



காந்திப்பாணம்:— குதிரோற்றகாரிவள்  
கார்த்திகையீ 14-ல் விடாமுடிகிழுமை.

இங்குள்ள  
அங்கியாட்டு மதுக்கைடக்கை  
அரவே யோழி த்தல் வேண்டும். க.

மேஜித்தேசத்திலிருஞ்சு கொண்டுவங்கு இங்கே விற்புபடும் பிராண்டி, விளக்கி, பிர், ஓர்மென், ஜின், வயின் எனப்படும் மதுபானங்கள் நமது காட்டிலுள்ளார் பலரின் தீர்விபத்துக்கூடும் தயையும் கல்வெளியும் பேராற்றலையும் ஒழுக்கத்தையும் சீர்த்திவையும் தாளாண்மை (முபந்தி) வையும் கற்றுப்படும் ஏனைய குணங்களையும் கொள்ளுகிறொண்டுபோய் விட்டன. [கந்பு-பெண்கள்கந்பு; கல்வி] இந்த அக்கியமதுபானம் இன்கு என்னானம் வங்கள், என்னான் நம்புவதை இறகுக்கப்பற்றினா, இவற்றுப்போக்கி நம்மவரை மீட்க மார்க்கெட்டுக்களின் நிறை இந்தவிஷயங்களைப் பற்றி பார்மிப்பொழுத சிறிதழுராய்தல் வேண்டும்.

இந்திய இலங்கை முதலிய கிழமூத் தேசங்களிலே பூர்வத்தில் மதுபானம் முற்றுக சிருந்ததில்லை, மேலென்தேசத்திற்குண் மதுபானமுன்டு என நாஞ் சொல்ல வர வில்லை. இந்திய இலங்கை என்னுமித் தேசங்களிலே ஆயியில் கள் சராரயம் என்றும் இவை இருந்த வெவ்வேப்பது பூரா ஜெடிக்காங்கள் வாயிலாக அறியக்கூடக் கின்றது. சராரயம் அட்டகள் என்று

குட்டுவகைளை, இந்தத் திருவ்டாங்கத்துவம் இல்லை எடுத்துவிட காட்டப்பட்டுக்கூறுத் தான் மாற்றுவதினால், பூர்வாக திருவிலிருந்த இவைகளை வாசிகள் அங்கிய நாட்டுக்கு குட்டுவகைளைப்பற்றி எடுத்தோயும் அறியாதிருத்தார்களென்பதை விளக்குதற்கொம்.

இங்கைமிருந்த இலக்கியாகிகள் இப்பொழுத அங்கியாட்டு மதுபானங்களைத் தணினிலோபம் பருகப் பகுதியிற்குப்பகுதே டைமையாக, சில அவற்றைச் செய்த நற்கும் ஆய்த்தமாயிருக்கின்றனர். ஆனால் பறங்கியர் ஒன்றாக்கர் காலத்தில் அங்கிய காட்டு மதுபானம் அதிகமாக இங்கே தருவிக்கப்படவில்லை. நமது ஆய்க்கிளேயர் காலத்திலேயில் இத்தீயபானங்கள் நமது நாட்டின்கு வரையின்றி வரலாயின. இத் தொறும் இப்பானங்கள் வந்த வரலாறு நூற்று சொன்னேம். இது கம்மவரை இறுகப் பற்றிய பரிதாபத்தை அடுத்தபிரசரத்திற் கூறுவேம்.

ମୁଣ୍ଡମ ବିଚାରପ.

(ஓர் பிராமணேத்தம் ஸாது எழுதியது )

பிறரா, அவர் அழகாவது பேச்சாவது  
நடையாவது மற்றும் எவ்வித நாகீகமா  
வது குணமாவது ஒழுக்கமாவது நன்றா  
யில்லைவற்று அவைபற்றி வெறுப்போ  
மானால் பிறரும்பூர்வமாக அங்கமாகவேறுப்  
பார்க்களே. நாம் பிறரா வெறுக்கும் அது  
கொண்டு சுசனும் நம்மை வெறுப்பாரே,  
[பூரண] செப்பம் ஆரிலே சரியெப்பற்ற  
முடிவுபட்டது. ஒருவருக்கு நன்றாயிராத  
தொன்று மற்றொருவருக்கு நன்றாயிருப்  
து முன்டே.

என்மேற் புரங்கிறதைவன் பொறுமை  
யாகிய முட்டுத்தனியிட்டும், கோள்ளுட்டு  
கிறவன் வாயைசிற்றுப் பலன் பெற்றும்,  
வைகிறவன் வைது கோபமுட்டுத் தனி  
யட்டும், இழிப்பவன் இழித்துவக்கட்டும்,  
இவர்கள் இவ்வாற்றுன் வருக்கத்தனிந்து  
கச்சுற என்ன இராக்கக்கடவேன்.

பிறர் நமக்குச் சுகஞ் செய்வாராயின்,  
அது நமக்கு மறப்பை விளைத்து சுகளை  
யும் உறுதியையும் மறப்பிக்கிறது.

பிரர் மக்குக் துண்பஞ்சிசம்வராயின்,  
அவர் நம்மைத் தவஞ்சு செய்விக்கின்றவரா  
வர். ஆகவே அதன் பயன் எவ்வளவு  
பெரியது.

பிரர்க்கு நீ நல்வினைகளைச் செய்யும்  
போதானும், துறப்பங்களைச் செய்யும்  
பேரத்திற்கு, கண்டக்கும்பொதானும்,  
பழிக்கும்போதாயிலும் செய்யும்  
உடன் கருத்துக்கு எத்தகையவாயிருக்குமோ, அவர் கருத்துக்கும் அவை அத்தகையவாரும் என்று முடிவுப்பன்னிக்கொள்ளாதே. அவரவர் அறிவுக்குத்தக்கபடி வெல்வேறு பாடாயிருக்கும்.

என்பது தீட்டாகின்றது. இதனால் மாறு  
டர்மேலை சோபம் முதலிய துர்க்குணம்  
அற்றவர்களே சுரங்கி தம் அஃதற்  
வர்க்க என்பது முடிவாகிறது. மாறுடர்  
மேலை சுரத்திற்கும் தார்க்குண மெல்லாம்  
சுரங்க மேல் அஃதற்குமைக்குச்சமமாம்.  
இனி, சுரங்க சுடப்பெராருள் காரணமாக  
நமக்கு விளைக்குக் கிடஞ்சுகளெல்லாம் நம்  
பயன் கருதி கமக்கு அவர் செய்யும் நன்  
மைமை என்பது சித்தமாயின், மாறுட  
ராஸ் விளைக்கின்ற நன்றாயும் அங்குள்ளுமே  
சுமா காரணம்பூர்வியிருக்கலாமே

உலகத்திலேயர் பெரியவர், யர் சிறி யவர்; யர் கல்லவர், யர் பொன்னாதவர்; யர் தேவைப்பட்டவர், யர் தேவைப் படாதவர்; யர் பக்கவர், யர் உறவர்; யர் வேண்டுவர், யர் வேண்டப் படாதவர்; யாது நிலை, யாது நிலையற்றது; எதை நம்பலாம், எதை நம்பக்கூடாது; சுசுவா! எல்லாம் உண்ணுவது மரபை. ஒருக்கால் பெரியானாற்றவன் பின்பு சிறி பயன்கீருஞ்; ஒருக்கால் உறவேண்டும் பின்பு பயக்குஞ்; ஒருக்கால் பயக்குஞ் பின்பு உறவேண்; மற்றுவகைம் எல்லாம் இவ

ஈவரா! இந்த உலகத்திலே தொட்ட  
முயற்சிகளைத்தனி! பட்ட பாடுகளைத்  
தனி! கெட்ட கேடுகளைத்தனி! பெற்ற  
பேறுகளைத்தனி! (வரும்)

“இது முறையா” என்றதற்கு.

சென்ற பிரசாரத்தில் “ஒர் மாணுக்கள்” இது முறையாவென ஒரு மினு சிக்முத்தி அதற்கு கீதீயனான விடை எம்மைபை தரால் வேண்டுமென்றுவும் கேட்டிருந்தார். அந்த வினாவு அமீமானிகள் யாசித்திருப்பார்களாதலின் அதனைமீளவும் இங்கேதாது விடையைமாத்திரம் தருகின்றார். “சமூத் தறிவித்தவன் இறைவனுகும்” என்றும், “தயவாக வித்தையைக் கார்ந்திடுவேன் ஒரு பிரதா, கார்ந்த சம்குரு ஒருபிதா” என்றும் ஆகூரோடு ஆசிரியரை ஜூங்கருவருள் இருவரும் மதித்துள்ளனர். ஆசிரியரிடத் தில்லமாணுக்கள் தூல் கற்க வேண்டிய முறையை நன்றாவிட்டு பின்வருமாறு கற்றிடுவன்றர்.

“கோட்டங்மரபே குறுக்காலைப்  
பொழுதெருடிசென்ற வழிபடன்முனியான்  
குண்஠தெருடிபழி யவன்குதிப்பித்தார்க்கு  
இருவெள்ளதிருக்க சொல்லென்க்கொல்லிப்  
பருபுவென்னவார் வந்தனுகிற்  
சித்திரப்பாவையி எத்தகவட்டுகிச்  
தெவிவாயரக் கெஞ்சுக்களாகக் [ப்  
கேட்டவைகேட்டவை விடாதுளத்தைமுத்து  
போவென்ப்போதல் என்மன்றப்பலவர்”

அதாவது மாண்கன் ஆசிரியரிடத்திற்  
பாடங்கேட்டும்போது வேண்டிய காலத்

தல் ஒருங்கு சேர்த்து விலையாடுதல் கை கோத்துக்கொண்டு உலவப் போதல் மானுக்கள் ஆசிரியன் "மிஸ்ரஸ் முருகேக்" என்று பெயர் சொல்லிய மூழ்த்தல் "குட்மார்னிங்" "குட் சிவிளிஸ்" சொல்லுதல் பராஸ்பரம் பரிசுசு வர்க்கிடை பரிமாறிக் கொள்ளுதல் சினமுற்றவிடத்துக்கைபரி மாறுதல் முதலிட தீவிட வழக்கங்கள் நமது நாட்டுதலும் தலைப்பட்டுக்கொண்டன. இவைகள் தாம் இங்காலத்திற்கு பெற்ற பெரும்பேறு. இங்காலத்தில் மலிவித்திருக்கும் நல்லைக் கல்விக்கும் கொள்கைகளுக்கும் குறித்த வித்திபாராணிலின் சிக்குந்தசம்பாலம் அதிறுதனமானதன்று. அங்கிபகல்விழுமானார்நாம் அறவே அகற்றல் வேண்டும். சாதிப்பக் கல்விமுறையை அனுசரித்தல் வேண்டும். மாணுக்கர் பிரமச்சிரியரிதம் அனுஷ்டித்தல் வேண்டும். இவற்றின் பொருட்டு அபிமானிகள் இடையெழுங்கக்கத்தோடு உழைத்தல் வேண்டும். இங்களுக்கு செய்யின் என்கள் பழைய கொள்களை மீட்டு நாங்கள் கடைத்தே தெருத்துமுடியும். இவற்றை பொறித்து இங்காலத்து நல்லைக் கல்விமுறையை அனுசரித்துக்கொண்டு அக்காலத்து மரியாதையை ஆசிரியர் மாணவரிடத்திற் காத்தித்திருப்பது பாதிச் சுரைக்காலை விதக்கும் பாதிச் சுரைக்காலைக் கநிக்குமாகக் குழந்தைகள் போல் அசாத்தியமாக முடியும். இது வே இவ்விஷயமாக யான் கொண்டுள்ள அபிப்பிராயம்.

## பருத்திச்செய்கை விருத்தி



இன்னும் விலைக்கப்பாராமலிருக்கும் சார்தா  
ராவத் தவறானகளைச் சுற்றிவிருக்கும் அவி  
ஷடய வாலிப்ரங்கும் வேமாதிப்ரங்கும் குடி  
வெறியர்களின் நிலையையும் அவர்களின் மனவில்  
மக்களின் நிலைமையையும் சுற்றி தீழுமாக  
தீவோகித்து அவர்களுக்காக இருக்கி வெறிப்  
பதார்த்தகளையும் தட்டக்கடக்களையும் கீச்குமுய  
உம்பொழுது முயற்சம் ஒன்றொரு சீமிக்குமும்  
எல்லாம் வல்ல ஈஸ்வரன் திருக்கண்ட ஓத்தி  
யாகுவாராத.

மத்தியகாலை விளக்கப்பட்டதின் குடுவெளியாக்காவிருத்தவர்களும் அவர்களுடைய மீதுவிலக்கும் என்ன உடை முதலில் செனக் கிடுவங்களைப் பெற்று வாழ்ந்தும் நல்வாழ்ந்து என் முயற்சிப்போரை மன்றத்தில் கொண்டு வருகிறேன்.

## இப்படி இவர்களுஞ் செய்தாலென்ன?

அமெரிக்கா, இங்கிலாந்த், இற்றலி முதலிய  
இடங்களிலுள்ள கல்விமாணக்கும் கெல்வலன்  
உடனடியும் த வி செய்யக் கந்தோவிக் மின்  
யோன், அமெரிக்க மினியோன், கெல்வியன்  
மினியோன் முதலிய மின்சரிமார்க்கர் தங்க  
ஆக்கிரமிக்க கந்தோவிக்கமதம், புரட்டஸ்டாண்டு  
மதம் என்றும் கிளின்த சமயத்தைப் பாப்புத்  
காகத் தங்கள் காடுகளிலும் ஆபிரிக்காலிலும்  
ஆபியாவைக்கேர்ந்த இந்தியா, புரவிஸ்தியா,  
ஐப்பான், ஈசு, இலங்கை முதலிய தேசங்  
களிலும் ஆங்கில பாடசாலைகளையும் கந்தோ  
பாகா பாடசாலைகளையும் சமயித்து  
யம் அச்சியிர்சாரங்கள் ஸ்தாபித்து அவைக  
வின் மூலமாக வர்த்தமானப் பத்திரிகைகளை  
யம் பள்ளிக்கூடப் புத்தகங்களையும் தக்கள்  
பாலையிலும் அங்குத் தேச சங்கங்களுக்குரிய  
பாகாகங்களிலும் வெளியிட்டும் ஏவ்வகைக் கிற  
ஶராய்தும் அல்லவிட்டங்களில் அரசின் கீர்த்  
தோசைப்பி, மாகானைப்பி, மனியம் முதலிய  
வர்களை சியமிப்பதொல் பிழைப், பாதிரி, உப  
தேசி, போதக் முதலியவர்களை சியமி க்கு தும்  
செய்தவரும் முயற்சிகள் எல்லார்க்கும் தெரிக்  
தன்வே.

சமயவிற்குத்திட்டன முற்புக் கொட்டும் இம் மின்ஜனிராமால் அவர்களுடைய வாழ்க்கைக்கு கும் அவர்களுடைய தேசத்தில் கும் பெருவ்வமை பூட்டான்றுதான். இந்தமினானியாரும் உடன்தொடர மரசானும் அங்கிலவராகங்கள் அபிரிக்க வரசாகங்கள் முதலிய இராச்சியங்களைப்போல் உலகத்தை ஒருவாறு தம் அதிகிழிற் வைத்திருக்க விரும்புவதை கருத்திற்கொண்டு, ஆலைமும் இராச்சியங்களை தந்து தொகங்களைபே அடிக்கிறேப் படுத்தவன்; மின்ஜனிக்கோ அப்படியுள்ளன, கடற்கரையில் கான்கு கண்யார் வசிக்குமிட மாரினூம் அங்கே வொரா ஒலைபால் வேப்பத்

நம் சேந்தகுப்பியடி எவ்வற்றைச் செய்யினாலும்? அவ்வயின்டாக்களில் இன்ன பிரபுக்கள் அவ்விடங்களுக்கு மாத்திரம் பாடசாலை முதலியலுகளைத் தாபிக்க அசையின்றி சிலைப்படையார் நமத மத்தியாக இரண்டாவர்கள் சொயும் பிறவற்றையும் நடத்துத்தரு மக்களை மர்ப்போன்ற கூட்டத்தினர் நம்முள் இருந்தாரினர். ஆவினும் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணமிஹன் சௌவரிபாலன் சபை போன்ற இனி விரல்மடிக்க வெள்ளுக்கூட்டத்தினரே பள்ளிக்கூடிட வளைக்கட்டத்தற்கும் பத்திரிகையும் புத்தகங்களையும் பிரசித்தத்தற்கும் தம் மாப்பு முன் நன்றாக செய்வதனாலின். மிதிஅளிமராப்பால் கடற்கரையில் நான்கு கண்யாகர் வசிக்கும் மூலம் மிகுந்திதித்தரு சென்று நமது சமயத் தோப் போயிக்கிடையும் உண்மையை ஒன்றையுப் பக்கல்லாம். நங்மூலர்களையில் பிரபுக்கள் சூலமயக் கல்லூரிகள் நடக்குமிடங்களிலே ஒல் ரூரிகள் நாபிப்பதும், ஓர் துணைசிரியர்களுடைய 'கைவலினிடை' போன்ற நால்களை எல்லா அச்சியக்கிராஸீகளிலும் பதிப்பிப்பதும், ஆலயங்களுள்ள விடக்களிலேயே மற்றுத்தும் ஆல

யங்களைக்கடிவுதம் இவைபோன்ற பிறகையை  
கரும் செய்கிறார்கள்.

இஷ்டெயல்களால் கம்பவர்களுடே ஒன்றுக்கு பற்றிய சமயத்திலிருக்கின்ற நிறைக்காலத்திற்கும் கூட விரும்புகின்றது. கிரிஸ்தவர்களுடே கீழ்க்கண்ட பள்ளிகளை கடஞ்சிகள் கிரிஸ்த உபாத்தியாயர்களுக்கு இடங்களாகக் கூடப்படுகின்றது. இப்படியே கிரிஸ்தவர்களுக்குரிமுடிடங்களைச் சுத்தப்படுத்தும் வேண்டுதலும் கிரிஸ்தவர்களுடே கொடுக்கப்படுகின்றது. நம் மாவர்களுடே அப்படி

யன்று, இன்னும் கிரீஸ்த குருமார்களை இடற்கொண்டிருப்பதை நியமித்தற்கும் அவர்களைப் பரிட்டைக் கொண்டிருப்பதை தெரிவித்தெடுத்தற்கும் மிலானிகளைக் கொண்டிருப்பதை தெரிவித்தெடுத்தற்கும் மிலானிகளைக் கொண்டிருப்பதையாக அவ்வேலையை முயற்சி சொல்கின்றேன் மென்ட்டிக்ஸ் என்று அழைக்கப்படுகின்றனர்.

தில் சிர்வாணியாய் ஸ்ராவாம் செய்ய இறங்கித்  
தேய்த்துக் குளித்து கலையேபினர். 3, 5,  
சிமிளுத்திற்குள் சரீரம் தன்மூடி துண்டாய்ப்  
பொடா பொடாய் வழிர் எழும்பு கீங்கலூர்யாச்  
சகலங்கு நான்கு துண்டாய் விழி இரத்தம் ஒட  
யெரி துறந்தார். மகா தினிலைட்டு துண்டா  
மல் மேற்படி காய்களை எடுத்துநூபிப் பரிட்  
கைசெய்ய அதிக விழும் சிறந்த காய் என்று  
பரிட்சை செய்யப்பட்டதை. குறைஞர் தெரிக்  
தத சொற்பம் தெரியாதது அனேகம்,

[இல மிருகங்கள்தாழும் இழுவ வீட்டுக்குச் சென்று திரும்பியின் ஸ்கானம் செய்யும் வழக்குமுடையன. நாம்மார்களில் ஒருசாரார் இழுவ வீட்டுக்குச் சென்று திரும்பியின் ஸ்கா எம் செய்வதை நிறுத்திவீட்டார்கள். மேல் நாட்டு நலனின நாகரிகக் கொள்ளுகளில் இது வும் ஒன்றுது, பத்திரிகாகிரியர்].

ஜயசந்திரன் அதிசயமுற்று அரசுவழிக்குள் தான். என் தீர்த்த அது அவன் மகன் ஸ்மயுத்தா வாயும். கந்து பொருத்த தீர்த்தாவும் வாயும். காலன் கடக்குவிட்டதோ பேர் என்க கூறினால், தன் தங்கதயின் அறி யாகமையால் நாட்டிட்டு வருகிற தீவிரமாய்க் கூறுத் தொடங்கினான். அப்போது போதம், போ தம்; என் பேச்சை விட்டது என வெறுத்துக் கூறினான். புழோடு வாங்க்க பூர்வீகர்களுக்கு இழுக்கு உண்டாகும் முன்பு உள்ள மகனைக் கொல்லுவத்தொன்றைக் கொண்டான். ஜபச் சக்திரன் கிணியே போய்விட்டான். தன் பிதாவுப் பின்பு தேடுக் கானமல் கணவன்களைப் போல்வது. இதற்கும் காலத்தின் கொல்லத்தைக் கண்டு வருகின்றன. “என் உயிர் போகும்பட்டும் பகடவில்லிருத்த மாறந்தன். என்னேடு வரும் பகட விரும் அவ்வித மிருப்பாகவென்றே நம்பிக்கூறும்” என்பதை விட்டு போகுவதற்கு விரும்புகிறான்.

## இந்தியப் பெண்மனிகள்

வரலாறு.

IV

கனிமராக பிளகு (கஞ்சப) ஜயச்சக்கிரானும் ஒருகால் தீவ்பட்டி வந்தது. ஜயச்சக்கிரான் ஆட்டி புரிவதில் வல்லவங், இவறுக்கு இயற் கை வளப்புள்ள ஸம்யுக்ததா தேவியெழும் ஒரு மகனானால். இத்தியாவில் அவனைமொத்த பெண் கனில்லை. அரசு குமாரர் பலர் அவனை மனக்க விரும்பி விட்கன்றன. வெரு தூர்த்தித்தப்பா உள்ள தமாஸரத் தேவை வண்ணுக்கொடு அரு வதபோன, தூர் தேசத்திலிருந்தும் பலர் வங்கனர், ஜயச் சங்கிரானுக்கு தன் மகனானுக்க தக்க மனவாளினைத் தெரிந்தெடுக்கவேண்டிய தாயிற்று. அதற்கு முன்னோர் செய்த முறைப் படியே சுயம்வருஷெய்த் துணித்துவிட டான். அதே நிலை இராகு சூயு செய் தான். மாரும் தன்னை வணக்கவேண்டுமென்பது அவன் கருத்து. ஆற்றலுக்கான்கி அனைவரும் அவன்தி பணிக்கனர். தில்லியை மாண்டு வங்க பிரதவியரசன் மட்டிதும் வராவில்லை. ஆகையால் அவன் உருவமுண்டுபண்ணி அழ செற் ஆடை யணிவித்து மண்டப வாயிலில் வாய்த்தான்.

சுயம்வரான வந்தது. மாணிப்பிடிரு சுமையம் அடுத்து, இன்னோர் அரசுரப்பு தத்துமத நல் வார்த்தைக் கருதினார்கள், ஸம்யுக்தா அழிய மாணியன்றி தன் அவையிடம் வந்தாள். ஒவ்வொர் அச்சராபும் பார்வையிட்டுக் கண்டில் பிரதவியின் உருவத்தையிடவில் போ அன். தன் கழுத்தினைக்குத் தன்மாணியை அவற்றுக்குக் குறித்துள்ள அவங்களைத் தூண்ணாருடைய செய்கூடியைப் பொறுப்புத் தாவிட்டு, பேரினர்க்குத் தம் கலவரமு முன்னாயின. ஜபக்சங்கிரான்க்கோ பொறுக்க முடியாத கோபத்தி யெழுத்தது. ஸம்யுக்த வயச் சிறையிலைட்டதான். “இ செய்த குற் றம் பொறுக்க முடியாதது. மன்னிப்பட்கேட்கவில்லை உண்ணில் இதிலிருந்து மீட்கமாட்டேன்” என்று கூறினான். அவன் மன்னிப்புக் கேட்கவில்லை. கற்புகுடிய மங்கங்கர் தன் கருத்தை மாற்றிக்கொள்ளுவதோ?

என்னவரசும் தங்கள் இருப்பிடமேகினர். பிரதவியரசுக்கு இச்செய்தி யெழுதியது, அப்பெண்மனிக்குத் தன்பாலுள்ள பற்று எவ்வளவு என்னை அவன் மீட்கப்பட்டதொயா நித்துக்கொண்டார். களியாரா பிழகு சென்று சண்டை செய்து, அந்த விரியகூடமைச் சிறை மீட்டான். தன் தாடு போக்கு மனதில் விணைத்த வண்ணம் மாணிப்பிட்டான்.

மகமது கோரிவின் படையெடுப்புந்தாயது, பலதிறப்பட்ட அழிமதிகளை நாடு முழுதிலுஞ் செய்தலான். பிரதவிலிங்குடைய வேண்டுகோரின்படி பல அரசர் அவ்வுதவியோடு கோரிவின் தகட்டங்கள், தில்லியில் வைத்து முழு வெற்றி பெற்றார்கள். கோரியூதிவிட்டான், ஜபக்ஸ்கிரிஸ் நாட்டின் கனமையையும் தன் கடமையையும் மறந்து வாளரவிருக்தான். பிரதவிலின் வெற்றியைக் கண்டு அவ்வுக்குப் பொருளமையுங்டானது, மகமது கோரிவின் ஒரு ஹம் தில்லியில் படையெடுக்கவேண்டுமென்று அதற்குத் தகுந்த உதவி செய்யலாமெனவும் கேட்டான், தீர்தாரச் பலைப் பிரதவிக்கு ஒருவித உதவியுள் செய்யவிடாது தடித்தவிட்டான். ஜபக்ஸ்கிரிஸ்துவதை செய்க்கண்யை கோரியிலுக்கையெடுப்பதையும் வாராமும் அறிந்தனர். நாட்டிட்டிருக்கிறோமையைச் செய்யும் ஒரு பெரிய பகுவினை ஜபக்ஸ்கிரிஸ் எதிரேற்றுக் கொணரச் சென்றனர். தான் பகுக்கணமையென்க கொண்டிருக்கும் ஜபக்ஸ்கிரிஸ்துவத்து சற்று சலிப்புந் துப்பு வேண்டுமென்பதே அவன் என்னி.

மக்மது கோரிய ஜபகாந்திரன் எதிர்கோக்  
கிட்கொண்டிருக்கும்போது காலாவாளன் ஒரு  
வன் பகவர் பக்தத்துப் படியாளி ஒருவன்  
தங்களைக் காஸ்பாள் விட்டுள்ளனர். தெரி  
விட்தாரன். அவரைத் தண்ணிட்ட கொண்டிருக்  
கொண்டுள்ளன். அப்பொழுது ஒருவன் பாதக  
வில் விழுக்கி “தந்தாய் என்னுடைய காட்டுத்  
காகச் சண்டை கெய்யப்போகிறேன். உங்க  
ஞுடைய ஆசி இவுண்டு” மூன்று கூறினான்.

சன்னட தொடக்கம் சில காலர் நாமத்தித்  
தம், அரசாலெழவுள்ள மலைப்பகுதிகளுக்கும் வேறு  
பெண்ணியின்றைக்கும் கேள்வாயே இருந்தத்;  
ஷணினிறி உரங்கயின்றை உடனம் உடமினிறிக்  
கழிந்தத், அதே முதல் பிச்சங்க்காரி வரை  
ஏன்ற பெண்கள் சுதந்திரத்திற்கு ஆண்டவைன்  
வேண்டினார்கள். சன்னட தொடக்கிறது.  
என்னியியல் இந்தியர் தோற்றனர். புறமுத  
கிட்டு நூதா அகந்தில் அப்பு தநிக்கப்பட்ட  
பெர்வீதிந்தனர், பகடவர்க்குஞ்சுடை உயிர்  
சென்ற மெய்க்குக்கு இடையே பிரதானியின்  
யார்க்கையும் சன்னடிக்கப்பட்டது.

அழுகாதே உள் செப்பு கொடித்து! கொடித்து! நன்மைகள் எச்சுப்புத்துறிமூலம் புத்தமகளை யுனிபிப்பில் கருப்பு அந்தோடி இத்தியாவை அடிமைக்குறியில் ஆழ்த்திவிட்டாம்! என்னை கீ பயங்கரதே, உலகத்தில் உள்ள அக்கங் குற்றங்; செமிடு; அழிவு.

தில்லிக்குச் சென்றும்போது பள்ளத்தைக் காணவில்லை. அமைச்சராக அழகு குன்றி இருக்கத். கரை கடிவே மாந்தி யெரியுங் தீச் சட்டார் அங்காகிள் இருடையில் தட்டியுறப்போல ஒளிர்க்கின்ற. அதித்தாக வருகூம் கோரி ஜூஸ் நிரைவும் வென்று, தன் கொடியை காட்டி அன்றைக்காது கொண்டு அழகங்களைவற்ற நைச் செய்த ஜஸ்க்ஸ்கிரா! சீ அடைந்த பேறு என்ன? பாவம் தான் செய்த விதை தனக்கே

ಕೇರಳ ಮಾರ್ಪಿ

திறமான பர்மாதேச தெக்கமாற் தீராந்திகள். ஸிளம், 10 அடி தொடக்கம் 35 அடி. வரையிலுள்ளன. கனம் 12 அங் குல்ல் தொடக்கம் 18 அங்குஸம் வரையிலுள்ளன. இவைகள் எம்பிடத்தில் விலைக் கட்டுமிகுஷப்படுகின்றன.

S. வீரகத்திப்பிள்ளை,  
தொண்டமானது.

“ହେଉ” “ହେଉନ୍ତି”

“பணம்” இதென்ன விளக்கப்படும் “பணம்”  
 என்றும் பத்திரிகையைப் புற்றிப்பதோ? ஆம்.  
 “பணம்” என்னும்பெயராகச் சேட்டளிலேவே  
 உள்ளது இனப்பக்டெடாக்ஸின்தா. இது ஒரு  
 தமிழ் வார்த்தையாக, இதுவும் ஆசிரியராக நாம்  
 கொடுக்காலமான அறிவோம். செங்கமிழ்னாட்  
 டில் சிறுவர் சிறுமியர் முதல் விருத் தர்  
 சுரக்க யாவரும் மனமுவர்கள் வகிக்கக்கூடிய  
 பத்திரிகை “பணம்”, பத்திரிகையேகூரும்,  
 ஒருவராக்கின் செய்திகள் அந்தவியும் ஒன்று  
 கூட விடாமல் தங்களுக்குத் தாங்கி நிற்கும்  
 திறன் “பணம்” பத்திரிகைக்கு உண்ணி, இவ்  
 வெளரு பத்திரிகையைப் படிடும் வாசிக்கால் ஒரு  
 தினசரிப்பத்திரகங்கையைத் தொடர்த்து வாசிப்ப  
 பிறும் அதிவரவா சங்கதினை அறியலாம். உடன்  
 “பணம்” பத்திரிகையைப் பறைகள்,  
 சுதாராஷ்டிராக்கள், வருடமுதலில் ஒருபுள்  
 தக ஒருவராக்குடிய சிறப்புடையது. உடனே  
 ஏழுதுகள், உங்களுக்கு இது அவசியமான  
 பத்திரிகை, வருடச்சந்தா ரூபாய் ஜக்து.

ஆபிஸ், திருச்சி.

Printed and Published by S. Ampilaiappan, for  
the Proprietors at the Salve Frakas Press, Jaffna.