

தெனவு

(Mis. 145.)

கண்டிமிலே ஒரு பிரத்தருக்கு கூங்களை
முழு தமிழும் கூறாக எடுத்ததுக்குத் தனு
கொங்கல் தனவை, விருப்பமானோர் தெரிவிப்பு
வெளியிருப்பும் வேதநாத்தைத் தெரிவிப்பு
தோடு தாராதலபத்திரத்தையும் அனுப்
வு.

C. O இந்துசாதனமானேச

இந்து சாதனம்

ஏற்கும் பொனம்—தலைமதி @ நுப்பகிம் 45

இளவரசர் இலங்கைக்கு வருதல்.

ஏவ்வள் காருண்ணியிர் தங்கிய அரசு
சக்கரவர் த்தீனின் பட்டத்துப் புதல்வரா
கிய உலைல்ல் இளவரசர் யருகிற மார்க்கான்டு
மாசம் இந்தாவைத் தரிசித்தங்களைப்
பூப்பாக்குச் செல்லும் மார்க்கத்தீன்
இல்லங்கமிக் கிராச்தாரியாகிய சொ
முப்புமாக்கரத்தில் இறங்கி இல்லங்கமிக்கில்
நன்கு என் தங்கிக் கிடைக்கிறதோத
தரிசிதத பின்பெறுப்பான் தேசத்திற்குப்
நிராணாமான். அரசனே கணக்கண்டு
தெய்வமென மதிக்கும் கேழுத் தேச
சனங்கட்டுத் தமது அரசன் அல்லது
அரசு குருமான் தமது நாட்டிற்கு விஜயப்பூ
செப்புதென்றால் அதற்பெல் ஆந்தம்
திரிதென்ற மில்லியாம். உலகத்தை
முருந்துத் தந்த குருவின் தாமும் தா
கன் ஆசிரியத்திற்குத் தங்கன் அரசன்
உங்க சமையக்கிள் எல்லையற்ற மகிழ்ச்சி
யொட்டது வேண்டிய உபசரனை செய்து
வந்தார்களை எங்கள் புராணே திரகாசங்
கன் கூறும். அங்காஙமின் வளசிகி
மதுவுச் விவப்பதில் எந்தனை ஆங்கத
முன்டாகுமென்பது சொல்லவும் வேண்டுமா!

விலைக்கை வாசிகளாகிய எங்களெல் நோருக்கும், எங்களைப் பிற்காலத்திற் பரிபாலிக்க விருப்பமாகிய மகிழ்ச்சி தங்கிப் பிரீராக குருவாகத் திரித்தல்பேரூடு. வெற்றிலையாகும். தானித்து ஆக்கடமைவடிதொடர்மொது, நோயாளி தன் சேவை வைத்திவரிடம் சொல்வது போல நாச்சஞ்சும் எங்கள் குறை முறைகள், "கார்ன்னல்பொழுதே தாழ் நிர்க்காலன்னால் வேண்டு" மென்ற பிரீராம் இந்தச் சமயத்திலேயே விளைப்பு படித்து செய்தல் வேண்டும். இளவரசரை உபசரிப்பதற்காகச் செய்யவேண்டிய ஆய்வத்தங்களைக் குறித்த கூட்டுறவுகளும் நொயாளம் கொழுப்புத் தாந்திரத்தில் சென்றால் நொயாளருக்குத் தாந்திரத் தாந்திரது. அவ்வுபசரிகளைக் கூட்டத்து வர்களின் நோக்கத்தை உற்ற நோக்குங்கால் அவர்கள் சாமான்ய சன்னகளின் அபிப்பிரையால் தாந்தக கவனிப்பவர்கள் போற்றுகிறார்களைக். "தொன்றும் முதற் கூருட்டியிருக்க" வென்றபடி கோடில்லைர் முதல் யாசகர் சுருக வள்ளுவர்களொல்லோரும் தமது இளவரசின் பிரகாசகளால்லது அவரை உபசரிக்கவேண்டிய சுரையைக் காப்பதத்தை கூட்டத்து சுதாவிரைன் விருப்பவர்கள் சகல சன்சம மத்ததையும் பெற்றே செய்யவேண்டும். ஆனால் குறித்த உபசரிகளுக்குட்டத்தார் இவற்றைச் சிக்கிப்பது தம் மனம் போன்றால் பெரும் திருவிப்பதைச் செய்யவேண்டும் கமது தோரா குருவாகரை உபசரிக்க வேண்டுமென சிக்கித்திருக்கின்றார்கள். இவர்கள் செங்கங்கம் இலம்புக்கை வாசிகளுட் பெரும்பானார்க்கு உடன்பாட்டலைவென்பது பதத்தினால்கள் வாயிலாகவும் பிறாற்றியும் அறிவுதாங்கதைக் கிருக்கிறார்கள். அரசு நிசுவிதத்தின் பொருட்டு அதைப் பயன்கு செலவிடுதல் முறையைத் தெரிவித்து சொல்ல வராகின்லை, ஆனால் பொருளை இடிட கால பெண்ணும் இவற்றின் தற்காலிகங்களைப் போக்கிலை ஏதென்று கூறுகின்றதை வெளிவிடும். நமது இலம்புக்கைபொரு செங்கிலை வருடங்களாகப் படிக்கத்தின் வரசங்தாணமய் விட்டது. அரசினர் வருவாயே குறைந்து விட்டது. அரசினர் வருவாயை அதிகரிக்க செய்யவால் மேற்கொள்கிறதைக்கொண்டு டிருக்கிறார்கள், சுவர்களை வண்ணது சீவிபதலத்தைக் கழிக்க வைப்பென்று சிக்கிக்கின்றார்கள். சுல்லாகினின் பட்டிடுப்படிக்கின்றார்.

அரசு மாளிகையில் பல திருத்தங்கள் செய்யவேண்டி பிருப்பதினால் இன்னும் மொரு வட்டம் மேலீடுகளை வேண்டும் மென்றும் வாதாடிகளுக்கான். இத்துறை அரசு மாளிகையில்திருப்பீட்டின் முன்னால் இவைச்சுரக்கும், இராசை குருமார்க்கனும் வாந்து தங்கள் சென்றிருக்கின்றார்கள் என்று இவ்வகை செல்வமாக விருத்தி தாக்காலிகமிற்றும் இதனைப் புதுப்பிக்கவாய்தும் பொருப்பிக்கவையிலும் எவ்வாறிலும் என்னால்கூட இப்பகுதி காலத்தில் இதிகட்டத்தவண்ட்டிரு இவ்வெண்ணாக ஏற்பட்டது விப்பதொகும்.

ஷேதும், இளவரசர் சுமுகத்தில் பல இடம்பெற்றிகளைக் காட்டுவதற்குன்ற அவர்களின்கையில்கொண்டுவருவதற்காக நூட்டென்று பொய்யான அபிப்பிராயத்துடன் செல்வதே கேட்கிமென்று இல்லைகையின் தாரித்திர நினைவை கூற அவர் அறிவு தெரிவினார். வைத்துக் கூற ஏப்பதற்கிடத்தில் கோரியியக் காண்டு பிப்பட்டதற்குத் தீட்காத்திர முடையவானால் அறஞத்துக்கொண்டுபோய்க் காட்டுவதற்கு மாற்றும் பலதுண்டாருமா? இவ்விளக்கை வாசிகளின் வறுமையில் பின்னியை மாற்றுவதற்கு நமது இளவரசர் நமது வறுமையை கூற அதற்கிட்கின்றே மல்லவா? நமது இளவரசர் இங்கு தான் நிற்கும் நன்கு தீவிக்கட்காக முன்று வட்சம் ரூபாவைக்கொல்லிட்டால் அவர் இல்லைகை வாசிகளினின் இடம்பெற்றன என்னான்து விடுவதற்காக போராண்தி, நாம் மேற் கூறிய பிரகாரம் என்கள் அல்லவென்னை அறிவுதெந்தானம். இராச குமரர் நமது குறைகளை அறிவதற்கு மாதும் பயண லிங்குமுறை வழங்கி சிலர் ஆட்சேபனு செய்துகூடிட ஆண்டு அந்த ஆட்சேபனு பிழையானது பதின்த்து மார்ம முன்னர் இந்தியாவில் சிகிஞ்சத் துரு திருட்டாந்தத்தை இங்கே வடித்துக் காட்டுதும்.

இப்பொழுது கம்மையல்லாம் பரிபாலிக்கும் அரசு சக்தவார்த்தியாகிய மாட்டுத் தனியாக ஜேரை மண்ண, இளவராயிருந்த காலத்தில் இந்தியாவைத் தரி கிக்கக் கருதிக் கலசத்தாவில் வர்த்த தங்கிருந்தார். அச்சமையத்தில் இந்தியாவில் ஆங்கிலேபால் நடத்தப்படும் பத்திரிகைகளின் ஆரியர்கள் தங்கள் பத்திரிகைகளில் இந்தியாவிற் குறைஞ்சுமாறாக எடுத்துக் காட்டாது, இந்தியர் மிகவும் உங்கள் நிலையிலிருக்கின்ற தன்னுட் கருத்தமைந்த பல மீயாக்களை வெளியிட்டு வந்தார்கள். இந்தியபத்திரிகைகள் தங்கள் நாட்டின் குறைஞ்சுமாறாக எடுத்துக் காட்டின், இதையுணர்ந்த ஆங்கிப அசிகரிகள் தமது இராச குமரரின் முனினிலையில் ஆக்கிள்ஸ் நடத்தும் பத்திரிகைகளை மாத்திரம் கொண்டுபிடித்துவதை மூன்று இந்தியபத்திரிகைகளை வைக்காத கிட்டத்தாழ் அவற்றின் கல்கத்தாவில் பிரகரமாகும் அமிர்தபலர் பத்திரிகையுமென்று ஆக்கிள் பத்திரிகைகளை நாடோராம் வாசித்து இளவரசர் இந்தியாவின் கண்ணிலையை ஏன்னிட மிகக்குச் சிகிச்சை யட்டந்து வாட்டார். ஆனால், அந்தச் சமையத்தில் இளவரசர்களின் அந்தங்க காரியத்தியாக வாத்து செல் உவரலர் வாறன்ற அதற்கு முந்தி இந்தியாவில் உத்திரைக்கத் தமர்த்தவுமிருப்பது இந்தியாவின் சிலையை உள்ளபடி அறிந்த வருப், அத்தேசத்திற் போர்மாணம் மூன்றாம் பால்கார்ப்பர் அமிர்தபலர் பத்திரிகையில் போன்று வாட்டார்.

வளர் ஏழாண்டுக்குச் சுட்டும் “இன்றை எடுப்பதற்கில் நீர்மாது பத்திரிகையில் எடுத்தியல்ல அதேன் தும் உண்மைதாமா?” என்னிலை, “ஆம், மகராசாவே, அததற்கும் ஏ. உண்மையென்பதை நான் தக்கப்படுக்கப்படுத்துவேன்” என்று மேலும் ஒரு குள்ள குறைநாடு முறைநன் பலவற்றங்களை இத்து மீண்டும்பென் செய்து, உண்மையான தேசாஸ்மானியாதலாற் கணக்கீர் தகுப்பு விஸ்ரூப். அவர்களும் இடிடைக்கேட்ட இன்ராசர் மன்றத்து “திதந்து யான் செய்யவேண்டுதென்ன்” என்று வினாவு, மூர்த்தியில்

பிர, சுரை தங்கள் முறையிலிருந்து குறை முனைகளின் தாங்கள் தமிழகர்கள் சொல்லவேண்டும்” என்ன, இளவு அதற்கியங்கு, தாம் இங்கிளாந்தின் மீண்டுமொத்த முதல் முதல் இதான்தே சொன்னாரென்றும், அதனால் பல கலைக்களை இந்தியர் பெற்றதென்ற அமிர்தபஸர் பத்திரிகை கூறும்.

ஆதலால் என்கள் இளவரசரும் இந்வருகின்ற காலத்தில் என்கள் நாட்டுப் பிலையை அவருக்கு உள்ளாறு தெரிய பதினால் நான்மையே மய்னித்திமை சொராது. இல்லங்கைச் சட்ட நிறுப்பு சபை அங்கத்தினரும், சனத் தலைவர் முரப், உபசாரணைக் கூட்டத்தவர்களும் இடம்பங்களை விடுத்து, இவற்றையெல்லான்து கிடித்து நமது இளவரசர் முன்மாக்கி பல சால்கிப்பங்களை இல்லங்கைக்கு சட்டங்கைள்ள முயல்வை கொண்டே நாம் எதிர்பார்த்திருக்க நேரம்.

பந்திரிகாபிமாரிக்ட்கு.

நமது பத்திராபிமானங்களுள் சிலேக் கார்த் தெவூவர்யாசியப்பதுகுத் தினங்கள் பூர்வங்களுடையதாக இருந்தால், பார்க் கிரயத்தை அனுப்பும்போது “மனிடரை” மாத்திரம் அனுப்பின்டு, அதை பிய கொடை, தமது வீலாசம், தேதி முதல் விய விபரங்களை எழுதாது வாரா விரிந்துகொண்டிருக்கன். இதற்குல் சிலர் அதை பிய பண்ணி விபரத்துடன் வரவுவதைப் படித்து முடியாவதிருக்கின்றது. இதை மிட்டு ஒரு விழுதாபானம் இந்தகாாத ஆங்கிலை பிரசித்தியில் பன்முகங்களை வெளியிட ஏற்குப்பவம் பின்னரும் சிற்சிலர் இந்தக் கேட்டு வரவுகின்றார்கள். இவர்கள் கோரக்கம் யாதென எம்குப் புலப்பில்லை. இனியாறியும் இவர்கள் இவ்வளஞ்சி செய்யாத முழு விபரத்துடன் புமதுப்புவர்களினங்கள் காத்திருக்கின்றே முந்திப்பியின்றிப்பல்லுப்பியல்களுடையவைகள் பெயர் கொடை தேதி, மேல்கூரை சுத்தில் மாறுதலிருந்தால் முந்திய வீலாசம்மன்னுமிவந்த விபரங்களைக் கவனித்து தெரிவித்தாலன்றி அவர்ப்பனம் வரவுவதைக்கப்படுதல் முடியாரியமென்பதை உணர்ந்துவிடுவதோடு, எங்கள் பத்திரிகையாரிசிற்கு முதல் சமீபத்தில் திடுள்ளது வண்ணுரப்பன்னை தபாவாரீ கூனப்படியால் எவரும் ஏரா மாக வண்ணுரப்பன்னைத் தபாவாரீகளை குறிப்பிடவேணும். மேலும் தங்கள் பொயாக்காத தகைத்தப் பிரார்த்து மாகிக்கத்து விதமாகக் கொடுவதோடு ஏழு தும் படித்துக்கொள்ளகின்றேயும்.

நித்க, தொடுவாய்ராக்சியப்பது
கப்பூர் முதலில் தூரதேசங்களின் விதிகளும் பத்திரிகையினாலிகள் பலர் இப்படிகளையத்தை தெடுகானால் நிதி தூர விவரங்களை தீடுவதைக்கிருக்கிறார்கள். பத்திரிகைப்பகுதிகளைக்கொடுவதற்கும் இவர்களிடம் பொது அறிவிலே பெற்றால் அதனால் பெருமளவு நல்லம் ஏற்படும், நமது சமூகத்தின் தேசம் பாலாக எண்ணும் இவற்றை பொட்டிறந்ததின் பொருட்டு ஆவசியம் பெறியதும் உறுப்புக்கவேண்டிய இடங்களில் தீவிரமாக இப்பத்திரிகை தொடர்பாடிலிருந்து பின்பற்றப்பார்கள். எதன் விகிதத்தினின்பீராய் முறையுமிகு முழுமறையும் வெளிவாங்குதலைக்கொடுக்குதல் தலை நமது பத்திரிகையினாலிகட்டுவகையாகும். ஆகையால் பத்திரிகையினால் வெளிவாங்குதலை நோன்றாரும் இவ்விஷயத்தை சிகித்தங்களை கொள்ள தக்களால் வரவேண்டிய விரும்புதலைத்தை பயன்படுத்துவதுடன் ஒரு வருகியத்தை முறைப்பண்மரகவும் அனுவைத்துப் புகை அமையினக்கொயிடும் தீவிரமாக தங்கள் வரவைத்தாருக் கொண்டு பெரும்பாலாக கீளங்கும் இப்பத்திரிகையை மேலேவாங்கி சிற்று நிலைக் கெட்டுக்கொள்ள எதிர்பார்த்திருக்கின்றேம்.

アドアドアスル

யാർപ്പിപ്പായും കരാസ്സിലെ വാക്കുണ്ട്:—
ഈ ചുമ്പുകൾ പാടാക്കി കുണ്ഠിക്കിൽ വിളുപ്പത്തിൽ
പാടി, കിരാവുകളിൽ കൊണ്ടുനിൽക്കുന്ന കരിക്കിൽ മാർ
ക്കു, യാർപ്പിപ്പായും ദേശവിലിന് കരിക്കിൽ മാർക്കു
വീഡിയും അരുട്ടിൽ ആകുന്ന കരിക്കിൽ മാർക്കു
വീഡിയും അരുട്ടിലും മരിയും രാഗത്തിനു കൂടാതെ നികു
ത്തിൽ കുറുക്കിൽ നാട്ടാൻ തുടർന്ന് നികു

ஒன்றுவட்டி நூறாவது ஒன்றித்துவிடப்பீர்—
நிர்க்கோவையில் மாலோபாப் புகாராப்பாக்கா
கேள்வியை நடத்திய மேற்கூடியாகத்தக்கொரு
ஏர் அரசினர்க்குரிய பணம் குழங்கட்சி இப்பா-
வட்டம் மறந்ததாகிட்டதாகவும் தாங் இப்பா-
வட்டம் மறந்ததாகிட்டதாகவும் என்றும் தேவை
பெறப்படுத்தித்தான் மார்க்கெமானதும் தேவை
ப்படவில்லை யென்றால் கொழுமிழித் தீர்க்காமா
காக் கெத் கேசென் பத்திரிகை முறைப்படுகின்ன
து.

இந்திய இவ்விடைப் புதைகரத்பாடுதை:—
இந்திய புதைகரத்ப் பாக்டீரிக் பறங்கில்போடு
படைப் பலகாரத்துமானத்திற்கு தெளிந்தால்படினா
கு வரவாறு நிலைக்கிளி இருக்கவில்லைப்படியால்
மாற் சென்றுகொண்டு இந்திய இலக்குமானத் தைக்
தைப்போக்குவரத்துமானத்தைப்படியாறிறு, இயக்க
வண்ணம் மாறும் என்றாலும் மூர்க்கல்கமானத்
நால் கோதிக்குப் பேராக்குவரவு செய்யும்படி
நீரிட்டது.

யாழ்ப்பாணம் வூரியத்திரவுடையாஜம்:-இது

சாபாஜ்தின் பார்க்ட்டை மனதைகளிலிருந்து விழும் வண்ணுப்பன்னைச் சூலசுவ்பிரகாரத்தின்பொருள்கள், மாணி 5 மணி தொடர்வசை நடைபெற்றது. தமிழ் சமயங்களில் விதவாழம், குருதாங்கள், உத்தியோகங்கள் தனும் சமூகமாகித்திருந்தன. வித்தியாகிகள் மின்டர் எவர்கள் அவர்கள் அக்கிராக்குவதிப்பதைக் கட்டிட்டு நடத்தினார்கள். சமாப்திகளை நடத்தப்பட்டு பரிசீலனைகள் விதானங்களும் தொடர்வசைகள் செய்யப்பெற்று அங்கேயூனிஸ் பெற்றன. இப் பரிசீலனைகளுக்குக் கூடும் தமிழ்மூலாகவையாறிக்கல் வேண்டும் என்றும் பிரவேச பண்டிகை, பாலபண்டிகை, பண்டிகை என்றும் பட்டிகள் நடத்தப்பட்டிருந்தன. தமிழ்மூலாகவையாறிக்கல், தமிழ் சமயங்களிலிருந்து தனித்தும் இரண்டாவது மாதிரியும் கிடத்தியெயது மேர்க்குக் கொடுக்கப்படவில்லை என்றும் தீவிரங்களைப்பட்டது. கூடும் சமயங்களிலிருந்து நியமங்களும், சமாஜ விருவாகவையாற்கூத்துவர்கள், நியமங்கள் காலாடிக்காரங்களும் விடப்பட்டன.

ஒரு பரிதாபான கம்பவும்—இத்தாலிய தேசுத்தில் காலானூரையிருந்து மற்ற சமீகஷன் ஒரு முழுப்பாலை ஒரு கால காலின் தன் தோப் பதித்துள்ள பூலீ விருட்சத்தில் ஒரு சில வழங்குப் பழங்களிட் திருட்ட கணமுடி சிறையைப் பய முறத்துமிட்ட தாப்பாக்கியால் பொரவேட்டு சுட்டான். மாசிக்கூரை தெருத்துக்கூரை தெருத்துக்குற்ற சீடே விழுத்துக்குறிஞ்ஞான். குடியானம் காமிப்பிக்கின் போய்ப்பார்க்கத்தன் அருமை மக்கள் தானிற்தன வென்றநிட்ட அருதை பரவாமித்தனன். இதிலைகுத்தைக்குட்டால் தாக்கொண்டிருக்கும் மூலம் அதுமான குருகிக்கேட்டு குறுக்கையை வைத்துவிட்டு நூல் வந்து இராந்த மரசைப்போக்கு ஒலைட்டுமுடிபுருடங்கள் மனிவியும் மக்களுக்கிட்காரன் போக சிறு குறுக்கையை ஒரு பங்கிரொட்ட அரைப்பாக்கு சுப்பிட்டுவிட்டு இன்னுமிக்கிண நுரைக்கண்டிருக்க பரிதாப்க்கட்சியைப் பள்ள வட்டனை விமாங்களு சாகாக்கில் மழுப்பாக ஏற்பாட்டு சமீகஷிலிருக்க ஆற்றில் புருதை மனிவியும் விழுத்து மரித்தன. —தேசுகேள்

அதிலே இதை பிரபல சிமாய அரசுக்கு
முன்னால் நூலாக தமிழ்யாய விடுவதை முன்னால்,
“காந்தாரபுண்ட இருபுமை
என்றும் அளிவது முறையைக் கொடுவதை முன்னால்
முறையைக் கொடுவது பெண்ணினையை
தில் எடுத்துப் போற ஒரு கங்களை வரித்திக்கொ
முன், இறைவத்தில் விடுவதையை விடுவதை
பெண்ணால் போல்கொடுவதையை”

இல்லிர பிரதிகளையும் சுற்றிட விருத்தங் கூடும்.

கட்ட நிறுபண் கண்பு.

திலக்கூக்குச் சட்டத்திருப்பான்கைப் பின்னால் நூற்று வருவாய்க் கூட்டுறவு கூட்டுறவு, ஒருவரைத் தலைவர் மன்றம் பங்கத்தொன்று வருவாய்க் கூட்டுறவு கூட்டுறவு மிகுந்தன், விவித தீவிரமாக்குப் போய்த் திரும்பிய பக்காங்களேயெப்பகுதி தங்கள் புதியவர்களைப் போது தத்தி வழிசெய்து அதைத்தவாராயினர்.

நப்பச்செய்கல் மூப்பாகி கள் வருஷங்கள், இவ்விவரங்களுடைய நிறைவேகமாகக் கூறுவதற்குத் தீவிரவாய்வுகள் தீவிர கருவைப்பத் திடுவிடுமென ஒர் அங்கத்தவர் பிரேரிதநா. நான் நாட்டுக்காலத்தின் அடிக்கிள்கப்பட்ட துறைக் கோட்டிலும் நாப்பாற்றும் ஓர்க்கொண்டிருந்தே கிய மிக்கப்பட்டாயிற்று.

து பக்கும் இரண்டும் பிரயாணம் பண்ணுதலோ என்று விடுவது தெரியும்.

வில்லைப்பொய் அறிக்கேறு, என் கீழ்க்கு போலூர் பெட்டு போக வேண்டும்? இத்தெருமை என்னால் இங்ஙால் இருக்கவில்லைதானால் தன்னிட்டப்பட்டு வேயக் கேட்ட சமூ வேண்டுமோ தொகத்திற்குத் தஞ்சா பாளைக்கூட்டும் என்றென்றாலும் இத்தெருமை கார்த்தாக்கல் காலதே செய்வதைப்பற்றிக் கவுனி டொக்ஸப்போவதில்லை. வருவது வாச்செலுக்.

அவிச்கோதர்களின் தாயர் கழியது. மகமத் தலி, காருத் தலி என்ன மிவாக்கு கடை நாயாக்கிப் பிகம் அபாதிப்படு அடிமம் மாற்று இம்பொருது விடும் தலி. இன் இந்த வழியே நாயாக்கித்திலும் தமிழுடைய பின்னோடு ஜெக் கான்பதற்காக மூட்புரிவிருக்க கராச் சிக்குக் கெண்டிருக்கார். அத்கணமாபத்தில் சிக்குத் தேடுத்திற் பிரகாரமாகும் “அப்பேலை” என்றும் பத்திரிகையின் பிரதிநிதி அவர்கள் கண்டு அவர்கள் அந்த பேசிப் பிழைய்த்து வேண்டியிட விரும்புகின்றனர்.

நிருக்கும் போது மாண்பும் விதமாக அதை விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும். ஆனால் அதை விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும். ஆனால் அதை விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.

பெரிப் கூட்டத்திலும் என் அதைப்பற்றி
அங்குச் சமுகமாமிருந்தவர்களுக்குச் சொல்லி
விருப்புகின்றேன். முதல் கூட்டுவிளைகளை
மூடிய இத்திரு சிறைத்திருமேலோ கப்பிடி
வர். இதித் திருக்கிட்டவையில் என் பின்னோ
கள் என்பத்தைத் திருக்கவேண்டும் மன்றது
நான் விருப்புகின்றேன். ஆனால் என்றால்
இருப்பதினும்பார்க்க இப்பொழுது அவர்கள்
மக்குஷ்சியமான கடமையைச் செய்யவேண்டும்

துயர்வாளாக்க என்றால் கூவம் வேறாகச் சுவர்கள் மழு திரும் தூப்பாட்டுக்கும் என்னக்கள் தேவப்பையை நியை முறிப்பதைப்பற்றிப் பலங்குறையும் கரன் என்னக்களுக்குப் போதி திருக்கிள்குறை. எந்தன் சமயத்தில் பொருட்டிடி பாரதமத்தா விளைவுக்கும் ஆற்றி வழங்குப்படி கூப்பிடப்பட்டியலாக கரன் அவர்களுமேற்கு குறை சொல்லக்கூடாது.

மிரதிதி—நாயே, இவ்விஷயமாக மற்றும் இன் வர்க்க பெண்களின் உபரி மிரதியாக யந்தபடும்

தாயார்-என்கள் சொல்லப்படுகிறதோ? தாயார்-ஒன்மக்கள் சொல்லப்படுகிறதே? இதைக் குறித்து கான் மத்தீவர்களின் எண்ணத்தைத் திருத்து சாலமும் சாலமுக்களிலை. ஆனால் கான் மது ஊரியிருக்க வருத்திக்கு வரும் மார்க்கத்தில் ஒலையான் திதியால்லம் கான்கிடம் சுப்பர் அவிக்கான் என்றும் பிரபுவினுடைய குடும்பத்துறைத் தயவுக்கான் வீடுகள் தான் கூண்டிடுகிறது. அப்பக்கள் இன்னும் இன்னாம் பென்னாக பறைம் இந்தப் பிரபுவின் பெறும்பெரும்பாலும் செலவிட்டு அவ்வளர்வாய் ஆகசிட்டிட்டு பிரகடனங்களையுமாறு வரவேண்டும் அவருடைய பெறுகிறுமென்றே கொக்கங்களும் அவருக்குத் தநிப்புகள் தெரித் தாட்டாக பிரபுவின் தெள்ளுக்கை திருமூர்தி மற்றுமின்பட்டினம் பார்வைக்கிறார்கள். ஆனால் அங்கே சாலமுக்கான் தமிழிப் பார்வைக்கு விரிவாக வரவேண்டும்தான் குறுக்கு விரிவாக வரவேண்டும் அதைக் கொடுமீன், அதற்குதைய மாற்றியிடம் பொற

ஏன் கீழ்க்கு காரணமாக முடிவுகளும் என்பதை நிறுத்தி விடுவதை அறிகின்றன.

என்னுடைய நிலைத்திற்குக் கொண்டும் வருவது மற்றும் கூறுவது மலீப் போன்ற செயற்களை மலிந்து தேங்காண நான் சூலாயைத்தாக்கு முருங்கை வருவது என்றும் அனுப்பி பிரிதாநிக் குப்புகளினால், காலமுறையாக உயர்க்கண்டைய நிலத்திற்கும் என்னாம் இத்தக்காலத்திலே பேசிற்கோச்சுக்கிடை பிரதாந முறை வளர்வதை கொடுக்கிறார்கள்கூட காலத்திலே எங்கள் சமயாளிக்கூக்கியும் சமயக் கொள்கூக்குப்பு சுருங்கூட வேலை வெட்டுவதே வேலைக்கும் போலும், இங்கான் செய்து தொடர்ந்தும் காலமுறை அங்கள் அந்த விளைவைக் கார்த்திகைகளைக் கிரமமுறை நிலத்திற்குக் கூறுவதை என்பதை உரைத்துக்கூற வேண்டுமென்றுத் தால் வேண்டும். அதைச் சாத்தி ராக்கைச் சுவாமிகள் கிரமமுறை நிலத்திற்பான் அதன்நை எந்ததாக்கு குறையுமானால் கூக்கெட்டுகளை என்னால் எப்பது அவற்கு குறித்து புதலூக்கு, பேசிற்கோச் சிலைகளைத்திற்கு துறைக்கும்போதும்படித்து கொண்டுவருவதைச் சுவாமிகள் அந்திருப்பாராயின், அவற்கை முப்பிரி என்றுக்கொண்டு வருவதும் அதிகமாக வருகிறதோம்.

யுறுத்துகின்றன. வேலாவுடன் போய்க் கொண்டு போய்கிட விவரமானால் அருளிச்செய்யப்பட்ட ஏன் என்பது என்கூட மம்பத்துக்குரிம் அதிப் பிரதான கெள்ளுக்களுள்ளன. இதைக்குறி ந்தப்பல விவரங்களை இதில் “இந்தசாக்கை” ந்திலே வெளியிட்டுள்ளன. இதன்மூலமாகவும் கவுயி அவாகர் மது சகிஞர் கொள்கையை பேரிட்டாதத்தோடு காதித்துச் சுந்திகைதோ ஸும் பிரிவிலுறவுடைய ஏற்றுத்தாழை காச் சுந்திகைக்கீலே, சில வேதாவச்சுக்களை மொழி பெரித்து, அகவெல்லாம் மாடுதாங்கே எனகிறூர். ஆகத் வாக்கியிழங்கின் “மற்றப் பட்டுளை” என்கிட எழுதிய பொருள் தானும் என்பதை நாம் எல்லாம் தற்குத் திட்டமிடவில்லையாகும். ஆகதிட்க, கவுயியுள்ள கள் எடுத்து உடனித்தக் கைகளைக்கள் மாடுதா என்கும் தேட வேலாவுடனிடப்பட்டதும், ஜே தங்கள் திணைத்துங் மாடுதாகின்போது எத் தாம் போதிடிம் என்பது எனக்குப் பஸ்பட்ட பெண்டு? தைக்குக் கடவுளால் கூட்டி வைக்க சப்பெற்ற கால்தாக்குவிருக்குறிமும், கேள்வன அழியும். ஆகதிவெளியிழங்கி, நூரூப்பாயியும், கல்குவன்டபோனுவில்லை தலைவரை தொவாமாகப் போற்றி வழிபாடுகளுள்ள பெண்டு? ராப்கஜுஷ்ட உட்கிட்டத்தக முவா மருத்துவதுடன் கூடிய மூலம் உணவுவைக்கா வழுத்தி, முளிக் கிடிபவளும் பெண்டு? தலைவர் உணவுவழுத்துவதன்மூலம் தரன் உணவுவழுத் தொன்றுவதால் பெண்டு? கணவனுக்கு இன்னள் வந்து காலத்தில் முன் பதில்வாய்க்கூட்டுத் தான் அதைக்குப்படியாக வித்திருவது செலவு செய்து அதைக்குப்படியாக வழி தேடாத ஒன்றெடுக்கங்களெல்லற யானை விருப்பவழுத் தெள்ளை கெங்கல் குரு பிரை மாதா தயவுண் ஆக்கோரினம் தனது பந்தை வே சிந்துவக்கரைத்து கருதி வழிபாடுகளுள்ள பெண்டு? மாமிபாரத் தாய்போவலை, மைத் துமியராச் தெருத்திகள் போவால் முடிவு வேற்றுவது விரும்புகின்றது. விவரமாக விரும்புகின்றது.

வில்லை. இதைபற்றி தக்கப்பொருளாக்கு நக்கிரை அர் விரைவில் விரைவில் கண்ணால் கங்களை மாற்ற வாய்க் கண்ணிடப் பிறவாக்குகின்ற விரைவுறு விளைந்து தனமான உரை மருத்துவ பிறவாக்கன்றி கங்கிரா அர் வாய்க்கண்ணபது என்னுடைய பேசுகின்றன?

காரமிக்கையில், திரு ய ராஜ் சுட்டல்வாரியிப் பேசுகின்ற வாய்க்கையும் மருத்துவ விளைந்து கண்டாரா, சுட்டல்வாரியிலிருக்கும்கண்ணப்படும் சிறப் பிறவினின் எழுதுப்போர்க்கதவர் கேள்கிறார் காய்த்தனே என்பது சீர்மான் காக்காமலின் முகவிலேர் கருத்துக்கும், வேறாக வேறுபட்ட முறைபாருக்க, வாய்விலையிலே காலைச்சுமி மாற்றுவது மரியாவசுற்று வார்த்தைகளை வசூலித்தத் துடைப்பக்கங்கள் காற்றில் கீல்கிட அவற்றும் பக்கங்கள் அவக்களோ காற்றுக்கட்டுப்புகளும் பெற்றன? புதுவெப்பு தீக்காகச் சுட்டக கலைக்கில் அலுவல்யை காலங்களில் காலையே பெறுவத் துறுப்பு அலுவல்யை பெறுவனா? தக்கப் பொருள்கையும் சாலை கண்ணப்பத்தாக சுட்டக உபயோகமாகவும் சாலையிலே பாரி, கருவிலிருப்பி பாரி, சுட்டக மூலம் பாரி தீக்க மார்க்கார்த்தமாகச் சொல்லி கிடிக்க வேண்டும்.

கல்லூரி, 12-10-21. ச. வேதவிதி.
இவரும் பெண்ணு?
 அங்கார்த்த காரோத்ரிக்கோ
 பண்டிக்காரர்த்தில் இப்பாரிசிலே காலதா

— 4 —

CONTENTS OF VOL.

பிரைமான் குவரம் வேதாசல் குவர்கள் எடு
க்கும் திருவாசக வீரியங்காபக் குறித்துப்
ன்றும் பக்காத்தும் எழுதியின்சொராத்தின்,
கையாக்கும் அவ்வாய்வைக்குறித்த எழுதுவது
கையாக்கும் அவ்வாய்வாகி நீர் நீர்க்கால
ஏதாகியில் எழுதுவதை என்ன விருப்பு
க்குறியீர், அவ்வகுப் பொருள் கொடுக்கதோ
ஒரு தாலிவுப் பிரகடனம் செய்யும் பதிப்
கீர்த்தியாகவும் ஹீடி வருக்கும் போன்று
வைய்வாக்கும் குரு கட்டுப்பார அதுவது அவ்வகு
மும் பிரகருகும் உபடோகாராகுமென்ற சண்டூ

