

# நிலமாகி





# நிலமாகி

நிலமாகி

வேலண்ணயுர்  
பொன் னண் னா

க  
வி  
தை  
க  
ள்



காலாஜி



காலாஜி கவனம்  
நிலமாகி போன்ற சொல்கள்  
ஏதுடும் தெரியாத சொல்கள்

காலாஜி கவனம் என்றால் இது என்ன?

## நிலமாகி

நிலமாகி என்றால் இது என்ன?  
நிலமாகி என்றால் இது என்ன?

வேலனையுர்  
பொன்னன்னா

# NILAMAKI

By  
**Velanaiyoor Ponnanna**

First Edition:  
July: 1993

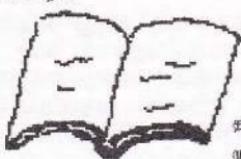
Publisher: Mrs. T. Thavamanidevi,  
Møllevej, 7-J  
7190 Billund  
Denmark.

Printer: **IMPRIMERIE SELPO inc.**  
9615, rue Papineau bureau 325  
Montréal, (Qué.) H2B 1Z6  
Tél.: (514) 389-5699  
Fax: (514) 389-6137

Pages: 64

Art & Layout: Mullaiyooran,  
Baunehøjen-35  
3320 Skævinge  
Denmark.

ான்ற பொருத்தின் பெரிது உவக்கும்-தள்ளக்கணவர்  
சால்தோன் எனக் கேட்ட நாய்



தந்தை மகங்க ஆற்றும் நள்ளி அவையத்து  
முந்தி இநுப்பக் செயல்

### சமர்ப்பணம்

துண்பத்திலூம் இன்பம் கண்டு என்  
துயர்தனைப்போக்கினின்று.....  
இடைநவேலில் எனைப்பிரிந்து இவ்  
வுலக வாழ்வு நீத்த என் அன்புத்  
தெய்வம் -என் அன்னைக்கும் உரிமோடு வாழ்ந்தும் எம்முடன் உறவு  
கொள் எழுஷ்யாது, அரசுப்பை  
கும்ந்து தன்னை அகத்தியாக்கி  
நிலையிலும் பிறந்தமண்ணை விட்ட  
கல விருப்பமின்றி, சொந்தமண்ணை  
ல அகத்தியாகி-உறவுக்காய் துடித்து  
நிற்கும் என் அன்புத்தெய்வம் என்  
தந்தைக்கும் >இக்கவிமலரை இரு  
கரம் தொட்டெடுத்து அவர்கள்  
பாதங்களில் சமர்ப்பணம் செய்கின்  
ரேன்.

வெலண்டூர் பொன்னண் ஜா

நினைவு கூடுதலாக வரும் போது  
நினைவு கூடுதலாக வரும் போது



### நினைக்கிறேன்

எனது இதயத்தில்  
என்றும் நினைவில் நிற்கும்  
அன்புத் தெய்வங்களான  
திரு.திருத்தொண்டர்  
க.தீல்வையாம்பலம்  
அவர் களையும்  
திருமதி சௌகல வழத்து  
தில்வையாம்பலம்  
அவர் களையும்  
திரு.தீல்வையாம்பலம்  
குமாரசாமி அவர்களையும்  
இங்கு நினைவு கூடுகிறேன்.

அன்புடன்  
போன்னன் னா.

## அணிந்துரை

இதுவரை தமிழில் பூத்த கவிதைகள் தமது ஆழத்திலும் பரப்பிலும் சமூத்திரங்களைத் துளி செய்துவிட்டன.

அவயவிக் கொள்கைமுதல் சமுதாயவியற் கொள்கைவரை எல்லாத் தீர்ணாய் வுத்தத்துவங்களுக்கும் சிலசில நூற்றாண்டுகளாக ஒதுக்கீக்கொடுக்கும் விட்டுமையும், பழமையும் கொண்டவை நம் கவிதைகள்.

இத்தகையதோர் கவிதைப்பிரவாகத்தில் நின்று, தாரததே பார்ப்போமாயின் சங்ககால யாப்புக்களான் அகவல், வஞ்சிளகிலே, மேல் நமது ஆழத்துக்கவிஞர் களின் எழுத்தாணிகள் ஆழத்தடம் பதித்தியுப்பதைக் காணலாம்.

பாரதிக்கவிஞர்னாடு தமிழ்க்கவிதைகள் பெற்றுவிட்ட திருப்பத்தையே பேசி பப்பேசி அலுந்துப்போன மேடைகள் மறுபடியும் தெம்பும் தீவிவுமெடுக்கத் தேவையான புத்தொளி தற்போதய நமது நாயக்கக்கவிதைகளில் தெரிகிறது. இவைகளோடு கைகோர்த்து புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியங்களும் தற்போது ஒர் புதிய அணியாய் வீறுகொண்டுள்ளன.

அந்த அணியிலிருந்தே இக்கவிதைத்தொகுதியும் வெளிவருகின்றது. ஆதம் த்தைக்கிறி பொன்னண்ணா எழுதியிருக்கும் வரிகளில் தாயகத்திற்கு தாதுவி மே மேகத்தின் தீர்ளவை அவதாஞ்சிக்கிறேன். "திறமான புலமையெனில் வெளிநாட்டோர் அதை வணக்கம் செய்தல் வேண்டும்" என்ற பாரதியின் கூற்று, வெளிநாட்டவர்களுக்கு மட்டுமல்ல வெளிநாடுகள் வதியும் நமக்கும் பொருந்தும்.

உங்கள் ஆதாரவை இக்கவிதைத்தொகுதிக்கு இருப்புச் செய்துகொள்வீர்களென நம்புகின்றேன்.

டென்மார்க் 01.05.1993

கே.எஸ்.துரை

## பூவரச வாழ்த்துகிறது

"வேலணையூர் பொன்னன்னா"

இந்தப்பெயர் கவிதைகள் மூலம் பலநூற்றுக்கணக்கான வாசகர்களுக்கு அறிமுகமான பெயர். கவிதைகள் பல வகை. கவிஞர்களும் அதுபோல். எழுதுவேண்டும் என்பதற்காக எழுதுகிறவர்களைவிட எழுதுவேண்டியதை எழுதி யே ஆகவேண்டும் என்று துடிப்பவர்கள் என்னிக்கையில் மிகக்குறைவே. "நாம் எழுதுகின்ற ஒவ்வொருமுத்துக்களிலும் நமது நாயகவேட்டைக் கிளிவேண்டும் அதுதயிருக்காதமிருக்காது சொடுத்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும்" என்பார் பொன்னன்னா. அவ்வாறே அவர் கவிதைகளிலும் தமிழ்மனக்கும். தமிழர்தம் அவலங்களை களையெடுக்கவேண்டும் என்கிற ஒரு ஆத்மாவின் தேடல் இருக்கும். இப்போது வெளிவருகின்ற அவரது கவிதைத்தொகுதியுமையாய் அவரது ஓர்வுகளைபிரதிபலித்துவிடாது. ஏனெனில் அவர் ஒரு கவிதைச் சரங்கம்.. எனினும் அவரது சிரிய இலக்கியப்பணியை இது இனம் காட்டும். இன்னும் அவரிடமிருந்து பலநூறு கவிமலாகள் மலர்ந்து தமிழ்மனை பரப்பவேண்டும் என்ற பூவரச இனிய தமிழ் ஏடு, அதன் ஆக்கதாரர்களுடனும் வாசகர்களுடனும் இனைந்து மனதார வாழ்த்துகிறது.

அன் பன்

இந்துமகேஸ்  
(யோர்மனி)

## வாற்றதும் வரிகள் சீல

“கவிதை என்பது அலங்கரிக்கப்பட்ட சொற்களின் அணிவகுப்பால்ல. உள்ளத் தைக் கிழித்துக்கொண்டு ஓர் ஊற்றுப்புறப்பகிறதே அதற்குப்பெயர்தான் கவிதை!

“உணர்வுகள் அலைபுரள். நுங்கும் நுரையுமாக கொப்புளித்துக்கொண்டு, பொங்கி நடந்து வருகிறதே அந்த நதிகுப்பெயர்தான் கவிதை!” என்ற கவி ஞார் மு. மேத்தாவின் வரிகளை, கவிஞர்களாக விரும்பும் இளம்கவிஞர்கள் ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கவேண்டும். ஊரில் இருந்து கிடைக்கும் குடிநீர்களைக்கூட கலம்களாக (போபாரா) பிரித்து எழுதிவிட்டு அவற்றையும் கவிதைகள் என்று தம்பட்டமிடப்பவர்களும் இன்று இல்லாமலி ஸ்வலை. இவர்களிலிருந்து வித்தியாசமாய் கவிஞர் பொன்னன்னாவிடமிருந்து “பொங்கி” நடந்துவரும் கவிதை நதிகளை அண்மைக்காலத்தில் ஐரோப்பா விவிருந்து வெளிவரும் சட்ட சிகைகள், பத்திரிகைகளிலும் படித்து ருசித்திருக்கிறேன்.

நான் “அரைக்காற்சட்டை” அணியும் இளமைக்காலத்திலேயே திரு. பொன்னன் ன்னா அவர்களை ஒரு மேடைப்பேச்சாளனாக அறிந்திருக்கிறேன். என் கிராமத்து வயல் வெளிகளில் நடந்த பல அரசியற் கூட்டங்களில் அவர் பேச்சைக்கேட்டு ரசித்த ஞாபகம் இப்பொறுதும் என் நெஞ்சில் பசுமையாக இருக்கின்றது. அவரின் கவிதை நூல் ஒன்று அவர் வாழும் டென்மார்க் நாட்டு விருந்து வெளிவரவிருப்பதாக அறிந்தபோது மிகக் மகிழ்ச் சிக்குரிய செய்தியாக இருந்தது. நூலில் இடம்பெறும் கவிதைகளைப் படித்திருக்காவிட்டாலும், அவர் என்ன அலைகளை-அவர் உணர்வுகளை நான் அறிந்தவன் என்பதால் அவர் கவிதைகள் எதைக்கூறும் என்பது எனக்குத் தெரிந்தவைதான்.

தாயகத்திலிருந்து புலம்பெயர்ந்து “முகவரி இல்லாத மனிதர்களாக” வாழந்துகொண்டிருக்கும் நமது மக்களுக்கு பொன்னன்னாவின் படைப்புக்கள் புதியபாதை காட்டும் என்ற நம்பிக்கையுடன் அவரது முயற்சிகள் வெற்றிபெற வாழத்துகின்றேன்.

-எஸ்.எஸ்.குகநாதன்  
ஆசிரியர் “ஸஹநாடு  
பாரிஸ்.

## வாற்றத் துவிரோம்.

வெளிநாடுகளில் வாற்கின்ற மக்கள் பொதுவிடையங்களிலாடுபவேதன்பது மிகவும் கஸ்டமானதொன்றாகும் அதுவும் ஒரு தனிமனிதனாக நின்று ஒரு செயலை நிறைவேற்றுவதென்பது மிகமிகக் கஸ்டமாகும்.ஆனால் நண்பர் பொன்.தியாகராஜா அவர்களிடத்திற்குவித்திலிக்காக ஈ.முக்கனுக்காகவும் ஈழதேசத் தீற்காகவும் தமிழ்மொழிக்காகவும் தமிழககலாச்சாரத்திற்காகவும் தான் சிறுகச் சிறுகச்சேர்த்துச்சேர்த்து வைத்திருக்கின்ற பூமாலைகளான பாமாலைகளை கவிதைத்தொகுதியாக ஆக்க வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழ் மக்கள்மீண் சமர்ப்பிக்கின்றார்.அவரது இம்முயற்சி வெற்றிபெற வேண்டுமென உலகத்தமிழ்ப்பண்பாட்டு இயக்கம் சார்பாகவும் உ.த.ப.இயக்க கவில் கிளை சார்பாகவும் வாற்றத்துகின்றோம்.

வனக்கம்  
வாற்க தமிழ்!

இவன்  
செ.கதாகரன்  
உ.த.ப.இயக்கம்.கவில் கிளை

28.02.1993

## அனிந்துரை

“நிலமாகி” என்ற கவிதைத்தொகுப்பை,வெளியிட்டவர் பொன்.தியாகராஜா என்ற கவிஞர்.“வேலனையூர் பொன்னன்னா” என்ற புனைபெயரில் தாம் படைத்த பாடல்களைத் தொகுத்தது மிகமிக அரியபணியாகும். தாயகத்தைவிட்டுத் தப்பித்து வந்துவிட்டோம் என்று சோறும் சுகமுமே வாற்வ என்று வீற்றுத் திடப்போரின் உணர்வுகளுக்கு உயிர்கொடுத்த பாடல்களிலை. தமிழ்ப்பெருமை,எதிர்காலவிடியல்,தமிழன் உயர்வுகளிற்குத்தும் எழுதியிருக்கி றார்.நாகரீகமோகத்தில் விழுந்துவிட்டமக்களை தட்டி எழுப்பும் கருத்துக்கள் இப்பாடல்களில் விதைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.கனிவுடன் பாராட்டி வாற்றத்துகின்றேன்.

இக்கன்  
இர.ந.வீரப்பன்.  
தலைவர்,உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு இயக்கம்(தலைமையகம்)  
மலேசியா.

## வாந்ததுகளின் நேர்

உலகெங்கும் தமிழ்மணம் வீசுவேண்டும், தமிழ்மக்களின் தனித்தன்மையான கலாசாரம் பறவுவேண்டுமென்று தமிழர்கள் பாடினாலும், கூறித்திர்தாலும் இன்று உலகெங்கும் சிதறிச் சின்னாபிள்ளைகளாக வாழும் தமிழ்மக்கள் மொழி யையும் கலாச்சாரத்தையும் காற்றிலே பறக்கவிடுவதைத்தான் காணமுடிகிறது. ஆனாலும் ஒருசிலர் மட்டும்தான் எங்களின் மொழியையும் கலாச்சாரத்தையும் பேணிப்பாதுகாக்கப்பாடுபேசின்றனர். அந்த நல்ல உள்ளங்களிலே டென்மார்க்கில் வசித்துவரும் அன்னன் பொன்னன்னா அவர்களும் அடங்குகின்றார். ஸமதேசத்தையே மறந்து ஸமதேசமக்கள் படும் இன்னல்கள், தூயர்ங்கள், துன்பங்கள்மற்றும், அவஸ்த்ததகளை தெரியாமல் நவநாகரிக வெளிநாட்டு மோகத்தில் இன்பமாக உலாவிக்கொண்டு தீரியும் மானிடர்கள் மத்தியில் எங்கள் தேசத்தை, தேசமக்களை, அவர்கள் படும் துன்பங்கள் தூயர்ங்களை, கஸ்டங்களை தன்ஜூட்டைய பூர்ச்சி எழுத்துக்களால் கவிதைகளாக ஒவ்வொருவருடைய கண்களினுடைன் படம்பிடித்துக்காட்டுகின்றார். ஆகவே பொன்னன்னாவினால் வெளியிடப்படுகின்ற “நிலமாகி” என்னும் இக்கவிதைத்தெருத்தியானது வெளிநாடுகளில் வாழும் ஒவ்வொரு தமிழ்மக்களுடைய கைகளிலும் தவழ்வேண்டுமென்பதே என் அவா. அந்தவகையில் இந்தஸமத்துப்பூர்ச்சிக்கவிஞ்ஞின் முயற்சி வெற்றி பெற வேண்டும், தொடர்ந்தும் கவிதையோடு மட்டும் நின்றுவிடாது இன்னும் பல நல்ல ஆக்கங்களை படைக்கவேண்டுமென்று ஸமமலர் சஞ்சிகை சார்பாக வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி!

வாழ்க!

வளர்க!!

அன்புடன்

எஸ்.சுதா

ஆசிரியர் “ஸமமலர்”

கவிஞர்

01.03.1993

## களவுகாணும் கவிதைகள்

சுமார் பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நானும்,கவிஞர் சேரனும்,எந்து வகுப்பு மாணவனும் கண்டியைப்பிறப்பிடமாகக்கொண்ட நண்பர் செல்வராஜாவும் கண்டிப்புகையிரதநிலையத்தில் புகையிரதவருகைக்காக காத்திருந்தோம். மலைகுழந்த அந்தப்பகுயில் பசிய உயரங்களிடையே வெண்முகில்கள் அழகாக பதியும் அழகை இரசித்தபடி நின்றோம்.செல்வராஜா சொன்னான் “கண்டி அழகான இடம்” என்று “இல்லை.....இல்லை .....எனது ஊர் அளவெட்டிதான் அழகான இடம்” என்று மறுதவித்தான் சேரான்.அந்த உரையாடல் எனது மனதில் ஆழப்பதிந்தது.ஆனால் இன்று பிறிதொரு நாட்டான்றில் நின்றுகொண்டு அதே விடையத்தை உரத்துக்குரல்கொடுத்து பாடும்நிலை வருமென்று நான் அன்று நினைக்கவில்லை.இன்று புலம்பெயர் இலக்கியத்தின் அடிநாதமாக அந்த அசைபோடல் இருந்துவருகிறது. தீர்த்து இன்றையபுலம் பெயர் ஈழத்து எழுத்துக்கள் எதுவும் விதிவிலக்கானவையல்ல.

எது கவிதை என்பதிலும் தீவன்தான் கவிஞர் என்கிற தேடல்,அங்கீராம் எல்லாவற்றையும் கடந்து இன்று புலம்பெயர் இலக்கியத்தின் ஒவ்வொரு சொற்களையும் பாதுகாத்துத் தொகுத்து வைக்கும் பணி எம் முன்னுள்ளது.இந்த முயல்வின் தொடர்ச்சியானது எதிர்கால சந்ததியொன்றின் தேவைவரை நீண்டுள்ளது.அகதியான நிலைகளை அகத்களே அறிவதற்குமட்டுமென்றி புலம்பெயர்ந்தோர் பற்றிய மதிப்பீடு ஒன்றை அவர்களது மன உணர்வுகள் பற்றியதான புரிந்துனர்வொன்றுக்கு ஒடியவர்கள் என்ற கறை சுமத்துகின்ற இன்றைய தாயகத்தின் எழுத்தாளர்களுக்கும் உதவுதாக இருக்கும். புலம்பெயர் இலக்கியத்தின்,குறிப்பாக கவிதைகளின் பாடுபொருளாக பிழித்திருக்கும் அந்த சோகம் நிறைந்த அசைபோடலானது தமிழ் என்ற அக்கறை சார்ந்த தாகும்.

தமிழ் என்ற யாராவது சொன்னால் உடனே கைதடிவிடும் மனமுடைய கவிஞர் பொன்னன்னா அவர்கள் தமிழின் பழைய கவிதை வடிவமொன்றில் இந்த புதிய பாடுபொருளோடு வந்திரார்.ஒதுக்கிவைக்கழகி யாத இந்த உணர்வுகளோடு இவரது கவிதை வாசனை பெற்றுத்தந்ததாக நான் கருதும் மரபுவழி அறங்குறல் முறையும் இவரது கவிப்பொருட்களாக இருக்கின்றன.

அன்மைக்காலம் களில் இவரது கவியரங்கச் கவிதைகள் பலவற்றைப்பார்த்தனவினால்வாக இவரது கவிதை நெஞ்சு வளம்பெற்று ஆழ்வதாக நினைக்கிறேன்.எல்லோர்க்கும் பொதுவாக இந்த அசைபோடலில் ஏதாவது புதிய மேய்ச்சலுக்காய் எழுந்து நடக்க எமக்கோரு புலவெளி வேண்டு மென்று தோன்றுகிறது.அதற்கு எல்லோரும் தயாராவோம்.

அன்புடன்  
மூல்லையூரான்

டென்மார்க்-1993.05.05

## என் துரை

என் அன்புக்குரிய வாசகப்பெருமக்களே!

வணக்கம்! நான் ஒரு புதியவன், உங்கள்முன் வந்துள்ளேன் இந்தக்க விதைத்தொகுதியின் மூலம் நீங்கள் கைகொடுத்து வரவேற்பீர்கள் என்ற நம்பி க்கையுடன் சில உண்மைகளை உங்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ள என்னுகிறேன். நான் ஒரு பெரிய கவிஞரனோ கம்பனோ காளிதாசனோ கண்ணதாசனோ அல்ல. நான் பிறந்த மண்ணில் ஏற்பட்டநிச்சயமற்ற வாழ்க்கை நிலையாலும் வெளிநாடு செல்லவன் பண்டத்தை அள்ளிக்கட்டுக்கிறான் என்ற என்னத்தாலும் பிறந்த நாட்டைவிட்டு வெளியேறி வந்து இன்று அன்னிய நாடுகளில் அகதிக்கடலில் முந்திற்கும் நம்யினத்தவர்களில் நாலும் ஒருவன்.

என் சொந்தமன்னைவிட்டு வெளியேறி வந்த துன்பமும் நாயக மண்ணில் நம்மீன்மப்பும் துன்பமும், நிச்சயமற்ற வாழ்க்கையும் வெளியேறி ஒவ்வொருவர் உள்ளத்தையும் தொடர்ந்திரப்பது. நான் என் இன்துக்காக என்ன செய்தேன் என்ற கேள்விக்குறியிம். இந்தக்கேள்விக்குறியின் உள்ளடக்கை யை என்னுள்ளாம் கேட்டது இந்தக்கேள்வியே என்ன கவிதை எழுதவைத்தது. ஏதாவது எழுதுவோம் என்று என்பொனவு எடுத்தேன்.

ஏதேதோ எழுதினேன். என் எழுத்துக்களைப்பார்த்த சில பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் என்னுள்ளத்துணர்வின் ஆக்கங்களுக்கு ஆதரவு தந்து பிரசரித்து ஊக்கமளித்தனர். அந்த ஊக்கமும் உற்சாகமுமே, உங்கள் கைகளில் இப்போ தவழந்து விளையாடிக் கொண்டிருக்கும் இந்த கவிதை மஸர் தொகுதியாகும். இது கவிதை உணர்வு கொண்ட உள்ளங்களுக்கு வழி காட்டி உதவும் கைதாவாக மட்டுமல்ல தேசிய உணர்ச்சிக்குள் உள்ளங்கி உடைந்துபோன உள்ளங்களுக்கு உணர்ஜூட்டி நிற்கும், தட்டிக்கொடுத்து உற்சாகமுட்டும். கையில் எடுத்தால் படித்துறுடிக்காது தாக்கம் வராது. இந்த நம்பிக்கை ஏன் எனக்கு வந்தது என்று நீங்கள் கேட்கலாம். நாலும் இன்று வெளிவரும் புதுக்கவிதைத்தொகுதிகள் பல படித்துறுடித்ததனால் இது ஏற்பட்டது. நான் கவிதை எழுதுவதற்கு கையாண்டுள்ள வடிவம், இன்றைய கவிதை உலகில் விழர்சனமாகலாம். ஆனால் உள்ளடக்கத்தில் நான் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளேன். என் உள்ளாம் எடுத்த இந்த கவிப்பயணத்தில் என் கரங்களில் வழுவுள்ளமட்டும் ஒய்யாட்டேன். என்பொனவும் உறங்காது! ஒயாது! உங்கள் அன்பும், ஆதரவும் என்னோடு உள்ளாமட்டும்.

என் இந்தப்பனிக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்து உதவிசெய்த பத்திரிகைகளுக்கும் சஞ்சிகைகளுக்கும் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இந்தக்க விதைத்தொகுதிக்கான வடிவமைப்பு வேலைகள் மற்றும் ஓவியங்கள் வரைந்து உதவிய என் அருமைத்தமிழி கவிஞர் மூலஸைபூராஜுக்கும் அதுபோல் இக் கவிதை மாலைத் தொகுதியை அழறும் அச்சீட்டு உதவிய என் உதிரூவுக்கு உரும்போட்டு வளர்த்தவரும் அன்புமைத்துள்ள திடு எஸ்.பி சாமி அவர்கட்டும் அவரின் அச்சக நிராவாகிகள் ஊழியர் கள் அனைவருக்கும் அனிந்துரை

வழங்கிய ஆசிரியர் கே.எஸ்.துரை அவர்கட்கும்மற்றும் வாழ்துச்செய்திகள் வழங்கிய இலக்கிய நண்பர்கள் அனைவருக்கும் நன்றிகூறி கடன் முடிக்க விருப்பமில்லை. என்றும் நான் என்னிடயத்துச் சுவர்களிலே இவர்களைத்தொங்கவிட்டு காத்திருப்பேன் கடமைக்காக நிச்சயம்.

அன் புடன்  
பொன் னன் ஜா  
பென்மார்க்  
1993.05.05



## குலதெய்வ வேள் தூய்

தவிதீன்னி ஜங்கரனின்  
 தாழ்பணிந்து  
 பெரும்படை ஜயப்பன்  
 பெருந்துணையை வேண்டுகின்றேன்!  
 பெருங்குளம் தனிலுறைந்த  
 பேர்முத்துமாரியிடம்!-என்  
 குலதெய்வ களில்  
 கரம்கொடுக்க வாவென்று!

### பெரும்படை ஜயப்பன் பாடல்

சிர்கொண்ட வேலனையின்  
 தெஞ்சிசைக் கோடியிலே  
 பேர் அலைகள்கொஞ்ச  
 பெருங்கடவின் அருகினிலே  
 பேர் ஆலம் மரத்தின் கீழ்  
 பெரும்படை தானும் கொண்டு  
 பேரருள் சுரக்கும் எங்கள்  
 கவாயியே ஜயப்பா.....!கவாயியே ஜயப்பா...!  
 கவாயியே .....! ஜயப்பா....!

பக்தர்கள் படைகொண்ட  
 பரம்பொருளே ஜயப்பா-எனை  
 பாரா முகமேனோ  
 பார்வதியின் கையப்பா!  
 பாலன் நான் உணைத்தினம்  
 னேஷ்டியே நிற்கின்றேன்  
 பறந்தோடி வந்தென்னை  
 காத்தருள்வாய் ஜயப்பா!  
 காத்தருள்வாய் ஜயப்பா!!

என்கடன் உன்பணி  
 எல்லாமே உன்னருள்  
 பார்வதிபாலகா!  
 பரமசிவன் புத்திரா!  
 கந்தனின் தம்பியே!  
 கணபதியின் சோதரா!  
 மாயவன் மருகனே!  
 மறந்திடாதோடி வா!!  
 கவாயியே ஜயப்பா!  
 கவாயியே ஜயப்பா!!



## குதகக்தி

ஆண்டு எண்பத்தி ஒன்று - நான்  
அன்றுதான் முதலகதி.  
தெரிந்துநான் வரவில்லை....-ஆனால்  
தெரிந்தபின்.....!!  
எற்காமல் வாழவில்லை.....!  
பார்த்திட்டேன் பரிசு நிலைமை!  
எற்றிட்டேன் அகதிநிலை!  
மாற்றிட்டேன் எனை நாலும்!

பாரிவில் உயர்ந்த நாடு!  
பிரான்ஸ் என்று அறிந்திருந்தேன்!  
பூட்சி பல பூத்த நாடு.....  
புல்லரிக்கும் வளர்க்கி நாடு....!  
வாழவைக்கும் என்று என்னி,  
வந்தேன் பிழைப்பை எண்ணி!-ஆனால்  
அகதி ஆணாற்றான் .....  
அடுத்து வரும் வேலை என்றார்

வட்டிலளவு அன்றை  
வட்டமாய் பத்துப்பேர்  
சுத்தி இருந்து போகத்திருடன்  
சுதந்திரமாய் கதை அளந்தார்.  
வாருங்கள் என்று.....-எனக்கும்  
வாவேற்ப்பு தந்தார்கள்!  
இரவு படுக்கைக்கோ.....  
இரண்டுபோய் எட்டு யிச்சம்..

எண்ணிவந்த எண்ணத்தில்-எனக்கு  
இடிவிழுந்த கதையாச்சு.  
கற்பனை கலைந்தாச்சு!  
கணக்கண்ட நிலையாச்சு! - ஆனால்  
கண்ணீரில் நனைந்த என்னை  
வென்னீரில் குளிக்கவைத்த  
**சோக்காற் பத்திரோன்**  
சொர்க்கம் தந்த தெய்வமானார்.

ஹரில் உறவு சொன்னோர்  
உதவிசெய்ய மறுத்துவிட்டார்  
ஹர்தெரியா உருவங்கள் - என்  
உள்ளிற்று உதவிசெய்தார்.

வேலங்களிடுர் பொன்னன்னா

சாதிமத பேதமெல்லாம்  
சாக்கடைக்குள் வீசிவிட்டு  
நல்ல உள்ளங்களாத்தேடு.....  
நானும் இணைந்து கொண்டேன்.

**சிலவாரியே தழுவாக் சொல்லி**  
சிரித்துவின்றேன் பல கடை வாசல்களில்  
**நெப்பா மொட்டுசே,என்றுரைத்து .....**  
ஏறினேன் பல படிக்கட்டுக்கள்  
**மௌசி பொக்கு என்று சொல்லி**  
மெய்தார்ந்து திரும்பி வந்தேன்.  
நம்பிக்கை நான் தளராது.....  
முயற்சி சிகள் பல செய்தேன்.  
ஓருநாள்.....  
**இத்தாவி நாட்டுப்பெந்திரோன்**  
இத்தாக எனை அழைத்து  
முத்தான வேலை ஒன்றை  
மூகம்பார்த்து எனக்களித்தார்-அதை  
சொத்தாக்கிக் கொண்டு -மன  
சுத்தமாய் பணிபுரிந்து  
சிட்டொன்றை நான்கட்டி-பணத்தை  
சீர்படுத்தி வாந்துவிட்டேன்.

ஆண் பொன்று தான்சொல்ல-**சோமாள்**  
**அகசட்டிக்குஞ் தூதவிசெய்ய**  
என் குடும்பப்பணிமுடிக்க  
என்மனமும் படம் பிடிக்க  
ஏஜன்ரை நான்னுகி  
என்திட்டம்தான் சொருகி  
அடுத்துத்த நாடுகளில்.....குடும்பத்தை  
அகதியாய் மாற்றிவிட்டேன்.  
என் குடும்பம்.....  
எக்னடி னேவியாவில்  
கடைசிவரை அகதிநிலை.  
இன்னும் நான் என்னுகிறேன்  
இது சரியாவென்று!  
தாயக்கு நிலை பார்த்தால்  
தவறில்லை என்று என்னி  
என்னை நான் ஆற்றுகிறேன்-பரம்பரையை  
எது சொல்லி தேற்றிடுவேன்.  
கண்ணீரில் நலனந்த என்னை  
வென்னீரில் குளிக்கவைத்த  
பிரான்ஸ் நாட்டு தலை நகராம்  
பரிஸ் மா நகருக்கு  
நன்றி பல கூறி  
நானும் கவி முடிப்பேன்.....  
நன்றி செய்த உள்ளங்களை  
நானும் நான் நினைந்து.

முதலகதி என்ற கவிதையில்  
வரும் சில பிரதங்கச்  
**சோற்களுக்கு**  
(நடுத்த எழுத்திலுள்ளவை)  
தமிழில்  
அர்த்தம் நூப்படுகிறது.

சோக்கனந்-ஒரு ஸ்தாபனம்  
பத்திரோன்-முதலாளி  
நெப்பா மொட்டுசே-  
**சாப்பாட்டுக்கு**  
வழியில் வை  
மௌசிபொக்கு-மிக்கநன்றி  
அசடிக்-வேலைவாய்ப்பு  
தீணைக்களம்  
சோமாஸ்-வேலை இழப்பு,  
பணக்கொடுப்பனவு

**எபுப்போம்  
முடிவு ஒன்று!!**

நில.....!

தமிழா....!

நீ.....!!

எங்கே செல்கின்றாய்?

போகும் பாதை சரியா?

புரிந்துதான் போகிறாயா?

இல்லை.....!

கண்காணும் பச்சை

கண்டு நி போகிறாயா? -நானை

உன்னைப்போல் உன்பின்னை

வகையெல்லாம் அகதிநாளா? -இல்லை

தாய்நாட்டு உனர்வுகொண்ட

தமிழனாய் வாழ்வாளா?

தமிழா....!

திரும்பிப்பார் கொஞ்சம் - உன்

தாய்வநாட்டின் சீர்நிவை.

தாய்நாட்டில் தமிழர்படும்

தாங்கொணா வேதனையை.

நீ கற்றிந்த கல்லூரி

காற்றில் பறக்குத்தா!

நீ கும்பிட்ட கோவில்

நிலை குலைந்து தொங்குத்தா!

நீ குடியிருந்த வீடு

நிலமாகிப்போனதா!

குண்டேட்தத் அன்றத்தத்தன்

துண்டுகளை நியும்பார்!!

உறவைப்பறிகொடுத் தோரின்

உரத்த சூக்துரவைக் கேள்!

கற்பிப்பை பறிகொடுத்

கள்ளியர் நிலையைப்பார்!

இந்தனையும் அங்கே.

இங்கே நீ

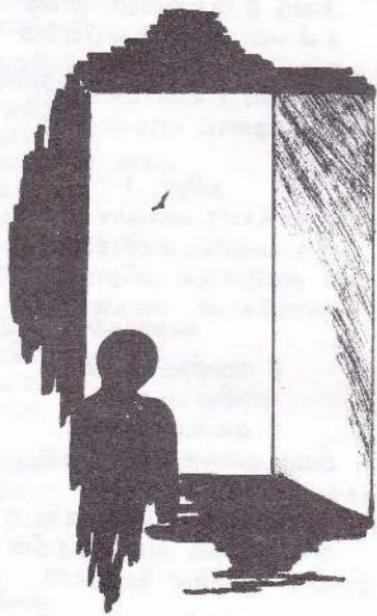
உன் பின்னால் பார்!

வெளிநாட்டு மோகத்தில்

வெளிக்கிட்டு இங்கு வந்து

பனி மூடும் வீதியிலே

தலை மூடி நான் நடந்து



உழைக்கிற பணத்தை  
உதிரியாய் செலவுசெய்து

வெளிக் கொள்ள முடியாத  
வேதனையில் துடிக்கின்ற - சில  
இளசுகளின் இதயத்தை  
இதமாகத் தொட்டுப்பார்!

ஆ சியாக்கரைதனிலே  
அடிட்டோம் - என்று  
ஜரோப்பா தான் வந்தும்  
அடிமையா? -என்று  
அடிமடியில் பிடித்தபடி  
அவர் உரிமை தான்கேட்டு - தமிழர்  
காவியத்தில் இடம்பிடித்த  
கரும்கூந்தல்தனை வெட்டி

ஆணா, பெண் னா என்ற  
அடையாளம் தெரியாது  
ஆங்கில உடைபோடும்-நம்  
அன்னையா குலத்தைப்பார்!

இதுமட்டுமில்லை-துயர்  
இருக்கிறது இன்னும்கேள்!!  
ஆங்கிலம்தான் கலந்த  
அழகான புதுத்தமிழை!  
அன்றைய தமிழர் சிலர்  
அவசரத் தில்பேசிவர  
அதைக்கேட்ட நாமங்கே  
அடியோடு வெறுத்து வந்தோம்.

ஆணால்  
இன்றோ நிலைவேறு  
இதயம் வெடிக்கிறது  
பற்பல நாடுகளில்-அகதியென  
பறக்கின்ற தமிழர்க்கு  
பிறக்கின்றார் பின்னாகக்கோ  
படிக்கின்றார் பலமொழியை.  
பலமொழியைப்படிக்கின்ற  
ஒருமொழியாய் தமிழ்மொழியை  
தன் தாய்மொழியாய் ஏற்றிமோ?

ஒராணி சென்றிமோ?  
 ஒன்றுபட்டுநின்றிமோ?  
 எமக்கில்வா தாய்நாட்டை  
 எடுத்திடத்தான் துடிந்திமோ?

என்னிட முடியவில்லை  
 எனக்கும்தான் புரியவில்லை.  
 பலநாட்டுத்தமிழ்ரேன  
 பற்றதுறைக்க நினைத்துவிட்டால்!

சிங்கப்பூர்த்தமிழன்  
 சினத்தான் அடினயைச்சு!  
 மலேசியத்தமிழன்  
 மண்ணியிட்ட கதையாச்சு  
 தமிழகத்தமிழன்-டில்லிக்கு  
 தலைதுனிந்த கதையாச்சு-இன்னும்  
 எங்கெங்கோ தமிழர்  
 எல்லாம் ஆழிஞ்சாச்சு!  
 சுழத்தமிழன்தான்-இன்னும்  
 கறையிராய் இருக்கின்றான்.  
 அதுகூட நானை  
 அழியும் நிலையாச்சு!  
 இன்னிலைக்கு வழிகாண  
 இன்னுமெழுமில் யாருமில்லை!  
 பச்சை நோட்டு தேடுவே  
 பறக்கின்றர் நானேவிட்டு நாடி

நிறந்து நீ பயணத்தை  
 நில்! கொஞ்சம் திரும்பி வா!  
 கித்தனைக்கும் வழிதேட!  
 இன்று நாம் கூடுதலோம்!  
 நானுக்கொருவர்  
 நம்மோடு வந்திவோர்  
 இத்தனைக்கும் விடிவு  
 எமக்கோர் நான்டன்று  
 எடுப்போம் முடிவோன்று!

ஏன் சிறப்பானானானானா  
 ஏன் சிறப்பானானானானா  
 ஏன் சிறப்பானானானானா  
 ஏன் சிறப்பானானானா

12.04.1989

**பொற்காலத்வந்திடுமா?  
தற்காலம் தன்னில் சொல்லியிடுமா!!!**

(முற்காலம்  
பொற்காலம்  
தற்காலம்-என்று  
முக்காலம் கண்டவர் தமிழர்.

முதற் சங்கம்  
திட்டச் சங்கம்  
கண்டச் சங்கம் -என்று  
முச் சங்கம் கண்டவர் நமிழர்.

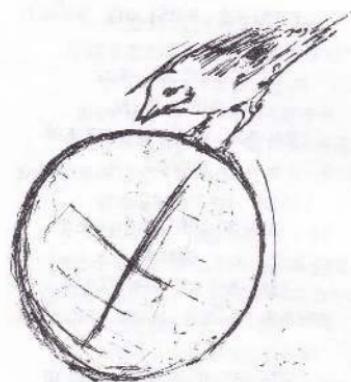
மு-வெந்தர் கடி  
தமிழுக்கு  
முடிகுடி மகிழ்ந்தவர்கள்  
தமிழர்.

முல்லைக் கொடிப்பட்டி  
தங்க  
முடித்தோர் கொடுத்த  
தங்கத் தமிழர் குலம் நம்தலம்.

வில்லூ மீன்.புலி என்று  
வீசிவரும் தென்றலிலே  
அசைந்தாட.  
முன்று பெரும் கொடியை  
மொத்தமாய் தமிழுக்கு  
சொத்தாக்கிக்கொண்டு  
முன்று பெரும் நாட்டுனிலே  
முடிகுடி வாழ்ந்த இனம்.

இத்தோடு பீல்லை  
தீன்னும் திருக்க்றது,  
பொற்கால வாழ்வுக்கு  
புகழ் சொல்ல.

பெண்குலத்தின் பெருமைக்கு  
பெருமைத்தும் செயல்கள்  
உலகுக்கு உணர்த்தவல்ல  
உத்தமிகள் சிரித்திருங்கள்.



கட்டியவன் கார்சிலம்பை  
கழட்டித்தா! என்றுமே  
கண்விழிக்கும் நேரத்தில்  
கழட்டிக் கொடுத்துவிட்டு

கணவனுக்காய் நீதிகேட்டு-மறு  
கார்சிலம்பைத் தானுடைத்து-இரு  
மாமன்னன் முடிஉடைத்து  
மதுரையை எரித்தவனும்-நம்  
மரத்தமிழர் இனம் தந்த  
மானமுள்ள தமிழிச் சி  
கண்ணகிதான் ஒரு  
காவியநாயகிதான்.

தன் கணவன் போரில்  
தானிறந்தான் என்றுநின்து  
தன் பிள்ளை தனையழைத்து-போகுக்கு  
தானுப்பிளவத் தவனும்.

தன் கணவன் சொல் தட்டாமல்  
தன் தலைபிலே சுமந்துசென்று  
இன்னொருத்தி வீட்டு வாசற்படி  
இறுக்கிவைத்த நளாயினிபோல்

பதிவிரதை பலபேர்கள்  
பெண் னின் பெருமைக்கு  
பெருமைசொன்ன காலமது!  
அன்னன் சொல் தட்டாத  
அன்பு நிறை தம்பிமார்  
தலைமையை மதித்து நின்ற  
தன்னடக்கத் தொண்டர் கள்  
எத்தனையோ எந்தனையோ!!

இத்தனையும் நடந்தது  
இனிய பொற்காலமதில்.-அது  
தற்காலம் தனில் வந்து  
தமிழினத்தை காதத்துமோ?  
கன் முடித்தங்குகையில்-சிலவேளை  
கவவில்து நடந்திடவாம்.  
ஒன்றுபட்ட தமிழினத்தை  
ஒருவழிபில் கண்டிடலாம்.

தற்கால தமிழர் நிலை  
தான் சொல்ல முடிந்திமோ?  
தாயகத்தைவிட்டு  
தப்பிவந்த தமிழர் நாம்  
புலம் பெயர்ந்த தமிழர் என  
புதுப்பெயரைக் கொண்டவர் நாம்!  
அகதி அட்டைதனை அந்தாட்சிப்பொருளாக  
சட்டைப்பைக்குள்ளே சரிபார்த்து வைப்பவர் நாம்!

சொந்த நாடின்றி-இலக்கிமலாம்  
சுற்றிந்திரிபவர் நாம்  
சுதந்திரம் பற்றிச் சிந்திக்காமல்  
சோசல் காசில்  
சோம்பேரியானவர் நாம்!  
உரிமைதனைக்கேட்டு  
இயிர்கொடுக்கும் உத்தமரை  
உள்ளத்தால் தானும் உணராது....

உண்டு உறங்கும்  
உணர்வுற்றோர் சில்லரை  
உள்ளடக்கிக் கொண்டவர் நாம்.  
எதிரிப்படைசேர்ந்து  
எம்மவரைக் கொல்லும்,  
ஏழ்மைக்குரியோர்-இன்னும்  
எம்மிடையே உள்ளவரை.

காவியத்தில் இடம்பிடித்த  
கருங்கூந்தல் நனைவெட்டி  
நாகரீகம் என்னும்  
நதியில் சூரிக்கிள்ள-நவயுக  
நளாயினிகள் உள்ளவரை  
கட்டியவன் உண்டமீதி  
கழிவென்று தள்ளிவைக்கும்  
கவியுகக்கண்ணகிகள் -நம்  
கன் முன் னே உள்ளவரை  
தமிழிறகுபொற்காலம் வந்திமோ

தற்காகம் தனில் சொல்வீ.....!  
தற்காலம் தனில் சொல்வீ.....!!

ஜந்து வட்சம் கொண்டோர்  
 அகதியாம் கண்டாவில்!  
 அதிற் கொஞ்சம் சூறைந்தவர்கள்  
 அயல்நாடாம் இந்தியாவில்  
 வெள்ளவத்தை கொழும்பு அசுதிகள்  
 தன்கையில் காசில்லாதோர்  
 தமிழ்நீத் தில்தானகத்திகள்.

தமிழனின் ஆட்சி  
 தன்னைக் காக்குமென-நம்பி  
 தாலிவிற்று வந்தவனை  
 தள்ளியே ஏற்றுது கப்பலில் -இதை  
 தட்டிக்கேட்க ஒரு தமிழனில்லை  
 தமிழர் நாயகம் என்ற .....தமிழகத்தில் என்றால்  
 தமிழர்க்கு பொற்காலம்.....இது  
 தற்காலம் தனில்வருமோ??  
 சொல்வீர்....சொல்வீர்.....சொல்வீர்.....

கலை கலை கலை

05.12.1993ல் கவியரங்கக்கவிதை

உள்ள விரிவு முறையில்  
 பாலியர்முடி கால்முடி முத  
 தூது காலு காலமுடுது  
 கூதுடி கூதுடுதுதுதுதுதுதுதுது  
 முதுதுதுதுது காலமுடு  
 முதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுது  
 முதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுது  
 முதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுது  
 காலமுடு காலமுடு காலமுடு  
 முதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுது  
 முதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுது  
 காலமுடு காலமுடு காலமுடு

முதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுது  
 முதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுது  
 முதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுதுது

## ஏற்றபவி யார் தொப்போர்

நிழத்தில் வாழந்தாலென்ன  
நோப்பா வாழந்தாலென்ன  
கண்டியில் வாழந்தாலென்ன  
கன்டாவில் வாழந்தாலென்ன  
தமிழன் தமிழன் தானே!-அவன்  
தாங்குவது துயரம்தானே!-இதை  
மறுப்பவன் தமிழன்தானா?  
மன்னிக்கும் மனிதன்தானா?

எதிரியின் கண்டுவீச் சில  
ஏங்கும் தமிழன் அங்கே  
நாசிகள் குண்டு கண்டு  
நடுங்கும் தமிழன் இங்கே  
கங்காணி வாவு கண்டு  
கலங்கிடும் தமிழன் அங்கே-தெரு  
துப்பாக்கிச்சன்ட கண்டு  
துஷ்டத்திடும் தமிழன் இங்கே.

உதிர்த்தை உறையயவைந்து  
உள்ளத்தை கல்லாய்யவைந்து  
உயிர்வாழும் தமிழா நியும்  
உன் பின்பக்கம் திரும்பிப்பாரு! -நம்  
முடிகொண்ட மன்னர் மூவர்  
முடிதுறந்த கதையைப்பாரு!-பின்னர்  
தமிழ்காக்க வந்தோர்தாலும்  
தாய்பிரிந்த கதையைக்கேறு!

உண்மை மனதிவில்லை!  
உயருக்காம் வாழ்வு இல்லை!  
நாட்டு நலன் அவர் மனதை  
நானும் தொட்டேப்பார்த்தத்தில்லை!  
போட்டி பொறாமை என்றார்  
போர்க்களத்தில் தானே நின்றார்.  
தன்னினத்தை தவிக்கவிட்டு  
தாம் பதவி பெற்று வாழந்தார்!

ஒன்றுபட்ட வாழ்க்கையில்லை  
ஒருக்காடுயில் நின்றதில்லை!  
நேரவந்தியில் செல்பவனை

நிலைத் திருக்கவிவெதில்லை!  
 இந்தநிலை தானே இன்று-  
 எம்மவர்க்கு  
 வந்தவினை  
 என்றுசொன்னால்  
 எவர்மறுப்பார், எவர்தடுப்பார்!!  
 ஏற்றபணி யார் தொடுப்பார்!!

ஒன்றுபட்டு முடிவெடுப்போம்!  
 ஒற்றுமைக்கு குரல்கொடுப்போம்!  
 அடம்பன் கொடியைப்போல  
 அனி ஒன்றாய் சேர்ந்திடுவோம்!!  
 எம்மினத்தின் துயரைப்போக்க  
 எதிரியை எதிர்த்து நிற்போம்.-அப்போ  
 தமிழர்க்கோர் சுதந்திர தாயகம்-நிச்சயம்  
 தப்பாமல் கிடைக்கும் நம்பு!

08.05.1993

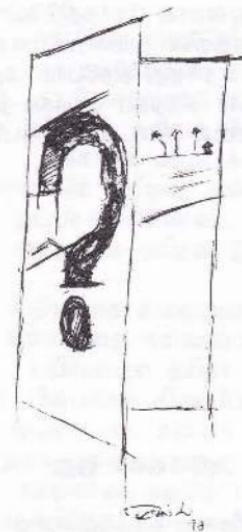
### அடுக்குமா இது

தமிழகம் காக்குமென்று  
 தாவிவிற்று வந்தவனை  
 தள்ளியே ஏற்றுது கப்பலில்!  
 தமிழரின் ஆட்சி!

அடுக்குமா இது....  
 அநியாயம் இல்லையா?  
 தட்டிக்கேட்கவொரு  
 மனிதருயில்லையா!  
 இல்லை இது தடாவின் ஆட்சியா!!

10.11.1992

১৯৭১.১০.২০



১৯৭১.১০.২০

### தாய்நாடு

புறப்பட்டோம் புதுதேசம்  
 புரியாத ஒரு நோக்கீல்.  
 பணத்தாசை மட்டுமே-மனதோரப்  
 பக்கத்தில் இடித்துரைக்க.....  
 ஆனால்  
 உறவுக்காய் அழுகின்றோம்  
 உள்மனதால் இன்று  
 பெற்றவரை, உடன்பிறந்தவரை  
 கண்டிடத்தான் முடியாமல்  
 உயிர்  
 அவஸ்ததை அகற்றிவிட்டோம்!  
 அகதியாய் மாறிவிட்டோம்!  
 பணத்தையும் சேர்த்துவிட்டோம்-தமிழர்  
 பண்பாட்டை மறந்துவிட்டோம்.

அன்னியரின் வாய்க்கு  
 அவலாக மாறிவிட்டோம்!  
 தன்னினுடனாவிற்கு -சிலர்  
 தனல்முடிடி எரித்துவிட்டோம்!  
 ஏ.....தமிழா!  
 பஞ் சண்மெத்தை  
 பத்துக்காசுக்கு  
 பால் பழம், முட்டை  
 தந்தநா சுகலமக்கு-சொந்த  
 நாட்டைப்போல ..... .

13.05.1986

### ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି

ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି  
ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଜୀବି



**ஏற்ற நன்மையுதங்கே  
தமிழரின் குருதியாலே!**

வாளம் கறுக்கவில்லை  
வருண பகவான் வருவுமில்லை  
சமூக நன்மையுதங்கே  
தமிழரின் குருதியாலே!

ஆறும் பெருகவில்லை-ஒரு  
அனைக் கட்டும் உடையவில்லை  
வெள்ளாமாய் தமிழர் குருதி - ராமத்து  
வீதியெலாம் பாயுதா!!

நாபி செத்தால் கூட, முறையாய்  
நல்லடக்கம் செய்யுமினம்-இன்று  
நாய் தீள்ளாப்பினமாக  
நடேத்தொலை கிடக்கதா!

காற்றும் அடிக்கவில்லை-ஒரு  
காக்கையும் பறக்கவில்லை!-அங்கே  
கெல்லிபோடும் குண்டு கண்டு-மக்கள்  
கில்கொண்டு ஒடுக்கின்றார்.

குரியனும் மறைய வில்லை  
சந்திரன் வரவு மில்லை  
ஒடுக்கின்றார் மக்கள் எவ்வாற்  
ஒழித்திட பதுங்கு கழிக்கு

உண்ண உணவு மில்லை  
உங்கள் நீதான் வீடு மில்லை  
தண்ணி ரில்லாக் காட்டில்  
தவிக்குது தமிழர் கூட்டம்.

வீதிக்குப் போன மகன்  
விடுவந்து சேர வில்லை  
படலையால் பார்த்த மகன்  
பக்தவர்யாய் வீட்டு வில்லை!

பெற்றவர் புலம்பு கிள்றார்-தாம்  
பெற்ற பின்னா நிலைகன்டு.  
ஷஸ்ரோவான் அவறு கிறான்-நாட்டில்  
அமைதி கெட்டுப் போச்சுதென்று!

மாணம் உயிர் என்று  
வாழும் தமிழர் இனம்  
தன்மானம் காத்தி டவே-இன்று  
தனித்தும் போர் புரிசின்றார்!

ஆள்வோன் இதை உணர்ந்தால்-நாட்டில்  
அடேதநாள் அமைதி வரும்!  
அவன் உணரும் காலம்வரை  
அமைதி எங்கு நாட்டில் வரும்!

12.02.1988



நீங்கள் காலம் வரும்போது  
நெறிமீட்டு வரும்போது  
நகர் தாந்தி வரும்போது  
நெறிமீட்டு வரும்போது

நீங்கள் காலம் வரும்போது  
நெறிமீட்டு வரும்போது  
நான் தொழில் குடும்ப நான் கூட  
நெறிமீட்டு வரும்போது

## போதாக

தன்முதுகில் சீழ் வடியும்  
தானுமதை தான் அறியார்  
மற்றவர் முதுகு.....மறு  
மனக்கிறது என உரைப்பார்!

பட்டங்கள் பல பெற்றிருப்பார்-மக்களுக்கு  
பயன்படுத்த மறுத்திருப்பார்.  
நாயின் வால் தேன்போலே  
நாட்டினிலே வாழ்ந்திருப்பார்!

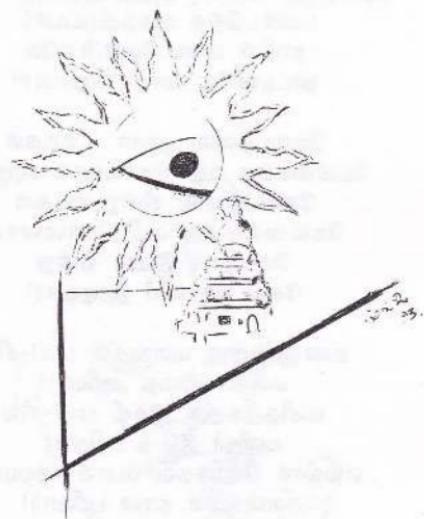
மேடைதனில் ஏறார்.....மக்கள்  
மேன்மைக்கு வழி சொல்லார்.-கற்றவர்  
மேடைதனில் நின்று-மக்கள்  
மேன்மைக்கு வழி சொன்னால்  
மேதையா இவன் என்று  
கேவி சொல்லி இகழவார்!

மன்னுக்குள் வளங்கள் பல!-சில  
மனிதர் இதை அறியார்!  
மனிதருக்குள் சுக்தி பல!-சில  
மன்கள் இதை புரியார்!  
எல்லாம் தெரிந்தவர்போல்-மற்றவரை  
ஏளங்கள் தான் புரிவார்!

மொத்தமாய் இத்தனையும்  
சொத்தாக கொண்டவர்தான்  
பொறாமையின் சின்னங்கள்  
புரிந்திணங்கள் புரிந்து நடந்திணங்கள்.

பதவிக்கு ஆசை கொள்வார்!-அந்த  
பக்குவத்தை அடையார்.  
மற்றவர் வளர்ச்சி கண்டால்  
மனம் பொறுக்க மாட்டார்!  
வார்த்தையில் விசம் கலப்பார்  
வசைமாரி பொழிவார்!

24.03.1993



## பேர்த்துக்கை

தேரேறி வீதிவரா முத்துமாரி-

உன்

தேசநிலை கண்டிடம்மா

முத்துமாரி!

பாராண்ட உந்தனினம்

முத்துமாரி

பாரெல்லாம் அகதியம்மா

முத்துமாரி!

தேரோடும் வீதியெல்லாம்

முத்துமாரி-கொடிய

சீருடையார்

கவிந் திருக்கார் முத்துமாரி-

இனை

தோள் சுமந்த பக்தவரலாம்

முத்துமாரி-பயத்தில்

ஊர்மாரி சென்றுவிட்டார்

முத்துமாரி!

வேப்பிலைக்குள் மறைந்திருக்கும்

முத்துமாரி-தமிழர்

வேதனையை தீர்ப்பதெப்போ முத்துமாரி.

சிங்கத்தில் வீற்றிருக்கும் முத்துமாரி-

தமிழர்

சீழிவை தடேப்பதெப்போ முத்துமாரி!

அகிலமெலாம் தமிழரினம் முத்துமாரி

அகதிநிலை மாற்றிடவே முத்துமாரி

புத்தரை போற்றிந்துகும் சித்தருக்கு-நல்ல

புத்திமதி சொல்லிடம்மா முத்துமாரி!

தேவர்குலம் காத்திடவே முத்துமாரி

தேடியொடு வேல்கொடுத்தாய்

முருகனு ச்சு

தமிழர்குலம் காத்திடவே முத்துமாரி-நீ

தட்டாமல் வேலெடம்மா முத்துமாரி!

பொறுத்தது போதுமம்மா முத்துமாரி-நீ  
பொங்கியை வேண்டுமம்மா முத்துமாரி  
பிள்ளைகள் துன்பம்கண்டு முத்துமாரி  
பெற்றவள் பொறுப்பதுண்டோ முத்துமாரி!

தேரேறி மறுபடி வரவேண்டுமெம்மா

தோளுக்கக் கிணவது நீ தந்திடம்மா!

தேர்க்கோலம் காணுநிறை நாள்வருமா?

ஒன்றாய்

வடமிழுத்து வளம்வாழ வாழத்திடம்மா!

ମହାକାଶ ଦିନରେ

ପାତାରୁଷ ପାତାରୁଷ  
ପାତାରୁଷ ପାତାରୁଷ



ପାତାରୁଷ ପାତାରୁଷ  
ପାତାରୁଷ ପାତାରୁଷ

ପାତାରୁଷ ପାତାରୁଷ  
ପାତାରୁଷ ପାତାରୁଷ  
ପାତାରୁଷ ପାତାରୁଷ  
ପାତାରୁଷ ପାତାରୁଷ  
ପାତାରୁଷ ପାତାରୁଷ  
ପାତାରୁଷ ପାତାରୁଷ  
ପାତାରୁଷ ପାତାରୁଷ  
ପାତାରୁଷ ପାତାରୁଷ

## கோடப்போலிகள்

பெண் ஜாடிமை இல்லையியன்று  
பேசுகின்றார் மேடையிலே  
பேசிவிட்டு வீடு வந்து  
பெண்டாட்டி தனையடிப்பார்!

சாதியில்லை என்று சொல்லி  
சாடுகின்றார் மேடையிலே  
சாடுவிட்டு வீடுவந்து  
போந்தவிலே தேவீரை ஊத்துகிறார் வேலனுக்காய்!

சிதனம் ஏற்படுத்தும்  
சிறிலவப்பேசுகின்றார் மேடையிலே  
திருமணம் பேசிவந்தால்  
தரும் சிதனம் என்னவென்பார்!

சாதிபேதம் எனக்கில்லை -நான்  
சம்பந்தி என்று சொல்வார்  
சம்பந்தி சென்றுவிட்டு-வழிறு  
சரியில்லை என்று சொல்வார்!

தாய் தந்தை பெரும் தெய்வமின்று  
பேசிவோர் மேடையிலே  
வீடுவந்து பெண்டாட்டி சொல்கேட்டு  
பெற்றவரை இகழ்ந்திவோர் வீட்டினிலே!

குடிகெடுக்கும் குடியென்று  
கொக்கரிப்பார் மேடையிலே  
வாங்கியில் தவறனையில்  
வாங்கிவோர் தாவென்று தனக்கிளான்று

திதுதானே நம்நாட்டில்  
இருந்துவரும் நடைமுறைகள்  
இதனாலே தானே  
நாயின்று இந்தநிலை

மாபோவிகள் பேசுசில்  
மயங்கியே போய்நின்றோம்.  
விழிக்கின்ற நேரமத்தில்-அகதி  
வெள்ளத்தில் அள்ளுண்டோம்!

நீந்த முயலுகின் ரோம்  
நீச்சலும் தெரியவில்லை.  
கரைதனை தட்டுக்கு-ஒரு  
கலங்கரை விளக்குமில்லை!!

13.04.1992

## இன்றைய சமீபபண்

நெல்விதைத்து நீர்பாசசி  
நிறையக்கதிரவுத்து  
வயற்காட்டு வரம்பினிலே  
வட்டிலிலே சோறுபோட்டு

வண்ண வண்ண சேலை கட்டி  
வட்டமாய் கூடுநின்று  
தேடிவரும் தென்றஷுடன்  
தெழுமாங்கு பாடுநின்றும்

கல்லூரிப்படிக்கட்டில்  
கவனமாய் அடிபதித்து  
கண்ணியத்தை கணக்கியலை-தமிழ்  
கலைக்குடன் கற்றுணர்ந்த-இன்றைய

சமீபபண்களங்கே  
ஏந்திவிட்டார் துப்பாக்கி.  
பாதை எல்லாம் கண்ணிவெடி  
பரப்பிலே துணிந்து விட்டார்.

பின்தத்துகே சுற்றி வந்து  
புலம்பி அழும் பெண்களைல்லாம்  
பினங்களையே புரட்டிவிட்டு  
புறப்பட்டார் களம்நோக்க.

அங்கு ஒரு தமிழிச்சி  
தன்னின உணர்வின் மேலீட்டால்  
தன்னையே துண்டாக்கி  
தரணியையே அசத்திவிட்டாள்.

வீரத்தாய் சரித்திரத்தை  
வீழ்த்துகிறாள் சமீபபண்-கண்ணகிபோல்  
காற்சிலம்பை உடைக்கவில்லை,-எத்தியின்  
காவலரன் உடைக்கின்றாள்.

தொட்டிலை தேடிநின்றோர்  
நோட்டாவை தேடுகின்றார்-நேற்று  
சேலைகட்டி நின்றவனும்  
சிருடைக்குள் மாறிவிட்டாள்.

26.12.1992

### நிச்சயம்

வாணத்தில் வில்லு வந்தால்  
மழை வரும் நிச்சயம்  
வட்ட நிலா வாளில் வந்தால்  
ஒளி வரும் நிச்சயம்.

முல்லை மலர் பூத்திருந்தால்  
வாசம் வரும் நிச்சயம்  
முத்தமிழ் கற்றிருந்தால்  
ஞானம் வரும் நிச்சயம்.

பள்ளியில் நீ படித்தால்  
பீட்சை வரும் நிச்சயம்  
ஹுக்கமாய் நீ படித்தால்  
தேர்வில் வெற்றி நிச்சயம்.

கற்றவரை நீ மதித்தால்  
கல்வி வரும் நிச்சயம்  
பெற்றவரை நீ மதித்தால்  
பெருமை வரும் நிச்சயம்.

உண்மைபேசி நீ வாழ்ந்தால்  
உலகம் போற்றும் நிச்சயம்  
ஹுக்கு உழைத்து வாழ்ந்தால்  
உன்னுயர்வு நிச்சயம்.

சுத்தமாய் நீ வாழ்ந்தால்  
க்கமுண்டு நிச்சயம்  
ஏழைக்கு உதவிசெய்தால்  
ஏற்றும் வரும் நிச்சயம்.

சிருடையார் பிடித்திடும்  
சிரயியும் நிச்சயம்  
உண்பதற்கு தேடிவரும்  
உவர் உணவும் நிச்சயம்  
போட்டி இன்றி நாம் வாழ்ந்தால்-இனப்  
போரில் வெற்றி நிச்சயம்  
தாயகத்தை தேடிவரும்  
சுதந்திரமும் நிச்சயம்.

13.10.92

### ஏக்கத்தில்

நான் ஒரு குழந்தை  
என்பெயர் எதிர்காலம்  
நான்தான் கேட்கிறேன்  
எனக்கேது பாதை?

நேற்று பெரியவரை  
நேற்று நான் கேட்டேன்  
இன்றைய இளைஞனை  
இன்றும் நான் கேட்கிறேன்

எவருமே பாதையை  
எனக்குத்தான் சொல்லவில்லை  
எட்டுத்திக்கையும்  
எதிர்கொண்டு பார்க்கிறேன்!

பார்க்கின்ற பக்கமெல்லாம்  
பயங்கர இருட்டு  
கேட்கின்ற ஒவியெல்லாம்  
ஒலமும் ஒப்பாரியும்!

ஒடிப்போய் வீட்டு  
ரிவி யை ப்போட்டால்  
சோமாலி நாட்டு  
சோகம்தான் வரும்.

செய்வதறியாது நான்  
நிலையாக நிற்கிறேன்  
நின்றபடியே நான்  
நினைக்கிறேன் என்வாழ்வை.

அகத்தியாய் அம்மா  
வெளிநாடு வந்திட்டா  
அலைக்கிறேன் நானும்  
அம்மாவின் பின்னால்.

எனக்கேது சொந்த நாடு  
எனக்கேது சொந்தமொழி  
கேட்கிறேன் நான்தினமும்  
எங்குமே பதிலில்லை.

சுதந்திரம் கேட்க  
சிந்திக்க மக்களை  
பட்டின்போட்டே  
பதை பதைத்திடக் கொல்கிறார்.

உள்ளக்கண்ணாலே  
உலகத்தை சுற்றியே  
ஜனநாயகம் பேசும்  
ஜனங்களை பார்த்திட!

ஊருக்கே உபதேசம்  
எனக்கில்லை எனகிறார்  
ஆயுதம் செய்பவர்  
தாழதைவிற்றிட!

அகிலத்தில் ஒவ்வொரு  
நாட்டிலும் ஊரிலும்  
அதற்காய் ஒரு சன்னை  
அவர்களே ஆக்கிறார்.

பிள்ளையை நுள்ளூர் ஒடு  
தொட்டிலை ஆட்டோர்  
நோகாமல் (ஆயுதவிற்பனை  
நோக்கத்தில் வெல்கிறார்.

எதுமறியாத பாவிகள் என்  
போன்றவர் ஏங்கிறார்!  
வயிற்றிற்கு வழியின்றி  
வாடியே சாகிறார்!

27.05.85

### உரமாக மார்டா!

கோயிலும் இல்லை  
கோபுரம் இல்லை  
கும்பிடத் தானொரு  
தெய்வமுமில்லை.

வீடு மில்லை  
வாசலுயில்லை  
விதிக்குவரத்தான்  
வழியுமேயில்லை.

பன்ளியில் பாடமில்லை  
பசிதீர் உணவில்லை.  
குழந்தைப் பால் மாவுயில்லை  
வருந்து பிணிக்கு மருந்துமில்லை!

சொந்தநாட்டில்  
சுதந் தீரயில்லை  
வந்த நாட்டில்  
நாஜிகள் தொல்லை!

அகதிமுகாயில்  
அனுமதியில்லை  
அதுகீடைத் திடினும்  
அது உறுதியுமில்லை.

வாழ்க்கையே துன்பமாய்  
வாழ்ந்திடும் தமிழா  
உன்னினம் வாழ்ந்திட  
உரமாக மார்டா!

14.10.83

## யார் தவறா

பூவிழந்து பொட்டிழந்து  
 புன்சிரிப்பு தானிழந்து  
 கட்டியவன் தனையிழந்து  
 கண்வடிக்கும் தாம்  
 பெற்றெடுத்த பிள்ளைக்கட்காம்  
 பேதவித்த உள்ளத்துடன்  
 நாட்டின் ஒரு முலையிலே  
 நாதியின்றி நிற்கும் அன்னையிவள்.

தவிக்கும் தன் பிள்ளைக்கு  
 தன்னிக்கும் வழியின்றி  
 பசிக்கும் வழிற்றிற்கு  
 பசிதீர்க்க உணவின்றி  
 அன்னை மனம் தூடிக்கின்றாள்.  
 அவள் கண்ணீர் வடிக்கின்றாள்.  
 அவள் வடிக்கும் கண்ணீரோ.....  
 அவள் மடிப்பிள்ளை பட்டு  
 அவன் மனம் தூடிக்கிறது,  
 அன்னை மனம் அழுகிறது.

தாயருகில் அமர்ந்திருக்கும்  
 தலைமகன் ஓர்விழியில்  
 தாயையும் தம்பியையும்  
 தன் ஹுருவில் காண்கின்றான்.  
 தன்னையே வெறுக்கின்றான்  
 தன் ஹுளத்தில் பதிக்கின்றான்  
 தன்பணியை தொடர்வதற்கு  
 காலமது கடந்துபோக  
 காளையவன் செல்லும்வழி  
 அன்னைக்கு அமங்கலத்தை  
 ஆர்கொடுத்தார் என்றிந்து  
 ஏ.கே.நாற்பத்தியையே  
 ஏன் தாங்கமாட்டான்?  
 தாங்குதல் அவன் தவறா?  
 தாங்கவைத்த ஆழ்வோர் தவறா?

13.10.92

## பெண் கா

அன்ன நடையும்  
அழகு மயிற் சிகையும்  
வட்டமதி முகமும்  
தொட்டிழுக்கும் விழியும்

தக்காளி நிறமும் -இளம்  
தளிர் போன்ற கரமும்  
பண் ணிசைக் குரலும் -தமிழ் ப  
பண் பாட்டு உடையும்  
இந்த  
எட்டும் ஒருங்கிணைந்த  
பட்டுவண்ண பூச்சிபோல்  
பாவை ஒருங்தி  
பருவம் அடைந்தாலும்  
பாறைத் தானாண்டாலும்  
பார்புகற் தான் பெற்றாலும்  
அறிவின் சிகரமென  
அகிலத்தார் சொன்னாலும்  
காளையொருவன்  
கரம் பற்றவில் வையெனில்  
பெண் மைக்கு மதிப்பேது!  
பொன்னுலகில் வாழ்வேது!

15.10.92

### மறுவாந்தி

வெள்ளள சேலகட்டி ஒருபெண்  
 வீதியிலே தான்வந்தால்  
 விதவையினக்கூறி அவளை  
 விலக்திவைத்து செல்லும் -பெண் ஞாலகே  
 உன்னை -நீ  
 என்னிப்பார்!  
 உன்னின்சைத் தொட்டேப்பார்!

விதசெய்த சதியாலே  
 விதவையாய் அவள்மாறு-மறுவாழ்வு  
 வாழுவழியிருந்தும், அவனுக்கு -சமுகம்  
 வழிமறித்து நிற்பதுமேன்!

ஒருத்திக்கு ஒருத்தனன்று  
 உருத்த கதைபேசி  
 எரிகின்ற அவள் நெஞ்சில்  
 என்னையை ஊற்றுவதேன்.  
 பதிநெட்டும் நிறையாத  
 பச்சீஸம் கன்னிவாழ்வில்  
 காலத்தின் விளையாட்டால்  
 கட்டியவன் இல்லையென்றால்-சபையில்  
 எற்கமலுப்பதுமேன்?  
 ஏனமாய் ஒதுக்குவதேன்.

இறப்போர்க்கு மறுபிறப்பு  
 இருக்கென்று நம்புவோர்  
 விதவைக்கு மறுவாழ்வு  
 விடியலில்லை என்பதுமேன்?  
 பெண் ணூரியை கேட்போரே.....  
 சிந்தித்து விழிப்பெறுங்கள்  
 சிக்கிரமாய் செயற்படுங்கள்!

ବୈଷଣିକ ପ୍ରୟାଗ ଦେଖାଳେ ଜୀବାଳା

ଶ୍ରୀଲମାତୀ



## கிளாவிக் கொலையும் புதுக்கூட்டுப்பொங்களும்

தமிழர் வயல் நெல்லை கொடிய  
தரம் செட்டோர் கொள்ளையிட  
கிளாவிக் கடற்கொலையால்  
கடலெல்லாம் குருதி பொங்கி  
தமிழ்நீர் வயலெல்லாம்  
வழிந்தோடிப்பயிர் மூட.....  
புது அரிசியின்றி  
புதுப்பானையின்றி  
புது ஆடயின்றி  
கண்ணாரில் பொங்கினார்  
தமிழர் நெஞ்சில்,  
வேதனை பொறுத்திடாது.

கோலமிட மாவும் இல்லை!  
கொதிக்க வைக்க என்னையில்லை!  
முற்றிய கரும்புயில்லை!  
முக்கனிகள் ஏதுமில்லை!  
முற்றத்து மாமரத்தில்  
முன்று இலை தானுமில்லை!  
கிளாவிக் கொலையிரவில் மறைந்த  
கதிரோனும் முகம் காட்டவில்லை!  
என்றாலும்.....  
குண்டைத்த வீட்டோட்டில்  
கோலமதைப்போட்டார்.  
இடிந்தசவர்க்கல்லெடுத்து  
சுற்றிவந்து பானைவைத்தார்!  
அகத்மு காமரி சிகொண்டு  
அதிற்பொங்கல் தானுமிட்டார்!  
கிளாவிக் கொலைகண்டு  
முகம் காட்டாச் சூரியனை  
சூவியழைத்தார்-எமக்கு  
கொண்டு வா! விடியலென்று!  
ஒளியைக்கொடுத்துவிடு -இன் ரேல்  
ஒருநெநாடியில் அழித்துவிடுவென்று  
பொங்கினார்! படைத்தார்!  
தமிழர்  
பொலிவற்ற முகத்தோடு!  
புதியதொரு துணிவோடு!!

## தமிழ் எங்கும் அகதிகளோ!

ஜந்தாறு காக கொண்டோ  
ஜாப்பா கண்டா அகதிகள்.  
அதிற்கொஞ்சம் குறைந்தவர்கள்  
அயல்நாடாம் இந்தியா அகதிகள்.  
வெளிநாட்டுப் பணம்கொண்டோர்  
கொழும்பு வெள்ள வத்தையகதிகள்.  
அதுவுமில்லாதோ -நம்  
தாயக அகதிகள்தாம்,  
எங்கோ.....எப்படியோ.....  
தமிழர் எல்லோரும்கதிகளே!

சாதிக் கொடுமை கனம்  
சமுதாயக் கெடுபிடியும்  
ஏழை பணக்காரரென்ற  
ஏற்றந்தாழ்வுகளும்  
அடுத்தவர் துன்பத்தில்  
அமைதி கொள்ள நினைப்பதுவும்  
பதவி ஆசைகளும் -அன்னியர்  
பாதம் தொழும் நிலையும்  
தமிழரிடை உள்ளவரை-என்றும்  
எங்கும் தமிழர் அகதிகளே!

20.02.92

## கனவு திசுவானி?

கும்மியிடித்தார்கள்  
 கும்மியிடித்தார்கள்  
 கொலுக்கள் குலுங்கிட  
 கும்மியிடித்தார்கள்  
 கோவில்மணிகேட்டு  
 கும்மியிடித்தார்கள்  
 குவலயம் கேட்டிட  
 கும்மியிடித்தார்கள்!

எங்கள் தமிழினம்  
 மீண் டுமொருமுறை  
 ஆண்டிட வந்தது  
 ஆட்சியைப்பிடித்தது  
 ஆனந்தம் பொங்கிடத்  
 தமிழர்கள் கூடியே  
 ஆனந்தக்கும்மியிடித்தனர்!  
 அகிலம் பூராவும்  
 அதனாலிகேட்டிடவே!!

ஜக்கியநாடுகள்  
 சபையினர் கூடியே  
 அன்னைத்தமிழுக்கோர்  
 கொடிதனை ஏற்றினர்!  
 பட்டொளிவீசியே  
 பறந்தீட்டத்தமிழ்க்கொடி  
 பாசம் கொள் தமிழரும்-கூடி  
 ஆடினர் கும்மியே!

பட்டதுயர்களை  
 பாட்டாகமாற்றியே  
 பாடியதமிழரை  
 பார்த்திட்டோன் தாய்நாட்டில்.  
 அகதிகள்வாழ்வு  
 அகன்றதெனக்கூறி  
 அகிலத் தமிழரும்  
 ஆடினர் பாடினர்!  
 கூடியேறின்று கும்மியிடித்தனர்!

கண் ணிலை முடி  
 அயர்ந்து வேளையில்  
 கறகண் சீசு கவையோடு  
 கண்டவிக்காட்சியை  
 கனவென நினைக்காது  
 கண்களை விழித்து டேன்.  
 விழித்தபின் பேதான்  
 விளங்கிட்டேன் கனவென்று!  
 ஆனால்.....  
 கண்டவை கனவில்  
 நிஜமானால்.....?

07.06.1991

### தாயகத்து ஸ்ரீரா

அகிலத்துப்பழங்கள்  
 பிறிந்தெடுத்த இரசங்கள்  
 அத்தனையும் நான்குடித்தேன்.  
 அதன் கவையும் நான்றிந்தேன்  
 ஆனால்  
 என்

தாயகத்து மணல்மேட்டு  
 தாமக்கிணற்று தண்ணிபோல்  
 தாகமதை தீர்க்கலையே!!!

09.01.93

### கடமை

தாய்நாட்டில் தாலியாருத்தி  
 எழும்பாக மெலிந்திருக்க  
 காலத்தால் பெற்றபின்னை  
 கருணையின்றி கடமை மறந்து  
 இங்கிருக்க.....

பேதத்தாய் பெற்றமனம்  
 பிள்ளைமனம் நோகுமென்று  
 பேசாமல் அங்கிருக்க.....  
 காலத்தாய் அவள்கதையை  
 காலனிடம் ஒப்படைத்த.....  
 கதையறிந்து பிள்ளையிங்கு கதறுவதேன்?

09.01.93

## கொள்ளிக்குப்பிள்ளை

பெற்றவர் மசிழ்ந்தனர்  
பெருமையும் கொண்டனர்  
கொள்ளிக்குப்பிள்ளை  
லொடுத்தது கடவுளென்று!

பிள்ளையும் வளர்ந்தான்  
பள்ளியும் சௌந்தரன்....  
பள்ளியிர்பாடங்கள்  
படித்தவன்வந்தான்!

பார்த்தவர் மயங்கிடும்  
பருவமடைந்தான்  
பெற்றவர் மனதினில்  
பெரு மசிழ்வு தந்தான்.

கூட்டங்கள் கூட்டினான்  
கொடிகளும் ஏந்தினான்  
நாட்டு விழியலை அ  
நாடியே ஏகினான்!

எங்கிடும் அழ்மாவும்  
தேடிடும் அப்பாவும்  
கொண்டிட்ட ஆசையை  
தீர்த்திடப்பிள்ளையும்  
கொள்ளிக்கு குடத்துடன் வருவானா?

23.03.1992



வந்திடு பொங்கலே!  
சேதி புதியது தந்திடவே!

பொங்கிடப்பானையில்லை  
புதிருக்க பயிருமில்லை  
ஏங்கிடும் தமிழர்க்கு  
சேதி புதியது தந்திடவே  
ஒடிவந்திடு பொங்கலே!

சூரியனைப்பார்ப்பதற்கு  
சுதந்திரமும் அங்கில்லை.  
ஆகாய வீதியெல்லாம்  
அவைகிறது கெவிகள்தாம்.  
ஆனாலும் தமிழர் நெஞ்சில்  
பொங்கலைத்தான் நினைக்கின்றார்!

மூற்றிய கரும்புமில்லை  
முக்கனிகள் ஏதுமில்லை  
கோதுமை மாவுமில்லை  
கொதிக்கவைக்க என்னையில்லை  
மாமரத்துக் கொப்பில்  
மாவிலை தானுமில்லை.-ஆனால்  
கோலமிடமட்டும்  
குண்டு விழுந்துடைத்த  
நுண்டு ஒடுகள் நிறையக்கீடுக்கிறது.

சென்றாண்டு பொங்கலிட்ட  
எம் தமிழர் வீடுகளும்  
சிருடையார் விளையாட்டால்  
சீர்கெட்டுப் போனதுதான் -என்றாலும்  
பொங்கிடத்தான் நினைக்கின்றார்!

பொங்கலே வந்திடுகே!  
சேதி புதிதாய் தந்திடுகே!!

25.01.1991

## சொல்லிடு சித்திரையே!

பிறக்கின்ற சித்திரையே-நீ  
 பிறந்தென்ன தமிழருக்கு  
 கொத்திக்கின்ற உள்ளம் கொண்டார் தமிழர்  
 கோடியா கட்டிவோர்.....?  
 கோவிலுக்கா போய்வருவார்.....?

பத்துமைல் எட்டவொரு தீவகத்தில்  
 பத்தினியாள் தவிக்கின்றாள்  
 கட்டியவன் வழியின்றி-யாழ்ந்துகரில்  
 கலங்குகின்றான்.....  
 தன்மணையாள் கதியறிய!

பார்த்துவர அவன் சென்றால்  
 பட்டாளம் சுட்டுவிடும்.-இதனால்  
 உறவுகளோ யாழ்ந்துகரில்  
 பெற்றவளோ தனியே தீவகத்தில்.

இறுதிக்கடன்கூட  
 இன்றில்லைப்பிள்ளைகளால்  
 இதுகூடப் பட்டாளம்  
 இட்டசட்டம் தானாச்சு!

இந்திலையில் சித்திரையே-நீ  
 இங்கு வந்து என்னநலன்.....தமிழர்க்கு!  
 ஆனால்  
 உள்ளன அரவணைக்கும்  
 உள்ளமற்ற அரசோர்க்கு  
 நீதிநிலைத்தீடு  
 மானிடர் நிம் மதிவாழ  
 சாந்திகள் உண்டாக்கி  
 சுத்தியத்தை காக்கவென்று  
 சித்திரையே சொல்லிவிடு!

### வேலண்ணத் திருநாடு

வேலண்ணத் திருநாடு  
வீர வாலிபர் வாழும் பொன்னாடு.  
வேலண்ணத் திருநாடு-எங்கள்  
வேலண்ணத் திருநாடு.

வற்றாத குளாம் பெருங்குளத்தின்  
வாய்க்கால் வழியே நீர் பாய்ச்சி  
முத்தாக விளையும் நெல்மணியை-வியர்வை  
முத்துடன் சேர்த்து வரார்த்திடும்  
வீர வாலிபர் வாழும் பொன்னாடு-எங்கள்  
வேலண்ணத் திருநாடு.

செந்தமிழ் மொழியினை காத்திடவே-முன் னோர்  
செப்பிய வழியினை தானேந்று  
திருமறை, திருக்குறள், முத்தமிழ் விழாக்களை  
திறஞ்சுற நடாத்தி தமிழ் காக்கும்  
வீர வாலிபர் வாழும் பொன்னாடு-எங்கள்  
வேலண்ணத் திருநாடு.

தங்கத் தமிழ் மறையாம் திருக்குறளை  
சங்க மமைத்து காப்போரும்  
தன்னினம் விடுதலை பெற்றிடவே  
தன்னுயிர் கொடுத்த முத்தோரும்  
அன்னியா ஆட்சி அரசலையில்  
அன்னைத் தமிழ்மொழி காத்தோரும்  
அன்னைவீடாய்க் கொண்டவர்  
சொன்னவழியினில் தமிழ்வளர்க்கும்  
வீரவாலிபர் வாழும் பொன்னாடு-எங்கள்  
வேலண்ணத் திருநாடு.

ஒன்றே சூலம்  
ஒருவனே தேவனென்று  
ஒத்தியணர்ந்து.....  
உள்ளத்தால் ஒன்றுபட்டு  
இந்து சிறில்தவர் முஸ்லிம் அனைவரும்  
ஒற்றுமையாக சேர்ந்து வாழும்  
வேலண்ணத் திருநாடு  
வீர வாலிபர் வாழும் பொன்னாடு-எங்கள்  
வேலண்ணத் திருநாடு.

1965 ம் ஆண்டு வேலண்ண வாலிபர்சங்க விழாவில் பாடிய கிதம்.



### அங்கா சொல்லது

வெட்டவெளி வீதியிலே  
கொட்டு பெரு மழையினிலே  
தப்பியும் நீ போகாதே!  
தலையிற் தொப்பி இல்லாமே!

சின்னச் சின்ன தாறலில்  
சிறுகச் சிறுக நீ நனைந்தால்  
நெஞ்சீற் சளி பிடிக்குமே!  
நாசரித்துத் தூம்முமே!

புல்லும் மண்ணும் நனையலாம்  
பூவும் இலையும் நனையலாம்  
சின்னப்பிள்ளை நீ நனைந்தால்  
நித்தம் நித்தம் நோய் வரும்!

வான் சொட்டும் தண்ணீரே  
வழிந்து மழையாய் வருகுது!  
வையம்வாழ அது தானே  
வகையும் செய்து தருகுது!

நன்மை செய்யும் மழைதானே  
நமக்கு துள்பந்தர விளையது!  
நாமும் கொஞ்சம் சிந்தித்தால்  
நாட்டு நலமும் நம்சகமும்  
நானும் நமக்குக் கிடைத்திழீ!

22.12.1990

### கலீகு

முதியோர் கருத்தும்  
முலிகை மருந்தும்  
நல்வழி செல்லவைக்கும்!  
நலமுடன் வாழவைக்கும்!

நல்ல ஆட்சீயும்-மக்கள்  
நலம் பெறும் சட்டமும்  
மக்களை வாழவைக்கும்!  
வாசனை ஊட்டிநிற்கும்!

பள்ளிப்படிப்பும்-நற்  
பணியின் தொடர்பும்  
பட்டத்தை பெற்றுத்தரும்!  
பாரிஸில் உனை உயர்த்தும்!

விளையாட்டு விருப்பும்  
விஞ்ஞான அறிவும்  
வீரத்தை ஊட்டும்!-நல்  
விவேகத்தைப் பெருக்கும்!

நோயற்ற வாழ்வும்  
நூண் கலையறிவும்  
துடித் தெழுவைக்கும்!  
சுடரவிடத்துடிக்கும்!

தன்னின உணர்வும்  
தாய் நாட்டுப்பற்றும்  
தன்னையே மறக்கவைக்கும்!  
தியாகத்தில் உயரவைக்கும்!

11.01.1990

**கண்மணி.....**

கண்மணி நீயும்  
கண்மணி நீயும்  
உண்மைக்கு வாதாடு!-என்றும்  
உரிமைக்குப்போராடு

அன்னையும் தந்தையும்  
தெய்வமென் ரெண்ணு-உன்  
ஆன்றோர் வாக்கினை  
வேதமென் ரெண்ணு-உலகம்  
பெருமை கூறும்  
பிள்ளையாய் வளர்ந்து  
பெற்றவர் வயிற்றிலில்  
பாலினை வாரு!

(கண்மணி.....)

அன்னையர் நாட்டை  
என்றுமே நேசி!  
அகிலம் பூரா  
அதன் புகழ் வாசி!  
நாட்டுக்கு நல்லதை  
நானுமே யோசி  
நானும் அதை நீ  
மக்கள் முன் வாசி!!

(கண்மணி)

கல்லில் சிலையாய் கல்வியைப்பேணு  
கற்றவர் சுபையில் உண்மையைப்பேசு  
கடமை கண்ணியும் கருணை கொண்ட  
கடமை வீரனாய் நானுமே வாழு!

(கண்மணி)

06.10.1991

### ஒளவைப்பாட்டி

ஒளவைப்பாட்டி-தமிழ்  
 அன்னப்பாட்டி  
 இவர்தான் -தமிழ்  
 அன்னப்பாட்டி  
 இவர்தான்!

அன்னத் தமிழில்-ஒரு  
 ஆத்திரிகுடி தனை  
 அள்ளித்தந்தவர் இவர்தான்!-நமக்கு  
 அள்ளித்தந்தவர் இவர்தான்!

கொன்றை வேந்த ஜென்ற  
 கொள்கை நெறி யொன்றை  
 கொண்டு வந்தா தமிழில்-நமக்கு  
 கொண்டு வந்தா தமிழில்!

நல்லவழி போக  
 நல்லபடி வாழ  
 நல்லவழி தான் தந்தா-நமக்கோர்  
 நல்லவழி தான் தந்தா!

தங்கத்தமிழ் முருகன்-நல்ல  
 தமிழை ரசிப்பதற்கே  
 சுட்ட பழம் கொடுத்தான்-ஒளவைக்கு  
 சுட்டபழம் கொடுத்தான்!

அவரோ தட்டில் தமிழ் கொடுத்தார்!  
 அவரோ தட்டில் தமிழ் கொடுத்தார்!

கொடியது கொடியது  
 வறுமை கொடியது!  
 அதனிலும் கொடியது  
 இளமையில் வறுமை!  
 என்றே முழுக்கமிட்டார்!-தமிழிலில்  
 நன்றே முழுக்கமிட்டார்!

## ஒடிவாருங்கள்

பிள்ளைகளே பிள்ளைகளே ஒடிவாருங்கள்!  
பள்ளிசென்று படித்திடவே கூடிவாருங்கள்!  
அரும் பொருளாம் கல்விதனை அள்ளிக்கொள்ளவே  
அன்னை சொல்லை கேட்டுத் தினம் பள்ளி நாடெங்கள்!

கரும்பு தீன்னும் மனத்துடனே  
கணித பாடம் கற்றிடுங்கள்  
சரித்திரங்கள் பல படித்து-புது  
சரித்திரத்தை படைத்திடுங்கள்! (பிள்ளைகளே)

அன்னைமொழி படித்திடுங்கள் -அதை  
அகிலம் பூராப்பரப்பிடுங்கள்  
மற்றவர்கள் போற்றும்படி -நம்  
முத்தயிழை கற்றிடுங்கள்! (பிள்ளைகளே)

வாழும் நாட்டு மொழிபடித்து  
வளமுடனே வாழ்ந்திடுங்கள்!  
அகிலசெய்தி அறிந்திடவே  
ஆங்கிலத்தை படித்திடுங்கள்! (பிள்ளைகளே)

மாலைநேரம் வந்தவுடன்  
மகிழ்ந்து விளையாடுங்கள்!  
உறவுகொண்டு விளையாடி  
உண்மைபேசி வளர்ந்திடுங்கள்! (பிள்ளைகளே)

23.06.1992

## புறப்படுத்தப்பில்

புறப்படு தம்பி நீயும்  
புதைபோருக்கு கழுத்தை நோக்கி!  
தாயகம் மீட்கும் போரில்  
தம்பி நிற்கிறான் உன்னை நம்பி!

ஆற்பவன் படைகள் கூடி-தமிழ்  
அன்னையின் துகிலுரிய-சிலதமிழ்  
வீணார்கள் சேர்ந்து நின்று  
வீசுகிறார் வெண்சாமரை!

இவர்களும் தமிழர்கள் தானாம்  
இனவிடுதலை வீரர் தானாம்  
கொதிக்குது தமிழ்தாய் நெஞ்சு  
கொந்துவா! கொடியோர் சிரகு!

பதவியில் மோகம்கொண்டு  
பாதகச் செயல் புரியும்  
வஞ்சகர் அழிவு நாளை-நீ  
வாளினால் களத்திற் சொல்லு!

காகிதப்பூக்களில்லாம்-தம்மை  
தாமரைப்பூவாய் மாற்ற-சேற்று  
தன்னீரில் விழுந்த கதை  
தான்டா இவர்கள் நிலை!

பண்ணையின் கவனி நீர்-தானும்  
பாலிலனச் சொல்லிக்கொண்டால்  
சன்னதி தான் வருமா?  
சாமி பூசையற்சேர்ந்திமோ?

தாயகம் மீட்கும் நம்பு-இன்  
நம்பிக்கை தானேயென்றும்  
செந்தமிழ் காக்கும் நம்பு-சீர்  
சிறப்பினுன் உழைப்பினாலே!





எது கவிதை? எவன் கவிஞர்?  
என்பதல்ல கேள்வி  
எனது வாற்று கவிதையானதா!  
இதுவே எனது கவிதை.