

# கிழமுடு தாழ்வு

கைவயிபாலனசபை வெளியீடு.

அதைப் : தெருக்கு (1889) அவனி ரீ 28 ம். அச்சுக்கம்: மாநிலப்பொறுத்துத்தொகையில், 450 கால்தேசன்துறையில், யாழ்ப்பாணம். தொகைபேசி: 356

[புது-எக்ஸ்] மாற்றுமதை பிலோங்க வீடு ஆடி. மீ' க்கு ஒ வெள்ளிக்கழுமை (4-8-1967) [இல-கன]

## பெரியபுராணத்தின் மூலம்

திருக்கை லாயத்தின் ஆலால் சுந்தரர் என்னும் சிவகணத்துவர் சிவபெருமா அடையறானும் காத்தொண்டிராக வாழுக்கனர். ஒரு தினம் சிவபெருமானுடைய பூசைக்குப் பூச்சோய்யச் சென்றனர். அனிந்திசை மலினி என்னும் இரு சேடியர்கள் உமாதேவ யாருடைய பூசைக்குப் பூச்சோய்யச் சென்றனர் அங்கும் சென்ற ஆலால் சுந்தரர் அப்பெண்கள் மீது இச்சைகொண்டனர். அப்பெண்களும் ஆலால் சுந்தரமீது இச்சைகொண்டனர்.

மாதவனு செய்த ஜேன்றினசை  
 வாழ்ந்திடத்  
 தீதி லாத் திருத்தோண்டாத்  
 தோகைக்கப்  
 போதுவாரவர் மேன் மனம்  
 போக்கிடச்  
 காதன் மாதருங் காட்சியிர  
 கண்ணினா

பாரத நாட்டின் தென்  
பாகம் பல சிவத் தலைகளை  
யுடைமையானும் சிவனை  
வழி பட்டித் தவம் புரிதர்க்கு  
உகந்த இடமாக்கலானும்  
அத்தென்றிசையல் ஆலை  
சுகந்தரர் அவதாரஞ் செய்  
க ஏற்றமிலாத திருத்தொ

நம்பியாருரா சிவன்டி  
பார்க்கோ வணங்காத பிர  
வெசித்துமையைக் கண்ட  
விறையின்டர் கோபா  
வொன்னு சிவன்டியார்க்கோ  
வணங்காத நம்பியாருரும்  
ஏன்றும் பார்முகிக்கூடியது

பின்னர்க் கிவெபரு  
மான் ஆலாஸ்கந்தரரைப்  
பார்த்து கீ பெண்கள் மீத  
காதல் கொண்டனே. நீ மூர்  
யில் பிறங்கு அவர்களை  
மணங்கு உண்டு இச்சை  
நின்கிய பினாபு எம மிடம்  
வரக் கடவாயு!“ என்றனர்  
அப்பொழுத ஆலாஸ்கத்  
ரர் “சுவாமி மயக்கத்தைத்  
தரும் மனிதப் பிறவுயை  
எடுத்து வாழும் அடியேனே

வந்து தடுத் தாட்டகாளன்  
வேண்டும்' என்று இரந்த  
னர். சிவபெருமான் அவு  
ருடைய வினங்பட்டத்திற்கு  
இருசந்தனர். ஆலாலகநந்  
ரர் திருநவாறுவர் திருஅவு  
தாராந் செய்வனர். அவரு  
க்கு நம்பியாகுரர் என்ற  
திருநாமஞ் சூட்ப்பட்ட  
து. ஆலாலகநநரர் மீது  
இச்சூச கொண்ட  
சேடியர்களுள் கமலனி  
என்பவர் தருவாருரில் உரு  
த்திரகணியகர் அதைகிழ  
சிவபெருமானுடைய சு  
திதில் சின்று கல்லைப்பட்ட  
நார் வீதிவிடங்கப்பெறு  
மான் காட்சி கொடுத்தன  
அடியார்களுடைய பெ  
மையை அளத்தற்கரிமது  
அவர்களுடைய உள்ள  
சுவனுடைய திருவுடிப்பத்து  
பெற்றது திருவுடியே சு  
சகதி, சோதியுட்சோதியா  
விளங்குவது அவ்விதமாக  
புண்டரீக்ப்பத்தை உள்ள  
தல் தாவங்கின்ற அவர்களே

சிவமயம்  
நேடியும் பாலங் தயிருங்கே ண்டு  
நித்தம் பூசனை செய்வுற்றுர்  
நைகயி லோன்றுங்காணமில்லைக்  
கழலடிதோ முதுப்பின்ளால்

ஊவர் கொண்டின் காட்டவாடி  
யாழ்துழிப்பட்டமுந்துலேனுக்  
துய்யுமா ரூண் றருளிச் செய்யி  
ரோண் காந்தன் றளியுள்ளே  
-கங்கரமூர்க்கிசுவாமிகள்

ஈ  
கந்தாமுர்த்தி  
சுவாமிகள் குடூம்பத்தை

நான் : பிலசுக்கா இடு ஆடி மீ  
உடா ஏ [ 12-8-67 ]  
சனிக்கிழமை

நிகழ்ச்சிகள்:  
முற்பகல் 9 மணி தொடர்க்கம் பிற்  
பகல் 1 மணி வரை  
விவசாய மன்றபத்தில் விவபுலச்  
நாவலர் மன்றபத்தில் நாவலர்  
பூசை, திருமுறை ஒக்ல்.  
முற்பகல் 10 மணி

இரவு சிறிவருக்கூட்டம்  
7 மணிக்கு அரம்பமாகும்.  
தமிழ்மறை தீயாதல்.  
சுப்பதேவாரவழகுப்புப் பின்னைகள்

விரிவுரை தலை : ர் :  
வித்துவான் ந சுப்பையனின்  
“குந்தார் காட்டிய வழி”  
தகு. சி. பொன்னம்பலம்  
(மயிட்டுப்புரம்)  
சௌவரி மறணினி வன் யாவரும்  
உலோக மறைவிழெய்களை கடக.

சமூக மளப்பார்கள்-க்  
மு. மயில்வாகனம்  
சமயப்பிரசார அமைச்சர்  
தெலு பரிபாவனசபை,  
பாம்ப்பாணம், ५-८-६७

## நாவலர் நல்வாக்கு

நமக்கு நல்லொழுக்கமும்  
புகழும் இன்பமும் வருதல்  
தவாதல்கள், முறை டெட்  
பேரும் பான்னையும், நமத  
நற்சாரபு தீர்சாரபுக்களால்,  
ஆகும்.

எவ்வாறுதிப்பது' என்கூறியிருந்தனர். சிலபொமாண் தில்லைவாழுங்கதனதம் அடியார்க்கும் அடியே எனத்தொடக்கத்திற்கு சொமாலை பாடுவாயாக ஏன்கிருவாய்மலர்ந்தனர்.

தப்பாமாவூ பதினெடு  
செய்யடக்கணக் கொண்ட  
இுகந்தீய திருத்தொண்ட  
தொகையென அழைப்ப  
இத் திருத்தொண்டத் தெ  
க்கங்கள் விரித்தே நக்ம  
கொடர்ச்சி தீ-ஏ புக்கர்

**சுமதா மன்னேற்றத்திற்கு**  
**சமய சிந்தனை அவசியம்**

சிங்கப்பூர் இலங்கைத் தமிழர் சங்கத்தின் இலக்கியப் பகுக்கியினர் ஆகாவில் கிளோன் டேட் பூர் சென்பகவினுயபர் தேவல்சானா பிரதம அருச்சகர், கிவூர்சி. ப. ஷண்முகசந்தரசாக்ருக்கன் டி. எச். எம். பி அவர்கள் “சமயமுமசமுதாயமும்” என்னுமொருள் பற்றி சொற்பொழிவுகிட்டுகின்றனர்.

தலைமைவகித்த சி இ. த  
ச. இலக்கியப்புசுதி செய்  
வளர் திரு. ப. வேலுப்  
பிள்ளை அவர்கள் தமது  
உரையில் குருக்கள் அவர்  
களின் அறிவாற்றிலூப்  
பற்றி பேசும்பொழுத,  
அருக்கள் அவர்கள் தாய்  
நாட்டு விருந்து இங்கு  
எமக்கு அனுப்பப்பட்ட  
மாங்கள் ரூ போன்ற ர  
அவர்களுடைய சொற்பொ  
ழுவிலே மாம்பழும் அருந்து  
வகுபோன்ற இன்பச  
சைவயை அநுபவிக்கலாம்  
ஒவ்வொரு மாதமும் மூன்  
ருவது நாளிற்றுக்கிழமை  
தோறும், ஸ்ரீ செண்பக  
வினாயகர் ஆலயத்தில் குருக்  
கள் அவர்கள் எமக்குத்  
தரு நல்லுரைகள் அத்த  
கைய சுவையுடையனவாக  
இன்னுள்ள சுற்று

குருக்களவர்கள் தமது கூறில் சமயமும் சமுதாயமும் உடலும், உயிரும், போன்றவை சமயசிந்தனை அறந சமுதாயம் உயிரந் தடல்போன்றது. சமயப் சமயத்துக்கும் சமுதாயத் தக்கும், நெஞ்சுக்கும் அதன் திணைவிற்கும் போன்ற ஒற்றுமை வில்லை வருதல் வேண்டும். என்றால் பல உதாரணங்கள் மூலம் விளங்கப் போதுமான உரையாறு சமுதாயம் எப்படி சமயத்தையறுசரித்து தம மைக் காதது உயர்வடையக் கூட செய்து விளங்கவேண்டும் என்பதற்கு திருக்கும் வில்லீருக்கு பல மேற்கொள்கைகளை ஏடுத்து விளக்கம் செய்தார்கள். திருவனநுவர் வையத்துல் வாழ்வாங்கு வாழ்யததை மறவாதிர்கள், உலகிலே கீற்றில்தவ சமுதாயம் இல்லாமல் சமுதாயம் பெளத்த சமுதாயம் ஆகியன எல்லாம் எவ்வளவு சிறப்புடன் வரார்க் கோக்கி விளக்கு கீற்றின்றன. எங்கள் சமுதாயம் செத்துக்கொண்டே போகின்றதை இன்னமும் உணராமல் இருப்பது வெட்கப்பட வேண்டியதொன்றால்லவா? எமது சமுதாயம் முன்னேற்றமஷடையச் சிக்தீன் அவசியம் ஏற்படவேண்டும், மகாத்மராகாங்கி லீட்சூடு சமய சிந்தனைவழி நன்றான் பாரத சமுதாயத்துக்கு விடுதலை பெற்றுக் கொடுத்தார். சமயசிந்தனையாலே சமுதாயத்தை விச்சியம் பெருங்கூப்புடத் தலாம் என்க கூறினார்.

வனவானுக்குறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும் இசை விழா மாதனை பூந் காளி கோவில் முன்றலில் இடமாதம் 11, 12, 13-ம் தேத்திகளில் போலோனி கிழக்கு தமிழ் இசை மக்கள் தின் 6-வது ஆண்டு இசை விழா வெகு வர்மிச்சயாகக் கொண்டாடப் பெறும்.





