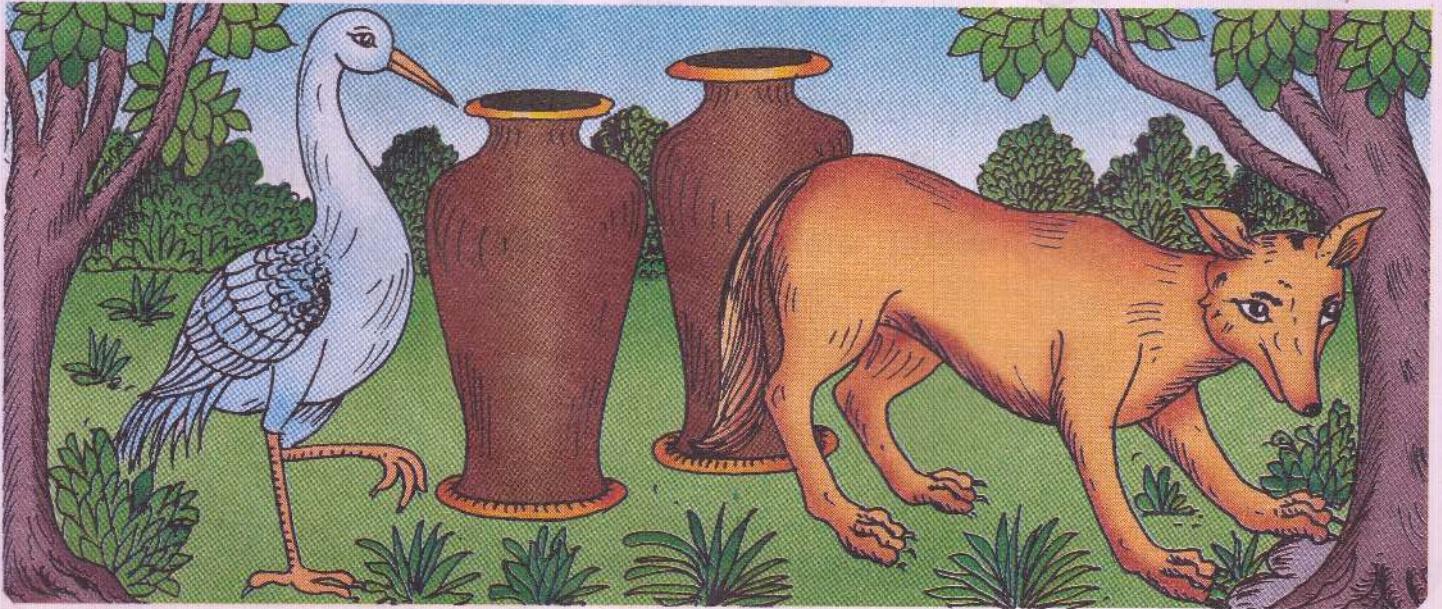
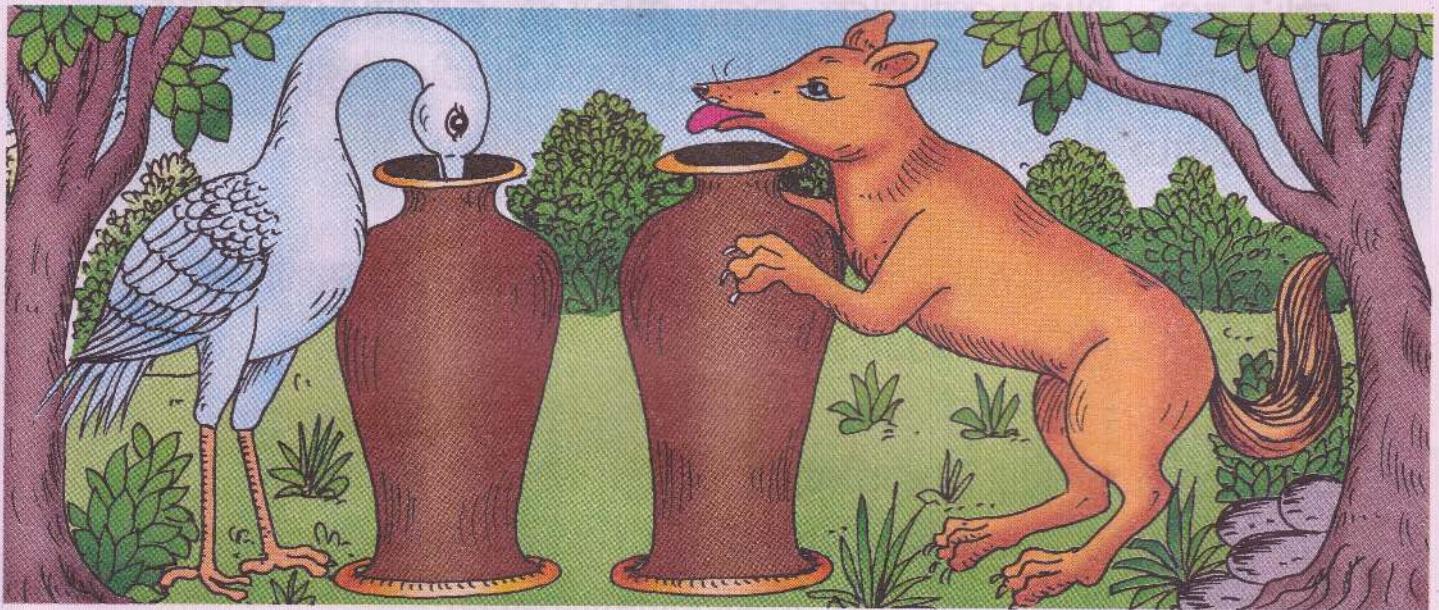
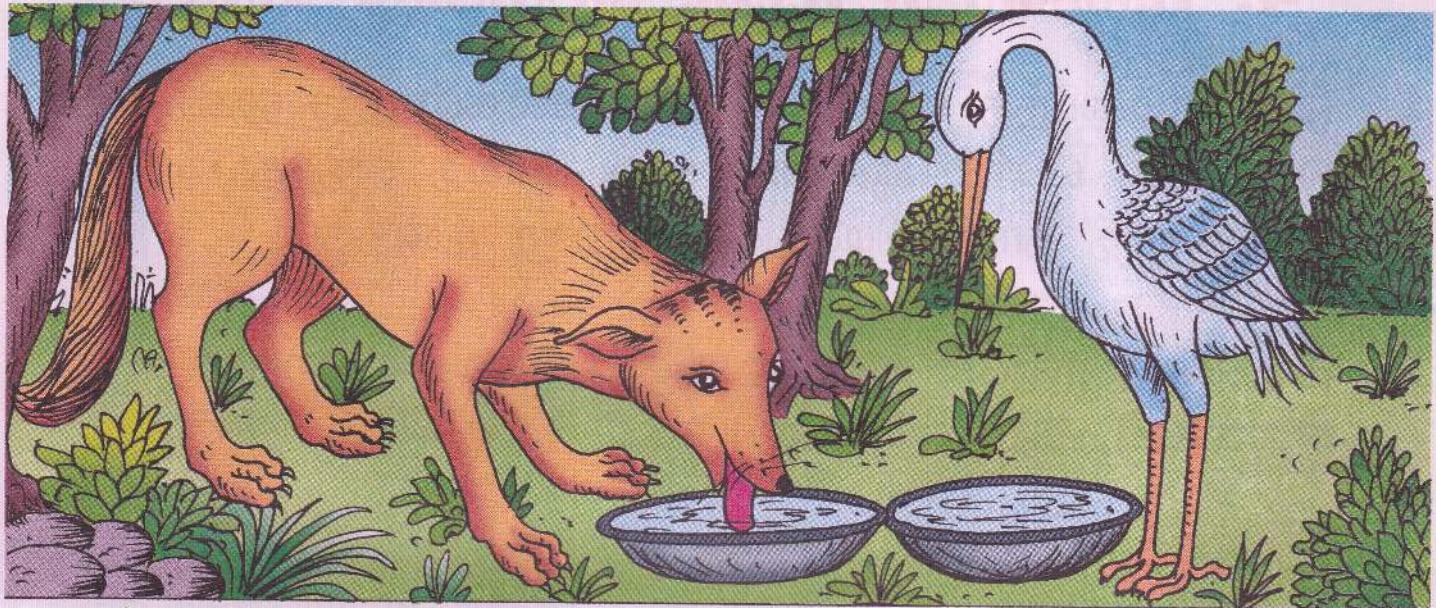


4. பூனைக்கு மணி கட்டுவது யார்?

1. ஒரு பாழடைந்த வீட்டில் நிறைய எலிகள் இருந்தன. ஒரு நாள் பெரிய பூனை ஒன்று அங்கு வந்தது. எலிகளைத் தாவிப்பிடித்துக் கொன்று தீண்றது.
2. அதனால் எலிகள் பயந்து மிகவும் கவலையுற்றன. கூடிப்பேசி ஆலோசித்தன.
3. ஒரு பெரிய எலி, "பூனையின் கழுத்தில் மணி கட்டி விட்டால் அம்மணியின் ஒலி நமக்கு ஏச்சரிக்கையாக அமையும். அதனால் நாம் பூனையிடமிருந்து தப்பலாம்" என்றது.
4. எல்லா எலிகளும் கூடி பூனைக்கு எப்படி மணி கட்டுவது என்பது பற்றிப் பேசின.
5. மறுபடியும் கூடி மணியைப்பற்றி ஆலோசித்தன. பூனையின் கழுத்தில் மணி கட்டுவது யார் என்று கேட்டன. ஒரு எலியும் முன்வரவில்லை.
6. மறு நாளும் கூடி மணியைப்பற்றி பேச ஆரம்பித்தன. ஆனால் அங்கு தீவிரன்று பூனை வந்தது. மணியைப் போட்டுவிட்டு எல்லா எலிகளும் நாலாபுறமும் பயந்து ஓடின.

"இயலாத்தை என்னாதே"

5. கொக்கும் நரியும்

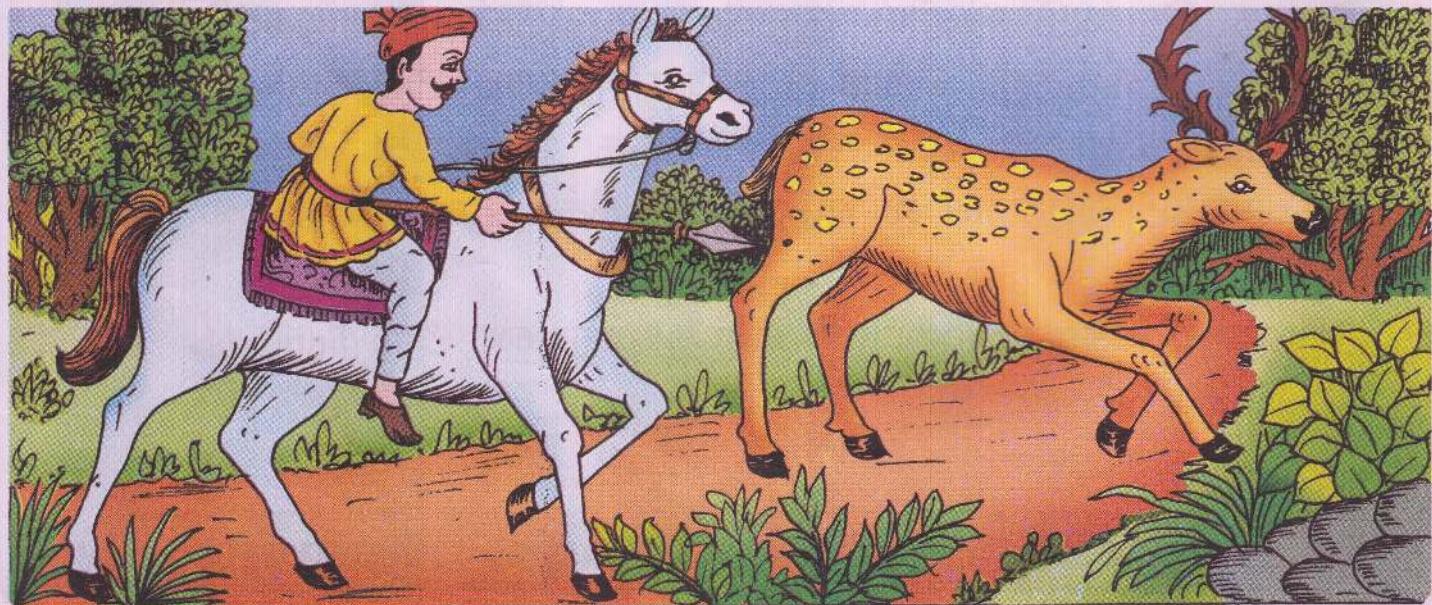
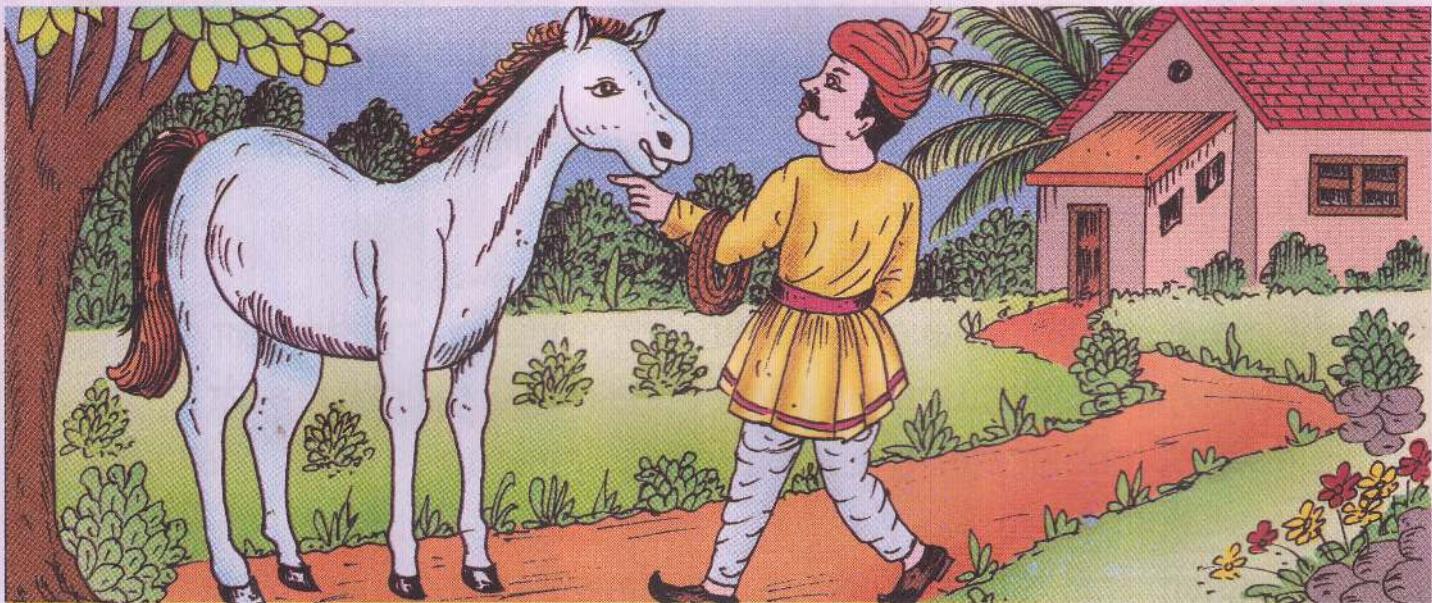


5. கொக்கும் நாரியும்

1. ஒரு கொக்கும் ஒரு நாரியும் ஒரு சமயம் சந்தித்தன. இரண்டும் வெகு நேரம் உரையாடிக்கொண்டிருந்தன. முடியில் நாரி கொக்கை தன் இடத்திற்கு விருந்திற்கு அழைத்தது. கொக்கும் ஒப்புக்கொண்டது.
2. மறு நாள் கொக்கு நாரியின் இடத்திற்குச் சென்றது. விருந்தும் தயாராக இருந்தது. ஆனால் உணவு இரண்டு அகல தட்டுகளில் பரிமாறப்பட்டிருந்தது. அதனால் கொக்கினால் அவ்வணவை எடுத்து உண்ண முடியவில்லை. நாரிமட்டும் உணவு புசித்தது.
3. உணவு அருந்த முடியாமல் கொக்கு வருத்தத்துடன் அங்கிருந்து சென்றது.
4. மற்றொரு நாள் அவ்விரண்டும் மறுபடியும் சந்தித்தன. வெகுநேரம் உரையாடின பிறகு கொக்கு நாரியை தன் இடத்திற்கு விருந்திற்கு அழைத்தது. நாரியும் ஒப்புக் கொண்டது.
5. மறு நாள் நாரி கொக்கின் விருந்திற்குச் சென்றது. ஆனால் அங்கு இரண்டு பெரிய குறுகிய கழுத்துள்ள ஜாடிகளில் உணவு இருந்தது. கொக்கு தனது நீண்ட அலகால் ஜாடிக்குள்ளிருந்து உணவை எடுத்து உண்டது. ஆனால் நாரியால் அவ்வணவை எடுத்துப் புசிக்க முடியவில்லை.
6. அதனால் கோபமுற்ற நாரி வருத்தத்துடன் அங்கிருந்து புறப்பட்டுச் சென்றது.

“முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விவையும்”

6. குதிரையும் கலைமானும்

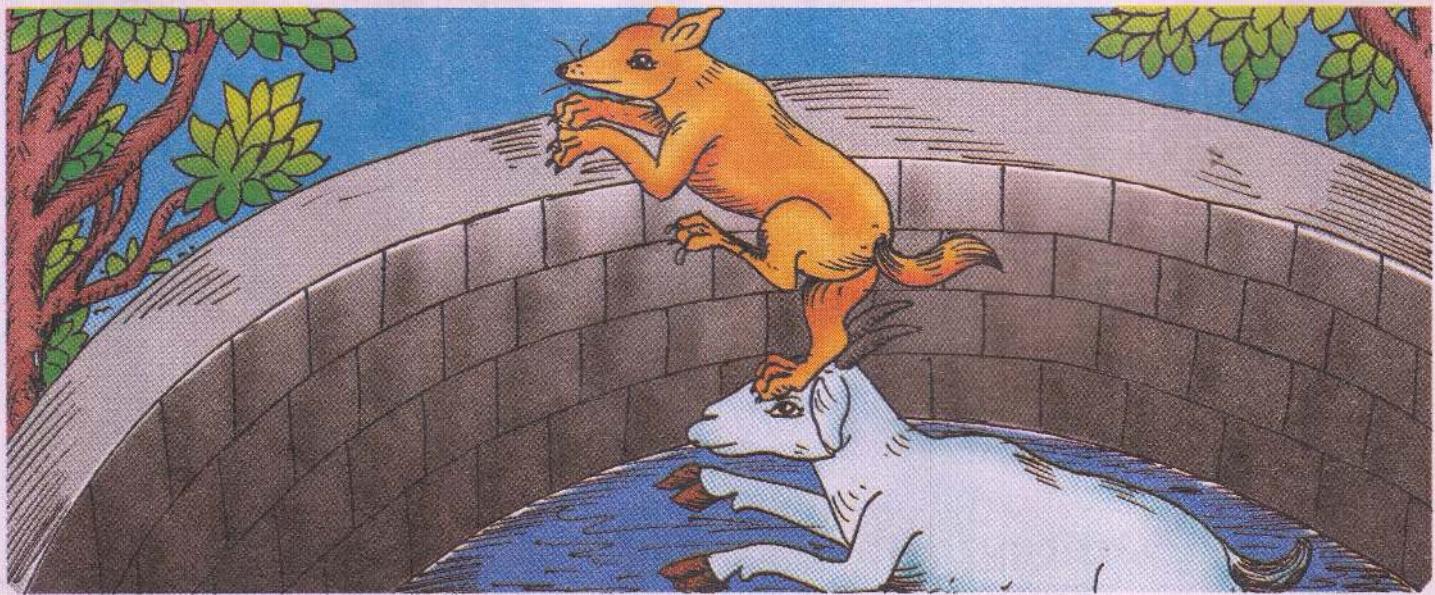
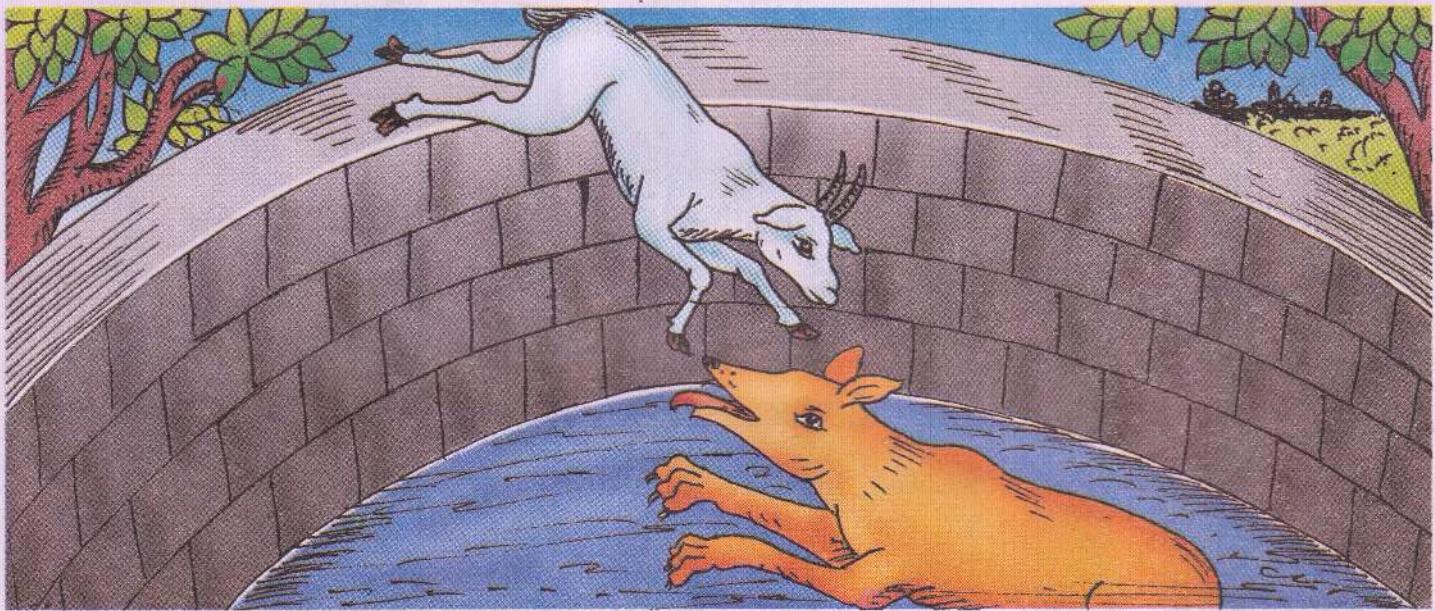
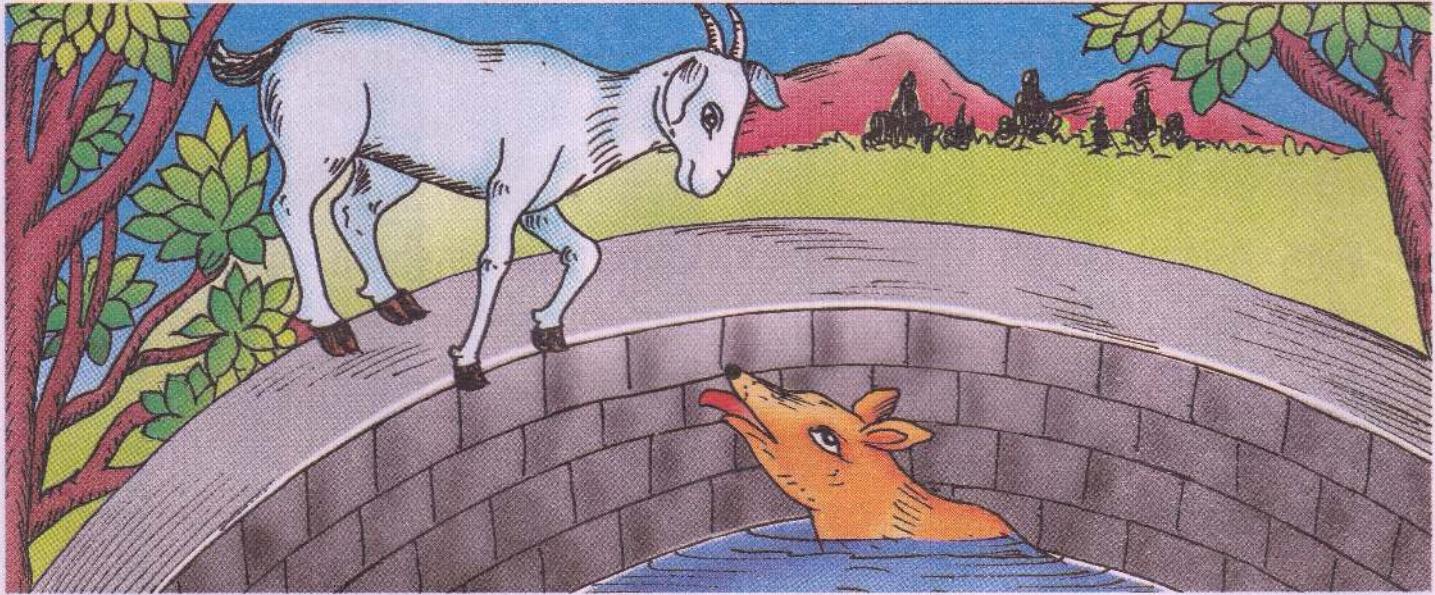


6. குதிரையும் கலைமானும்

1. ஒரு பல் வெளியில் ஒரு கலைமான் நெடுநாள் மேய்ந்து வந்தது.
2. ஒரு நாள் மான் அங்கில்லாத சமயம் குதிரை ஒன்று அப்புல்வெளியில் புகுந்து மேய ஆரம்பித்தது.
3. அங்கு வந்த மான் குதிரையைக் கண்டு கோபம் கொண்டது. தனது கொம்புகளால் குதிரையைத் தாக்கியது.
4. தனது கொம்புகளால் குத்தித்தள்ளி அக்குதிரையை அவ்விடமிருந்து வெருட்டியது.
5. வருத்தமுற்ற குதிரையும் வஞ்சம் தீர்க்க எண்ணி ஒரு வீரனை அணுகியது. தனக்கு உதவ அவனை வேண்டியது.
6. வீரனும் குதிரைக்குச் சேண்மிட்டு அதன் மீது ஏறிக் கொண்டான். கையில் ஓர் ஈடுபடியுடன் புறப்பட்டான்.
7. வீரனைக் கண்ட மான் ஓட ஆரம்பித்தது. வீரன் அதைப் பின் தொடர்ந்து வெருட்டி தனது ஈடுபடியால் குத்திக் கொன்றான்.
8. ஆனால் குதிரையையும் விடாமல் தனது உபயோகத்தீற்கென வைத்துக்கொண்டான்.

“யாறுப்பும் ஆபத்தும் கூடவரும்”

7. நாரியும் ஆடும்

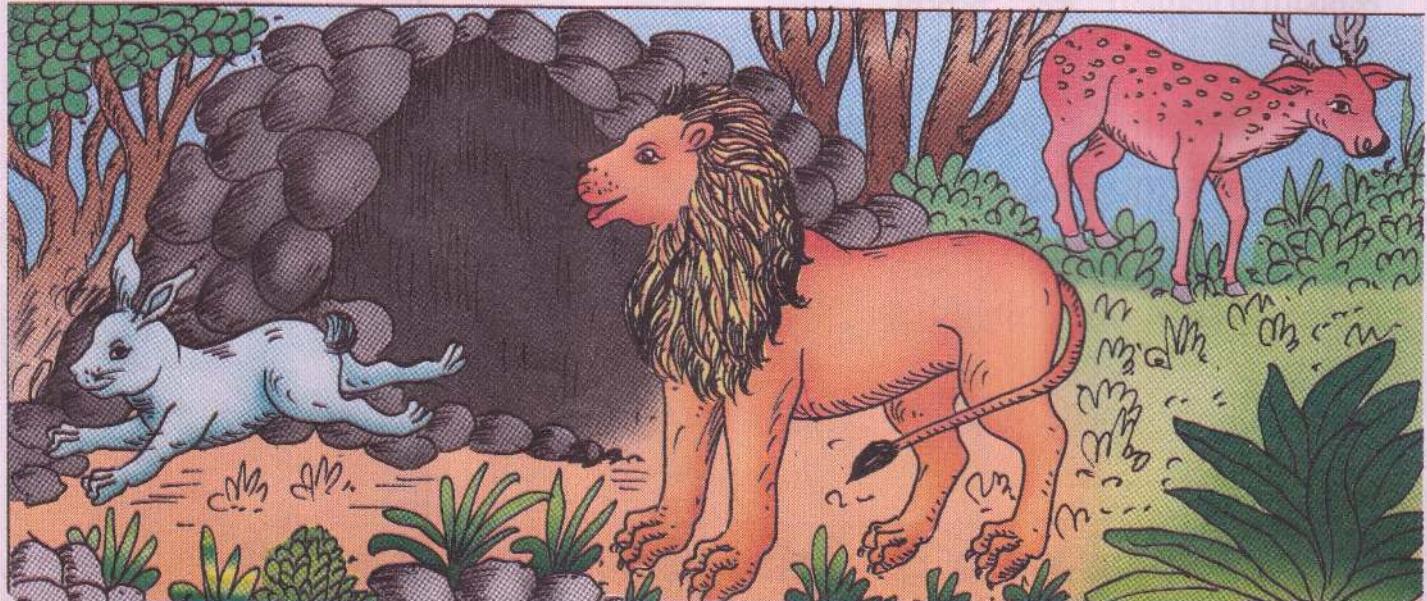
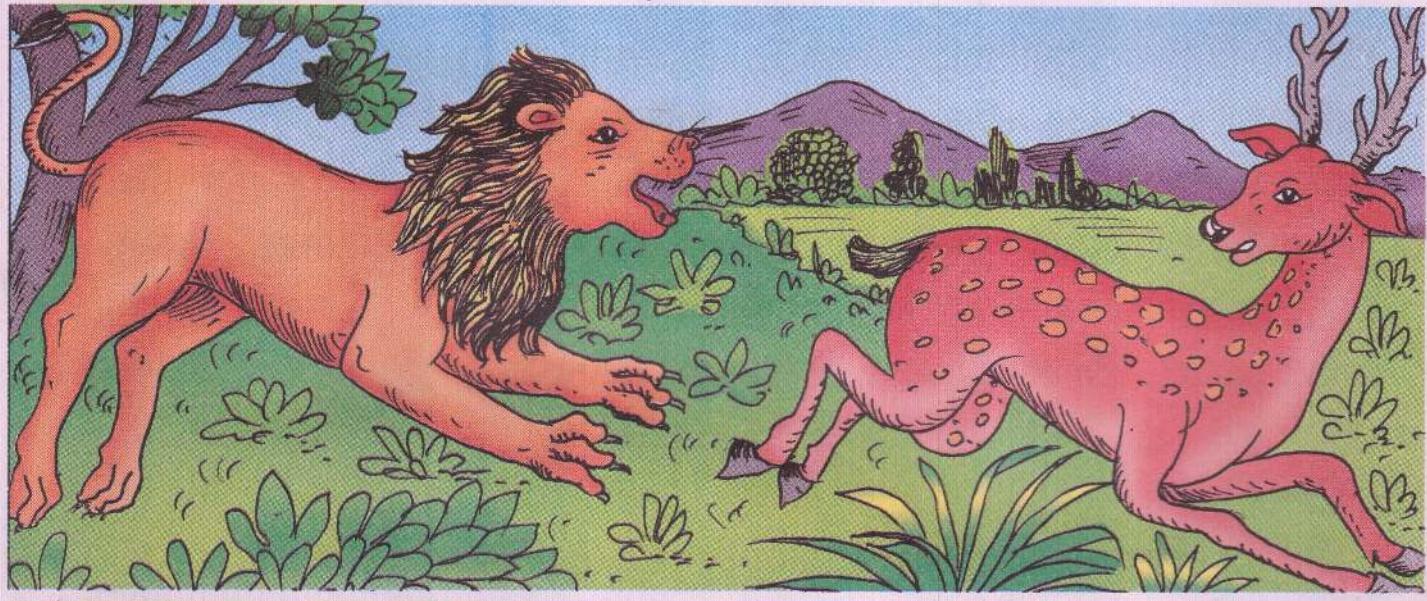
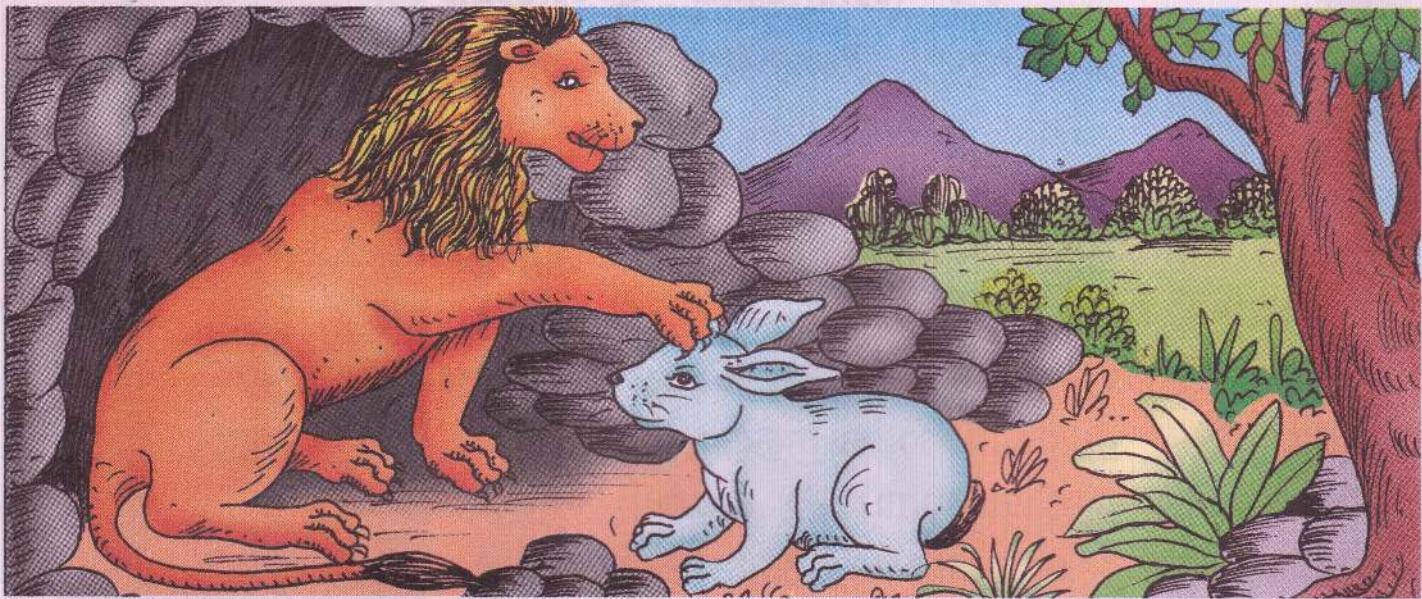


7. நாரியும் ஆடும்

1. ஒரு நாள் நாரி ஒன்று இரைதேடி வெகு நேரம் அலைந்தது.
2. வழியில் பெரிய கிணறு ஒன்றைக் கண்டது. கிணற்றினுள் எட்டிப் பார்த்தது. தவறி அதற்குள் விழுந்து விட்டது.
3. வெகு நேரம் தாவிக் குதித்து வெளிவர முயற்சித்தது. வெளியேற முடியாமல் வருத்தமுற்று அயர்ந்து நின்றது. அச்சமயம் தற்செயலாய் அப்பக்கம் வந்த ஓர் ஆடு கிணற்றினுள் எட்டிப் பார்த்தது.
4. கிணற்றினுள் நாரியை கண்டு ஆச்சரியமுற்றது. நாரியைப்பார்த்து அது அங்கு இருக்கக் காரணம் என்னவென்று கேட்டது. தந்தீரமுள்ள நாரி கிணற்று நீர் வெகு இனிமையாய் இருக்கிறது. அதைக் குடிக்கவே நான் இங்கு வந்தேன். வேண்டுமானால் நீயும் வந்து இந் நீரைப் பருகிப்பார். அப்பொழுது தொரியும் உனக்கு இந்நீரின் அருமை என்றது.
5. நாரியின் வார்த்தையில் ஏமாந்து ஆடு யோசிக்காமல் கிணற்றினுள் குதித்தது.
6. ஆடு கிணற்றினுள் வந்தவுடன் நாரி அதன் தலையில் தாவிக் குதித்து ஏறி வெளியே தப்பிச் சென்றது. நாரியின் வார்த்தையால் ஏமாந்த ஆடு கிணற்றிலிருந்து வெளியேற முடியாமல் மிக வருத்தமுற்றது.

“தீயவர்களிடம் நீதியை எதிர்பார்க்காதே”

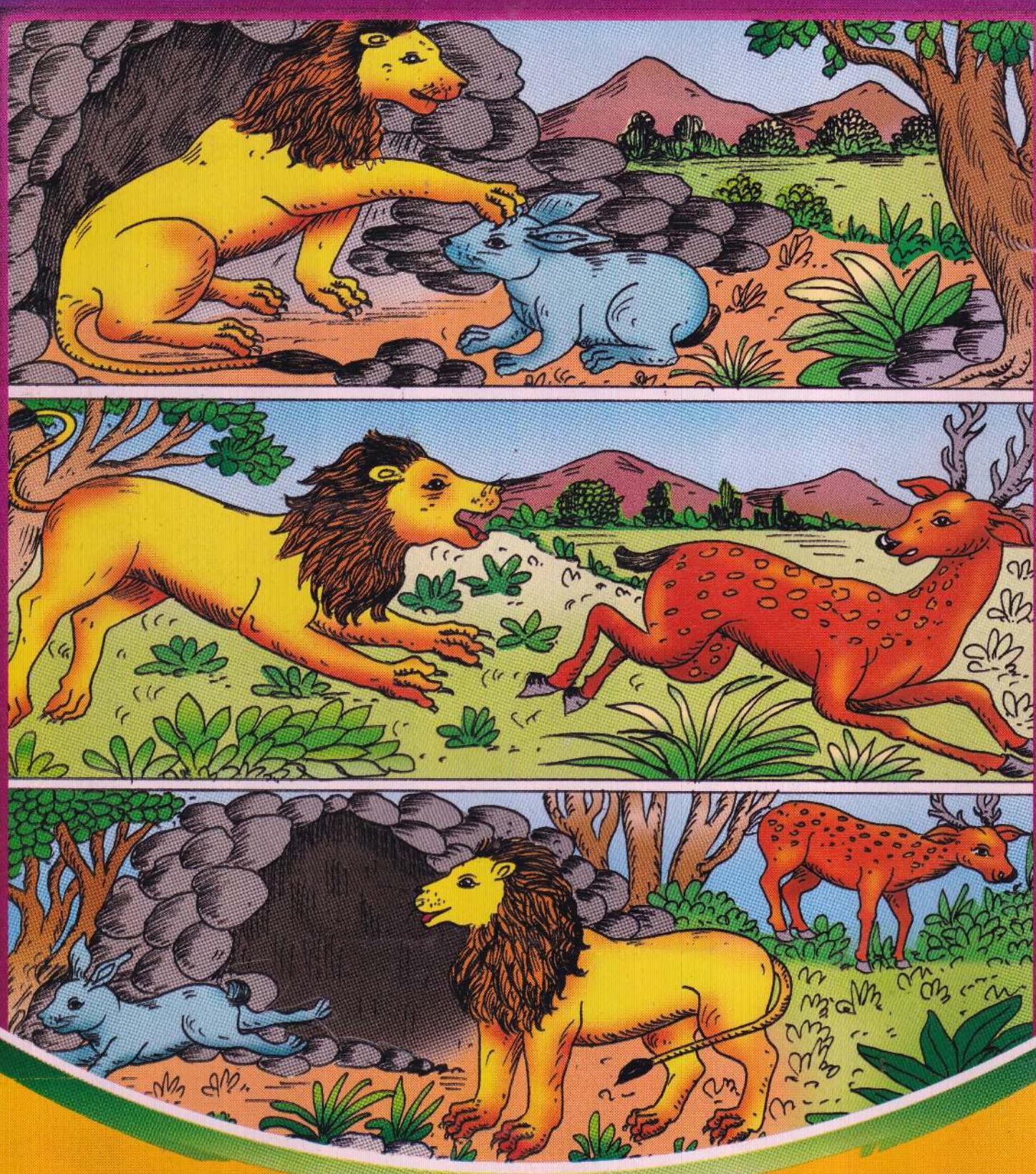
8. ஏமாந்த சிங்கம்



மூந்த சிங்கம்

01. ஒரு காட்டில் கிழச் சிங்கம் ஒன்று வசித்து வந்தது. ஒரு முறை தனது குகைக்கு வெளியே முயல் ஒன்று விளையாடுக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டது. அதனைப் பார்ந்து மிழத்து விட்டது.
02. தனது உணவுக்கு பயன்படும் என்று என்னிய போது மான் ஒன்று துள்ளி ஒடுவதைக் கண்டது. சிங்கம் உடனே முயலை விட்டு விட்டு மானைத் தூர்த்தி மிழுக்க ஓடியது.
03. வயதாகிவிட்ட யடியால் மானைப் பிழுக்க முடியவில்லை. சோர்வுடன் முயலையாவது சாப்பிடலாம் என்று என்னியயுடும் சிங்கம் திரும்பியது. ஆனால் அந்தோ பரிதாயம்! முயலும் அந்த கூடத்தில் கில்லை.
04. முயல் தமிழோடு விட்டது. பேராசைப்பட்ட சிங்கம் தனது செயலுக்காக வருந்தியது.

“குருப்பதை வீட்டுவீட்டு பறப்பதற்கு ஆசைப்படாதே”



அவ்வெச்சமிப்பகம்

41, கண்ணார் வீதி, கைதுழு, யாழ்ப்பானம்.

322, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு - 11.

தொ.பே: 011 - 2334004.

விலை.100/-

Email: australuxme@yahoo.com, Web:www.astraluxumie.com

