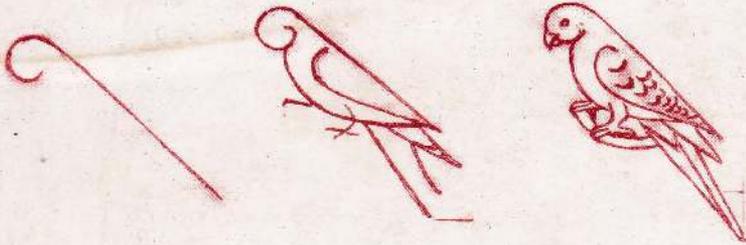
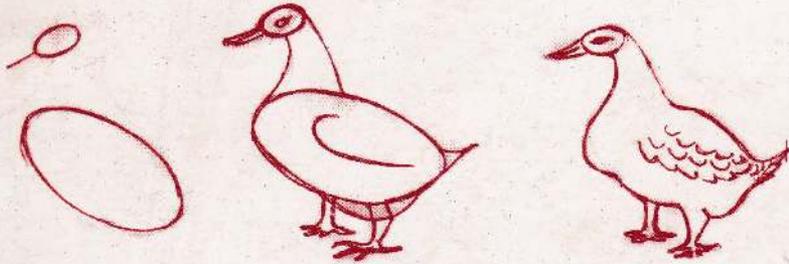
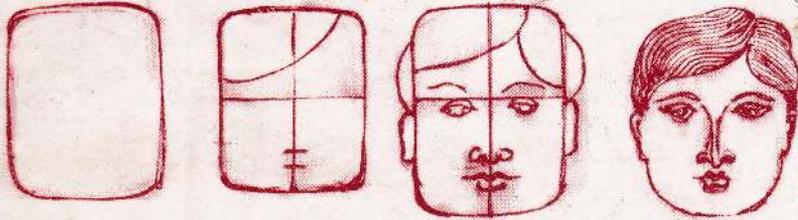


V141c

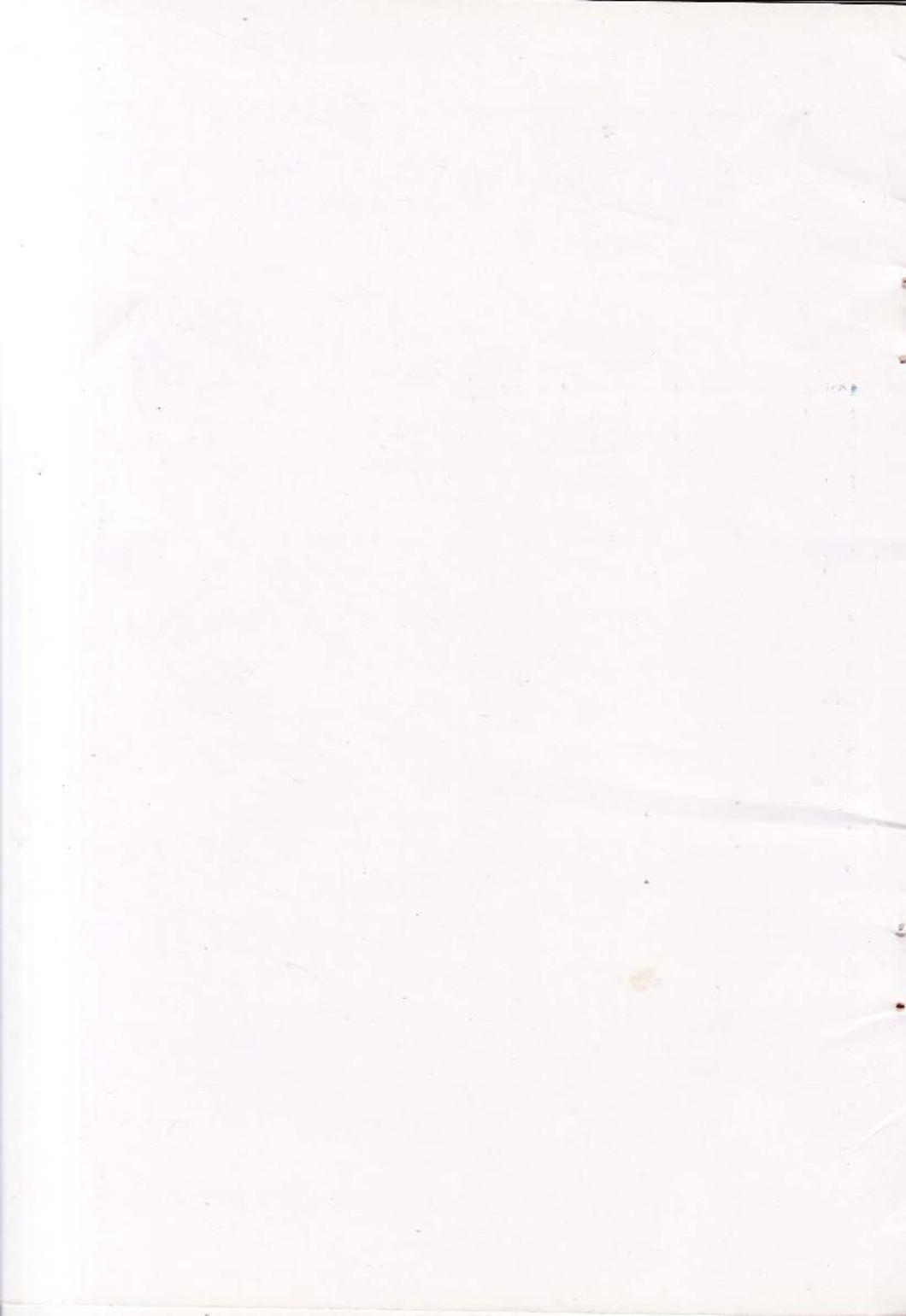
இலகுவாக சீத்திரம் வரையலாம்



ஆக்கம்

திரு. வீ. கருணலிங்கம்

B.A.SP. Trd Art, Dip in Education
Lecturer Kopay Teacher's College
Kopay



ஆசிச் செய்தி

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை விரிவுரையாளரும் எனது நண்பருமாகிய திரு. வீ. கருணலிங்கம் அவர்களின் “இலகுவாக சித்திரம் வரையலாம்” என்ற நூல் வெளிவருவதையிட்டு பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

புத்தாயிரமாம் ஆண்டின் ஆசிரியருக்கு தமது மாணவர்களிடையே காணப்படும் அடிப்படை, நிபுணத்துவங்கள், மனப்பாங்கு அதாவது படைப்பாற்றல் திறன் மாற்றம் அல்லது புதுமைகாணல் என்பனவற்றின் சிறப்பம்சங்கள், பல்துறைப் புலமை, மாறும் நிலைக்கேற்ப அமைதல், கொள்ளளவை அறிந்து கொள்ளல், விமர்சனப் பாங்கு, பிரச்சனைகளை இனம் காணுதல், மற்றும் தீர்ப்புத் திறமை பற்றிய ஆற்றல் இருக்கவேண்டும்.

இந்த வகையில் ஒரு சிலரால் தான் சித்திரத்தை சித்தரிக்க முடியும் என்ற மனப்பாங்கை மாற்றியமைக்கக் கூடியதாக அனைவரும் இக்கலையில் தேர்ச்சி பெற வேண்டும் என்ற பரந்த நோக்கோடு இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும், இத்துறையில் ஆர்வமுள்ள அனைவரும் பயன் பெறுவர் என்பதில் ஐயமில்லை விரிவுரையாளர் மேலும் பல நூல்களை வெளியிட்டு மாணவ உலகின் திறன்களை வளர்க்க வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

ஆ. ஸ்ரீஸ்கந்தமூர்த்தி

19.06.2003

அதிபர்

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை



“இலகுவாக சித்திரம் வரையலாம்”

எவ்வாறு கற்பது என்பதைக் கற்றுக் கொண்டவனே கற்றமனிதனாவான். என்கின்றார் கால்றோஜர்ஸ் எனும் அறிஞர் “கற்கக் கற்றல்” என்பது இன்றைய கல்விக் கலாசாரமாக கருதப்படுகின்றது. சிறுவர்கள் நம் செல்வங்கள் சமுதாயப் பூங்காவில் பூத்துக் குலுங்கும் இளம் மொட்டுக்கள் என்ற வகையில் சிறுவர்களை உகந்த முறையில் வளப்படுத்துவது காலத்தின் தேவையாகும். ஏனைய பாடங்களின் திறன் பெறுவதற்கும் ஆற்றலை வளர்ப்பதற்கும் சித்திரபாடம் அடிப்படையாக அமைவதால் இன்றைய கலைத்திட்டத்தில் சகல மாணவர்களும் விரும்பிக் கற்கக் கூடிய ஒன்றாக முக்கியம் பெற்றுள்ளதை அனைவரும் அறிய முடிகின்றது.

வரைவதற்கு வேண்டிய அடிப்படை இலட்சணத்தைப் புரிந்து விட்டால் இலகுவாகவே ஓவியம் வரையப் பழகிவிடலாம் அதற்காக அடிப்படை அம்சங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு ஆரம்பப் பாடசாலை மூலமாக சித்திரபாடத்தை வளர்த்துக் கொண்டுவர வேண்டும் என்ற





நோக்கோடு இங்கு முயற்சி செய்யப்பட்டுள்ளது. புதிதாக வரைபவர்களும் மிகவும் எளிதாக வரைந்து பழகட்டும் என்பதற்காக சிலகோடுகள் வடிவங்கள் மூலம் வரைந்து காட்டப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய அடிப்படை அம்சங்களைக் கொண்டு எந்தவொரு காட்சியினையும் உங்களால் சுலபமான முறையில் சித்திரிக்கக் கூடியதாக இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை இறுதிப்படங்களை வரைகின்ற போது தேவையற்ற கோடுகளை (X) நீக்கி விடுங்கள்.

நீங்கள் அடிப்படை அம்சங்களான வட்டம், சதுரம், நீள்வட்டம், செவ்வகம் போன்றவற்றை (HB) பென்சிலால் பல்வேறு கோணங்களில் அடிக்கடி வரைந்து பழகிக் கொள்ளுங்கள் அதன் பின்பு இலகுவாகவே வரையவேண்டிய உருவங்களை வரைந்து அழகுபடுத்தலாம் இங்கு எழுத்து மூலமான விளக்கம் தராமல் படம் மூலமாகவே கற்றுக் கொள்ளக்கூடிய முறையில் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆர்வமும் முயற்சியும் இருந்தால் எந்தவொரு காரியத்தையும் சாதித்து விடலாம் என்பார்களே அதே போன்று இம் முயற்சியின் மூலம் இலகுவாக சித்திரம் வரைந்து கொள்வீர்கள் என்பது நிச்சயம்





இம் முயற்சிக்கு வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்கி உதவிய எனது அன்புக்குரிய கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை அதிபர் திரு. ஆ. ஸ்ரீஸ்கந்தமூர்த்தி அவர்களுக்கும் ஆலோசனைகள் வழங்கி உதவிய அன்புக்குரியவர்களான கோப்பாய் ஆரியர்கலாசாலை பிரதி அதிபர் திரு. S, செந்தில்மணி அவர்களுக்கும் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திரு. இ. மருதலிங்கம் அவர்களுக்கும் மனமார்ந் நன்றியை இச் சந்தர்பத்தில் தெரிவித்துக் கொள்வதில் மகிழ்வடைகின்றேன். மேலும் இம் முயற்சியை சரியான முறையில் அச்சேற்றித் தந்த ஸ்ரீராம் ஓவ்செற் பிறிளரேர்ஸ் நிறுவனத்தினருக்கும் நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். மேலும் பல நூல்கள் வெளிவர எல்லோருடைய ஆலோசனைகளையும் விமர்சனங்களையும் எதிர்பார்க்கின்றேன்.

நன்றி

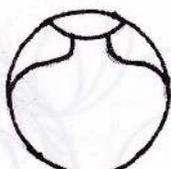
வீ. கருணலிங்கம்
(நூலாசிரியர்)
கோப்பாய் ஆசிரியர்
கலாசாலை

திகதி :- 19.06.2003





1



2



3



1



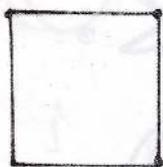
2



3



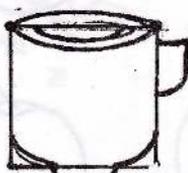
4



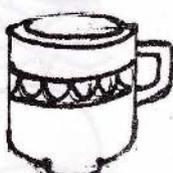
1



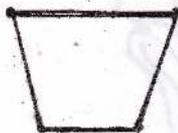
2



3



4



1



2



3



1



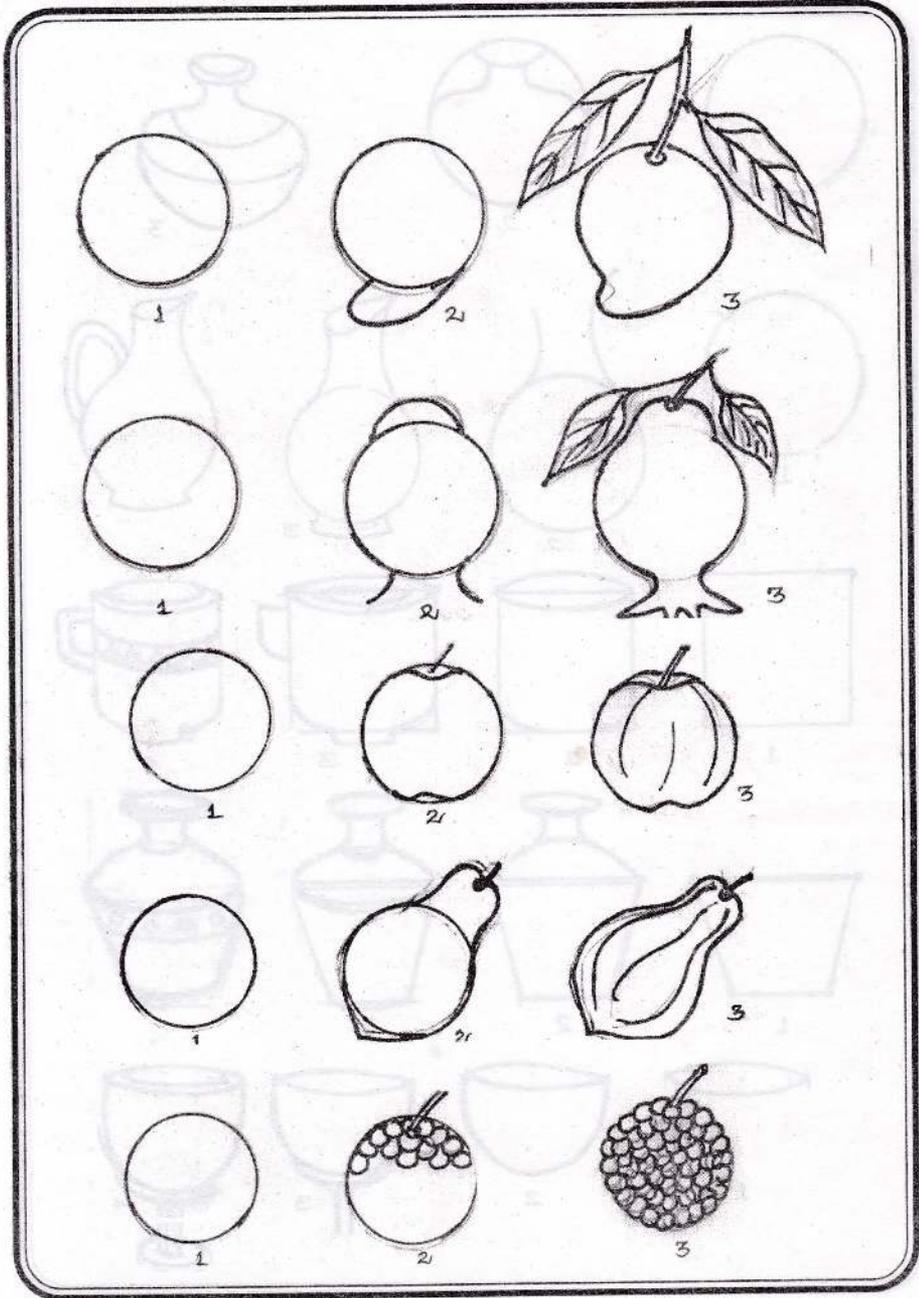
2

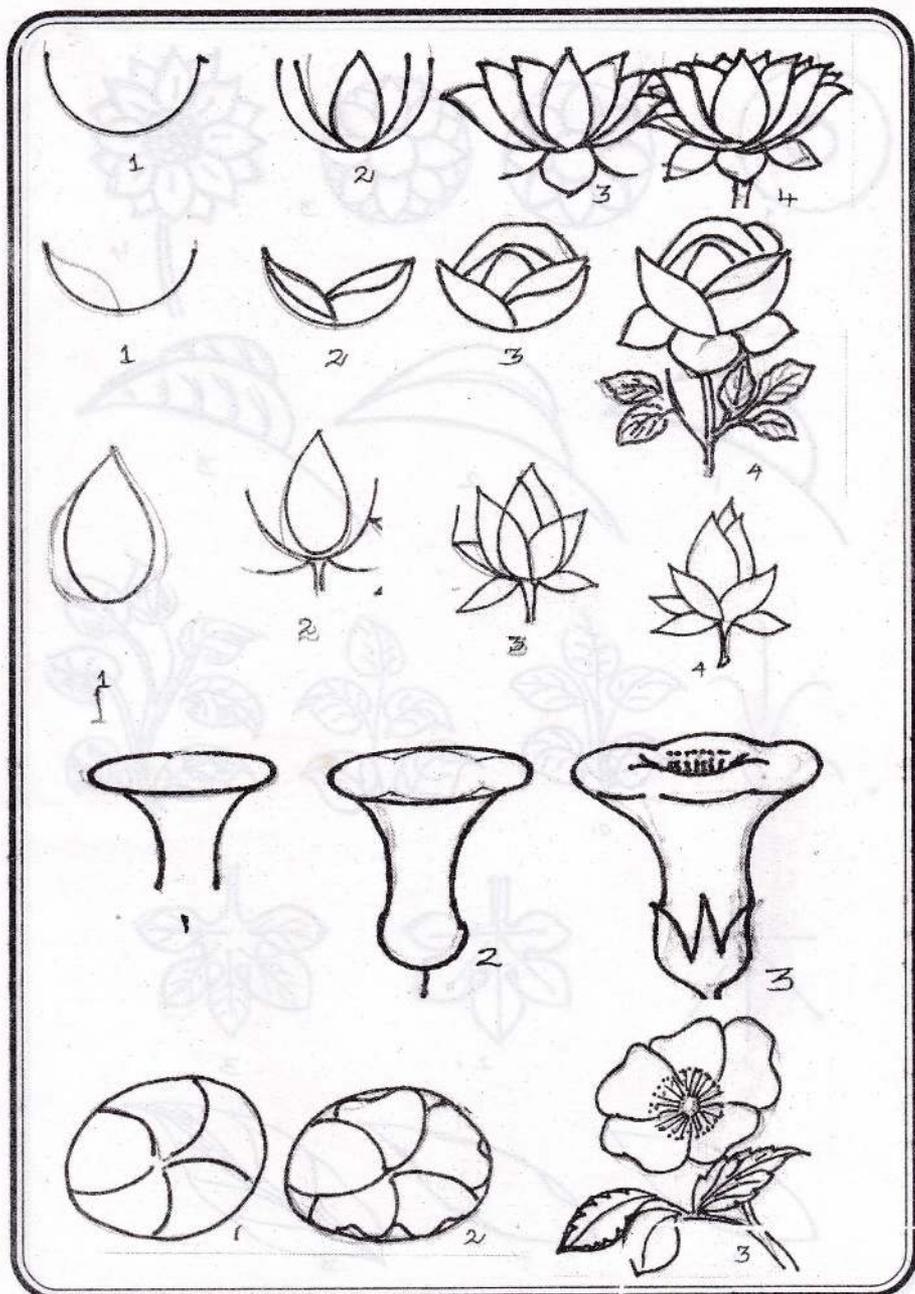


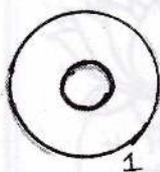
3



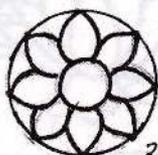
4



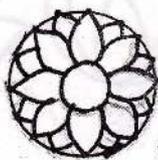




1



2



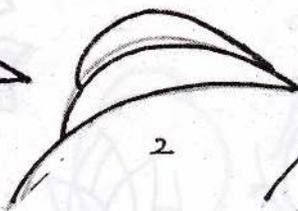
3



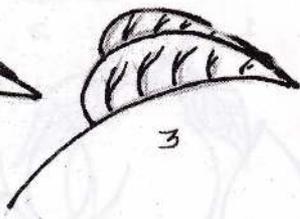
4



1



2



3



1



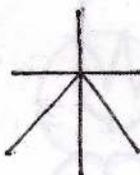
2



3



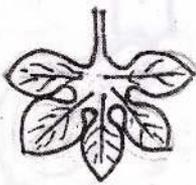
4



1



2



3



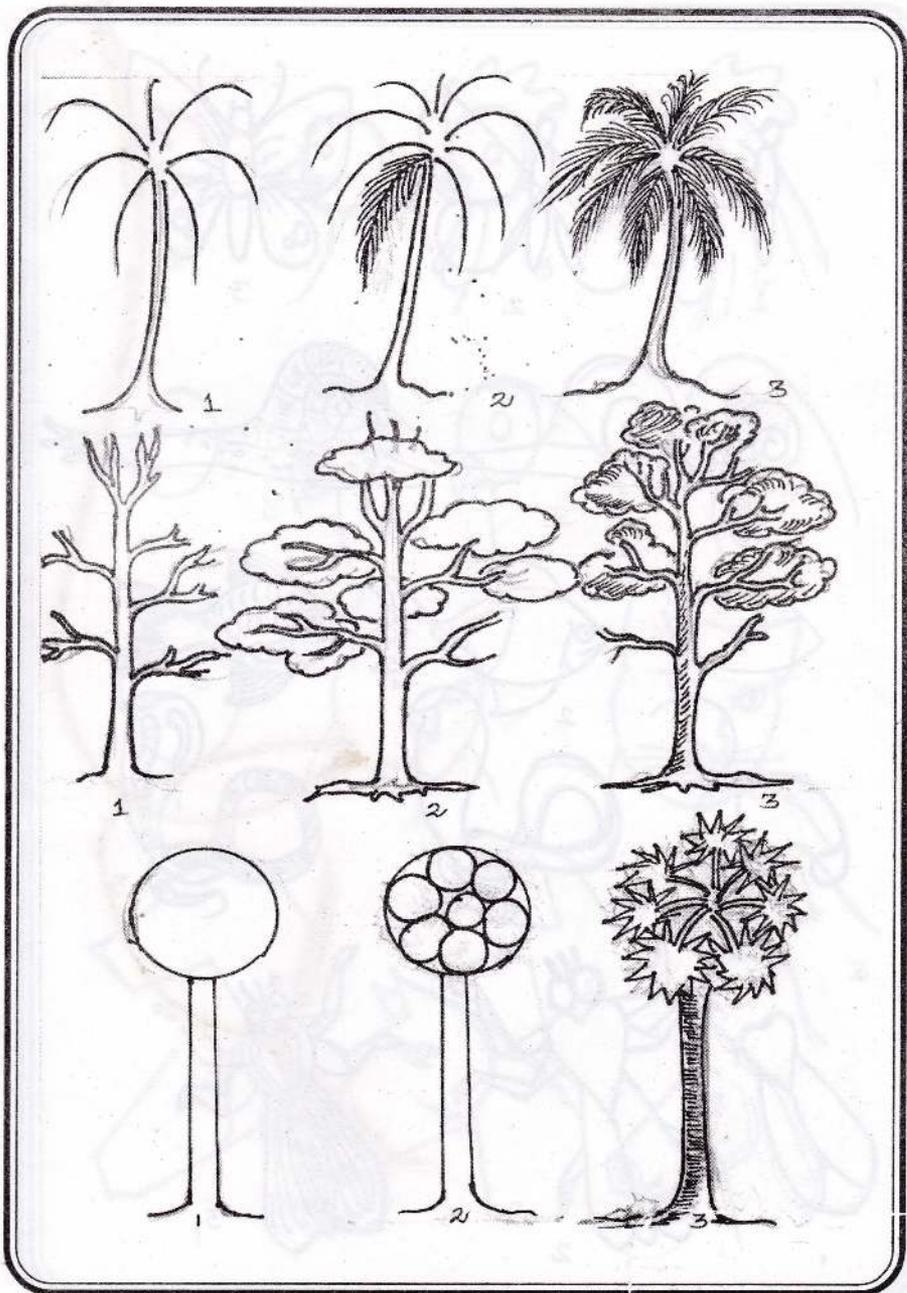
1



2

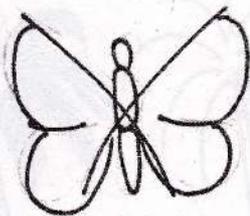


3

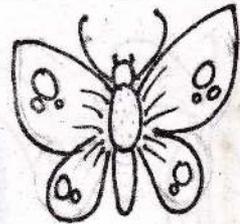




1



2



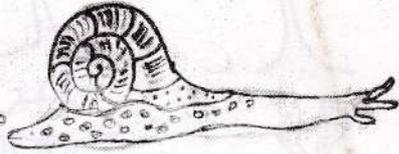
3



1



2



3



1



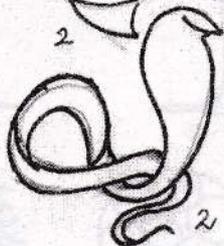
2



3



1



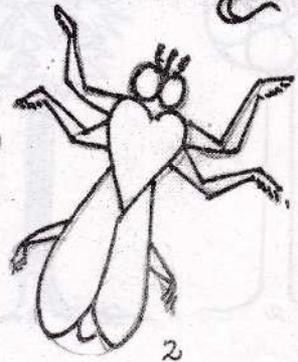
2



3



1



2



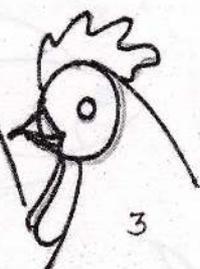
3



1



2



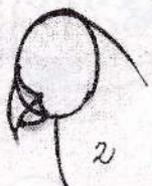
3



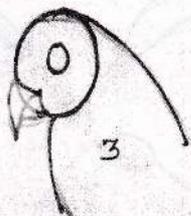
4



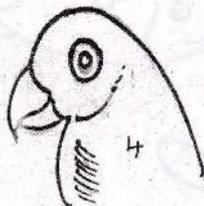
1



2



3



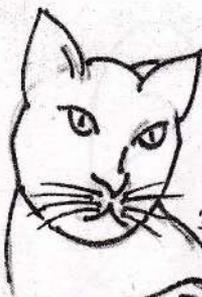
4



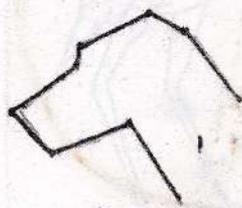
1



2



3



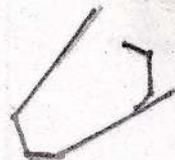
1



2



3



1

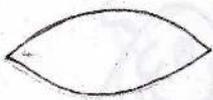


2



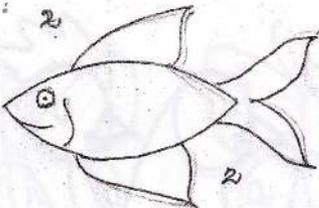
3

1

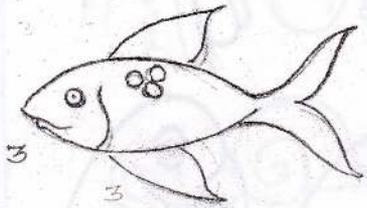


1

2

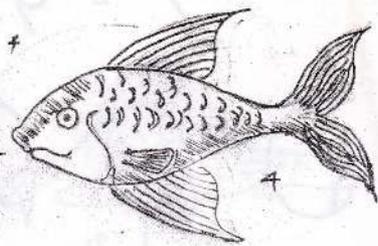


2



3

3



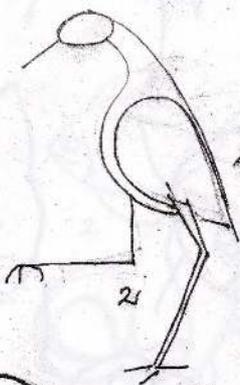
4

4

4



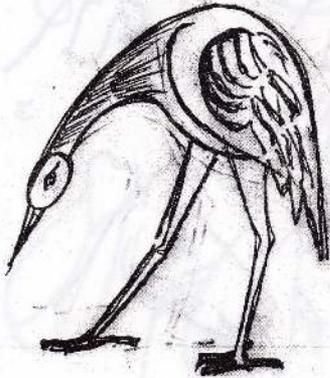
1

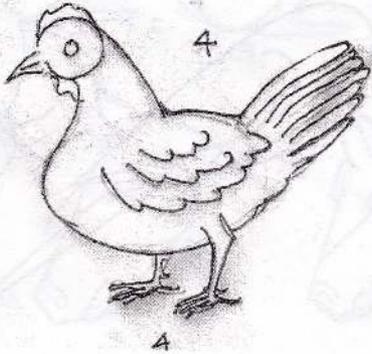
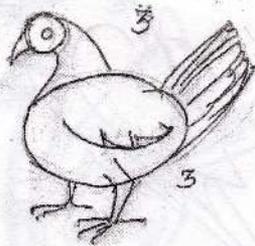
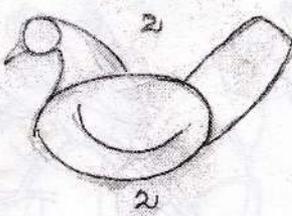
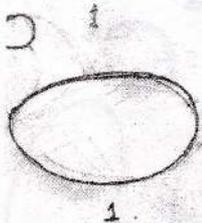
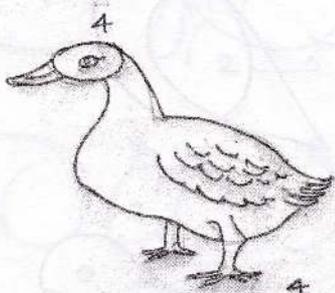
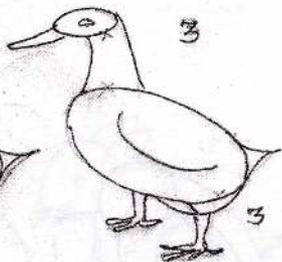
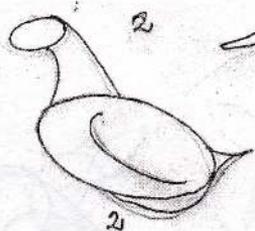
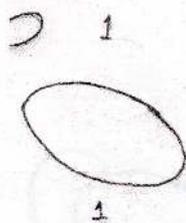


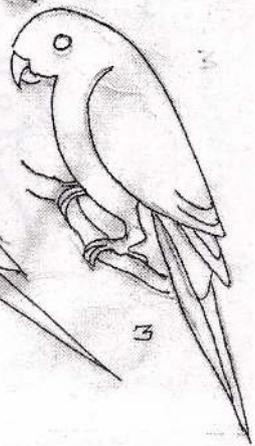
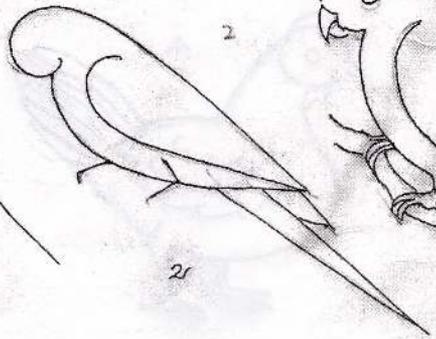
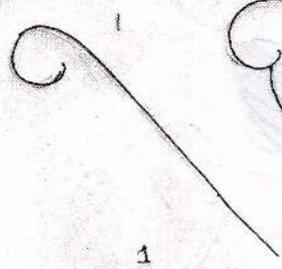
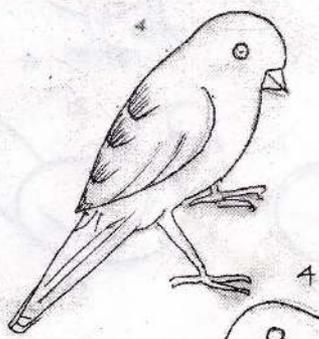
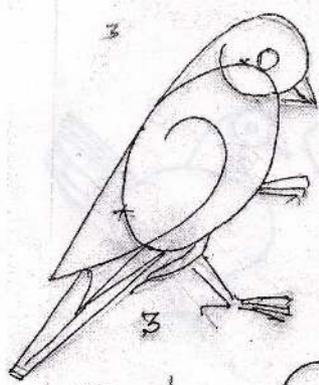
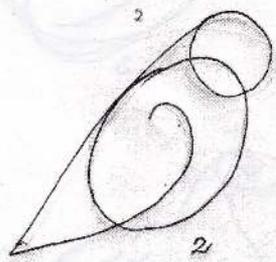
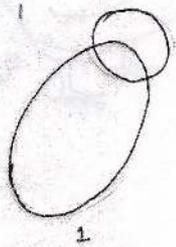
2

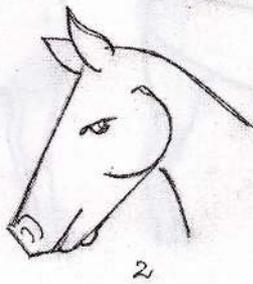
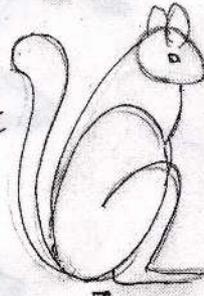
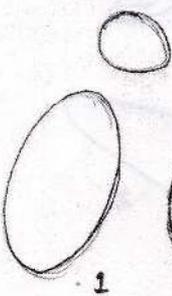
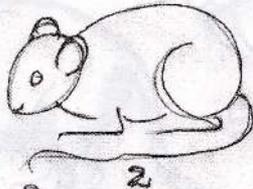
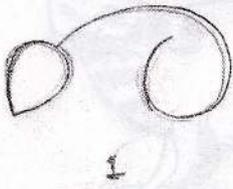
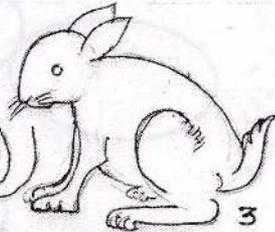
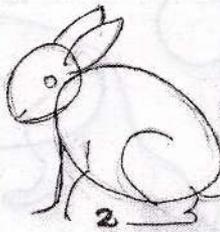
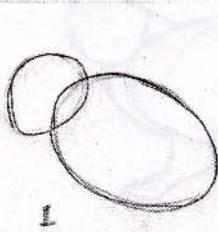


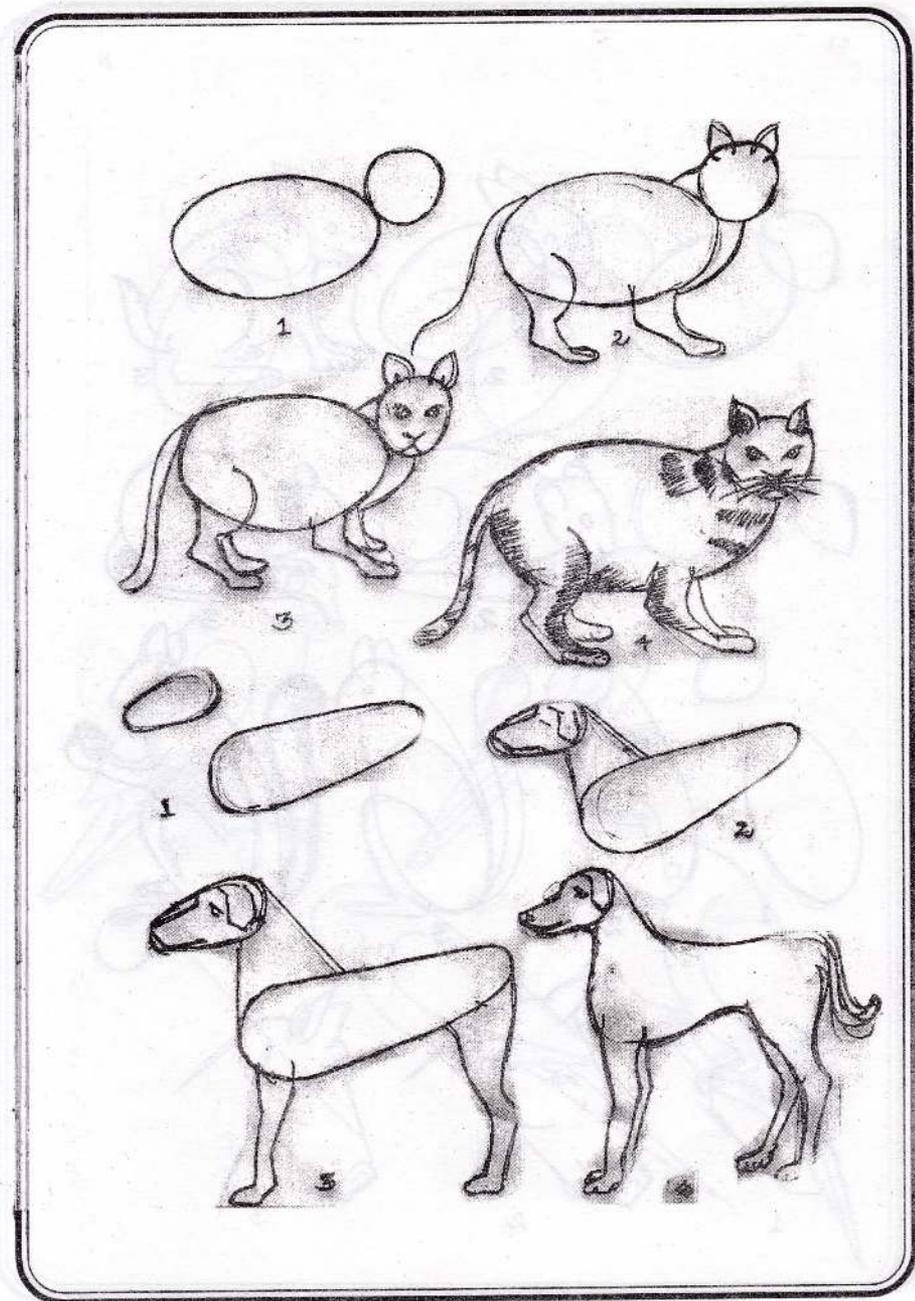
3

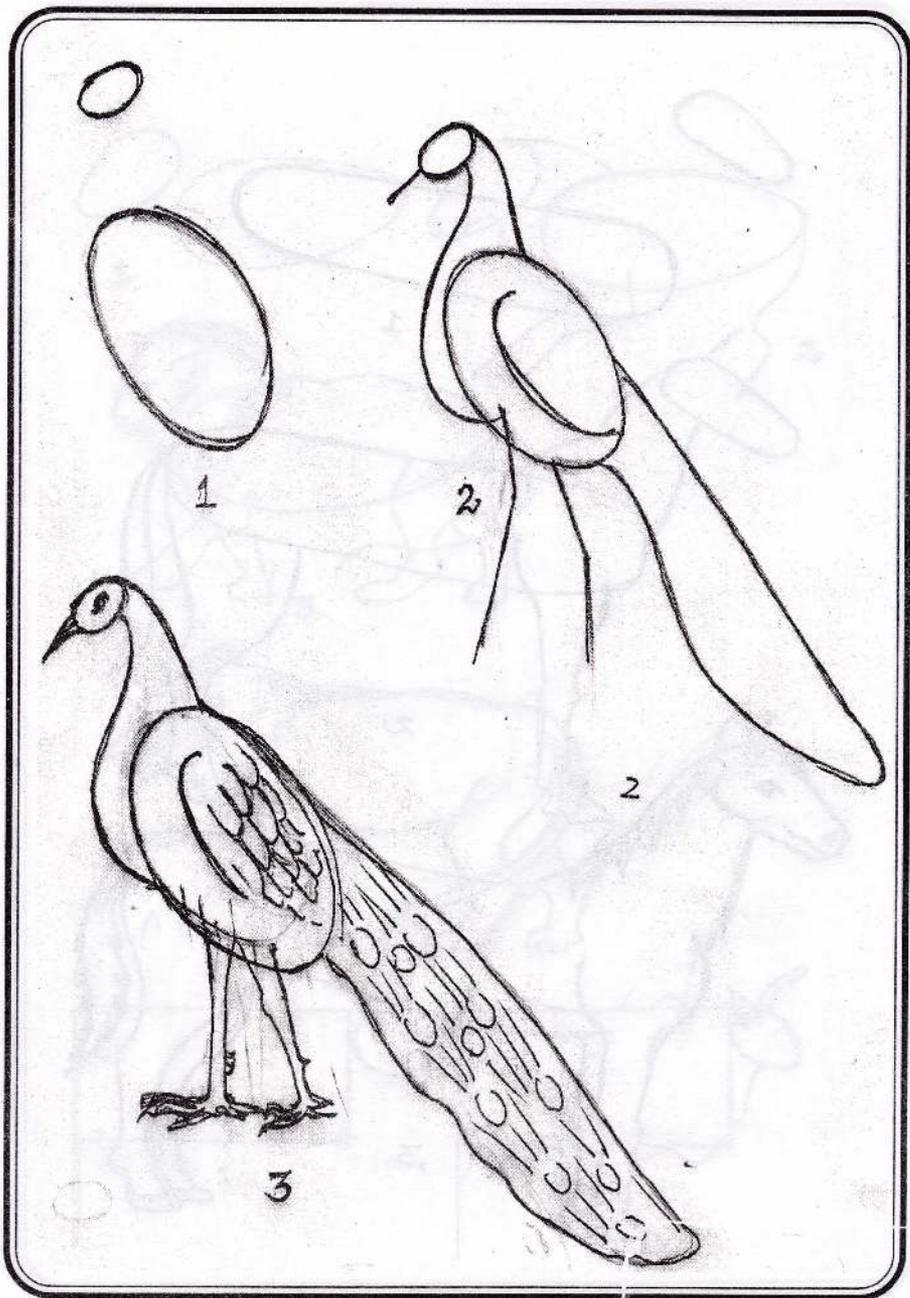


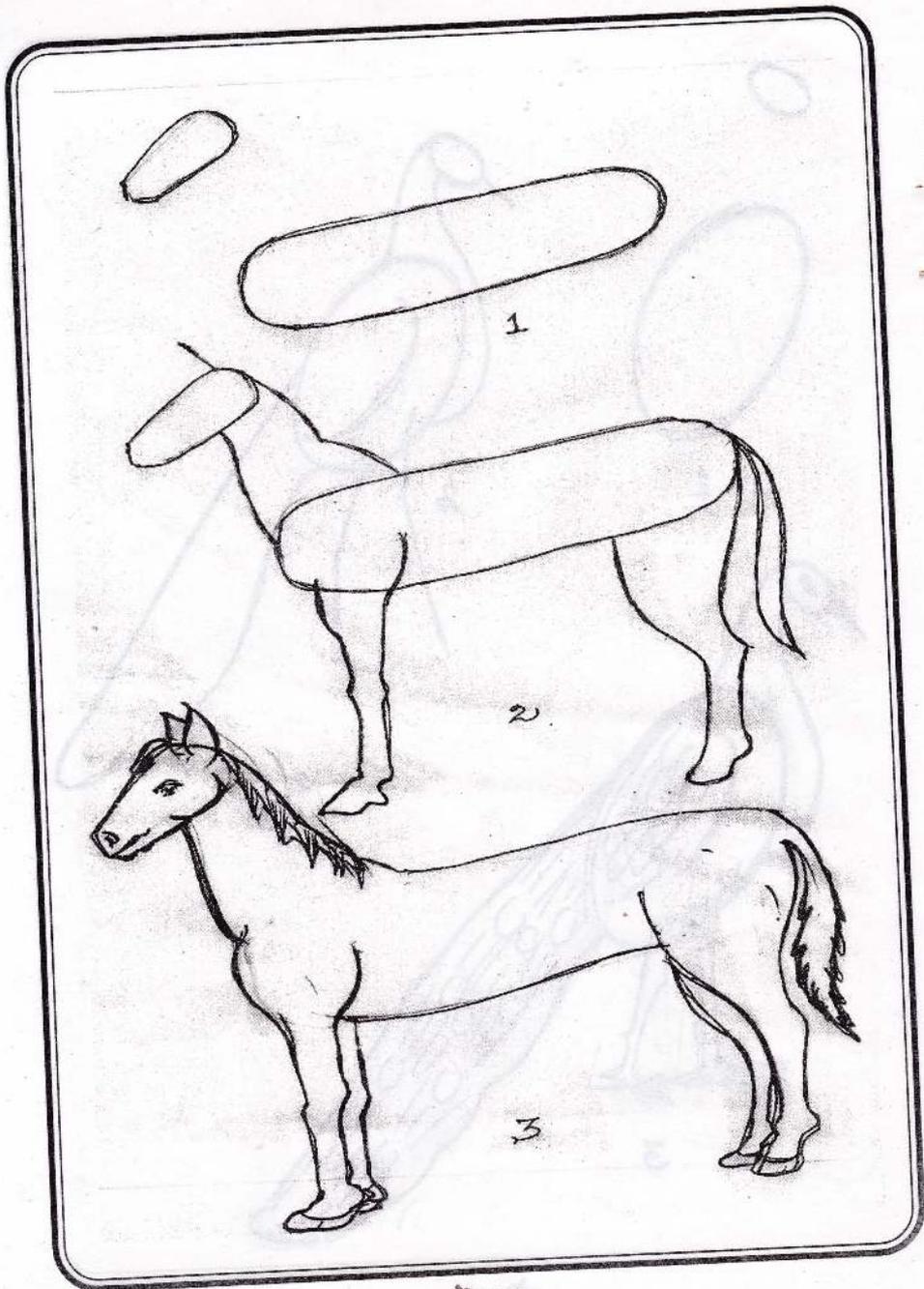


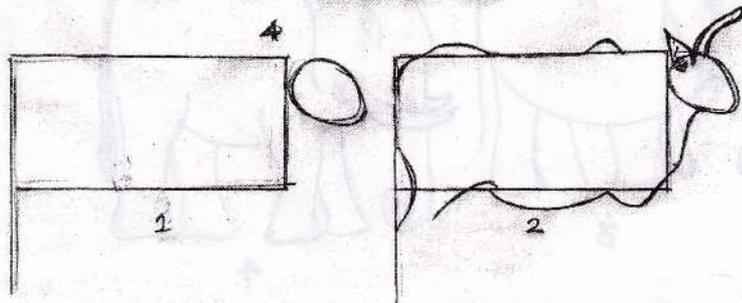
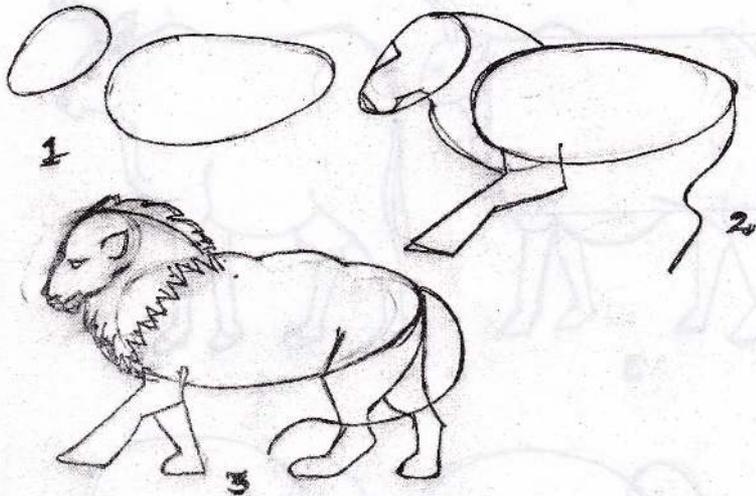


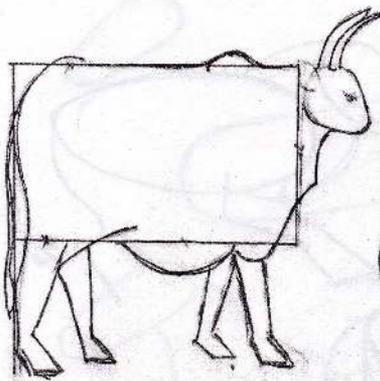




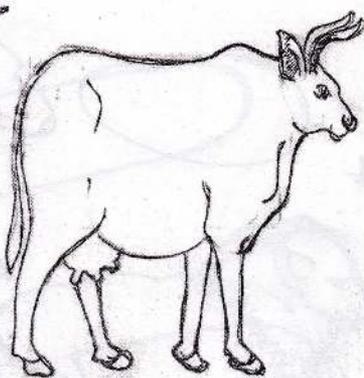




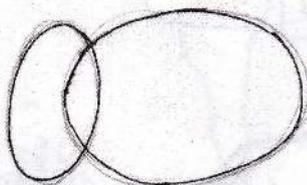




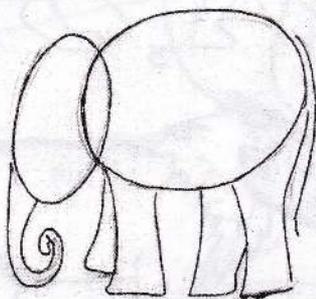
3



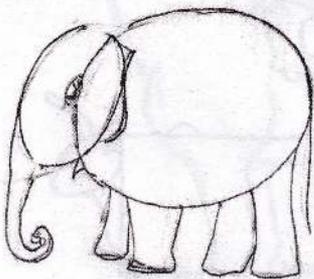
4



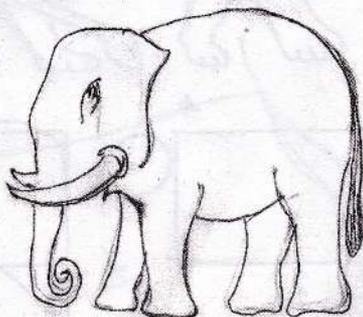
1



2



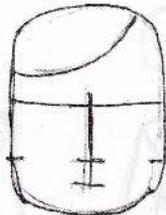
3



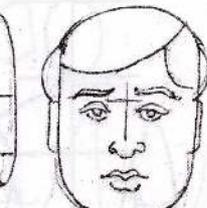
4



1



2



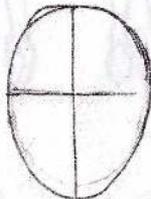
3



4



1



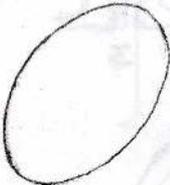
2



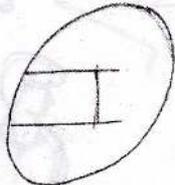
3



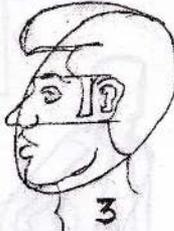
4



1



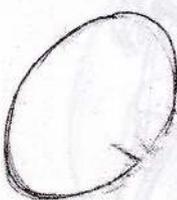
2



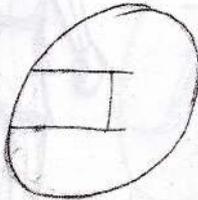
3



4



1



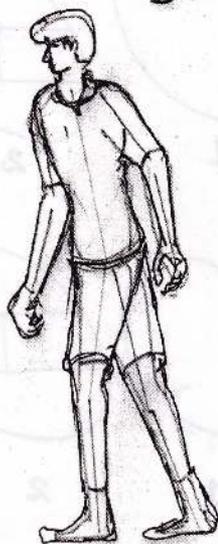
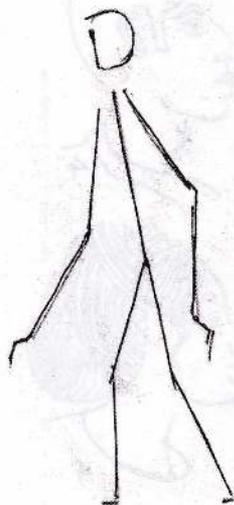
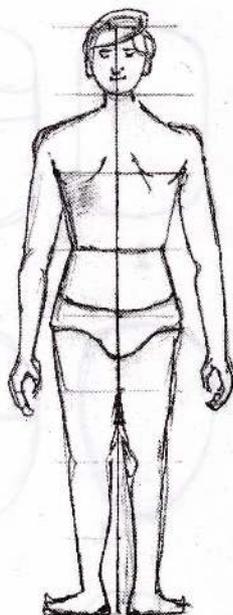
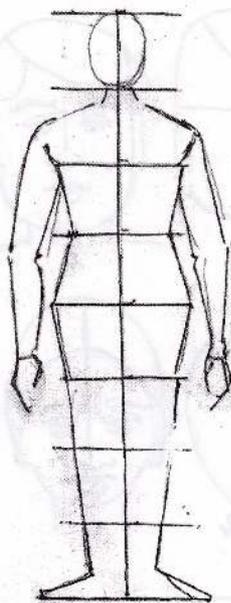
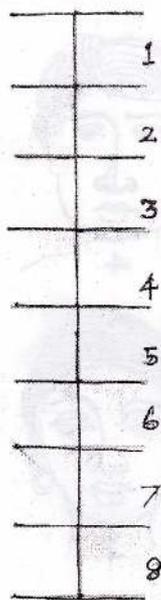
2

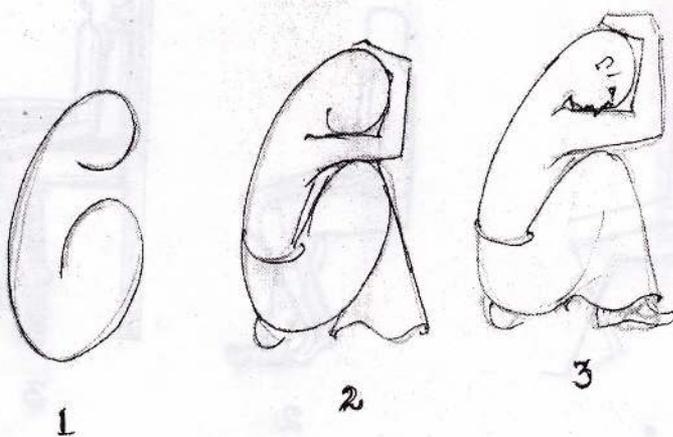
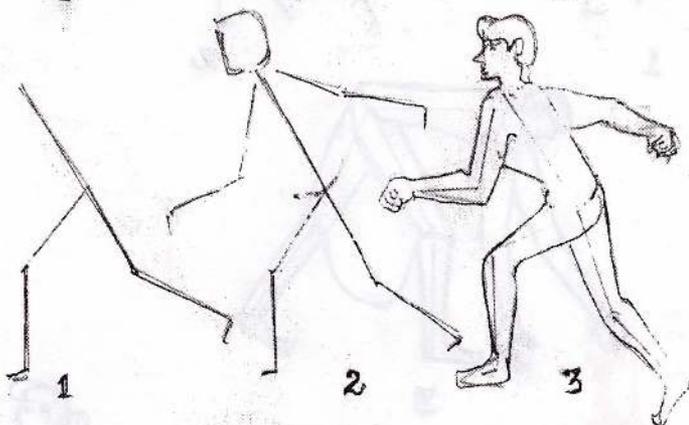
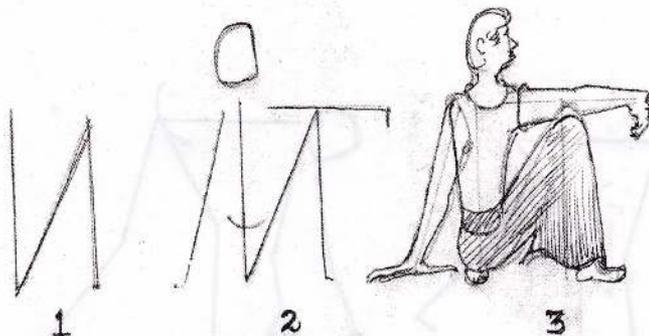


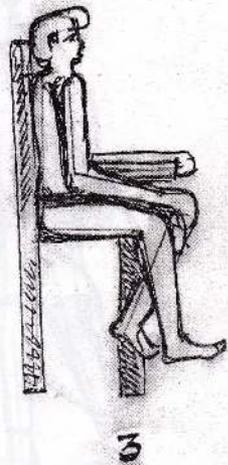
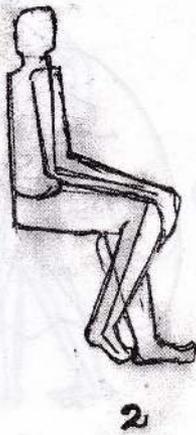
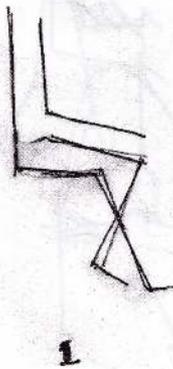
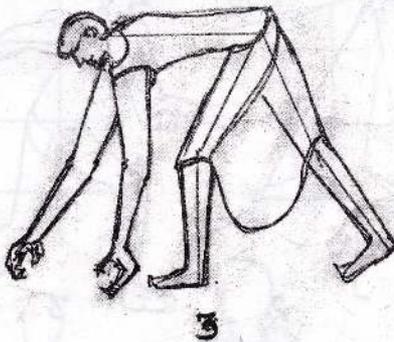
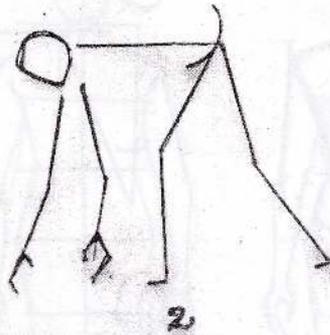
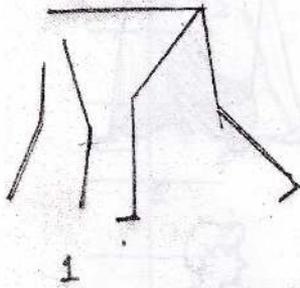
3

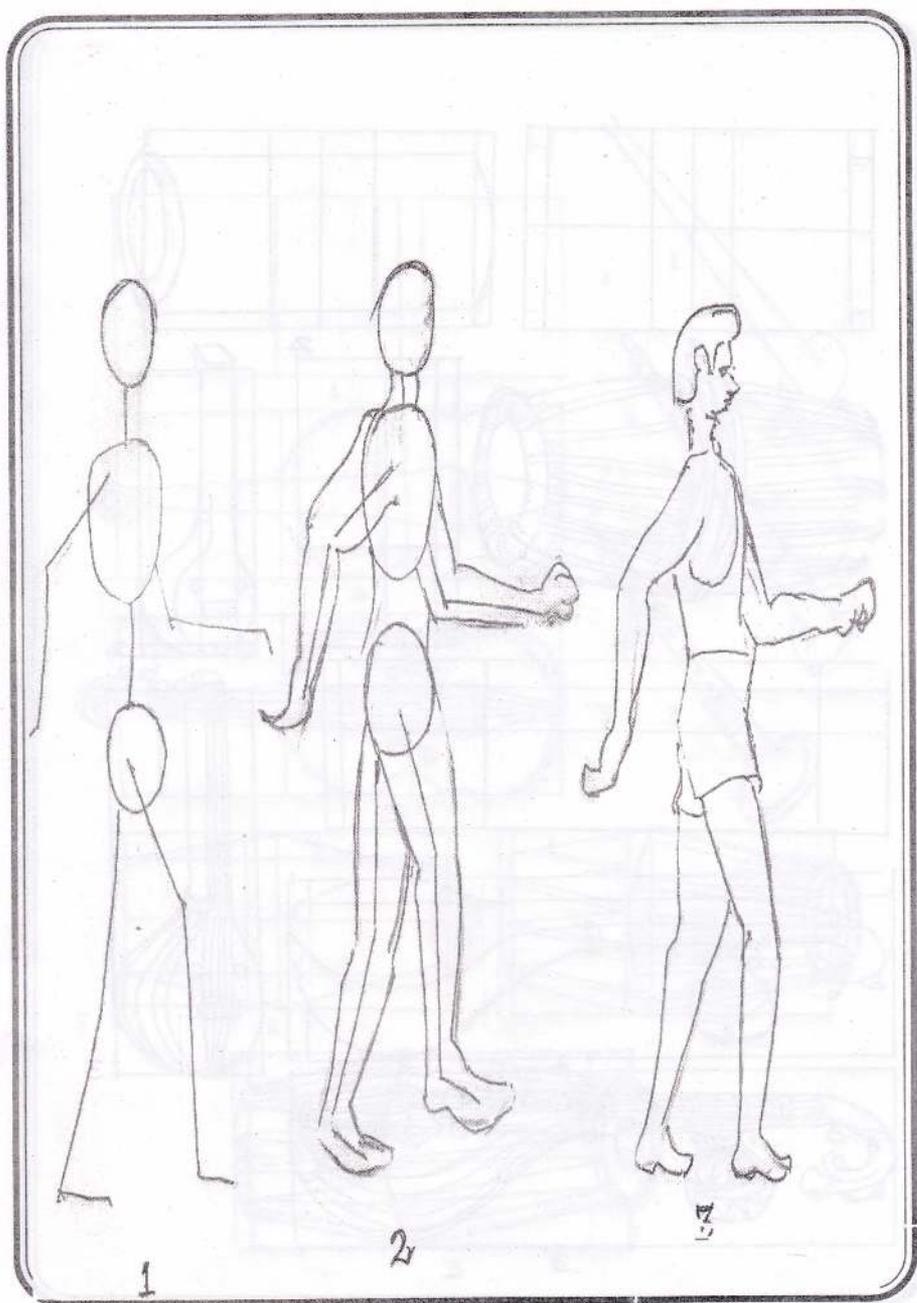


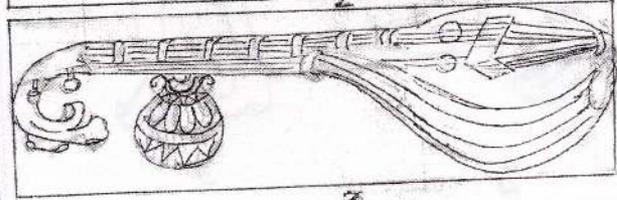
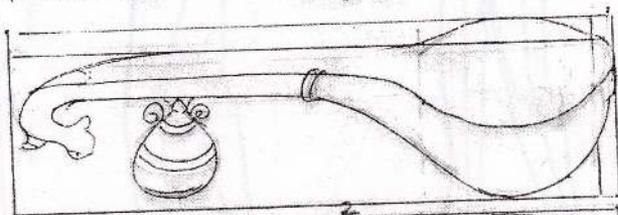
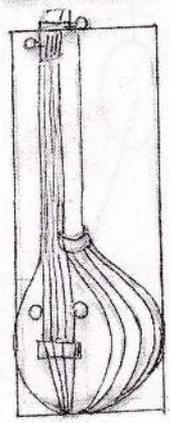
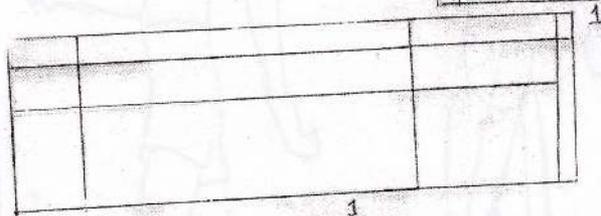
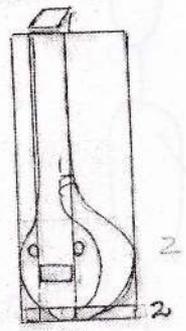
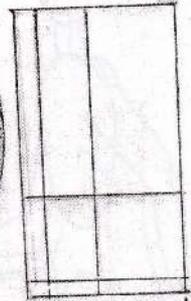
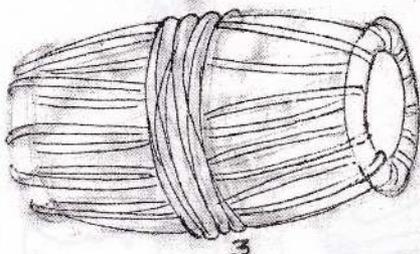
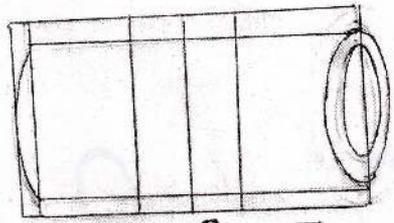
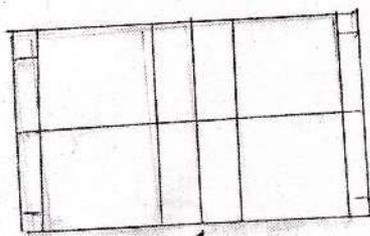
4

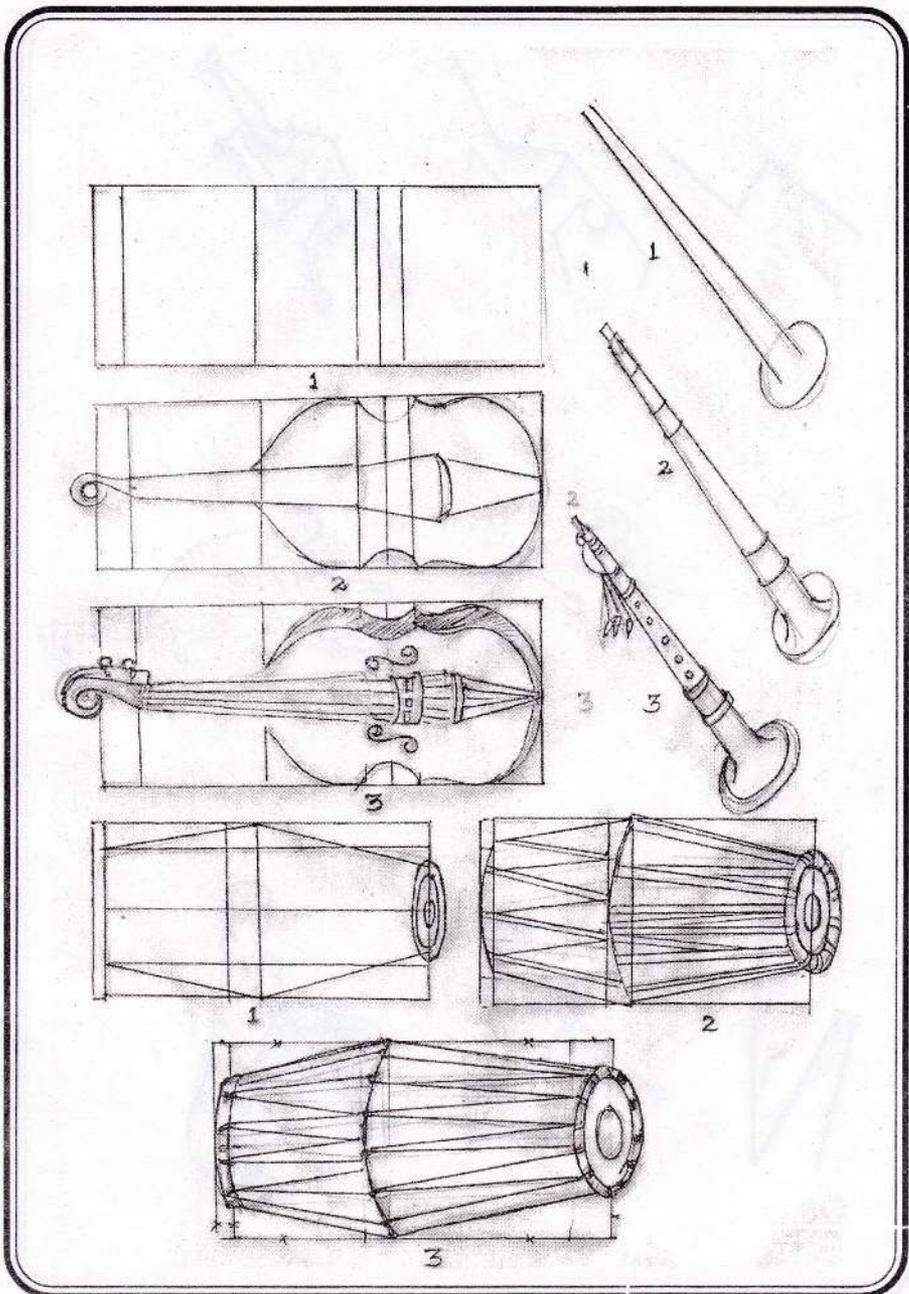


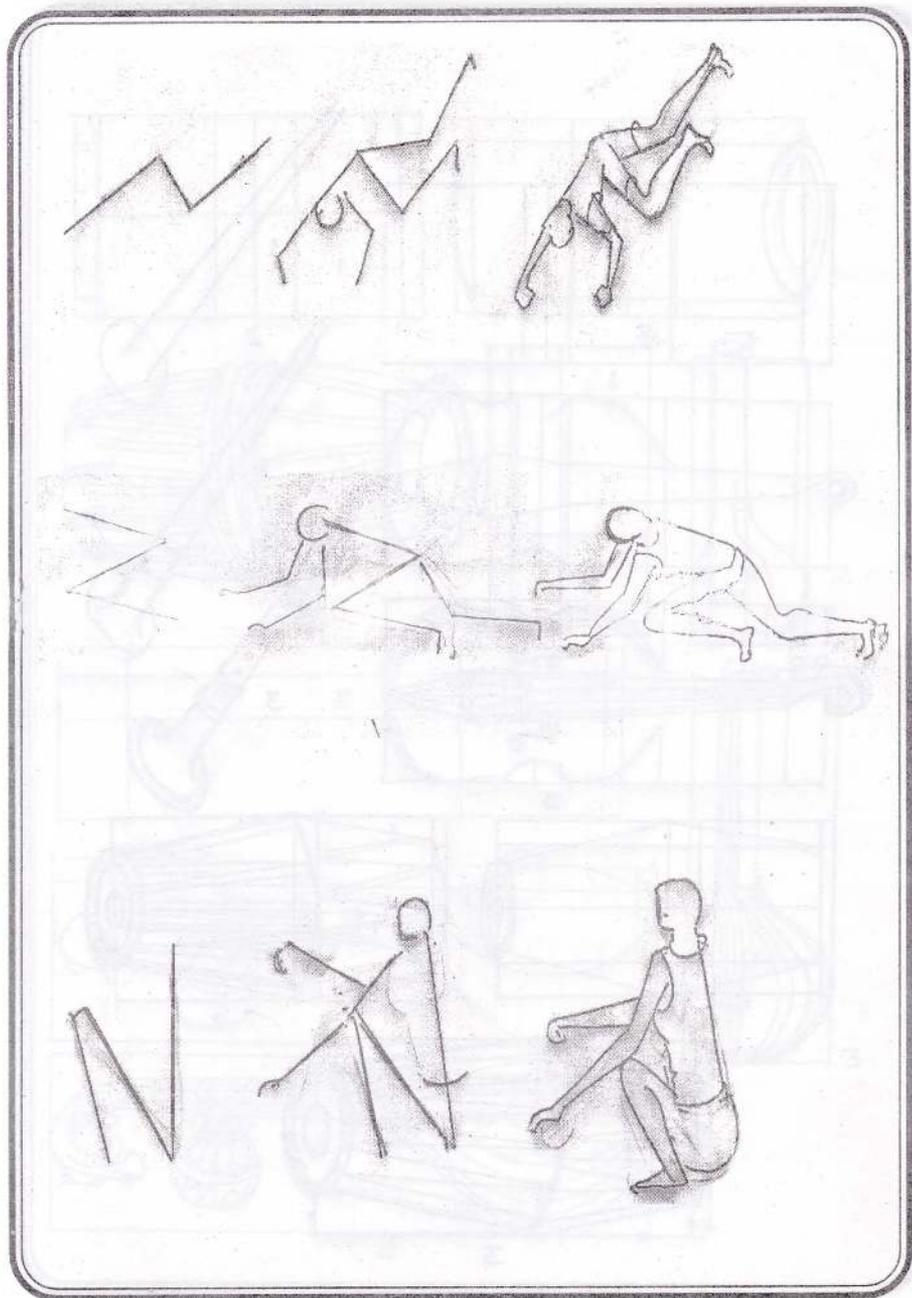


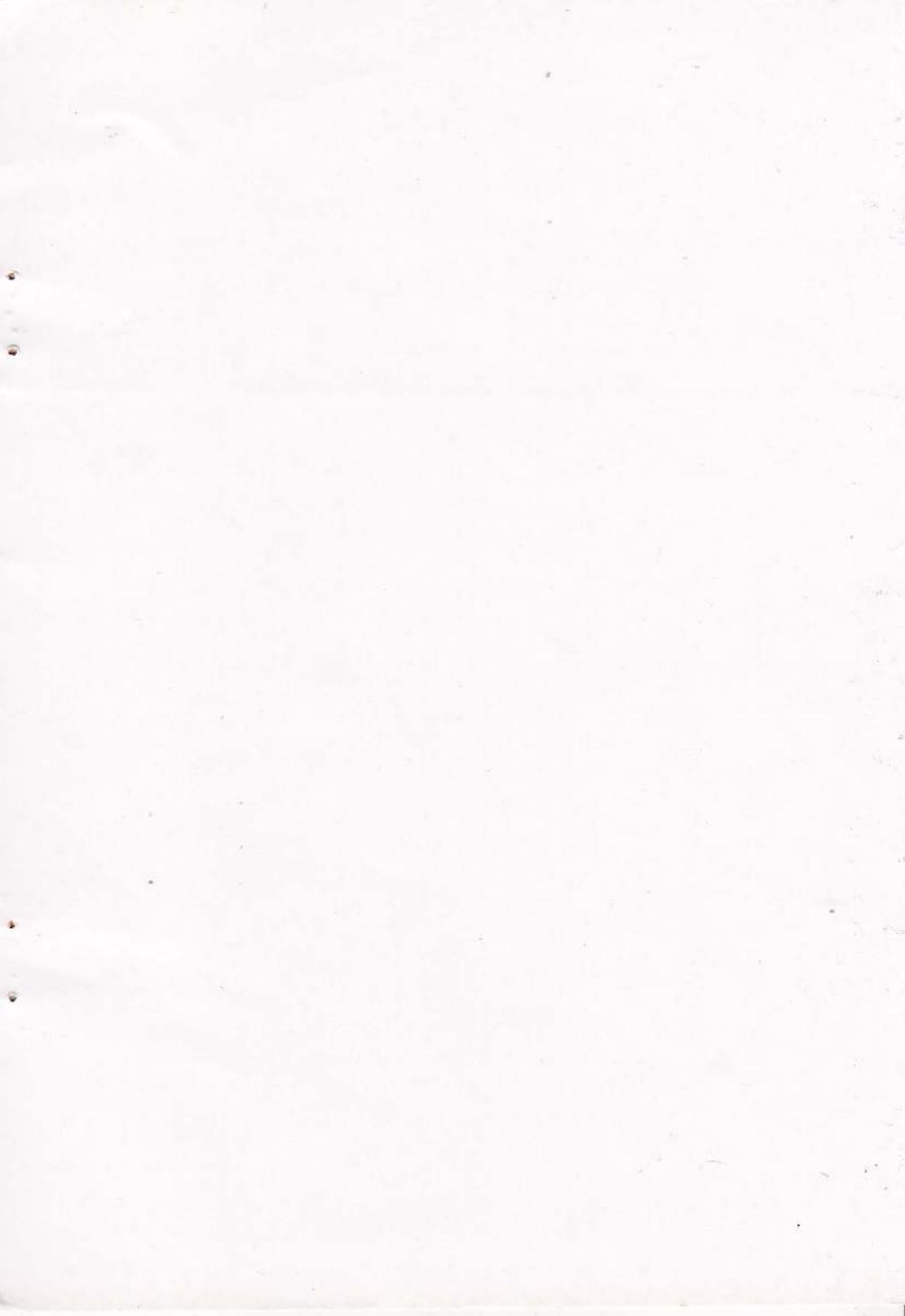












ஸ்ரீராம் ஓவ்வொரு பிறிதீரீர்ஸ், 250 பணலி வீதி,
கந்தர்மடம் , யாழ்ப்பாணம்.