

புதினப்பத்திரிகையாகப்  
பதிவேசெய்யப்பெற்றது.

# இந்து சார்தவரணம்

முதலாளியுடைய  
புதினப்பத்திரிகை  
(1884)  
1923

## THE HINDU ORGAN.

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்.

“எனது தந்தை நல்லவை கேட்க விரும்பினான், மாற்ற பெருமை தரும்.”

விளம்பர விலைகள்.	
முதல் முறைக்கு:—ஒருகலம்	ரூ. 9-40
” அரைக்கலம்	ரூ. 5-00
” காற்கலம்	ரூ. 3-15
” ஒரு அங்குலம்	சதம் 65
அடுத்த முறைக்கு ரூ. விசிறங்களின் பாதி.	
விளம்பரங்கள் முதல்பண மனுப்பினுள்ளிற்	
கவனிப்பீயேன்.	

பத்திரக் கிரயம்.	
யாழ்ப்பாணப் பட்டினம்:—ரூ. 1-க்கு ரூ. 5-60	
வெளிப்புறம்:—இந்தியா: ” ரூ. 9-40	
தேவியாபுரப்பகுதி: ” ரூ. 9-40	
தனிப்பிரதி: சதம் 6	
முற்பணம் அனுப்புவோருக்கே பத்திரிகை	
அனுப்பப்படும்.	

புத்தகம்—ரூ. 10. } யாழ்ப்பாணம்:—ருத்ரேற்காரிஸ்ரூ கார்த்திகை 1923 சவ (1923 நவம்பர் 19) திங்கட்கிழமை. } இலக்கம்—109.

**கணபதி துணை.**  
சீர்ப்புத்த கருவினா லுணர்ச்சி தேக்கச் சிவம்புத்த நிகமாக மங்க ளோங்கப் பார்ப்புத்த புறச்சமய விருக்க னீங்கப் பார்ப்புத்த சைவநிலை பாரோர் தாங்கப்; பேர்ப்புத்த சிவானந்தத் தினிது தூங்கப்; பிறையுத்த சடைமலுவிப் பிரானுர் தந்த வார்ப்புத்த வறிவிச்சை தொழிலென்றே து மம்முத்தவியைகண்ணுள்வணங்கிவாழ்வாம்.

வாழ்க வந்தனர் வானவ ரானினம் வீழ்க தன்புணல் வேந்தனுமோங்குக் ஆழ்க தீயதெல் லாமா நாமமே சூழ்க வைபக முந்துயர் தீர்கவை.

**வ்ரான்டேர்ட் கொளுக்கியோடுகள்.**  
(Standard Tiles.)

இவை வேறெக் என்னுமிடத்திலுள்ள வ்ரான்டேர்ட் ஓட்டுக் கம்பனியாராற் செய்யப்படுவன.

இவ்வோடுகள் இக்காலத்திலுள்ள மற்றைய ஓடுகளைக்காட்டிலும் திறமானவையும் மலிவானவையும் இலேசானவையும் தீவிரத்தாலத்திற்கு நின்ற பிடிக்கத்தக்கவையாகும். இந்த ஓடுகளே இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் இக்காலத்தில் அதிகமாக உபயோகிக்கப் படுகின்றன. இவைகள் (வேயப்பட்ட வீட்டுள் வசிப்போருக்கு) குளிர்மையையும் தேகாரோக்கியத்தையும் கொடுக்கத்தக்கவையாய் எவ்வியைத்திலும், வீண்படுகின்றன. சிறந்தவையாயிருக்கின்றன. யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சிறந்த கல் ஓடுகளுக்கு இவ்வோடு உபயோகிக்கப் பட்டிள்ளன மற்வும் ஓடுகளை வாங்குதற்கு முன்பு இன்னும் ஒருமுறை பரிசீலிப்பாருங்கள். விருப்புவோர் யாழ்ப்பாணத்திலேனும் வல் வெட்டித்திறையிலேனும் பருத்தித்திறையிலேனும் S. வீரகந்திப்பிள்ளையிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம். (H. 18.)

அநேக பரிசு நற்சாக்கிலும் பெற்ற மருந்துகள்.

**இழந்துபோன பலத்தை ஒரு குளிகை சாப்பிட்ட 6 மணி நேரத்தில் கோடேகும்!!**

ஜீவரத்தன எலக்ட்ரிக் மாத்திரை. புஷ்டிக்கு கைகண்ட மருந்து. இதை இன்றே பரிசீலித்துப்பார்க்கவும். ஆச்சரியமான குணம்! மிக இன்பமான சுகம்!!

புஷ்டியை உண்டாக்குவதில் இது எதற்கும் நிகரற்றது! எந்த மருந்தும் இதுக்கு இணையவில்லை! ஒரே குளிகையில் பரிசுரை பரிசு சலாயி தளர்ந்து போன கரம் புகளுக்கு முறுக்கேற்றும்! வீரியத்தைக் கொட்டிப்படுத்தும், இவ்வாழ்க்கையில் இன்பத்தைக் கொடுத்த ஊக்கத்தைத் தருவதில் இதுதான் மிகுந்த அடிவழியில்லை.

150-மாத்திரை ரூ. 10 50-மாத்திரை ரூ. 4-0-0 20-மாத்திரை ரூ. 2. வி. பி. சார்ஜ்வேறு.

**பிரமேக நிவாரணி.**  
ஒரே வேளையில் உங்கள் கஷ்டத்தை நிவர்த்தி செய்யும். பொறுக்க முடியாத வெள்ளை வெட்டை நீர்க்குப்பு, எரிச்சல், ரத்தமேகம், தந்திமேகம் உடனே நிற்கும். புட்டி ரூபா 2.

**ரசமணி.**  
சகல வியும், தளர்ப்பும், அருள், சீர்த்தி, தொழிலியிருத்தி, நினைத்தகாரிய சித்தி மென்தேறும் பெருகும், தொத்த கோய், அவயிருத்து தோஷம், மேகவியாதிகள் அறுகாது. உபயோகிக்கும்முறை மணியுடனும் வரும். மணி 1-க்கு ரூபா 2. 6 மணி ரூபா 10.

பிணங்கு, சிங்கப்பூர், கேட்டால், முதலிய தேசவாசிகள் முன் பணம் அனுப்பவேண்டும்.

T. R. கருப்பண பிள்ளை, வைத்தியசாலை, பழனி. S. I. (Q. 40)

உலகமெங்கும் புகழ்பெற்ற மருந்துகள். மண்மத கோலாகலக் குளிகை.

இது ஒன்றே தீவிய அடிவழி! மகா அருமையானது!! ஆச்சரியமான குணமுள்ளது!!

இது புஷ்டிக்கு சிகரந்த மருந்து. இதற்குச் சமமான தென்னமில்லை. ஒரே குளிகையில் பரிசுரைகாரம். ஜீரணம், இரத்த விர்த்தி, இத்திரியக் கட்டு, புஷ்டி உண்டாகும். எவ்வியை பலவீனம், நரம்புத்தளர்ச்சி, சக்திக்குறைவு, இடுப்பு வலி நீங்கும். இழந்த பலமும், ஆண்மையும் திரும்ப உண்டாகும். இவ்வாழ்வில் இன்பத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொடுக்கும். உத்தரவாதமுள்ளது. 120 குளிகை ரூபா 10, 60 குளிகைக்கு ரூபா 5. 30 குளிகை ரூபா 3. மாதிரிக்கு 20 குளிகை ரூபா 2.

**மூலத்திற்கு குருநாகபஸ்பம்**

ஆப்பிரேஷன் அவசியமில்லை; முளை தானே கரையும்; சீழ்மூலம், இரத்தமூலம், குத்தல், மூலமுளை, மலபத்தம் முதலியமூலம் ஒன்பதும் அதிசீக்கிரம் குணமாகும். உத்தரவாத முள்ள சிறந்த அடிவழி. புட்டி ஒன்றுக்கு ரூபா 4.

**இருமலுக்கு குருநாகபஸ்பம்.**  
காசம், கடிமம், ஈண்டி, இடுப்பு, இருமல், கஷ்டகவாசம், கோண, சுபக்கட்டு இவைகள் எவ்வளவு நாட்பட்டதாயிருந்தாலும் சீக்கிரம் தீரும்; எட்டுவீத காசமும் தீரும். புட்டி ரூபா 4.

**பிரமேக நிவாரணி**  
வெள்ளை, வெட்டை, தந்திமேகம், நீர்க்குப்பு, குத்து உடனே நிற்கும்; முன்றுவேளையில் குணமாகும்; தயவு. மிகக் அதுபவமானது. புட்டி ரூபா 2.

**மாத்திரிக சத்து.**  
இதை அணிந்துகொண்டால் சகல வியும், தளர்ப்பும், நினைத்தகாரிய சித்தி, தொழிலிய விர்த்தி, புத்திரசந்தானம், பெய்வண்ணை உண்டாகும்; செய்வனை, பெய் பிசாசு நீங்கும். சத்து 1-க்கு ரூபா 2. 6 சத்துகள் ரூபா 10.

பரம்பரையும் அநேக பரிசுகள் மேடல்கள் பெற்ற C மலையப்பசாமிபிள்ளை, நித்தியானந்த மெடிக்கல் ஹால், (H. 19). பழனி. S. I.

உலகமெங்கும் புகழ்பெற்ற நச்சாட்சிகள் பெற்றது புஷ்டிக்கு கைகண்ட ஜீவரத்தன எலக்ட்ரிக் மாத்திரை. ஒரு முறை தருவித்துப் பாருங்கள்!!

புஷ்டிக்கு இத்தந்த நிகரானது ஒன்றுமில்லை. பரிசுரைக்கு ஒரே துளிகை போதும்; இழந்துபோன பலத்தை தீரும்பக் கொடுக்கும்; நரம்புத் தளர்ச்சியை தருவதற்கு வந்துவோர்க்குத் தீவிய ஓடிவழி. இவ்வாழ்க்கையில் இன்பத்தைக் கொடுத்த ஊக்கத்தைத் தருவதில் இதுதான் மிகுந்த அடிவழியில்லை.

150 பில்ல ரூ. 10. 50 பில்ல ரூ. 4-0-0 20 பில்ல ரூ. 2. வி. பி. சார்ஜ் வேறு.

**பிரமேக நிவாரணி.**  
ஒரே வேளையில் உங்கள் கஷ்டத்தை நிவர்த்தி செய்யும். பொறுக்க முடியாத வெள்ளை வெட்டை, நீர்க்குப்பு, எரிச்சல், ரத்தமேகம், தந்திமேகம், உடனே நிற்கும். 1-புட்டி ரூ. 2

**பிளேக் மாத்திரை.**  
காங்க்டிபு கண்டவுடனே ஒரு மாத்திரை சாப்பிட்டால் 9 மணி நேரத்தில் காந்தை நிறுத்தும்; ஜன்னி தோஷம் வராது. புட்டிக்கு ரூ. 2. கட்டிக்கு ரூபா 10. T. R. கருப்பண பிள்ளை, வைத்தியசாலை, பழனி. S. I. (Q. 41.)

**காநிதாடாசேலை.**  
16 முழ நீளம்; 2 1/2 முழ அகலம். இத்தச் சேலைகள் வெள்ளை மல்லில் திவப்பு, கறுப்புச்சேர்ந்த சாக்கெட் நிறம் போல், பூக்கள் புட்டாக்கள் போட்டு, சுற்றிலும் எழுத்துவேலையில் கரைக்கடிபுக்கும். இது புதுமாதிரி. இதுவரைக்கும் தயாரானதில்லை. விலை ரூபா 5-8-0.

**வெள்ளிக்கெண்டைச்சால்வை.**  
5 1/2 முழ நீளம்; 2 1/2 முழ அகலம். இது மிகவும் நேர்த்தியாகவும் பளபளப்பாகவும் கைல் ஹிலினால் செய்யப்பட்டதுமான சால்வை.

ஒரு இஞ்ச வெள்ளிக் கெண்டைப் பட்டையுள்ளது. விலை ரூபா 7-0-0. விலாசம்:—கனக அண்கேம்பேனி. (Y. 18.) பார்ட்வுஷ் போஸ்ட், மதராஸ்.

**தேக்கமரம்.**  
திறமான பர்மாதேச தேக்கமரத்திராந்திகள். நீழம், 10 அடி தொடக்கம் 35 அடி வரையிலுள்ளது. கணம் 12 அங்குலத் தொடக்கம் 18 அங்குலம் வரையிலுள்ளது. இவைகள் எம்மிடத்தில் விலைக்குக் கிடைக்கும். S. வீரகந்திப்பிள்ளை, தொண்டமாராறு. (H. 16)

**அகம் வந்தன! சிறந்த தினுசு!**  
**கவனியுங்கள்**  
**மகிழ் தந்தன! குறைந்த விலை!**  
**கிறீஸ்மஸ், பொங்கல்**  
நெருங்கிய பண்டிகைகள் வந்துவிட்டன! தங்கவிரா மகிழ்விப்பதும், அலங்கரிப்பதும் மனோரம்மிய நற் ஜவுளிகள் விவரங்களுக்கு விரைந்தெழுதுக! **இனாம்!** தமிழ் கேட்வாக் **இனாம்!** உயர்ந்த சரக்குகளாய்க் குறைந்த விலைக்கு அனுப்பித் தருவோம் மறந்திடாதீர்கள்.

**ராமராய் அண்டிகோ., மதுரை,**  
(தென் இரத்தியா.) (Mis. 412).

கனவாங்களே! உடனே ஆர்டர் அனுப்புங்கள்!!  
விலைசரசம்! உடைநயம்!! அருமையான தினுசு!!!  
**சேலம் ஜவுளி தினுசுகள்.**

எங்கள் கம்பெனியில் சேலத்தில் தயாராகும் சகல விதமான தினுசுகளிலும் காட்டுக்கொட்டை நகரத்தார்களுக்கு விசேஷமாக பிடித்தமுள்ள தினுசுகளிலும், ஜோடி, துப்பட்டா, துயிலிமாதிரி அங்கவஸ்திரங்கள், பக்காணுக்களும், நயம் 120 செ. 100 செ. 80 செ. நூலில் பலகலர் பட்டினும் வெள்ளி ஜிகையினும் கரைகளுடைய தும் பலவிதமான பேட்டுகள் வைத்து அற்புதமான வேலைப்பாடுகளுடைய பட்டினும் ஜிகையினும் பலவிதமான முத்திகள் போட்டதும் முத்தியிட்டுக்கொட்டை போட்ட தாகவும் கிடைக்கும். உடல் நயம் வெண்பட்டில் ஜிகைப்பட்டு ஜோடி, துப்பட்டாக்களும், பலகலர்பட்டு முடிவேளுக்களும், பலகலர்பட்டுகளில் அருகுமுத்தியில் ஜிகையினால் பலவித உருவங்களமைத்து உடலில் ஜிகைக் கொட்டி போட்ட வேளுக்களும் தயாராகிறது.

குறிப்பு:—எல்லா தினுசுகளும் நம்ம சொத்தத் தரிகளில் தயாராவதால் செலவு அழுத்தமாகவும் கொட்டமுள்ளதாகவும் அருமையான தினுசுகளாகவும் கிடைக்கும். விலை சரியாக எல்லா ஆர்டர்களுக்கும் வி. பி யில் அனுப்பப்படும். வி. பி. தினுசு பிடித்த மில்லாவிடில் திருப்பியனுப்பி வேறு தினுசு பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தந்திவிசாசம், ஜவுளி சேலம், காவ. கோ. அ. வெ. கு ஓபுரிசெட்டியார் & Co., ஜவுளிசியாயரம் சொசை சேலம். (Q. 44)

**ஓர் பிரமணைத்தமர் தேவை.**  
சிலங்கர் இலங்கைத் தமிழ்ச்சங்கத்தாரால் நடத்தப்படும் கோலாலம்பூர் ஸ்கொல் விதியிலிருக்கும் கந்தவாயி கோவிலுக்கு ஓர் பூசர் வேண்டும். அவர் கந்தபுராணம், பெரியபுராணம், இராமாயணம், திருக்கீர்த்தாடல் முதலான நூல்களுக்கு நன்றியர் தந்த பண்ணக்கடிய வராயும், இலக்கணம் படித்தவராயும், சுயக் கிருத்தில் போதிய அறிவுடையவராயும், உலகம் மதித்த வித்தவான்களினுடைய முறையான மாணவராயும், பரம்பரையான பிராமண குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவராயிருக்கவேண்டும். அத்துடன் உற்சவார்ப்பு (துவஜரோகண) துக்கும், இரத்தோசுவம் முதலியனவற்றிற்கும் உரிசவராயிருக்கவேண்டியது. அவர் மிகமதிப்பாய் நடத்தப்படுவார். விவரங்களைக் காரிய தரிசியிடம் அறிந்தகொள்ளு.

S. கந்தையா, ஸ்ரீ கந்தவாயிகோவில் காரியதரிசி. (Q. 45)

**பத்திரிகாபிமானிகள் தங்களால் வரவேண்டிய பத்திரக் கிரயத்தைத் தயைசெய்து காலதாமச மின்றி அனுப்பிவைப்பார்களாக.**

# இந்து சாதனம்

வாழ்ப்பாணம்:— நடுநேரத்திலே காந்திசை 4 உ நிச்சக்டிமுமை.

## “செயற்கரிய செய்வர் பெரிய” பெருந்தீமை நீக்கப்பட்டது.

வண்ணப்பண்ணையிலுள்ள ஒரு சாராயத் தவறணையையும் இரு கள்ளக் கடைகளையும் தவிர்த்துவிட்டு வேண்டிமென்று அப்பிரிவுகளில் வசிக்கும் தலைவரிப்பணம் கொடுப்போருள் நூற்றுக்கு ஒரு பேர் விசுதென்று சென்ற சனிக்கிழமை எஜன்டருக்குத் தெரிவித்த விட்டார்கள். இவர்களுடைய இப்பெருந் செய்கையில் இம்முன்று தவறணைகளுள் குறித்த காலத்திலே இல்லாதொழிந்தவிடும். மூன்று தவறணைகளை வண்டி கொண்டுச் சாராயத் தவறணை, செம்பாடு ஆகிய கோட்டை பெண்ணுமிடங்களிலுள்ள கள்ளத் தவறணைகளாம்.

இந்தத் தவறணைகளால் நெடுங்காலமாக நேர்த்த அநர்த்தங்களோ அளப்பில், இந்த தவறணைகள் காரணமாக எத்தனை கொலைகள் நிகழ்ந்தன; எத்தனை அவமிருந்தன; எத்தனை சாத்தன்களவுகள் ஏற்பட்டன; சிவபிசாசும் எத்தனை! குதாப்ட மெத்தனை! குடும்ப கலகங்கள் எத்தனை! குட்டிச்சுவராணர்த்தனைபோ! அடிபிடி கத்திக்குத்து வியாச்சிபங்களைத் தனை! மிடிமையும் மடிமையும் அடிமையும் திறமும்பூண்டு அலக்கணுறுவார் எத்தனை போ; கருங்கச்சொல்லுகில் இத்தவறணைகளைப் பஞ்சமாயாதகங்களுக்குச் செவிவித்தாயாக அவற்றை வளர்த்துவந்தன.

இத்தனை அநர்த்தங்களை பெல்லாம் விளைத்துவந்த தவறணைகளை அகற்றும்படி செய்த வண்ண வாகிகள் செயல் செயற்களுக்குச் செயலேயாம். இத்தவறணைகளை அகற்றச் செய்தமைமிகிலே சம்மதம் கொடுத்தோர் தம்மக்கும் தமது சுற்றமித்திருக்கும் பெரும் நன்மைசெய்தமைமிகிலே டோடையாத தம் பிற்சந்தியாருக்கும் பெருமகராதி செய்தலாயினர். இத்தவறணைகள் தவிர்த்தப்பட்டமையால் கொலைகளவுகள் காமம் முதலிய அபிபாதகங்கள் நீங்கலாயின; விண் வியாச்சிபங்களை முடியாபொழிந்தன; புருஷன் மனைவிக்கிடையிற் போராட்டம் இல்லையாயின; குழந்தைகள் வயிறார் உண்ண உடுக்கப்படிக்க வாய்த்தன; பெண்களின் காதுகழுத்திலே வாஸிதாலிகளைக்காணலாகும்; இத்தவறணைகளின் எல்லைக்குட்பட்ட எவரிடத்திலும் இனிமேற் கொஞ்சப்பொருளைக் காணலாம். ஒரு நாளைக்கு எட்டு சதத்துக்குக் கூலிவெலிசெய்வோன் அதில் 10 சதத்துக்குக் குடித்துவிட்டு உடு சதத்தைப் போட்டுவிடாமல் வீட்டுக்குக் கொண்டுபோய், உலை வைப்பதற்கு இவனுடையவருகையை எதிர்பார்த்திருக்கும் பெண்டாட்டியிடங்கொடுக்கிறான். ஐயோ! பாவம்!! அவ்வெழைப் பெண் என்னசெய்வாள்? உடு சதத்துக்கு அரிசி கறிக்குரிய வளஞ்சுவம் வளங்கிச் சமைத்துவிட்டால் நான் முழுமையும் பசிபிடுந்த நாலுமுன்று குழந்தைகளுக்கும் இக்குடிக்காரனுக்கும் அவளுக்கும் அது போதியகாரமோ? போதாது! போதாது!! பின் செய்வதென்ன? உள்ளதைப் பசிபிடுந்து உண்டு தண்ணீரையுக் குடித்துக் கொட்டாவி வீட்டுக் கொண்டு குழந்தைகளுக்கென்று தாயுக் கிடப்பதானால். இக்கூலிக்காரன் தான் உழைத்த எடு சதத்தில் 10 சதத்தை மனைபாளிடம் கொடுத்து உடு சதத்தை என்னெய் வஸ்திரம் முதலியவற்றின் பொருட்டும் வேலைபில்லாத நாட்களில் செலவு செய்யும்பொருட்டும் மிச்சம் பிடித்துவந்தால் இந்தக்கூலிக்காரனுடைய குடித்தனம் எவ்வளவு மகரையிப்பத்தோடு கூடியிருக்கும். நமது நாட்டிலுள்ள தவறணைகளெல்லாம் காலகதியில் தவிர்த்தப்பட்டவர, வறமையும் குற்றங்களும் நீக்கி நன்மைகளுண்டாகும்படி திண்ணம். இத்தவறணை நீக்கத்தில் அதி சிரத்தை போடு உழைத்த வண்ணப்பண்ணை மது விலக்குச் சங்கத்தாருக்கும் மற்றும் அபிமானம் பூண்ட வாலிபர்களுக்கும் தவறணை வேண்டாமென்று தாமே சென்று பணத்தைக் கொடுத்தவர்களுக்கும் வண்ண வாகிகள் என்றும் நன்றிபற்றி தலுடையவர்களாக விருத்தல்வேண்டும்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் ஒருவிஷயஞ் சிந்தித்த தக்கது. சற்கருமங்களுக்கு இடைபூறான கோடாயிச் சாயப்பணர் இடையிடையே இருக்கின்றார்கள். தவ

றணை வேண்டாமென்று சொல்லுதற்குச் சுவதந்திரமுடையோர் பலர் கூட்டத்திற்கு வராதொழிந்தனர். கல்வியறிவுடையவர்கள், கடவுள்பத்தியுடையவர்கள், மதுமாயிசியில்லாதவர் சிலரை அபிமானிகள் கண்டு மதுக்கடை வேண்டாமெனச் சொல்ல வரும்படி அழைத்தபோது அவர்கள் எவரும் பிரமிக்கும்படி மறுத்த விட்டார்கள். அவர்கள் பேர் அம்பலத்தில் இழுத்துவிட்ட தக்கவள்ளுகளின் இங்கே கூறாதொழிந்தேன். இப்படிப் பிரதிசுலமான மனுஷர்கள் எங்குமுண்டு. இவர்களை யெல்லாம் பொருட்படுத்தினால் எடுத்த கருமம் அதுகூலமுறாது. இவர்களைக் குறித்தே நாயணர் “சிறிபர் செய்காரிப செய்கலாதார்” என்றது. நமது அபிமானிகள் இவ்வளவுடன் திருப்பதியுற்றாது, வண்ணப்பண்ணையிலுள்ள மற்றுங்கள் சாராயத் தவறணைகளையும் அந்நியநாட்டுக்கு வகைக்கடைகளையும் அறவே அகற்றிவிட முயல்வேண்டும். நூல் நூற்றல் வஸ்திரம் நெய்தல் என்று சொல்லுகின்ற விடுகோட்டுக்குச் செய்து கணவர்க்குதல் வேண்டும். அங்கனஞ் செய்யின் எங்களுக்கு எவ்வாறுசுகுழையுமில்லை.

### எங்கள் பணம் போகிற போக்கு.

எங்கள் தேசத்திலுள்ள பணத்தின் பெரும்பாகம் நம்மவர்களுக்குச் சிறிதும் பிரயோசனப்படாது மேல்நாட்டாரிடத்திலே சென்றுவிடுகின்றது. இவ்வாறு செல்லுதலினால் எங்கள் நாட்டார் முன்னேற்றவதற்கு முடியாத திவங்கவெண்டியவர்களாகின்றார்கள். இதற்குக் காரணம் எங்கள் அறியாமையே. நம்மவர்கள் மேல்நாட்டாருடைய மேற்பூச்சுமுறையை மதிப்பதற்கு, அவர்கள் எதை உண்கின்றார்களோ அதை உண்ண வேண்டுமென்றும் எதைப் பருகுகின்றார்களோ அதைப் பருக வேண்டுமென்றும் எவ்வாறு உடுக்கின்றார்களோ அவ்வாறு உடுக்க வேண்டுமென்றும் எவ்வாறு நடக்கின்றார்களோ அவ்வாறு நடக்கவேண்டுமென்றும் விண்ணவர்க் கொண்டுவிடுகின்றார்கள். இவ்வாறு காரணமாகவே மேல்நாட்டாரிடமிருந்து வரும் பொருள்களைப் பெரும்பணம் கொடுத்து வாங்கவேண்டியவர்களாகின்றார்கள். அரசினர் எமக்கு உட்கும் கல்வியும் இதற்குப் பெருந் துணையாக விருக்கின்றது. மேல்நாட்டார் இதுவே தருணமென்று தங்கள் தேசங்களிலுள்ள சருகு குப்பைமுதலியவற்றைநெல்லல்லாம் பலபல வர்ணச் சீலைகளில் பொதித்து புவி கரடி குயில் கோழி அணில் ஆகிய பால்பு பல்வி முதலான உருவங்களாக்கி, வினையாட்டுச்சாமான்கள் (toys)களை நமது தேசத்தவர்களுக்குக் காட்டிப் பணத்தைப் பறிக்கின்றார்கள். அவர்களுடைய சருகு குப்பைகளைத்தானும் யோசனை யின்றி நமது நாட்டவர்கள் வெள்ளிப் பணத்தை அள்ளிக்கொடுத்த வரங்கு கிறார்கள். எங்கள் தேசத்திலே செய்யப்படும் சப்பாத்து எவ்வளவு திறமானதாகவும் அழகானதாகவும் யிருந்தாலும் அதன் விலை ஆறு ஏழு ரூபாவுக்குமேற்பட்ட மாட்டாது. திறமில்லாததாயும் அழகில்லாததாயும் யிருந்தாலும் இவ்விலைமிகிலிருந்து வறவிக்கப்பட்டதாக மாத்திரம் இருந்துவிட்டால் அதின் விலை ரூபாய்த் தினைமு சதம் ஐம்பதற்கு மேற்படும். அச்சப்பாத்திலே இங்கிலாந்திலே செய்யப்பட்டது (Made in England) என்று எழுதப்பட்டிருந்தாலோ ரூபா இருபத்தைந்த சதம் எழுபத்தைந்து ரொக்கமாகக் கொடுத்து வாங்கவும் பூரண திருப்பதியுடையவர்களாகவிருக்கின்றார்கள். ஏனெனில், மேல்நாட்டாருடைய பொருள்களை உபயோகிப்பதிலும் பார்க்க மேலான பெருமை வேறில்லைபென்று நினைத்துவிடுகின்றார்கள். அணியும் சட்டை அவர்களுடையது; அதில் மாட்டும் பொத்தான் அவர்களுடையது; னை அவர்களுடையது; கலர் அவர்களுடையது; கடிக்காரம் அவர்களுடையது; தொப்பி அவர்களுடையது. ஒரு கட்டு வைக்கோலின் விலை இங்கே ரூபா அல்லது ஐந்துரூபா தான். அதில் நாற்பது இங்கு தொப்பிகள்வரையிற் செய்யலாம். இங்கே செய்யப்படுமாயின் அவைகளின் விலை பதினைந்து ரூபாவுக்கு மேற்படாது. இங்கிலாந்திலே செய்யப்பட்டவருமாயின் நூறு அல்லது நூற்றிருபது ரூபாவுக்கு மேற்படும். எங்கள் நாட்டிலே ஒரு மாத்தையைத் தறித்தால் அதன் அடிமையப் பலகையாக அல்லது நிலையாக அல்லது திராந்தியாக எடுத்துக்கொண்டு எஞ்சியவற்றை விறகாகப் பயன்படுத்துகின்றார்கள். மேல் நாட்டார் அவ்விதஞ் செய்வதில்லை. எமது தேசத்தவர்களால் நீக்கிவிடப்பட்டபாகம் முழுவதிலும் பெரிய கொம்பர்களில் பலவித சில்லறைச் சாமான்களும் சிறிய கொம்பர்களிலும் வீணவான கவர் கட்டைகளிலும்

பார்வை அலுமாரியில் (Show case)வைக்கப்படும் நூதன சாமான்களும் நேரான சில தடிங்களிலும் வீணாத தடிங்களிலும் கையிற் பிடிக்கும் பொல்லுதலும் பட்டையில் விதம் விதமான மைச்சாமான்களும் காசு செய்கிறார்கள். கையிற் பிடிக்கும் ஒரு நேரான பொல்லு இங்கே ஒன்றரைரூபாவரையில் விலைப்படுகின்றது. வீணாததும் கவர் கட்டையுள்ளதமான பொல்லாயின் அதின் விலை ரூபா இரண்டு அல்லது இரண்டரை யாகிறது. ஏனெனில் அப்படியான கோணானுள்ள பொல்லுகள் தான் தற்கால மாதிரி (Fashion of the day)யாம். மாத்தையை அடித்துவிட்டு ஊண்டாருத் துணையும் சருகுகளையும் மேலே சொல்லப்பட்ட பொருள்கள் சேதப்படாவிட்டால் பெட்டிகளில்வைத்து எங்கள் தேசத்துக்கு அனுப்பி எங்கள் பணம் முழுவதையும் கொள்ளைகொள்ளுகிறார்கள்.

இந்தவிதம் ஐந்துரூபா பத்துரூபாவாக நான்கு நாள் பணத்தை அபகரிப்பதில் காலதாமதமாகுமெனக் கண்ட மேல்நாட்டார் ஒவ்வொரு முறையிலும் ஆயிரக் கணக்காக எங்களிடமிருந்து அபகரிக்கும் பொருட்டு மொட்டோர் ரதம் என்னும் பசாசத்தை அனுப்பியிருக்கிறார்கள். எந்தத் தெருவிடும் எந்தச் சந்தியிலும் இப்பைசாசங்களின் சஞ்சார மில்லாத நேரமோ கிடையாது. நம்மவர்கள் இப்பசாசுகளில் ஆரோகணித்து இரத்திரப்போகத்தை அதுபயிப்பவர்கள்போலக் கருதிவிடுகிறார்கள். அவைகள் ஒடும்பொழுது இடுகின்ற சத்தமானது “உங்கள் பணத்தை மேல்நாட்டுக்குக் கொண்டிப்போகிறோம்” என்று கதறுவது போன்றிருப்பதை நம்மவர்கள் ஒருபோதும் யோசிப்பதில்லை. “மொட்டோர்லொறி” என்ற பெரிய பைசாசமும் இனிமேல் வரப்போகிறதாம்.

இப்பசாசுகளால் தாக்கப்பட்டிருப்பவர்களெல்லோரும் காத்திராத மாணம் (accident) என்ற தலைவக்கத்தின் கீழ்ச்சேர்க்கப்படுவர். இவ்வாறு இறப்பவர்களின் சிலரைச் செவிடென்றும், சிலரைக் கண்டதெரியாதவர்களென்றும், சிலரைப் பைத்தியகாரரென்றும் இடங்கனமே சில விண்சாட்டுச் சொல்லிக்காரியத்தை ஒருவாறு நிறைவேற்றித்தான் விடுகின்றார்கள். ஆராய்ந்து பார்த்துவிட்டதற்கு முற்பத்தைக், அதுபுது வயதுக்கு மேற்பட்டோர், ரோயாளர், குருடர், செவிடர் முதலாயினோர் தெருவித்தெளிந்தெல்லக்கூடாதென்பதே வல்லார் கொள்கையாயிருக்கின்றது. திடீராகத்திரமுக்கடி வால்புகை இருந்த போதிலும் நாலுபக்கங்களிலுமிருந்து இப்பைசாசங்கள் கதறிக்கொண்டு ஒரு நாள் சந்தியில் வர நெலில் அகப்படுவானாயின் அவன் ஆராய்மாரக்கமரக் எழுந்தால் உயிரிழந்தால் அரிதினுமாயிடு.

மொட்டோர் ரதங்கள் விலை குறைந்த ரூபா ஐந்துறுவரையில் வருமாயின் இந்தேசத்தில் மாட்டுவெண்டிகளும் இல்லாத போய்சீர்டிம். இப்போதே குதிரைவண்டிகளின் தொகை மிக்க குறைந்துவிட்டது. இவ்விதமாக மாட்டுவெண்டிகளும் குதிரைவண்டிகளும் இல்லாதொழிந்து எங்கள் பணம் முழுவதும் மேல் நாட்டுக்குப் போய்ச்சேர்ந்துவிடும். கருங்கச் சொல்லுகில் இக்காலத்தில் மொட்டோர் ரதங்கள் இங்கே எவ்வளவு விரைவாக ஓடுகின்றனவோ அவ்வளவு விரைவாக நமது பணம் அமெரிக்கா முதலிய அந்நிய தேசங்களுக்குக் கொடிக்கொண்டிருக்கிறது.

### கடவுளின் உருவம்.

(“சைவம்” என்றும் பத்திரிகைப் பிரசாரம்.)

(முற்பொருட்.)  
கடவுள் தமக்கென ஒரு உருவமில்லாத வராதலால் அவரை ஆன் எனவாவது பெண் எனவாவது அவி எனவாவது சொல்ல இடமில்லை. ஆயினும் உலகம் சிந்து அசிந்து என இருவகையாகவும், அசிந்துப் பொருள்கள் குணகுணிகளாகவும் இருப்பதுபோல் இவ்விருவகைப் பொருள்களையும் தமக்குச் சரீரமாகக் கொண்ட கடவுளும் அருளாகிய குணத்தையே சக்தி அல்லது வல்லமை யென்றும் மனைவியாகவுடையவராய் உயிர்களுக்கு கெல்லார் தாயுத் தந்தையுமாய் பெற்றுத் தருளிப் படைத்தல் காத்தல் முதலிய தொழில்களைச் செய்கின்றார். கடவுளும் அவர் அருட்சத்தியுக்கடி ஆணும் பெண்ணுமாயிருந்தலிலேயே சிந்துப்பொருள் கெல்லாம் ஆணும்! பெண்ணுமாகவும் அசிந்துப்பொருள்களெல்லாம் குணகுணிகளாகவும் இருக்கின்றன. (குணத்தையுடையது குணியெனப்படும்.)

### நீருவாசகம்.

உண்டொரொன்பொருளென்றுணர்வார்சீகேபெண்டாரானலியென்றறியொண்டிஸ் டிராம் பெண்டாரென்றாள்வாவதுதேனைநிலும்பெண்டுக்கண்டிலேனென்னகண்மாயமே.

தோஷத் துதிவகம் குழையுஞ் சுருடோடும் பால்வெள்ளிறும் பசுஞ்சாந்தம்பைக்கிளியும் குலும்புத் தொக்கவியு முகட்டுத் தொண்மைக் கோலமேநேரக்கீருவிர்நூதாய்கோத்தம்பி.

கடவுள் உயிர்களுக்குத் தாயுத் தந்தையுமாகுந் திருமேனி கொள்ளாவிடில், அவருக்குப் படைப்பு முதலிய தொழில்கள் இரா. அவர் ஆன்மாத்களுக்கு அணுகிசுத்தலும் இராது. இதையறியாதார் கடவுளைத் தாயுத்தந்தையுமாக வழிபடுவாரைப் பார்த்துக் கடவுளுக்கு மனைவியாகவும் உள்பிரோ உண்ப்பிரிகதும்பி. இவர்கள் அவரைத் தந்தையாகமாத்திரம் வழிபடுவர். தாயின் நித் தந்தையில்கையே தலாலும், தந்தையைக் காட்டிலும் தாய்க் கைம்களிடத்தில் அன்பு அதிகமாதலாலும், தாயினுஞ்சாலத் தபாசிதியாகிய கடவுளைத் தாயுத்தந்தையுமாக வழிபடுதலே சாலச்சிறப்புடைத்தாம்.

### நீருவாசகம்.

“நானுமென் சிந்தையு நாயகனுக் கெவ்விடத் தோம், தானுத்தன் னையுத் தாழ்க்கையோ ணுண்டினைவே, வாணுத் திசைகளு மாக்கட னுமாயிரான், தேனுத்து சேவடிக்கே சென்று தாய் கோத்தம்பி.”

கடவுள் நமக்குத் தாயுத் தந்தையுமாகுந் திருமேனி கொள்ளாவிடில், அவருக்குப் படைப்பு முதலிய தொழில்கள் இரா. அவர் ஆன்மாத்களுக்கு அணுகிசுத்தலும் இராது. இதையறியாதார் கடவுளைத் தாயுத்தந்தையுமாக வழிபடுவாரைப் பார்த்துக் கடவுளுக்கு மனைவியாகவும் உள்பிரோ உண்ப்பிரிகதும்பி. இவர்கள் அவரைத் தந்தையாகமாத்திரம் வழிபடுவர். தாயின் நித் தந்தையில்கையே தலாலும், தந்தையைக் காட்டிலும் தாய்க் கைம்களிடத்தில் அன்பு அதிகமாதலாலும், தாயினுஞ்சாலத் தபாசிதியாகிய கடவுளைத் தாயுத்தந்தையுமாக வழிபடுதலே சாலச்சிறப்புடைத்தாம்.

### தேவாரம்.

அப்பன் யம்மைநீ மையறுநீ யன்புடைய மாமனு மாயியுநீ ஓப்புடைய மாநரு மொன்பொருளுநீ யொருவருக்குக் கற்றரு மோருநீ தய்ப்பனவு முப்பனவுத் தோற்றுவாய்கீ ஆணையா பென்னெஞ்சுத் தாய்ப்பிப்பாய்கீ இப்பொருள் யிம்மணிகீ யிம்முத்துக் யிறுவனை யேனூர்த் செவ்வீயே.

கடவுளுடைய திருமேனி உருவத்திருமேனியெனவும் அருவத் திருமேனியெனவும் உருவம் அருவம் சேர்த்த ரூபரூபத் திருமேனியெனவும் மூலகைப்பெடும். இம்முன்று திருமேனிகளும் அவருக்கு அரகி யாகவே உண்டு. அவர் எங்கும் யிப்பித்தும் உள்கண்ணுலன்றி ஊன்கண்ணுற் காணக்கூடாமையால் அவருக்கு அருவத் திருமேனியும், படைப்பதி தொழில்களின் செய்தலால் உருவத் திருமேனியும், உருவெனவும் அருவெனவுஞ் சொல்லப்படாத நிலையினாய் ஏகாலத்தில் உருவம் அருவம் உடையவராயிருத்தலினால் ரூபரூபத் திருமேனியும் கூறப்படும்.

### சீவலாசகீத்தியார்.

அருவமோ ரூபரூப மானதோ வன்றிசின்ற உருவமோ வுரைக்கும் கர்த்தா வடிவெனக் குணத்திக்கென்கண் அருவமும் ரூபரூப மானதமன்றி சின்ற உருவமும் முன்றுஞ் சொன்ன வொருவனுக் குள்ளதோ.

கடவுள் எங்குமாய் யாவையுமாயிருத்தலினால் அவருக்கு உலகமெல்லாம் உடலாகவும் உயிர்களெல்லாம் உறுப்புளாகவும், திக்குகள் ஆடையாகவும் இருக்கின்றன. அவருக்குத் திக்குகள் ஆடையாயிருப்பதினால் திக்கும்பான் என்னும் நாமம் உண்டாயிற்று.

### குமாநுரூபாக்வாயிசீர் நீருவாசுத் தான்மணியாலை.

தேங்குக்குமாநுத்தியாகர்க்கெண்டிக்குமொளிக் குப்பத்தோடுவெண்டப்படாமல் தங்கிக்குக் கங்குத்தோடுவெண்டப்படாமல் பிட்டு பொங்குத்தும்புமாயிப்போது.

கடவுள் கொண்டருளும் அருட்டிருக்கேலக்கள் எண்ணிறந்தன வாயினும், பூவுலகத்தினர் தம்மென் னிதில்வழிபட்டு உய்யும்படி கொள்ளுந் திருமேனிகள், குரு லீங்கம் (விக்கிரகம்) சங்கமம் (அடியாகம்). பால் பசுகின் சரீரம்முழுவதும் யிப்பித்திருப்பினும், அதன் முகிலின் வழியாகச் காப்பதுபோல், கடவுளுக்கு யாவும் திருமேனியாயிருப்பினும் குரு லீங்க சங்கமமென்னும் மூன்றிடங்களே மனிதர்கள் அவரை எளிதில் வழிபட்டு அவரானைப் பெறக்கூடிய இடங்களாயிருக்கின்றன.



