



வாழ்நாய் பேராசிரியர் கலாந்தி கா. கைலாசநாதக்குருக்கள்  
நினைவு வெளியீடு - 6

## அந்தரதீக் கீர்த்தனா தச்சுங்கள்

- முனைஸ்வரம் ஸ்ரீ வட்வாமபிகா சமேத  
முன்னாதசுவாமி
- நல்லூர் ஸ்ரீ கமலாமபிகா சமேத  
ஸ்ரீ கைலாசநாத சுவாமி
- நல்லூர் ஸ்ரீ கமலாமபிகாதேவி

ஆகம :

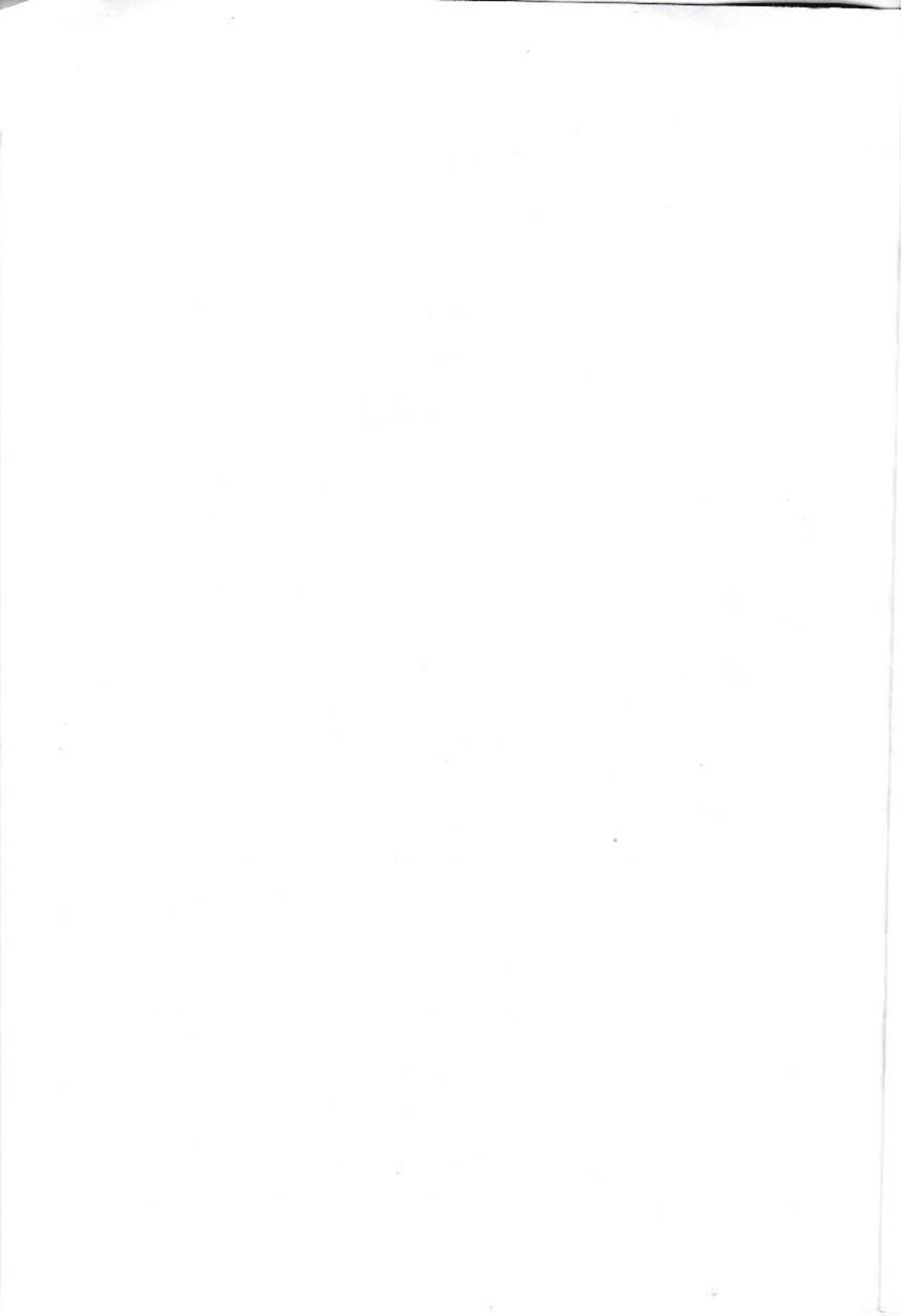
மஹாவித்துவான்  
இயலினச வரிதி, கலாபுஷண, கலாரத்னா  
பிரம்மஸ்ரீ ந. வீரமணி ஐயர் M. A. (J. P.)

வெளியீடு :

ஸ்ரீகமலாமபிகா சமேத ஸ்ரீ கைலாசநாத சுவாமி தேவஸ்தானம்  
( நல்லூர் சிவகுட்டாயில் )

நல்லூர்  
யாழ்ப்பானம்.

22- 10- 2000





ஊழிநாள் போர்கிரியர் கலைநிதி கா. கைலாசநாதக்குருக்கள்  
நினைவு வெளியீடு - 6

## அந்தந்தீக் கீர்த்தனா தகவங்கள்

- முனைஸ்வரம் ஸ்ரீ வடிவாம்பிகா சமேத  
முன்னாதசவாமி
- நல்லூர் ஸ்ரீ கமலாம்பிகா சமேத  
ஸ்ரீ கைலாசநாத சவாமி
- நல்லூர் ஸ்ரீ கமலாம்பிகாதேவி

**ஆக்கம் :**

மஹாவித்துவான்  
இயலிசை வரரிதி, கலாபூஷண, கலாரத்னா  
பிரம்மஸ்ரீ ந. வீரமணி ஐயர் M. A. (J. P.)

**வெளியீடு :**

ஸ்ரீ கமலாம்பிகா சமேத ஸ்ரீ கைலாசநாத சவாமி தேவஸ்தானம்  
( நல்லூர் சிவலிங்காயில் )

நல்லூர்  
யாழ்ப்பாணம்.

**22- 10- 2000**



# முன்னியரை

அனுசினமும் அம்பிளையை ஆராபிப்பதிலே தமது வாழ்நாளிக் கெட்டுப்பேறாகக் கருதிய வாழ்நாட்டுப்பேராசிரியர், இவகீசிய கலாநிதி சிவாஜி கா. கைலாசநாதக் குருக்கள் அவர்கள் நல்லூர் சிவங்கோயில் ஸ்தாபர் சிவபூரீ ந. வே. எர்த்திவைக்குருக்களின் சிமந்தபுத்திரன் ஆவர். இவர் தமது சர்த்திமரபாக நல்லூர் சிவங்கோயில் பிரதான குஞ்சவும் தர்மசர்த்தாவமாகத் தீர்த்தந் தவர். தமது குந்ததுயப் பாரம்பரியத்தில் முன்னேஸ்வரம் வடிவமுடி அம்பாவிடத்தில் மிகுந்த ஈச்சி பூண்டவர்.

முன்னேஸ்வரம் ஸ்ரீ வடிவாம்பிகா சமேத ஸ்ரீ முன்னாத சவாமி மீதும், நல்லூர், ஸ்ரீ அம்மாம்பிகா சமேத ஸ்ரீ கைலாசநாத சவாமி மீதும், நல்லூர் ஸ்ரீ கமலாம்பிகாதேவி மீதும் சாரநாந்வராத்திரி நன்னாளில் ஆக்கித் தந்த அந்தாதிக் கீர்த்தனாதச களிகளை தந்தபோது வெளிவருகின்றன.

இவற்றினை ஆக்கித் தந்த கவிமாமணி, இயலிகை வாரித், கலாபூரவை, கலாரத்னா, பிரமமஸ்ரீ ந. வீரமணி ஜயர் M.A. (J.P) அவர்கள் நல்லூர் ஸ்ரீ கமலாம்பிகைக்கு திருவுஞ்சலினை ஆக்கித் தந்தவர், கவிஞர் உலகிலி சிறப்பிடம் வசிக்கும் ஆசிரியர் மேற்படி ஆலயங்கள் மீது முதன்முறையாக அந்தாதிக் கீர்த்தனாதசகங்களாக ஆக்கித் தந்துள்ளார்கள். அவர்களுக்கு அம்பிளையின் கிருபா கடாக்கும் எல்லென்றும் நீங்காமற் கிடைப்பதாக!

எமது குருநாதரின் நினைவு வெளியீடாக வெளிவரும் இந்நாலவ ஆக்கித்தந்த ஆசிரியர்க்கு மனமார்ந்தநன்றினால். இந்நாலை திறப்பட அக்க பிரதித்தக ஏழாலை மஹாத்மா அச்சகத்தினர்க்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றினால்.

சிவங்கோயில்,  
நல்லூர்,  
யாத்பொன்னு  
06-10-2000

ஸ்ரீ கிருஷ்ணாந்த சர்மச





## *Late, K. KAILASANATHA KURUKKAL.*

M.A. (Ceylon) Ph.D (Poona) D. Litt (Hon Causa)  
Emeritus Professor, University of Jaffna, Sri Lanka.

**Sivan Temple, Nallur.**

**22 - 10- 2000**



ஸ்ரீ முனினேஸ்வரன் துணை

### சிலாபம்

ஸ்ரீ வடிவார்யிகா ஸமேத ஸ்ரீ முனினேஸ்வரன்  
அந்தாதி கீர்த்தனைகள்

கணபதி ஸ்துதி

### 1. நல்ல விநாயகனே - சரணம்

ராகங் : நாட்டை

தாளங் : ஆடி

பஸ்ஸவி

நல்ல விநாயகனே - சரணம்  
நாதன் முனினேஸ் சரணன்  
நற்றமிழில் பாட அருள்.

அனுபஸ்ஸவி

வல்லமை அருள் சக்தி  
வடிவாம்பிளக் மருவும்  
தொசிபதி சிலாபத்துத்  
தேவனைப் பாட அருள்.

சரணம்

முனீஸ்சரதி தலமைர்ந்த  
முன்னை நாதரின் பதம்  
முத்தமிழில் பாடி  
முன்டகப்பதம் துதிக்க  
கணாதிபனே அருள்வாய்  
கவியேழுதிய கணேசர  
கட்டழகி வடிவம்மை  
கல்யாணச் சிவனைப் பாட,

## 2. பாட வரம் அருள்வான்

ஈகாச : மோகனம்

பஸ்ஸி

தாளம் : ஆடி

பாடவரம் அருள்வான் - செந்தமிழ்  
நாடதாம் சிலாபத்து  
நாயகன் முனீசரன்.

அனுபவில்லை

ஆடவல்ளான் தில்லை அம்பலந்தனில் நடனம்  
கூடல் நாயகிவடி வாழ்பிகை மோகனன்.

சரணம்

என்னத்தே இருந்து  
இன்பநடம் புரியும்  
முனீஸ்வரன் புழு  
முத்தமிழில் பாடுவேன்  
என்ன தமிழில் நானும்  
காண்மாடித் தொழுவேன்  
பனிக் பூசைன்  
பரமேஸ்வரன் சிவனை.

## 3. சிவனைப் பூஜிக்கும் திருத்தலம்

ஈகாச : ஹிந்தோளம்

பஸ்ஸி

தாளம் : ரூபகம்

சிவனைப் பூஜிக்கும் திருத்தலம் - அது  
சிலாபத்துறையும் முனீசரம்

அனுபஸ்ஸி

அவளிபுகழும் அணீஇவங்கையில்  
தவமறைந்தோன் தொழுது வணக்கும்

சரணம்

வடிவழகியாம் உமைதழுவரும்  
துடியைல் ஏந்தும் தெய்வம் முனீசரன்  
மிடிமை தீர்த்தென்றும் மோகம் அருநல்கும்  
முடிவரத்ன முனீசரன் பரன்

## 4. பரன் முனீச்சரவின் பதம் பணிவாய்

ஒகம் : வஸந்த

பஸ்லவி

தாளம் : ஆடி

பரன்முனீச்சரவின் பதம் பணிவாய் - மனமே  
வரமருளியே இன்ப வாழ்வருள்வான் சிவன்

அனுபஸ்லவி

கரமலர் திரிகுலம் கபாலமேந்தும் ஜயன்  
ஏரமெரித்த பரமன் புகவிடம் தந்தருள்வான்

சரணம்

இசைந்திடும் கல்யாணத் திறுக்கோவக் காட்சியை  
வஸந்த நவராத்திரி விழாவினில் காட்டுவான்  
அசைந்திடும் கொடியாகி அம்மை வடிவழகி  
பிளைந்திடும் முனீச்சரன் பேரின்பம் தானருள்வான்

## 5. அருள்வான் முனீச்சரன் ஆனந்தம்

ஒகம் : பிருந்தாவள்ளாரங்கா

தாளம் : ஆடி

பஸ்லவி

அருள்வான் முனீச்சரன் ஆனந்தம் - சிவன்  
பொருள் புரிந்தே பாடப்  
பொழிவான் பேரின்பம்

அனுபஸ்லவி

இருள் நீக்கும் இறையவன்  
இன்பமெல்லாம் தருவன்  
மருள் நீகியாருக்கே  
மகிழ்ந்தருள் புரிந்தவன்

சரணம்

அன்னை வடிவாம்பிகை அணைக்கும் முனீச்சரவி  
முன்னர் பிருந்தாவள் ஸாரங்கன் மைந்துனன்  
வன்ன மருப்பழகன் வடிவேவன் பிதாமகன்

அன்னவள் சிலாபத்தில் அருக்கறும் புரிபவன்

## 6. பவளாகரம் நீந்த

அருள்தா முனீச்சரா

ஈகம் । ஸாமா

தங்கம் । ஆதி

பஸ்வி

பவளாகரம் நீந்த அருள்தா - முனீச்சரா!  
புனிமீதில் உணயன்றிப் புகலிடம் வேறுண்டோ?

அனுபஸ்வி

தலமான சிலாபத்தில்  
தையல் வடிவழகி  
இடம் மேனி இறு கணைக்கே  
இன்பம் சரந்தவனே

கரணம்

தேமதுரகித வினை மீட்டி ராவணன்  
ஶாமகானம் பாடச் சாயுத்தும் தந்தவனே  
பூமருவு முனீச்சரப் புண்ணியக் கோயில் கொண்டாய்  
நாமமவிமை பாடி நானுணைப் பணிந்தேன் தேவர்

## 7. தேவாதி தேவர்கள் தோத்தரிக்கும் முனீச்சரர்!

ஈகம் । பிலஹரி

தங்கம் । ஆதி

பஸ்வி

தேவாதி தேவர்கள் தோத்தரிக்கும் முனீச்சரா!  
நாவாதிருப்பாயோ? கழலிட சரணடைந்தேன்

அனுபஸ்வி

மூவாதிமுவருள்ளும் முதல்வனே முக்கண்ணனே  
நாவாரதி தமிழ்பாடி நானுமுனைத் தொழவருள்

கரணம்

அருள் அளப்பிலஹரி அயன்போற்றும் முனீச்சரா  
திருவளர் சிலாபத்துச் சூத்திரம் கோயில் கொண்டாய்  
அருள்தனை வேண்டியே அனுதினம் இறைஞுசினேனி  
திருவகுள் தாராயோ! தினதயா பரா:

## 8. பராமுகம் உனக் கழகோ?

ரசம் : பூபாலம்

பஸ்லவி

தாளம் : ஆதி

பராமுகம் உனக்கழகோ? - முனீச்சார  
அராவணை தயிலுமால் அரிமைத்துரை என்வேல்

அனுபஸ்லவி

தராதலந் தன்னிலே தலச்சிலாபப்பதியில்  
சுராகரர் பணிற்றிடும் கந்தரனே முனீச்வரா

சரஸம்

மாரிக்கண்டன் பக்திகண்மே மறைய உதைத்தனை  
ஆர்க்கும் சிலம் பொலிக்க அந்தகணை வதைத்தனை  
தாரி திருவில்வமாலை தளையனிற்றிடும் பூபால  
ஈர்த்தென்னை ஆட்கொண்ட ஈஸ்வர முனீஸ் வரா

## 9. வராமலிருப்பானோ முனீச்வரன்?

ரசம் : கருவரப்பிய

பஸ்லவி

தாளம் : ஆதி

வராமலிருப்பானோ முனீச்வரன்?  
வடி வழகி மயலால்  
அடிமை யாகிவரானாடி?

அனுபஸ்லவி

இராப்பகல் எதிர்பார்த்த  
இறை சிவனீன் வருகை  
நிராசையும் ஆனதடி  
நெஞ்சம் கொதிக்குதடி

சரஸம்

கருவரப்பியமான  
கவத்த விஸ்வமும் ஏந்தி  
அரணவணைச் பணிற்றே  
அர்ச்சனை செய்தேநடி  
தரணீயில் சிலாபத்துத்  
தலைவனை எண்ணி நானும்  
உருகுவதறியானோ?  
உணர்விழுத் தேனெடி

## 10. தேனெனத் தித்திக்கும் திருநாமம்

கால : மோகனம்

தாளம் : ஆறி

பஸ்ஸவி

தேனெனத் தித்திக்கும் திருநாமம் — நாயில்  
தெனிட்டாத பேரின்பச் சிவநாமம்

அனுபல்லவி

வாணவர் போற்றுமெழில்  
வண்டமிழ்ச் சிலாபத்து  
மோன வடிவாம்பிளை  
மோகன முனீஸ்வரன் நாமம்

சரணம்

பக்தி எனும் காதல் பரவசம் ஆக்குதடி  
சித்தி நிறைந்த சிவன் சிலாபத்து முனீஸ்வரன்  
அத்தன் பதமலரில் ஆனந்தம் கொள்வேண்டி  
சித்தமதில் இனிக்கும் சிவபெருமான் நாமம்.

ஸ்ரீ கைலாச நாதர் துணை

நல்லூர்

ஸ்ரீ கமலாம்பிகா சமேத  
ஸ்ரீ கைலாசநாதசுவாமி

அந்தாதிக் கீர்த்தனைகள்

முத்து விநாயகர் ஸ்துதி

ரோகம் : குணந்தபைவி

நாள் : குடி

பஸ்ஸவி

முத்துவிநாயகனே அருள்வாய்  
முத்து முத்தான் பாடல்  
முக்கண்ணன் சிவனைப் பாட

அனுபஸ்ஸவி

கத்தும் குயில் இசைக்கும்  
கவின் நல்லூர் பதியிலே  
மொம்பிகை தழுவும்  
கைலாசநா தனைப் பாட

சரணம்

மாதாபிதாவைத் தொழுது  
மாங்கனி பெற்றவனே!  
ஆதாரமும் நீதானையா!  
அந்தாதி பாட அருள்  
மேதாவி விநாயகனே  
மேருவில் பாரதம் தந்தாய்!  
வேதாகமம் போற்றும் நாதா  
வேழமுநத் தோனே நல்லை

## 1. நல்லை நகர்க் கைவைநாதன்

ராகம் : கல்யாணி

தாளம் : ஆதி

பஸ்ஸவி

நல்லைநகர்க் கைவை  
நாதனைச் சரணடைவாய்  
தொல்லையிறும் பிறவி  
நீக்கி அருள் புரிவான்.

அனுபஸ்ஸவி  
கல்லையும் உருக்கிடும்  
கருணை வழி வழகன்  
கமலாம்பிகை மருவும்  
கபாலிச்வரனான்.

சரணம்

சந்திரப் பிறை குடும் சாம்ப சதாசிவன்  
சந்தரி கமலாம்பா ஸ்காகுண மனோஹரன்  
செந்தமிழ் நல்லையில் செழுங்கோயில் கொண்டவன்  
வந்திடுவான் அருள் தந்திடுவான் சிவன்.

## 2. சிவ யைமே! எல்லாம் சிவ மயமே!!

ராகம் : கருறூரம்பிய

தாளம் : ஆதி

பஸ்ஸவி

சிவ மயமே! எல்லாம் சிவமயமே!!  
தவமயப்ரபஞ்ச கீர்த்தியும் யாவுமே.

அனுபஸ்ஸவி  
அவனிதனில் நல்லை  
அமர்ந்திடும் கைலாசன்  
சிவசக்தி கமலாம்பாளி  
செய்திடும் திருவருள்.

சரணம்

அவன் செயலன்றிடுவார் அனுவும் அஸந்திடுமோ?  
சிவன் செயலே என்று சுந்தித்திரு மனமே!  
பவனினை நீக்கிடுவான்பரஞ்சக லாசநாதன்  
புவனியில் சரணடைவாய் யுவிடம் சிவபதுமே!

### 3. பதமே நிதமும் பாடிடுவாய்!

ராகம் : நாட்டைக்குறிஞ்சி

தாளம் : ஆதி

பஸ்ல வி

பதமே நிதமே பாடிடுவாய் - மனமே

நிதமே அருள் நல்கும்  
நீலைக்கைவா சநாதனின்

அனுபஸ்லவி

கதியே சிவனின் கழலை நாடு  
பதி நல்லையுறை பரன்கைவை நநாதனின்

ஏரணம்

மாணிக்க வாசகன் மதுவருந் தியவன்  
காணிக்கைக் கண்ணப்பன் கவின் புலா ஆண்டவன்  
ஆணீப்பொன் அம்பலத்தே ஆடிய நநிதிரங்க  
வேணிக் கங்கை குடும் லிமலன்கை வாசநாதன்.

### 4. நாதமணி ஒலிக்கும் கோயில்

ராகம் : காபி

தாளம் : ஆதி

பஸ்லவி

நாத மணிஒலிக்கும் கோயில் - நல்லை  
புதலத்தில் கைவாச  
நநாதனின் திருவாயில்

அனுபஸ்லவி

வேதாகம வித்யா சம்பிர தாய  
பூஜாவி திக்ரம புனிதத்திருவாயில்

ஏரணம்

கமலாம்பீகா ஸமீத கைவாச நநாதகேதிரம்  
யமசங்காரோத்ஸவம் யந்தர ஓஹாம் மந்தரம்  
கமமும் கவரசினி கெளரிபூஜா பவித்ரம்  
அமரும் செந்தமிழ் நல்லூர் அமைந்த சிவசரித்ரம்.

## 5. சிவசரித்ரம் ஆனந்தம்

கோகு : சிவரஞ்ஜனி

பஸ்லவி

தாளம் : ஆடி

சிவசரித்திரம் ஆனந்தம் - ஆத்ம  
பவம் நீக்கும் கைவாச  
நாதனருள் அநந்தம்

அனுபஸ்லவி  
தவழுனி அந்தணர்  
தரணியில் கார்த்திகேய  
சிவபக்தர் பூஜித்த  
செந்தமிழ் நல்லையீன்

சர்ணம்

மாங்கனி வேண்டிவந்த மயிலன் உறைந்த தலம்  
ஆங்கவன் பாசத்தினால் ஆணைமுகன் இருந்த தலம்  
பாங்கமர் கமலாம்பிகை பதித்தனை அணைத்த தலம்  
நாங்களிக்கக் கைவாச நாதனருள் நீறைந்த தலம்

## 6. தலமான நல்லூரின்

**தலைவன் பதம் நாடு**

கோகு : பெஸ்ஹுடி

தாளம் : ஆடி

பஸ்லவி

தலமான நல்லூரின் தலைவன் பதம் நாடு  
நலம் யாவும் அருநுவான்  
நாதனைக் காச நாதன்

அனுபஸ்லவி  
உலகோரும் போற்றிடும்  
உமை கமலா மணாளன்  
அலகிலா அநந்தனாம்  
அருளி மாவின் எமத்துனன்

சர்ணம்

பஞ்சஞ்சாரத்திகளான குஞ்சரன் குமரனும்  
பஞ்ச கிருத்ய நடனம் புரியும் நடராஜன்  
கஞ்சவடி அருளும் கைவாச நாதனும்  
வஞ்சி கமலாம்பிகை வளர்ந்தருள் புரியும்.

## 7. புரியான நல்லூரில் அமர்வான்

காலம் : திலக்

உளம் : ஆதி

பஸ்ஸவி

புரியான நல்லூரில் அமர்வான் - ஜயன்  
கதியெனக் கைவாச நாதன் அருள் புரிவான்

அனுபஸ்ஸவி

அரிமாலும் அயனாரும்

அடிமுடி தேடியே

அறியாத கைவாச

மலை நீங்கிச் சிவணாரும்

சரணம்

சித்திய கல்யாணக் கோவமாய் சிளக்கி  
சக்தி கமலாம்பிகை சாகும் வலம் இருத்தி  
சித்தி யெல்லாம் அருளும் கைவாச நாதனும்  
இத்தரை மதினில் இலங்கிடும் செந்தமிழ்.

## 8. செந்தமிழ்ப் பாடல் கேட்டு சிந்தை உருகிடுவான்

காலம் : தேங்

உளம் : ஆதி

பஸ்ஸவி

செந்தமிழ்ப் பாடல் கேட்டு

சிந்தை உருகிடுவான்

நந்தலைவளி கைவாச

நாதனும் நல்லூரில்

அனுபஸ்ஸவி

சுந்தரி உழையவள்

சுமதி கமலாம்பிகை

வந்து உறைந்த கைவாச

நாதனும் பக்தரி பாடும்

சரணம்

திருவாசகம் கேட்டு உருகினான் கைவை நாதனி

உருவாக்கி வீணையிலே இசைந்தனன் ராவணேஷன்

பெருக்கான பக்தியிகை பாணபதி திரு பாடினான்

விழுப்பொடு மாந்தினான் வியங்கு கை ஸாசநாதன்.

## 9. கைலாசநாதருடன் கமலாம்பிகை

காகம் : கந்யாகாவலந்தம்

தாளம் : ஆதி

பஸ்லவி

கைலாசநாதருடன் கமலாம்பிகை தமுஷம்  
உப்யாரக : காட்சி பாரடி - நல்லூரிலே

அனுபஸ்லவி

கைலாகு கண்ணியர்  
கமலாம்பிகைக்கு நல்கி

கங்யாண வளற்ற  
மண்டபத்தில் அமர்த்தும்

கருளம்

வேதியர் மந்திர வேதங்கள் ஒதிட  
ஜோதியாய் அக்கினி குண்டஜாவாகலை ஏழ  
நாதலிவரா மங்கள நாதமும் முழங்கிட  
மாதவள் கருங்கனும் மணவாள்கரம் பிடித்த

## 10. பிடித்தேன் உன் திருப்பாதம் தேவா

காகம் : தேவா

தாளம் : ஆதி

பஸ்லவி

பிடித்தேன் உன் திருப்பாதம் தேவா - அருள்  
கிடைக்காதோ நல்லூரின்  
கைலாச நாதா

அனுபஸ்லவி

வடித்தேன் விழி நீரும்  
வாரிதி போலவே

தடித்தேன் நின் அருள்வேண்டி  
துணைசெய்ய காகாதா !

கருளம்

பஞ்சிக் குட்டிக்கதறப் பாகி சுரந்து கொடுத்தாய் !  
அன்று வந்தி வேண்ட ஆற்றினை அடைக்க வந்தாய்  
உன்திருப் பாதமே உறுதுணை என்றழுதேன் !

நக்ரிதுவோ ஜயா ! நட்டாற்றில் கிடக் தகுமோ ?

நல்லூர்

ஸ்ரீகமலாம்பிளை அந்தாதிக்கீர்த்தனைகள்

1. அன்றுனக்குக் கணிகொடுத்த அன்னன்

ஒகம் । கல்யாணி

தாளம் : ஆதி

பஸ்ஸவி

அன்றுனக்குக் கணிகொடுத்த

அன்னன் கமலாம்பிளையை

என்றும் பாடித் தொழுவருளி

ஏரம்பனே கணேசா!

அனுபஸ்ஸவி

குன்றுவகேல் எடுத்துக்

குமரனுக்குத் தந்தவள்

மன்றுள் நடராஜனுடன்

மனமகிழ்ந் தாடியவள்

சரணம்

நல்லூரின் கைலாச நாதனைத் தழுவுபவள்

கல்யாணி கமலாம்பாள் கருணையுரு வாஸவள்

நல்லாசி தந்தெனக்கு நானும் அருளுபவள்

பஞ்சாழி காலம் தமிழில் பாமதுரம் மாந்துபவள்.

2. பவளவிதழ் முறுவல் பார்ப்பேனோ?

ஒகம் । துவஜூவந்தி

தாளம் : ஆதி

பஸ்ஸவி

பவளவிதழ் முறுவல் பார்ப்பேனோ? தாயே

தவழும் நல்லூரினிலே திகழும் கமலாம்பிளே

அனுபஸ்ஸவி

கவனசிதீர் போற்றும்

கைலாச நாதனும்

அவிழ்மலர்க் கெவ்விதழில்

ஆசை கொண்டாரம்மா!

சரணம்

ஆதரித்தருளுவாய் அன்னை கமலாம்பிளே

பூதலத்தினில் வேறு புகளிடமிழ்வையம்மா!

தெளக் கண்ணழகி! சித்ருபி சிவேஷ்வரி!

பாதமலர் அருள்வாம் பரிந்தெனை ஆதரி.

### 3. ஆதரித்தருள் அன்னை

ஶகம் : சண்முகப்பிரியா

பஸ்லவி

தாளம் : ஆதி

ஆதரித் தருளும் அன்னை கமலாம்பிகை  
மாதல நல்லூரில்  
மகிழ்ந்தெழுந்தருளி

அனுபஸ்லவி  
ஊதல் கைலாசநாதர்  
கல்யாணச் சுந்தரி  
வேதங்களை தீர்க்கும்

சரணம்

குரல்கேட்டு ஒடிவரும் கணவதி ஸ்ரீ பவானி  
தரணியில் நல்லையெனும் தவமயர் குமாரி  
பரல்குலுங்கும் சிலம்பின் பதவருள் தரும் வராளி  
கரவேலினைச் சுங்கமுப் பரியமாக தந்த தேவி !

### 4. வேத கமலாம்பிகை திருவருள் தருவாள்

ஶகம் : ஆபேசி

பஸ்லவி

தாளம் : ஆதி

தேவிகமலாம்பிகை திருவருள் தருவாள்  
ஆவியுருசிப் பாட அவளிஅருள் வருவாள்

அனுபஸ்லவி  
கலிப்பாடிடும் குயில்  
கொஞ்சம் நல்லைப் பதியில்  
கோவில் கொள் கைலாச  
நாதனை மருவிடும்

சரணம்

கருணைக்கு ஒடு தெய்வம் கமலாம் பிளைக்கோ !  
அருளைப் பொழிந்தெமக்கு அள்ளித்தரும் அன்னையென்றோ !  
திருவளர் நல்லூரில் திகழ்ந்திடும் தாயுமன்றோ !  
திருவதி போற்றியே தினம் தமிழ் பாடுவாய்

## 5. வாயினிக்க மனமினிக்கப் பாடுவேன் !

சோக : பாகேறி

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

வாயினிக்க மனமினிக்கப் பாடுவேன் - என்றும்

தாயிதயம் களிர்ந்து கம  
லாம்பிகை அருள் பெறவே

அனுபஸ்ஸவி

சேயின் உள்ளம் அறியாளோ ?

தாயவளும் இரங்காளோ ?

தாய் தலை நல்லைப் பதி  
கோயில் கொண்ட தாய் புகழை

சரணம்

காளிதாஸன் கல்வி வேஷ்டிக் கதறிஅழ ஓடி வற்தாள்  
ஆழிசெலுக் கவிதை மழை அள்ளிச் சொரிய வைத்தாளி  
ஏழிசை அந்தாதி பாட என்றும் பட்டர்க்கருள் புரிந்தாளி  
வாழி என வாழ்த்திக் கம லாம்பிகை புகழை நானும்

## 6. நானும் உந்தன் ஒரு சேயல்லவோ ?

சோக : நாதநாமக்கிரியை

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

நானும் உந்தன் ஒரு சேயல்லவோ தாயே !

நீயும் என மீது மொனம்  
சாதித்தல் தகுமாமோ ?

அனுபஸ்ஸவி

வானும் கனக பூமி

வாயு புலை யாவும்

தூயப்ர பஞ்சத்தினி

தாயவள் நீ யன்றோ ?

சரணம்

புருவ அசைனினே பீரபஞ்சமே ஆடும்

திருவளர் நல்லைக்கம லாம்பிகை அருள் கூடும்  
பெருமைக் கைலாசநாதர் பேரினிப் பலம் நாடும்

கருமைக் கூந்தலமுகி கருணை வடிவ முகி

## 7. அழகிய திருத்தலம் நல்லை நகர்

ஒகு : சிந்துபைரவி

பஸ்ஸவி

தாளம் : ஆசி

அழகிய திருத்தலம் நல்லை நகர் - கது  
எழில் கமலாம்பிகை  
இருந்தருள் பெருந்தலம்

அனுபஸ்ஸவி

குழக்ஞாம் குமரனும்  
குஞ்சரண் கொஞ்சிடும்  
தமிழ் மனம் கமழுந்திடும்  
தண்டமிழ் அருத்தலம்

சரணம்

சம்பந்தராதினம் சிவயோகத்தூண்தலம்  
நம்பைந்த மிழ் செவிவர் நாவரை உறைந்த தலம்  
சம்புகைஞாச நாதர் சாம்பவி கமலாம்பிகை  
வர்மர் தொழு அருளும் உயர் தெய்வீசுத் தலம்.

## 8. தலமான கைத்தலம் தரும் அபய வரதம்

ஒகு : ஸ்ரீந்தோனம்

பஸ்ஸவி

தாளம் : ஆசி

தலமான கைத்தலம்  
தரும் அபய வரதம்  
நலமான கமலாம்பாள்  
நல்கும் அருள் அதவரதம்  
அனுபஸ்ஸவி

வலுமே விக் கைலாச  
நாதனுடன் பிளைந்து  
கலைவாவும் நல்கும் கம  
ஙாம்பிகையும் இளைந்து

சரணம்

கல்வி செல்லும் வீரம் கமலாம்பிகை அருளிவாள்  
நல்விதமாக எங்கள் நல்வெலாம் தீர்த்திடுவாள்  
பஷ்கலைகள் தருவாள் பரந்த வுனம் கொடுப்பாள்  
நல்லைவ யாவுமே நல்குவாள் எங்கள் மாதுரா.

## 9. மாதா கமலாம்பிகை மலரடி தொழுவாய்!

ராசு : ஹன்ஸாநந்தி

பஸ்லவி

தாளம் : ஆதி

மாதா கமலாம் பிகைமலரடி தொழுவாயி

ஆதாரம் அவள்க்ரோ!

அன்னையும் இவள்க்ரோ!

அனுபஸ்லவி

பாதாரவிற்குமே

பாரினில் கதியென்றே

தீாக் தொழுவாய் நெஞ்சே!

நெஞ்சீக் கறுதி தருவாள்

சரணம்

அஞ்சலென அபயம் அன்னை கமலி தருவாள்

கஞ்சமலரடிகள் கமலாம்பிகை அருள்வாளி

செஞ்சதங்கை கொஞ்சச் சேஷடிவத்தே வருவாள்

நஞ்சனி கண்ட்சிளகலை நாதன் மருவும் சக்தி.

## 10. சக்தி கமலாம்பிகை நித்தியம் உறை கோயில்

ராசு : சருஷ்டி

பஸ்லவி

தாளம் : ஆதி

சக்தி கமலாம்பிகை நித்தியம் உறை கோயில்

பக்தியுடன் தொழுது வஸம்வருவாய் - நெஞ்சீ

அனுபஸ்லவி

சித்தியெல்லாம் தருவாளி

சிறத் த அருள் கொடுப்பாளி

இத்தரையில் தலூரி

இனியதலம் அமர்ந்தே

சரணம்

ஏஞ்சபுலன் அடக்கிப் பக்தி நிலை நிறுத்தி

கஞ்சவடிகள் போற்றி கமலாம்பிகையைப் பணி

தஞ்சமெங்குமே அந்தக் தாயின் பதம் பிடிப்பாய்

மிஞ்சிடும் பேரின்ப யிலிர் நிலை அருளுவாளி.





0602062°8  
2082°

0602082063

0602 2863

0602082063

~~2063~~

( ★ ട്രാൻസ് പ്രോഫീല് അക്സെസ്, എൽക്ട്രിക്ക്: ★ )