பதிவுசெய்யப்பெற்றது

இந்துசாதனம்.

ஸ்தாபிதம் (1889)

பத்திரக் கிரயம்.

யாழ்ப்பாணப் பட்டினம்: ஆ 1-க்கு		ரு. 5-60
வெளியூர், இந்தியா:	,,	ரு. 9-40
தொலோப்பகுதி:	,,	ரு. 9-40
தனிப்பிரதி:		சதம் 6

முற்பணம் அனுப்புவோருக்கே பத்திரிகை அனுப்பப்படும்.

THE HINDU ORGAN.

சோமவாரத்திலும் குருவாரத்திலும் பிரசுரமாகும்.

"எனைத்தானு நல்லவை கேட்க வனைத்தானு, மான்ற பெருமை தரும்."

விளம்பர விகிதம்.

முதன் முறைக்கு:—ஒருகலம்		ரு. 9-40
,,	அரைக்கலம்	ரு. 5-00
,,	காற்கலம்	ரு. 3-15
,,	ஒரு அங்குலம்	சதம் 65

அடுத்த முறைகட்கு டீ விகிதங்களிற் பாதி.
விளம்பரங்கள் முற்பண மனுப்பினுலன்றி கவனிக்கப்படா

புத்தகம்—கஎ } யாழ்ப்பாணம்:—அக்ஷயளுு சித்திரைமீ உ அஉ (1926 மே 10) திங்கட்கிழமை. { இலக்கம்—அ௫.

உ
கணபதிதுணை.

சீர்பூத்த கருவிநூ லுணர்ச்சி தேங்கச்
சிவம்பூத்த நிகமாக மங்க ளோங்கப்
பார்பூத்த புறச்சமய விருள்க ணீங்கப்
பரம்பூத்த சைவநிலை பாரோர் தாங்கப்
பேர்பூத்த சிவானந்தத் தினிது தூங்கப்
பிறைபூத்த சடைமவுலிப் பிரானார் தந்த
வார்பூத்த வறிவிச்சை தொழிலென்றோது
மதம்பூத்த விநாயகன்றான் வணங்கிவாழ்வாம்.

வாழ்க வந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர னாமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

யாழ்ப்பாணம்
சைவபரிபாலன சபையாராற்
பிரசுரஞ் செய்யப்பெற்ற
புத்தக விளம்பரம்.

	ரு. ச.
முதற்பாலபாடம்(சித்திரசகிதமானது)	௧0
இரண்டாம் பாலபாடம் ,,	௧௫
மூன்றும் பாலபாடம் ,,	உ0
நான்காம் பாலபாடம் ,,	௩0
ஐந்தாம் பாலபாடம்	௪0
ஆறும் பாலபாடம்	௫0
கலாமஞ்சரி விளக்கத்துடன்	எ௫
கிருட்டிணன் தூது, உரையுடன்	அ௫
நமச்சிவாயமாலை, உரையுடன்....	௩
ஆத்திசூடி	௩
கொன்றைவேந்தன்	௩
வெற்றிவேற்கையுரை	௩
வாக்குண்டாமுரை	௩
நல்வழியுரை	௩
நன்னெறியுரை	௩
இனியவை நாற்பதுரை (ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புடன்)....	௬உ
இலக்கண வினவிடை....	௧0
கிகண்டு ௧௧-வதும் ௧உ-வதும்....	உ௫
திருவாதவூரடிகள் புராண மூலம்....	உ௫
திருச்செந்தூர்ப்புராணவுரை	
கிளேஸ்காகிதம்	௧-உ௫
நவ்காகிதம்	௧-00
கந்தரலங்காரம் கந்தரநுபூதியுடன்	௧0
கந்தசஷ்டி கவசம்	௩
சுப்பிரமணியசுவாமி விருத்தம்	௩
ஆறுமுகசுவாமி விருத்தம்....	௩
பிள்ளையார்கதை	௧உ
கதிரைமலைப் பேரின்பக் காதல்	௧உ
பிரபஞ்சப்பெருவழக்கு	௧0
இந்தசமயி தாவரஜீவியாயிருத்த லேன்?	௧0
சாவித்திரி சரித்திரம் (புதியபதிப்பு)	௬
குமணசரித்திரம் ,,	௬
பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ்....	௩
சோமவாரவிரதமான்மியம்....	௧0
கந்தவிரதமான்மியம்	௧0
மறைசையந்தாதி	உ0

ஒரேமுறையில் 25/ ரூபாவுக்குப் புத்தகம் எடுப்பவர்களுக்குப் 10 புத்தகத்துக்கு 2 புத்தகம் கழிவுகொடுக்கப்படும்.

முற்பணமனுப்புவோர் முத்திரையனுப்பாது போஸ்றல் ஆடரேனும் மணி ஆடரேனும் முத்திரைச்செலவுஞ் சேர்த்துவண்ணார்பண்ணைத் தபாலாபீசிற் பெறக்கூடியதாக அனுப்புதல்வேண்டும் இருபத்தைந்து ரூபாவுக்குக் குறைந்த ஆடர்கள் எம்மால் வீ. பீ. யில் அனுப்பப்படமாட்டா.

சபையார் அச்சிட்ட புத்தகங்களன்றி ஏனைய புத்தகங்கள் இங்கு விலைக்குக் கிடையா.

சபையார் அச்சிட்ட புஸ்தகங்கள் வண்ணார்பண்ணை, ஆறுமுகநாவலர் புத்தகசாலை, S. S சண்முகம், பிறிற்றுனியா ஸ்ரோர், சரசுவதி புத்தக சாலை முதலிய இடங்களிலும், பருத்தித்துறை S. P. சுல்த்தான் கிக்கந்தரிடத்திலும், வல்லுவெட்டித்துறை ௩. வ. அரியகுட்டிப் பிள்ளை, வீ எம் கந்தசாமி இவர்களிடமும் தக்க கழிவுடன் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மானேசர்,
"இந்துசாதன" ஆபீஸ்,
வண்ணார்பண்ணை.

இலங்கை ஆயுள் வேத வைத்திய கல்லூரி யாழ்ப்பாணம்.

நம் இலங்கைத்தீவிலே ஆயுள்வேத வைத்தியசாஸ்திரத்தை முறைப்படி பூர்த்தியாகக் கற்பிப்பதற்கு முதன் முதலாக ஸ்தாபிக்கப்பட்ட வைத்திய கல்லூரி இதுவேயாம்.

இக்கல்லூரியிற் கற்க விரும்புவோர்கள் இவ்வருடத்துக்குரிய மனுப்பத்திரங்களை வைகாசி மாசம் 20 ந் திகதிக்கு முன்னதாகவே கல்லூரித்தலைவருக் கனுப்பி வைக்க வேண்டும்.

இக் கல்லூரி வருகிற ஆனி மாசம் 1 ந் திகதி மறுபடியும் ஆரம்பமாகும்.

இதிற் கற்பவர்மூன்றுவருடப்படிப்பின் முடிவில் "ஆயுள் வேதவித்துவான்" எனக் கல்லூரியாலும் நாலுவருடப்படிப்பின் முடிவில் சர்வ இந்தியா ஆயுள் வேத வித்தியா பீடீ எனுஞ் சர்வகலாசாலையால் ஆயுள்வேத விசாறட் எனவும் பட்டம் பெறுவர்.

இந்தியாவிலுள்ள ஆயுள் வேத வித்தியா பீடீ எனுஞ் சர்வ கலாசாலையுடன் இக்கல்லூரி இணைக்கப்பட்டிருப்பதால் அச் சர்வ கலா சாலைப் பரீட்சைக்குரிய சர்வ பாடங்களும் இன்னும் அவ்விட மில்லாத சித்தர் வைத்தியமும் கற்பித்துப் பரீட்சைக்கு விடப்படு[illegible] இக்கல்லூரியின் வித்தியா விதிகள[illegible] நான்கு புத்தகம் விரும்புவோர்[illegible] மாக அனுப்பி வைக்கப்படும்.

இலங்கை ஆயுள் வேத வைத்தியகல்லூ[illegible]
(M. 45.) யாழ்ப்பாணம்.

வீடுவேயும் ஓடுகளை நீங்கள் எங்கேவாங்குகிறீர்கள்?

திறமான ஓடுகளைத் தெரிவுசெய்யும்போது பிரதானமான மூன்று விஷயங்களை நீங்கள் கவனிக்கவேண்டும்.

முதலாவது பாரமின்மை;
இரண்டாவது நெடுங்கால உபயோகம்;
மூன்றவது உங்கள் தேச சீதோஷ்ண ஸ்திதி.

எங்கள் ஸ்ரான்டேட் ஓடுகள்
ஸ்ரான்டேட் ஓட்டுக் கொம்பனியாரால் செய்யப்பட்டன.

மேலே சொல்லப்பட்ட மூன்று தன்மைகளும் இவைகளிடத் துள்ளன.

இப்பொழுது உலகத்திலே உண்மையாகத் திறமையான ஓடுகள்.

இவற்றை உபயோகித்தவர்கள் அதிகமாக வியந்து பேசுகிறார்கள்.

1921-ம் வருடம் நாங்கள் இந்த ஓடுகளை விற்கும் உரிமையைப் பெற்றபின் உண்டான அதிக விற்பனையினால் அவற்றின் பிரஸ்தாபம் எங்கெங்கும்பரக்கின்றது.

ஒருமுறை பரீட்சித்துப் பாருங்கள்!
பிறவரும் விலாசத்துக்கு எழுதவும்:

எஸ். வீரகத்திப்பிள்ளை,
விற்கு உரிமையுடையவர்,
(H. 47.) யாழ்ப்பாணம்.

சுரத்தை நீக்கும் அற்புதமான மருந்து.

குளிர் (குலைப்பன்) காய்ச்சல் முதலிய சகலவிதமான சுரங்களையும் டக்டர் மைக்கோயின் "சுரசங்காரி" ஒளஷதம் உடனே மாற்றிவிடும் டக்டர் மைக்கோயின் சுரசங்காரி யென்னும் மருந்து எவ்வகைச்சுரத்தையும் மந்திரபலத்தால் மாற்றுவதுபோல உடனே மாற்றிவிடுகின்றது மற்றும் வைத்தியர்களினால் மாற்றமுடியாத நெடுநாட்பட்ட எவ்வகைச்சுரமும் இந்த மருந்தில் நாலு முன்று போத்தலை உபயோகிப்பதனால் முற்றாக மாறிவிடுகின்றது. ஒருமுறை பரீட்சித்துப் பாருங்கள். ஒருபோத்தல் கொண்ட மருந்தின்விலை ரூபா 1 சதம் 50. இம் மருந்து கொழும்பு கார்கில்ஸ் Cargills Ltd கம்பனியிலும் மற்றும் மருந்துச்சாலைகளிலும் பெறத்தகலது (Y. 47)

சாலாமிஸ்திரி லேகியம்

இந்த லேகியத்தை யான் அநேக பிரபுக்களுக்குச் செய்து கொடுத்துப் பல வியாதிகளைக் குணப்படுத்தியதால் அவர்கள் மனமகிழ்ந்து வெகுமதிகளையுங் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதை நான் விளம்பரத்தில் உலகநன்மைக்காகப் பிரசுரித்திருக்கிறேன். ஆனல் பிரபுக்கள் மாத்திரமல்ல ஏழைகளும் இதனுலுண்டாகுஞ் சுகத்தை அடையும்படி பொது ஜன நலத்தைக்கருதியே இப்போது இந்த லேகியத்தைப்பற்றிப் பிரசுரித்து வருகிறேன்.

இது சாலாமிஸ்ரி, குங்குமப்பூ, சிலாஜித், கஸ்தூரி, குமாஸ்தாகா, பிதாளு, சாலாமூஸ்லி, சப்பேமூத்ஸ்லி, பிஸ்தாஸ், சார்ப்பருப்பு, பாதமபருப்பு, சாத்தாவாரி, நீர்முள்ளிவிதை, நாகப்பூ வங்கபஸ்பம், அப்ரக்பஸ்பம், பவளபஸ்பம், வெள்ளிபஸ்பம், அயகாந்த செந்தூரம் சாம்பிராணிப் பதங்கம் இன்னும் அநேக புஷ்டியான மூலிகைவகைகள் சேர்த்துச் செய்யப் பெற்றிருக்கின்றது,

இதனால் நீரிழிவு, நீர்க்கடுப்பு, நீரடைப்பு, மூலச்சூடு, ஒருவருஷத்துள் உண்டாயிருக்கும் பக்கவாய்வு, இருமல், காசம் [illegible], பிதபாண்டு, பீனிசம், [illegible] வலி, இடுப்புவலி, [illegible]வு இன்னும் அநேக கடுமையான வியாதிகள் நீரும். ஸ்திரீகள் இந்த லேகியத்தைச் சாப்பிட்டுவந்தால், மேற்சொல்லிய வியாதிகள் சுகமடைவதுடன் சூதகவாய்வு, பிரசவ அறையில் உண்டாகும் நோய்கள் தீர்ந்து தேகபுஷ்டியும் பலமும் பெறுவார்கள். பால விருத்தியாகும்.

இந்தலேகியத்தின் விலை ருத்தல் ஒன்றுக்கு ரூபா உ0. அரைருத்தலுக்கு ரூபா ௧0. கால் ருத்தலுக்கு ரூபா ௫ தாபாற்செலவு பிரத்தியேகம்.

சிங்கப்பூர் பினங்கு முதலிய தொடுவர்யிராச்சியப்பகுதிக்கு வீ. பீ. சட்டம் இல்லாததினு முன் மணி ஆடர் அனுப்புதல் வேண்டும்.

இங்ஙனம்,
க. ஆறுமுகம்பிள்ளை,
சிவஞான ஆரோக்கிய சுகாதாரவைத்தியசாலை,
காத்தான்குடி போஸ்டு,
மட்டுக்களப்பு,
(M. 36.) சிலோன்.

விளம்பரம்.

பாலைமரங்களும், தீராந்திகளும், முதிரை மரங்களும், தீராந்திகளும், பலகைகளும், கருங்காலி மரங்களும் பனைமரங்களும், சிலாகைகளும் தேவைக்குத் தக்கபடி விற்பனைக்கிருக்கின்றது. ஆடர்களுக்கும் கொடுக்கப்படும்.

யாழ்ப்பாணம், ச. கந்தையாபிள்ளை,
17—12—25. உவைமன் றோட்டு,
(Y. 49) நல்லூர்.

பத்திரிகாபிமானிகள் தங்களால் வரவேண்டிய பத்திரக் கிரயத்தைத் தயைசெய்து காலதாமசமின்றி அனுப்பிவைப்பார்களாக.

சிவஞானசித்தியார் சுபக்கம்
மூலமும் பொழிப்புரையும்.

இரண்டாம் பதிப்பு.

முதற்பதிப்பு 360 பக்கந்தான். இப்பதிப்பு 180 பக்கம் அதிகமாகச் சேர்த்து 540 பக்கத்தில் உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதத்தில் அச்சிட்டு முழுக் கலிக்கோ பைண்டு அழகாகச் செய்யப்பெற்றிருக்கிறது. ஒவ்வொரு செய்யுளுக்குள்ள குறிப்புக்களும், அனுமானக் குற்றம் அறுபத்தைந்தும், பாதிவிருத்தயிதுவென்பதும் இனிது விளக்கப்பெற்றிருக்கின்றன. தத்துவப்படம் தாத்துவிகப்படம் அத்துவப்படங்களும், பல அகராதிகளும் உள்ளன. அதிகப் பிரதிகள் அச்சிடவில்லை. வேண்டுவோர் நம்மிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம். விலை ரூ 2.8-0.

சிவஞானபோதச்சிற்றுரைவிளக்கம்	3—8—0
சருவஞானேத்தர ஆகமஞானபாதம் தமிழ்மூலமும்மூந்திரத்தின விருத்தியுரையும்	1—8—0
தசகாரிய விளக்கம்	0—8—0

தபாற் செலவு வேறு.

பொ. முத்தையபிள்ளை,
சிவாகமசங்கம்,
(Q. 70) நகரச்சிவன்கோவில்,
தேவகோட்டை.

அந்த ஜுரத்தைத் தொலையும்

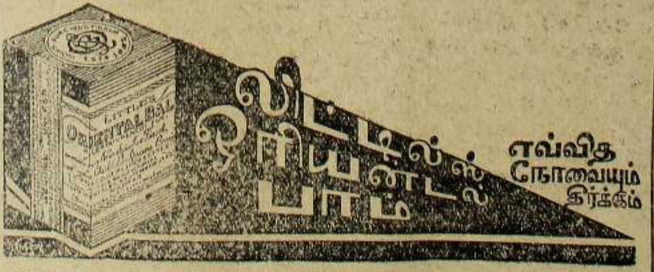
ஜுரத்தைக் கட்டிக்கொண்டு வாழமுடியாது. அது பலத்துப் பெருந் தீங்கை யிழைக்கு முன்னே அதைத் தொலைக்க வேண்டும்.

ஹென்றிஸ் ஜ்வர-ஹரி

இது இந்தியாவில் ஐப்பதுக்கு மேலான வருடங்களாகப் பலவித ஜுரங்களையும் நிச்சயமாய்த் தீர்க்குமென்று புகழ் பெற்றிருக்கிறது. ஒரு புட்டி கைமீயாடிருக்கவேண்டும்.

லிட்டில்ஸ் ஓரியன்டல் பாம் கம்பெனியாரால் செய்யப்படுவது.

(E. 6)



(Y. 51. B.)

இந்துசாதனம்.

யாழ்ப்பாணம் அக்ஷய௵
சித்திரை௴ உ௪௨ திங்கட்கிழமை.

வள்ளிநாயகியார் திருமணம்.

ஞானந்தானுருவாகியநாயகனியல்பை
யானுநீயுமாயிசைத்துமென்றலஃதெளிதோ
மோனந்தீர்கலாமுனிவருந்தேர்கிலர்முழுதுந்
தானுங்காண்கிலனின்னமுந்தன்பெருந்தலைமை.

திருக்கோவையார் கந்தபுராணம் முதலிய ஞானசாஸ்திரங்கள் தத்துவார்த்தம் பாசியார்த்தம் என்னும் இரு பொருள்களை யுடையன. தத்துவார்த்தமெனப்படுவது ஞானக்கருத்து; பாசியார்த்தமெனப்படுவது இந்நூல்களிலே சரித்திரம்போலக் காணப்படும் பொருள், இந்நூல்களின் அர்த்தங்கள் இவற்றைப் படிப்போரின் அறிவிற்குத் தக்கதாகப் புலப்படும். இதனாலேயே திருக்கோவையாரைப்பற்றி ஆன்றோர் கூறமிடத்து,

"ஆரணங் காணென்ப ரந்தணர் யோகிய ராகமத்தின், காரணங் காணென்பர் காமுகர் காமநன் னூலதென்ப, ரேரணங் காணென்ப ரெண்ண ரெழுத்தென்ப ரின்புலவோர், சீரணங் காயசிற் றம்பலக் கோவையைச் செப்பிடினே."

எனக் கூறிப்போந்தனர்.

இந்த உண்மைகளையும் இரகசியங்களையும் உணராது அற்ப தமிழறிவுள்ள அந்நிய மதத்தினரும் மௌட்டிகத்தின்பாற்பட்டார் சிலரும் மேலே சொல்லப்பட்ட ஞானசாஸ்திரங்களிற் கூறப்படுங் கதைகளை விபரீதமாகக் கொண்டு இந்நூல்கள்மீதும் மெய்ச்சமயமாகிய சைவசமயத்தின்மீதும் தோஷங் கற்பித்துத் தம் அறியாமையை வெளிப்படுத்துவர்.

இற்றைக்குச் சில மாசங்கட்கு முன்னர், கொழும்பிலே உத்தியோகம் வகித்திருக்குஞ் சைவவாலிபர் சிலர் கந்தபுராணத்தின் இறுதியிற் கூறப்பட்டுள்ள வள்ளியம்மையார் திருமணத்தை நாடகமாக நடத்தினர். அந்நாடகத்தைப் பார்த்த அந்நிய மதத்தினர் சிலர் யானை கண்ட குருடர்போல் அத்திவ்விய சரித்திரத்தைத் தம் வெள்ளறிவிற்கியைய விபரீதமாக விளங்கிப் பேசிடப்படலாயினர். உள்ளபடி ஒரு விஷயத்தை உற்றுணரும் ஆற்றலில்லாத இவர்கள் இப்படிப்பட்ட விஷயங்களிற் றலையிட்டுத் தமக்கும் பிறர்க்கும் மனஸ்தாபத்தை விளைத்துக் கொள்ளாது வாளாவிருப்பதே புத்தியாகும். இவற்றின் உண்மையை இவர்கள் உள்ளவாறு அறியவேண்டுமேல் பயபத்தியோடும் சித்தசமாதானத்தோடும் குருமூலமாகவன்றே படித்துக்கொள்ளுதல்வேண்டும். கந்தபுராணம் முழுவதையும் கிரமமாகப் படித்த அறிவாளிகள் அந்நூலின் இறுதியிற் சொல்லப்பட்டதாகிய வள்ளிநாயகியார் திருமணத்தை ஒருபோதும் விபரீதமாக விளங்கிக் கொள்ளமாட்டார்கள். இதிற் சொல்லப்பட்ட இரகசியங்களைப் பக்குவமில்லார்க்குச் சொல்வது பெரும் பிழையென்பர். இனி அங்ஙனஞ் சொல்வதென்றாலும் நம்போலியரால் அவை சொல்லுந்தரத்தனவல்ல. ஆயினும் எங்கள் சைவவாலிபர் மனம் வருந்தா வண்ணம் குறிப்பாகச் சில கூறத் துணிந்தாம்:

சுப்பிரமணியக் கடவுளுடைய பரத்துவம் கந்தபுராணத்திலே சூரனமச்சியற்படலத்திலும் சூரபன்மன் வதைப்படலத்தில் எம்பெருமான் பாரமேசுவர ரூபங்கொண்டவிடத்திலும் இனிது எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது வள்ளியம்மை திருமணப் படலத்தில் சுப்பிரமணியப்பெருமான் பதியாகவும் வள்ளிநாயகியார் பரிபக்குவமடைந்த ஓர் ஆன்மாவாகவும், அங்ஙனம் பரிபக்குவமடைந்த ஆன்மாவைப் பதியானவர் மார்ச்சால சம்பந்தமாகத் தாமே வந்து திருவருள் புரிந்து வீடுதவுவதாகவும், நம்பி முதலிய வேடர்கள் இந்தப் பரிபக்குவமடைந்த ஆன்மா வீட்டையடைதற்கு இடையூறாகவுள்ள ஐம்புலவேடர்களாகவும், இவ்வேடர்களைப் பதியானவர் அகற்றி அவ்வான்மாவை யடிமைக்கொண்டதாகவும், நாரத முனிவரே இவ்வான்மாவிற்கு உபதேசஞ் செய்தற்குப் பிரேரகாசிரியராகவும், யானையாக வந்த பிரணவப்பொருளாகிய விநாயகக் கடவுள் உபதேசத்தின் ஆரம்பத்திற் சொல்லவேண்டிய பிரணவமாகவுங் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர். இந்த உண்மைகளை உள்ளபடியுணரும் ஆற்றலில்லாத பா[illegible] விபரீதமாக விளங்குதல்கூடும் என்ற அச்ச[illegible]தினாற்போலும் நமது கச்சியப்பசிவாசாரி[illegible] சுவாமிகள் வள்ளியம்மை திருமணப்படலம் எஉ-ம் செய்யுளில்,

"உலைப்படு மெழுகதென்ன வுருகியே யொருத்தி காதல், வலைப்படு கின்றன்போல வருந்தியே யிரங்கா நின்றான், கலைப்படு மதியப்புத்தேள் கலங்கலம் புனலிற் றோன்றி, அலைப்படு தன்மைத்தன்றே யறுமுக னுடலெல்லாம்."

என நன்கு எடுத்துக் காட்டிப் போந்தனர். சந்திரவிம்பமானது ஒரு நீர்த் தடாகத்திலே காணப்பட, அத்தடாக நீர் காற்றினால் அலைய, அச்சந்திரவிம்பம் அலைகின்றதாகத் தோற்றுந் தன்மைபோலாகும், குமாரக்கடவுள் வள்ளிநாயகிமீது காதலுற்று அவள் பொருட்டுப் பல திருவேடங்கொண்டு திருவிளையாடல்புரிந்ததன்மையென்பதாம்.

இந்த உண்மைகளை உணர முயலாது குறை கூறிக் குதர்க்கம் பேசும் அந்நிய மதத்தினர் அந்நிய நாகரீகத்தைக் கைக்கொண்டுள்ளவர்களாகிய இவர்களைச் சமாதானஞ் செய்ய எவராலும் முடியாது. ஆதலினால் கொழும்பிலுள்ள நஞ்சைவ வாலிபர்கள் இவர்கள் கூற்றையிட்டுச் சிறிதும் மனஸ்தாபமடையவேண்ணுது. ஆனால் நஞ் சைவ வாலிபர்கட்கு யாஞ் சொல்லத்தக்கதொன்றுளது. வள்ளியம்மை திருமணம்போன்ற தத்துவார்த்தம் விரவியுள்ள திவ்விய சரித்திரங்களை அந்நியமதத்தினர் சமுகத்திலும் பாமரர் முன்னிலையிலும் நாடகமாக நடித்தல் புத்தியின்பாற்படாதென்பதாம்.

திருக்கோகரணம்.

இது துளுவநாட்டிலுள்ள ஒரு சிவஸ்தலம். இலங்கைக் கரசனுயிருந்த இராவணன் என்பவன் அத்தியந்த பத்தனும் சிவபூசாதுரந்தரனுமுளன். சிவ பூசை செய்வதிற் றணியாப் பெருங்காதலுடைய இவ்வரசன் ஒருமுறை கைலாசத்தை அடைந்து சிவபெருமானைப் பன்முறை பணிந்து சுவாமீ! கிருபா மூர்த்தியாகிய மஹாலிங்கத்தை எனக்குத் தந் தருளுத[illegible] வேண்டும் நான் அதனை எனது இலங்[illegible] புரிக்குக் கொண்டுபோய் ஆலயம்[illegible] த்துப் பூசிக்க வேண்டு[illegible] ஆவலுடையனுளேன்" என்றிரந்[illegible] ஒருவன் நித்திய தரித்திரனுகவிருந்து [illegible] ரிடர்ப்படுங்காலத்தில், காத்திராவண்ண[illegible] குபேர சம்பத்துக்களெல்லாம் எங்ஙனம் வருமோ அவற்றையெல்லாம் அங்ஙனமே கொடுக்க வல்லதாகிய மகா லிங்கத்தைச் சிவபெருமான் அவனிடங் கொடுத்தருளி "தேவர்களாலும் மூவர்களாலும் இத்துணைத்தென்று கூறுதற்கரிய மகிமை வாய்ந்த இம்மஹாலிங்கம் உனது இராசதானியிலே இருக்குமாயின் இலங்காபுரத்துக்கு ஒருபோதும் அழிவுவாராது. பிரம விட்டுணுக்கள் உன்னை எதிர்த்தபோதும் நீயே வெற்றிபெறுவாய் இப்பொழுது இதனை நீயே கரங்களிற் றாங்கி, வாகனங்களில் ஏறாமலும் இடையிலே பூமியில் வையாமலும் கொண்டு செல்லுதி" என விடை கொடுத்தருளினர்.

இராவணனுடைய அக்கிரமங்களைத் தாங்கமுடியாது பேரிடர்ப்படுந் தேவர்கள் மஹாலிங்கம் இராவணனுடையகையிற் சிக்கியமையை அறிந்து இடி கேட்ட சர்ப்பம் போலாயினர். இராவணனையிட்டுத் தேவர்கள் கொண்ட அச்சம் பின்னரும் பன்மடங்கு அதிகரித்தது. தமக்கு நேர்ந்த பேராபத்தை நீக்க வல்லவர் விநாயகக் கடவுளே எனத் தேவர்கள் நினைத்தார்கள். அவர்கள் கணேசப் பெருமானுடைய திருச்சந்நிதியை அடைந்து நமஸ்கரித்து "எம்பெருமானே! இராவணனுடைய பகையை நீக்க வழியின்றி நாங்கள் தியங்கும் இவ்வேளையில் மஹாலிங்கமும் அவன் கைக்குள்ளாயது. இனி நாங்கள் உயிர்வாழ்தல் அரிது. விக்கினங்களைத் தீர்க்க வல்ல மூர்த்தியே! இராவணன் அவ்விலிங்கத்தை இலங்கைக்குக் கொண்டுபோகாவண்ணம் தடுத்து எங்களைக் காத்தருளவேண்டும் என முறையிட்டார்கள் விநாயகக்கடவுள் அவர்களுடைய வேண்டுகோளுக்கிரங்கி இராவணனுடைய வயிற்றில் நீரை நிறையச்செய்து ஓர் வேதியச்சிறுவனுகித் தென்திசைநோக்கிச் செல்லும் இராவணன் முன் சென்றார். தசக்கிரீவன் அந்தணச் சிறுவரை நோக்கி, "யான் சலவாதை கழித்து வரும்வரை[illegible] இந்த மகாலிங்கத்தைச் சிறிதே தாங்[illegible] கொள்ளும் என்றான். "அப்பா, யா[illegible] சின்னஞ் சிறுவன். இத்தனைப் [illegible] மஹாலிங்கத்தைத் தாங்கும் சத்தி[illegible] னிடமில்லை. ஆயினும் ஒருவாறு த[illegible] கின்றேன், நீ திரும்பி வரும் வ[illegible] தாங்கமுடியாதாயின் உன்னை மும்[illegible] கூவி அழைப்பேன். அதற்கிடையி[illegible] வாராதொழியின் மாஹாலிங்கத்தைப் [illegible]வைத்துவிடுவேன்" என்றார் சிறுவர். [illegible]வணன் லிங்கத்தைச் சிறுவர் கையிற் [illegible]டுத்து நீர்கழிக்கும்பொருட்டு அப்[illegible]ம் போனான். இராவணன் பூமியிற் குந்[illegible]ம்போது சிறுவர் முதலாம் முறை "இராவணா" என்றார், பின்னரும் அதி விரைவிற் கூப்பிட்டார். நீரானது அருவி போற் பெருக்கெடுத்தமையினால் அவனால் எழுதல் கூடாதாயது. சிறுவர் மூன்றாம் முறை "இராவணா" என்றுகூறியும் அவன் வாராமையினால் மஹாலிங்கத்தைப் பூமியில் வைத்து அதிகம் இளைப்புற்றவர்போலச் சோர்ந்து நின்றார்.

மஹாலிங்கம் பூமியில் வைக்கப்பட்டமையைக் கண்ட இராவணன் இனிமேல் அவசரப்படுவதிற் பிரயோசனமில்லையென நினைத்தான். "இந்த மஹா லிங்கத்தை நான் கைலாசகிரியிலிருந்து இவ்வளவு தூரம் கொண்டுவந்தேன். அது அதிக பாரம்போலத் தெரியவில்லை. நான் என்ன சாமானியமானவனா? இலங்கைக்கரசன்; எனக்குப் பத்துத் தலைகள் இருக்கின்றன; இருபது கைகள் இருக்கின்றன. இந்த இருபது கைகளாலும் அச்சிவலிங்கத்தை யாதும் சிரமமின்றித் தூக்கிச் செல்வேன்" என்று சொல்லிக்கொண்டு ஆறுதலாக இருந்து தனது அவசிய கருமத்தை ஒருவாறுமுடித்தான். அவன் அதன்பின் எழுந்து மஹாலிங்கம் இருக்குமிடத்தை அடைந்தான். இச்சிறுவன் மஹாலிங்கத்தைத் தாங்கும் சக்தியில்லாதவனென எண்ணிய இலங்கைவேந்தன் சிறுவன்மீது சிறிதுங் கோபங் கொண்டிலன். அரசன் சிறுவனைப்பார்த்து புன்முறுவல்பூத்தான்; அதன்பின் சிவலிங்கத்தைச் சமீபித்துத் தன் இருகைகளாலே தூக்கினன்; அது சிறிதும் அசைந்திலது. பின்னரும் தன்னிரு கைகளை முந்தியகைகளுக்குத் துணை புரியும்படி அரக்கன் விடுத்தான். அங்ஙனம் நான்கு கைகளாலும் அம்மஹாலிங்கம் அசைக்கப்படாமை கண்ட மன்னன் தனது இருபது கைகளாலும் தன்னுலான வலிமை கொண்டு தூக்கினன். இராவணன் அதனைத் தூக்கும்பொருட்டுப் பன்முறை முயன்றான்; சிறிது வேளை அயர்ந்து தியங்கினன்; நெடுமூச்சு விட்டான்; தன்வலிமைமுழுதும் குன்றினன். [illegible]ழிடந்து மாலு மறிந்திலாத் திருவடி[illegible]தாள மேழினுங் கீழ்சொற்கழிவு பாத[illegible]" என் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச்செய்தவண்ணம் பாதாளத்தை ஊடுருவிச் சென்றது. அவன் இருபது கரங்களாலும் இறுகப் பிடித்துத் திருகியமையினால் அம்மஹாலிங்கம் பசுவின் காது போலாகிச் சிறிதே நீண்டது. இனிமேல் இந்த மஹாலிங்கத்தை எடுத்தல் கூடாதெனக் கண்ட அரக்கன் இது "மஹாபலம்" என்றான். வேதியச் சிறுவன்மீது அவனுக்கு அதிக கோபமுண்டாயது. இலங்கையர்கோன் அதிகவேகமுடன் சிறுவனுடைய தலையிலே தன்னுலான பலங்கொண்டு குட்டினன்.

உடனே விநாயகக் கடவுள் பிராமணச் சிறுவராது வடிவத்தை ஒழித்து விசுவரூபங் கொண்டு தமதுதிருக்கரங்களினாலே இராவணனைத் தூக்கிப் பந்துபோல ஆகாயத்தில் எறிந்து நிற்பாராயினர். தன்முன் எழுந்தருளி இங்ஙனம் திருவிளையாடல் புரிந்தவர் விநாயகக்கடவுளென்பதை அப்போதே அறிந்த இராவணன் "கிருபாசமுத்திரமே! பாசாங்குசகரனே! விக்கினங்கள் தீர்க்கும் பெருமானே! அடியேன் அறிவின்மையினாலே தேவரீரைப் பிராமணச் சிறுவனென்று எண்ணித் தவறிழைத்துவிட்டேன். என்பிழை பொறுத்தருளவேண்டும்" எனப் பன்முறை பணிதலும், ஐங்கரக்கடவுள் அவனைப் பூமியில் விட்டு "அரக்கனே! உனதுபிழையைப் பொறுத்தருளினேம். நீ எமக்குக் குட்டியதுபோல உன் இருபது கரங்களாலும் உன் தலையிற் குட்டுதி" எனலும் அரக்கன் அங்ஙனம் பன்முறை குட்டிக் கும்பிட்டுக் கூத்தாடினன். விநாயகக்கடவுள் "இன்று முதலாக எமது அருளைப் பெறுவோர் தமது முட்டியாகப் பிடித்த கைகளினுற் குட்டிக் கும்பிடுதல்வேண்டும்" எனத் திருவாய் மலர்ந்தருளினர். அரக்கனும் ஐங்கரக் கடவுளுடைய திருவருளைப்பெற்று இலங்கையை அடைந்தான்.

இராவணன் தனது கைகளால் இறுகத் தழுவ, அது பசுவின்காதுபோலக் குழைந்தமையினால் அந்த ஸ்தலத்துக்குக் கோகரணம் எனுந் திருநாமம் உண்டாயது. (கோ - பசு; கர்ணம் - காது.) அரக்கன் அதனைத் தன் இருபது கைகளாலுந் தூக்குஞ் சக்தியில்லாது இளைத்தபின் "மஹாபலம்" எனக் கூறியமையினால் அச்சிவலிங்கப் பெருமானுக்கு மஹாபல நகரர் எனுந் திருநாமம் உண்டாயது. அம்பாள் பெயர் கோகரணநாயகி. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாரும் திருநாவுக்கரசநாயனாரும் இத்தலத்தின்மீது ஒவ்வொரு தேவாரப் பதிகம் பாடியருளினர்.

சிங்களசாதியாரின்வருடப்பிறப்பும் அதனைக் கொண்டாடும் விதமும்.

சிங்கள சாதியாரின் வருடப்பிறப்பும் தமிழராகிய எங்களுடைய புது வருடமும் ஒரே தினத்திலேயே கொள்ளப்படும். ஆராய்ந்து பார்க்குமிடத்து, தமிழ்மக்களாகிய நாங்கள் வருடப்பிறப்புக் காலத்திற் செய்யும் கிரியைகளும் கொண்டாட்டங்களும் சிங்களசாதியாராலும் பெரும்பான்மையுஞ் செய்துவரப்படுகின்றன. இன்னுஞ் சில கிரியைகளிலே சிங்களர் எங்களைக்காட்டிலும் விசேஷமாகக் காணப்படுகின்றனர். புராதனசீர்திருத்தத்தையும் பழக்க வழக்கங்களையும் கைவிட்டு வரும் நாங்கள் இக்காலத்திலே வருடப்பிறப்புக் கருமங்களையும் அலட்சியஞ் செய்துவருதல்போலவே சிங்களருள்ளும் அந்நிய நாகரிகத்தின்பாற்பட்டார் தம் வருடப்பிறப்புக் கருமத்திற் சில கிரியைகளையுங் கொண்டாட்டங்களையுங் கைநழுவவிடுகின்றார்கள். இது மிகவுந் துக்கமான காரியம். காலிக் கச்சேரியில் முதலியாராகவிருந்த H. W. அமரசேகரவர்கள் 1895-ம் ஆண்டில், இச்சிங்களருடைய வருடப்பிறப்புக் கொண்டாட்டத்தைப் பற்றியும் அக்காலத்தில் அச்சாதியார் செய்யுங் கிரியைகளைப்பற்றியும் விரிவாக எழுதி வெளியிட்டுள்ளனர். அதனை இங்கே மொழிபெயர்த்துத் தருகின்றாம்:-

'வருடப்பிறப்புத் தினத்திற்கு முந்தியே கருமார்த்தமாக வெளியே சென்றிருப்பவர்களெல்லாரும் விடுதலை பெற்றுக்கொண்டு தங்கள் தங்கள் வீடுகளுக்கு மீண்டுவிடுவார்கள். வீட்டிலுள்ளார் அரதேசத்திற்குச் சென்றிருந்த இவர்களுடைய வரவை மிக்க ஆவலோடு எதிர்பார்த்திருந்து அவர்கள் வர உபசரிப்பர். வருடப்பிறப்புத் தினத்திற்கு முதனுள் சோதிடர் அங்குள்ள வீடுதோறுஞ் சென்று பனையோலையிலே தாம் எழுதியுள்ள புது வருட பலனையும் செய்யவேண்டிய கருமங்களையும் ஒவ்வொரு வீட்டுக்காரருக்குங் கொடுப்பர். இதனைப் பெற்றுக்கொண்டு வீட்டுக்காரர் சோதிடருக்குச் சம்மானஞ் செய்வர். பழைய வருடத்தின் கடைசித்தினமும் புது வருடப்பிறப்புத் தினமும் புண்ணிய தினங்களாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. இந்த நாட்கள் சமீபிக்கவே தொழில்செய்வோரெல்லாரும் தங்கள் தொழில்களை நிறுத்திவிட்டுப் புதுவருடக் கொண்டாட்டத்திற்காகிய ஆயத்தங்களைச் செய்வர். வீடுவாசல்களை மெழுகிச் சுத்தப்படுத்துதல், வெள்ளையடித்தல், புதிய உடை தேடிக்கொள்ளுதல், சமையலுக்காகிய புதுப் பாண்டங்களை வாங்குதல் முதலிய இவைகளே பிரதானமான ஆயத்தங்களாகும். அக்காலத்தில் எந்தக் கடைகளைப் பார்த்தாலும் பலபொருள்களோடு கூடியனவாய்க் காணப்படும்.

புதுவருடத்தோடு வீட்டிற்குரிய எந்தப் பொருள்களையும் புதிதாகத் தேடிக்கொள்ளுதலும் புதுப்பித்தலும் வழக்கமாகும். (தமிழர்களாகிய நாங்கள் தைப்பொங்கற் காலத்திலேயே இங்ஙனமெல்லாஞ் செய்கின்றேம்.) பழைய வருடத்தின் கடைசி நாளில் மாலைக்காலத்தில் ஒவ்வொருவரும் (மருத்துநீர் போன்ற நீரைத் தலையிலிட்டு ஸ்நானஞ் செய்துகொள்ளுவார்கள். ஒரு குடும்பத்திலே தலைமை வகித்துள்ளவரே அந்த மருத்து நீரை மற்றவர்களுக்கும் இடுவது வழக்கம். ஸ்நானஞ் செய்தபின் முழுவிசேஷத்திற்காக ஒரு வெள்ளைநிறப் பசு கொண்டுவந்து விடப்படும். பசு அந்தச் சமையத்தில் வசதிப்படாவிட்டால் பசுவின் வெண்ணெயை உணவோடு சேர்த்து உண்டுகொள்வார்கள்; அதன் பின்னர் வருடப் பிறப்புத் தினத்திற் சுபமுகூர்த்தம் வரும் வரைக்கும் அவர்கள் எவ்வகையான கருமஞ் செய்வதில்லை; நான் வேலை தொடங்கும் வரைக்கும் விளையாட்டிலும் கடவுள் வழிபாட்டிலுமே காலங்கழிக்கப்படுகின்றது; அநேகர் வருடப்பிறப்பிலன்று ஸ்நானம் முதலியன முடித்துவிட்டுப் பூ முதலியன கொண்டு கோவிலுக்குப் போய், புது வருடத்தில்யாதும் இடையூறுவாராவண்ணம் தங்களைக்காத்தருளல் வேண்டுமென்று புத்த தேவனைப்பிரார்த்திப்பார்கள். தொழில்செய்யாதுவிடுதற்குக் காரணம் பழைய வருடத்தின் இறுதி நாளும் புதிய வருடத்தின் முதற்றிகதியும் சங்கிராந்தி காலமாதலால் அது சுபகாலமல்லவென்ற காரணம்பற்றியேயாம். சங்கிராந்தி காலம் குறித்த சிறிது நேரத்திற்கு மாத்திரம் நிகழ்ந்தாலும் அக்காலத்திற்குமுன் சில மணித்தியாலமும் பின் சில மணித்தியாலமும் சங்கிராந்தி காலமாக மதிக்கப்படும். இந்தக் காலத்தில் எவ்வகையான கொடுக்கல் வாங்கலும் செய்யப்படமாட்டா. சுருட்டுப் பற்றவைத்தற்கு நெருப்பைத்தானும் ஒருவருக்கொருவர் கையிற் கொடாது, எடுக்கும்படி நிலத்தில் வைப்பர்; கடைகளிற் பொருளைவாங்குவோரும் விற்போரும் முறையே பொருளையும் பணத்தையும் ஒருதட்டிலே வைத்த எடுப்பரேயன்றிக் கையில் வாங்கமாட்டார்கள். இருத்தை முதலிய அசுபதினங்களிலே சிங்களர் சுபகருமம் யாதுஞ் செய்யமாட்டார்கள். (வரும்).

கும்பாபிஷேகம்.

கொக்குவில் மேற்கு மஞ்சவனப்பதி சுப்பிரமணியர் ஆலயத்தில் நிகழும் அக்ஷய வருஷம் சித்திரைமீ 15உ (28-4-26) புதவாரம் பிரம்மஸ்ரீ வயித்தியநாதக்குருக்கள் அவர்களால் விநாயகமூர்த்தி நடேசமூர்த்தி சிவகாமியம்மன் ஸ்தாபனமும் கும்பாபிஷேகமும் செவ்வனே நிறைவேறியது. எஞ்சிய திருப்பணிகளும்நிறைவேற இறைவன் திருவருளைப் பிரார்த்திக்கிறேம்.

வண்வேங்கடேசப் பெருமாள்கோவில்.

இப்பொழுதுண்டான நூதனரோகங்களின்கஷ்ட நிவாரணத்தின் பொருட்டு, இந்தமாதம் 26உ சனிக்கிழமை தொடக்கமாக அபிஷேகமும் வருகிறவைகாசிமாதம் 8உ வெள்ளிக்கிழமை சங்காபிஷேகமும், அடுத்தநாளாகிய சனிக்கிழமை பகல் அன்னாபிஷேகம் அன்னதானம் முதலியனவும், அன்றிரவு விசேட உற்சவமும் வண்வேங்கடேசப் பெருமாள்கோவிலில் நடைபெறும்.

இந்துக்கல்லூரிப் புதிய பிரதமாசிரியர்.

அநேகவருடங்களாக யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரிப் பிரதமாசிரியராக விருந்த மிஸ்ரர் நெவின்ஸ் செல்வத்துரையவர்கள் இளைப்பாற, அவரது இடத்துக்கு நியமனம்பெற்றுள்ள மிஸ்ரர் குராப் எம். ஏ. அவர்கள் இங்குவந்து சென்றவெள்ளிக்கிழமை தமது கடமையைக் கையேற்றிருக்கின்றனர்.

சோரமாகச் சாராயம் வைத்திருத்தல்.

நானூறுரூபா அபராதம்.

வல்லுவெட்டித்துறையிலே ஐயாத்துரை என்னும்ஒருவர் சோரமாகச்சாராயம்வைத்திருந்தாரெனப் பருத்தித்துறைப் பொலிஸ் கோட்டிலே குற்றம் சாட்டப்பட்டு 400 ரூபா அபராதம் விதிக்கப்பெற்ருர்.

இடியினுலே தென்னமரங்கள் எரிந்தன.

சென்ற வியாழக்கிழமை நீர்கொழும்புக்குச் சமீபமாயுள்ள அங்குறுமுல்லா என்னுமிடத்திலே ஒரு தோட்டத்துள்ள தென்னமரங்கள்மீது இடி விழ்ந்தமையினுல் அநேக மரங்கள் எரிந்தன.

கப்பல் வள்ளத்தை இடறியமை.

சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை இரவு முறட்டுக்குச் சமீபமாயுள்ள கடலிலே நான்கு மீன்பிடிகாரர் வள்ளமொன்றிற் சென்றபோது "அவ்வழிச்சென்ற கல்கார" என்னும் புகைக்கப்பல்வள்ளத்தை இடறியது வள்ளம் நொருங்கியது. நால்வரும் சமீபத்திலுள்ள மீன்பிடிவள்ளமொன்றினுல் மீட்கப்பட்டனர்.

திருநாவுக்கரசுநாயனர் குருபூசை.

சென்ற வியாழக்கிழமை திருநாவுக்கரசு நாயனருடைய குருபூசை வெள்ளவத்தைத் திருக்குறட் பரிிசுக்கழகத்தாரால் ஷை கழகமண்டபத்திலே மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. அன்றிரவு அன்பர் பலர் குழுமி, ஷை நாயனுரால் அருளிச் செய்யப்பட்ட தேவாரங்களுட் சிலவற்றை அன்புடன் ஓதினர். வாகீசப்பெருந்தகையாருடைய திவ்வியசரித்திரம் வாசிக்கப்பெற்றது. இக்கழகத்தின் வருடாந்தக் கூட்டம் வருகிற வைகாசிமீ 3உ (16-5-26) ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெறும். அத்தருணம் சச்சிதானந்த ராஜயோகிகள் சபாநாயகராக அமர்ந்திருப்பார்கள்.

நூதனமான நீதிபதியும் ஆச்சரியமான தீர்ப்பும்.

முன்னரும் நான்குமுறை உடுப்புகளைத் திருடிக் குற்றம் சாட்டப்பட்டு சிறையிருந்தசைமன்பீற்றர் என்னும் ஒருவன் குருநாக்கலிலே ஒருவாருடைய பட்டுச் சட்டையைப் பின்னரும் திருடினுனெனக் குற்றம் சாட்டப்பட்டான். இவ்வழக்குச் சென்ற புதன்கிழமை குருநாக்கல் டிஸ்திறிக்கோட்டிலே விசாரணைசெய்யப்பட்டது. எதிரிக்குப் பிரயவாதிகள்யாரும் இல்லை. எதிரிதான் குற்றவாளியல்லன் எனச்சாதித்தான் நீதிபதி எதிரியைக்குற்றவாளியாகக்கண்டு இரண்டுவருடக் கடூழியச்சிறையும், ஐந்து வருட கன்னடத்தையும் பின்னர் இரண்டு வருடத்துக்குப் பொலிஸ்மேற்பார்வையும் விதித்தனர் குற்றப்பத்திரம் எதிரிக்கு வாசித்துக்காட்டப்பட்டபோது அவன் நீதிபதியைப்பார்த்து "நூதனமான நீதிபதியும் ஆச்சரியமான தீர்ப்பும்" எனக்குறிப்பிட்டான்.

விவாகம்.

நாபன்மார்கட்டு ஸ்ரீ சு. செல்லை[...] அவர்களின் புத்திரரும் எமது காரியா[...]யத்திற் கருமம்பார்ப்பவருமாகிய ஸ்ரீ. செ[...] சிவகுருநாதனுக்கும் ஷை யூர் ஸ்ரீ வல்லி[...]புரமவர்களின் கனிட்டபுத்திரி ஸ்ரீமதி பூங்கோதை அம்மாளுக்கும் சென்ற சனிக்கிழமை இரவு ஒருமணிவரையில் நிகழ்ந்த கும்பலக்கின சுபமுகூர்த்தத்திலே விவாகம் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. தம்பதிகள் அட்ட ஐஸ்வரியங்களைப்பெற்று இன்புற்று, பல்லாண்டு இனிது வாழும் வண்ணம் குஞ்சிதபாத நடராசப்பெருமான் திருவருள் பாலிப்பாராக.

மத்தியமாகாணச் சைவமகா சபை.

நிகழும் அக்ஷய ஆண்டு சித்திரைத் திங்கள் 20-ம் நாளாகிய ஞாயிற்றுக்கிழமை யன்று (2.5-26) மாலை 7 மணியளவில் கண்டித்தமிழக மண்டபத்தில் மேற்படி சபையின் கூட்டம் ஒன்று நடாத்தப்பட்டது. அத்தருணம் இச்சபையின் பொருளாளர்களில் ஒருவராகும் திரு. சோ. ஆனந்தசுந்தரம் அவர்கள் தலைமை வகித்திருந்தனர் கண்டிப் பகிரங்கப் பகுதியில் தலைமை லிகிதராகவிருந்து தற்போது உத்தியோக உயர்ச்சியால் கொழும்புக்கு மாற்றப்பெற்றிருக்கும் திரு. அ. சரவணமுத்து அவர்களால் இச்சபைக்கு 'திருக்குறள்" என்னும் நூலானது உதவப் பெற்றதெனச் சபைத்தலைவரால் அறிவிக்கப்பட்டு அவருக்கு நன்றி கூறப்பட்டது பின்னர் திரு. ம. சி. பரமானந்தம் அவர்களால் "சிவகாருண்ணியம்" என்னும் பொருள்பற்றியோர் சிறந்த சொற்பொழிவு நிகழ்த்தப்பட்டது. திரு. சி. முருகேசு, திரு க. செல்லப்பா, சபைத்தலைவர் இவர்களாற் குறிப்புரைகள் கூறப்பெற்றுத் தேவார பாராயணத்துடன் கூட்டம் எட்டரை மணியளவில் நிறைவெய்தியது.

கடித.

நூல்களைப்பற்றிய குறிப்பு.

(திருக்குறள் பத்ததிகாரம் (உக—௩௦)

1926-ம் ஆண்டில் நிகழவிருக்கும் கேம்பிறிஜ்ஸீனியர் பரீட்சைக்குரிய தமிழ்ப்பாடங்களுள் ஒன்றுகிய திருக்குறள் 2-ம் அதிகாரந்தொடக்கம் 30-ம் அதிகாரம் இறுதியாகவுள்ள பத்ததிகாரங்களும் பதவுரை, கருத்துரை, விசேடவுரை, ஆங்கிலமொழி பெயர்ப்பு நூலாசிரியர் வரலாறு என்னு[...] மிவைகளுடன் வெளிவந்திருக்கின்றன [...]விலை சதம் 50. பிரதிகள் இப்பத்திரிகா[...]யரிடத்தும், மற்றும் புத்தகசாலைகளி[...] பெறற்பாலன.

ஆருந்தரக் கணிதம்.

இது, வண்ணர்பண்ணைச்சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலைத்தலைமை உபாத்தியாயரும் முதல்வகுப்புத்தொடக்கம் ஐந்தாம்வகுப்பு வரையிலுள்ள ஐந்துவகுப்புகளுக்குமுரிய கணிதங்களை இயற்றி வெளியிட்டவரும் பள்ளிக்கூடமாணுக்கருக்குரிய பூமிசாஸ்திரம் முதலிய வேறுநூல்களைச் செய்பவருமாகிய ஸ்ரீ ச. இளையதம்பியவர்களால் இயற்றி யாழ்ப்பாணம் "நாவலர்" அச்சியந்திரசாலையில் அழகுற அச்சிடப்பட்டு வெளிவந்திருக்கின்றது. இப்புத்தகம் வித்தியாபகுதியாரின் புதிய நிபந்தனைகளுக்குத்தக எழுதப்பட்டுள்ளது. பிரதியொன்றின்விலை சதம் 60.

மேலே சொல்லப்பட்ட புஸ்தகங்களை எமக்கு அனுப்பிய ஆசியர்கட்கு ஸ்துதி கூறுகின்றேம்

தேகவியோகம்.

நமது இந்துசாதன ஆங்கில பத்திரிகாசிரியராகவும், இந்துக்கல்லூரி மனேஜராகவும், இலங்கைச் சட்டநிரூபண சபைத் தமிழர் பிரதிநிதியாகவும், சனத் தலைவராகவுமிருந்து காலஞ்சென்ற ஸ்ரீமாந் அ. சபாபதியவர்களின் சிரேஷ்ட புத்திரராகிய ஸ்ரீ. சரவணமுத்து அவர்கள், தம்மைச் சிலகாலமாகப் பீடித்து வருத்திய நோய்வாய்ப்பட்டு, தமது மனையாள் அன்னை சுற்றமித்திரர் முதலியோர் யாவரும் துன்பக்கடலுள் மூழ்க, இன்று காலை 7 மணிவரையில் தலையாளியிலுள்ள தமது கிருகத்தில் தேகவியோகமாயினர். இவருக்கு வயசு 35. ஸ்ரீமாந் சபாபதியவர்களை இழந்தமையினுல் நேர்ந்த துன்பம் இன்னும் ஆறப்பெருத இக் குடும்பத்தார்க்கு இவருடைய அகால மரணம் நகச்சுற்றில் உலக்கை வீழ்ந்தவாருகும். என் செயலாம் இம் மரணத்தையிட்டு யாம் பெரிதும் அநுதாபமுறுகின்றேம். ஈமக்கிரிகைகள் இன்று பின்னேரம் 3 மணிவரையில் நடைபெறுமென அறிகின்றேம்.

—காரவெட்டி ஸ்ரீ ஏ சின்னத்தம்பி[...] அவர்களின் இரண்டாம் புத்திரரும் கட்டுக்[...] காஸ்தோட்டை அசசினர்பாடசாலை உபா[...]தியாயராயிருப்பவருமாகிய ஸ்ரீ சி. நா[...] நாதனவர்கள் காத்திராப்பிரகாரம் உ[...]டான சுவாதநோய்காரணமாக இந்தமாத[...] 21உ தேகவியோகமாயினரென்னும் துக்[...] சமாசாரத்தை அறியலானேம். இவருக்[...] இறக்கும்போது வயது 21.

கிராமச்சங்கத்தெரிவு.

வலிகாமம் கிழக்கு

இந்தமேமீ 17-ந் உ திங்கட்கிழமைஒன்[...]ரைமணிக்குக் கோப்பாயிலும் மூன்றரை மணிக்கு நீர்வேலியிலும், அடுத்தநாளாகிய செவ்வாய்க்கிழமை ஒன்றரை மணிக்குப் புத்தூரிலும் மூன்றரைமணிக்கு அச்சுவேலியிலும் கிராமச்சங்கத்தெரிவு நடைபெறும்.

தென்மராட்சி.

மே மாதம் 20-ம் திகதி வியாழக்கிழமை ஒன்றரை மணிக்கு நாவற்குளியிலும் மூன்றரை மணிக்குச் சாவகச்சேரியிலும் 21-ந் திகதி காலை பத்துமணிக்குக் கச்சாயிலும் ஒன்றரைமணிக்கு மிருசுவிலிலும் மூன்றரை மணிக்கு வரணியிலும் ஷை தெரிவு நடைபெறும்.

வடமராட்சி.

மேமாதம் 24-ம் திகதி திங்கட்கிழமை பத்து மணிக்கு உடுப்பிட்டியிலும் இரண்டு மணிக்குப் புலோலியிலும் நாலுமணிக்குக் கட்டைவேலியிலும் 25-ம்திகதி காலைபத்து மணிக்குக் குடத்தனையிலும் ஷை தெரிவு நடைபெறும்.

பச்சிலைப்பள்ளி.

மேமாதம் 27-ந் திகதி பத்துமணிக்கு முகமாலையிலும் இரண்டுமணிக்குப்புலோப்பளையிலும் முள்ளிப்பற்றிலும் நாலுமணிக்குத்தம்பகாமத்திலும்மறுநாளாகியவெள்ளிக்கிழமை காலை பத்துமணிக்குச் செம்பியன்பற்றிலும் ஷை தெரிவு நடைபெறும்.

பூநகரி.

மேமாதம் 31-ந் திகதி திங்கட்கிழமை நாலுமணிக்குப் பூநகரியிலும் பல்லவராயன்கட்டிலும், ஜூன்மாதம் 7-ம் திகதி காலை பத்துமணிக்குத் துனுக்காயிலும் ஷை சங்கத்தெரிவு நடைபெறும்

கரைச்சி.

ஜூன் மாதம் 5-ம் திகதி பிற்பகல்நாலு மணிக்குக் கரைச்சியில் ஷை சங்கத்தெரிவு நடைபெறும்.

யாழ்ப்பாணம்.

ஜூன்மாதம் 9-ந் திகதி காலை பத்துமணிக்குச் சிவியாதெருவிலும், பிற்பகல் இரண்டு மணிக்கு நல்லூரிலும் நாலுமணிக்குக் கொக்குவிலிலும் ஷைதெரிவு நடைபெறும்.

சற்போதமஞ்சரி.

('வண்ணை நகர் ஸ்ரீ க. வைத்தியலிங்க பிள்ளை எழுதியது.)

அற்பகல்வியா லெய்தும் அக்கிரமங்கள்.

தாசினி மீது கலைபல கற்ற
பேரியீ ரொன்று பேசிடக் கேண்மின்!
அடவியிற் பல்தழை ஆடு நுகர்ந்தென
ஒன்றினும் பூர்த்தி யெய்தா துலகிற்
"கலைக்கீரை பறித்தல்போற்" கண்ட
பனுவலை யுபாத்தியின் கீழ்ப்பயி லாது
அரங்கில் லாமல்வட் டாடுதன் மானத்
தாமே தப்புந் தவறுமாய்க் கற்றுப்
பண்டிதர் புலவ ரெனும்பட் டங்களை
வாளா சூடி வம்புரைப் போரின்
குணங்களிற் சிலதைக் கூறுவ னுணர்மின்!
அருங்கலை தெளிந்த அறிஞர்கண் மூத்தோர்
தங்களைக் கண்டாற் கண்டன் பகடுபோல்
எருத்தம் வளையா திறுமாப் புடனே
செல்லுவர்! கடவுளுந் தீதிலா முத்தியும்
நரகமு மிலையென நாஸ்திகம் பேசுவர்!
தந்தைதாய் மாதுலன் தமய னிவர்களைக்
கனம்பண் ணுது கடிந்துரை யாடுவர்!
உண்மையை யொருவ நுரைக்கினு மறுத்துத்
தாம்புகன் றதுவே சரியென மொழிவர்!
சிவபுண் ணியங்கள் செய்யா திம்மைப்
புகழை விரும்பிப் பொருளை யிறைப்பர்!
நல்தா வாலே நலிந்திடு மிருர்
எண்சா ணுடம்பு மொருசா ணுகப்
பரிவோ டேண்ணுைந் பற்களைக் காட்டி
இருகரம் விரித்து இரங்கினு மவர்க்கு
இம்மி யளவு மீயாது, துட்டர்
"உங்கள் தாய் தந்தைய நலகோர் தமக்கு
ஈனத் தொழில்புரிந் தீன்றுமை வளர்த்து
விட்டிட நீவிர் வெகுபொரு ளீட்டித்
தனவந்த ராகித் தலைகால் தெரியாச்
சன்னதங் கொண்டு தருக்கித் திரிகிறீர்"
என்றன விறந்த வடுமொழி யியம்பிக்
கன்னத் தகர்த்திடக் கைகளைக் கூப்பிக்
கும்பிட்டு வண்டும் பொருள்கொடுத் திடுவர்!
இன்னு மவரி னிழிகுணம் யாதெனில்
ஈச னடியார்க் கிரங்கிநல் காது
தூதுசெய் வேசியர் தூதுசெல் வோர்கள்
நிந்தைசேர் வழிந்த நிபாய துாந்தார்
குடிவெறி களவு கொள்ளை திருட்டு
இவையி ல்லன் வற்ற நிதிவழங் கிடுவர்!
மனைமக்கள் மீது வதுக்கொணு வடுக்க[...]
அநேக மிருக்கவு மவைகளை மறைத்து
அந்நிய ரிடத்துள அற்பகுற் றங்களை
மலைபோற் காட்டித் தூற்றிவை திடுவர்!
பாமரர், தம்மைப் பண்டித ராமென
மதித்தற் பொருட்டு "மார்க்கசாவ மில்லா
[...]ல்லி லெலிகா வடியேந் ததுபோல்"
[...]ன்னுதொல் காப்பியர்பவணந்தி முதலியோர்
[...]ான்னநூல் களினுந் தோஷமேற் றிடுவர்!
[...]ாசகந் துதித்த நற்சிறார்க் கினியர்
[...] வனாயர் செப்பினம் பூரணர்
[...]ற்றி ய வுரையினுங் குற்ற மியம்புவர்!
[...]த்த குணங்க ளமைந்த இடும்பரைத்
[...]னிய கண்டாற் காட்டி லுறைந்திடு
[...]மா வுளியம் வெல்லிய மாதிய
[...]ங்கினங் கட்டு விலகிச் சேறல் போற்"
[...]சித் தூரத் தகலுதல்
[...]யோர் கடனெனத் தெளிகுதி ரன்றே.

நாடகமேடையும் நமது பெண்களும்.

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள வோர் கல்லூரியிற் கல்வி பயிலுஞ் சிறுமியர் நாடகம் நடிக்கத்தொடங்கி விட்டார்கள். விபரீதமான நவ நாகரிகத்திலாழ்ந்து மயங்கிக் கிடக்கும் தற்கால வித்தியார்த்திகள் பலர், இந்நிகழ்ச்சியை யாதரிப்பதைக் கேட்க நம்மனம் கரைகின்றது. 'பண்டைக் காலத்து மகாகவிகளியற்றிய நாடகங்களை நம் சகோதரிகள் படிக்கலாமென்ருல், நடித்தல் தகாதோ" வென இம்மேதைகள்வினவுகிருர்கள். இவர்களுடைய புத்தி நுட்பத்தை என்னென்று சொல்வது! ஷேக்ஸ்பியர் எழுதிய நாடகங்கள் அழகானவைதான். அறிவு வளர்ச்சிக்கும், மனவெழுச்சிக்கும் இயைந்தவைதான்; உயர்ந்த உண்மைகளும், சிறந்த லக்ஷியங்களும் அவற்றிற் காணப்படுகின்றன. ஆயினும் நம் நாட்டுப் பெண்மணர் அவற்றைப் பயிலவதோடு, நடிப்பது ஒக்குமோ? மேனுட்டுப் பழக்க வழக்கங்களையும், நடையுடை பாவனைகளையும், தழுவி வரையப்பெற்ற அந்நாடகங்கள், நமது நாகரிகத்திற்கு முற்றிலும் முரண்பாடானவையென்பதை அநுபவத்திலறிந்தோர் சொல்வர். அருந்ததியைப் பார்த்து, அவள் போல, கற்பைக் காத்துக் கணவனுடன் வாழ, கலியாண தினத்தன்று குளுறவு செய்துகொள்ளும் தமிழ்நாட்டுக் கற்புடை மங்கையர்; கணவன் முகமன்றி மற்றோர் முகத்தைக் கண்ணெடுத்துப் பார்க்கக் கனவிலும் கருதத் துணியாத நம்சகோதரிகள்; பத்தினித் தெய்வம் கண்ணகி பிறந்த செந்தமிழ் நாட்டில் அவாது சந்ததியில் வந்துதித்த நம் பெண்மணிகள், பரிசுத்தமான காதலைமறந்து, கணிகையைப்போல நாடக மேடையில் நின்றுகொண்டு, "காதல! வா! வா! கட்டியணைய வா!..........." எனப் பலர் முன்னிலையில் கூச்சமின்றிக் கூவி நடிப்பது எவ்வளவு கேவலம்! எவ்வளவு அவமானம்! இந்நாடக நடிப்பால் கிடைக்கப் போவதென்ன? நல்லுணர்ச்சி யேற்படுமோ? நல்லொழுக்கம் பிடிபடுமோ? ஒரு காலத்துமேற்படாது. வேறென்ன கிடைக்கும் பெண்களுக்கு ஒப்பற்ற ஆபரணங்கள் போன்ற அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு என்ற நாற்குணமும் நழுவியோடிவிடும்; கணவனுரைக்குக் கட்டுப்படாத பிடாரிகள் மலிந்துவிடுவர்; கணவனிருக்கக் கள்ளமனத்துடன் பிறிதொரு காதலனைக் கருத்திற்கொண்டு, தனிவழி நடந்து தவறி நடக்கும் ஒழுக்கமற்ற கணிகைகள் மலிந்துவிடுவர். காம விகாரத்தைக் கிளப்பும் சொற்களைக் காதாலும் கேட்காமல் கணவனுக்குத் தொண்டு செய்வதே வாழ்க்கைக் கடனெனக்கொண்டு, "இல்லறமல்லது நல்லறமன்று" எனப் பெரியோர் வாயாரப் புகழுமாறு சிறப்புடன் தூய வாழ்க்கையை நடாத்திவந்த நம் சகோதரிகள், வேடந்தரித்து, ஆணுடையுடன், பலர் காண நாணமின்றி ஆடிப்பாடி அபிநயிக்கும் அலங்கோலத்தை நினைக்குந்தோறும் நம் மனம் துள்ளித்துடிக்கின்றது.

தமிழ் நாட்டில் இதுகாலை நாடகமேடையில் நடித்துவரும் பெண்களின் கேவலமான வாழ்க்கை நம்மனேருக்கு நற்புத்தியை யளிக்கவில்லையா? காமப்பேய்க்கும், கட்குடிக்கும், சூதாட்டத்திற்கும் இப்பெண்கள் அநேகமாக உறைவிடமா யிக்கின்றனர். அவ்வாறிருக்க, அரிவையரை ஆபாசத்துறைகளிற் புகுத்த வெண்ணிய கன்ணிய புருஷர்களை எத்துணை கண்டித்தாலும் மிகையாகாது. நல்லொழுக்கத்தையும், தூயவாழ்வையும் புகட்டத்தக்க, கற்பரசிகளின் சரிதைக ளெத்தனையோ விருக்கின்றன. அவற்றை நம் சகோதரிகள் கற்று முன்னேற்றமடையலாம் மேனுட்டு நாகரிகத்தில் நம் நாட்டினர் மூழ்கி அலங்கோலமடைந்திருக்கும் இந்நாளன்று, தமிழர்கள் முற்றிலும் கெடாமலிருப்பதற்கு நமது பெண்மணிகளே காரணமென்பதை வற்புறுத்திக்கூற வேண்டியவர்களாயிருக்கிறேம். எதிர்காலத்தில் தமிழ் மக்கள் கடைத்தேறுவதற்கு முக்கிய சாதனமாயிருக்கும் நம் சோதரிகளும், ஆடவரைப் போன்று ஆபாச அர்க்கியர் நாகரிகத்தில் இறங்கிவிடுவார்களாளுல் நம் கதி அதோகதியாகிவிடுமென்பதைத் தற்கால வித்தியார்த்திகள் உடனே அறியவேண்டும். பொதுஜனத் தலைவர்கள் இனியேனும் தமிழ் நாட்டின் புராதனமான பெருமையையும், தூய்மையையும் காப்பாற்றிக்கொள்ள எழுவார்களென நம்புகிறேம்.

—"தேசபக்தன்".

சிதம்பர மகோற்சவ விஞ்ஞாபனம்.

இவ்வருஷம் சிதம்பரத்தில் ஆனி மகோற்சவம ஆனிமீ 22உ ஆரம்பம் என்றும் 31உ ஆனித் திருமஞ்சனம் என்றும் எமது பஞ்சாங்கத்தில் நிர்ணயித்திருக்கிறேம். அதனை மாற்றி வைகாசிமீ 27உ உற்சவ ஆரம்பமும் ஆனிமீ 4உ திருமஞ்சனமும் கொள்ளப்போவதாக ஆலயகர்த்தர்கள் எமக்குத் தெரிவித்திருப்பதால ஷை உற்சவாதிகள் அவர்கள் குறித்த காலத்திலேயே நிகழுமென்பதை எம் பஞ்சாங்க அபிமானிகளுக்கு இத்தால் அறிவிக்கிறேம்.

ச. இ. சிவராமலிங்கஐயர்.

சோதிடபரிபாலனமடம்
10—5—26. (Mis. 864)

தெல்லிப்பளையைச்சார்ந்த விழிசிட்டிச் சிவஞானவித்தியாசாலை.

நிகழும் அக்ஷய வருடம் சித்திரை மாதம் 21உ (6-5-26) வியாழக்கிழமை நம்சைவசமயகுரவருள் ஒருவராகிய திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் குருபூசைத் தினமாகையால் மேற்படிவித்தியாலயத்தில் அன்றுபகல் பிரமஸ்ரீ ப. பஞ்சாட்சரக்குருக்கள் அவர்களால் குருபூசை பெரிதும் பக்திபூர்வமாக நடாத்தப்பட்டது. பின் மாணவர்களும் அங்குக் குழுமியிருந்த சைவநன்மக்கள் பலரும் பிரசாதம் அருந்தினர். அன்றிரவு 6 மணிதொடக்கம் மேற்படி வித்தியாசாலை அத்தியக்ஷரும் நியாயதுரந்தருமாகிய திரு. பூ. வயித்தியலிங்கம் அவர்களுடைய அக்கிராசனாதிபத்தியத்தின்கீழ், கோப்பாய் ஆசிரியர்கலாசாலைப் பண்டிதர் ஸ்ரீ வே. மகாலிங்கசிவம் அவர்கள் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளது திவ்விய சரித்திரத்தைக்கேட்டோர் உள்ளங்களிர்தரும் வண்ணம் பிரசங்கித்தனர்.

பின் பரமேசுவரக்கல்லூரித் தலைமைத் தமிழ்ப்பண்டிதர் பிரமஸ்ரீ நவநீதகிருஷ்ணபாரதியார் அவர்களும், பிரமஸ்ரீ முத்துசிவி அவர்களும் சில குறிப்புரைகள் கூறினர்கள். அதன் பின் இவ்வித்தியாசாலை ஆசிரியர்களுள் ஒருவராகிய ஸ்ரீ எஸ். கே. பிள்ளையவர்கள் பிரசாரகர் அவர்களுக்கும், சபையோர்க்கும் ஸ்துதி கூறினர்.

பின்னர்ப் பிரசாரகர் அவர்கள் கேள்விப்படி பாடசாலைமாணவர் சிலரால், திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளருளிய தேவாரத்திருப்பாக்கள் பண்முறையாக ஓதப்பட்டன. 9 மணிவரையில் தேவாரபாராயணத்துடன் கூட்டம் சமாப்தியெய்திற்று. கடித.

திருநாவுக்கரசுநாயனர் குருபூசைத்தினக் கொண்டாட்டம்.

நிகழும் அக்ஷய ஆண்டு சித்திரைத்திங்கள் 21-ம் நாளாகிய வியாழக்கிழமையன்று (6-5-26) மாலை 7 மணியளவில் கண்டித்தமிழகமண்டபத்தில் மத்தியமாகாணச் சைவமகாசபையின் ஆதரவின்கீழ், பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்றராயிருந்துதற்போது இளைப்பாறியிருப்பவரும் இச்சபையின் உபசபைத்தலைவருள் ஒருவருமாகிய திரு. கோ. சுப்பையா அவர்களின் உபயமாய, சமண் முதலாம் பரசமய ஒளிமழுங்கவும், சமயங்கட்கெல்லாம் தலை சிறந்து விளங்கும் சைவசமயம் தழைத்தோங்கவும் திருவவதாரஞ்செய்தருளிய சமயகுரவர் நால்வருள் ஒருவராகும் திருநாவுக்கரசுநாயனரது குருபூசைத்தினம் மிகவுஞ்சிறப்பாகக்கொண்டாடப் பட்டது.

சுப்பிரமணியசுவாமி திருவுருவப்படமும் நாயனரது திருவுருவப்படமும் பீடத்தில் எழுந்தருளப்பட்டு, அவல் கடலை பழம் முதலியன நிவேதிக்கப்பட்டபின்னர், தூபதீபம்முதலியன ஆராதனைகளாற் பூசை நிகழ்த்தப்பட்டது. மணிவாசகப் பெருந்தகையாரால் திருவாய் மலர்ந் தருளப்பட்ட "சிவபுராணம்" திரு. ச. சுந்தரமூர்த்தி அவர்களாலன்புடன் ஓதப்பட்டது. திரு. எஸ். சுவாமிநாதன் அவர்களால் தேவாரம் முதலிய அருட்பாக்கள் பண்ணுடன் ஓதப்பெற்றன. அன்பர்கள் பலர் சமுகமளித்து நாயனரது திருவடித்தாமரைகளை வழுத்தாநின்றனர்.

பின்னர் திரு. சுப்பையா அவர்களால் இந்நாயனரைப்பற்றியோர் சிறந்த சொற்பொழிவு நிகழ்த்தப்பட்டது. பிரசாரகர் அந்நாயனர் சிறுவயதிலே சகலகலைகளும் பயின்றும் குருவருள் பெருமையினுல் சமணமாகிய புறச்சமய இருளில் அழுந்தித் சூலைநோய்வாய்ப்பட்டும், அச்சமயவாயிலாக அந்நோயான துந்ங்காதிருக்க அவர்சகோதரியும் சிவநேயச்செல்வியுமாகிய திலகவதியாரால் சைவசமயம்புக்கு பரமபதியை "கூற்றாயினவாறு விலக்ககிலீர்" என்னும் சொற்றொடரை முதலாகவுடைய திருப்பாக்களாற்றுதித்து, சூலை நோயினின்று சுகமெய்தியும், பின்பு சமணர்கள் இப்பெரியாரைத் தன் புறத்த நினைத்து நீற்றறையிலிட அதை "ஈசன் எந்தை இணையடிநீழல்" ஆக்கியும், கொடிய விடத்தையூட்ட, அதை அமுதமாக்கியும், கல்லோடு பிணைத்துக்கடலிலிட, அக்கல்லையே தோணியாகக் கொண்டு கடலைக்கடந்தும் சிவபெருமானே முழுமுதற்கடவுளென மனதிற் நியானித்தவராய் வேறும் அனேகதிவ்விய அற்புதச்செயல்களைப் புரிந்து "சைவசமயமே சமயம்" என நிலை சிறுத்தியும், உலகமுய்யும் வண்ணம் நாற்பாதங்களுள் தாசமார்க்கத்தைக் கடைப்பிடித்து பற்பல சிவஸ்தலங்கடோறும்சென்று அமிழ்தினுமினிய செந்தமிழ்ப்பாக்களால் ஈஸ்வரனை வணங்கியும், 81 ஆண்டுகட்கு இப்பூவுலகில் வசித்து, சிவசாயுச்சியபதவியை யடைந்தனரென்று விரித்து உரைத்தனர். மேலும் பெரியாரை எங்கள் மத்தியில் பிரசன்னராகிய எழுந்தருளியிக்கும் குருநாதனென மனம் வாக்குக் காயங்களாலவணங்கி அவர்மூலமாக இறைவனருளைப்பெற்றுய்வோமாக எனக் கூறிமுடித்தனர்.

தேவாரபாராணஞ் செய்யப்பட்டு, அன்பர்கள் யாவரும் இப்பெரியாரை மனப்பூர்வமாக வணங்கி, மகிழ்ந்து விபூதி சந்தனம் அணிந்து பிரசாதம் அருந்தியபின்னர், கொண்டாட்டம் எட்டரை மணியளவில் நிறைவெய்தியது. கடித.

ஆரம்பக் கல்வி.

கல்வியே மக்கட்குக் கண் என்பதைப் பாமரரும் அறிவர். இதனை அவர்கள் தம் மக்களைப் பள்ளியில் வைக்கும்பொழுது உபாத்தியாயரிடத்தில் கூறு முகத்தான் அறியலாம். இவ்வனம் கண்ணாய் விளக்கும் கல்வியை … தார் நமது இந்திய நாட்டில் நூற்றுக்குப் … மரே உளரென்பதைக் கேட்க நம் மனம் … குருகுகின்றது. இப் பதின்மரும் எத்தனை … கல்வியைக்கற்றுள்ளாரென விசாரிக்கப் பு… நம் நெஞ்சம் உடைகின்றது, இப்பொழுதுள்ள பள்ளிச் சிறுவர்கள், நாய், பூனை, கழுதை, பன்றி, ஒனன், ஒட்டகம், வண்ணான், அம்பட்டன் என்பன போன்ற பாடங்களையே வருட முழுவதுங் கற்று உருப்போடுகின்றனர். இ… பர சாதனங்களுக்குதவா இக் கல்வியை ஆங்கில அரசாங்கத்தார் மக்களுக்குரிய ஆரம்பக் கல்வியெனக் கழறுகின்றனர். நாய், பூனைகளின் தன்மைகளை நன்கறிந்த நம் மக்களுக்கு, நாய் வேகமாய் ஓடும்; அதற்குக்கால்கள் நான்கு; உடல் நீளமாயிருக்கும் என்பது தானு அறியக் கூடாத சிரம சாத்தியமான விஷயம்? மேற் கூறிய பிராணிகளின் குண குணங்களையறிந்த பள்ளிச் சிறுவர்கட்கு பாடங்கள் கற்பிக்கும் பொழுது அப் பிராணிகளையே கொண்டு வந்து காட்டி உபாத்தியாயர்கள் கற்பிக்க வேண்டுமென்பதும் ஆரம்பக் கல்வியின் முறை. கல்லாதாரும் இவற்றின் குணநிசயங்களையும் அவயவாதிகளையும் நன்கறிந்திருக்க, கல்வி கற்கும் சிறுவர்களுக்கு இம்முறை கொண்டு பாடங் கற்பிப்பது இந்திரஜால முறையா யிருக்கிறது. பள்ளியில் இப் பிராணிகளின் தன்மைகளைப் பிள்ளைகள் அறியாவிட்டால் பின்பு அவர்கள் தாமாக அறியக்கூடாத அரிய விஷயமெனக் கருதி அரசாங்கத்தார் இத்தகைய பாட திட்டங்களை அமைக்கின்றார்கள் போலும்!

இம்முறை நம்நாட்டுக் கல்வி முறையை மாற்றியதற்குக் காரணம் இல்லாமற் போகவில்லை. பிறநாட்டு மொழி நம் நாட்டிற் பரவ வேண்டுமானுல் சாதாரணமான பொருள்களை நேரில் கொண்டு வந்து காட்டி அம்மொழியைப் போதிக்க வேண்டும். இல்லையேல் பரதேச மொழி நம் தேசத்தில் பரவுதற்கு வழியில்லை. இந்த முறையே நம் தேச மொழியைக் கற்பிப்பதற்கான முறையெனக் கொண்டு ஆங்கில புலமையுடையோர் இதற்கு ஆரம்பக் கல்வியெனப் பெயரிட்டு, சட்ட :திட்டங்கள் : ஏற்படுத்துவாராயினர்.

இதுவே மேல்வரிச் சட்டமாகக் கொண்டு தமிழ் நாடு முழுவதும் கல்வி கற்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. இக் கல்வி கற்கச் செல்லும் சிறுவர்கள் பெரும்பாலும் சன்மார்க்க மென்பதின்றி ஒற்றுமை கெட்டுக் கலகம் விளைக்குந் தன்மைய ராகின்றனர். இத்தகைரிடத்தில் பாஷாபிமானத்தையும் தேசாபிமானத்தையும் எங்ஙனம் எதிர்பார்க்க முடியும்? இவர்கள் இந்தியாவின் வறுமைப் பிணியைத் தொலைக்க வழி தேடக் கூடுமா? ஒன்றுக்கும் உதவா இந்த ஆரம்பக் கல்வியை இன்னமும் நாம் பின்பற்றுவோமானுல் நம்முடைய கதி எதிர் காலத்தி… எவ்வாறுவது?

இனியேனும் அரசாங்கத்தார் இந்த … கல்வி முறையைத் திருத்தி இந்தியாவின் … மைப் பிணியைத் தொலைக்கத்தக்க தொ… கல்வியையும், இகபர சாதனங்கட்கும் விவகா… நடவடிக்கைகட்கும் பயன்தரத்தக்க இலக்கண இலக்கிய நீதிநூற்களையும் கற்பித்துப் பிரஜைகளை உபயோக முள்ளவர்க ளாக்க வேண்டும்.

நமது தேசத்திற் குகந்த ஆரம்பக் கல்வியை அமைக்கும் அரசாங்கத்தார், தேசீய ஞான மிகுதியுடைய அறிவாளர்களையும், தேசியப் பத்திரிகைகளை நடத்தும் ஆசிரியர்களையும், புராதனக் கலைகளில் தேர்ச்சியுடைய கலாசாலை ஆசிரியர்களையும் 'கலந்து :கொள்ள வேண்டும். இனி எற்படுத்தும் ஆரம்பக் கலாசாலைத் திட்டங்களெல்லாம், காலையில் வாசித்தலாகிய தொழிலும் மாலையில் கைத்தொழிற் பயிற்சியுமாக இருக்கவேண்டுமே யொழிய இரு வேளையும் வாசித்தலையே முக்கியமாகக் கொண்டு கலாசாலைகள் நடைபெறுவதா யிருக்கக் கூடாது. இத்தகைய நன் முறையை அரசாங்கத்தார் பின்பற்றி ஆரம்பக் கல்வி முறையை அமைப்பார்களானுல் கிராமங்கள் புனருத் தாரணமாகு மென்பது நிச்சயம். இந்தியாவின் வறுமைப் பிணி ஒழியுமென்பது நிச்சயம் இந்தியர் சுகவாழ்வு பெறுவரென்பது நிச்சயம். "லக்ஷ்மி"

விற்பனவு விளம்பரம்.

யாழ்ப்பாண டிஸ்திறிக்கோட்டின் 19498 ம் இலக்க வழக்கில் 1926 ஸு சித்திரை மீ 21 ந் தேதியைக் கொண்ட கோட்டுக்கட்டளைப்படி கீழே விபரிக்கப் பட்டிருக்கும்காணி. 1926ஸு வைகாசிமீ 21 ந் தேதி வெள்ளிக்கிழமை பிற்பகல் 5 மணிதொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில்விற்கப்படும்.

விபரம்.

வண்ணார்பண்ணை மேற்கு ரும. அரு. அரு. ரும. வெங்கிடாசலம்செட்டி

வழக்காளி.

யாழ்ப்பாணம் மான. செ. முகம்மது மரைக்காயர் சுலுத்தமரைக்காயர் அல்லது உமஸ்சுத்தமரைக்காயர்

எதிராளி.

யாழ்ப்பாணம் சிதாரி வங்குச்சாலைத் தெருவில் இருக்கும் மேல்பண்டகசா… பர. நில. இலா. 4. குளி 13. கிட்டங்கி… கட்டிடங்களும் கிணறும். எல்லை கிழ… கா. வைத்திலிங்கம் மார்க்கண்டுவுக்… சகோதரனுக்குமுரிய ஆதனம். வட… தெற்கும் றோட்டு, மேற்கு கதிர்… கனகசபைக்குரிய ஆதனம். இவ்வெ… பட்ட காணி படங்களிலும் அதைச்… வைகளிலும் சொரியலாய் அரைவா…

யாழ்ப்பாணம் 27 - 4- 26. (Mic. 862)

B. Emm… சொம்மிஷன…

ஆசிரியர் கா. இளையதம்பி அவர்கள் இயற்றியது.

ஆரூந்தரக் கணிதம் வெளிவந்துவிட்டது.

தேவையானோர் ஆக்கியோனுக் கெழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

(Mis. 863)

அடைவுநகை விற்பனவு விளம்பரம்.

1893-ம் ஆண்டின் 8-ம் இலக்கச் சட்டமைச சட்டத்தின்படி லைசென்ஸ் பெற்று அடைவு பிடிக்கும் திரிகோணமலை 8-ம்நம்பர் காசுக்கடைவீதி வெற்றிவேலு கனகசபையென்பவரிடம் அடைவுவைக்கப்பட்டு இப்போது தவணைதப்பி மேற்படி சட்டத்தின் 12-ம் பிரிவின்படி பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படவேண்டிய நகைகளின் விபரம்.

1924ஸு 11-ம் மாசம்

இல.	தி.	ரூ.	சதம்	நகைகளின் விபரம்.
3235	2	10		கற்தோடு சோடி 1
3240	2	13		ஓட்டுவளையல் 6
3255	2	7		பொன் மோதிரம் 2
3307	3	27		பொன் தாலிக்கொடி சு. இ.
3347	4	25	04	உட்கட்டு 1க்கு தட்டு 20
3375	5	8		பொன் தோடு சோடி 1
3376	5	20		சவடி முகப்புடன் மணி 19, வெ. அடுக்குக்காப்புசோடி 1
3378	5	45		பத கம்பிப்பூரானட்டியல் 1 முறியல்.
3382	5	18		பொன் கொப்பு சிமிக்கி சோடி 3
3383	5	13		பொன் தாலிக்கொடி 1 பழுது சு. இ.
3391	5	6		மோதிரம் 1
3393	5	10		சிறுபின்ளைக் கொடி 1 சு.இ
3400	5	11		மோதிரம் 1 கல் இல்லை.
3413	5	100	04	முழுப்பவுண் 1; ½ பவுண் 1 பிறன்சுபவுண் ½ உடன் தாலிக்கொடி 1
3416	5	12		மோதிரம் 1
3420	5	12		தங்கக் காப்பு சோடி 1
3426	6	60		முத்துக்காதோலை சோடி 1
3435	6	10		குப்பிக்கடுக்கன் சோடி 1 வளையல் 4 உடை
3442	6	8		கொப்பு சிமிக்கி சோடி 1
3451	6	50		கம்பிப் பூரானட்டியல் 1 கு. சு. இ.
3462	6	35		செம்புக்காசு 2 உடன் பத. பொ பிள்ளைக்கொடி 1 பழு
3464	6	7	04	சிறு பொன் செருகுதோடு சோடி 1
…465	6	6		சிறு திருகுபூ 1
…76	7	186		ஒப்பின்காப்பு சோடி 1 கல் இல்லை தங்கப் பவுண் 1 ½பவுண் 2உடன் சங்கிலி 1
3486	7	11		புருத்தாலி 1 இலை 1 இல்லை
3503	8	18		வெ. பழைய பாதசரம் சோடி 1 சு. இ.
3507	8	23		சவடி முகப்புடன் மணி 4
3510	8	13		ஓட்டுவளையல் 4 வளையல் 1 முறியல் வளையற்றகடு 1 வெ. அரைஞாண் 1
3521	8	13		சிறுதிருகுபூ 1 சவுத்தோர் 1
3559	9	30		மணிக்கோர்வை 1க்குமணி 24
3577	9	65		பத. பொட்டு பிறை சவுக்க மணி கோர்வை 1க்கு மணி 20 சு 1 இ. சவுக்கமணி 1க்கு மணி 22 கற்திருகுபூ 1
3581	9	40		தாலிக்கொடி 1
3596	9	12		சவடி முகப்புடன் மணி 11
3599	9	14		வெ.கொலுசுசோடி 1பழுது
3604	10	45		கின்னட்டியல் 1
3609	10	25		பொன் கம்பிப் பூரானட்டியல் 1 சு. இ.
3616	10	60		பட்டக்காப்பு சோடி 1 கல் 2 இல்லை.
3619	10	7		பொன் தோடு சோடி 1
3621	10	14	04	குண்டுவைத்த ½ப் பவுண் 2
3629	10	6		சிறு திருகுபூ 1 பழுது.
3645	10	42		தாலிக்கொடி 1
3646	10	12		தோடு சோடி 1
3677	11	10		வளையல் 7
3688	11	40		பொன் பிள்ளைக் கொடி 1 பொன் பத தட்டுக்கிச்சு 1க்கு தட்டு 30
3722	12	11		கடுக்கன் சோடி 3
3724	12	25		பொன்தாலிக்கொடி 1 பழு
3726	12	36		பட்டக்காப்பு சோடி 1
3753	12	31	10	½ பவுண் 2 உடன் பிள்ளைக்கொடி 1
3755	12	15		பொன் சறடு 1
3770	13	15		சிறுசவடி முகப்புடன் மணி 60
3777	13	6		ஓட்டு வளையல் 4 மு. இ.
3793	14	40	04	பாம்பு காப்புச் சோடி 1 வெ. பாதசரம்சோடி 1
3804	14	17		பத. சவுக்கமணி 1க்கு மணி 19
3808	14	13		தங்கக்காப்புச்சோடி 1 பு.இ.
3840	15	28		பொன் சறடு 1
3841	15	20		அலுக்குத்து 16 அரசிலை 2 இலை கம்பி 5 இல்லை
3851	15	8		சிறு பொன் செருகுதோடு சோடி 1 சு. க. இ
3854	15	6		வெ. குழல் காப்புச் சோடி 1 பழுது
3860	15	7		கொப்புச்சிமிக்கி சோடி 1
3872	16	15		வெ. பாதசரம் சோடி 1
3879	16	6		குண்டு வைத்த அரைப்பவுண் 1
3918	17	12		தங்கக்காப்பு 1 கல் இல்லை
3924	17	30		கைச்சங்கிலி 1
3941	17	11		சிமிக்கி சோடி 1 கொப்புச் சிமிக்கி சோடி 1
3961	17	15		வெ. பாதசரம்சோடி 1
3966	17	7		செருகு தோடு சோடி. 1 க. சு. இ.
3984	18	35		பொன் கம்பிப் பூரானட்டியல் 1 பழுது
4003	18	6		இமிற் கல்மோதிரம் 1
4007	18	14		சவுக்கமணி 1க்கு மணி 19 பழுது
4010	19	20		சிறு தாலிக்கொடி 1
4018	19	17	04	தங்கக்காப்புச்சோடி 1 பொன் கொப்புச் சிமிக்கிசோடி 1
4022	19	6		வென்மட்ட மணி 19 வெ. தவாக்கட்டுக்கொடி 1
4029	19	10		வளையல் 7
4033	19	6		மேலீடு சோடி 1
4038	19	45		கம்பிபூரானட்டியல் 1
4047	19	50	04	பத. தட்டுக்கிச்சி 1க்குதட்டு 97 மு. இ.கு.
4052	19	25	04	வெ. பாதசரம் சோடி 1
4061	20	25		அவுஸ்திரேலியா பவுண் 2
4063	20	7		செருகுதோடு சோடி 1
4064	20	6		தோடு சோடி 1
4071	20	14		சிறுபொன் கொப்புச்சிமிக்கி சோடி 1 வெ. கறளை சோடி 1
4082	20	38		சிறு கம்பிப்பூரானட்டியல் 1 சு. இ.
4089	21	8		குவளைமுத்துச் சோடி 1
4119	21	50		பத. கம்பிப்பூரானட்டியல் 1 சு. இ.
4145	22	20		பொன் அரைஞாண் 1
4171	22	12		கலாவரை மோதிரம் 1
4174	22	65		தாலிக்கொடி 1 பழுது
4179	22	114	24	பத. கம்பிப்பூரானட்டியல் 1 கற்றோடு சோடி 1
4205	23	6		கொப்புச்சிமிக்கி சோடி 1
4222	24	55		மு. வி. பத. கம்பிப்பூரானட்டியல் 1 சு. வி.
4258	24	18	04	வயிரமின்னி 1 தேர்க்குச்சு சோடி 1 தட்டைக்குச்சு சோடி 2 அருங்கோப் சோடி 1 சிறுவளையல் 1
43·7	25	12		தங்கக்காப்புசோடி 1
4321	26	20		குவளைக் கடுக்கன் சோடி 2 சு. இ.
4331	26	15		சவுக்கமணி 1க்கு மணி 22 ஓ. இ.
4334	26	65		பட்டக்காப்புச் சோடி 1 சு. இ.
4339	26	11		தங்கக் காப்புச்சோடி 1
4350	26	28		பொன் கம்பிப்பூரானட்டில் சோடி 1
4360	27	9		பொன் கொப்புச் சிமிக்கி சோடி 1 வெ. பழைய கறளை சோடி 1
4369	27	100		சிங்கமுகக்காப்புச் சோடி 1
4392	27	12		வெ. அடுக்குக் காப்புச் சோடி 1
4394	27	13		தங்கக்காப்பு 1
4397	27	12		தங்கப்பவுண் 1
4427	28	10	04	வெ. சிறுபாதசரம் சோடி 1
4428	28	13	28	தங்கக்காப்பு 1
4461	29	55		சிறு பொன் சிங்கமுகக்காப்புச்சோடி 1
4478	30	7		குவளைமுத்துச் சோடி 1 பழுது
4510	30	6		சிறுதிருகுபூ 1

விற்பனவு:—அக்ஷய வருஷம் வைகாசிமீ 14உ (27-5-26) வியாழக்கிழமை காலை 8 மணி தொடக்கம் எடுபட்டநகை பிறநீங்கலாக மேற்படி கடையில் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

க. கதிர்காமத்தம்பி, வெந்திஸ்மேஸ்தர்.

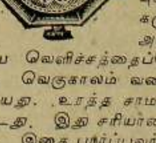
(Mis. 861.) 6-5-26.

இரவில் மணிபார்க்கும் ரேடியம்.

18 காரட் ரோல்ட் கோல்ட் பொன் டயல்.

8 மூலைக் கெடியாரங்களில் இதுதான் முதற்றரமான கையிற்கட்டும்கெடியாரம் No. 105

இரவில் மணிபார்ப்பதற்கு இக்கெடிகாரத்திற்கு விளக்கு வெளிச்சம் வேண்டியதில்லை.



இதில் ரேடியம் என்னும் ஓர்வித வஸ்துவை செம்பர்களிலும் முட்களிலும் சேர்த்திருப்பதால் இரவில் மணி நன்ருய்த்தெரியும். இருட்டு எவ்வளவு கருக்காய் இருக்குமோ அவ்வளவிற்கும் எண்கள் சூரிய வெளிச்சத்தைப்போல் பிரகாசிக்கும். இது வெகுகாலம் வரை நன்ருய்ப் போகக்கூடியது. உரத்த சாமான்களால் தயாரிக்கப்பட்டது. இது சரியான டைம் காட்டக்கூடியது. இதை பார்ப்பவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள். வெகு அழகாயிருக்கும்.

மேற்படி 18 காரட் ரோல்ட் கோல்ட் பிளேட் இரவில் மணிகாட்டும் கெடியாரம் முன்விலை ரூபா 15-0-0. தற்சமயம் குறைந்தவிலை ரூபா 7-8-0. ரேடியம் இல்லாதது 6-8-0.

No. 110. 5 வருடம் காரண்டியமுள்ள ரோல்ட் கோல்ட் பிளேட் பொன் கெடியாரம் விலை ரூபா 10-0-0. ரேடியம் உள்ளது. 11-0-0

விலாசம்: ரேடியோ வாச்கம்பெனி, போஸ்ட்பாக்ஸ் நம்பர் 142, மதராஸ்.

(Y. 53.)

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ்சுரக்க மன்னன், கோன்முறை யரசுசெய்க குறைவிலாதுயிர்கள்வாழ்க, நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்விமல்க, மேன்மைகொள் சைவநீதிவிளங்குக வுலகமெல்லாம்.

Printed & published by Pandit V. T. Sambanthan, for and on behalf of the Proprietors, the Jaffna Saiva Paripalana Sabai, at their Press, the Saiva Prakasa Press, Vannarponnai.