



# இந்து சாதனம்

வாழ்ப்பரணம்:— குடிரோத்தாரி என  
கார்த்திகைம் 7-ல் வியாழக்கிழமை.

ஜீவனுக் கிரங்காதர்  
சி வ னுக் கிரங்குவரா?

அயிராய்மாண செல்வர்க்கே சமதகுமைத்  
தாய்ப் பாவையாகிய தமிழை அலட்சி  
நிற் செப்பதற்கு் அரசன் பயன்தாழ தமி  
ழிற் புதுநூல்கள் விற்குமாற் பெருமுயற்சி  
யை அலட்சியின் செய்வதற்குங் காரண  
மாயிருக்கின்றது.

நம் மேற்கூறியவருது தமிழிற் புத்தால்  
தலை இயற்றி அச்சிட்டு வெளிச்சிடாத  
காலன் தாழ்த்துவதைக்கும் தமிழ் முக்காலன்  
அறிவு விருத்தி குறைவற்றிருப்ப  
தன்றித் தமிழ்ப்பாடுவைப் பிரயோகமும்  
குற்றியே நிற்கும். ஆதலேன் நமது  
கேசத் தமிழ்மொனிகள் தமிழ்மலையின் சார்யத்  
அடைக் கொண்டு அரசினரின் சார்யத்  
அடை தமிழ்ப்பாடுவையிற் பலனித் து  
நல்களை இயற்றி அறிவுவழியுள் சென்று தமிழ்  
மழுயும் விருத்திகெய்வா ரென்று காத்  
திருக்கின்றேம்.

ஸ்ரீமத் பாஸ்கராசார்யர்.

(சோதிடசலர்க்கியென்றும்  
பத்திரிகையிலிருந்து அதுவதித்தது)  
(முற்கூட்டர்).

1-வது கோளாத்தியாயத்தில் 13 மிரிவு களிருக்கின்றன. அவை முறையே கோள பிரஸ்ஸை, கேள்வசாரப்பாரஸ்னை, புவனைகோசர், மத்தியக்கலைக்ஷன், ஸ்டூடி கதிவாசனை, கோளப்பதம், திரிப்ரஸ்ன வாசனை, கிரகணவாசனை, திருங்கர்மவாசனை, சிருஞ்கோணவிதவாசனை, இயந்திரவாசனை, ருதுவர்ணனை, பிரஸ்லைட்திபாயம் எனபவைகளாகும். இவைகள் தவிர பிராசின்ஜியூடை உறுப்தத் தன்னும் ஒரு அத்திபாயம் அனுபவத்தாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த கிராந்தத்திற்கு சிருத்தியுறையும் கிராந்த கர்த்தாவினுலைபே செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அதில் இந்த அருசமைபான கணித விஷபங்கள் சீர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஸ்ரீமத் பரஸ்கராசாரியருடைய கொள்கைப்படி இந்தப் பூமியானது பாதெதாரு ஆதாரம் அமைக்கிறதோ தன்னுடைய சக்தியிலேபே குண்ணியிட்டு விருக்கின்றதாக ராப்புகின்றது. இவ்விஷயத்தில் அவருடையவாதம் எப்படியென்றால், ஒருவன்று முக்கு ஆதாரம் இருப்பதாக நம்பினால் அந்த ஆதாரத்தைக் குற்ற மற்றொரு ஆதாரம் வேண்டிய ராக்கின்றது. இப்படி வரிகையாக ஆதாரத்தைத் தீர்க்கும் துறையிலிருந்து ஆதாரத்தைக் கற்றித்து கொண்டுபோனால் மூல ஆதாரத்தை ஆதாரமாற்றாகவே பார்க்க வண்டிபதாயிருக்கின்றது. இங்கப்படி வங்கவு தாரம் கற்றித்துக்கொண்டு பரவாத்துக்காட்டிலும் பூரிக்கே ஆதார வல்லை என்று சொல்லியிட்டால் என்ன நாலும்? மேலும் பாதெதாரு ஆதாரமுறுப்பதாவாங் கரண்பட்டவில்லை. பூரிமானது எட்டு வஸ்துகளில் ஒருவன்று மறும் ஒவ்வொரு வஸ்துவுக்கும் இப்பற்றியிலேயே ஒவ்வொரு சுபாவமுண்டு. பூரிமானின் அக்கினிக்கு உடல்ஜனத்தை ஸ்டாக்குத் தண்மையும், சந்திராக்குக்கிளிஸ்கிளையத் தரும் தண்மையுமாம். வஸ்போலைவு பழிக்க ஆலையாறியும்

ந் தன்மை யுண்டென்பது அவர் கொள்க.  
கூமி விழுதுகொண் டுருக்கின்ற  
கண்ணு எம்பினால் அது எவ்விடத்திற்குப்  
கூமியும், கூமியிலிருக்கும் ஆகருஷன  
கேட்கின்ற வேலை மீண்டும் சொல்ப்படும். குழ்பத்தில் ஏந்த பெரிய வள்ள  
வினால் கூமி ஆகருவிட்க்கப்படும். இலகு  
ன வஸ்துவும் பள்ளுவான வஸ்துவமா  
ப இரண்டு வஸ்துகள் ஒரே சமயமெத்  
ல் மேலெிருந்து விழுதுகளில் பள்ளுவான  
ஸ்துவே காலில் கூமியில்வாற்று விழுவ  
ரத கமக்குச் சாணப்படுகின்றது. ஆத  
ல் மிகவும் பள்ளுவாகை கூமியும், இலகு  
கையை மற்றைய பொருளும் கீழே விழு  
கனால் யெவதான கொம்பத்தினால் விருத  
ய அடையும்; அதற்கு ஏந்த வஸ்து  
வும் கூமியில் விழுமல் மேலெலையே இருக்க  
ம். ஆதலால் கூமி ஆகருவிட்க்கப்படுவத  
ல் கீழே விளாக்கிவிடுகின்றன.

மேங்காட்டு விதவாண்களுக்கும் ஸ்ரீமத் ஸ்ரீகார்சாரிபருக்கும் அபிப்பிராயபேபத ன்டு. இந்தக் கராணத்தினில்லாத வில்துசகம் கட்டு 00 வருஷத்தில் பூமிக்கு வனத்தியுண்டென்பதை யாரும் நடவடிக்கை செய்து விட முடியான து தன்னைத்தானே நாலுக்கிணர்ந்தென்பதை, குரியினைச் சுற்று நாலுக்கிணர்ந்தென்பதம் ஆகிய இரண்டு ததியும் விருக்கின்றபாதென்பது பூமத் தூசா ருக்கடை தேர்ந்த கொள்கை, கிறிஸ்து ம் கா 00 ல் கோபர்னிகல் என்பவரால் விக்கிருச் சலவகதியுண்டென்று கண்டு கீக்கப்பட்டது. இன்னும் இந்த உண்மை நாலுக்கு ஏத்தனையோ வருஷங்களுக்கு முன் பாரத மக்களாகிய நம்மவர்களால் வசிரிக்கப்பட்டு வங்கதென்பதை கமல விதி சாஸ்திரங்களை நுண்மதீகரண்டு மாய்தால் தெளிவாய் உரைக்கிறீர்.

ஸம். பதினைஞ்சு நாற்றுண்டுகளுக்கு  
முன் தாலமி சித்தாங்காஷம் அனுசரித்து  
ஃபோப்பியக்கும் பூமிக்கு சலனமில்லை  
என்று கம்பியிருக்காது. எனவில்லை மேல்  
நாட்டு வருடால்தான் திரிகள்க்குமுன்னிருக்க  
திரும் ஆரியப்பட்டர் தமது ஆரியப்பயம்  
என்ற நாலில் பூமிக்குச் சலனக்கீடு யுண  
டென்பதை விளக்கியிருக்கின்றார். உண  
மையில் பூமிக்குச் சலனக்கீடுண்டென்று  
அதே வியாயங்களால் அறியப்படுகின்றது.  
இதிலிருந்துத்தத்த தனியே விளக்கப்படும். ஆனால் நாம் ஆசாரியாரிட  
சிறந்த மதியுசிகள் அல்லவென்பது நன்கு  
ஊனாந்த விஷயமாகும். பீமத் பார்கார  
சாரியருடைய சிறந்த புக்கி யொன்று  
இங்கு கூறப்படுகின்றது. அதாவது, ஓர்  
பளுவான வள்ளதவும், ஓர் இலக்குவானவள்  
தவுமை ஆகிய இவ்விரண்டும் ஒரேசமயபத்  
தில் மேலே இருந்த மூழாயின் பளு  
வான வள் தான் முதலில் வள்ள மூழின்  
ரன. ஆனால் எவ்விடத்தில் வடியு இல்லை  
யோ அவ்விடத்தில் இரண்டும் ஒரேசமய  
பத்தில் விழும் என்பதேயாம். இதைப்  
பெரிய வித்வானுகிய ரியூடன் என்பவரின்  
கிணிப்பான் ஏன் ரெப்பருளா பிரமாணத்  
தினால் அறியப்படுகின்றது. இத்தொழில்  
விஷயங்களால் நமது ஆசாரியருடைய  
சரித்தொப்பு பொழிப்புடு, அவரது ஆக்கம்  
நவர்கிய சித்தாங்கி கிரோமனியின் மாடு  
கியும் ஒருவாறு கேயர்கள். அறித்தனரா  
தவாயிருக்கும். இனி அவருடைய  
வரசல்தானத்தைப்பற்றி சிறித ஆராப்  
வேராக. (வரும்.)

## உலகம் பலவிதம்

(குலமரசுதி யகியது.)

விவாபை தரிசனப் பேறு பெற்ற சிவ  
ஷதியார்கள் அண்டுபடனே செலுத்தும்  
காணிக்கூயானது சாலு பாக்களைக்  
பிரிக்கப்பட்டு ஒரு பாகம் குட்காரருக்கும்  
இருபாகம் பொனில்கோட்டிற்கும் ஒரு  
பாகம் டிள்திற்கோட்டுக்கும் ஒரு பாகம்  
சப்பிறி கோட்டுக்கும் போகிறது.

\* \* \*

தாசி ஆட்டக்டங்குப் பதிவரக்க கூத்  
தாடுகள் பெண் வேலை பூந்து ஆஸ்யங்க  
விலின் கடனமாடும் ஒரு விபரீத முறை புதி  
நாகத் தோற்றியிருக்கிறது. டஞ்சவூர்  
நிபர் அகிளேக்ஷன்குருவும் உபயக்கா  
ரும் ஊரவர்களும், மட்டு மண்டபன் பே  
ஞத் மிலீனங்கள் முர்க்கனுமானால் விபரீத  
நிறுதான் இன் அமைக்கொம்பாகத் தோற்று  
போதும் கொண்டுவரும்.

\* \* \*

கல்லு வீடுக்கட்டவும், ஆஸப்புக்கட்டவும்  
பிரயோசனப்படும்; கழுதை அழுக்கு  
வள்திரப்புக்கொண்டுச் சுமக்கும்; மஸம்  
உற்றிக்கு உணவாகும்; மாடு நிலம்  
ஏற்றும், வண்டி மூப் பெற்றுக்கூரும்;  
ணைம் நாம் னி கழுதை முகவியவற்றிக்கு  
உணவாகும்; குட்டிச்சுவர் மாடுகள்  
போன்றதற்கும் மறைக்கவாதற்கும் பிர  
யோசனமாகும்; துதைப்பம் வீடுவசல்  
முற்றம் முதலைவன்றின்றப் பெருக்குக்கற  
ாகும்; உதுக்தனேவென்றால் ஏதொரு  
மிகப்பத்துக்கும் பிரயோசனப்படமாட  
படன். அவனைக் குறித்துப் பேசுமிடத்  
பேசு அவனுக்கு அவனைச் சரிபாவன்.

முகுதனும் மது விலக்குப் பிரசாரக்கும்.  
 டி. நெடுஞ்செழியன் : எங்கள் கள்ளுத்தவற்றை  
 வை எடுத்துவிட்டார்கள். உங்கள் புண்  
 னிப்பத்தினுலே என்னுடைய கஷ்டங்க  
 ஜெல்லஸ்மீ நிகழ்ச்சிட்டது.

நவீனாக இல்லவரு வருஷமும் ஒவ்  
வெராரு எனும் உழைத்து மட்டுக்கு  
மிஞ்சிக் குடித்துக் கடனும்பட்டுப் பட  
உனியுங் கிடக்கேன். சென்ற வருஷம்  
ஈஸ்லாம் உழைத்தேன்; கடனுமில்லை;  
பட்டுஉனியுமில்லை; ரோக்கமாகவும் இரு  
நாற்கருபது ரூபா வைக்கின்றன கூட.

நல்ல மில்லரைத் திருந்த என்ன இப்போது அதற்பற்பு வாங்கி ஒரு கெட்டிடல் கட்டியிருக்கிறேன். பொது நீங்கள் கொடுநாக்கு குமகாராசனாகவிருக்கவேண்டும்.

முருகா இப்பொழுதுதான் புத்தி வந்ததா?

ந. நயினுார்! நயினுார்!! என்னுடைய முத்தமக்களை நல்லூரில் ஒருவனுக்கு விவர செய்திட்டோ? ஒன்றே நயினுார் என்று விவரம் இருக்கிறது.

குடும்பத்தின் கொழித்ததன். அவன் அதிலேவருமினி வெளி கட்டுப்போனாலும், அவனுக்கு நானு குறுக்கத்தகன். சிறிய பட்டினியும் நித்தியை சுக்கரவுமைக் கிருக்கிறது. அஞ்ச யூரிலிருக்கிற தலையையும் எடுத்து நிட்டார்களேன் மூலம் செய்த புண்ணியைத்தோடு பெரும் புண்ணியமாக கிருக்கும்.



