DUPLICATE

புதினப்பத்திரிகையாகப் பதிவுசெய்யப்பெற்றது.

இந்துசாதனம்

விரோதிஞ (1889) ஆவணிமீ உஉ ஆரம்பமானது.

பத்திரக் கிரயம்.
யாழ்ப்பாணப்பட்டினம்: ஞாட்கு ரூ. உ-அ0
கௌரிபூர், இந்தியா: ,, ரூ. உ-ய0
தொடுகொய்ப்பகுதி: ,, ரூ. உ-எ0.
தனிப்பிரதி சதம் கூ.
முற்பணம் அனுப்புவோருக்கே பத்திரிகை அனுப்பப்படும்.

THE HINDU ORGAN.

குருவாரந்தோறும் பிரசுரமாகும்.

"ஏனைத்தானு நல்லவை கேட்க வினைத்தானு, மான்ற பெருமை தரும்."

விளம்பர விதிதம்.
முதன்முதற்கு:—ஒருகலம் ரூ. கூ-சஅ.
,, அரைக்கலம் ரூ. ஓ-அ0
,, காற்கலம் ரூ. கூ-எ0
,, ஒருதன்குலம் -கூ0
அடுத்தமுறைக்கு மேலே விதிக்கப்பட்ட பாதி. விளம்பரங்கள் முற்பணம் அனுப்பினுலன்றி சாவனிக்கப்படா.

புத்தகம் ஈ கூஉ. } யாழ்ப்பாணம்:—ரௌத்திரிஞ ஆவிமீ கூஉ, ககூ0-ம்ஆ ஜூலைமீ கடுவ. { இலக்கம்—கூ

ஓ
கணபதி துணை.

சீர்பூத்த சகுனிரு ணார்ச்சி தேக்கச்
சிவமூத்த நிகமபா மங்க ளோங்கப்
பார்பூத்த புதச்சமய விருள்க ணீங்கப்
பரம்பூத்த சைவநிலை பாரோர் தாங்கப்
போர்பூத்த சிவனன்பத் நிலிது தூங்கப்
பிறைபூத்த சடைமவுலிப்பிரானுர்த்த
வார்பூத்த வதிவிச்சைதொழிலெனிருது
மதமபூத்த வீரயகன்முன் வணங்கிவாழ்வாம்.

வாழ்க வந்தணர் வானவ ராவினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க நீயதெல் லாமர காமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் நீங்கவே.

புத்தக விளம்பரம்.

யாழ்ப்பாணம்
சைவபரிபாலனசபையாராற்
பிரசுரஞ்செய்யப்பெற்றன.

	ரூ. ச.
முதற்பாலபாடம் [சித்திரசரிதமானது]	க0
இரண்டாம் பாலபாடம்	எடி
மூன்றும் பாலபாடம்	உ0
நான்காம் பாலபாடம்	க0
ஐந்தாம் பாலபாடம்	ச0
ஆறும் பாலபாடம்	ஓ0
கலாமஞ்சரி [வினுத்துடன்] (இது எட்டாம் வகுப்பிலும், "ஆங்கிலஸ்கூல் லீவிஸ்சேர்ட்டிவிக்கற்" வகுப்பிலும் பயிலும் மாணவர்கட்குத் தமிழ்ப்பாடமாக உபயோகமாகும்வண்ணம் இயற்றப் பெற்றன்று)...	ஒ
கலாமஞ்சரிவிளக்கம் (மாத்திரம்)	கூ0
ஆத்திசூடி கொன்றைவேந்தன், உரையுடன்	க
நமச்சிவாயமாலை, உரையுடன்	க
வெற்றிவேற்கையுரை	க
வாக்குண்டாமுரை	கூ
நல்வழியுரை	க
நன்னெறியுரை	க
இனியவை நாற்பதுரை (ஆங்கில மொழி பெயர்ப்புடன்)	கஉ
இலக்கண விளுவிடை...	க0
கிகண்டு கசுவதும் உரையும்	உடி
நிருவாதவூரடிகள்புராண மூலம்	உடி
நிருட்டினன்றாது மூலமுமுரையும்... ...	ஓ0
நிருச்செந்தூர்ப்புராணவுரை (ஒன்பான்காண்டம்) ரூ.க-ஆடி,(தருக்காண்டம்)க-00	
கந்தரலங்காரம் கந்தரதூபதியுடன் ...	க0
கந்தரலங்கி கவசம்	க
கப்பிரமணியகவாமி விருத்தம்	ச
ஆறுமுகதவாமி விருத்தம	க
கதிரைமலைப் பேரின்பக்காதல்	க0
பின்னையார்கதை	கஉ
பிரபஞ்சப் பெருவழக்கு	க0
இத்துசமயி தாவாஜீவியாயிருத்தலேன்? ...	க0
சாவித்திரி சரித்திரம்(புதியபதிப்பு) ...	அ
குமணசரித்திரம் ,, ...	க
பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ்	கூ
சோமவாரவிரதமான்மியம்	க0

இவைகள் இந்து சாதன ஆபிசிற் பெறற்பாலன. ஒரே இனத்திற் பத்துப் புத்தகம் வாங்குபவர்களுக்கு ஒரு புத்தகம் கழிவு கொடுக்கப்படும். தொகையாக வாங்குபவர்கட்குந் தகுந்த கழிவு கொடுக்கப்படும். சபையாரது பாலபாடங்களையே எல்லா வகுப்புகளிலு முபயோகிக்குஞ் சைவவித்தியாசாலைகட்கு இந்து சாதனப் பத்திரிகை ரெயமின்றிக் கொடுக்கப்படும்.

மானேசர்,
"இந்துசாதன" ஆபீஸ்,
வண்ணார்பண்ணை.

சகலவிதமான அச்சுவேலைகளும்
மிக அழகாகவும்
வேது விரைவாகவும்
செய்துகொடுக்கப்படும்.
சைவப்பிரகாசயந்திரசாலை
"இந்துசாதன" ஆபீஸ்,
வண்ணார்பண்ணை.

சாலாமிஸ்ரி லேகியம்.

I.

இந்த லேகியத்தை யான் அநேக பிரபுக்களுக்குச் செய்து கொடுத்துப் பலியாதிகளைக் குணப்படுத்தியதால் அவர்கள் மனமகிழ்ந்து வெகுமதிகளையுங் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதை நான் லாபம் பாராதில் உலகன்மைக்காகப் பிரசுரித்திருக்கிறேன். ஆனுல் பிரபுக்கள்மாத்திரமல்ல ஏழைகளும் இதனுல் உண்டாகும் சுகத்தை அடையும்படி பொதுஜன லெத்தைக் கருதியே இப்போது இந்த லேகியத்தைப்பற்றிப் பிரசுரித்துவருகிறேன்.

இது சாலாமிஸ்ரி, குங்குமப்பூ, சிலாசித், கஸ்தூரி, குமாஸ்தகா, பீதானு, சாலாமுஸ்லி, சப்பேமுத்ஸ்லி பிஸ்தாஸ், சார்ப்பருப்பு, பாதாம்பருப்பு, சாத்தாவாரி, சோமுள்ளிவித்தை, நாகப்பூ, வங்கபஸ்பம், அபரகபஸ்பம், வங்கபஸ்பம், பவளபஸ்பம், வெள்ளிபஸ்பம், அயகாந்த செந்தூரம், சாம்பிராணிப் பதங்கம், இன்னும் அநேக உலைமருந்து ஜோதிஸர் நூலும். ஸ்திரீகள் இந்த லேகியத்தைச் சாப்பிட்டவேந்தால், மேற்சொல்லியபியாதிகள் சுகமாவதுடன் நூதகவாய்வு, பிரசவ அறைலில் உண்டாகும் நோய்கள் நீர்ந்து தேவபுஷ்டியும் பலமும் பெறுவார்கள்; பால் வித்தியாகும்.

இந்த லேகியத்தின்வில நிருத்தல் ஒன்றுக்கு ரூபா உ0. அரைருத்தலுக்கு ரூபா க0. கால் ருத்தலுக்கு ரூபா இ. தபாற் செலவு பிரத்தியேகம்.

சிங்கப்பூர், பினாங்கு முதலிய தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதிக்கு வி. பி. சட்டம் இல்லாதபடியுல் முன் மணி ஓடர் அனுப்புதல் வேண்டும்.

எ. ஆறுமுகம்பிள்ளை,
ஸ்ரீ சிவஞான ஆரோக்கிய சுகதார வைத்தியசாலை,
இல 91 முதல் மருதானை, கொழும்பு.

பேசல்மிசன் ஓடுகள்.

உலகப்பிரசித்தியான இவ் ஓடுகள் புதிதாய் அழைப்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த ஓடுகள் குணுசியகளோன் நன்குணர்ந்தவர்களாயுள்ளகாலம் மற்றைய ஓடுகளிலும் நிறமானவையெனக் காணப்பட்டிருக்கின்றன. நட்டோடுகள், முகட்டோடுகள், அரையோடுகள், காற்றேடுகள், தனவரிசைக்கற்கள் முதலியன இப்போதிருப்பிலிருக்கின்றன.

William Mather & Sons,
Agents
Basel Missien,
Tile Works.
8

சுருட்டுவியாபார விளம்பரம்.

M. 1.

1920-ம்வருடம் ஆடிமீ 5உ நிகட்டிமை சுருட்டுவர்த்தகர்கள் கூடிய ஐக்கியமகா சங்கத்தில் புகையிலை வியேயேற்றத்தின் காரணமாக இத்தகாசம் 16உவெள்ளிக்கிழமைக்குச் சரியான ரௌத்திரிஞ ஆடிமீ கஉ தொடக்கம் இதன் பிற்காணும் விலைகளுக்குச் சுருட்டுகள் விற்கப்படுமென்பதைச் சகலருக்கும் அறியப்படுத்துகிறோம்.

		ரூ.-ச.
சின்னச் சுருட்டியாபாரிகளுக்	1000	5-00
பணக்கட்டு ,,	1000	7-00
சின்னப் பணம் ,,	1000	7-00
பெரிய வெள்ளை ,,	1000	7-00
டைமன் ,,	1000	9-00
கொறனேஷன் ,,	1000	9-00
சட்டைக் கொறனே. ,,	1000	9-00
விக்டோரியா ,,	1000	12-00
இரண்டரைப்பெண்ணி ,,	1000	15-00

சங்கத்தார் சட்டம்பப்படி.

கேட்டலாக்குக்கு எழுதுங்கள்.

(Q. 1.)

நாணயமான ஜவுளிதினிசுகள் கிடைக்கும்.
இந்தியர்களுக்கும் மகமதியர்களுக்கும் தேவையான மாதிரி ஜவுளிகள் கிடைக்கும்.
வியாபாரிகளுக்கும் சகாயமாய்க் கிடைக்கும்.
எல்லாரும் வி. பி. யில் வாங்கலாம்.

இந்தியா, பர்மா, சிலோன், சிங்கப்பூர், பினாங்கு, மலாக்கா, மலாய்நாடு, ஆபிரிக்கா, நெட்டால், டிரான்ஸ்வால், பிஜிதிவு முதலிய தேசங்களுக்கு ஜவுளி தினிசுகள் அனுப்பும்

தனலட்சுமி சுதேசி ஜவுளி மளிகை,
அம்மன் சன்னிதி தெரு,
மதுரை, தென் இந்தியா.

தந்தி விலாசம்;
"MURAHARI"
MADURA.

கலாமஞ்சரி.

இது எட்டாம் வகுப்பிலும், "ஆங்கிள வர்கூல் லீவிங் சேர்ட்டிவிக்கற்" வகுப்பிலும் பயிலும்மாணவர்கட்குத் தமிழ்ப் பாடமாக உபயோகமாகும்வண்ண மியற்றியது. விளக்கத்துடன் விலை சதம் எடி.

கலாமஞ்சரிவிளக்கம் மாத்திரம் விலை சதம் கூ0.

இவ்விளக்கத்தில் கலாமஞ்சரியிலுள்ள வசனபாகத்திற்கு அரும்பதவுரை முதலியனவும், செய்யுட்பாகத்திற்குப் பதவுரை, விருத்தியுரை, இலக்கணக்குறிப்பு முதலியனவும் நன்கு எழுதப்பெற்றுள்ளன.

பிரதிகள் இந்துசாதன ஆபிசிற் பெறற்பாலன.

வைத்தியகந்தோர்ப்பகுதி ஒப்பந்தக் கடதாசிகள்.

G. 7.

மஸ்கேலியா, மொருட்டுவா, கயபோடை, கதனலே, கெர்தன்கமுவா, முதலிய இடங்களிலுள்ள கவண்மேந்து ஆஸ்பத்திரிகளுக்கு 1920-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர்மீ முதலாம் திகதி தொடக்கம் ஒரு வருஷத்துக்கு தின சாமான்கள் கொடுப்பதற்கு ஒப்பந்தக் கதொசில் அனுப்பவேண்டிய முறையானது.

ஒப்பந்தங்கள் எழுதிக்கொடுக்கும் கதொசில் கொழும்பு பிரதான சிவில்மெடிக்கல் ஆபீசரிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஒப்பந்தக்கதொசில் 1920-ம் ஆண்டு ஜூலைமாதம் 27உ மத்தியானம் 12 - மணிக்கு முன்பு, ஒப்பந்தக் கந்தோர்த் தலைமையுடைய கந்தோரில் விடைக்கப்படவேண்டும். அப்படிக் விடைக்காத கதொசில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டா.

இன்னும் வேண்டிய விபரங்களுக்கு சவண்மேந்து சாத்பத்திரிகையைப்பார்க்கவும் அல்லது பிரதான சிவில மெடிக்கல ஆபீசருக்கு எழுதி அறியவும்.

புதிய கையோப்ப நேயர்கள்.

எமது பத்திரிகைக்குப் புதிய கையோப்ப நேயர்களாகச் சேரவிரும்புவோர் ஒருவருடப் பத்திரக்கிரயத்தை முற்பணமாக அனுப்பிப் பத்திரிகையைப் பெற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும்.

இங்ஙனம்,
"இந்துசாதன" மானேசர்.

"ஓடர்நைசி" என்னும் கட்டணப்பத்திரம்.

வதனோடின்றிரிக்கோட்டிலே.

வதனேயிலிருந்து காலஞ்சென்றபோன க. ப. ஆ. ஆவிடையப்பனுடைய மரணசாதனத்தைப்பற்றிய காரியம்.

1. வதனே மு. செல்லக்குட்டி,
2. கொழும்பு செட்டித்தெருவில் 192-ம் கம். வ. இ. சின்னையா
வின்னப்பக்காரர்.

1. முத்து சருப்பண் தேவருடையமகன் சொனம்
,, சின்னம்மா
உத்தரவாதிகள்.

உரிமைத்தத்துவ ழெச்சு.
இல. B 624.

வதனே டல்நிறிக்கோட்டு நிதானுயிகணம் தொமஸ் செப்ற பத்லஸ் அவர்கள் முன்பாக 1920-ம் ஆண்டு ஆனிமீ 25-ந் தேதி இத்தகாரியம் சொண்டுவரப்பட்டு விண்ணப்பக்காரருடைய தானியாயிய செல்லம்பொட்டர் அவர்கள் முகதாவில் மேற்படி விண்ணப்பக்காரருடைய உறுதிப்படுத்திய சொத்தாரில் சாட்சிக்காரருடைய சத்நிலப் பத்திரத்தை வாசிக்கப்பட்டுப் பின்வருமாறு நிர்மானிக்கப்பட்டது.

அதாவது தற்போது கோட்டுக்குச் சொண்டுவரப்பட்டுக் கோட்டில் வைத்திருக்கும் மூலப்பிரதியாகிய காலஞ்சென்றபோன க.ப.ஆ. ஆவிடையப்பனுடைய மரணசாதனம் சரியென ஒப்புச் சொன்னப்பட்டது.

1920-ம் ஆண்டு ஆவனிமீ 11-ந் தேதி அல்லது முன் மேலேசொல்லப்பட்ட உத்தரவாதிகள் அல்லது வேறெவராவது இத்தத்திர்ப்புக்கு எதிரிடையாகப் போதிய காரணம் இக்கோட்டுக்குக் காண்பிக்கத் தவறினுல் மேற்சொல்லிய மரணசாதனத்தின் காரியகாரனுடைய வதனே மு. செல்லகுட்டிக்கும் கொழும்பு 192-ம் கம். செட்டித்தெருவில் வ. இ. சின்னையாவுக்கும் புறபேட் என்னும் தத்துவம் கொடுக்கப்படும்.

(ஒப்பமிட்டது.)
ஈ. டபிள்யு. தபஸ்,
நிஸ்நிறிக் நீதவான்.

1920-ம்ஆ ஆனிமீ 25-ஈ.

அட்டபத்தன மருந்து.

112

அஷ்டபத்தன மருந்து இந்தியாவிலிருந்து கல்லு முதல்தரச் சரக்காக அழைப்பித்துச் சுத்தமாகச் செய்த மருந்து என்னிடம் விலைக்கு இருக்கின்றது. வேண்டியவர்கள் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சு. வைத்தியரத்தர் குருக்கள்,
வின்கோயில் வடக்குவீதி,
வண்ணார்பண்ணை.

இந்து சாதனம்

யாழ்ப்பாணம்: சோதிரிஞ ஆனீ கூடை

அருட்பாக்களுக்கு அர்த்தஞ்சொல்லல் உரையெழுதுதல்.

தேவாரம் திருவாசகம் என்னுமிவை கள் அருட்பாக்களென்றும் தமிழ்வேத மென்றுஞ் சொல்லப்படும். இவைகள் சிவஞானச் செல்வர்களாகிய சமயகுரவ ரால் அருளிச் செய்யப்பெற்றமையின் மந்திர மொழிகளென அறிவாளிகளால் மதித்துப் பாராட்டப்படலாயின. இவ் வருட்பாக்களே மெய்ன்போடு பாராய ணஞ் செய்வோர் திருவருள் ஒத்திக்கப் பெறுவரென்பது பெரியோர் கொள்கை. வைதாதுஞ்சிச்செல்வர்களன்றி ஏனையோர் இவ்வருட்பாக்களின் ஞானார்த்தங்களே உள்ளபடி யுணருதல் இயலாதாகுமென் றும் கருத்துப் பற்றியே முன்னிருந்த பரிமேலழகர் நச்சினர்க்கினியர் முதலாஞ் தொல்லாசிரியர்கள் இத்தமிழ் வேதத்திற் கட்கு உரையெழுதத் துணிந்திலரென லாம். மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருக்கோவையாருக்கு உரையெழுதிய பேராசிரியர்தாமும் திரு வாசகத்திற்கு உரையெழுதத் துணிந்தா ரல்லர். இதுவும் மேற்காட்டிய நியாயத் திற்குத் தக்க சான்றெனலாம். திராவிட மாபாடிய மெழுதிய மாதவச் சிவஞான யோகிகளும் தேவார திருவாசகங்கட்கு உரையியற்றத் துணிந்திலர். பிற்காலத் திருத்த ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர்வர்கள் போன்ற மகானகளும் தேவார திருவாச கங்கட்கு அர்த்தஞ் சொல்லவேனும் உரையியற்றவேனும் முன்வந்திலர். இவர்களெல்லாம் இங்ஙனஞ் செய்யா தொழிந்த காரணம் ஸ்வாதபூசிச் செல் வர்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய அருட் பாக்கட்கு அர்த்தஞ் சொல்ல முயன்ற பிபரீதார்த்தஞ் கொண்டு மீளா நரகிற்கு ஆளாகவேண்டி கேரிடுமென வஞ்சியேயாம்.

இங்ஙனமெல்லாமிருப்பவும் இக்காலத் நிற் சிலர் கவீனராகிக் தவிப்பட்டமை யினலே அன்றேல் பேரிப் புகழை விரும்பியோ அறியேம், கொஞ்சமுங் கூசாது அருட்பாக்கட்கு அர்த்தஞ் சொல்லவும் விருத்தியுரை யியற்றவும் அச்சியபாஷையில் மொழிபெயர்க்கவுந் துணிந்து விபரீதார்த்தங் கொண்டு தம் மையும் அற்ப கல்வியுடைய பிறரையும் இம்மையிற் கெடுத்து மறுமையில் நர கிற்குமாளாகும் மார்க்கத்தைத் தேடலா பினர். சற்றின்றவற்றை, அன்றேல் பரா யணஞ் செய்பவற்றை விளங்கியறிந் கற்கவொண்ணுது, பாராயணஞ்செய்ய வொண்ணுதனை இவர்களுப்பிரா யம். சற்றின்றவற்றை விளங்கிக் கற்று ம்ம், பாராயணஞ்செய்பவற்றை விளங் இப் பாராயணஞ்செய்தலும் நன்றென யாஞ் சொல்லவரவில்லே. மந்திரமொழி களாயுள்ள தேவார திருவாசக விஷயத் நிலும் இம்முறையை அதரித்தல் யுக்த மாகுமேனவெடுத்து ஆட்சேபற்கிஞ்சி மாம். பேதி மருந்து அதன் குணத்தை வினவியுன்போர்க்கன்றி விளக்காம ணுணுஞ் சிறு குழந்தைக்குக் தான் செய்யவேண்டிய தொழிலைச் செய்யும். அதேதேபோல் இம்மந்திர மொழிகளும் விளங்கினுலுஞ்சரி விளங்காவிட்டாலுஞ் சரியே, மெய்ன்போடு ஒதுவார்க்குப் பயன் செய்தேதருகும். இவை உண்மை யென நம்பினோர்க்கு நன்மை பயக்கும் பான்மையன.

"மன்றிரமுஞ் தேவும் மருத்தல் குருவருளுந்
தன்றிரமுஞ் ஞானந் தருமுறையும்-மன்றிரமும்
செய்யெண்ணில் மெய்யாய் வினங்குமே மேதி
னியிற், பொய்யெண்ணிற் பொய்யாய்ப் போம்"

என்றார் பெரியோரும். இறைவனருள் பெற்ற ஞானசாரியர் வாயிலாக இத் தேவார திருவாசகங்களின் தத்துவார்த் தங்களே யுணருவதன்றி, யாசற்ற இலக் கண விலக்கிய அறிவைக்கொண்டு இவற் றை உள்ளபடி உணர முயலுதல், கரியின் வாலைக்கொண்டு கடலாழம்பார்க்க முயல்வ தொக்கும்.

சிலர், ஒன்றும் விளங்காமல் இவற்றை ஓதுவதைக் காட்டிலும் சொற்பம் விளங் இக்கொண்டு ஓதுவது நன்றன்றே யென் பர். பூரணமாக விளங்கினுலன்றிச் சொற்பவிளக்கந் நீமைக் தேவாரமும், மந்திரமொழிகள்போல் இதிற்றவரா திரு வாசகங்களும் சுரதமாத நிலையாமை பயன்தருமபான்மையன வாதலால் இவற் றைப் பிழையற சோதினேல அமையு மெனப் பெரியோர் சொலவியிருக்கின்ற னர். திருக்குறளும் தேவார திருவாசகங் களும் திருமூலர் திருமந்திரமும் ஒரே தன்மையான தத்துவார்த்தத்தைப் பிரதி பாதிக்கும் மேலான நூல்களாகு மென் றும் கருத்துப் போதர ஓளவைபிராட் டியாரும்

"தேவர் குறளுர் திருநான் மறைமுடிவும்
மூவர் தமிழும் முனிமொழியு - மோவை
திருவா சகமும் திருமூலர் சொல்லு
மொருவா சகமென வுணர்"

எனக் கூறிப் போந்தனர். மேற்குறித்த நூல்களுக்கு முற்காலத்துள்ள வித்துவான் களினில் உரை கண்டிருப்பரேல் தெய்வப்புலமை ஓளவைப்பிராட்டியார், தேவர்குறள் முதலியன இத்தன்மையன வாயிலாகச் சொலல முனவந்திருக்மாட் டார், நமது வித்துவான்கள் இந்நூல்க ளைப் பேதமாகநினைத்து விபரீதார்த்தங் கொண்டு இடர்ப்படுவரென் றுன்னிய ஓவையார் ஓவ்விரகவியத்தை முன்னர்ச் சொல்லிப் போந்தனர்.

இக்காலத்துள்ளவித்துவான்கள் தமது கலவித்திறத்தை உலகோருக்குக் காட்ட வேண்டுமென முயற்மினுலு, அன்றேல் உலோகோபகாரமாக உரை நூல் களே இயற்றவேண்டுமென முயற்மினுலு, இரா மாயணம், பாரதம் முதலிய இதிகாசங்க ளுட் பெருமபாகங்களும், கந்தபுராணம் முதலிய புராணங்களுட் பெரும் பாகங் களும் உரையின்றியுளன. அவற்றிற்கு உரை யியற்றின் அது உலோகோபகார மாவது மாதநிரமன்றி, செப்தார்க்குப் பெரும் புகழையும் பயனையுமதவும். அங் ஙனமின்றி ஏலாதனசெய்ய தலைப்பட்டு "உடற்கையு முடைத்தானே பிறைப்பையு யுங் கெடுத்தானே" எனறபிரகாரம், தமக் கும் பிறர்க்கும் இடரைத்தரும் விஷயங்க ளுட் பிரவேசித்தல் புத்தியாகர.

எதனையும் விளங்கித்தான் படித்தல் வேண்டுமென்பது மேலே தேசுத்தார் கொள்கை. அம்மேலதேசத்தார்க் குரிய பாஷையில் மந்திரமொழிக ளில்லாமை யினல் அவர்கள் அங்ஙனம் கூறுவர். ஒரு சமயத்தார் கொள்கை இன்னெரு சமயத் தார் கொள்ளக்கும், ஒரு சாஸ்யார் கொ ளகை இன்னெரு சாஸ்யார் கொள்ளக் கும் பெரும்பானமையும் ஒத்திரா. உப் புப்பொதி சுமந்துசென்ற கழுதை ஆறி றல் முழுகியதினுற பாரங் குறையப் பெற்றதென நினைத்துக் கம்பலப்பொதி சுமந்துசென்ற கழுதையும் அங்ஙனஞ் செய்யத் துணிதல யுக்தமாகர.

நீதிபோதம். உசு.

சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா.

வாய்மை.

பின்னேயுட னுண்மைப் பேசுமைத்த தார ரகு, துன்னு நிறத்தொண்டர் சோமே சர்—உன்னுங்காற், "பொய்ம்மையும் வா ய்மை யிடத்த புரைநீர்த்த, கன்மை பயக் குமெனின்."

ப-ரை: அன்பு தன்னு நிறத்தொண்டர்-வெ பத்நி ளைருஞ் நெத்தொண்டகாயனர், பின்னே உடன் உண்மை-தமது புத்நிரனுயே சோளதே ன்ன வைரவமூர்த்நியுடன் இருந்து போசனஞ் செய்தற்கு, பேநி தழைத்தார்-சொல்லிக் கூப் பிட்டார், சோமேசர்-சோமேசரே, உன்னுங்கால்-ஆராயுமிடத்து, பொய்ம்மையும்-பொய்ம்மைச் சொற்களும், புரைநீர்த்தான்மை பயக்கும் எ னின்-குற்றற்நினின்றும் நீக்கிய நன்மையைப் (பிரருக்குத்) தருமாயின், வாய்மை இடத்த-மெ ய்ம்மைசொற்களினிடத்தனவாம். எ-று.

உ-ரை: நிருமுது செய்யப்புகும் வைரவர் நெத்தொண்டரை "உடனிருத்துணுபதற்கு உன் நெனென யழை" னென்ற பணித்தருள நிறவன் கதியாக அட்டுப்படைக்கப்பற்றள னென்பதை கூறது வைரவரைத் நிருமுது செய்விக்க வேண்டுமென்னும் ஆசையினுல் "அவன் இப் பொழுதுஉதான்" எனறும் வைரவர்அவன் வர் தாலன்றி உண்ணேன் தேடியழையுமென அரு னஞ் செய்தார். ஆதலின் குற்றமற்ற நன்மை யைத் தருமாயின் பொய்ம்மொழியும் மெய்க்குச் சமமாமென்பது கருத்து.

வி-ரை: இங்கே பெய்ம்மை நெத்தொண்ட நாயனர் பின்னேயிறந்தமையை வைரவருக்குக் கூறுவம. வைரவரைத் நிருமுது செய்விக்க வேண்டி மறைத்தன்மையால் அப்பொய்ம்மை நன் மை பயப்பதாய் வாய்மையிடத்ததாயிற்ற. நன் மையைத்தரும் பொய்ம்மை வாய்மையாதல்போல தீமையைத்தரும் வாய்மையும் பொய்ம்மையாகு மெனறிக. என்னே! 'வாய்மையெனப்படுவ நியாதெனின் யாதொன்றுர், நிமையிலாத சொல்' ஆதலின்,

சிறுத்தொண்டர் பின்னேயுடனுண்ணப் பேசி யழைத்த வரலாறு.

வையர் விருப்பிபிரசாரம், நிருவெண்காட்டி நன்னயார் பஞ்செய்பண்ணர் மாதாகாய ராகிய நெத்தொண்டகாயனர் பெருவளிப்பு டையாகி, விரைந்து சென்று, நிருவாத்யின தித் திருக்வரவரை வணக்கி, "வாமீ! தே வரீர் பிரிந்தபக பாவம்பண்ணினேன். எழு ந்தருளிக்கது நிருமுது செய்தருளல்வேண் டும்" என்று விண்ணப்பஞ் செய்து, தவரை வீட்டுக்கு அழைத்தக்கொண்டுபோய், ஆசனத் நிலிருத்தி, அவருடைய நிருவடியினை ஜலத்நினு ல் வினவி, அர்க்கத் நீர்த்தத்தைத் தவர் நெ ன்மேலே தெளித்து, வீட்டெங்கும் புரோகி த்து, அவரைப் புங்பத்நினும் அருவிந்தத்தை நீண்காட்டி வணங்கினர். வணக்கப் பின், நாயனரும் மனியரும் வைரவரை கோக்கி, "சுவாமீ! நிருவுமுது படைக்குமவை எப்படி" என்று கேட்டவரவர் அன்னத்துடன் கறி கெல்லாம் ஒருங்கே படைக்கவேண்டும்" என் றார். மனியராகிய நிருவெண்காட்டி நன்னை யார் பரிகலம்நிருந்நி, அன்னமும் கறியமுதும் படைத்தார். வைரவர் அவைப்பார்த்து, "நான் சொல்லியமுறையே கொன்ற பசுவினது உறப் புக்கெல்லாவற்றையும் பாகம் பண்ணினீரா? என்ற, வினவ; நிருவெண்காட்டி நகலையார் "தலையிறச்சிமாத்நிரம் நிருமுதுக்கு ஆகாது என்ற கழித்துவிட்டோம்" என்றார். வைர வர் "அதவும் கம் உணபது" என்றார். அது கேட்டே நெத்தொண்டகாயனர் மனியரோடு நெத்நைத்து அவர; சந்தன கலையார் "நான் அத்தலையிறைச்சியை அடியவர் நிருவமுது செய் யும்பொழுது கினக்களுமென்ற முன்னமே பாகம் பண்ணிவைத்தேன்" என்று சொல்லி எடு த்தகொடுக்க; நிருவெண்காட்டி நகலையார் மூமலர்ந்து, வாங்கிப் படைத்தார். அதன்பின் வரவர் நெத்தொண்டகாயனரை கோக்கி, "கர் த்தனியே உண்ணேம். வினடியார்களைக் கொ ண்டுவாரும்" என்ற அருளிச்செய்ய, நெத்தொ ண்டகாயனர் எதிர, "ஐயோ! அடியார் நிருவ முது செய்வதற்கு இடையூற இதுவோ" என்று நினைந்து, வீட்டுக்குப் புறத்நிலே போய், வின டியார்களைத் தேடிக் காணுது, தர்க்கத்தோடு நி ரும்பியத்து, வைரவரை வணங்கி, "சுவாமீ! வெ னடியார்களைக் காணேன். தடியேனும நிருமு நிடியாரைக் கண்டபின்னுன் செல்வேன்" என் று விண்ணப்பஞ்செய்ய; வைரவர் நெத்தொண் டகாயனரை நோக்கி, உம்மைப்போலத் நிருமு நீட்டாருளரோ? நீர் இருந்து உண்ணும்" என்று சொலலி, பின் நிருவெண்காட்டி நகலையாரை கோக்கி, "இவருக்கு மேநெருபுரிவலத்நிருந்நி அன்னமும் இறைசியும் கமக்குப் படைத்நில் எடுத்துப்படையும்" என்ற அருளிச்செய்ய; அவ ரும் அப்படியே எடுத்துப் படைத்தார். நெத் தொண்ட நாயனர் வைரவரை வேட்டேண்டி, உண்பப்புழ; வைரவர் தடித்தருளி, "ஆறு மாசத்துக்கு ஒருமுறை உண்ணுகின்றகாம் உண் ணுமனவும் தரியாமல், எப்பொழுதும் உண்ணு கிறநீர் முன் உனபது என்னே? சம்முடன உணணும்பொருட்டே உமக்குப் புத்நிரன் உண் டேல் அழையும்" என்றார். நெத்தொண்டநா யனர் "இப்போது அவன் உதயாந்" என்று சொல்ல; வைரவர் "அவன் வந்தாந்நான் காம் உண்போம். தேடி அழையும்" என்றார். நெ த்தொண்ட நாயனர் நரியாத எழுந்து, மனைவி யாரோடு வீரைந்து வீட்டுக்குப் புறத்நிலே போய் "புதல்வனே! வா" என்ற அழைக்க; மனைவி யாரும் நாயகாது பணியில் நிற்பாராகி, நோ னனே! வினடியார் அடியேன்ன் உய்யும்பொ ருட்டே உடனுண்ண உன்னை அழைகிறார் வா' என்ற அழைத்தார். அப்பொழுது அப்புதல்வர் பரமசிவனது நிருவருளினுலே பள்ளிக்கூடத்நி னின்றும் ஓடிவருபவர்போல வந்தார். தாயார் அவரை எதித்துத் தழுவி நாயர் கையிற்கொடு க்க; அவர் "இனிச் வினடியார் நிருவமுது செ ய்யப்பெற்றேம்" என்ற மனமகிழ்ந்து, அப்பு தல்வரை விரைவித்கொண்டு அடியவரைத் நிரு வமுது செய்வித்தற்கு உள்ளே வந்தார். அதற் குமுன் அவரைக் காணுமையால் மனக் கலக்கி த் நிரைத்து விழுந்தார். கலத்நிலே இறைச் செகறியமுதைக் காணுமையால் தச்சமுற்றார். "வைரவர் அடியேங்கன் உய்யும்பொருட்டேத் நிரு வமுது செய்யாமல் என்னே ஒளித்தனரோ?" என் று தேடி மயக்கங்கொண்டு, புறத்நிற்செல்ல; அச்நிறத்தொண்டாயனர் செய்து வினத்நா றுட்டானமாயினும், அவர் வொன்தானுபமே விட்டு நிற்கையால் கருவிரானங்கள் தற்போதச் வேப்பாய் என்றது செய்யாது வெபோசங்கியப் பாய் எழுந்து செய்தமைபற்றி அதனை விதாநு ட்டானமாகவே கொண்டருளிய வெபெருமான் அரிபிரமேந்திராதி தேவர்கள் முனிவர்கள் முத லாயினோர் சேவிக்க, உமாதேவியாரோடும் சுப்பி ரமணியசுவாமியோடும் இடபாருடராய் ஆகாயத் நிலே தோன்றியருளினர். நெத்தொண்டகாய னரும் மனியாருடும் புதல்வரும் நாதியாருமாகிய வர்களும் அவர்களைத் தரிசித்து, ஆனந்தபருவி சொரிய, எறும்பும் மனமும் சென்குசென்குருக பாவசாலராய் விழுந்து வணங்கித்து, எழுந்து அந்நலியன்தர்களாகி நின்று, தேசத்நிரம்புன் னினர்கள். பின்பு பரமசிவமும் பள்ளியமை யாரும் தம்பிரானுமாயிருவரும், அவர்கள் கால வயதையும், எல்லோ எக்காலமும் பிரியாதவண ம் இப் பேரின்பத்தை நாள்தோறுங்கொண்டிருக்கும் பொருட்டு, உடன்கொண்டு நிருக்கலாசத்தை அடைந்தார்கள்.

சமாசாரம்

காலநிலை:—சென்ற மெ மாசங்களாக மழை யில்லாமையால் உஷ்ணமதிகமா யிருக்கின்றது. இடையிடையே இன்புளுவென்சா வென்னும் மூன்நாட்களாம் தோற்றியிருக்கின்றது.

தேவி உற்சவம்:—வண் வண்நீஸ்வரர் கோ யில், கல்லூர் நல்லூராதனவாயிசோயில், அரலி ச் வின்சோயில், புலோலிப் பகவதீஸ்வரன் கோ யில். கல்லவ வைரத்வின் சோயில் ஆகிய ஞ் சொலலயங்களில் சென்ற சனிஞாயிற்றன்று தேவி உற்சவம் ஆரம்பமதி கடைபெறின்ன. ளருதிர ருயிற்நிங்கிழமை பரோற்சவமும், ஆடி ப்பூர புண்ணியதினமாகிய திங்கட்கிழமையன்று தீர்த்தோற்சவமும் கடைபெறும்.

கும்பாபிஷேகம்:—யாழ் முன்னர் தெரிவித்த படி கதமலை புவனேஸ்வரிபம்மகோயிற் கும் பாபிஷேகம் சென்ற வியாழக்கிழமை காலை வெ ருநெப்பாக கடைபெற்றது. சுவாமிமானிகள் எண்ணிறந்தோர் அத்தருணத்தில் கும்பாபிஷே தரினைத்தின் பொருட்டே சமூகமாயிருந்தனர் அன்ற தொடக்ஙம் விசேஷ அபிஷேகமும் தல வர உற்சவமும் கடைபெறின்ன. வைத்தி யர் ஸ்ரீ. முத்துக்குமாரு அவர்களும் கொத்தாரிக ஸ்ரீ ஆறுமுகவர்களும் சோடை பதிபுண்ணி யக வேலைபாராட்டத்தக்கன.

கமச் செய்கை:—மின்னேரிக்குளத்தையடுத் த நிலங்களிற் கஞ்செய்ய எற்பட்ட கம்பனி யார் நிலங்களே ஆட்பிப்பண்ணி கமச்செய்கை மேலே ஆரம்பித்திருக்கின்றனர். கூலிச்சனை கள் எரித்தற்கு இடங்களோடும் வீடுகள் கட்டப் படின்றனவாம்.

கூலிச்சனங்கட்குப் புகைரதப்பிரயாணக் கிரயம்:—இலங்கையில் ஆரம்பித்திருக்குங் கமச் களில் கூலிவேலை செய்யும்படி இடங்களோ றும் புகையண்டிமார்க்கமாகச் செல்லும் கூலிச் சனங்கட்கு புகைரதச் கிரயத்தைக் குறைத்துவி டும்படி அரினர் கோக்ஷகொண்டிருக்கின்ற னர்.

அலியன்யாவே:—பூகரிப்பகுதியில் ஒரு அலி யன் ய்னே புகுந்து மூன்று பேரை யடித்துக் கொன்றவிட்டு அகப்படாமலிருகின்றமையால் அந்த யானையைக் கொல்லும்படி அரினர் அறு மதி கொடுத்திருக்கின்றனர். ஒருவன் அந்த யானையை அகப்பித்தி விட்டானென்றுவதற்கு பிறகென்று.

கப்பிறிங்கோடு:—நான்காவதாக, சரமெட்டி மகாதையத்தை சென்ற வியாழன் வெள்ளி இரண்டு தினங்களாகவிளக்கப்பட்டது. இவ்வழ க்கில் முதலாமெதிரி ஒரு கண்ணையைக் க வரண்டி அவர்கற்பைக்கெடுத்தாகவும் இரண் டாம் மூன்றும் காலாமெதிரிகள் முதலாமெதிரிக் குத் தூண்டுசெய்தாகவும் குற்றஞ்சாட்டப்பட் டிருந்தனர். முதலாமெதிரி ஐந்துருடமேல்வ வல் பெறனையளிரிகள் விதிலையாயினர்.

விவாகம்:—ஆனேர்சோட்டை கூராவடிப் பிரவ கர்த்தர் ஸ்ரீ. ச. தம்பு அவர்களின் செகண்ட புத்நிரன் நியாரசாபினே அவர்கட் கும், அச்சுவேலி வாசர் ஸ்ரீ. கா. கன்னையாபின் னையர்களின் மூன்றும் புத்நிரி ஸ்ரீமதி. தங்க ரத்தின அம்மாளுக்கும், சென்ற புதவாரத்தன்று கிழந்த சுபகாலத்நில் விவாகம் மிகவும் நெப் பாக கடைபெற்றது. தம்பதிகள் சல இன்பங் களோடும் அனுபவித்து இனிது வாழத் நிருவருள் முன்னிற்பதாக.

கடித.

வடமாகண உணவுப் பொருள் அபிவிருத் நிச் சங்கம்:—மேற்படி சங்கதின் பொதுக் கூட்டமொன்று சிகழும் 1920-ம்ஜ ஆடி 17-ந் நேதி சனிக்கிழமை சாயங்காம் 4½-மணிக்கு யாழ் ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி மண்டபத்நில் கெ ரவஸ்ரீ. பெ. ராமாநாதனவர்களின் அக்ரொனு நிபத்நியத்நின்கீழ் கடைபெறும். கூட்டத்நின் சோக்கங்களாவன: 1. நிருவாசபையாரால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட பிரமாணங்களை அங்கீகரித் தல். 2. அங்கத்தவராய் வர விருப்புவோரைப் பதிவுசெய்தல். 3. சபையின் உத்நியோகத் தரைத் தெரிவுசெய்தல். 4. வடமாகாணத்நின் பற்பல இடங்களுக்குங் கினைகிளாக சபையினை ஸ்தாபித்தல். உணவுப்பொருள் விருத்நியிற் ச ரத்தையுள்ளவர்களினவரும் இக்கூட்டத்துக்கு முன்னழைக்கப்படுகிறார்கள்.

கடித.

உபாத்நியார் வேதனம்:—உபாத்நியார் தங் கள் குறைமுறையை வித்நியாசார்த்நருக்கு விண் ணப்பஞ்செய்து வேதன உயர்வைப் பெறுதற்கு வேண்டிய முயற்சிகள் செய்து வருகின்றனர். நிருமதி ஜூலாய்மீ 7-ட யாழ்ப்பாணம் மத்நிய கல்லூரியில் யாழ்ப்பாணத்நிய சங்கத்நின் நிரு வாக சபை கூடி, உபாத்நியார் வேதனத்தை எவ் வளவென நிர்ணயிக்கவேண்டுமென்பதைக் குறி த்து யோசித்தனர். இலங்கையிலுள்ள உபாத்நி யார் சங்கங்களின் பிரதிநிதிகள் இந்த ஜூலாய் மாசம் 19-ந்ட வித்நியாசார்த்நசாலையில் இவ்விஷ யமாகத் தரிசிப்பார்கள். யாழ்ப்பாணத்நிலுள்ள உபாத்நியாரின் பிரதிநிதியாக மெஸ். செ. செல்லத்நரைப்பிள்ளை யவர்களும், மெஸ். J. V. செல்லையா அவர்களுஞ் செல்லுவார்கள். உபாத்நி யார் வேதனத்தைக் குறித்து தற்கால வித்நிய நிலையாகிய மெஸ் A. S. ஹரிசேவகர்கள் ஆங் கில வித்நியாசாலை அதிபர்களை நம்கள் அபிப்பி ராயங்களைச்சொல்லுப்படி கேட்டிருக்கின்றனர். உபாத்நியைக்காரதவப் பத்நிரப்பெறுவதாயின் மாருக்குங் கொடுக்கவேண்டிய வேதனமென்ன வென்பதையே வித்நியாசார்த்நர் விசேடமாக மனேஜர்மாரை உசாவியிருக்கின்றார்.

அவர் ஆழிவாய்ப்பட்டனர்:—கொழும்புக் கடலில் மீன்பிடிச்சென்ற அறுவர் பெருங்காற்றிலகப்பட்டு ஆழிவாய்ப்பட்டு மாண்டுபோயினராம்

ஜனமல் டயர்:—பாஞ்சாலத்தில் சனங்களை நீதியீனமாகச்சுட்டு கொன்ற ஜனறலையர் என்னும் ஜஞ்சேனுறியதிலை இனி எக்காலிலும் உத்தியோகம் பார்க்கக் கூடாதென இங்கிலாந்தில் மேலதிகாரிகள் தடுத்திருக்கின்றனர்.

பழையதிராகதகுடும்பத்தினர்:—ஆங்கிலேருடன் சமர்புரிந்து தன் நாகேசர்களையிழந்த ஸ்ரீலஸ்ரீ ராமராசனுடைய சந்ததியார் இப்பொழுதும் தென்னிந்தியாவிலுள்ள வேலூரில் வசிக்கின்றனர். அகலாவிதொடக்கம் இன்று வரையில் இலங்கை அரசாங்கத்தினர் இவர்களுக்கு உபகார வேதனமுதலியவுகளுக்கு வருகின்றனர். லெ வாரகட்டு முன்னர் கொடுத வந்த ஸ்ரீ. பொ. இரகுநாதனர்கள் சட்டசிருபணசபையில் மற்றையோர்களுச் செய்வதுபோல இலங்கை அரினர் இவர்களுக்குதவும் அரசினர் வேதனதையும் உயர்திணை கொடுத்தல் முறையல்லவோவெனக் கேட்டபோது அரினர் உயர்தரிக்கொடுத்தற்கு உடன்பட்டனராம்.

'நீர் விளையாடேல்':—நீர்கொழும்பு பொலிஸ் நீதிபதியாயிருந்த மெல்ஃபுலவையெனும் பகரும் அலவூர் பொலிஸ் நிலையமும் நீரழுஜூலாய்மீ 4-ஒ நீர்கொழும்புக் கடலிகாஸ்னஞ் செய்தபோது பொலிஸ்நீதிபதி நீரோட்டத்தில் சப்பட்டி ஆள்ளுண்டுபோனசமயில் அவதிப்பதிலைக் கண்ட பொலிஸ் நிலையர் ஆந்திரதுடன் வளைகளையுமுப்பி நீதிபதியை ஸ்மாணயதறவராய் நீரினின்றுமெடுப்பித்தனர். எடுப்பித்தற்கு தக்க சிகிசை செய்வித்தும், நீதிபதி உயிர்க்கினர். இவருக்கு முன்விருந்த நீதிபதியாகிய டேவிற்றினியனென்பரும் குறித்தவிடத்தில இவ்வாறே நீரிலமிழ்ந்தி இறந்தனராம். இப்படிப்பட்ட அபாயமான நீரிலையில் ஸ்நானஞ்செய்யாது விலகிக்கொள்வதன்றே உசிதம்.

தலைமைக்காரனும் நீதிபதியும்.

தலைமைக்காரன் மூன்றுமாசக் கடுங்காவல் விதிக்கப்பற்றமை.

நிகழும் ஜூலாய்மீ 9ஒ சுப்பிறீம்கோட்டு நீதிபதி மெல் R. டவல் அகர்களால் ஒரு கொலை வழக்கு விளவப்பட்டது. அவ்வழக்கில் எதிரிகள் மூவரும் நிரபராதிகளென விதேலையடைந்தனர். மூவரப்பாடு என்ன வென்றால் உலிப்பிற்று வென்னுக்நிராமத்தில் கொளனியில் என்பவன் வரயில் கின்றபோது எதிரிகள் அடிக்த தும், முதலாம் எதிரின் அடியினல் அவன் இறந்தானென்பதே. எதிரிகள்தது நியாயமென்ன வெனில், எதிரிகடு தலைமைக்காரனது இனதவர்களும் சொரியப்பகார வயல் இருந்த தென்றும், தல்லய பின்னர் மனமொத்துப் பிரிக்கப்பட்டதென்றும், எதிரிகள் தலைப்பை வழுதுகொண்டிருக்குபோது தலைமைக்காரனும் அனது மருமகளிருவரும் வேறு சிலரும் அவ்வழது கலகம் தொடங்கல் அடிபட்டபோது முதலாமெதிரியையுங்கடுகாயப்படுத்தினரென்றும், சாட அடித்தவன் இன்னுரென்பது தமக்குத் தெரியாதென்பதுமே. பூரிமார் எதிரின் மூவரையும் நிரபராதிகளெனக் கண்டபின்பு, அவ்வழக்கைச் சாட்சிசொன்ன தலைமைக்காரனிதி பெய்சத்தியஞ்செய்தானென வழக்குத்தொடக்க இடமுண்டெனக் கூறினர். நீதிபதியும் தாமெணியபடியே பூரிமாரும் கூறினரென அகர்னெ வியத்தனர். எதிரிகள்தது நியாயதரர்தரு மெழுத்து தலைமைக்காரன சென்ற வியாழக்கிழமை விளக்கத்தில எதிரிகளை வெருட்டினனென்றும், அப்பொழுது பூரிமாரும் அவனை பொய்ச்சாதியஞ் செய்தானென்ற கூறினதற்கமையினுலும் சோட்டு நிராதாட்சினை யென்னுங் குற்றத் தலைமைக்காரன்மீது பாரிந்தத்தற்கு முடிமுனெனக் கூறினர். நீதிபதி உடனே தலைமைக்காரனைக் கூட்டிலேற்றி விசாரணையெடுத்துப்புச் சொல்லுமபோது "எனது எண்ணமும் இத்தபூரிமாரினப்பிராயமு மெனவெளிள்; நீ பொய்ச் சத்தியஞ் செய்தகுற்றமு மென்பதே உன் சாட்சியம் முழுவதுஞ் சுத்தப்பொய்; இத்தச் சண்டைவட்டுவதாம் நீயை முதற்காரணனு யுள்ளனை; நீயும் உன் சுற்றத்தாரனமும் உயிலபிற்றியாப்பகுதிக் ப்பெருந் நீமை விளைத்தனயிற்றுகலாமென்பது வேறு கடந்த வியாசியதற்னு மும், உனக்கு மாருக 1913-ம் ஆண்டிலை நேசாதாபதிக்கு அனுப்பப்பட்ட பிட்டிசத்திற்னும் நன்கு விளங்கும். நீ உன் பகுதியில் விளைஞ்ச சனங்கட்குத் தன்பம் விளைத்துக்கொண்டே வாதனை; மூதலியார் மூலமாக எண்டருடைய தயவைப் பெற்றுக்கொண்டு நீ சனங்களை நிஷ்டூரஞ்செய்து வந்தனை; எண்டர் தம்அதிகாரத்தைத் தக்கபடி செலுத்தியிருந்தால உன்பகுதியில் விளைந்த சனங்கள் இத்தனைக் கஷ்ட மடைந்திருக்கமாட்டார்கள்; உனக்கு மாருகப் பெட்டிசம் கிடைத்த காலத்தில் எண்டர் உன்னைத் தண்டித்திருந்தால் இப்பொழுது இத்தக் கொலை கடந்திருக்க மாட்டாது. இத்த மூதலாமெதிரியைக் குற்றவாளர்கள் உன்மருமக்களுமிருக்கவேண்டுமென்பது என்பூரண நம்பிக்கை. இப்பொழுதும் விதேபமொன்றை கைவைத்துபோகவில்லை. அந்தத் தண்டனீதி முடிப்புறத் நானி யிராயினும் தொடுப்பொன்றே நீனைக்கின்றேன். கூட்டில் இரண்டுமிதரோம் நின்றுசர்ட்டி சொல்லவே சோட்டார் நீயொரு கன்னனென்பதை உடனே வினங்கிக்கொண்டனர். உனக்கு மூன்று மாசக் கடுங்கைலிதிக்கின்றேன். (நீதிபதி மறியலை யைக் காட்டல்) நீ சுகத்துடனே, உன்ன அவர்கள் அடைக்கட்டும்' என்றனர். இப்படிச் சொல்லுப்போது விதேலைசெய்யப்பட்ட 3 எதிரிகளும் வினக்க மறியலதையிற் பின்னரும் அடைக்கப்பட்டிருத்தலென்று என அடைக்கப்பட்டிருக் கின்றனரென நீதிபதி வினவியபோது குறித்த பொலிஸ் விதானையை மாறபதெதினனென்னும் குற்றத்தின்பேரில் தாமுமரும் மாதத்துறைச் சோட்டில் விளக்கப்படவேண்டியிருக்கின்றனர். அவர்களிப் பினையில்லையென்னுங்கோட்டு உத்தியோகத்தர்சொன்னபோது நீதிபதினைத அவர்களைப் பினையின்றி உடனே விடுவிலை செய்யும்படியும் அவர்கள் மாத்திரமல் சோட்டில் தனனைக்கு வந்து வெளிப்படுவார்கள் என்றுஞ் சொல்லினர்.

நீதிச் சமாச்சாரம்.

பொல்ஷுவிக்ஸ்.

ஜூலாய்மீ 3ஒ.

பெலஷவிக்கட்சியார் போலண்ட் சைனியத்தைப் பின்னிடச் செய்கின்றனர். போலண்ட் சனவல் அதிக சேதஞ்சுவே வடைந்தனர். ஐக்கிய தத்துவராசாலத்தினர் அகர்களுக்குத் தனைச்செய்கனைச் சொல்ல வீடமிலலே யாம்.

துருக்கியர் தோல்வி.

ஜூலாய்மீ 6ஒ.

பெலஸ்ரர் என்னுமிடத்தில தருக்கிய சைனியம் அதிக தோல்வியடைந்தாசச சொலவப் படுகின்றது. தருக்கியரை கிரேக்க சைனியம் துரத்திச்செலுத்தினது.

துருக்கிய சமர்தானம்.

ஸ்பா என்னுமிடத்திற்கூடிய மகாசன்தத்தில் தருகபெருடைய சேன்விசருக்கு உடன்பட்டு அவர்களு விதித்த சமாதான நிபந்தனைகளிற் நிறுபசகாயஞ்செய்தல இயலாதெசை சொலவப்பட்டது. தருக்கியர் இன்னும் 10 நினைகளுள் யுத்தசமாதானம் பதிரதாதிரத்தில் கைச்சாத்திடல வேண்டுமென்பதுவும் விதிக்கப்பட்டது.

ஸ்பாவென்னுமிடத்திற் கூடிய மகாசபை.

ஜூலாய்மீ 7ஒ.

யுத்த நிபந்தனைவிஷயங்களைக்குறித்துப் பேசுவதற்கு ஸ்பா என்னுமிடத்தில் ஐக்கியதத்துவராசாலத்திற்குரிய பிரதிநிதிகளும் மத்திரிமாரும் ஜர்மனிய பிரதிநிதிகளும் இராச தந்திரிகளும் கூடினர். ஜர்மனியசாதிரி ஜர்மனியசைனியம் யுத்த ஆயுதங்களை நீக்கிக்கொள்ளும் விஷயத்தைக்குறித்துப் பேசியபோது ஆங்கிலமத்திரியாகிய லிவிட்ஜோர்ஜ் அவர்கள் "ஜர்மனியர் யுத்தரீபம் தனைன நிறைவேற்றக்கூடிய நிலையிலிருக்கவில்லையோ?' எனக்கேட்டபோது ஜர்மனியசாதிரி "இருக்கவில்லை யென்பதல, ஜர்மனியர் பல்சைத்தனைச் சிந்திக்கவேண்டு' மென்றனர். அப்பொழுது ஆங்கில மந்திரி, ஐக்கிய தத்துவராசாகதநினர்களு ஆக்கிரம விரும்பது ஜர்மனிய வசியம நிகழ்தலென்பது. ஆயுதங்களை யகற்றி விடப் பின்னிறப்படியென்றும், ஜர்மனிய சசிகுத்தை ஆயுதங்களாகதறம்படி ஐக்கிய தத்துவராசாலத்தினர் வறபுறுத்தி நிற்றல அவனை மீலேயில் அவர்கள் பினனருமுலகதறோர்க்குத் நிலரு விளம்பெனவெளிலேயென்றும், ஐக்கிய தத்துவராசாலத்தினர் ஜர்மனியர்மீது வன்னமை சாதிக்கவேண்டுமென்ற நோக்கம் கொண்டிலரென்றும், ஜர்மனிய சைனியமும் பொல்ஷவிக்கட்சியார், அகிராமமும் அவகு அதிகாரமீ விருக்கின்றதென்றும் கூறினர். மேலும் ஜர்மனியர் சமாதானவிஷயத்தில் உன்னபடி விசுவாசமாக நடப்பர்களாயிருந்தால் நிபாத வேப்படி போர்களர்களை நிராயுதபாணிகளாகியிருக்க வேண்டுமென்றும், குறித்த அசசங்கை கூடிய நோக்கம இவ்விஷயங்களை முற்றுமுக்க வேண்டியதென்றும், முற்றுக்காவிடின் அச்சந் தந்நினு லெய்தும்பயன் யாதுமில்லை யென்றன கூறினர். அப்பொழுது ஜர்மனிய பிரதிநிதிகள் அந்தத் புதனிடியவைகளையில தலமை தருப்படி கேட்டனர். அவர்களுடைய நோக்கம கூட்டத்தி லிருந்து விலகிசொனவதாம். ஆங்கில மந்திரி பினனரும், ஜர்மனியர் இன்னும் 2,00,000 போவீரர்களை வைத்திருக்கின்றன ரென்றும், 50,009 யன்றிரத் துப்பாக்கிகளுக், 12,000 துப் பாக்கிகளும் வைர்வீடத்திலி ன் னுமுன்ன வென்றர, பத்துலட்சக் கணக்கான தோட்டாக்கள் அகர்களவசமிருப்பதாகவும் அகர்கள் 1,500,000 தோட்டாக்களை மாதநிரம ஒப்பித்திருகின்றன ரென்றக கூறினர். இச்சமய முடிவுரெறது இடையிற் குளமபிவிடுமென வேணண்பபடின் நது. நந்துய ராசாகதநினர் லெநிபத்தனைகளுடன் ஜர்மனியர் முற்றுச சொக்வதற்குச் தலையுத கொடுத்திருகின்றனர்.

பொசியற்சின்றுக் துறைமுகத்தை ஜப்பானியர் பிடித்துக்கொள்ளுதல்.

போட்டாசருக்கு வடக்கே ருசியருக்குரிய தாயிருக்க பொசியற் என்னுக் துறைமுகத்தை ஜப்பானியர் பிடித்துக்கொண்டனர்.

கடிதம்.

"திருவாசக விரிவுரை."

ஒருவீனப் பிரசங்கம்.

"பல்லாரமம் சமரச சன்மார்க்க நிலையருரு" வாகிய "சுவாமிர்" தோதாசமம் என்பவர் எழுதி வெளிபிம் "திருவாசக விரிவுரை"யிலே வைன சித்தாந்தக் கொள்கைக்கு முரணன பலபுபாள்கள் பிரசிபாதிக்கப்படுகின்றன. "வேதாசலம்" என்று பேர் வைத்துக்கொண்டும் வேர்ஸ்மோனுடவாக்கென்று சாதிக்கத் துணிந்திருப்பது போல, அவர் சித்தாந்தக் கொள்கைகளையும் தமது சற்றறிவுகொண்டு திருத்த முயலுகின்றார்.

அவருடைய உரை, 64-ம் பக்கத்திலே மாயா மலத்தை எதிர்த்து விளக்குமிடத்து, மாயையகளிற் காணப்படும் அழுக்குகள் எல்லாம் ஆணவத்தின் செயல்களேயன்றி மாயையின் செயல்கள் என்றென ஒருவீன சித்தாந்தம் சிருட்டிக்கின்றார்.

"மாயையின் காரியப் பொருள்களான செப்பு இருப்பு முதலியவைகற்றிற் களிப்புத் துரிகையும், கரிவளியில் மூடைகாற்றமையும், உயிர்களின் ஊனிலும் மாஞ் செடி கொடிகளின் தசையிலும் அழுகல் நாற்றமாயும் புலப்படுவதை ஆணவமலத்தின் செயலேயாம்" என்பது அருமையடைகூற்று.

சித்தாந்தவன்னலாகிய அருணந்திசொசாரியர் ஆணவமலத்தின் இலக்கணம் உறபடித்து

"ஒன்றதாயனேகாதியுடையதாயுஞ் யாதியன்றதா யாண்மாவின் றனறிகொடு தொழிலியர்த்த, சீன்றபோதிருந்துவந்தைதிரஞ்சுத்திச் செம்பினிற் களிம்பேய்த், தென்ற மஞ்ஞானம் காட்மோனவமியைத்து நின்றே." என்றும்,

"போதகாரிய மறைத்து நின்று புகன் மலம் காண்" என்றும்

ஆணவமலம் ஆன்மாக்களுடைய அறிவை மறைப்பதோர் அநிகுக்மபொருள் என்ற விளக்கினுரண்டி, அது மாயையுள்களிற்காணப்படும் அழுக்குகளுக்கும் காரணமாமென்று எங்காவது சொன்னுரில்லை.

மாயை அறிவை விளக்குஞ் கருவியாதலின் அது அழுக்குப்பொருள்களைப் பிறப்பிக்க மாட்டாதென்பது 'சுவாமி' யுடைய கருத்துப் போலும்! மாயை அறிவைவிளக்கும் கருவியாதல் மாத்திரமன்றி போகத்துப்பிரத்தற்கு பெருக்கு வியாஞ் என்பதையும், அறிவை விளக்குதற்கும் போகத்தைத் துப்பிரத்தற்கும் அழுக்குடைப் பொருள்களும் வேண்டப்படும் என்பதையும் 'சுவாமி' தறிந்துகொண்டால் சித்தாந்தச் சருத்தை இல்லவாம் தமது மனம் போனவாறு பிறழ்த்திடமாட்டார்.

அருணந்திசொசாரியர், மாயாமலத்தின் இலக்கணத்தை விளக்குமிடத்து "மாயை மயக்கமுஞ் செய்யுமன்றே" என்று வெளிப்படையாக எடுத்துக் காட்டியிருப்பவும் எமது 'சுவாமி' மாயாமலம் 'தன்னிலையில் நாசதாம்' உள்ளது என்று பின்னும் ஒரு புதுச சித்தாந்தம் படைத்திருர். தன்றலையில் "தாய்" தாயுடன்ளது நிருவருளொன்றேயென்பதை "சுவாமி?' கேட்டிலர்போலுய! மாயாமலத்தாற் பெறப்படும் மயக்க விளக்கத்துக்கும் நிருவருளாற் பெறப்படும் 'தூய' விளக்கத்துக்கும் பேதமு காணுர் 'சுவாமி' அறிந்திலர். மாயை சுத்தம் அசுத்தம் மிசிரமென மூவிற்ற ப்படியென்பதையும் 'சுவாமி' சிந்தித்தாரில்லை. மாயைக்குரிய தூய்மையையும் நிருவருளுக்குரிய சுத்தத்தையும் அவர் பிரித்துணரும் ஆற்றலில ராயினர்.

இன்னமும், ஆணவ மலத்தாற் பெறப்படும் மயக்கம் எது, மாயாமலத்தாற் பெறப்படும் மயக்கம் எது என்ற ஈமது 'சுவாமி' பருத்துணரவல்ல ராயின் சித்தாந்த நூலாசிரியர்களையும் அருட் பெருத்தலையரிய மணிவாசகப் பெருமானையும் நிருத்தமாறு இவனம் அகங்காரித்து எழுந்திட மாட்டார்.

'சுவாமி'யைப் பாராட்டும் 'சாமி' களும் சிலர் இக்காலத்தண்மையால் 'சுவாமி' தமது சமயத்துக்கு சைவத்தை எண்ணப்படுகின்றன. இந்த அவசரமுமம் பின்னேளிடத்திற் றேற்றப்படும் ஆரம்பகாலத்திற்றனே பிரா மாதாக்களாலது, உபாத்தியாராலது கண்டித்து இல்லாதாற்றிவிடல் வேண்டும். விதண்டைவர வீசைகருவிய ராக்குஞ் செட்ட வழிகளில் வதையும் ஆராய்கோடு அலமரியாய்ப பாராமல் அவசரப்பட்டுப் படைப்போடு பார்ப்பதும் ஒன்றாகும். இதனலன்றே "அவசரவேலை அரசர்காலவேலை" என்றும், "அவசாரானுக்குப் புத்திமட்டு' என்றும், "தசரதவேலம் தன்னிதவெரிதற்போல்மூடி யும்" என்றும், "அம்பர்தோய்தபராதானசாரியர் நான்சார் துயர்தரும்" என்றும், "பதறுங காரியஞ் சிறறுந' எனறும், "மெல்லெனப் பாயுந் தணணீர் சல்லியும் உருப் பாயும்' என்றும், "புலசாகரன் புரிந்த தலவகெருது' என்றும், "அவசரப்பட்டாலும் ஆதேதான் ஆகும்" என்றும் ஆன்றோர் கூறியனரா. இதற்கு கீதிசான மாகத் நிலிசத்தியுடைய முயலே மற்றதியுடைய

அரசருக்காகவேண்டிய பணிவிடைகளைச்செய்தல்வேண்டும். பெண்கள் இவ்விடத்தில் கடப்பாடை அல்லிட்டுச்சொல்லியும், கல்வீடத்தில் கடப்பாடை நீக்கிவிடத்தில் செல்லியும் எவ்வகை விகிவித்தலாகாது. சில பெண்கள் தங்கள் காயாருரு இடையில் அண்டத்தைப் படைத்துவிட்டு, அரியிலில்லை, உப்பிலை, மாதாயிலில்லையென்ற சொல்கின்றார்கள். அப்படி அர்களுஞ் சொல்லலாகாது. எனெனில அவர்களுச்குப் போசனத்தில் மனஞ்செல்லாது கற்பித்தொத்த மாதர்கள் தங்கள் நாயகர் உத்தரவின்றிக் நிருவிழாமூலயி றெப்புங்கோப் பார்த்தலாகாது. மாதர்கள் தங்கள் நாயகர் பார்த்து மில்லும்பொருட்டுக் கஸ்னை ஆடை ஆபாணங்களால் அலங்கரித்தல்கொள்ளலாம். ஆனல் தங்கள் நாயகர் நில்லாதபொழுது அலங்கரித்துக் கொள்ளலாகாது. தங்கள் நாயகரை இழிந்து தாற்றுதிறவார்களுடைய மூகத்தையும் பார்த்தலாகாது. பெண்கள் தங்கள் நாயகருடைய சகோதரர்களேப் பேதமாயெண்ணுது அவர்களில் மூத்தவர்களைத் தகப்பனாவும், இளையவர்களைப் பின்னோராகவும் நினைத்தல்வேண்டும். கற்புடைய மாதர்கள் தங்கள் மாமியாது நாயகவும், மாமனைத் தகப்பனாகவும், மைத்துனியைச் சகோதரியாகவும் பாவித்தல்வேண்டும். ஐந்து வயது ஆண்பிள்ளையைக் கண்டாலும், ஐம்தயதுப் பெண்களும் எழுந்து நிற்றல் வேண்டும். பெண்கள் தங்கள் தாய் தகப்பனைப் பிரிந்திருக்தாலும், நாயகரைப் பிரிந்திருத்தலாகாது. பெண்கள் தங்கள் நாயகருடைய சொல்லைத் தட்டாது நாழுஞ் சதையும்போல் ஒரே மன தடையவர்களா யிருத்தல் வேண்டும். தங்கள் தாய்வீடு தருவிலிருந்தாலும் அடிக்கடித் தங்கள் கணவருத்தரவின்றிப் போகலாகாது. தங்கள் கணவர் ழழுவிலாதவராயினும், கல்வியில்லாதவராயினும், நோயுள்ளவராயினும் அவரைத் தெய்வமாகப் பாவித்தல்வேண்டும். புருஷர்கள் கோபங்கொண்டால், பெண்கள் தங்கள் இனிய வசனத்தினுல் அவர்களோபத்தைத் தணித்தல்வேண்டும். பெண்கள் தாங்கள் மாதார்தருதுவாகி வீட்டினின்றும் விலகிப் புறத்தே செல்கின்றநான்கு நாட்களிலும் தங்கள் கணவர்முன் வரலாகாது. ஐந்தாவது நாளில் ஸ்நானஞ் செய்துகொண்டு கண்மையுண்டாகும் படி தங்கள் நாயகரை கமஸ்கரித்தல்வேண்டும். பெண்கள் கர்ப்பமாயிருக்கும்பொழுது தங்கள்தே சந்தைச் சுத்தமாய் வைத்திருத்தல்வேண்டும். பெண்கள் தாவளகர்ப்பவதிகளாயிருக்கும்பொழுது பூனிசசாய், பலாக்காய், பயற்றகாய் முதலிய வாய்வுள்ள பொருட்களை யுண்டு, தங்கள் நாயகரைகஷ்டப்படுத்தலாகாது. வளிநிற் செயிக்கக்கூடிய சுத்தமான உணவையே உண்ணல்வேண்டும். செல்வர் வீட்டுப் பெண்களிற் சிலர், கேவல ஒன்றும் செய்யாது, தசையாமல் ஓர் இடத்தில் இருக்கின்றார்கள். அப்படியிருத்தல் கூடாது. கன்றும் கேலைசெய்தல்வேண்டும். நினைத்தோறும் கடவுளை கண்கல்வேண்டும். தங்கள் நாயகர் இறந்தபின் நினம் ஒருதரம போசனஞ் செய்து, சந்தனம், குங்குமம், தாம்பூலம் முதலியவைகளை அகற்றல்வேண்டும். கைம்பெணனை மேன்மையான விரதங்களை விதிப்படி அனுஷ்டித்து கருவாளாயின் மறுபிறப்பில் தங்கள் நாயகர்களுடைய இருப்பிடத்தை யடைவர்கள்.

இங்ஙனம்,
க. நவரத்தினம்மாள்,
வண்ணர்பண்ணை.

அவசரம்.

அவசரமென்பது எப்போதாவது ஒரு சமயத்தில் எல்லாருக்கும் உண்டாவதாம் எனிருந்த போதிலும், எக்காரியத்தையும் அவசரத்துடனே செய்யும் வழக்கத்தை அடியோடு நீக்கிவிடவேண்டும். ஆராய்வின்றி அவசரப்பட்டுச் செய்கிற எந்தவேலையுஞ் சுத்தமாய் முடியமட்டாது. மிக்க கல்வியறிவில் மேம்பட்டவர்களும் இவ்வளவாய அறப்பியாசத்தால் பலமுறைகளிலும் பிழைபட்டுவைத்து எண்ணப்படுகின்றனர். பின்னுள் நிறபராதத்திற்றனே எதையை செய்கையேயும ஆறுதலின்றி அவசரப்பட்டு முடிக்கிற தன்மையைப் பழகிக் கொண்டால் "தொட்டிலிற் பழக்கஞ சுடுகாடுமட்டும்' என்றபோல மனபரியந்தம அர்தப் பழக்கம் விட்டுப் போகமாட்டாது. இதனுலே குடைதனிலிறுன கூர்ந்த மதியுடைய நிலவாலிபர்கள் இழுதை மாகளாகவும்பிலே வைத்து எண்ணப்படுகின்றனர். இந்த அவசரகுணம் பின்னேளிடத்திற் றேற்றப்படும் ஆரம்பகாலத்திற்றனே பிதா மாதாக்களாலது, உபாத்தியாராலது கண்டித்து இல்லாதாற்றிவிடல் வேண்டும். விதண்டைவர வீசைகருவிய ராக்குஞ் செட்ட வழிகளில் வதையும் ஆராய்கோடு அலமரியாய்ப பாராமல் அவசரப்பட்டுப் படைப்போடு பார்ப்பதும் ஒன்றாகும். இதனலன்றே "அவசரவேலை அரசர்காலவேலை" என்றும், "அவசாரானுக்குப் புத்திமட்டு' என்றும், "தசரதவேலம் தன்னிதவெரிதற்போல்மூடி யும்" என்றும், "அம்பர்தோய்தபராதானசாரியர் நான்சார் துயர்தரும்" என்றும், "பதறுங காரியஞ் சிறறுந' எனறும், "மெல்லெனப் பாயுந் தணணீர் சல்லியும் உருப் பாயும்' என்றும், "புலசாகரன் புரிந்த தலவகெருது' என்றும், "அவசரப்பட்டாலும் ஆதேதான் ஆகும்" என்றும் ஆன்றோர் கூறியனரா. இதற்கு கீதிசான மாகத் நிலிசத்தியுடைய முயலே மற்றதியுடைய

(கூர்மம்) ஆன ஓட்டத்தைச் செய்து வெற்றி மாலை சூடியதென நாம் பலியத்தில் பாலபாடத்தைப் படித்திருக்கின்றோமல்லவா? ஆதலால் ஒவ்வொரு பிள்ளைளும் எந்தக்காரியத்தையும் தன் சாப்பட்டுச் செய்யும்படி முழைக்கத்தை உயர்த்து நீக்கி விடுதல் உத்தமமாகும்.

இனித் தேகத்தைக் கைவிட்டு வாயை வயிற்றை அலட்சியஞ்செய்து தனக்குத் தீமை தெனும் அவசரப்பட்டு உழைப்பவர்களைப்பற்றிச் சிறிதுகூறுவாம். கோகுளிலே நியாயப்பிரமாணிகளும், வைத்தியர்களும், வியாபாரிகளும், கணக்கப்பிள்ளைமாரும், இன்னும் பல தொழிலாளிகளும் அணுத்தினையும் ஆறுதலின்றி எந்நேரமும் அவசரம் அவசரம் என்ற பிரயாசப்பட்டுக் கொண்டு திரிவார்கள். இவர்களுக்கு ஒருபோதும் சாவகாசம் என்பது கிடையாது. அவர்களுக்கு ஸ்நானம் அவசரம்; செபதபம் அவசரம், சாப்பாடு அவசரம்; மற்றும்எல்லாம்அவசரந்தான். இவர்களுக்கு என் இவ்வளவு அவசரம்? பணம் என்னும் பிசாசு பற்றிக்கொண்டமையால்தான் இவர்கள் எல்லாவற்றையும் அவசரம் அவசரம் என்று செய்யாவிட்டால் வாயைப் பிடைப்பது திர்வம். சொல்லுமும் ரெம பரிகாரமின்றி யமித்தைக் கைளியாமல் பணமென்னும் பேய்பிடித்த இவ்விதமாய் அவசரப்பட்டு இவர்செய்தும் லாபம். முடிவில் இப்பிறவிமுற்ற அவஸ்தைபோலத் தேகளைச்சியம் முழுதுமிழந்து கோய்வாய்ப்பட்டச் சடியில் படுக்கையில் வீழுவது தான். ஐயையோ! ஆப்தர்களே, தேகத்தில் ஆற்றலுள்ள வரையில் பிடைபிடித்து எவ்வளவுரைம்பப்பட்டாலும் இஞ்சித்தும் நாக்கமாட்டாது. கொஞ்சம் இரத்தல் குறைந்து தனர்ச்சியடைந்து பிட்டால், தேகலி யினத்தர் தோலேந்துவிடும். அப்பால் பாயிற் படித்து முதல் தென்புலஞ் செல்லுகாறும் ஒருகாளாவது மருத்துருத்தமலிருக்கமுடியாது. இவ்வண் பல நாகம் முதலியவற்றைப் பொருட்படுத்தாது பட்டினி கிடந்து அவசரப்பட்டு: உழைத்தலுனுக்குப் பிரதமத்தில் உற்பத்தியாகும நோய் குன்மம், அல்லது அரிணத்தோடு கூடியவன்னத்தவேஷம். இந்நோயின்குணம், அருசியு ஆகாஞ் சரியச் ரணமாகாமையால், வயிற்பெண்ணுதல், பரியின்மை, வைகல் ஒச்சல், தேகவிருன்றதல், இன்னும் பலவிதமான நோய்கள் தோற்றப்படுவதோடு முடிவில் தூக்கமும் அடியோடு அற்றுப்போகும். இது அநேக ருடைய அனுபவத்திற் கண்ட உண்மை. இம் மைசகத்துக்குப் பொருள் இன்றியமையாதது தான். அதற்கு "பொருளிலார்க் இவ்வுலகமில்லை" என்றும், "பண மில்லாதவன் பிணம்" என்றும், "சுட்டி எட்டினவரையிற் பாயும், பணம பாதலம்வரையிற் பாயும்" என்றும், "மூர்நிப்பதஞ்சலிச்சு முன்னின்று கூத்தாடும் தர்க்கனசசை ஆர்வடிவம்" என்றும், "இல்லாரை யெலாரு மென்னுவர் செல்லாரை, யெல்லாருஞ் செய்வர் நெப்பு" என்றும், கூறியுள்ள ஆன்றோர் வாக்கே சான்றும். ஆதலால் பொருளீட்டவேண்டாமென்று நாமிக்கே கூற வரவில்லை. அதனைம் பொருளீட்டுதல் அத்தியாவசியமெனச் சொல்லியிருப்பினும், "தென்புலத்தார் நெய்யம் விருந்தொக்க நூனென்றும், சுரம்பவத்தரோடும் பறிவே" என்னும் பெருநாவலர் திருவாக்கின் படி, இல்வாழ்வான்தன்னுல் ஒப்பப்படும் ஐம்மாவருன் தன்னையும் பிர நாகம முதலியவற்றினுல் தேகத்தைத் தளரவிடாத பாதுகாத்தல் தெப்புடையதமாகும். இதுபற்றியே, "பொன்னேப்போலத் தன்னேப்பேண்" என்றும், "நெய்யும் பாலும் கிடைபவுண்ணவும் பரிவேடிக்காளாகதெப்படி?" என்றும், "சுவரை வைத்துக் கொண்டுதான் நித்திரை எழுதவேண்டும்" என்றும், முதுமொழிகள் எழுகுகின்றன. தனது சரீரகத்தைப் பேணுதலன் தனக்குத் தீரோகியாகின்றன். ஒருவன் பட்டினிபெடந்து பொருள் சம்பாதித்து நித்தியரோயாளியாய் விட்டால், அப்பொருளினுல் அவன் எந்தப் பலதையிய பன் யாதி? அவனுக்கு அப்பொருள் சுபஞ்சனது சுகு வாழ்னைப்பட்ட மனைப்பருவமுள்ள வகையை நிர்க்கும். அவசரப்பட்டுப் பட்டினி கிடந்து ஈட்டப்பட்ட பொருள் முடிவில் எமனுனுக்கு உபயோகப்படமாட்டாது. தேனீயின் தேட்டம் போல முடிந்துவிடும். ஆனுல் நாம் அவசரப்பட்டே செய்யவேண்டிய காரியங்களுஞ் சில உன்ன. அவை கடவுள் ஏழிபாடு, புண்ணியச் செயலுமேயாம். எனென்றல் "ஒரு நானனெருவனின் நில்லே யெண்ணும் பெருமை புடைத்தில்வலவு" என்றும், "இன்றைக்கிருந் நாளை நானேக்கிருப்பரென் றெண்ணவோ நிட மில்லையே" என்றும், "சேற்றிருந்தான் இன்ற வெற்று நீருனும்" என்றும், "சதிரெதிர்ப்பட்ட கடும்பனின் கூட்டம்" என்றும், "அந்தப்நியன் குமிந்நாசாம்" என்றும், "புண்ணுனிமேலீர் போனிலையமையென் றெண்ணி பினனினியே செய்வதுவின்" என்றும், இக்காயம் நிலையற்ற தென மேதாவியர் கூறுமாறறுஞ்; "ஒன்றே செயவும் வேண்டும் ஒன்றும் இன்றேசெயவும் வேண்டும் இன்றும் இவனே செயவும் வேண்டும்" என்றும் கபிலாசாஞர் ஸ்டோலியினுனும், சடவுள் நியானத்தையும், தருமசெய்கை யையும், நானே னானென்று பின்போடாமல், அவசரப்படு அவசரமும் எம்மால் முடிந்தவரை வில் இயற்றிப் பிறவாநெறியை எய்தக்கடவோமா".

இங்ஙனம்.

க. வைத்தியலிங்கபின்னை,
கண்ணோகர்.

சிவஞான தானம்.

சிவஞானதான பலம்.

இவ்வித்தியாதானத்தால் உலருபெறும் பயன்: வித்தியாதானத்தை முறைப்படி செய்காமையின் உலகத்தார்கு லிங்கினுலே நிறுதலில்லே. ஆச் சமுமின் பாலகளுஞ முண்டாம். சீர்திதி பெருகும். சோசர் சீவ்வி மறைவர். பாகமுர்சே யுர் தோய்த்து வெகிர, கண்மை தரும் மழை மாதர் தோறும் பெய்யும். இதற்குப் பிரமாணர்,

"இத்தலையே புரிந்திடிலோ நிடையுறும்புவிக் கில்லே, சுத்தனையே யுளன்மை யலையினேத் தும் புகழ்மக்கும், சுத்திராங் குலேந்தங்கள்வர் கொவினையு மகிபினியும், சுத்தழியு மழை பொழியுர் நிங்கொறை லேமுறவே" என்பதாம். வெளுன்தத்தைக் கொடுக்க வல்ல புத்தகத்தைத் தானஞ்செய்வோ ரடையும் பயன்: புத்தகத்தைத் தானஞ்செய்தவர் தேவ அரம்பையர்கள் சூழ்ந்து சேவிக்கத் தேவ விமானத்திலேறிச் சிவலோகத் நிற் சென்று ஒரெழுதலிற்கு ஆயிரக்கற்பமாகத் தங்கியிருப்பர் என்பது. கல்வி கற்பிக்குமாசானிருக்கு வஸ்திரதானஞ்செய்வார் பெறும் பயன்: வொகமத்தைப் பாடஞ்சொல்லும் வியோகி மஹி மூலாறு மனமுருகி வஸ்திரதானஞ் செய்வோர் வொகமத்தை விருப்போடிப்ர்தலாடையும் பல த்தை அடைவரென்பது. (அடுத்து எழுத்தொன் றற் சரியிற் கற்பம் வெலோகத்தமர்தல்.) ஆசாரியருக்கு அன்னபானுதியினே அளித்தோர் பெறும் பயன்: வொகமத்தைப் பயிற்றும் வியோகிகளுக்கு மனமுருகி ஐந்துவருடம் அன்னபானுதி களேக் கொடுப்போர் வொகமத்தைத் தானஞ்செய்த பலத்தை அடைவர் என்பது. (இதுவும் மேற்குறிக்கப்பட்ட பலமேயாம்.) அவர்களே ஸ்ப பத்தர்கள். வொகமங்களே ஆராய்வார் எலோ னிறும் அவர்க்கு அன்னம், வஸ்திரம் முதலி யன தானஞ்செய்வோருடையும் பயன்: மாயையி னுல் வருஞ் சந்தேலிபரிதஞ்களே நீக்கிச் சத்திய ஞானத்தையளிக்கும் வொகமங்களேக் குரு மூ மாக ஒதுவார்க்கு வஸ்திரம், அன்னம் முதலி யன கொடுப்போர் தம் மூவேழ் சற்றமும் புத்தி ரரும் வைகுண்டத்தை யடையத் தாம் வெலோ கத்தையடைவரென்பது இழ்வருஞ் செய்புட்க னாலும் இனிது புலப்படுர்.

"இத்தலையே புத்தகத்தை மீர்தாரு மெழுத் தொன்றற், கத்தமர் புரத்துறைவ ராயினமார் கற்பமுற, முத்தினை முறவனரை மூனேத்தபி றை வனேத்தநந், றத்தையன மொழிமடவார் தகுவ தேர்த்தானத்தே"

"பரமன் நிருவாய் மொழியதனேப் பயிற்றும் பரம யோகினக், குருநி யரைக்கண்ணுனி யைத்துவருட முதவிஞார், பொருவில் பரமவெ ஞானகோசம் புரிவோடிப்பல, மருவுவார்க ளவரன்றே பத்தராவார் வாதனுட்டே"

"பரமர் நிருவாய் மொழியதினேப் பயிற்றும் பரம யோகிளுரு, குருநி யரர்க்கண்ணுனி யைத்துவருட முதவிஞார், பொருவில் பரமவெ ஞான கோசம் புரிவோடிப்பல, மருவுவார்க ளவரன்றே பத்தராவார் வருதனுட்டே"

,,வமயனர்கும் வாக்கியத்தை வாக்காப்பயி ற்றி மனத்தாறு, மைமறவே யாராய்ந்தார்க் கண்ணமை யளிப்பாரும், செய்ய சடையார் வெபுரத்தைச் செறிவார் நிறவரிறநியரும், வையமுண்டான் வைகுண்டமூவேழ்சுற்றமருவிடவே" என்பனவாம். வெளுன தானத்தைப் பற்றியும், அதன் மாத்துவத்தைப் பற்றியும், அதன் பலனேப்பற்றியும சுருக்கி விளக்கினும்.

சிவஞானதானபரிபாலனம்.

பண்டைக்காலத்தத் தமிழ ரசர் களாறும், ஆனுல்த்தர்களாறும் பரிபாலிக்கப்பட்டு குடிப் பிறப்புடைய கல்வியறிவினர் பலரது அபிப்பிரா யப்படி ஆசாரியபதேசம் பெற்றபரே தேவமாஞட பிதிர்காரியங்கட்கு ஆசாரியராகவிருத்து கிரிய நடத்தல் கூடும். இது பெரிதும் எம் யாழ்ப்பாணத்துக் கையண்மெரப்படும் ஓர் செய லாகும். இற்றைக்குச் சில வருடகட்குமுன் னும் சம்யாழ்ப்பாணத்துப் பிரமாணக் குருமாராவுள் னார் ஆசாரிய ராகவேண்டின் இந்தியாவுக்குச் சென்று அவ்விடத்தக ஆசாரியாரற் பரீட்சிக் கப்பட்டு அபிதேகிக்கப்பெற்றவரின் ஆசாரிய ராதல் கூடாததாயிருந்தது. அல்லிதம் அபிதே கிக்கப்பெற்றவர்க குருமாரை அழைத்து எதா வது கிரியைகள் செய்யவேண்டி நேரிடின் குறி ந்த நினத்திற்கு முன்னரே கிரியாகர்த்தர் கறி வொழுக்கவனாவினறந்த முதியோருடன் சென்ற ஆசாரியரை விபரிசெய்து இன்ன நினத்தில் இன்ன கிரியையின் பொருட்டுத் தேவ ரீர் இன்ன இடத்திற்கு எழுந்தருளவேண்டுமென விண்ணப்பித்து அந்தினத்தில் தம் சற்றமித்தர ருடன் சென்று அவர்களுப் பல்லக்கு முதலான வையளி வேற்றிப் பலவரிசைகளோடும் அழைத் தச் செல்வார்கள். இக்காலத்திலே ஆசாரியராக வேண்டின் தத்தஞ் சாதிக்குரிய ஒழுக்கத்தில் ஆபித்தில் ஒருகூறேனும் இல்லாதாரும், கல்வி யறிவில்லாதிருப்பினும், தம் தந்தை மூதாதை முதலியோர் செய்துவந்த கிரியைகள் வேருசாரி யர்பாற் சென்ன் தம்மால் சரிவி னிடையாதென தெண்ணி, தம் கெய்பர் வாயில் அரிசி போடப் பழகிகொண்டாற்போதுமென்று, தம் மொந்த ஆசிரியரைத்தேடி, அவரால்பிதேகிக்கப்பெற்று, தம்மொத்தார்பால் வரும் கிரியைகளேச் செய்து பாலரியினர். இன்னமை ஒரு கிரியை செய் யும்பொழுது அதைப்பற்றி யாதும் பேச்சின் ரு மேன் இதில் ஸ்தோமென விழிப்பதேயன்றி உத்தரமுரைப்பாரார்களில்லே குப்பத்திற்கு நானேன் சுற்றவேண்டி? வஸ்திரமேன் நரிக்க வேண்டும்? சீர் பூரிப்பதற்கு? என்ற இத் தன்மைய கேள்விகளேக் கேட்பின் இவைகளே உங்கட்குரைக்கூடாதென்பர். தனிமையாபுப தேதித்தால் ஆலோசனை கேட்பர். மஞ்சப்பாடி முதலிய ஐந்திறத் தான்களே எதன்பொருட்டு எப்பதென்பதர், தவ்வப்புதாதிபதின் எவ் வெதென்பதும், அவற்றைப் பஞ்சீகரண ப் பதித்துமுறையும், அன்னன் நிற்கும் ஆன்மிலே யும், மயாதத்தை போன்களுக் கெஞ்சித்து மறி யார் குருமா ரெத்தனேபேர் அர்ஜியேட்டி செய் தலே நாம் பன்முறை கண்டிருக்கின்றோம். எல் லாச் செலவும் உம்மோடாகன் பத்தாயாமாதத்தி ரம் தருவோம், நாங்களும் ஐந்துபேர் சாப்பாட் டிற்கு வருவோம், என்ற நாப்பனரது நர்தி யேட்டியைச் நெப்பாக டோத்திலவக்கவேண்டு மென்ற யாராவது கேட்பின், வண்டிக்கூலியை நீர் பொறுத்துக்கொள்ளுமென்ற குரு கேட்பார். அப்படியானுல் நீர் விடும், நாங்கள் வேறுகுருக்க ளிடம் போகப்போகிறோமென்று சொன்னவுட னே, நீரும் என்னவேண்டுமென்றவர்விட் டீரே, உம்மேடு எதை நிறுத்திப்பார்ப்பது, சோ பிக்குராவுக்கு வாருமென்று சொல்லி அவருக்குத் தாம்பூலம் முதலிய அளித்து உபசரித்தனுப்பி விட்டு உடனே புறப்பட்டு வண்டிற்காரனுக்குச் சொல்லிவிட்டு, சந்தைக்குப் போய்க் காய்கறி சாமான் வாங்கிவந்து வைத்துவிட்டு, பிறகுங் கொதநிச் கட்டிவைப்பர். அதன்பின் முன் வந்த அர்தியேட்டினில் அசுடியடைந்தவாய நேகாய், நெல், வஸ்திரம் முதலிய பழைய பொருட்களேந் நிரட்டி அவர்கள் வரவையும் எதிர்பார்த்து வர்தவுடன் வண்டியில் உட்காரச் செய்து தாமொருபக்கத் தொ தவ ஐ யிருர்து அழைத்துச்சென்று கண் ணீ ரொழுப் புகை முகத்தவர்க்குப் போசனுகிரியிளச்சுட வேண் வென அமைத்து வைத்துப் பின் அர்தியேட்டி யையுஞ்செய்து, மேல் அன்னபானுதினேயு புத வித் நிருப்தி கேட்டுப் பின்னர், தாம் சென்ற தம்முடைய கியம நிஷ்சுடனே முடிப்பர். இவ் விதமான பரிபாலனத்தில் தக்க ஆசாரியரைக் காண்பதரிப்படி! சமயவுண்மைள் வினக்குவது எனைன்! மார்க்கத்தெலேபோதெவ்வாறு! ஐயை யோ!! அமானமை!! இனின் மிக்க இகழ்ச்சி பிறி தண்டா! அமெரிக்கா இலெலித்து முதலிய அந் நிய தேசங்களிலிருந்துவந்து தகுகாலமயத்தைப் பரப்பி பரிபாலிக்கின்ற குருமார்க்கும் கெஞ்சு ளுக்குமுன்ன ஒழுக்கங்களேயேனும் நம் சமயாசா ரத்தை ஒதுக்கி ஒழுகுஞ் சைசையெத்தார் பார் த்து ஒழுகுதல் கூடாதா? இவர்கள் சமயபரிப வனத்துக்காகச் செலவுசெய்யும் பணத்தொகை க்கு இலட்சம் மடங்கு பணத்தைச் சமயாசார விஷயமாக நம்மேனர் செலவுசெய்தும் நிக்தைக் குரிய வழி யிலொழுகுவோமாயின் அதனினும் மிக்க பரிபாலம் பிறிதுண்டா? இல் லரைபரியும் தேகாலயுர்த்தர்க்களிலேயே தங்கியிருக்கிறது. நம்மிழத் தலோதாகிய கொழும்பினுன்ன பிடகா கம பாடசாலேயில் மைரர் ஜப்பான் தினுமுத லிய இடகளிலிருந்தும புத்சமயின் வந்து கற்ற அரக்கேறி அபிடேகிக்பெற்ற ஆசாரிய ராய்ச் செல்லுதல் கண்கு பிரத்தியட்சமாகவும், காமிதுவிஷயத்தில் பராமுகமாயிருப்போமின் நஞ்சைசமயம் தாழ்ந்த மீலேயை யடைத்கு நஞ்சமயத்தெதிரிகளாய மற்றைய மார்க்கத்தார் எற்றக்கு; விவிலிய போதகாரியர்கள் பெல்ல ஞரிற் சென்ற சற்ற அரக்கேறியருல் எவரா னறியப்படாதது. நும்மிழத்துச் ஸ்சைசமயிட் குத்தான் எழகம் வேண்டாதாயிற்ற. என்செய் யலாம்! இருகால வர்த்தமானங்களேயும் நிதி சொன்னும். என்னன் பிரம்மஸ்ரீ சதாவெக் குருச் தன் அவர்களாலுண்டாகிய வெளுனேதய வித் யாசாலேயிற் கற்றுத் தேறி, தக்க மேதாவிலர்கள் மத்தியில் அபிடேகிக்கப்பெற்றுச் செல்லும் குரு மார் பண்டைக் காலத் தாசாரியர்க்குப்போல பலவரிசைகளும் பெற்ற மேண்மையுடன் வீளங் குரென்பதும், அவர்களாற் செய்யப்படும் கிரி யைகளில் தெய்வங்கள் சான்றித்தியமாய் கின்ற தருள்செய்புமென்பதும், மானுட சலமயத்தி தீடனும் வாழ்வாரென்பதும், பிதிரர் கற்சதி ய டைவ ரென்பதும் சொல்லவும் வேண்மோ? இதகாறும் வெளுன தான பரிபாலனத்தைப் பற்றி விளக்கினும். இனி சழகபரிபாலனத்தைப் பற்றிச் றித்து கூறுவாம்.

கழக பரிபாலனம்.

இதுகாலவரை ஆசாரியரைப்பினர் ஒருக்கு சேர்ந்து சற்றற்குரிய கல்வாரி ஒன்ற வரை சமயினால் இவ்வீழத்து எப்பாகத்தேனும் அமைக் கப்படாமையின், இப்போ கிடைத்திருக்கு மிக் கழகம் சுழத்தின் பலபாகத்தும் பரவிபிருக்கும் வரை சமயிகளுமெல்லாம் விருதெனலாம். ஆலால் நம்மிழநாட்டின் எவ்வெவ்விடங்களிலு முன்ன சீர்நிபெற்ற ஸ்தலகளின் காரியதரிசி களாயுள்ளார் நம்மாலியும் உதவி செய்தும், சுத்தார் காடாயே இந்தியாவின் பல பாகங்களி லுமிருந்தது வந்த வாணிஞ்செய்து பொருளீட் டிம் தனவைசியர் முதலானேர் சித்தம்தேற்ற வையுதலியும், நம்மிழநாட் டிருந்து தேசாந்த ரம் சென்று பொருளீட்டிம் சமயபிமான லேர் கள் தத்தமது இயல்தானுதிர்தும், இருகுன்ன தன வந்தர்கள் எற்றபடி யிலயத்து மெத்தியும், எவ ரானாது னோனாண்மை செய்தும், இராசாத வானர் மூசாறைதிர்தும், வருநேரல் நஞ்சை ஞானுதய வித்தியாசாலே உலகெலாம் பரந்த அஞ்ஞான இருளே ஒட்டி மெய்யொளி பரப்புமென்பது பேசவேண்டுமோ! இது விஷயத்தில் ஆடலர்களாகிய நாம் கரினேபுடையோமா யிருப்போமென்பது தனமையுடைத்து. தருமநெறியைக் கடைப்பிடித்தல் மாதர்க்கே முர்கியதர்மமாயிருக் கிறது. நஞ்சை சமயம் புதர்சமயிகளாற் பா துகாக்க அக்காலத்துப் பாண்டிராடெக்கும் வி பூஷணையும் பஞ்சாட்சரத்தையும் பரவசெய்த வர் எனன் சமயமாதாகிய மலையர்க்கரியா ரன்றே? திருஞானசம்பர்தப்பிளேயார் அன்றே எழுந்தருளப் பெற்றதும், பாண்டியராசனும் அவன் டேவி வாழும் குடிகளும் விபூதி தரித்துப் பஞ்சாட்சர செபஞ் செய்யப்பெற்றதும, அப் பாண்டிமாதேவியின் சமயபக்தியின் முதிர்ச்சியி னன்றே? திருவெம்பாவும் பெண்பாலன்றி ஆடவர்பால் விரைந்ததனுமாது. "பரி வுடையாரிற் றும்மான்" எனக் குமரக்கடவுளும் தந்தை தான்என்னுது தாய் தான் என் பெண் பாலே விதர்தெதெர்தோதலின் பெண்களாயுள் னார் அனைவரும் தாய் என்னும் நாநியுரிமை யடையாதலால் அவரே நஞ் சைவ சமயத்தில் பரிவுகொண்டாலன்றி மற்றவர்கள் கொள்ளும் பரிவாற்பயனென்னே? வெபெருமானும் இரண்டு நாழிநெற்கொண்டே மூப்பத்திரண்டறங்களேயும் இயற்றும் வண்மை தர்தேவியாருக் குண்டெனத் திருவுளங்கொண்டு அதனுயிப் பெருமாட்டியார் பாலளித்து அத்தேவியார் வழியாக அறங்களேச் செய்விப்பாராயினர். அது "பெருமனேக் ழெத் நிக்கு-செல்லிருநாழி நிறையுக்கொத்தாங்கெண் ணுன்கறமு மியற்றுநிரியென வுன்னமைசெறு நதும் ஒண்ணிதிச்செய்வ" என்னும் நிருவாக் னும் புலப்படும். (மூப்பத்திரண்டறங்களுள் ஒது வார்க்குளளித்தலுமொன்று.) பெருவறமை யுட்பட்ட ழெத்தியானுலும் "யாவர்க்குமாமுண் னும் பேதொருவப்பிடி" என்னும் வேதவாக் யப்படி உண்ணுப்போதெல்லாம் ஒருகைப்பிடி யளியாது ஈரொருகைப்பிடியேனும் அளித்த லரின் நூற்றக்கணக்காக ஆயிரக்கணக்காக் கொடுப்பவரை நாடி வருத்தவும் வேண்மோ? சமயாபிமான உத்தமி ள், எகன் பாண்டிமாதே வியார் நிருஞானசம்பர்தப் பின்னேயருவை நிருவாக்கினுல ஒரு பதிதத்துள் குலசேகராய னுரோடு புகுந்து பாட்பெற்ற பேறுபோலவும், சைசமயிளாகிய ராமலெலாம் அப்பெருமாட் டியாருடைய புகழைச் சொல்லித் திரிக்கப்பெ ற்ற பேறுபோலவும் எங்கள் பிர்மஸ். சதாவெக் குருக்கள் அவர்களால் வெளுனேதய ழகவரு மான இடாப்பின் நாமாட்டவணையிற் பதியப்பெ றவும், அதனப் பார்க்கும் பெலர் பலராலும் போற்றப்படவும் முன் வருவாயின், பாண்டி மாதேவியாரால் எப்படிச் சைசமய பாண்டி நாடெங்கும் தழைத்தோங்கியதோ; அதுபோல் வெளுனேதய வித்தியாசாலே தழைத்தோங்கு வதும, அதுவாயிலாச சைசமய உண்மைகள் புலப்படுவதும் சத்தியம். சுப்பிரமணியப்பெரு மான் தாயெனத் நிருவாய்மலர்ந்த நாயீச, பாண்டிமாதேவியாரைக் குலசிறையாருனர் எவி யதுபோல இற்றைக்கே நஞ்சாதிகைகருக்கின, உலளுட் சமயபிமானமுன்ன நர்தையரை, அன்றேல் சாயரை அல்லது புத்திசாரை அனு ப்பி அழையுகன். அனைத்து நஞ்சைவர் நிலை யெங்கையர்த பெருவாழ்வே எனத் நிர்த்த உல களாவின்ற உதவி புரியுகன். அன்றேல் சா தெமூலமாக வனைத்துடனனுப்புகன். நீங் களே கருணுகரமென்பது சுப்பிரமணியப்பெரு மானின் நிருவாக்காயுங்கின்றது. உங்கள் கரு ணையில்லாமழி இல் விதியாசாலே எகனம் கடவெறாம. நாயில்லாப் பிணபோலாய்வி டும். அனவநிர்களிர்தல் ஒழர்திர்குரித்தென் பது தமிழ்மறைகருத்து. இனியாண்குடிமாற நாயனர் தம்மில்லில் பரிதோர்போல் வாத இ பெருமானுரும் வெனடியார்க்கண்மனிக்க இ யைர்தாரேனும் அவரின் முற்றியநிலவது? அவர் மனோபாட்டியாரன்றே அவரது நிர்திக்கு முழுத் துணையாயிருர்தார்! அதுபோல உகன் சாயர் எனது நிர்திக்கும் நீகளே துணையாவீர்களா யின இவ்வறத்தைச் செய்து பயன்பெற விரும் பிய நல்லிழலோரது எண்ணமும் பயன்தரும. எவ்வாறெனினும இப்பேறம் நர்தலேமேற் பொர்ததே. ஆலலாலினேச செய்ய விரை புகன்!! விரைபுகன்!!

வெளுனதானதாரர்களே, சைசாலயபரி பாலர்களே, இதுவிஷயத்தின் நாராநிருகள். உன்னாலயகளில் நடக்கும் நித்தியகயித்தினச செலவில் எத்தனேயும் லோபஞ்செய்து இத்தரு மத்தை எனருளுகள். தேவாலய தருமத்திலும வெளுன தானம் எத்தனே விசேடமென்பதை அறிர்தும் பின்னினீயாயின், ஆலயகளே ஆன் மலீடேற்றத்துக்காக நடத்துகின்றீ ரென்பது அறிஞர்சொல்லாதநாம். சைசமயிகள் ஆல யகளே அமைத்து அதைவ விதிமுறைபடுத் தல் ஆன்மலீடேற்றத்துக்காகவே யெனபது இச் வெளுனேதய வித்தியாசாலேயிலாக உலகெ லாம நிலல, ராமெலாம பெரின்ப மடைய, இப் பேர்தையளிகளைக் தெரிகரல்கள் பூர்ணுயே யும், நோயிலா வாழ்வையும் மனஉறுதியையும் பொருட் பெருக்கையும புகழுறையையும் வெ பெருமானது அநிட்டானமாய் வினகமும பரிப காத்தையும் பெற்று வாழ வெப்ரானை தரிக்கும் உரிமையும் எமக்குரியதே.

இங்ஙனம்,
கு. சனசபை உபாத்தியாயர்,
நெறப்பிட்டி.

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவனஞ் சுரக்க மன்னன், கோன்முறை யரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள்வாழ்க, நான்மறை யறவோரோக்க நற்றவம் வேள்விமிக்க, மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக வுலகமெல்லாம்.

Printed and published by S. T. M. P. Sithambaranatha Chettiar, for the Proprietors at the Saiva Prakasa Press, Jaffna.