

புதுவீதி

PUTHU VITHI

விலை

20/=

புதுமை : 02

24 மார்ச் 2018

விதி : 93



கைவிடப்பட்ட
காணாமலாக்கப்பட்டோர்



இராவணனுக்கும்
கோயில்



20 வயதுக்கு
மேற்பட்டவர்களா?



மண்டைதீவு



**சாங்கீதாக்கள்
காத்திருக்கின்றனர்**

படம் : தமிழ்ச்செல்வன்

‘யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளிர்!!’



சினிமாவில் வாய்ப்புக் கொடுக்க நடிக்களைப் படுக்கைக்கு அழைக்கப்படுவது உண்மையே எனக் கூறியிருக்கிறார் இலியானா. இதுபற்றி அவர்கள் வெளியே சொன்னால் அவர்களின் சினிமா வாழ்க்கையே முடிந்துவிடும். இது கோழைத்தனமாகத் தெரிந்தாலும் இதுதான் உண்மை. பாலியல் தொல்லைகளை துணிச்சலாக வெளியே சொல்வதன் மூலம்தான் இதைத் தடுக்கலாம் எனக் கூறியிருக்கிறார் அவர்.

தன் தவறாக நட நடிக்க ஒருவரிடம் தான் 'பளார்' எனக் கூறியிருக்கிறார். தமிழில் 5 படங்களை நடித்துள்ள ராதி மொழிப் படங்களை வரிகிறார். இந்நிலை கருத்து பலத்த கிளப்பிய



நடனத்தால் பாடல்களுக்கு இயக்குநராக ம பொலிவுட்டி தமிழ் படங்கள் தமிழுக்கு வந்த எதுவும் கைகொ இந்நிலையின்

கமல் நடிக்கவுள்ள 'இந்தியன் - 2' படத்தின் படப்பிடிப்பு விரைவில் ஆரம்பமாகவுள்ளது. '2.0' படத்தின் இறுதிக்கட்டப் பணிகள் முடியும் தறுவாயில்

உள்ளன. இதனால் இயக்குநர் சங்கர் 'இந்தியன் - 2' இன் படப்பிடிப்பு வேலைகளை ஆரம்பிக்கவுள்ளார். ஆரம்பப் படப்பிடிப்பு ஹைதராபாத்தில் நடக்கவுள்ளது.

ஏ.ஆர். முருகதாஸ் இயக்கத்தில் விஜய் நடித்து வரும் படத்தில் மீண்டும் வில்லனாக நடிக்கிறார் ராதா ரவி. அரசியல் - விவசாயம் கலந்த இந்தப் படத்தில் அமைச்சராக ராதா ரவி நடிக்கிறார். இவர் தவிர இப்படத்தில் மேலும் 2 பேர் வில்லன்களாக நடிக்கின்றனர்.

தமிழில் முன்னணி நாயகியாக வலம் வந்தவர் ஸ்ரேயா. அண்மைக்காலமாக பட வாய்ப்புகளின்றி இருந்தவர், ரஷ்யாவை சேர்ந்த ஆன்ட்ரே கோச்சேவ் என்பவரைக் காதலித்து வந்தார்.

கோடஸ்வரரும் ரென்னிஸ் வீரருமான அவரை மார்ச் மாதம் திருமணம் செய்யப் போகிறார் என அறிவித்தார். இந்நிலையில் மும்பையில் அவரை இரகசியமாகத் திருமணம் செய்து கொண்டார். திருமணம் முடிந்தாலும் தொடர்ந்தும் படங்களில் நடிப்பேன் எனக் கூறியிருக்கிறார் ஸ்ரேயா.

'அங்காடித் தெரு' படம் மூலம் பிரபலமானவர் அஞ்சலி. தற்போது விஜய் அன்ரனியுடன் 'காளி' படத்தில் நடித்து வருகிறார். தெலுங்கில் அவர் கீதாஞ்சலி படத்தில் பேய் வேடத்தில் நடித்தார். அந்தப் படம் பெரு வெற்றி பெற்றது.

இந்நிலையில் அந்தப் படத்தின் இரண்டாம் பாகமும் தயாராகவுள்ளது. இதிலும் அவர் பேயாக நடிக்கவுள்ளார்.



ஓ... சங்கீதா... நீ என்ன குற்றம் செய்தாய்..? கருவில் இருக்கையிலேயே தந்தையைப் பிரிந்தாய்... தாயின் அரவணைப்பில் மட்டுமே மகிழ்ந்திருந்தாய்... இப்போது தாயையும் இழந்து பரிதவித்து நிற்கின்றாய்.... உண்மையில் நீ... செய்த குற்றம் என்ன...? ஈழத் தமிழ்க் குழந்தையாகப் பிறந்ததைத் தவிர...

அமானி ராயிதா, தினுல்யா சனாதி பிறந்த இனத்தில் பிறந்திருந்தால் தந்தையின் மடியில் தவழ்ந்திருப்பாயே... அவரின் மார்பிலேயே தூங்கி வளர்ந்திருப்பாயே...! அண்ணனும் நீயுமாக போட்டி போட்டு தந்தையைத் தூக்கக் கேட்டு அடம்பிடித்திருப்பீர்களே...! உங்கள் தாய்க்காக இந்தளவு சிறிய வயதில் கொள்ளிக்குடத்தை அண்ணன் தூக்கி நடந்திருக்க மாட்டானே...

பாவியரின் வன்செயல்களால்தானே தந்தை ஆயுதம் தூக்கினார். அதனால்தானே செய்யாத குற்றத்துக்காக உனது தந்தையை சிறையில் அடைத்தார்கள்... இதனால்தானே உனது தாயும் நோயுற்றாள்...! அதனால் சாவையும் அழைத்தாள்...

அரசியல் கைதியான ச. ஆனந்தசுதாகரனின் 10 வயதேயான மகள் சங்கீதா தாயின் மரணச் சடங்கில் கலந்து கொள்ள வந்த தந்தையின் பின்னால் சென்று சிறைச்சாலை வாகனத்தில் ஏறி சிறை செல்ல முயன்றாள். இந்தச் சம்பவத்தை அறிந்து நெஞ்சம் கரையாதவர்கள் இல்லை. ஆனால் இந்தச் சிறுமியின் பரிதவிப்பை - அநாதரவு நிலையைக் கண்டும் - அறிந்தும் நெஞ்சம் கரையாதவர்கள் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். அப்படி நெஞ்சம் இல்லாதவர்களும் இருக்கிறார்களா என்று எண்ணவும் கூடும்.

இருக்கிறார்கள்..... ஒரு சாரார்.... ஈவிர்க்கமற்ற இலங்கையின் ஆட்சியாளர் கூட்டம். இரண்டாவது சாரார் நம் அரசியல்வாதிகள்... ஆம் நம் தமிழ் அரசியல்வாதிகளேதான்.

ஆட்சியில் இருப்பவர்கள் நினைத்திருந்தால் தந்தையைப் பிரிந்த அந்தப் பிஞ்சின் துன்பத்தை - சோகத்தை - துயரத்தை - கவலையை உடனடியாகவே தீர்த்திருக்க முடியும். கொலைக் குற்றவாளிக்குக் கூட இரக்கம் காட்டி அதிக பிணைநேரம் வழங்க இலங்கைச் சட்டத்தில். அரசியல் கைதி ஒருவருக்கு ஆக வழங்கியது மூன்றே மூன்று மணி நேரம்தான். ஆனந்த சுதாகரனுக்கு வழங்கப்பட்ட அந்த 3 மணி நேரப் பிணையை அதிகரித்து இருக்க முடியும். ஆனால் அவர்தான் தமிழராக இருந்து விட்டாரே! எவ்வாறு பிணை நேரத்தை அதிகரித்து வழங்குவது என்று சட்டம் நிதானித்து இருக்கக்கூடும்.

தன்னைக் கொல்ல வந்தார் என்ற குற்றச்சாட்டில் கைதாகி தடுத்து வைக்கப் பட்டிருந்த அரசியல் கைதி ஜெனிவனுக்கு ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன மன்னிப்பு வழங்கினார். ஆனால் அந்த மன்னிப்பின் மூலம் தன்னைக் கொல்ல வந்தவரையும் மன்னித்தவர் என்பதால், உலகம் தன்னைக் கடவுளாகக் கொண்டாடும் என்று எண்ணினாரே தவிர வேறு எதுவும் செய்யவில்லை. வாய்கிழிய நல்லிணக்கம் பேசும் ஜனாதிபதியும் பிரதமரும் அமைச்சர்களும் அரசு ஆதரவு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் அரசியல் கைதிகளை விடுவிப்பதிலும் நல்லிணக்கம் தங்கியிருக்கிறது என்பதை ஏன் புரிந்து கொள்ளக்கூட முன்வரவில்லை?

தேர்தல் பிரசாரக் காலத்திலும், பாடசாலை நிகழ்வுக்கு சென்ற போதும் நண்பிகளாகிப் போன அமானி ராயிதா, தினுல்யா சனாதி என்ற சிறுமிகளின் வீட்டுக்குச் சென்று அவர்களின் மழுலைப் பேச்சில் மகிழ்ந்திருந்த ஜனாதிபதிக்கு, தமிழ்ச்



சங்கீதாக்கள் காத்திருக்கின்றனர்!

சிறுமியான சங்கீதாவின் அழகை மொழி இனிக்காதுதான். அதனால்தான் தாயை இழந்து தந்தையைப் பிரிந்து அநாதரவாக நிற்கும் சிறுமி சங்கீதாவின் குரல் அவரின் காதை எட்டவில்லை - தங்கள் தந்தையின் விடுதலையைக் கோரி அந்தச் சிறுசுகள் எழுதிய கடிதமும் அவரைப் பார்க்க - வாசிக்கத் தூண்டவில்லைப் போலும், தன்னைக் கொல்ல முயன்றவருக்கும் மன்னிப்பு அளித்த ஜனாதிபதியால் தாயை இழந்து, தந்தையைப் பிரிந்து அநாதைகளாக நிற்கும் ஆனந்தசுதாகரனின் பிள்ளைகளுக்காக பொது மன்னிப்பு வழங்க முடியாதா என்ன?

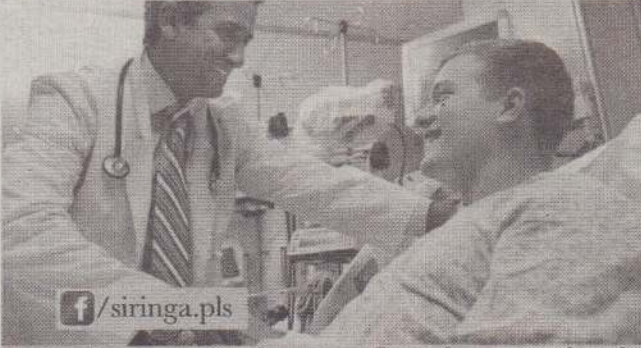
ஆளும் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியுடன் தேனிலவு நடத்திவரும் நம் அரசியல் தலைவர்கள் "அரசியல் கைதிகள் நிபந்தனையின்றி விடுவிக்கப்பட வேண்டியவர்கள்" என்று ஏன் வலியுறுத்தி சொல்லவும் துணியவில்லை. அரசுடன் ஒத்து

இயங்கும் இந்தத் தருணத்தில் அதை வைத்துக் காரியம் சாதிக்க - கூட்டமைப்பு தலைவர் சம்பந்தனின் பாணியில் சொல்வதானால் கருமங்களை ஆற்ற முடியாதவர்கள் சாதிக்கப் போவது எதை?

மனிதாபிமானப் போர் என்ற போர்வையில் ஈவிர்க்கமற்ற அரசும் - அதன் இயந்திரமான முப்படைகளும் - வடக்கு, கிழக்கில் நிலை கொண்ட பொலிஸாரும் நடத்திய கொடூரங்கள் நாடறியும் - உலகறியும். அவை இப்போது முடிந்த கதை - வேறு கதை. நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்த தியாகங்களை சுமந்து நிற்கிறோம் என்று நாடகமாடும் அரசு பரிவாரங்கள் முதலில் அரசியல் கைதிகளை விடுவித்து நல்லிணக்க சமிக்ஞையை வெளிப்படுத்த வேண்டும். ஏனெனில் தந்தைகளின் வருகைக்காக சங்கீதாக்கள் காத்திருக்கின்றனர்...!



கடந்தவாறு சமூக வலைத்தளங்களில்



நோயாளி : மயக்கமா இருக்கு டாக்டர்..
 டாக்டர் :சுகர் இருக்கா...?
 நோ :இருக்கு டாக்டர்..
 டாக் :எப்ப பாத்திங்க..?
 நோ :இன்னிக்கு காலைல..
 டாக் : எவ்ளோ இருந்திச்சு...?
 நோ :அரை டப்பா...டாக்டர்..
 டாக் : !..?..!..?

மாசத்துக்கு ஒருநாள்தான் சம்பளம் தராங்க...



ஆனா..வேலை மட்டும் தினமும் தராங்க...

நா ஒரு கல்யாணத்துக்கு போயிருந்தேன்..

அங்க மணமகன் உறவினர்கள். மணமகள் உறவினர்கள், அப்பின்று ரெண்டு கதவு இருந்துச்சு..
 நா மணமகன் உறவினர்கள்'னு எழுதியிருந்த கதவு தொறந்து உள்ள போனேன்..

மறுபடியும் உள்ள ஆண், பெண்ணு ரெண்டு கதவு இருந்துச்சு..
 நா ஆண்'னு எழுதியிருந்த கதவு தொறந்திட்டு உள்ள போனா..

திரும்பவும் உள்ள பரிசுடன் வந்தவர்கள், பரிசுடன் வராதவர்கள்'னு ரெண்டு கதவு இருந்துச்சு..
 பரிசுடன் வராதவர்கள்'னு எழுதியிருந்த கதவு தொறந்து உள்ள போனா..

மண்டபத்துக்கு வெளிய நிக் குறேன்

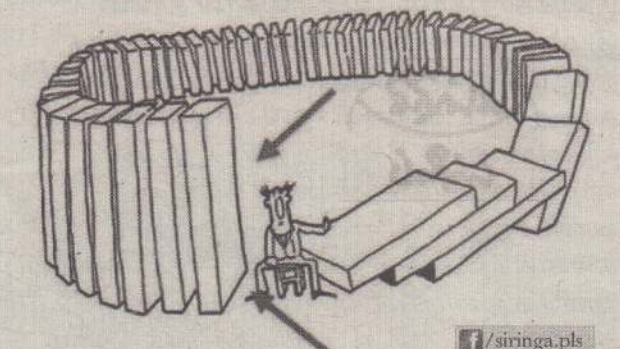


பசியோடு இருபவர்களுக்கு உணவு கொடுத்துப் பார்.. நீ இறந்த பின் காணும் சொர்க்கத்தை ஒரு நொடிப் பொழுதில் நீ காண முடியும்...



அடுத்தவன அடிக்கிறதுல இல்ல செத்து அடுத்தவன மதிக்கிறதுல தான் இருக்கு செத்து

முடியாது என்று சொல்வது டீ சூம்சீக்கை..
 முடியுமா என்று கேட்பது ஜவ சூம்சீக்கை..
 முடியும் என்று சொல்வதே ஓன் சூம்சீக்கை..



தன்வினை தன்னைச் சுடும்.

இறந்தவர்களுக்கு சிலை வைத்து மாலை போடுவதை விட



இல்லாதவர்களுக்கு இலை வைத்து சோறு போடே...!!

நான், உங்கம்மாவை காதலிச்சதுக்காக என்னை கட்டி வெச்ச அடிச்சாங்க தெரியுமா...?



எதுலப்பா கட்டி வெச்சாங்க, யார்ப்பா அடிச்சது?

என்ன அடிக்கிறதுக்காகவே உங்க அம்மாவ கட்டிவச்சாங்க...



அடே..அப்பா..உன் தொல்லைக்கி அளவேயில்லையா.. ஆசையா கட்டி அழகு பாக்குறேன்னு நினைச்சேன்..

நீ பேஸ்புக்லலைக் வாங்க..என்னை..ஏம்...ப்..பா..... இப்படி பாடா படுத்துற.....!!

தொடர்புக்கு:
ஆசிரிய பீடம் : 021 493 7777
விநியோகம் : 021 493 2222
விளம்பரம் : 021 493 1111

107, இராசவீதி,
கோப்பாய் - திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்.

puthuvathi@gmail.com

ஆனந்த சுதாகரன்களின் வாழ்வில் ஒளியேற்றங்கள்

மழை விட்டும் தூவனம் விடவில்லை என்பதாக போர் ஓய்ந்தும் - அரசாங்கம் மாறியும் இன்னமும் தமிழ் மக்களின் கண்ணீர் ஓயவில்லை - அவலங்கள் மாறவில்லை - வடக்கில் எழும் ஓலங்களும் குறையவில்லை. போரின் வலிகளை - ரணங்களை தமிழர்கள் - நாம் இன்னமும் அனுபவித்துக் கொண்டேதான் உள்ளோம். இந்த வலிகளின் உச்சம் கடந்த வாரத்தில் வெளிப்பட்டிருந்தது.

ஆயுள் தண்டனை பெற்ற விடுதலைப் புலிகளின் முன்னாள் போராளியான ஆனந்தசுதாகரனின் 10 வயதே ஆன மகள் சங்கீதா தாயை இழந்து தவித்து நிற்கையில் தந்தையுடன் சிறை செல்ல முயன்றமை அனைவர் கண்களிலும் நீரை வரவழைத்தது. அந்தச் சிறுமியின் யாதுமறியா செயலே ஆனந்தசுதாகரனின் விடுதலையை வலியுறுத்தும் போராட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படக் காரணமாயிற்று. ஆனால் ஒரேயொரு ஆனந்தசுதாகரன் - ஒரேயொரு சங்கீதாதான் இருக்கிறார்களா என்ற கேள்வியையும் எழுப்பியுள்ளது.

போர் காலத்திலும் போர் முடிந்த பின்னாலும் அரசியல் கைதிகளாகப் பல நூறுபேர் பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யப்பட்டனர். இவ்வாறு கைது செய்யப்பட்டவர்களில் பலர் இன்று வரை விசாரணைகளின்றித் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் - பலர் மீதான விசாரணைகள் வருடக்கணக்கில் - சவ்வாக இழுபடுகிறது. தண்டனை பெற்ற குற்றவாளிகளாக இருப்பவர்கள் சிலரே. அவர்களின் தண்டனைக் காலம் முடிந்தாலும், வேறு ஏதாவது ஒரு வழக்கைப் போட்டு அவர்களை நிரந்தரமாக சிறையில் அடைக்கிறது அரசு. இவ்வாறு தொடர்ந்த சிறைத் தண்டனையால் - சிறையில் நிலவும் சுகாதார நெருக்கடிகள் - சித்திரவதைகளால் 70 வயதான சண்முகநாதன் தேவகன் நோய்களுக்கு இலக்காகி அண்மையில் மரணமானார். இதேபோன்று முன்னரும் அரசியல் கைதிகள் மரணமானார்கள் - இனியும் நிகழும் அபாயம் உள்ளது.

ஆனந்தசுதாகரனின் மனைவி போல்... அரசியல் கைதிகளின் உறவுகளும் தங்கள் உறவுகளின் விடுதலைக்காக அலைந்து திரிந்து - சொத்துக்களை இழந்தும் - ஒருவேளை உணவுக்குக் கூட நாதியற்றவர்களாக - நோயாளிகளாகி மரணத்தை அரவணைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதனால் அவர்களை நம்பி இருப்பவர்களின் நிலைதான் பரிதாபம்! ஆனால் இவை எதுவும் நம் தலைவர்களுக்கோ - அரசாங்கத்துக்கோ தெரியாததல்ல. ஆனால் இரு தரப்பாரும் வாளா திருக்கிறார்கள். எல்லாவற்றுக்கும் மக்கள்தான் போராட வேண்டும் என்றால்... - மக்கள் போராடினால்தான் மீட்சி என்றால்... மக்கள் பிரதிநிதிகள் எதற்கு?

பொதுவாகப் போர் முடிந்த நாடுகளில் சமாதான வாழ்வு அல்லது இயல்பு வாழ்வு திரும்பி விட்டால் இரு தரப்பாரும் பேசி ஒப்பந்தம் ஒன்றை ஏற்படுத்துவது வழக்கம். அந்த ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம்தான் பல விடயங்கள் நடக்கும். ஆனால் இங்கோ அப்படி எதுவும் நடக்கவில்லை. 2015 ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட முக்கிய காரணம் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புத்தான். நாட்டின் எதிர்க்கட்சியாக இருக்கின்ற போதிலும் அது அரசாங்கத்துடன் இணைந்தே செயற்பட்டு வருகின்றது. இதனை அதன் தலைவர் இரா. சம்பந்தன் முதல் தமிழ் எதிர்கட்சித் தலைவரான அ.அமிர்தலிங்கத்தின் சிலை திறப்பு விழாவில் வெளிப்படையாகக் கூறியிருக்கிறார்.

இவ்வாறான நிலையில் தமிழ் மக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, அரசியல் கைதிகளின் விடுதலையை வலியுறுத்தி பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தை நீக்கச் செய்ய வேண்டும். இல்லையேல் ஒப்பந்தம் ஒன்றை ஏற்படுத்தி பொது மன்னிப்பு என்ற அடிப்படையிலாவது - நிபந்தனைகள் எதுவுமின்றி அரசியல் கைதிகள் அனைவரையும் விடுதலை செய்ய வேண்டும். அப்போதுதான் பல ஆனந்த சுதாகரன்களின் வாழ்வில் விடியல் ஏற்படும் - தமிழர் மனங்கள் குளிரும். ஆனால்... தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அதனைச் செய்யுமா?

யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளிர்!!

ஒவ்வொரு கைக்குக்கும்... ஒரு விலை உண்டு...! பேஸ்புக் வில்லன்

அரசியல் என்பது எப்போது உருவாகியிருக்கக்கூடும்? மனிதன் ஒரு சமூகமாக சேர்ந்து வாழத்தொடங்கியபோது உருவாகியிருக்கலாம், நாடோடியாக நிலங்களைக் கடந்து திரிந்தபோது உருவாகியிருக்கலாம். எப்போதாக இருந்தாலும் அரசியல் என்பது என்றைக்கோ உருவாகி இன்றைக்கு ஒவ்வொருவரின் வாழ்விலும் கலந்திருக்கிறது. அரசியலைப் பொறுத்தவரையில் பெரும்பான்மை என்பது முக்கியமானது. ஒரு தரப்பிடம் இருக்கும் பெரும்பான்மையைப் பொறுத்துத்தான் அரசியலில் காய்களை நகர்த்த முடியும். அந்த வகையில் அரசியலில் பெரும்பான்மையைப் பெறுவதற்கு ஆயுதங்கள் களாகக் காலம் காலமாக அதிகாரம், அன்பு, பொருள், நிலம் எனப் பலவும் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்திருக்கின்றன. ஆனால் இன்றைக்கு அந்த ஆயுதம் கண்ணுக்கே தெரியாத ஒன்றாக அதே வேளையில் பலம் பொருந்திய ஒன்றாக மாறியிருக்கிறது. காலத்துக்குத் தகுந்தவாறு மாற்றமடைந்திருக்கும் அந்த ஆயுதத்தின் பெயர் 'டேட்டா'.

சிலர் நம்பலாம், சிலரால் நம்ப முடியாமல் போகலாம் ஆனால், இன்றைய காலகட்டத்தில் யார் கையில் அரசியல், ஆட்சி, அதிகாரம் இருக்க வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிப்பதில் 'டேட்டா'வின் பங்கு என்பது ஒருவர் நினைத்துப் பார்ப்பதை விடவும் அதிகம். சமீப காலங்களாகவே இந்த விடயம் உலக அளவில் விவாதிக்கப்பட்டு வந்தாலும் கடந்த வாரம் சனல் 4 வெளியிட்ட செய்தி அதனை மற்றொரு கட்டத்திற்கு எடுத்துச் சென்றிருக்கிறது.

கடந்த 2016ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற அமெரிக்க ஜனாதிபதித் தேர்தல்தான் இந்த சர்ச்சைகளின் தொடக்கப்புள்ளி. அந்த தேர்தலில் ட்ரம்ப் வென்றதைப் பார்த்து உலகமே சற்று ஆச்சரியப்பட்டதான் செய்தது. ஏனென்றால் தேர்தலுக்கு முன்னரான காலத்தில் ட்ரம்ப் செய்த கூத்துக்களை உலகம் பார்த்துக்கொண்டிருந்த அதே வேளையில் அமெரிக்கர்கள் அவரை தங்களது தலைவராக தெரிவு செய்தார்கள் அன்றைக்கு தொடங்கிய சர்ச்சைகள் இன்று வரை ஓயவில்லை.

அவரின் வெற்றிக்கு பின்னால் ரஷ்யா இருக்கிறது என்பது தொடங்கிப் போலிச் செய்திகள் வரை ஒவ்வொரு கால கட்டத்திலும் ஒவ்வொரு சர்ச்சைகள் எழுந்து கொண்டிருந்தாலும் அவைகளுக்கு வலுவான ஆதாரங்கள் கிடைக்கவில்லை. அந்த வகையில் தற்போது சனல் 4 வெளியிட்டிருக்கும் இந்த வீடியோ முக்கியமானதாக கருதப்படுகிறது.

'கேம்பிரிட்ஜ் அனலிடிகா' என்ற பிரிட்டிஷ் நிறுவனம் பேஸ்புக் தகவல்கள் ட்ரம்ப் தேர்தலில் வெற்றிபெற வைக்கப் பயன்படுத்தப்பட்டன எனக் கூறப்படுகிறது. கேம்பிரிட்ஜ் அனலிடிகா நிறுவனத்திடம் இருந்து இது தொடர்பாக தகவல்களைப் பெறுவதற்கு பல்வேறு கட்டங்களாக 'ஸ்டீவ் ஓப் ரேஷன்' ஒன்றை நடத்தியிருக்கிறது சனல் 4.

கேம்பிரிட்ஜ் அனலிடிகா நிறுவனம் கடந்த 2013ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது. டேட்டா தொடர்பான சேவைகளை உலகம் முழுவதும் இருக்கும் பல்வேறு தனியார் நிறுவனங்கள், அரசியல் கட்சிகளுக்கு அளித்து வந்தன. இந்நிலையில் வாடிக்கையாளர் போல கேம்பிரிட்ஜ் அனலிடிகா நிறுவனத்தை அணுகிய சனல் 4-ஐச் சேர்ந்த ஒருவர், அவருக்கு அந்த நிறுவனத்தின் சேவை தேவைப்படுகிறது என்றும் அது தொடர்பாக தகவல்களை தரும்படியும் கேட்கிறார். அப்படித்



தங்களது 'பழைய' சேவைகளைப் பற்றி கூறியிருக்கிறார் கேம்பிரிட்ஜ் அனலிடிகா நிறுவனத்தின் தலைமை நிர்வாக அதிகாரி அலெக்ஸாண்டர் நிக்ஸ்.

தங்களது நிறுவனம் அதற்கு முன்னர் உலகம் முழுவதிலும் இருக்கும் அரசியல் கட்சிகளுக்கு அவர்களது செல்வாக்கை அதிகரிப்பதற்கு உதவியதாகவும், குறிப்பாக அமெரிக்க ஜனாதிபதி ட்ரம்ப் வெற்றி பெற சுமார் 5 கோடி வாக்காளர்களின் பேஸ்புக் தகவல்கள் பயன்படுத்தியதாகவும் தெரிவித்திருக்கிறார். இந்த விடயம் அப்படியே பேஸ்புக்கின் பக்கம் திரும்பியது. பேஸ்புக் தனிநபர்களின் தகவல்களை அவர்களுக்கே தெரியாமல் சேகரித்து திருட்டுத்தனமாக விற்பனை செய்கிறதா என்ற கேள்வியை எழுப்பினார்கள் நெட்டிசன்கள். வீடியோ வெளியானதைத் தொடர்ந்து அலெக்ஸாண்டர் நிக்ஸை தற்காலிகமாக நிறுவனப் பொறுப்பில் இருந்து நீக்கியிருக்கிறது அந்நிறுவனம். அதேவேளையில் தன் மீது வைக்கப்படும் ஒட்டுமொத்த குற்றச்சாட்டுகளையும் மறுத்திருக்கிறது கேம்பிரிட்ஜ் அனலிடிகா நிறுவனம்.

இந்த செய்தியால் கடும் நெருக்கடியில் சிக்கியிருக்கிறது பேஸ்புக் நிறுவனம். பலரின் கேள்விகளுக்கு பதில் சொல்லும் கட்டாயத்திற்கு உள்ளாகியிருக்கிறது. இதுவரை இல்லாத அளவிற்கு பேஸ்புக் நிறுவனத்தின் பங்குகள் சரிவைக் கண்டன. இரண்டு நாட்களில் மட்டும் சுமார் 6 ஆயிரம் கோடி டொலர் - சுமார் 9 இலட்சம் கோடி இலங்கை ரூபா அளவிற்கு நட்டம் ஏற்பட்டுள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியிருக்கின்றன. இந்த விவகாரத்தைத் தொடர்ந்து பேஸ்புக்கின் நிலைப்பாட்டை தங்களிடம் தெரிவிக்குமாறு பிரிட்டிஷ் நாடாளுமன்ற ஊடக குழு மார்க்கிற்கு உத்தரவிட்டுள்ளது.

சர்ச்சைகள் எழுந்ததைத் தொடர்ந்து Delete Facebook என்ற ஹேஷ்டேக் இணையம் முழுவதும் பரவத்தொடங்கியது. உச்சபட்சமாக வட்ஸ் அப்பின் இணை நிறுவனர் பிரையன் அக்டன், "பேஸ்புக்கை அழிப்பதற்கான நேரம் இது" என தனது ட்விட்டர் பக்கத்தில் பதிவிட்டுள்ளார். கடந்த 2014ஆம் ஆண்டுதான் வட்ஸ்அப் செயலியை பயன்படுத்தும் பெரும்பாலான மக்களுக்கு இதன் பின்னால் இருக்கும் முழு விவரங்களும் தெரிவிதில்லை. நாம் இங்கு பேஸ்புக்கில் மீம்ஸ்களை தமிழனாய் நினைத்து பகிர்ந்து கொண்டிருக்கையில், நம் தரவுகளை நமக்கே தெரியாமல் பகிர்ந்து விளையாடியிருக்கிறது பேஸ்புக். நம் டேட்டா நம்மை விடவும் இன்னொருவருக்கு முக்கியமெனில் அது எவ்வளவு புத்திரமாக பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்? ஆனால், உலகில் ஒரு சில நாடுகளைத் தவிர்த்து வேறு எந்த நாட்டிலும் டேட்டாவை முறையாக பராமரிப்பதற்கான வலுவான சட்டங்கள் இல்லை. அந்த ஓட்டையை தெளிவாகச் சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறது கேம்பிரிட்ஜ் அனலிடிகா சம்பவம். அரசுகள் இனியும் விழித்துக்கொள்ளாவிட்டால், எதிர்காலத்தில் நாமெல்லாம் பேஸ்புக்கை விட்டுப் போவதைத் தவிர வேறு வழியே இல்லை!

- ராஜேஸ்.



■ சிக்மலிங்கம் ரெஜினோல்ட்

காடும் போரும்

மூன்று நாட்களுக்குப் பிறகுதான் நாங்கள் வழியைக் கண்டு பிடித்தோம். அது வரையிலும் காட்டுக்குள்ளே அலைந்து கொண்டிருந்தோம். அலைந்து கொண்டிருந்தோம் என்றும் சொல்ல முடியாது. வழிதவறி, எங்காவது வில்லங்கமான இடத்தில் போய்ச் சிக்கிக் கொண்டால்...? கதை கந்தலாகி விடும். ஆகவே நாங்கள் ஆறு பேரை ஒரு இடத்தில் தங்க வைத்து விட்டு, நாங்கள் மூன்று பேரும் வழியைத் தேடிக்கொண்டிருந்தோம்.

வழிகாட்டிக்கே காடு திசை மாற்றி விட்டது. காரணம் பெரு மழையும் பெருவெள்ளமும். பார்க்கும் இடமெல்லாம் நீர் பெருகிக் காடே தண்ணீரில் ஊறிக்கிடந்தது. திக்கோ திசையோ தெரியாத அளவுக்கு எங்குமே இருளும் மழை மூட்டமும். எங்காவது வெட்டைக்கு வந்து வானத்தைப் பார்த்தாலும் எந்த அடையாளத்தையும் காண முடியவில்லை. வானத்தில் மூன்று நாட்களாகச் சூரியனே இல்லை. சூரியனே தெரியாதபோது நட்சத்திரங்களையும் சந்திரனையும் எங்கே தேட முடியும்? இந்த நிலையில் வழிகாட்டியாக வந்த சின்னண்ணையை எப்படிக்குறை சொல்ல முடியும்? அவர் தொண்டைக்குள் முள் சிக்கியதைப்போல வழியைக் கண்டு பிடிப்பதற்காக அந்தரப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

திசையறிவதற்கு கொம்பாலை நம்புவதைவிட சின்னண்ணையை நம்பலாம் என்று நம்பியவர்கள் நாங்கள். அந்த நம்பிக்கை வீண்போகக் கூடாது என்று சின்னண்ணை அவதிப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார். சின்னண்ணையின் வாழ்க்கையில் ஒருபோதும் இப்பிடி அவர் தடுமாறியதோ தடுதாழிப்பட்டதோ கிடையாது. இன்று விதி, வழியை ஒளித்து விளையாடுகிறது.

நாங்கள் எட்டுக் கிலோ மீற்றருக்கு மேல் நடந்திருப்போம். முரலிப் பழங்களே சாப்பாடு. நேற்று மதியம் மட்டும் குழையல். அதுவும் முதல் நாளிரவு எடுத்து வந்தது. ஆனால், மழைக்குளிரில் வேர்க்கவோ பழுதடையவோ இல்லை. என்றாலும் அதைச் சாப்பிட்டதால் நெஞ்சுக்குள் எதுவோ செய்வதைப் போலிருந்தது. சரியாகச் செமிக்கவில்லைப் போல. பெரும்பாலும் எங்களுக்கு எதை எப்படிச் சாப்பிட்டாலும் ஒன்றும் ஆகாது. பிடிப்பதெல்லாம் இரும்பும் கடிப்பதெல்லாம் மருந்தோ கரும்போ என்ற மாதிரியிருக்கும். அனைத்தையுமுண்ணிகள் நாங்கள். ஆனால் இன்று மட்டும் இப்படி நெஞ்செரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. சற்று நேரத்தில் குமட்டியது. அப்படியே வாந்தி எடுத்தேன். என்ன ஏது என்று

பதற்றப்பட்டார் சின்னண்ணை. அம்பி மருந்துப் பெட்டியை எடுத்து குளிசைகளைத் தந்தான். அதைப்போட்டுக் கொண்டு நடந்தோம். குளிர் வேறு பாடாய்ப்படுத்தியது. பசிக்களை வேறு கால்களைச் சோர வைத்தது. ஆனால், சாப்பாட்டுக்கு மனசில்லை. கால்கள் விறைத்துப் போவதைப்போல உணர்ந்தேன். அதை நான் வெளியே யாருக்கும் சொல்லவோ காட்டிக் கொள்ளவோ இல்லை. என்னதான் ஒளித்து மறைத்தாலும் உடலில் சோர்வு வந்து விட்டால் அது தன்னைக் காட்டிக் கொடுத்தே விடும். கால்கள் தடுமாறின.

இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்பு மலேரியாக் காய்ச்சலில் படுத்திருந்த தாக்கமாக இருக்கலாம் என்று எண்ணினேன். இந்த நிலையில் மறுபடியும் காய்ச்சலோ வேறு வியாதியோ வந்தால் என்ன செய்வது? ஏற்கனவே வழியே தெரியாமல் தடுமாறிக் கொண்டிருக்கிறோம். இதை விட கொண்டு போய்ச்சேர்க்க வேண்டிய பொருட்களின் சமை வேறுண்டு. இந்த நிலையில் யாராவது ஒருவருக்கு உடம்புக்கு ஏதாவது ஆகினால், அது இன்னொரு சமையாகி விடும். காட்டுப் பயணத்தில் கவனம் - அவதானம் - எப்போதுமிருக்க வேணும்.

முடிந்தளவுக்கு எதையும் காட்டிக் கொள்ளாமல் பல்லைக் கடித்துக் கொண்டு நடந்தேன். இதற்காக எல்லோரையும் முன்னுக்கு விட்டு விட்டு நான் பின்னால் நடந்து கொண்டிருந்தேன். காட்டில் வழிமாறி அந்தரப்படுவதும் கடலில் திசைமாறித் தத்தளிப்பதும் ஒன்றுதான். இரண்டிலும் ஒரு எல்லைவரைதான் தாக்குப் பிடிக்க முடியும். அதற்குப்பிறகு உடலும் மனமும் சோர்ந்து விடும். ஆனால் இரண்டையும் சோர விடவே கூடாது. உடலின் சோர்வையும் மீறி மனம் தன்னுடைய சக்தியைத் திரட்டி, நட நட

என்று ஊக்கிக் கொண்டிருந்தது. இருந்தாற்போலக் கண்கள் சொருகி இருண்டன அவ்வளவுதான். அப்படியே தண்ணீருக்குள் தொப்பென்று வீழ்ந்து விட்டேன்.

அம்பியும் ஜெகனும் திரும்பி ஓடிவந்து தூக்கினார்கள். அதற்குப் பிறகு என்ன நடந்து என்றே எனக்குத் தெரியாது. கண்ணை விழித்துப் பார்த்தபோது சின்னண்ணை சிரித்துக் கொண்டிருந்தார். நாங்கள் போக வேண்டிய வழிக்கருகில் இருந்தோம். அணி சேர்ந்திருந்தது. ஆனால், அரவிந்தனுக்குப் பாம்பு தீண்டி, அவனைச் சாக்கில் படுக்க வைத்திருந்தார்கள். விஷம் ஏறவில்லை. ஏதோ ஆபத்தில்லாமல் தப்பி விட்டான் என்றான் கோணேஸ். ஆனாலும் அரவிந்தன் நடக்கிறது நல்லதில்லை. உடல் களைத்து இரத்த ஓட்டம் கூடினால், வில்லங்கமாகி விடும் என்று சாக்கில் படுக்க வைத்து அவனைக் காவிக் கொண்டு வந்திருக்கிறார்கள். அவனை மட்டுமல்ல, என்னையும்தான். காட்டுக்குள் விழுந்த என்னை எப்படி அவ்வளவு தூரத்துக்குக் காவிக் கொண்டு வந்தார்கள் என்று எனக்கே ஆச்சரியமாக இருந்தது.

மழை சற்றுக் குறைந்திருந்தது. ஆனால், பொழுது அடங்கி இருள் பெருகிக் காடு கறுப்புக் கட்டியாகிக் கொண்டிருந்தது. எங்காவது பாதுகாப்பான ஒரு இடத்தில் தங்கினால்தான் இரவை ஓரளவுக்குச் சுகமாகக் கழிக்கலாம். அப்படிக் கழித்தால்தான் அடுத்தநாள் பயணத்தைச் சிரமமில்லாமல் கடக்க முடியும். அதோடு எங்களைக் காவிக் கொண்டு வந்தவர்களும் களைத்து விட்டார்கள்.

சின்னண்ணையே அதற்கும் வழி கண்டு பிடித்தார். இந்த வழிகாட்டிகளுக்கு காட்டில் தெரியாத சங்கதிகளே இருப்பதில்லை. எந்த நிலையிலும் சூழலுக்குத் தக்கமாதிரி, சூழ்நிலைக்கேற்ற மாதிரி

அவர்களால் இயங்க முடியும். காட்டுக்கு என்றே பிறந்தவர்கள் அவர்கள். அதனால் காட்டுக்கு ஏற்ற மாதிரிச் சிந்திப்பார்கள். அரை மணிநேரத்தில் மரங்களில் பிணைத்து ஒரு பரணைக் கட்டி, அதற்கு மேலே மெழுகு தாளைக் கூரையாக்கி எங்களை அதில் சாக்கில் படுக்க வைத்தார். ஒருவருக்கும் சாப்பாடு கிடையாது. குடிப்பதற்காக எடுத்து வந்த சோடாக்களும் கொஞ்சம் பிஸ்கர்களுமே இருந்தன. அதைப் பகிர்ந்து சாப்பிட்டார்கள். நானும் அரவிந்தனும் சாப்பிடவில்லை. எனக்குப் பசி யெடுத்தாலும் சாப்பிட மனசில்லை.

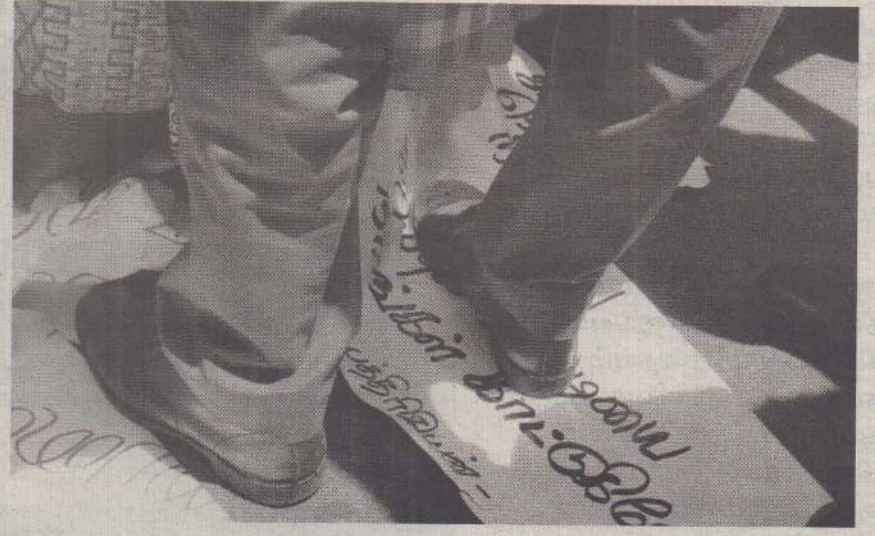
மூன்றாவது நாள் ஒருவாறு நாங்கள் சேரவேண்டிய இடத்துக்குக் கிட்டவாக வந்து சேர்ந்தோம். அங்கே வந்தவுடன் "யுரேகா" என்று கத்தினான் அரவிந்தன். பாம்புக் கடியிலிருந்து தப்பிப் பிழைத்தவன் புது வாழ்க்கை ஒன்றைக் கண்டிருந்தான். உண்மையாகவே நாங்கள் புதிய இடத்தைக் கண்டு விட்டோம். காட்டுக்கு அப்பால் தெரிந்தது ஒரு சிறிய கிராமம். அதனோடு இணைந்ததாக படைமுகாம். தொலைநோக்கியில் பார்த்தேன். அது மங்கலாகத் தெரிந்தது. இனி அடுத்த வேலை. ஆனால், அதற்கும் பல காரியங்களைப் பார்க்க வேணும்.

இதற்குள் "அமெரிக்காவைக் கண்டு பிடித்த கொலம்பஸ்" என்று சொல்லி சின்னண்ணையைக் கட்டியணைத்தார் சண் அண்ணை. எங்களுடைய அணியின் தலைவர் அவர்தான். காட்டில் சின்னண்ணை தலைவர் என்றால், காட்டுக்கு வெளியே களத்தில் சண் அண்ணை தலைவர். இனிச் சண் அண்ணைதான் வழி காட்டி.

இரண்டு நாட்கள் அங்கே தங்கினோம். பாம்பாக ஊர்ந்து முகாமுக்குள் ஊடுருவியிருந்தான் அரவிந்தன். அவனைத் தொடர்ந்து நகர்ந்து இன்னொரு முனையில் போயிருந்தான் கோணேஸ்.

(18ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கைவிடப்பட்ட காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர்



யோக நாராயணன்

அண்மையில் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன யாழ்ப்பாணத்துக்கு பயணம் மேற்கொண்டு யாழ்ப்பாணம் பத்திரிசியார் கல்லூரியில் அதன் பழைய மாணவர்களின் நிதிஉதவியுடன் நிறுவப்பட்ட தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூடத்தைத் திறந்து வைத்தார். அங்கு அவர் உரையாற்றியபோது, தன்னை ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்ததில் தமிழ் மக்கள் வழங்கிய பங்களிப்பை தான் மறக்கப் போவதில்லை எனவும், பதவி வெறிகொண்ட சிலர் இனவாதத்தைக் கிளறிவிட்டு குழப்பங்களை ஏற்படுத்துவதாகவும் இனவாதிகளின் தீய நோக்கங்களை நிராகரித்து சிங்கள, தமிழ், முஸ்லிம் மக்கள் அனைவரும் ஒன்றுபட்டு நாட்டை முன்னேற்ற வேண்டுமெனவும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

இது வடக்கிற்கும், கிழக்கிற்கும் வரும்போது வாசிக்கும் வழமையான பல்லவிதான். ஒடுக்குபவர்களும், ஒடுக்கப்படுபவர்களும் ஒன்றிணைந்து நாட்டைக் கட்டியெழுப்ப வேண்டும் என்பது எவ்வளவு தூரம் நடைமுறையில் சாத்தியமற்றது என்பதை அவர் உட்பட அனைவரும் அறிவார்கள். அது மட்டுமல்ல அங்கு உரையாற்றிய எதிர்க்கட்சித் தலைவர் இரா. சம்பந்தன் புலம்பெயர் தமிழ் மக்கள் இங்கு முதலீடு செய்து

நாட்டை அபிவிருத்தி செய்ய முன்வர வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொண்டார். மேலும் பிரிக்கப்படாத - பிரிக்கப்பட முடியாத நாட்டுக்குள் அதிகாரப் பகிர்வை வழங்குவதன் மூலம் இனப் பிரச்சினை தீர்க்கப்பட வேண்டுமெனவும் ஜனாதிபதி அதற்கு விருப்பம் கொண்டுள்ளார் எனவும் தெரிவித்தார்.

வட மாகாண முதலமைச்சரோ ஆங்கிலம் மூலம் கல்வி நடவடிக்கைகள் இடம்பெற்ற காலத்தில் பிரச்சினை இருக்கவில்லை எனவும், ஆங்கிலத்தை இணைப்பு மொழியாக அனைவரும் கற்க வேண்டுமெனவும் அதன் மூலம் நாட்டை முன்னேற்ற முடியும் என்றும் தெரிவித்திருந்தார்.

நாட்டின் ஜனாதிபதி, எதிர்க்கட்சித் தலைவர், மாகாணசபை முதலமைச்சர், என முக்கிய அரசியல் பிரமுகர்களின் கருத்துப்படி பார்த்தால் இன ரீதியான ஒடுக்குமுறைகள் சுமுகமான முறையில் தீர்க்கப்பட்டு வருகின்றன அல்லது அரசு தரப்பினர் தீர்க்கும் விடயத்தில் ஆர்வமாக உள்ளனர் என்பது போலவும் நாட்டை சுபீட்சத்தை நோக்கிக் கொண்டு செல்வதே இப்போதுள்ள தேவை எனவும் அதை மேற்கொள்வதில் அனைவரும் பங்குகொள்ள வேண்டும் என்பது போலவும் தோன்றும். அப்படி ஒரு நிலைமை ஏற்படுமானால் அவர்கள் மட்டுமல்ல நாட்டிலுள்ள ஒவ்வொரு குடிமகனும் சந்தோசப்படுவான் என்பதில்

சந்தேகமில்லை.

ஆனால் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி மேடையில் இவர்கள் மும்முர்த்திகளாகத் தரிசனம் கொடுத்து வேதமோதிக் கொண்டிருக்க காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர், அரசியல் கைதிகளின் உறவினர்கள் நியாயம் கோரி பிரதான வீதியை மறித்து ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரில் பத்திரிசியார் கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர் பிரான்சிஸ் அடிகளாரும் ஒருவராவார். எனவே இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தில் மேற்படி கல்லூரியின் பழைய மாணவர்களும் கலந்து கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் கல்லூரியை நோக்கி ஊர்வலமாகச் செல்ல முயன்றபோது, பொலிஸாரால் தடுத்து நிறுத்தப் பட்டனர். அதனால் ஆர்ப்பாட்டக் காரருக்கும் பொலிஸாருக்கும் இடையே முறுகல்நிலை தோன்றியது. எனினும் பொலிஸார் ஜனாதிபதியைச் சந்திக்க மூவரை மட்டும் அனுமதிக்க முடியுமெனக் கூறி அவர்களை அழைத்துச் சென்றனர். அவர்கள் ஜனாதிபதியிடம் தங்கள் கோரிக்கையை முன்வைக்கும் முகமாகக் காத்திருந்தனர். ஆனால் ஜனாதிபதி விழா முடிவடைந்ததும் அவர்கள் பக்கம் திரும்பிக்கூடப் பார்க்காமல் போய்ச் சேர்ந்துவிட்டார்.

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் உறவுகள் படுமோசமாக ஏமாற்றப்பட்ட நிலையில்

மாட்டின் வீதியிலுள்ள தமிழரசுக் கட்சியின் அலுவலகத்தை முற்றுகையிட்டு ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தினர். காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர், அரசியல் கைதிகள் ஆகியோரின் உறவுகளைச் சந்திக்காமல் ஜனாதிபதி அலட்சியப்படுத்திய சம்பவமானது அவர்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட பெரும் அவமானமென்றே கருத வேண்டியுள்ளது.

வவுனியாவைச் சேர்ந்த அரசியல் கைதி ஒருவர், சிறைச்சாலையிலேயே உயிரிழந்தார். 2008ஆம் ஆண்டு கைது செய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்ட அவர், ஏற்கனவே சுமத்தப்பட்ட குற்றச்சாட்டிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டார். ஆனால் புதிதாக வேறு ஒரு குற்றச்சாட்டு சுமத்தப்பட்டு, அவர் விடுதலை செய்யப்படாமல் தடுத்து வைக்கப்பட்டார். அதனால் மனமுடைந்த இருதய நோயாளியான அவர் சிறையிலேயே மரணமடைந்தார்.

கிளிநொச்சியைச் சேர்ந்த ஆயுள் கைதியான குடும்பஸ்தர் ஒருவர் தன் மனைவியின் இறுதிக் கிரியைகளில் கலந்துகொள்ள 3 மணிநேர அவகாசம் வழங்கப்பட்டது. அவர் மீண்டும் சிறைச்சாலை வாகனத்தில் ஏற்றியபோது அவரின் பெண் குழந்தையும் கூடவே போய் ஏறியுள்ளது. தாய் இறந்து விட்ட நிலையில், தகப்பன் ஆயுள் கைதியாகச் சிறைவாசம் அனுபவிக்க, இரு பிள்ளைகளும் ஆதரவற்றவர்களாகியுள்ளனர். சித்திரவதை மூலம் பெறப்பட்ட ஒப்புதல் வாக்குமூலத்தின் அடிப்படையிலேயே அவருக்குத் தண்டனை வழங்கப்பட்டதென அவரின் தாயார் கதறியழுதமையைக் காணமுடிந்தது.

இப்படியான அந்திகள் தொடர்ந்து அரங்கேற்றப்படும்போதுகூட, பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் ஆதங்கத்தைக் கூட ஜனாதிபதி கேட்கத் தயாராக இல்லையென்றால், அவர் இங்கு வரவேற்கப்படுவதற்கும், அவரின் மேடையில் தமிழ் தலைமைகள், அபிவிருத்தி பற்றியும், ஆங்கிலம் பற்றியும் உரையாற்றுவதற்கு முடியுமானால் எமது மக்களின் நிலைதான் என்ன?

(18ஆம் பக்கம் பார்க்க)



வட இலங்கை வரலாற்றில் தமிழ் மண் வாசனை வீசுகின்ற தேசங்களுள் மண்டைதீவும் ஒன்றாகும். இது யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் தென்மேற்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள சப்ததீவுகளில் ஒன்றாகும்.

யாழ். நகருக்கு மிக அண்மையாக அமைந்துள்ள தீவு. இந்து நெறியையும் கூடவே கிறிஸ்தவ மதத்தையும் பின்பற்றி கடற்றொழில், விவசாயம் முதலான தொழில்களை பிரதானமாக மேற்கொள்கின்ற குடியினர் மண்டைதீவில் வாழ்கின்றனர்.

மண்டை + தீவு - மண்டைதீவு. மண்டை - தலை, யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலுள்ள தீவுகளுக்குத் தலையாய தீவாக இது விளங்குவதால் மண்டைதீவு எனப் பெயர் பெறுவதாயிற்று. இத்தீவு தலைத்தீவு என்றும் வழங்கப்படுகின்றது. தமிழர் பண்பாட்டில் இடம்பெறும் பாணர்களின் வரிசையில் "மண்டைப் பாணர்" என்போர் ஒரு வகையினராவார். மண்டைப் பாணருக்கும் - இத்தீவுக்கும் தொடர்புண்டோ எனவும் ஆராய்தல் பொருத்தமானது. இதிகாச புராணக் கதைகளுடன் மண்டைதீவு என்ற இடப்பெயர் தொடர்புபடுத்தப்படுகின்றது. குறிப்பாக இடப்பெயர் ஆய்வில் புராண, இதிகாசக் கதைகள் தொடர்புபடுத்தப்படுவது தவிர்க்க முடியாத விடயமாகும்.

இராம - இராவண பெரும் போரில் இராமபாணத்தினால் வெட்டுண்டு பறந்த இராவணனுடைய தலை இத்தீவில் வீழ்ந்ததால் இத்தீவுக்கு மண்டைதீவு எனக் காரணப் பெயர் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

மண்டைதீவில் இந்து, கிறிஸ்தவ நெறிகள் முதன்மைபெற்று விளங்குகின்றன. இந்து ஆலயங்கள் பல உள்ளன. இங்குள்ள வேப்பந்திடல் முத்துமாரி அம்மன் கோவில் அற்புதங்களால் பிரபலமானது. இதேபோன்று திருவெண்காடு சித்தி விநாயகர் ஆலயமும் பிரசித்தி பெற்றது. இங்குள்ள மூலவர் சுயம்புவாக உருவானவர். முகப்பு வயல் அருள்மிகு சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி கோவில் தெற்குப்பகுதியில் அமைந்துள்ளது. இதேபோல

அ.ஆர்.ஆர். கிராமபுலம் மண் வாசனையும்

- வல்வை ரவி -

தொடர் 29

மண்டைதீவு



இத்தீவு மக்கள் யாழ்ப்பாணத்து டனும் ஏனைய லைடன்தீவு, புங்குடுதீவு ஆகியவற்றுடன் தரைவழியாகப் பேருந்துகள் மூலம் போக்குவரத்து செய்ய வசதிகள் ஏற்பட்டன. இதனால் மண்டைதீவு மக்கள் வாழ்வில் கல்வியிலும், தொழிலிலும் புதிய முன்னேற்றங்கள் உருவாகின.

மண்டைதீவு படைத்தளத் தாக்குதல் என்பது 1995 ஜூன் 28 அன்று அதிகாலையில்

புனித இராயப்பர் தேவாலயமும் இங்குள்ளது. மண்டைதீவின் மத்தியில் அமைந்துள்ள இந்த ஆலயம் போர்க் காலத்தில் இராணுவ முகமாக மாற்றப்பட்டிருந்தது. இதனால் இங்கு வழிபாடும் தடைப்பட்டிருந்தது.

போர்க் காலத்தில் மண்டைதீவு விடுதலைப் புலிகளிடமும் இராணுவத்திடமும் அடிக்கடி கைமாறிக் கொண்டிருந்தது. யாழ்ப்பாண நகருக்கும் கடலுக்கும் நடுவே அமைந்திருந்ததால் போர்க் காலத்தில் கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடமாகவும் மண்டைதீவு இருந்தது.

கடும் வெயிலால் வறட்சி காணப்பட்டாலும் விவசாயம், வர்த்தகம் முதலான தொழில்களின் மூலம் வருவாய் ஈட்டப்படுகின்றது. இங்கு

நன்னீர் வளம் மிகக் குறைவாகவே உள்ளது. தீவின் சில பகுதிகளில் மட்டும் நன்னீர் கிணறுகள் உள்ளன. கடல்நீர் நிலத்தின் கீழாக நிலப்பரப்புக்குள் ஊடுருவுவதே இதற்கு காரணமாகும்.

அதேவேளை மூலிகைச் செடிகள் அதிகம் காணப்படுகின்றதால் தாவரவியல் தொடர்பான ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபடுவோர் அதிகம் இங்கு செல்வதுண்டு.

மண்டைதீவில் அறிவுப்பசி தீர்க்கும் பொருட்டு மூன்று பாடசாலைகள் அமைந்துள்ளன. அவை மண்டைதீவு மகா வித்தியாலயம், மண்டைதீவு ரோமன் கத்தோலிக்க தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை, கார்த்திகேய வித்தியாலயம் என அமைந்துள்ளன. போர்ச் சூழலால் கார்த்திகேய வித்தியாலயம் முற்றாக அழியுண்டுபோனது.

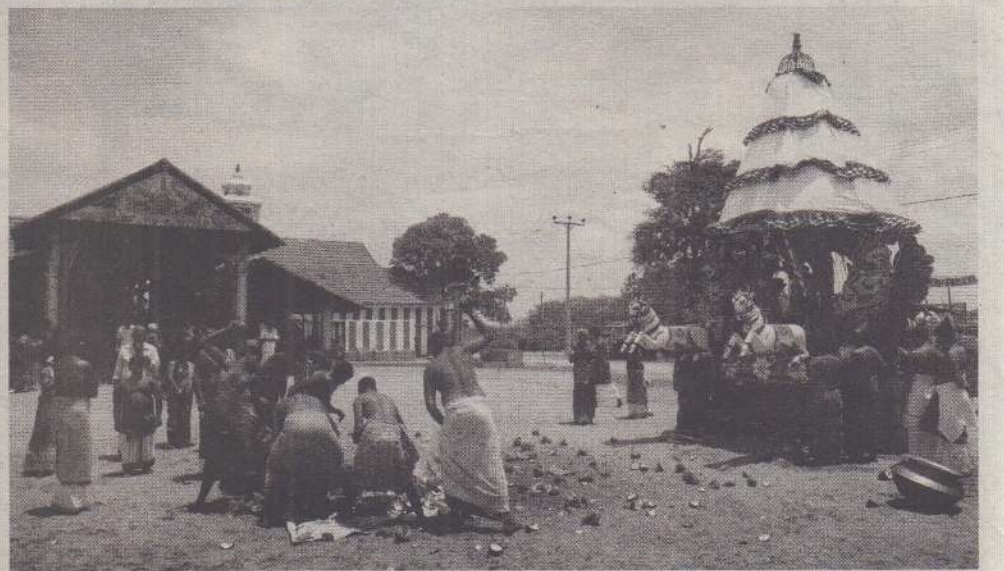
1960 ஆம் ஆண்டு பண்ணைப்பாலம் திறக்கப்படும் வரை பிரயாண வசதிகள் குறைந்த ஒரு தீவாகவே இருந்தது. பண்ணைப் பாலம் திறந்த பின்னர்

விடுதலைப் புலிகளால் மண்டைதீவு இராணுவமுகாம் தாக்கி அழிக்கப்பட்ட நிகழ்வைக் குறிக்கும்.

இத் தாக்குதலில் 125க்கும் அதிகமான இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டனர். அதேநேரம் புலிகள் தரப்பில் (லெப். கேணல் சூட்டி உட்பட பத்துப் போராளிகள் வீரச்சாவடைந்தனர்.)

மேலும் மண்டைதீவு மண்ணில் இலங்கை இராணுவம் படுகொலைகளை நடத்தியது. "மண்டைதீவுப் படுகொலை" என்ற பெயரால் இது அழைக்கப்படுகின்றது. இந்தப் படுகொலைகள் இரு தடவைகள் இராணுவத்தால் நிகழ்த்தப்பட்டன. இதில் ஒன்று 1986 ஆம் ஆண்டு ஆனி மாதம் பத்தாம் திகதி நடைபெற்றது.

இவ்வாறாக தமிழர் வாழ்வின் வரலாற்றில் மண்டைதீவு மண்ணின் மண்வாசனை அமையப்பெற்றிருப்பதைக் காணலாம்.



வாரப்பலனி



மீடம்

தாமதமான பணிகள் புதிய முயற்சியால் நிறைவேறும். உறவினர் வழியில் எதிர்பார்த்த உதவி கிடைக்கும். பிள்ளைகள் மனதில் நல்ல சிந்தனை வளரும். எதிரியால் சிரமம் இருக்காது. வாழ்வு சுமுகமாகும். ஆரோக்கியம் பலம் பெறும்.



துலாம்

உங்கள் பேச்சிலும் செயலிலும் நிதானம் இருக்கும். புதியவர்களின் நட்புக் கிடைக்கும். வரவு - செலவு திருப்திகரமாக இருக்கும். குடும்பத்தில் சுபநிகழ்ச்சி சிறப்பாக நடந்தேறும். சொத்துக்களைத் திட்டமிட்டபடி வாங்குவீர்கள்.



ரிஷபம்

மனதில் உற்சாகம் அதிகரிக்கும். நினைத்த காரியம் முழு அளவில் வெற்றி பெறும். உங்களின் நற்குணத்தைப் பிறர் பாராட்டுவர். பிள்ளைகள் படிப்பில் முன்னேற்றம் காண்பர். அறப்பணிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். குடும்பத்தில் சுபநிகழ்ச்சி நடத்தும் தூழல் உருவாகும்.



விருச்சிகம்

ஒவ்வாத உணவை தவிர்ப்பது நல்லது. மனைவி, உங்கள் மனம் அறிந்து செயற்படுவார். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலைக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் உள்ள அனுகூலங்களை கவனமுடன் பாதுகாக்க வேண்டும்.



மிதுனம்

உடன் பிறந்தவர்கள் உதவ முன்வருவர். பிள்ளைகளின் செயற்பாடு சிறக்க உதவுவீர்கள். சீரான ஓய்வுஉடல் ஆரோக்கியத்தை பாதுகாக்கும். மனைவியின் செயலை குறைசொல்ல வேண்டாம். தொழிலில் அளவான உற்பத்தியால், மிதமான லாபம்.



தனுசு

வெளியூர் பயணத்தில் ஆர்வம் உண்டாகும். பிள்ளைகள் பெற்றோரின் அறிவுரையை ஏற்கத்தயங்குவர். குடும்பத்தில் ஒற்றுமை காப்பது நல்லது. குலதெய்வ வழிபாடு நன்மை தரும். சத்தான உணவால் ஆரோக்கியம் மேம்படும்.



கடகம்

தாய்வழி உறவினர் சொந்தம் பாராட்டுவர். பிள்ளைகள் படிப்பில் முன்னேற்றம் பெறுவர். தாமதமான செயல்கள் நிறைவேறும். பூர்வீகச் சொத்தின் மூலம் வருமானம் கிடைக்கும். வெளியூர் பயணம் பயனறிந்து மேற்கொள்ளலாம்.



மகரம்

உங்கள் பேச்சில் வசீகரம் உண்டாகும். வீடு, வாகனத்தில் கூடுதல் பாதுகாப்பு வேண்டும். சீரான ஓய்வு உடல் ஆரோக்கியம் காக்கும். வளர்ப்பு பிராணிகளிடம் விலகுவது நல்லது. மனைவியால் குடும்பத்தில் ஒற்றுமை வளரும்.



சிம்மம்

எந்தச் செயலையும் பரிசீலனைக்கு பின் தொடங்குவது நல்லது. அளவான பணவரவு கிடைக்கும். வாகனப் பிரயாணத்தில் கவனம் தேவை. பிள்ளைகளின் எண்ணமும், செயலும் நேர் வழியில் அமைந்திடும். வழக்கு, விவகாரத்தில் சுமுக நல்ல தீர்வு பெறுவீர்கள்.



கும்பம்

சுயதேவைக்காகத் தாராளமாகச் செலவு செய்வீர்கள். வியாபாரத்தில் வளர்ச்சியும், பணவரவும் அதிகரிக்கும். புதிய ஒப்பந்தம் கையெழுத்தாகும். பணியாளர்களுக்குச் சலுகையும், பதவி உயர்வும் கிடைக்கும்.



கன்னி

லட்சியம் நிறைவேற மன உறுதியுடன் பணிபுரிவீர்கள். சொந்த பணியில் அதிக அக்கறை கொள்வீர்கள். பகைவரிடமிருந்து விலகுவதால் சிரமம் தவிர்க்கலாம். மனைவியின் மனதில் நம்பிக்கை வளர உதவுங்கள்.

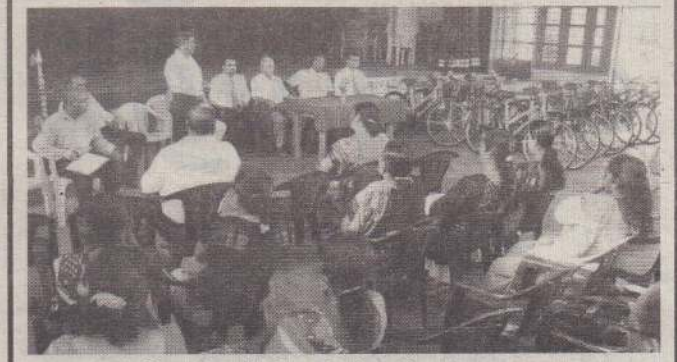


மீனம்

சமூக அந்தஸ்து உயரும். சொத்தை வைத்து அதிக கடன் பெற வேண்டாம். மனைவியின் ஆலோசனையை ஏற்றுச் செயற்படுவது நல்லது. வியாபாரத்தில் சுமாரான லாபம் கிடைக்கும்.



வடக்கு - கிழக்குப் பிரதேசங்களில் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட வறுமைக் கோட்டின் கீழ் வாழும் மக்களுக்காக நடுவப்பணியகம் கிளிநொச்சியில் கரடிப்போக்கு என்னும் இடத்தில் திறந்துவைக்கப்பட்டது.



வறுமைக் கோட்டின் கீழ் கல்வி பயிலும் பாடசாலை மாணவர்களுக்குத் துவிச்சக்கர வண்டிகள் வழங்கும் நிகழ்வு மட்டக்களப்பு மகாஜனக் கல்லூரியில் இடம்பெற்றது.



சர்வதேச மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு மன்னார் மாவட்ட மீனவ ஒத்துழைப்பு இயக்கத்தின் ஏற்பாட்டில் உணர்வலம் ஒன்று இடம்பெற்றது.



வசந்தன் விஷன் அறக்கட்டளையின் அனுசரணையுடன் நடமாடும் ஓட்டோ நூலகம் ஒன்று கிளிநொச்சி ஊற்றுப்புலம் அரசினர் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை மைதானத்தில் கடந்த வாரம் மு.ப. 10 மணியளவில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. பாடசாலை முதல்வர் மகேசன் உமாசங்கர் தலைமையேற்று நடத்திய இவ்வழாவில் கிளிநொச்சி வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் ஜோன் குயினர்ஸ் பிரதம விருந்தினராகவும், முன்பள்ளி - உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் செ.விந்தன் சிறப்பு விருந்தினராகவும், ஊற்றுப்புலம் அ.த.க. பாடசாலைக்கு அயலிலுள்ள பாடசாலை அதிபர்கள், கௌரவ விருந்தினர்களாகவும் கலந்து சிறப்பித்திருந்தனர். இதுவே இலங்கையில் முதன்முதலில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட ஓட்டோ நடமாடும் நூலகம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அங்குள்ள பல பாடசாலைகளுக்குத் தன்னாலான சேவையை வழங்குவதும், வாசிப்புப் பழக்கத்தை மாணவர்களிடையே ஊக்குவிக்க வேண்டும் என்பதுவும் இதன் நோக்கமாகும்.



பாண்டிருப்புக் கலாசார மத்திய நிலையத்தில் நடைபெற்ற சர்வதேச மகளிர் தின விழா.



பெரும் பொழுது

இளவேனில்	- சித்திரை, வைகாசி
முதுவேனில்	- ஆனி, ஆடி
கார் காலம்	- ஆவணி, புரட்டாதி
குளிர் காலம்	- ஐப்பசி, கார்த்திகை
முன்பனிக் காலம்	- மார்கழி, தை
பின்பனிக் காலம்	- மாசி, பங்குனி



முல்லா வாங்கிய கழுதை



முல்லாவின் கழுதை ஒரு தடவை காணாமற் போய் விட்டது. கழுதை இல்லாமல் அவருடைய அன்றாட வேலைகள் தடைபட்டன. அப்போது அவர் பொருளாதார நிலையில் சிரமப்பட்டுக் கொண்டிருந்ததால் காணாமற் போன கழுதைக்குப் பதிலாக வேறு ஒரு கழுதையை வாங்க அவரால் இயலவில்லை. கழுதை போய் விட்ட கவலையால் முல்லா மிகவும் சோர்ந்துவிட்டார். மிகவும் வருத்தத்துடன் வீட்டிலேயே தமது பொழுதைக் கழிக்கலானார். செய்தியறிந்து முல்லாவின் நெருக்கமான நண்பர்கள் அவர் வீட்டுக்கு வந்து அவருக்கு ஆறுதல் கூற முற்பட்டனர்.

முல்லா, கேவலம் ஒரு கழுதை காணாமற்போய் விட்டதற்காக நீங்கள் இவ்வளவு வருத்தப்படலாமா உங்களுடைய முதல் மனைவி இறந்து போன சமயத்தில் கூட நீங்கள் இவ்வளவு மன வருத்தப்படவில்லையே என்று அவரைத் தேற்றினர்.

அருமை நண்பர்களே என் முதல் மனைவி இறந்த விஷயத்தைப் பற்றிச் சொன்னீர்கள். என் முதல் மனைவி இறந்த

போது நீங்களெல்லாம் என்னைச் சூழ்ந்து அமர்ந்து கொண்டு முல்லா வருத்தப்பாடதீர்கள்! உங்கள் மனைவி இறந்தது தெய்வச் செயல், நடந்தது நடந்து விட்டது. நாங்கள் முயற்சி செய்து உங்களுக்குத் தகுதியான ஒரு நல்ல பெண்ணைத் திருமணம் செய்து வைக்கிறோம், என்று கூறினீர்கள். நீங்கள் தந்த வாக்குறுதிப்படி ஒரு பெண்ணையும் பார்த்து உங்கள் செலவிலேயே திருமணம் செய்து வைத்தீர்கள். அந்த மாதிரி கழுதை காணாமற்போனதற்கு ஆறுதல் கூற வந்த நீங்கள் கவலைப்படாதே, எங்கள் செலவில் வேறு ஒரு கழுதை வாங்கித் தந்து விடுகிறோம் என்று சொல்லவில்லையே என்று சொன்னார் முல்லா.

நண்பர்களுக்கு சிரிப்பு வந்து விட்டது. முல்லா, நீர் பெரிய கைகாரர் கவலைப்படும்போது கூட காரியத்திலே கண்ணாக இருக்கிறீர் கவலைப்படாதீர். உங்களுக்கு ஒரு கழுதையை வாங்கிக் கொடுத்து விடுகிறோம் என்று நண்பர்கள் கூறினர். மிகவும் நன்றி என்று சிரித்த முகத்துடன் கூறினார் முல்லா.

கேள்விக்கு என்ன பதில் ?

1. இளங்கோவடிகள் சார்ந்த சமயம் எது?
2. அமில மழை எப்படிப் பெய்கின்றது?
3. மொரீசியஷின் நாணயம் எது?
4. வெற்றிடத்தின் வழியே செல்ல இயலாதது எது?
5. மீன்கள் இல்லாத ஆறு எது?
6. பால் பதனிடும் முறையைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
7. பூகம்பத்தின் அளவை அலகு எது?
8. பிறக்கும்போது ஒரு குழந்தையின் எடை எவ்வளவாக இருக்கும்?

விடைகள்

1. ராமச்சந்திரன் '8

2. டிசுடர் '2

3. ரூபாய் '9

4. வெற்றிடம் '9

5. மீன் '9

6. ராமச்சந்திரன் '8

7. கிலோகிராம் '8

8. ரூபாய் '1



தெரிந்த பழமொழி தெரியாத விளக்கம்

பழமொழி : பசி வந்தால் பத்தும் பறக்கும்.

பொருள் : பசி வந்திடப் பத்தும் பறந்துபோம் என்றும் இந்தப் பழமொழி வழங்குகிறது.

விளக்கம் : பறந்துபோகும் பத்து இவை: மானம், குலம், கல்வி, வண்மை (இங்கிதமான நடத்தை), அறிவுடமை, தானம், முயற்சி, தாணாண்மை (ஊக்கம்), காமம் (ஆசை), பக்தி



பழமொழி : தொட்டுக் காட்டாத வித்தை சுட்டுப் போட்டாலும் வராது.

பொருள் : நடைமுறை அனுபவங்களுடன் கற்றுக்கொடுக்கப்படாத கல்வி உடலில் துடுபோட்டாலும் மனதில் ஏறாது.

விளக்கம் : ஆசிரியர் கல்வி பயிற்றுவிக்கும்போது நடைமுறை உதாரணங்களையும் உலக அனுபவங்களையும் விளக்கிக் காட்டவேண்டும். அப்படி போதிக்கப்படாத கல்வியை உடலில் துடுபோட்டாலும் அந்த வருவின் நினைவாக மனதில் ஏற்றமுடியாது.



காலத்தால் அழிந்துவிட்ட பழந்தமிழர் அளவைகள்

நிறுத்தல் அளவைகள்

முப்பத்திரண்டு குன்றி மணி எடை ஒரு விராகன் எடை.
பத்து விராகன் எடை ஒரு பலம்.
இரண்டு குன்றி மணி எடை ஒரு உளுந்து எடை.
ஒரு ரூபாய் எடை ஒரு தோலா.
மூன்று தோலா ஒரு பலம்.
எட்டு பலம் ஒரு சேர்.
நாற்பது பலம் ஒரு வீசை.
ஐம்பது பலம் ஒரு தூக்கு.
இரண்டு தூக்கு ஒரு துலாம்



சுயநலத்தை புதையுங்கள்

“மண்ணில் விழுந்த தாவரங்களின் விதைகள் மீண்டும் உயிர் பெற்று எழும் வசந்த காலத்தில்” இயேசு கூறும் இந்தக் கூற்று, பல்வேறுவிதமான கருத்துகளை நம் உள்ளங்களில் விதைக்கிறது. அப்படி விதைக்கப்படும் அந்த எண்ணங்கள், கருத்துக்கள் மிகுந்த விளைச்சலைக் கொடுக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்தப்படுகிறது. இது மிக எளிதான ஓர் உவமை மட்டுமல்ல, மிக ஆழமான உண்மைகளைக் கூறும் உவமையும் கூட.

கோதுமை மணி (விதை) படைக்கப்பட்டதற்கு முக்கியமான இரண்டு காரணங்கள் உள்ளன. ஒன்று, அது உணவாக மாற்றப்பட்டு வேறொர் உயிரை வளர்க்க வேண்டும். இல்லை என்றால், அது விதையாக மாறி, மண்ணில் விழுந்து வளர்ந்து, கதிராகித் தன் இனத்தைப் பெருக்க வேண்டும். இந்த இரண்டு செயல்களும் நிறைவேற கோதுமை மணி தன்னுடைய சுயநலத்தை, உயிரை இழக்க வேண்டியிருக்கும். இவற்றுக்கு மாறாக, கோதுமை மணியைக் கொண்டு அலங்காரப் பொருள்கள் செய்யலாம். ஆனால், அலங்காரப்

வார்த்தைகள். உணவாக மாறி மற்றவர்களை வாழ்விப்பது, விதையாக மாறி தன் இனத்தைப் பெருக்குவது என்பது கோதுமை மணிக்கு மட்டுமல்ல... இந்த உலகில் படைக்கப்பட்ட எல்லாவித தானியங்களுக்கும் உயிரினங்களுக்கும் பொருந்தக்கூடியதே.

மண்ணில் மூழ்கடிக்கப்பட்ட விதைதான் நெல்மணியாகும். அதேபோல் கொதிக்கும் நீரில் போடப்பட்டு வெந்த அரிசிதான் சோறாகும். தங்கம் உருக்கப்பட்டுத்தான் நகையாக மாற்றப்படுகிறது. இதேபோல் பாறை அல்லது கல் உடைக்கப்பட்டால்தான் அது சிலையாகும். வாழ்க்கையின் தத்துவமும் இதுவே. தன்னுடைய பாடுகள் மற்றும் மரணத்தால் இந்த உலகத்துக்கு புதுவாழ்வு அளித்த இயேசு கிறிஸ்து, தன்னுடைய கூற்றை இவ்வாறு மெய்ப்பிக்கிறார். மறை சாட்சிகள், போதகர்களின் வேதனைகளும் இரத்தமுமே கிறிஸ்தவத்தின் வித்தாகி வேரூன்றி விழுதாகி அனைவருக்கும் பயன்படும்



பொருளாக இருப்பது கோதுமை மணியின் இயல்பு கிடையாது.

கோதுமை மணியை அரைத்து, மாவாக்கி, அப்பமாக மாற்றப்படுவதை புனித அந்தியோக்கு இன்னாசியார் மிக அழகாகக் கூறியிருக்கிறார். தான் சிங்கங்களின் பசியைத் தீர்க்கும் உணவாகப் போகிறோம் என்பதை உணர்ந்து அவர் சொன்ன வார்த்தைகளைப் பார்ப்போம். அதாவது, ‘இறைவனின் கோதுமை மணி நான். சிங்கத்தின் பற்களால் அரைக்கப்பட்டு கிறிஸ்துவின் தூய்மையான அப்பமாக மாறுவதற்காகப் படைக்கப்பட்ட கோதுமை மணி நான்’ என்பவையே அந்த

நிலையைத் தந்துள்ளது. தியாகிகள் சிந்திய கண்ணீர், செந்நீரால்தான் நாட்டு மக்களுக்கு நல்லதொரு தேசம் கிடைத்திருக்கிறது. எத்தனையோ பேர் இன்னுயிர் நீத்ததால்தான் நாம் அனைவரும் சுதந்திரக் காற்றை சுவாசித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆகவே மனிதர்களாகிய நாம் சுயநலம் என்னும் எண்ணத்தை இந்த மண்ணில் போட்டு புதைக்காவிட்டால், அது பல்கிப்பெருகி இந்த உலகத்தையே சீரழித்துவிடும். ஆகவே அது புதைக்கப்பட வேண்டும். அப்படியானால்தான் பிறர்நலம் என்ற விளைச்சல் மிகுதியாகக் கிடைக்கும்.



இராவணனுக்கும் கோயில்!

இராவணன்... அசுர குலத்தில் பிறந்தவனாக இருந்தாலும், மிகச் சிறந்த சிவபக்தன். சாமகானம் இசைத்து, இறைவனை மகிழ்வித்து அருள் பெற்றவன். சிறந்த சிவபக்தனாக இருந்தாலும், ‘பிறன்மனை நோக்காப் பேராண்மை’ அவனிடம் இல்லாத காரணத்தால், இராம பிரானால் சம் ஹாரம் செய்யப்பட்டான். இராவணன் இறக்கும் தருணத்தில், அவனுடைய உபதேசங்களைக் கேட்டு வரும்படி இலட்சுமணனை அனுப்பினார் இராமபிரான்.

இராவணனும் சில நீதிகளை இலட்சுமணனுக்கு உபதேசித்தான். அசுரகுலத்தில் பிறந்த இராவணனுக்கும் ஒரு கோயில் இருக்கிறது என்றால் வியப்பாக இருக்கிறதல்லவா? ஆம்... இந்தியாவின் ராஜஸ்தான் மாநிலம் ஜோத்பூரில்தான் இராவணனுக்குக் கோயில் அமைந்திருக்கிறது.

ஜோத்பூருக்கு, ‘மன்தோர்’ என்ற பெயரும் உண்டு. அந்த நாட்டின் இளவரசியான மண்டோதரியின் அழகும், நல்ல பண்புகளும் கண்டு மகிழ்ந்த இராவணன், மண்டோதரியைத் திருமணம் செய்துகொண்டான் என ஒரு செய்தி சொல்கிறது. இதனால் இராவணனை மாப்பிள்ளையாக மதித்து ஒரு கோயிலும் கட்டினார். நாம் தேவ வடிவம் சமாத் என்ற இனத்தைச் சேர்ந்தவள்

மண்டோதரி. அவளை இராவணனுக்குத் திருமணம் செய்துவைக்க ஜோத்பூரிலிருந்து மௌதிகில் இனத்தைச் சேர்ந்த அந்தணர்கள் இலங்கைக்குச் சென்றனர்.

இவர்களின் வம்சத்தில் வந்தவர்கள் 15ஆம் நூற்றாண்டுக்குப் பிறகு ஜோத்பூருக்கு வந்ததாகவும் சொல்லப்படுகிறது. இன்றைக்கும் அந்த இனத்தைச் சேர்ந்த 150 குடும்பத்தினர் அங்கு வசிக்கின்றனர். இராவணன் தங்கள் ஊர் மாப்பிள்ளை என்பதால், மஹாதேவ், நவக்கிரகக் கோயில் வளாகத்தில், இராவணன் சிவபெருமானை வழிபடுவதுபோல் சிலை வைத்து கோயில் கட்டப்பட்டுள்ளது.

தசரா பண்டிகையின்போது, ‘ராமலீலா’ வைபவத்தில் ராவணன் சம்ஹாரம் செய்யப்பட்ட பிறகு, இங்குள்ளவர்கள் 12 நாட்கள் இராவணனுக்கு சடங்குகள் செய்கிறார்கள். இந்த நாட்களில் அவர்கள் எந்த ஒரு சுபகாரியத்தையும் செய்வதில்லை. அத்துடன் புனித நூல்களைப் படிப்பது, ஆன்மீகம் தொடர்பான சடங்குகளைச் செய்வது, சுவையான உணவு வகைகளை உண்பது போன்றவற்றையும் தவிர்த்துவிடுகின்றனர் இராவணனைத் தங்கள் மாப்பிள்ளையாகப் போற்றுவதால், வட இந்தியாவில் பெரும்பாலான பகுதிகளில் நடைபெறும் ‘ராமலீலா’ விழாவை இவர்கள் கொண்டாடுவதில்லை.

மக்கள் சேவை!

நபிகள் நாயகத்தின் தோழர்களில் ஒருவர் சல்மான் பார்சி (ரலி) அவர்கள். இவர் “மத்யன்” நகரத்தின் ஆளுநராக நியமிக்கப் பட்டிருந்தார். பதவி பெரிதெனினும், சல்மான் பார்சி எளிய வாழ்வே நடத்தினார்.

சாப்பாட்டில் கூட மிகவும் எளிமை. அவர் அழைத்தால் பணியாளர்கள் ஓடி வருவார்கள் என்றாலும், தனக்கு தேவையான பொருட்களைத் தானே கடைக்குச் சென்று வாங்கி வருவார்.

ஒருநாள் அவர் கடைத் தெருவுக்குச் சென்றார். அப்போது, ஒருவர் ஏராளமான பொருட்களை வாங்கி மூட்டையாகக் கட்டிக் கொண்டு, தூக்கிச் செல்ல கூலியாள் வருவானா எனக் காத்திருந்தார். அவரது கண்ணில் சல்மான் பட்டார்.

அவரது எளிய உடையைப் பார்த்து, “இவர் கூலியாளாக இருப்பாரோ” என எண்ணி, அவரை அழைத்தார். “என் மூட்டைகளை சுமந்து வா” என்றார்.

சல்மானும் மறுப்பு சொல்லவில்லை. “மூட்டைகளைச் சுமந்து கொண்டு, அந்த நபர் சொன்ன இடத்துக்குப் புறப்பட்டார். வீட்டில் மூட்டையை இறக்கியதும், உடனே கிளம்பினார்.

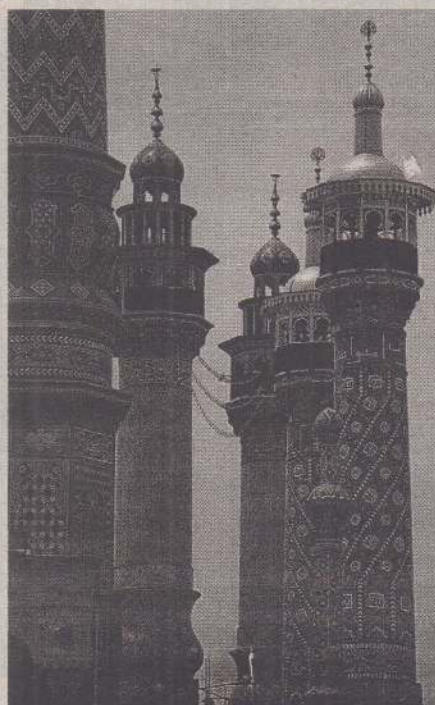
“ஏனப்பா! கூலி வேண்டாமா! மறந்து விட்டாயா?” என்றார் வீட்டுக்காரர்.

“எனக்கு கூலி எதுவும் வேண்டாம்.

மக்களுக்கு சேவை செய்வதற்காக இந்த நாட்டின் கலீபா, என்னை ஆளுநராக நியமித்து கூலி தந்து கொண்டிருக்கிறார். வருகிறேன்”

என பணிவுடன் சொல்லிவிட்டு கிளம்பினார்.

அந்த நபருக்கு அதன்பின்னும் பேச்சு வருமா என்ன!



20வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களா? கட்டாயம் இவற்றைப் பழகுங்கள்

‘உடல் ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்த உதவும் சில நல்ல பழக்கங்களைக் கடைபிடிக்க வேண்டியது அவசியம். இது எல்லா வயதினருக்கும் பொருந்தும் என்றாலும், 20 வயதின் ஆரம்பத்தில் உள்ளவர்களுக்கு மிகவும் பொருந்தும். பதின்ம வயதுப் பருவம் நிறைவடைந்து, உடலும் மனமும் பக்குவநிலையை அடையக்கூடிய வயது அது. இந்த வயதில் உருவாகும் நல்ல பழக்கவழக்கங்கள்தான் ஆரோக்கியத்தைத் தீர்மானிப்பதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கும்’ என்கிறார்கள் மருத்துவர்கள்.

‘பழக்க வழக்கங்களை ஆரோக்கியமான வையாக மாற்றிக்கொண்டால், நம் ஆயுள் காலம் 20 ஆண்டுகள் அதிகரிக்கும்’ என்று சில ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. 20 வயதுக்கு மேல் ஆரோக்கியம் காக்கக் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய 10 நல்ல பழக்கங்களைப் பட்டியல் இது...

பி.எம்.ஐ. அறியுங்கள்

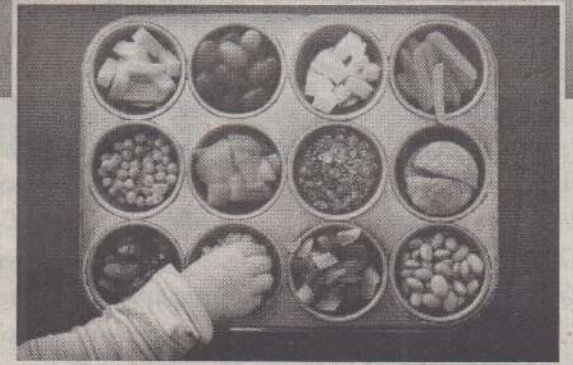
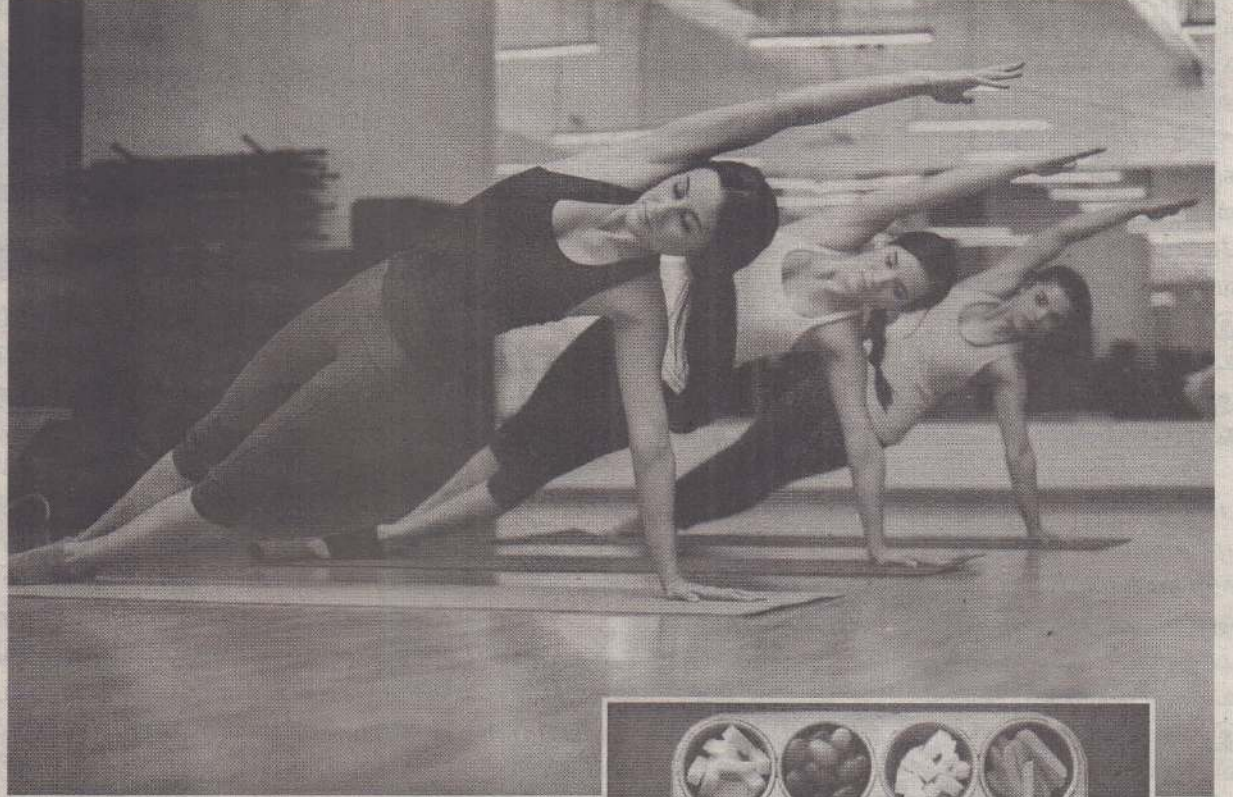
இரத்த அழுத்தம், இதயநோய்கள், நீரிழிவு உட்பட பல நோய்களுக்கு நுழைவாயிலாக இருப்பது உடல் பருமன். நாம் எல்லோருமே உயரம் மற்றும் வயதுக்கேற்ற உடல் எடையைப் பாராமரிக்க வேண்டும். எனவே, சரியான உடல் எடையை அளவிட உதவும் ‘பி.எம்.ஐ’ (Body Mass Index) எனப்படும் அளவீட்டைக் கணக்கிட்டு, அதற்கேற்ப உடல் நிறையைக் கட்டுக்குள் வைத்திருக்க வேண்டும்.

நீரின் தேவை அறியுங்கள்!

தண்ணீர், உடலின் கழிவுகளை வெளியேற்றி, நச்சுகளை நீக்குகிறது. உடல் வெப்பநிலையைச் சீராக்கப் பராமரிக்கிறது. உளர்சிதையை அதிகரித்து, எதிர்ப்புச் சக்தியை மேம்படுத்த உதவுகிறது. ஆனால், மீட்டிடை தண்ணீர் குடிக்கும் பழக்கம் குறைந்துவிட்டது. அதற்கு மாற்றாக தேநீர், காப்பி, குளிர்பானங்களைக் குடிக்கிறோம். இதனால் நீரிழிவு (Dehydration) தேவையற்ற பிற உடல் பாதிப்புகளும் ஏற்படுகின்றன. இவற்றைத் தவிர்த்துவிட்டு, பச்சைத் தேநீர் (கிறீன் டீ), காய்கறி ஜூஸ், சூப் போன்றவற்றை அருந்தலாம்.

டிகிற்றல் துறவு

வட்ஸ்அப், முகநூல் (பேஸ்புக்) போன்ற சமூக வலைத்தளங்களில் மூழ்கிக்கிடப்பதால், பலருக்கும் சரியான நேரத்துக்கு உணவு,



உறக்கம் இல்லாமல் போய்விடுகிறது. இவற்றைத் தவிர்த்துவிட்டு உடல்நலனில் அக்கறை செலுத்துங்கள். உடலில் உள்ள நச்சுகளை நீக்குவதைப்போல, மாதத்தில் சில நாள்களிலாவது மடிக் கணினி, கைபேசி பயன்பாடு இல்லாத ‘டிஜிட்டல் டிடொக்ஸ்’ முறையைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

உடற்பயிற்சி தவிர்க்காதீர்!

உடலுக்கு வலுவூட்டும் நடைப் பயிற்சி, சீரான ஓட்டம் (ஜோக்கிங்), நீச்சல், சைக்கிள் ஓட்டம், உடற்பயிற்சி போன்ற ஏதாவது ஓர் உடலுழைப்பு உள்ள பயிற்சியை தினமும் செய்ய வேண்டும். இதனால் உடலின் இரத்த ஓட்டம் அதிகரித்து, இதய ஆரோக்கியம் மேம்படும். உடல் பருமன் பிரச்சினைகள் வராமல் தடுக்கப்படும். யோகா, மூச்சுப்பயிற்சி போன்ற மனவலிமைக்கு உதவக்கூடிய பயிற்சிகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

உணவில் கவனம்!

துரித உணவு வகைகளைத் தவிர்த்துவிட்டு, ஊட்டச்சத்து நிறைந்த காய்கறிகளை அதிகம் உணவில் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். விற்றமின் ஏ மற்றும் சி வகை உள்ள உணவுகளை அதிகம் சாப்பிடலாம்.

ஆரோக்கிய சிற்றுண்டி

சிப்ஸ் போன்ற எண்ணெயில் பொரித்த நொறுக்கித் தீனிகள் சாப்பிடுவதைத் தவிர்த்துவிட்டு, கடலை, கச்சான், சுண்டல் போன்றவற்றையும், இடியப்பம், கொழுக்கட்டை போன்ற நீராவியில் வேக வைத்தவற்றையும் உணவுப் பட்டியலில் அதிகம் சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.

சருமப் பராமரிப்பு

சக்தமான தண்ணீரில் அடிக்கடி முகம் கழுவ வேண்டும். சூரிய ஒளியிலிருந்து கண்களைப் பராமரிக்க, வெளியில் செல்லும்போது சன் கிளாஸ் அணிவதும், சன் ஸ்க்ரீன் கிரீம் பயன்படுத்துவதும் நல்லது. விற்றமின் ஈ, விற்றமின் சி சத்துகள் அதிகமிருக்கும் உணவை அதிகம் சாப்பிடுவதும் சருமப் பாதுகாப்புக்கு உதவும்.

இரத்த அழுத்தம்

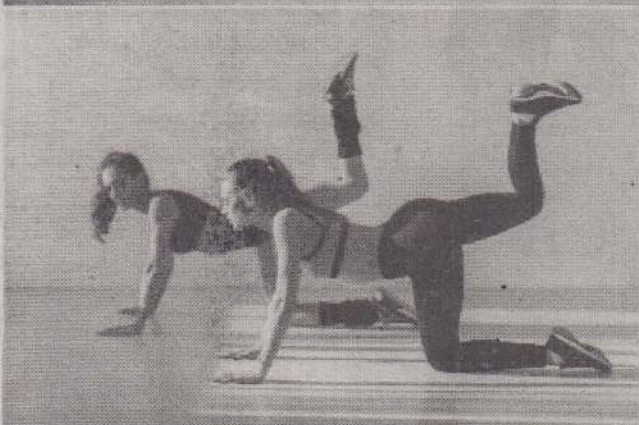
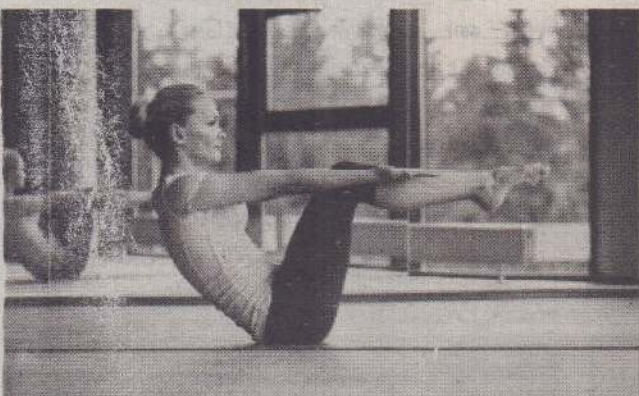
இன்றைய தலைமுறையைப் பெரிதும் பாதிக்கும் இதயநோய்கள், சிறுநீரகப் பிரச்சினைகள், பக்கவாதம் போன்ற பிரச்சினைகளுக்கு முக்கிய காரணம் இரத்த அழுத்தம். எனவே, இரத்த அழுத்தத்தைச் சீராக்கப் பராமரிக்க வேண்டும்.

மூளைக்கு வேலை

கடோக்கு போன்ற மூளைக்கு வேலை தரும் பொழுதுபோக்கு, விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுங்கள். அன்றாடம் புத்தகம் படிப்பதை வழக்கமாக்கிக் கொள்ளுங்கள். புதிய மொழி அல்லது புதிய திறன்களைக் கற்றுக்கொள்ள முயற்சி செய்யுங்கள். இவற்றின் மூலம் மூளையின் செயற்றிறனை அதிகரிக்க முடியும்.

தாம்பத்தியம் தவிர்க்காதீர்

உடலுக்கும் மனதுக்கும் பல்வேறு நன்மைகளை தரக்கூடியது தாம்பத்தியம். ஹோர்மோன் சுரப்பு சமநிலையில் இருக்க தாம்பத்தியம் பெரிதும் உதவும். மன அழுத்தம் குறைப்பதிலும் இதற்கு முக்கிய பங்கு உண்டு. இன்றைய வாழ்க்கைச் சூழலில் உங்கள் வாழ்க்கை துணைக்கென போதிய நேரத்தை ஒதுக்க வேண்டியது மிக மிக முக்கியம்.



மாகாண கரப்பந்தாட்டம்:

■ காங்காதரன்

கிரீடம் சூழயது புத்தூர் சோமஸ்கந்தா

கரப்பந்தாட்டம் என்றால் வட மாகாணத்தில் புத்தூர், ஆவரங்கால், அச்சுவேலி ஊர்கள் சாதிக்க தவறுவதில்லை. இதேபோல் பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான போட்டிகளிலும் இப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் சாதிக்கத் தவறுவதில்லை. இதனால் வட மாகாண போட்டிகளைப் போல் யாழ்.கல்வி வலய பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான ஆண்களுக்கான கரப்பந்தாட்டப் போட்டிகளும் பலத்த எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான கரப்பந்தாட்டத் தொடரில் மூன்று வயதுப் பிரிவுகளிலும் மூன்று சம்பியன் கிண்ணத்தையும் சவீகரிப்பது என்பது சவாலாகவே அமைந்தது. இதனை இவ்வாண்டு புத்தூர் சோமஸ்கந்தா கல்லூரி அணி அனைத்துப் பிரிவுகளிலும் சம்பியன் கிண்ணத்தை வென்று சாதனை படைத்துள்ளது. யாழ். கல்வி வலய பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான ஆண்களுக்கான கரப்பந்தாட்டப் போட்டியின் இறுதியாட்டங்கள் கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்றன. இதில் 16 வயதுக்குட்பட்ட பிரிவினருக்கான இறுதியாட்டத்



தில் புத்தூர் சோமஸ்கந்தா கல்லூரி அணியை எதிர்த்து ஆவரங்கால் மகாஜன வித்தியாலய அணி மோதியது. இதில் புத்தூர் சோமஸ்கந்தா கல்லூரி அணி தமது அபார ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தி 25:21, 25:22 என்ற புள்ளிகள் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்று சம்பியன் கிண்ணத்தை தமதாக்கிக் கொண்டது. 18 வயதுக்கு உட்பட்ட பிரிவின

ருக்கான இறுதியாட்டத்தில் புத்தூர் சோமஸ்கந்தா கல்லூரி அணியை எதிர்த்து ஆவரங்கால் நடராஜா இராமலிங்க வித்தியாலய அணி மோதியது. இதில் புத்தூர் சோமஸ்கந்தா கல்லூரி அணி தமது சிறப்பான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தி 25:20, 25:22 என்ற புள்ளிகள் வித்தியாசத்தில் 2:0 என்ற நேர் செற் கணக்கில் வெற்றி பெற்று சம்பியன் கிண்ணத்தை தமதாக்கிக்

கொண்டது. 20 வயதுக்கு உட்பட்ட பிரிவினருக்கான இறுதியாட்டத்தில் புத்தூர் சோமஸ்கந்தா கல்லூரி அணியை எதிர்த்து இடைக்காடு மகா வித்தியாலய அணி மோதியது. இதில் புத்தூர் சோமஸ்கந்தா கல்லூரி அணி ஏக ஆதிக்கம் செலுத்தி 25:21, 25:19 என்ற புள்ளிகள் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்று சம்பியன் கிண்ணத்தை தமதாக்கியது.

சாதனைகளால் மிளிர்கிறது உருத்திரபுரம் வி.க.

ஐந்து வருடங்கள் தொடர்ச்சியாகக் கிண்ணம் பெற்று வரலாற்றுச் சாதனையைப் பதிவு செய்துள்ளது கிளிநொச்சி உருத்திரபுரம் விளையாட்டுக் கழகம். கிளிநொச்சி மாவட்ட உதைபந்தாட்ட வரலாற்றில் உருத்திரபுரம் விளையாட்டுக்கழகம் தனக்கெனத் தனியிடத்தைப் பிடித்து வைத்துள்ளதை அந்த அணியின் பெறுபேறுகளில் இருந்து

அவதானிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. கரைச்சிப் பிரதேச செயலகத்தால் ஆண்டுதோறும் நடத்தப்பட்டுவரும் உதைபந்தாட்டத் தொடரில் 2014 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் நடப்பாண்டு 2018 வரையான 5 ஆண்டுகளில் தொடர்ச்சியாக சம்பியனாகி ஆதிக்கம் செலுத்தி வருகின்றது. இந்த ஆண்டு இடம்பெற்ற போட்டிகளில் அரையிறுதி ஆட்டத்தில் உழவர்

ஒன்றிய அணியை வீழ்த்தி இறுதியாட்டத்தில் மருதநகர் உதயதாரகை அணியைத் தோற்கடித்து சம்பியன் கிண்ணத்தை வென்றது. கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் இந்த அணி சிறந்த அணியாக விளங்கினாலும் வெளிமாவட்டத்தில் நடக்கும் போட்டிகளில் வெற்றி பெற இந்த அணி சற்றுத் தடுமாறத்தான் செய்கிறது. இதற்குப் போதியளவு பயிற்சி இன்மை, சிறந்த பயிற்றுவிப்பாளர் இன்மை, அனுபவங்களைப் பகிரக்கூடிய மூத்த வீரர்கள் இல்லாமை, நுட்பங்களைப் பெற்றுப் பயிற்சிகளைப் பெறக்கூடிய வசதியின்மை ஆகிய காரணங்களால் வெளி மாவட்டங்களில் நடக்கும் போட்டிகளில் அந்த அணியால் வெற்றிகளைப் பெறமுடியவில்லை. அதிகளவான போட்டிகளை வெளிமாவட்டங்களில் விளையாடினால்தான் தம்மை வளர்த்துக் கொள்ளவும் - நுட்பங்களை அறிந்து கொள்ளவும்

முடியும். கரைச்சிப் பிரதேச சபையில் எந்த அணியும் தொடர்ச்சியாக சம்பியன் வென்றதில்லை. ஆனால் இந்த அணி சாதித்திருக்கிறது என்றால் அந்த அணியில் சிறந்த வீரர்கள் இருக்கிறார்கள் என்றே கூற வேண்டும். இளம் வீரர்கள் அதிகளவு அணியில் இடம்பிடித்திருப்பது அணிக்குக் கூடுதல் பலமாகும். இதனால், இனி வரும் காலத்தில் சிறப்பான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தக்கூடிய நல்ல சந்தர்ப்பம் உள்ளது. அண்மையில் சிறந்த முறையில் உதைபந்தாட்டத் தொடரை நடத்தியிருந்தது. அத்துடன் கழக வீரர் ஒருவர் தமது தாயார் நினைவாக நல்லம்மா பார்வையாளர் அரங்கை ஸ்தாபித்துள்ளார். இவ்வாறு பல உதவிகள் கழகத்துக்குக் கிடைக்கப் பெறுகின்றன. உருத்திரபுரம் விளையாட்டுக்கழகம் சாதிப்பதற்குப் பல தடைகளைத் தாண்ட வேண்டியுள்ளது. தடைகள் தாண்டிச் சாதிக்க வாழ்த்துவோம்...!





■ மு.பொன்னம்பலம்

அவர் கண்ட முடிவு

சிவத்தம்பி தமக்குள்ளேயே சிரித்துக்கொண்டார். அதுவெறும் சிரிப்பல்ல, வெற்றிப்புன்னகை. வெற்றியென்றால் ஏதோ அபாரமான நற்செயலையோ அல்லது சதித்திட்டத்தையோ அமுல் நடத்தி வெற்றி பெற்று விட்டார் என்பதல்ல அர்த்தம். நினைவில் முளைத்ததை இப்போதான் செயலில் நடத்த அவர் திடங்கொண்டுள்ளார். அதாவது தாம் நினைத்ததைச் செய்வதற்கு உள்ளத்தைத் தயார்ப்படுத்தி வெற்றி கொண்டுவிட்டார். அதனால் தான் அவர் முகத்திலே சிந்தனைக் கிறுக்கல்கள் மறைந்து, மகிழ்ச்சியின் முறுவல் மலர்ந்தது. இத்தனைக்கும் அவர் எண்ணத்திலே எழுந்த திட்டம்தான் என்னவோ?

அதோ அதை சிவத்தம்பியின் உள்ளமே சொல்கிறதே 'அதை எழுதியே தீருவேன். என்றைக்கும் எனது பெயர் இவ்வுலகில் நிலைத்திருக்க நான் அதை ஆராய்ந்தறிந்து எழுதியே தீருவேன்!'. சிவத்தம்பியின் உள்ளம் உரங்கொண்டு குதித்தது. ஆமாம், அவர் போட்ட திட்டம் எழுத்துலகை அடிப்படையாகக் கொண்டதுதான்.

எதற்காக இத்தனை திட்டமும் சிந்தனையும்? எழுத்துலகில் நுழைவதற்கு திட்டங்கள் வேறே? வேடிக்கையாக இருக்கிறதே! வேடிக்கைக்கு அங்கு ஒன்றும் இல்லை. சிவத்தம்பி நுழையப்போகும் எழுத்துலகு சாதாரணமானதல்ல, பாரதாரமானது. ஆராய்ச்சிகள் நிறைந்தது. ஆராய்ச்சியென்றால் இலகுவானதல்ல. சில சமயங்களில் கண்ணியமாக வாழும் சிவத்தம்பியின் மானத்தைக் காற்றிலே பறக்கவிட்டு விடுமே! அத்தகைய 'சீரியஸ்' ஆன கொடுமை நிறைந்த ஆராய்ச்சியது.

அதனால்தான் சிவத்தம்பி அவ்வளவு தூரம் சிந்தித்தார். ஆனால் அதற்குத்தான் அவர் இப்போ துணிந்துவிட்டாரே! இனி அச்சமில்லை. அப்படியானால் அவர் ஆராய்ச்சி செய்து எழுதப்போவதுதான் என்ன? 'உலகிலே விபசாரிகள் ஒழிவதற்கு வழி?'

இதைத்தான் ஆராய்ந்தறிந்து எழுதுவதற்குத் திட்டம் போட்டார் சிவத்தம்பி. சாதாரண விசயமா இது? உலகிலே இதுவரையாரும் தொட்டுப்பார்க்காத ஆராய்ச்சி. இதுவரை எவரும் எழுதாத - எழுதியிருந்தாலும் வெற்றி பெறாத - பொருள் இது. அத்தகைய ஒன்றைத்தான் சிவத்தம்பி எழுதி வெற்றி பெறப்போகிறார்.

இத்தகைய சிக்கல் மிகுந்த பொருளைப்பற்றி எழுதப்போகும் சிவத்தம்பி ஏதோ பெயர் பெற்ற எழுத்தாளரல்லர். அவர் எழுத்துலகுக்கே புத்தம் புதியவர். இதுவரை எழுத்துலகு என்றால் என்னவென்று அறியாதிருந்த சிவத்தம்பிக்கு 'இந்த எண்ணம்'

ஏற்பட்டதும் எழுத்துலகில் குதிக்க வெறிகொண்டார். அதாவது தாம் எழுதப்போகும் 'உலகிலே விபசாரிகள் ஒழிவதற்கு வழி' என்ற ஒரே நூலின் மூலமே அந்தக் கன்னிப்படைப்பின் மூலமே - தமது பெயரை இவ்வுலகில் சிரஞ்சீவியாக்கி விட வேண்டும் என்பன போன்ற எண்ணக்கோட்டைகள் அவர் உள்ளத்தே பரந்து வியாபித்திருந்தன. இத்தனைக்கும் சிவத்தம்பி யார்?

சிவத்தம்பி ஓர் ஆசிரியர் அல்லர். ஆனால் தமது ஓய்வு நேரங்களில், தப்பித்தவறி தம்மிடம் சிக்கிக்கொள்ளும் பள்ளி மாணவர்களிடம் பலாத்காரமாக தமது ஆசிரியப் பதவியை நிலை நாட்டி போதனைகள் செய்யத் தொடங்கிவிடுவார்! இந்த விதத்தில் எத்தனை எத்தனையோ மாணவர்களுக்கு 'படிப்பித்துக்' கொடுத்திருக்கின்றார். அப்போதெல்லாம், 'தோன்றிற் புகழுடன் தோன்றுக' என்ற தமக்குப் பிடித்தமான குறளை அவர் என்றைக்குமே போதிக்க மறந்ததில்லை. ஆனால் அவர் அந்தக் குறளுக்கு இலக்கணமாக வாழ்ந்துள்ளாரா? அவர் இந்தக் கேள்வியைத் தம்மிடமே கேட்டுப் பார்ப்பார். ஆனால் இல்லை. 'இல்லை' என்று எங்கிருந்தோ கேட்கும். பிறகு அவர் பாடு தொல்லைதான். 'உரூக்கெல்லாம், புகழோடு வாழ வேண்டும் என்று போதனை செய்கிறேன். ஆனால் நானோ பிறந்து வளர்ந்து என் சமூகமே அறியாது இறந்துவிடப் போகிறேன்' என்று அவர் எண்ணிக்கொள்வார். அடுத்த கணம் அவர் உள்ளமெங்கும் ஓர் வகையறியாத வலி.

அந்த வலி வரவரக்



கூடிக்கொண்டு போனபோது தான் சிவத்தம்பிக்கு ஞானம் பிறந்தது. "என் பெயர் உலகில் என்றும் நிலைத்திருக்க நான் ஏதாவது நல்லதொன்று செய்யத்தான் வேண்டும்" என்று அவர் சங்கற்பம் பூண்டுவிட்டுத் தடுமாறியபோதுதான் எழுத்துலகு அவரைக் கைகாட்டி அழைத்தது. அதற்கேற்றாற்போல் இன்றைய ஏற்றத்தாழ்வு நிறைந்த சமூகம் அவர் சிந்தனைக்கு விசை கொடுத்துவிட்டு வேடிக்கை பார்த்தது.

அன்று இரவுச் சாப்பாட்டை முடித்துவிட்டு படுக்கையில் சாய்ந்த சிவத்தம்பி சிந்தித்தார். பிறகு சிறிது நேரம் கழித்து மெல்லச் சிரித்தார். அந்தச் சிரிப்பு உலகையே எள்ளி நகையாடுவது போலிருந்தது.

'மனிதர்கள் எத்தகைய விசித்திரப் பிறவிகள்! ஏதோ 'நாகரிகம் நாகரிகம்' என்று பிதற்றுகிறார்கள். 'தொல்மதியைத் தொட்டுவிட்டோம்' என்று தம்பட்டம் அடிக்கிறார்கள். ஆனால் இங்கே வாழ்வழியற்று எத்தனையோ மக்கள் சாகிறார்கள். பெண்கள் கற்பை விற்று விபசாரிகளாகத் திரிகிறார்கள்!' என்று சிவத்தம்பி எண்ணிப் பார்த்துச் சிரித்தபோது, திடீர் என்று அவர் உள்ளத்திலே 'விபசாரி' என்ற அந்தச் சொல் அநாவசியமாக நிலைத்துவிட்டது. சிறிது நேரம் அந்தச் சொல்லை அந்தணர் மறையோதுதல் போல் அசைபோட்டார். பிறகு சிறிதுநேரம் செல்லச்செல்ல அநாவசியமாக நிலைத்த அந்தச்சொல் எத்தனையோ அவசியத்தைத் தருவதுபோல் பட்டது. தமது திட்டத்துக்கு கை கொடுத்து உதவ அது

முன்வந்துள்ளதை அவர் மெள்ள மெள்ள உணர்ந்தார்.

'மனிதன் மதியைத்தொடும் இக்காலத்தில் மானத்தை விற்று வாழும் விபசாரிகள் வாழ்வதா?' என்று தமக்குள்ளேயே கேள்வியெழுப்பிய சிவத்தம்பி, கூடாது விபசாரிகள் உலகில் வாழவே கூடாது! விபசாரிகளை உலகில் ஒழிப்பதற்கு நானே வழிதேடப் போகிறேன்' என்று தமக்குள்ளேயே பதிலையும் அளித்துக்கொண்டார்.

சிவத்தம்பியின் எண்ணம் ஈடேறினால் ஒரே கல்லில் இரு மாங்காய்போல் ஒருபக்கத்தில் அவருக்குப் புகழ்வந்து சேர்வதோடு மறுபக்கத்தில் விபசாரிகளும் உலகத்திலே இல்லாமற் போய்விடுவார்கள். ஆனால் அந்த எண்ணம் ஈடேற வேண்டுமே! அதற்காகத்தான் அவர் சிந்தித்தார். அவர் அப்படி பல நாள் சிந்தித்ததற்கும் காரணம் உண்டு. அதாவது வெறும் சிந்தனையில் தோன்றிய கற்பனை வழிகளை வைத்துக்கொண்டு, 'விபசாரிகளை ஒழிப்பதற்கு இதுதான் வழி' என்று எழுதி வெற்றிபெற்று விடலாம் என்பதில் அவருக்கு நம்பிக்கை கிடையவே கிடையாது.

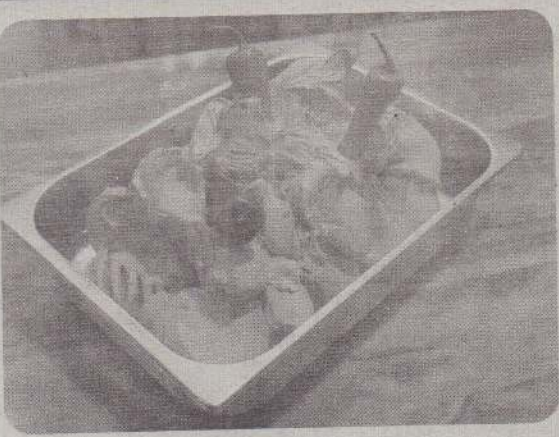
எதையும் ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டும். அதுவும் உண்மையான ஆராய்ச்சியாக இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் எந்த ஆராய்ச்சிதானும் வெற்றிபெறும்' என்பது சிவத்தம்பியின் கொள்கை. ஆகவே அவர் தமது நூலை வெற்றிகரமாக முடிப்பதற்கு பல திட்டங்கள் கட்டியெழுப்பியிருந்தார். அவற்றுள் முக்கியமானது விபசாரி விடுதிகள் பலவற்றில் சிவத்தம்பி வரவுசெய்து பல விபசாரிகளிடம் அவர்கள் அந்நிலைக்கு வந்ததின் காரணத்தைப் பேட்டி கண்டு அறிய இருந்தார்!

அது இலேசான செயல்தானா? சிவத்தம்பி தமது மானத்தையே கையில் பிடித்தவண்ணம் செய்ய வேண்டிய செயலல்லவா? அவர் உள்ளத்தாய்மையுடன் தான் விபசாரி விடுதிக்குள் புகுந்தாலும் மற்றவர்கள் என்ன நினைப்பார்கள்? மானத்தையே வாங்கி விட மாட்டார்களா? வாங்கி? அத்தோடு சிவத்தம்பிபிள்ளை குட்டிக்காரப் பிறவியய்யா! தம்பித்தவறி அவர் பத்தினியின் காதில், 'இப்படி உன் புருஷன் வேசி வீடெல்லாம் ஏறி இறங்கினராமே, மெய்தானா?' என்று யாராவது படுபாவிப் பெண்கள் கேட்டு வைத்தால் குடிகெட்டுதே! அதற்காகத்தான் சிவத்தம்பி அவ்வளவு தூரம் சிந்தித்தார். ஆனால் இப்போ அவர் துணிந்தகட்டை. துணிந்த பின் உலகமே வந்தெதிர்த்தாலும் 'பூ' என்று ஊதிவிட்டால் பறக்கும் தூசுதானே அது!.

மாலை நேரம் மணி எத்தனை என்று அறிவதற்கு சிவத்தம்பியின் உள்ளம் ஓர் நிலையிலில்லை.

(18ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சாத்தானின் ஐஸ்கிரீம் சாப்பிடத் தயாரா?



ஐஸ்கிரீம் என்றால், தித்திப்புத்தானே? ஆனால், ஐரோப்பாவின் போசன சாலைகளில் நல்ல உறைப்பான ஐஸ்கிரீம் கிடைக்கும். இந்த ஐஸ்கிரீம் "ரபஸ்கோ" என்ற சோர்ஸை (Sauce) விட 500 மடங்கு காரமானது.

மார்ட்டின் பன்ரோனி என்ற இத்தாலியர், ஸ்கொட்லாந்தின் கிளாக்லோ நகரிலிருந்து, "சாத்தானின் மூச்சு" என்ற அழைக்கப்படும் இந்தக் உறைப்பான ஐஸ்கிரீம் பிரிட்டனுக்கு கொண்டு வரப்பட்டு காதலர் தினம் வரை பொதுமக்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

பல நூற்றாண்டு காலமாக இந்த ஐஸ்கிரீமின் செய்முறை இத்தாலியில் இரகசியமாகப் பாதுகாக்கப்படுகிறது என பண்டோனி கூறியுள்ளார். முன்னைய காலத்தில் சாத்தானின் பாலம் என்று அழைக்கப்பட்ட இடத்தில், ஆண்டுக்கு ஒரு தடவை இத்தாலியின் ஐஸ்கிரீம் வியாபாரக் குடும்பங்கள் ஒன்று கூடுவது வழமை. இப்படிச் சந்திக்கும்போது, அந்த ஆண்டு அவரவர் வியாபாரம் எப்படி என்று விசாரித்துக் கொள்வார்கள்.

இச்சமயங்களில் தமது தீரங்களை வெளிப்படுத்த, இந்தக் காரமான ஐஸ்கிரீமை ஆண்கள் 'சுவைப்பார்களாம்'. சாத்தானின் பாலத்தடியில் சுவைத்ததால் ஐஸ்கிரீமின் பெயரிலும் சாத்தானின் பெயர் ஒட்டிக் கொண்டது.

ஆனால் இந்த ஐஸ்கிரீமை சுவைக்க சில கட்டுப்பாடுகள் உள்ளன. ஆம்... ஐஸ்கிரீம் சுவைப்பவர்கள் 18 வயதுக்கு மேல் இருக்க வேண்டும். இதைச் சாப்பிடுவதால் ஏற்படும் பின்விளைவுகளுக்கு ஐஸ்கிரீம் விற்பனையாளர் பொறுப்பாக மாட்டார். இதற்கு இணங்கி கையொப்பம் இட்டால்தான் ஐஸ்கிரீம் கையில் கிடைக்குமாம்.

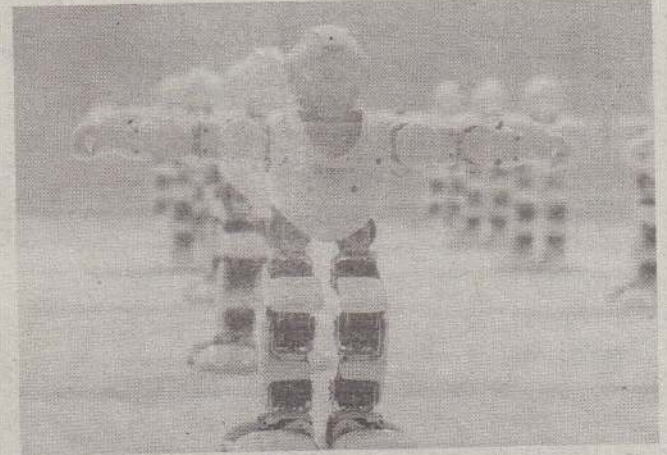
சவாலே சமாளி!

சேவையாளர்களாகும் டிரோபோக்கள்!

மெல்ல மெல்ல மனிதனின் பல வேலைகளை, மனிதனின் கண்டுபிடிப்புகளான ரோபோக்களே செய்யத் தொடங்கிவிட்டன. இதனால் இந்த ரோபோக்கள் வேலையில்லாத திண்டாட்டத்தை ஒரு காலத்தில் ஏற்படுத்தி விடுமோ என்று அஞ்சப்படுகின்றது. இது ஒருபுறமிருக்க - இன்னும் 50 வருடங்களில், ரோபோக்கள், பிரிட்டனின் நான்காவது "அவசரகால சேவையாளர்களாகி" விடுவார்கள் என்று சொல்லப்படுகின்றது.

2068 ஆம் ஆண்டளவில் நூற்றுக்கணக்கான ரோபோக்கள், நாடு மோசமான பனிப்பொழிவை எதிர்நோக்கும்போது, 24 மணி நேரமும் சேவை செய்ய தயார்நிலையில் இருப்பார்கள் என்று தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஒரு மனிதனை விட, 50 மடங்கு அதிக பலம் கொண்ட இந்த ரோபோக்கள், தற்போதைய இயந்திரங்கள் செய்ய முடியாதவற்றை செய்வதோடு, வெளி வெப்பநிலை கடுங்குளிராக, உறைநிலைக்கு வந்து மிக மோசமாக இருக்கும்போது, அவசியப்படும் இடர்ப் பணிகளையும் மேற்கொள்ளும் என்கிறார்கள் வல்லுநர்கள்.

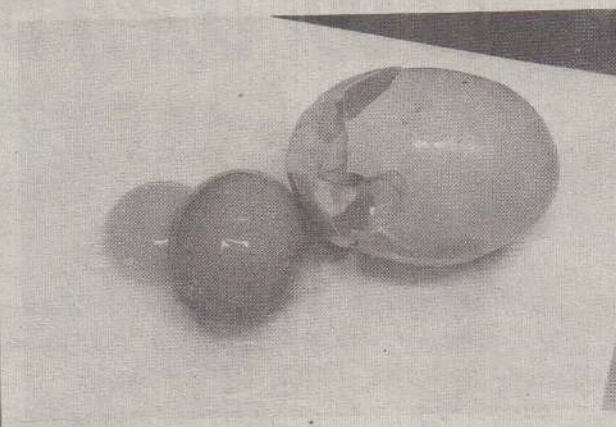
இது காலவரை தாக்கிய பனிப் புயல்களின் இடர்கள் ஏற்படுத்திய மோசமான விளைவுகளைப் போல், பனியில் புதைந்த கார்களை வெளியில்



இழுத்தெடுத்தல் தொடக்கம், காயமடைந்தவர்களுக்கு முதலுதவிச் சிகிச்சை அளித்து, மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு செல்வது வரை இந்த ரோபோக்கள் செய்யுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அது மாத்திரமல்ல அவசர பொலிஸ் சேவையுடன் தொடர்புகொள்ளுதல், தீயணைப்புப் படையினரை வரவழைத்தல், இராணுவ சேவையினருக்கு உதவுதல் என்று பலவழிகளிலும் இந்த ரோபோக்கள் உதவப் போகின்றன.

தங்களை விட 1000 மடங்கு அதிகமான எடை கொண்டவற்றை இந்த ரோபோக்களால் தூக்க முடியும் என்பது இவற்றின் சிறப்பம்சம். 'வல்லவனுக்கு வல்லவன்.'

முட்டைக்குள் ஒரு முட்டை



ஆச்சரியங்களுக்கு என்றுதான் பஞ்சம் இருந்திருக்கின்றது? அவுஸ்ரேலியாவின் குயீன்ஸ்லாண்ட் பிரதேசத்தில் கோழி ஒன்று போட்ட முட்டைக்குள் இன்னொரு முட்டை இருந்து ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ஸ்டொக்மான் என்பவரின் பண்ணையிலுள்ள கோழி ஒன்றே இந்த

முட்டையை இட்டுள்ளது. இதன் எடை 176 கிராம் என்றும், தாரா முட்டையை ஒத்த அளவில் இந்தக் கோழி முட்டை இருப்பதாகவும் ஏ.பி.சி. செய்தி ஸ்தாபனத்துக்கு அளித்த பேட்டியில் இவர் கூறியுள்ளார்.

முதலில் உருவாகிய சிறு முட்டை ஏன் முதலில் விழவில்லை என்று பலர் குழம்புகிறார்கள். பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் ஒருவர் என்னால் இதைப் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை என்று கூறியிருக்கின்றார். முட்டைகள் இடாமல் வைத்திருப்பது அப்படியொன்றும் புதினமல்ல. ஆனால் அது அடுத்த நாள் இடப்பட்டு விடும். ஒன்றுக்குள் ஒன்று வைத்து ஒரே முட்டையில் இட்டதுதான் குழப்பத்தை ஏற்படுத்துகின்றது என்கிறார்கள். உயிரியல்ரீதியாக இதை எளிமையான முறையில் விளக்குவதும் சலபமானதல்ல. உடற்கூறே அதிசயந்தான்.

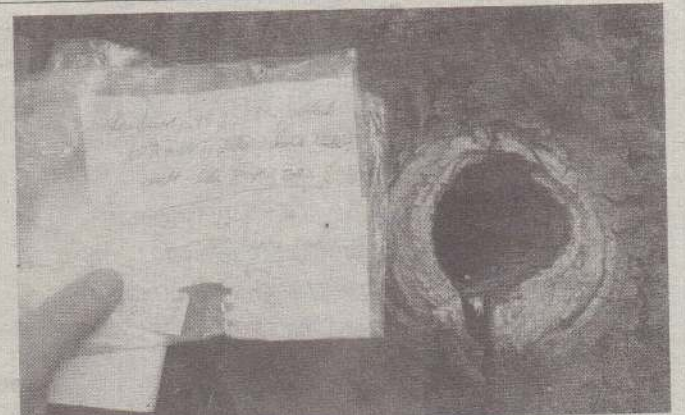
காதலுக்கு "ஓ" போடும் ஓக் மரம்

அந்த மரத்துக்கு வயது 500 வருடங்கள். ஜேர்மனியின் ஓயிற்றின் என்ற இடத்திலுள்ள இந்தப் பாரிய மரம் "மாப்பிள்ளையின் ஓக்" என்றால்தான் அறியப்படுகின்றது. தனக்கென ஒரு முகவரியைத் தேடிக்கொண்டு, தினசரி 40 காதல் கடிதங்களை உள்வாங்கி, காதலர்களுக்கு விநியோகித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த மாப்பிள்ளை மரம். ஓக் பல நூறு இனங்களைக் கொண்டதுடன் ஆசிய, வட அமெரிக்க நாடுகளில் பரவலாகக் காணப்படுகின்றது. இதைத் தமிழில் கருவாலி மரம் என்று அழைக்கின்றார்கள்.

இன்றைய டிஜிட்டல் உலகிலும், இந்த விநோதமான தபால் விநியோகம் இங்கு பிரபல்யமாக இருக்கின்றது. சுமாராக 100 வருடங்களுக்கு முன்பு, காதலர்களுக்கு கடித விநியோகத்தை ஆரம்பித்துள்ள இந்த

மரத்துக்கு, கடிதங்களை எடுத்து வந்து விநியோகம் செய்பவர் ஒரு 72 வயதான ஜேர்மனியர்!. இப்படியான விநியோகம் தனித்துவமானது மட்டுமல்ல, காதலைப் பெரிதும் வெளிப்படுத்துவது என்று பி.பி.ஸிக்கு அளித்த பேட்டியில் இவர் கூறியுள்ளார்.

1890 இல் இந்தப் பகுதியில் வாழ்ந்த மின்னா என்ற இளம்பெண் ஒருத்தியின் காதலை தந்தை ஏற்கவில்லை. ஆனால் காதலர்களோ, இந்த மரத்தின் பொந்து ஒன்றில் காதல் கடிதங்களை வைத்து, ஆளுக்கு ஆள் பரிமாறி, தங்கள் காதலை வளர்த்து வந்திருக்கிறார்கள். பின்பு இது, பெண்ணின் தந்தைக்கு தெரிய வந்துவிட்டது. அவர் இதே மரத்தின் கீழ் காதலர்களை கணவன் மனைவியாக்கி திருமணம் செய்து வைத்திருக்கிறார். அன்றிலிருந்து காதலர்களின் மரமாகி விட்டது இந்த ஓக் மரம்.



வருடத்துக்கு 1000 கடிதங்கள் வரை இந்த முகவரிக்கு வருவதாக, ஜேர்மனியின் தபாற்சேவை அதிகாரிகள் குறிப்பிடுகின்றார்கள். இந்த மரத்திலிருந்து அவரவர் தங்கள் கடிதங்களை விரும்பினால் எடுத்துச் செல்லலாம். அதேசமயம் பிறரது கடிதங்களைக் கொண்டு செல்லக்கூடாது என்பது அதிகாரிகள் கோரிக்கை! காதலுக்கு மரியாதை!



நோக்கன்

கொழும்பிலிருந்து வெளிவரும் ஆங்கில நாளேடான "சிலோன் ருடே" இன் கூற்றுப்படி, கண்டிக் கலவரத்தின் பின்னணியில் "ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன" இருந்ததற்கான உறுதியான ஆதாரம் இருப்பதாகக் கூறுகிறது. கலவரத்தைத் தொடர்ந்து முடுக்கிவிடப்பட்ட புலனாய்வுத்துறையினரின் விசாரணைக்கு அமைவாகக் கைதாகி இருக்கும் மூன்று நபர்களுள் எதிர்க்கட்சியைச் சார்ந்தவர்களும், ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் பிரதேச சபை அங்கத்தவர்களும் அடங்குகின்றனர். இவர்களே முன் நின்று கலவரத்தை நடத்தினர் என்றும் அந்த நாளிதழ் கூறுகிறது.

கலவரத்தை நடத்திய அரசியல்வாதிகள் யார் என்று உறுதிப்படுத்தக் காலதாமதமாகலாம் என்று அமைச்சரவையின் துணைப்பேச்சாளரான சுகாதார அமைச்சர் கலாநிதி ராஜித சேனாரத்ன கூறியிருக்கிறார். மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அரசியல்வாதி மந்திரி ஒருவரினது செயலாளரையும், சில பொலிஸாரையும், விசேட அதிரடிப் படை அதிகாரிகள் சிலரையும் துணை நிறுத்தியே இக்கலவரத்தை முன் நின்று நடத்தியதாகவும் அவர் மேலும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

இதேசமயம் இன ரீதியாகக் கலவரத்தை முன்னெடுத்ததாகக் கைது செய்யப்பட்டவர்களுள் குண்டகசாலைப் பிரதேச சபையைச் சேர்ந்த காமினி ராஜபக்சவும் அடங்குவதாக பொலிஸ் திணைக்களப் பேச்சாளரான பொலிஸ் சுப்பிரின்டென்டு ருவான் குணசேகரா குறிப்பிட்டிருக்கிறார். இவர் மெனிக்கின்ன பள்ளிவாசலை தீக்கிரையாக்க முற்பட்டபோது மெனிக்கின்ன பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டார் எனவும் கூறப்படுகிறது.

அதேபோல மார்ச் 5ஆம் திகதி திகனவில் அமைதியின்மையை ஏற்படுத்த முயற்சித்ததாகக் கைது செய்யப்பட்ட ஐந்து சந்தேகநபர்களில் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவைச் சேர்ந்த ஒருவரும் அடங்குகிறார். அத்துடன் மார்ச் 6 ஆம் திகதி பலேகல்லை என்ற இடத்தில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தியதாக இன்னுமொரு ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவைச் சேர்ந்தவரும் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

தொடரும் விசாரணைகளில் பல உண்மைகளும், விசித்திரமானதும், திடுக்கிடும் சம்பவங்களும் நடைபெற்றதாகச் செய்திகள் வெளிவந்த வண்ணம் இருக்கின்றன. சம்பவங்கள் நடைபெற்ற இடங்களில் பொருத்தப்பட்டிருந்த சி.சி.ரீ.வி. கமெராக்களில் காணப்பட்ட பதிவுகளின் அடிப்படையில் கைதுசெய்யப்பட்ட பௌத்த பிக்குவானவர் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவையில் அங்கத்தவரும் பல இடங்களில் கலவரம் பரவக் காரணமாக இருவர் என்பதும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆனால் கடந்த 21 அன்று நடைபெற்ற ஊடகச் சந்திப்பொன்றில், கூட்டுக் எதிர்க்கட்சியினரும் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவைச் சார்ந்தவர்களும் திகன மற்றும் தெல்தெனியாக் கலவரத்துக்கு தற்போதைய அரசே காரணம் எனக் குற்றஞ்சாட்டிக் கொண்டிருக்கின்ற அதேவேளையில், விசாரணைகளின் மூலம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் கைதுகள், கூட்டு எதிர்க்கட்சியினரும் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன ஆகியோரின் கூற்றுக்கு எதிர்மாறாக இருப்பதாகவும், கைது செய்யப்பட்டோர் அனைவரும் அவர்களோடு தொடர்பு பட்டவர்களாகக் காணப்படுவதாகவும் சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு அமைச்சர் ரஞ்சித் மடும்ம பண்டார தெரிவித்திருக்கிறார். அரசைக் குற்றஞ்சாட்டும் அவர்களின் நடவடிக்கைகள் உங்கள் குற்றங்களை மறைப்பதற்காகப் பாவிக்கும் கேடயம் என்றே பார்க்கத்தோன்றுகிறது. இதற்கிடையில்



கண்டிக் கலவரத்தின் பின்னால் யார்?

கடந்த மார்ச் 4 தொட்டு 18வரை ஏறத்தாழ 314 சந்தேக நபர்கள் கண்டிக் மாவட்டத்திலும் இதற்கு வெளியேயும் நடைபெற்ற கலவரத்துக்குக் காரணமான சந்தேகநபர்களாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளனர். கண்டிக் பிரதேசத்தில் கைது செய்யப்பட்டவர்களில் ஆகக் குறைந்தது 50பேர்வரை வெளி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளனர். கைது செய்யப்பட்டவர்களுள் கண்டிக் கலவரத்துக்குச் சார்பாகச் செயற்பட்டவர்கள் என அடையாளங் காணப்படுகின்ற அனைவரும் அவசரகாலச் சட்டம் மற்றும் பொதுச் சட்டம் என்பவற்றின் கீழ் தண்டனை பெறுவர்.

கடந்த காலத்தில் நடைபெற்று முடிந்த உள்ளூராட்சித் தேர்தல் முடிவுகளை வைத்து அரசை மாற்றவோ அல்லது கவிழ்க்கவோ முயற்சித்த கூட்டுக் எதிர்க்கட்சியினரும் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவும் இன்னொரு முயற்சியாகவோ அல்லது ஆயுதமாகவோ கண்டிக் கலவரத்தைப் பாவிக்க முயற்சித் திருப்பதாகவே பார்க்கத்தோன்றுகிறது. இதேவேளை, தற்போதைய அரசை பாதுகாக்கப் பலர் முயற்சித்திருக்கும் அதேவேளை ராஜபக்சவின் வரவே சைனா போன்ற நாட்டுக்கு நன்மை பயக்கும் என்றும் கூறப்படுகிறது. பகிரங்கமாகவும், நோகாமலும் சைனா தனது முழு உடலையும் இலங்கைக்குள் புதைக்கின்ற பணியைத் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

எனவே எந்த வல்லரசும் இலங்கை அமைதியாக இருப்பதை விரும்பவில்லை என்றே அனுபவங்கள் சொல்லுகின்றன. அப்படி விரும்பாதபட்சத்தில் மறைமுகமாக இதுபோன்ற கலவரங்களுக்கு அவர்கள் தூபம் போட்டபடி இருப்பார்கள் என்றது வெளிப்படை. அண்மையில் ஐ.நா. நகர்வும் இலங்கையை எதிர்க்க விரும்பாத போக்கையே எடுத்துக்காட்டுகிறது. இத்தனை

வெளிப்படையாக வைக்கப்பட்டுள்ள குற்றங்களுக்குத் தீர்வைக் கொடுப்பதற்கு இத்தனை இழுத்தடிப்பு ஏன் என்பதுதான் கேள்விக் குறியாக மனதை உறுத்துகிறது.

1983 நடைபெற்ற ஜூலை இனக் கலவரத்தைவிட தற்போது நடைபெற்ற கண்டிக் கலவரத்தைச் சாட்சிப்படுத்தப் பல ஆவணங்கள் மக்களிடமும், ஊடகங்களிடமும், ஏன்? அரசிடமும் அதிகம் உண்டு என்று சொல்லலாம். யுத்தகாலத்தில் நடைபெற்ற குற்றங்களோடு தொடர்புபட்ட அரசியல்வாதிகளே கண்டியில் நடைபெற்ற இனக்கலவரங்களிலும் தொடர்பைக் கொண்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது.

இனங்களுக்கிடையில் காணப்படும் முரண்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி அல்லது புதிய முரண்பாடுகளைத் தோற்றுவித்து ஏற்படுத்தப்பட்ட அல்லது ஏற்படுத்தப்படுகின்ற இது போன்ற கலவரங்கள் குறிப்பாக ஒரு தனிமனிதனுக்கோ அல்லது குழுவினருக்கோதான் சாதகமானதாக இருப்பது கண்டறியப்பட்ட விடயம். எந்தப் பொது மகனும் அல்லது பொதுச் சமூகமும் இதுபோன்ற காரியங்களால் நன்மையடைந்ததாக வரலாறு இல்லை. இணையத்தில் காணப்பட்ட கலவரம் பற்றிய காணொளியில் கண்டதெல்லாம் கொள்ளையும், முறுகலோடு திரிகின்ற இளவட்டங்களிலே உள்ள வெறித்தனமுமே. ஏன்? இதைச் செய்தீர்கள் என்று கைதானவர்களிடம் கேட்டால் தக்க பதில் தருவார்களா? என்றது சந்தேகமே.

ஒரு இனம் இன்னொரு இனத்தை வஞ்சித்துத் தன்னை நிலைநிறுத்தலாம் என்று கனவு கண்டால், அதில் கிடைக்கப்பெறுவது பின்னடைவேயன்றி வேறல்ல. ஒரு தாக்கத்துக்குச் சமமாக அல்லது எதிராக இன்னொரு தாக்கம் உண்டு என்பது பொது விஞ்ஞான விதி. இது அவர்களுக்குப் புரியுமா?

ஜெயராணி

“ஆரோக்கியம் இல்லாமல் வாழ்க்கை என்பது வாழ்க்கையல்ல. வெறும் பலவீனமும் துயரமுமே. அது மரணத்தின் பிம்பம்!” - புத்தர்.

குழந்தைகளின் உரிமைகள் மற்றும் சுதந்திரம் குறித்த விழிப்புணர்வு பெற்ற முற்போக்கான பெற்றோர்கூட குழந்தையின் ஆரோக்கியத்தில் பலவிதமான அறியாமைகளைக் கொண்டுள்ளனர்.

உங்களுக்கு ஒரு நூறு பேரைத் தெரியும் என வைத்துக்கொள்வோம். அவர்களிடம் உங்களுக்கு உடலில் ஏதாவது பிரச்சினை இருக்கிறதா என்று கேட்டுப் பாருங்கள். நீரிழிவு, இரத்தக் கொதிப்பு, தலைவலி, சுவாசக் கோளாறு, தைராய்ட், மாதவிலக்குப் பிரச்சினை, கருத்தரிக்காமை, குடல் வால், இதய நோய், மூட்டுவலி, புற்றுநோய், மனச் சோர்வு என அடுக்கிக் கொண்டே போவார்கள். “அதெல்லாம் ஒரு பிரச்சினையும் இல்லை” எனச் சொல்லக் கூடிய ஒரே ஒருவர் இருப்பாரெனில், அவர்தான் இந்தத் தலைமுறையின் அதிசய மனிதர்.

உடல் உறுப்புகள் 18 வயது வரை வேகமாக வளர்ச்சியடைகின்றன. இந்தக் காலத்தில் கண்ட இரசாயன மருந்துகளையும் பயன்படுத்துவதால் உறுப்புகளின் வளர்ச்சியும் - ஆரோக்கியமும் கடுமையாக பாதிக்கப்படுகின்றன. மருந்துக் கழிவுகள் சேர்ந்து பலவீனமடைந்த செல்களுக்கு நோயை எதிர்க்கும் சக்தி இருப்பதில்லை. இதனால் பல தீவிரமான நோய்த் தாக்குதலுக்குக் குழந்தைகள் ஆட்படுகின்றன. தன் குழந்தை ஆரோக்கியமாக இருக்க வேண்டுமென்பதுதான் எல்லாப் பெற்றோரின் விருப்பமும். ஆனால், அதற்கான வழிகள் எதுவும் நமக்குத் தெரியாது அல்லது தப்பு தப்பாக நிறைய தெரிந்து வைத்திருக்கிறோம். மருந்துகள் இல்லாமல் நம்மால் வாழவே முடியாதா, என்ன?

உண்மையில் ஆரோக்கியம்தான் ஒரு சமூகத்தின் பொது அடையாளமாக இருக்க வேண்டும், நோயுறுதல் அல்ல. அதாவது... எம் சனத்தொகையில் சில பத்துப் பேர் ஆங்காங்கே நோயாளிகளாக இருக்கலாம். மற்றவர்கள் எல்லோரும் கச்சிதமான உடல்/மன ஆரோக்கியத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆனால், எம் சமூகத்தின் நிலைமையோ தலைகீழ். எதிர்ப்படுகிற எல்லோருமே நோயாளிகள்! எதனால் இது நேர்ந்தது? அப்படி நாம் என்ன தவற்றை இழைக்கிறோம்?

நவீன வாழ்க்கைமுறை நமக்குப் பல சௌகரியங்களை வழங்கியிருக்கிறது. மாங்கு மாங்கெனச் செய்த வேலைகள் இன்று ஒரு பொத்தானின் அழுத்தலில் நடந்து முடிகின்றன. நடந்தே கடந்து நெடுந்தொலைவுகளை மணிப்



வயதுவந்தோர்க்கு மட்டும்

பொழுதில் சென்றடைகிறோம். உட்கார்ந்த இடத்தில் இருந்து பொருள்களை வாங்கவும் விற்கவும் சாத்தியப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வளவு வசதிகள் வளர்ந்த காலத்தில் நாம் நலமாகத் தானே வாழ வேண்டும்?!

ஆனால், அவ்வளவு வசதிகளையும் வாங்க முடிந்த நாம் நல்வாழ்வுக்கான அடிப்படைகளைத் தொலைத்து விட்டோம். நவீன வாழ்க்கை முறை பாரம்பரியமாக எம்மிடம் இருந்த உடல் குறித்த அறிவைச் சிதைத்துவிட்டது. அதில் முக்கியமானவை பசி, தாகம், ஓய்வு, தூக்கம் ஆகியவை குறித்த நமது புரிதல். ஆரோக்கியத்தின் இந்த நான்கு தூண்களையும் இடித்துத் தள்ளிவிட்டு எந்த நோயும் தாக்காமல் நலமாக இருக்க வேண்டுமெனக் கனவு காண்கிறோம்.

நோயைப் பொறுத்தவரை வரும்முன் காக்கும் வித்தைகளை நாம் புறந்தள்ளி விட்டோம். பசியையும் கவனிப்ப தில்லை, தாகத்தையும் பொருட் படுத்துவதில்லை, ஓய்வையும் மதிப்பதில்லை, தூக்கத்தையும் விரும்புவதில்லை. நோய் வராமல் தடுக்கும் இந்த நான்கு விடயங்கள் குறித்து, பெற்றோராகிய நமக்கு என்னதான் புரிதல் இருக்கிறது என யோசியுங்கள்.

பசிக்கிறதோ இல்லையோ, திணிக்கம் அனைத்தையும் குழந்தை சாப்பிட்டாக வேண்டும். குண்டாக, கொழு கொழு வென இருந்தால்தான் சத்தோடு இருப்பதாக நம்புகின்றனர். கொடுக்கும் அனைத்தையும்

உண்டுவிட்டு குண்டாக இருக்கும் குழந்தைகளைக் கவனித்துப் பாருங்கள். அவை மந்தமாகவே இருக்கும். உணவு வேண்டாம் என மறுத்து, பசிக்கிற வேளையில் அது ஒரேயொரு பிடியாக இருந்தாலும் பசிக்கிற அளவில் மட்டும் உண்ணும் குழந்தைகளைக் கவனியுங்கள். அவை சுறுசுறுப்பாக ஓடும். பசியின் அளவு எல்லோருக்கும் ஒரே மாதிரியாக இருக்காது என்ற அடிப்படை உண்மைகூட நமக்குத் தெரியவில்லை.

உண்ணாததால் அல்ல, அதிகம் உண்ணுவதாலேயே இன்று பல நோய்கள் குழந்தைகளைத் தாக்குகின்றன. எந்நேரமும் வயிற்றுக்குள் ஏதாவது போய்க்கொண்டே இருந்தால் உடலின் மொத்த ஆற்றலும் செரிமானத்துக்குப் போகுமே தவிர, குழந்தை ஓடியாடி விளையாடவோ, கற்கவோ பயன்படாது. குழந்தைக்குப் பசியை உணரக் கற்றுக்கொடுக்க வேண்டியது ஆரோக்கியத்துக்கான முதல் அடி. ஒருவர் எவ்வளவு வசதி படைத்தவராக இருந்தாலும் பசி வந்த பின் உண்ண வேண்டும். பசித்து உண்பவர்கள் பக்கம் நோய் தலை வைத்தும் படுக்காது.

அடுத்தது தாகம். நிறைய தண்ணீர் குடித்தால் ஆரோக்கியம் கொடுக்கும் என்பதும் மூடநம்பிக்கைதான். சில பெற்றோர் குழந்தைக்கு உணவு ஒரு வாய், தண்ணீர் ஒரு வாய் என மாற்றி மாற்றிக் கொடுப்பார்கள். தண்ணீருடன் போனால் உணவு வேகமாகச் செரிக்கும் என்பது

அவர்களது புரிதல். உண்மையில் இது மிக மோசமான பழக்கம். சாப்பாட்டுக்கு இடையே நீர் அருந்துவது செரிமானத்தைக் கடுமையாக பாதிக்கும். உணவு உண்பதற்கு முன்பும் பின்பும் அரை மணி நேர இடைவெளியில்தான் நீர் அருந்த வேண்டும். காலை எழுந்தவுடன் ஒரு லீற்றர் தண்ணீர் மடக் மடக்கெனக் குடிப்பது போன்ற தாகம் குறித்துப் பல ஒழுங்கின்மைகளை வைத்திருக்கிறோம்.

இப்படி ஒரேயடியாக நீரைக் குடிப்பதால் குடலின் நெகிழ்ச்சித் தன்மை அதிகரித்துக் குடல் விரிவடைகிறது. இதனால் விரிவடைந்த குடலுக்குத் தக்கவாறு உணவை நிரப்ப வேண்டிய தேவை உருவாகிறது. அதனால் தாகமெடுக்கும்போது மட்டும் ரம்ளரிலோ, போத்தலிலோ வாய் வைத்து நீரை அருந்த குழந்தைக்குப் பழக்குங்கள். உமிழ்நீர் கலந்துதான் நீரோ, உணவோ வயிற்றுக்குள் போக வேண்டும். நிதானமாகச் சப்பிக் குடிப்பதால் மட்டுமே அந்த நன்மை முழுமையாகக் கிடைக்கும்.

மூன்றாவது ஓய்வு. நமக்கே இந்த வார்த்தைக்கு அர்த்தம் தெரியாது. குழந்தைக்கு எங்கே இருந்து கற்பிக்க! உடல் சோர்வாக இருக்கும்போது ஓய்வைக் கேட்கிறது. சும்மா படுத்திருக்கலாம், அல்லது அமர்ந்திருக்கலாம். ஆனால், குழந்தை அப்படி இருந்தால் நமக்கு ரென்ஷன் ஏறுகிறது. கைபேசியிலாவது அது விளையாடிக் கொண்டிருக்க வேண்டும். உடல் ஓய்வைக் கேட்கும். அதைத் தர மறுத்தால், காய்ச்சல், தலைவலி, வயிற்று வலி போன்ற தொந்தரவுகளை உருவாக்கி அது ஓய்வெடுக்கும். அதனால், “அம்மா களைப்பா இருக்கு” எனக் குழந்தை சொன்னால், “இந்த வயசுல என்ன களைப்பு வேண்டிக் கிடக்கு” என விரட்டாமல், அரைமணி நேரம் அமைதியாகப் படுத்திருக்கப் பழக்குங்கள். உங்களுக்கும் இதுவே பொருந்தும்.

நான்காவது, மிக மிக முக்கியமானது தூக்கம். நமக்கெல்லாம் காலையில் சீக்கிரம் எழ வேண்டும் எனத் தெரியும். அப்படிச் சீக்கிரம் எழ வேண்டுமெனில் இரவு சீக்கிரம் உறங்கப் போக வேண்டுமென்பது தெரியாது. தீவிரமான உடல் தொந்தரவு எனக் கூறுபவர்களிடம் நான் கேட்கும் முதல் கேள்வி, ‘இரவு எத்தனை மணிக்குத் தூங்குகிறீர்கள்?’ என்பதுதான். ‘எல்லா வேலையும் முடித்து, படுப்பதற்கு 12 ஆகிவிடும்’ என்பார்கள். அதுவும் படுத்தவுடன் ஆழ்ந்த உறக்கத்துக்குப் போக முடியாது. அப்படி இப்படி அசைந்து, அசைபோட்டு இரண்டு மணியாவது ஆகிவிடுகிறது என்ற பொதுவான பதிவை வயது வித்தியாசம் இல்லாமல் அனைவருமே சொல்வார்கள். (இன்னும் பேசுவோம்)



அவரின்...

(14ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
செயலைக் கருத்தாய், தமது திட்டத்தை நிறைவேற்றும் நோக்கத்தோடு, நகரத்தின் முக்கிய பகுதியைத் தாண்டி விபசாரிகள் உறையும் சேரிப்பக்கமாக சிவத்தம்பி நடந்து கொண்டிருந்தார். அவர் சட்டைச் சாக்கில் 'எழுதுகோல்' செருகப்பட்டிருந்தது. கையிலே குறிப்பெடுக்கும் சில ஏடு. கால்களிலே 'சடக் சடக்' என்று கதறியழும் கண்ணராவிக்க செருப்புக்கள் இரண்டு.

சிவத்தம்பி நடந்து கொண்டிருந்தார். அவரை முதலில் சந்தித்த விபசாரி தமது வீட்டு வாசலில் நின்றபடியே மெல்லக் குரல் கொடுத்தார். சிவத்தம்பி சிறிது தயங்கினார். பிறகு ஒன்றும் பேசாமல் அந்த வீட்டுக்குள் நுழைந்துவிட்டார்! நுழைந்தவர் சிறிதும் தாமதியாமல், 'ஓய் பொண்ணு, மன்னிக்க வேண்டும். நான் இங்கு வேறு எதற்காகவும் வரவில்லை. உன்னிடம் சில விசயங்கள் அறிய வேண்டியிருக்கு. அதற்கு நீ உதவி செய்ய வேண்டும் என்று கூறினார். 'டக்' என்று ஒரு பத்து ரூபா நோட்டை எடுத்து, 'இதை சந்தோசமாக வைத்துக்கொள்' என்று அதை அவள் கையில் திணித்தார்.

அந்த விபசாரி ஆச்சரியப்பட்டார். இதுவரை அவள் அறிந்திராத புதுப்பழக்கம். தமது அகன்ற விழிகளை உருட்டி மேலும் கீழுமாக அவரை நிறுத்தெடுத்தார். அப்போது அவள் விழிகளிலே கூத்தாடிய கொள்ளை அழகுதான் எத்தனை! அட கடவுளே! இவளேன் இப்படி விபசாரியாக வாழவேண்டும்? 'பயப்படாதே நான் ஏதோ உளவறிய வந்த சி.ஐ.டி என்று நினைத்துவிடாதே. நான் வந்தது ஒரு நல்ல காரியமாகத்தான்' என்று சொல்லிவிட்டு சிவத்தம்பி மெல்ல பல்லைக் காட்டினார். அந்தச் சிரிப்பில் அரைப்பங்கு அசடு வழிவதாயிருந்தது.

'பயமா? எனக்கா? இந்த லோகத்து ராஜா வந்தாலும் நான் ஏன் பயப்படனும்?' என்று கூறியவள் நெஞ்சை நிமிர்த்தியவாறு அவர் அருகே வந்தார். அவர் பார்வை அங்கே சிறிது நேரம் நிலைத்தது.

'சரி, நீ அப்படி கொஞ்சம் உட்காருவாயா?' சிவத்தம்பி வேண்டிக்கொண்டார்.

'ஓ! உட்காருகிறேனே!' என்று நளினமாக அவள் கூறியபோது வில்லாய் வளைந்த புருவத்தின் அழகையும் அலைபோல் நெளிந்த வெற்றிலைச் சாறுண்ட அதரங்களின் வனப்பையும் அவர் பார்வையால் பருகினார்.

'அதாவது.... வந்து.... வந்து....' பேச்சைத் தொடங்கிய சிவத்தம்பி தடுமாறினார். எப்படிக்கதையைத் தொடங்குவது, எதை முதலில் கேட்பது என்று நினைத்துத் திக்குண்டார்.

'என்னய்யா வந்து வந்து?' சிவத்தம்பியின் முகத்தருகே தனது

முகத்தை நீட்டியபடி மெதுவாகக் கேட்டார் அவள். கேட்டபோது அவளின் விம்மி எழும் மார்பகங்கள் அவரைப் பார்த்துப் பரிகசித்தன. வாசனைத் தைலம் வேறு அவரது மூக்கைப் பறித்தது. ஓரக்கண்களால் அவளைப் பார்த்தார். அவள் மென்னகை புரிந்தார்.

'வந்து... வந்து...' அவர் தவித்தார்.

'ஐயோ பாவம், உங்களுக்கு கதைக்கவே முடியவில்லை. நாக்கு வறண்டு போச்சு. கொஞ்சம் இருங்கள். கோப்பி கொண்டு வருகிறேன்' என்றவள் செல்லமாக அவர் தோளில் தட்டிவிட்டு எதிரே யிருந்த அறைக்குள் நுழைந்தார்.

சிவத்தம்பி சிலையாய் இருந்தார். உடல் கனல்போல் கனன்றது. அரைநிமிடந்தான் அந்த நிலை. மறுகணம் கணைபோல் அவள் சென்ற அறைக்குள் பாய்ந்தார்! கதவு மூடிக்கொண்டது.

கணைபோல் பாய்ந்து சென்ற சிவத்தம்பி அரைமணித்தியாலம் கழித்து பூனைபோல் அந்த அறையைவிட்டு வெளியே வந்தார். ஏன், அந்த வீட்டை விட்டுத்தான்! பேட்டியோ குறிப்போ எந்த மண்ணாங்கட்டியும் அவருக்கு இனித் தேவைப்படவில்லை. காரணம் அவர்தான் பெண்கள் விபசாரிகளாவதன் காரணத்தை தெரிந்துகொண்டாரே!

ஆண்கள் தமது உணர்ச்சிகளை அடக்காதிருக்கும் வரை பெண்கள் - முக்கியமாக ஏழைப்பெண்கள் கற்புள்ளவர்களாக வாழ முடியாது. வறுமை வந்தாலும் பெண்கள் விபசாரிகளாக வாழ விரும்பமாட்டார்கள். ஆண்கள் தம் உணர்ச்சிகளுக்கு அடிபணியாவிட்டால் - இதைச் சிவத்தம்பி நன்றாகத் தெரிந்து கொண்டார் அனுபவத்தில்.

இனி எதற்கு ஆராய்ச்சி.

காடும் போரும்...

(06ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
தகவல்களைச் சரியாகத் திரட்ட வேண்டும். தளத்தைச் சரியாக அவதானிக்க வேண்டும். அப்படியிருந்தால்தான் தாக்குதலுக்குச் சரியான முறையில் திட்டமிடலாம். வேவு என்றால் சும்மாவா? வெற்றிக்கான முதல் படியல்லவா. அது சரியாக அமைந்தால்தான் மற்றது எல்லாம் சரியாகும். நாங்கள் வெளியே நிலைமைகளை அவதானித்துக் கொண்டு வெளி அவதானிப்புப் பணிகளில் காத்திருந்தோம்.

இரவு நெடு நேரமாகியும் உள்ளேபோன இருவரும் வெளியே வரவில்லை. முகாமில் வேறு எந்த அசுமாதமும் இல்லை. ஏதாவது தப்புத்தண்டாவாக்க நடந்திருந்தால், படையினர் தேடுதலை ஆரம்பித்திருப்பார்கள். எதற்கும் நாங்கள் உஷாராக இருந்தோம். விடியும் நேரம் கோணேஸ் மட்டும் வெளியே வந்து சேர்ந்தான். அரவிந்தன் தவறி முகாம் கிணற்றில் விழுந்து விட்டான் என்று சொன்னான் கோணேஸ்.

கைவிடப்பட்ட....

(07ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
ஜனாதிபதி காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் பிரச்சினை தொடர்பாக, காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் அலுவலகம் தொடர்பாக நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமென ஒரே வசனத்தில் அவர் தீர்வு சொல்லிவிட்டார். 2010 செப்ரெம்பர் மாதம் மனித உரிமைகள் பேரவையின் கூட்டத் தொடர் இடம்பெறவிருந்த நிலையில், ஓகஸ்ட் மாதம் காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் அலுவலகம் தொடர்பான சட்டமூலம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. கிடப்பில் போடப்பட்ட அது 2017 கூட்டத் தொடரை முன்னிட்டு மீண்டும் 2018 ஓகஸ்டில் திருத்தங்களுடன் நிறைவேற்றப்பட்டது.

தற்சமயம் மார்ச் மாதக் கூட்டத் தொடர் இடம்பெறவுள்ள நிலையில் அதற்கான அலுவலர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். இப்போது நியமிக்கப்பட்ட ஆணைக்குழுவின் ஆயுட்காலம் 3 வருடங்களாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே இக்குழுவின் அறிக்கை வெளிவரும்போது, அடுத்த பொதுத் தேர்தல் இடம்பெற்று முடிந்து விடும். இந்த அரசாங்கம் ஆட்சியிலிருக்கும் என்பதற்கு எந்த உத்தரவாதமும் இல்லை. இது மட்டுமின்றி, இந்த ஆணைக்குழுவின் விசாரணை முடிவுகளின் அடிப்படையில், நீதிமன்ற நடவடிக்கை எடுக்க முடியாது. காணாமல் ஆக்கப்பட்டோருக்கு என்ன நடந்தது என்பதைக் கண்டுபிடிப்பதும், உறவுகளுக்கு நிவாரணம் வழங்குவதும் தான் இதன் பணியாகும்.

மனித உரிமைகள் பேரவையின் 2015ஆம் ஆண்டு இலங்கை தொடர்பான தீர்மானத்தை நிறைவேற்றுவதாகப் போக்குக் காட்டி, சர்வதேச நாடுகளையும், தமிழ் மக்களையும் ஏமாற்றும் ஒரு நாடகமே, காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் அலுவலகம் என்பது தெட்டத் தெளிவானது. அதன் காரணமாக அந்த அலுவலகத்தை தாம் நிராகரிக்கப்போவதாக காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் உறவுகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

உண்மைகள் இப்படியிருக்க எதிர்க்கட்சித் தலைவர், முதலமைச்சர் ஆகியோர் முன்னிலையில் ஜனாதிபதி காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் அலுவலக மாய மாணை அவிழ்த்து விட்டுள்ளார். எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அரசாங்கத்தின் எதிர்க்கட்சித் தலைவரா அல்லது அரசாங்கத்துக்கு எதிர்க்கட்சித் தலைவரா எனவும் முதலமைச்சர் வட மாகாண பிரதி ஆளுநரா அல்லது வட மாகாண தமிழ் மக்களின் முதலமைச்சரா என்றும் கேள்வி மக்கள் மத்தியில் எழுந்துள்ளமையைத் தவறென்று சொல்லிவிட முடியாது.

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் உறவுகள் நடத்திய போராட்டத்தை ஒரு வருடம் தாண்டியும், பொருட்படுத்தாத ஆட்சியாளர்களோ தமிழ் தலைமைகளோ காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரை எப்போதோ கைவிட்டு விட்டனர் என்பது உலகறிந்த உண்மை. மக்கள் அவர்களைக் கைவிடும் நாள் வெகு தொலைவில் இல்லை என்பதை அவர்கள் வெகு விரைவிலேயே உணர்வார்கள்.

விண்மீன்கள்...

(22ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
இனி வருங்காலத்தில் உங்கள் வீட்டு வைபவங்களில் உணவை அளவாகச் சமையுங்கள். அளவுக்கு அதிகமாக வருவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள். அத்தகைய சுப வைபவங்களில் உணவுக்கான செலவுகளை மிச்சப்படுத்துவதன் மூலம் பணத்தை சேமிக்கலாம். அந்தச் சேமிப்பைக் கொண்டு உங்களது ஊரில் இருக்கின்ற

ஏதாவதொரு சமூகப் பணிக்கு உதவலாமே! உணவாகத்தான் கொடுக்க வேண்டும் என்று நினைத்தால் உங்களுக்கு நன்றாகத் தெரிந்த, வறுமைக் கோட்டுக்குக் கீழ் வாழுகின்றவர்களுக்கு உலர் உணவுப் பொருட்களாகவும் கொடுத்து உதவலாம். அவர்கள் பசித்தபோது உண்டாக்கிப் புசித்துக் கொள்வார்கள்.



ஆந்த்டைக் கொல்ல அடி?

இது நாட்டு நடப்பைப் பற்றிய ஒரு (வி)சித்திரத் தொடர்

அடிமையாப்போனால் பேரென்ன? புகழ் என்ன?

எங்கடை பெண்டுகள் கஷ்டப்பட்டு செய்து பேரெடுத்த ஒரு முயற்சிக்கு எங்கடை பேரை வைக்கத்தடை. தமிழ் பெண்டுகளின்ரை முயற்சிக்குத் தமிழ் பேரை வைக்கக் கூடாதெண்டு சில சிங்கள நலன் விரும்பியள் பிலத்துச் சத்தம்போட்டுக் குழப்பியடிச்சதாலை திருநெல் வேலி பாம் ஸ்கூலடி வளவுக்குள்ளை நடக்கிற "அம்மாச்சி உணவகத்துக்கு" அம்மாச்சி உணவகம் எண்ட பேரை வைக்கவிடாமல் சில விசமியள் குளறிக் கூத்தாடுறாங்கள்.

தமிழ் பிரதேசங்களிலை நடக்கிற முயற்சியளுக்குத் தமிழ்ப் பேரையும் சிங்கள பிரதேசத்திலை நடக்கிற முயற்சியளுக்குச் சிங்களப் பேரையும் வையுங்கோவன். ஆரேன் வேண்டாமெண்டவங்களே? இது அப்பிடியல்ல. சும்மா பாங்கிக்கு ஒரு எக்கவுண்ட திறக்கப் போங்கோ பாப்பம். அங்கை இருக்கிற எல்லாக் கணக்குக்கும் ஒவ்வொரு சிங்களப்பேர். இது அதை விட அடைவு பிடிக்கிற நிறுவனங்களிலையும் தமிழ் பிரதேசங்களிலை உள்ள தமிழ்நறை இரத்தத்தைக் குடிச்சக் கொண்டு வைக்கிற பேரெல்லாம் சிங்களப் பேருகள் தானே வைச்சிருக்கு. உதாரணத்துக்குச் சொல்லப்போனால் ஹற்றன்..... போனால்.... கத்தும் மைனா, எத்தும் பைனா, புஞ்சி பவுல, ரன்டக்குளு, ரன் சுரக்கும் எண்டு வாய்க்குள்ளை வராத பேருகள் வைச்சத்தான் எங்கடை காசைக் கறக்கிறாங்கள்

உப்பிடத்தான் தமிழ்ச்சங்கம் இருக்கிற ரோட்டுக்கு தமிழ் சங்க வீதி எண்டு பேர் வைக்க வெளிக்கிட எங்கடை "தமில் பேசி" இருக்கிற அண்ணம்மார்கொஞ்சப்பேர் சேந்து குழப்பிக் கன காலம் இழுப்பறிப்பட்ட பிறகு தமிழ் சங்க வீதி எண்ட பேரிலை இருக்கிற தமிழ் எண்டதை வெளியிலை எடுத்து எறிஞ்சுபோட்டு மிச்சத்தை வைக்கிறதெண்டால்

வையுங்கோவன் எண்டு சொல்ல ஓம் எண்டு கேட்டுப்போட்டு மானம் போனதையுங் கணக்கிலை எடுக்காமல் இப்ப சங்கவீதி எண்டு வைச்சிருக்கினம். தமிழ் எண்ட பெயரில்லாமல் அந்த ரோட்டுக்கு சங்கவீதி எண்டு வைச்சால் என்ன? சங்கக்கடை வீதி எண்டு வைச்சால் என்ன? சாக்கடை வீதி எண்டு வைச்சால் என்ன? எல்லாம் ஒண்டுதானே? இனிமேல் வீரசிங்கம் எண்டு பெரை வைக்கிற ஆக்களை சிங்கம் எங்கடை பாட்டன், பூட்டன்ரை பேர் அதைவிட்டிட்டு மிச்சத்தை வையுங்கோவன் எண்டு சொன்னால் வீரசிங்கம் "வீர" எண்டும், பரராச்சிங்கம் "பரராச" எண்டும் துரைசிங்கம் எண்டது "துரை" எண்டும் வரும். வந்தாலும் பராவாயில்லை எண்டு சம்பந்தற்றைப் பாணியிலை பேரம் பேசலாம் போலை. இப்போதைக்கு தற்றதை வாங்குவம். பிறகு மிச்சத்தை வாங்கிச் சேர்ப்பம் எண்டு.

கொழும்பைப் போய்ப்பாத்தால் இரவு பகலெண்டு சைனாக்காரன் திரியிறான். முந்தித்தான் அவனுக்கு இஞ்சாலிப் பக்கம் வரப் பயம். இப்ப துணிஞ்சு நாப்பது, ஐம்பது வருசம் இங்சை இருந்து பழக்கப்பட்ட மாதிரி திரியிறதைப் பாத்தால் இன்னும் கொஞ்ச நாளிலை அவன் மைய்யோரட்டியாவிடுவன். நாங்கள் மைய்யோரட்டி எண்டு சண்டைப் பிடிக்கிறவங்கள் மைனோரட்டியா விடுவினம் போலை கிடக்கு.

இந்தியா கத்திறதும் சரிபோலை. இந்த விசியத்திலை பாத்தால் "மிஸ்டர் இந்தியா யூ ஆர் ரு லேட்" எண்டுதான் சொல்லலாம்போலை கிடக்கு. "நீங்கள் எங்கள் நிலங்களில் பாத்தினியத்தை விதைத்தீர்கள். சைனாக்காரரோ இங்கு சகலதையும் விதைத்துவிட்டார்கள்" எண்டு பண்டார வன்னியன்ரை பாணியிலை கதைவசனம் பேசலாம்போலை கிடக்கு. எங்கை பாத்தாலும் அவங்கள்தான். கொழும்புத் தோசைக்கடையள்



எல்லாம் பூந்து தின்னிறாங்கள், குடிக்கிறாங்கள். பாஷை தெரியாது ஆனால் பல்வழிய ஏறிப் பயப்பிடாமல் திரியிறாங்கள். பாம்பு, பல்லி, புழு, பூச்சி, கரப்பொத்தான், அட்டை, ஈசல், தவளை எண்டெல்லாம் தெற்குக்கு ஏற்றுமதி செய்யிற நாள் கெதியாவரும். ஆண்டவனும் ஒரு பிழை இல்லாத மனுசன் போலை கிடக்கு. ஏனெண்டால் இன்னும் கொஞ்ச நாளிலை புகையிலை உற்பத்தியை வடக்கிலை நிப்பாட்டப் போயினமெண்டதாலை வடக்கு மக்களை வேறை விசியத்தை ஏற்றுமதியாக்கிக் காசைச் சம்பாதிக்க வைக்கப்போறார் எண்டு நினைக்கிறன்.

சைனாக்காரற்றை வருகை நல்லதுக்கில்லை எண்டு நினைக்கிறன். அவன் அந்தக் காலத்திலை வந்து இடத்தைப் பிடிச்ச வெள்ளைக்காரன்ரை உத்தியைக் கையாண்டு இருக்கிறான். அப்ப வெள்ளைக்காரன் வந்து தன்ரை இனத்தைக் காட்டிக் குடுக்கக் கூடிய எட்டப்பன்ரை ஆக்களைக் கையுக்கை போட்டு அவையளைக் குடிக்கப் பழக்கிக் கூத்தாடப் பழக்கி இல்லாத பொல்லாத தெல்லாததையும் பொருள் பண்டத்தைக் காட்டி வளைச்சு இடத்தைப் பிடிச்சமாதிரி. சிங்கள இனத்திலையும் இருந்த பொருள் ஆசை பிடிச்சவனைக் கையுக்குள்ளைபோட்டு நிலத்தை வாங்கி இப்ப தேசத்தின்ரை முதுகெலும்பெல்லாததையும் வளைச்சுப் போட்டிட்டான். இனி ஆர் நினைச்சாலும் அவன்ரை பிடியிலை இருந்து இலங்கையை மீட்கலாது. இருக்கிற மிச்ச சொச்சத்தை இந்தியா பிடிக்கத் திரியிது. நாங்களும், சகோதரங்களும் கொஞ்சநாளிலை பிறங்கையைத்தான் நக்குவம் போலை கிடக்கு.

நாங்கள் இஞ்சை பூர்வீகக்

குடியா இருந்து கொண்டே எங்கடை மொழியிலை பேர் வைக்கத் தடையா இருக்கு. கொழும்பையும் அம்பாந்தோட்டையையும் போய்ப் பாருங்கோவன் தெரியும். சைனாக்காரன் சாப்பாட்டுக் கடையையும், மசாஜ் கிளப்பையும், ஹோட்டல்களையும் திறந்து வைச்சக் கொண்டு பெரிய கொட்டை எழுத்திலை தன்ரை மொழியிலை பேரை வைச்சிருக்கிறான். அவன் தன்ரை மொழியோடை அடுத்து இஞ்சிலீலை மட்டும் வைச்சிருக்கிறான். இந்த நாட்டுப் பாஷையான சிங்களமும் இல்லை. தமிழும் இல்லை. எங்கை நொட்டிப் பாருங்கோவன் பாப்பம்.

இஞ்சை வந்து எங்களோடை தான் சண்டித்தனமும், கொழுவலும். அவன் சைனாக்காரன் இவையளை வெருட்டி எல்லே தன்ரை அலுவலைப் பாக்கிறதாக் கொழும்பிலை கதைக்கினம். அவனோடை ஒருதரும் சேட்டை விடேலாதமாதிரி அரசாங்கத்தோடை கதைச்சு வைச்சிருக்கிறானாம். அவன் கேக்கிறதைத் தட்டாமல் குடுக்கினம். அவ்வளவு கடன்பட்டாச்சு. இந்த யுகத்திலை குடுக்கக் கூடினமாதிரிக் கடனிருக்காம். ஒரு தனி மனுசன் கடன் வாங்கினால் இரண்டு முழம் கயிறு சொல்லுறதைக் கேக்கும். இப்ப இந்தச் சைனாக்காரன்ரை விசியத்திலை இலங்கைப் பிரஜையள் எல்லாரும் கயித்திலை தொங்கினாலும் ஒண்டும் நடவாது. அப்பிடி எல்லாரும் தூங்கித் தற்கொலை செய்தால் அவன் நாட்டைப் பிடிச்சுத் தன்ரை ஆக்கிப் போடுவன்.

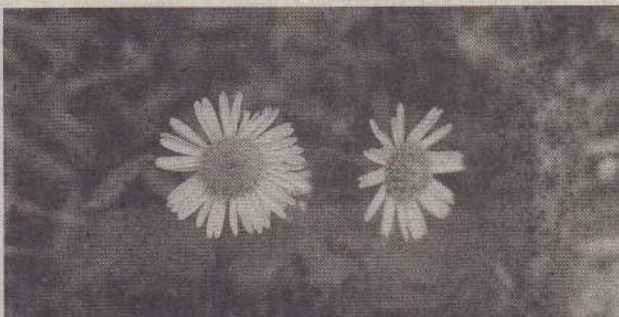
போற போக்கைப் பாத்தால் என்ன செய்தாலும் அவையிட்டைச் சொல்லிப்போட்டுத்தான் செய்ய வேணும்போலை கிடக்கு. அப்ப வாயுவைப் பறிக்கவும் அவையிட்டை கேக்க வேணுமோ? அப்பிடி நிலைமை தலை கீழா மாறிப்போய் கொண்டிருக்கிது. ஒரு வந்தான் வரத்தானுக்கிருக்கிற மரியாதையும், சுதந்திரமும் எங்களுக்கில்லை. முந்தி வெள்ளையிட்டை அடிமையாயிருந்தம். போர் நடக்கேக்கை பரவாயில்லை. பிறகு அவன் ராசா இல்லாமல் போன பிறகு சிங்களவனுக்கு மட்டுமில்லை சைனாக்காரனுக்கும் அடிமையாப்போனதை நினைச்சு வேதனைப்படுகிறதை நான் ஆரிட்டைச் சொல்லி அழ?

- கோள்அராங்கள்

கவிதைப் பூ

காலிலே மிதி படலாம்
என அறிந்தும்
பாதையில்
படர்ந்து
கவிதையாய்ப்
பூத்திருக்குது
காட்டுப்பூ..

- சண்முகவாழை



அந்நியன்

உறைபனித்தேச
இராக்காலப் பொழுதிலும் நான்
உலாப் போகிறேன்
ஏனோ அங்கெல்லாம்
எந்த அல்லியும்
என்னைக்கண்டு
மலர்வதே இல்லை

- மாலினி



■ நா.யோகேந்திரநாதன்

நீந்திக் கடந்த

20

வெகுநேரம்

நன்றிதமிழ்லீடர் - அவுஸ்ரேலியா

அதன் பிறகு மூன்று நாட்களாகியும் கமலநாதன் திரும்பி வரவில்லை. ஆனால் கமலநாதனின் செருப்புக்கள் மட்டும் குருக்கள் மதவடியில் காணப்பட்டன.

அதன் பின்பு இராணுவப் புலனாய்வாளர்களுடன் சென்ற ஆயுதக் குழுவினர், கந்தசாமியைப் பிடித்துக் கொண்டுபோய் கமலநாதன் பற்றி விசாரித்து சித்திரவதை செய்தனர். கந்தசாமியிடம் எந்த ஒரு தகவலையும் பெற முடியாத நிலையில் செருப்புக்கள் கிடந்த அதே மதவடியில் வைத்து அவனை வெட்டக் கொண்டு வந்தபோது அவன் காப்பாற்றப்பட்டான்.

“அப்ப நீயே கமலநாதனைக் கடத்திக் கொண்டுபோய் கொலை செய்தனீ?”, எனக் கேட்டார் முருகர். அவன் பதறிப் போனான்.

“நான் வெட்டக் கலைச்சது உண்மை. அதுக்குப் பிறகு என்ன நடந்ததெண்டு சத்தியமாய் எனக்குத் தெரியாதப்பு” அவன் பொய் சொல்லவில்லை என்பதை முருகர் உணர்ந்து கொண்டார்.

அவனின் தங்கைக்கு ஏற்பட்ட கதிக்கு அவன் கமலநாதனைக் கொன்றாலும்கூட அவனை எவரும் பிழை சொல்லப் போவதில்லை. ஆனால் அவனைப் போன்றவர்கள் கோபத்தில் உடனடியாக எதுவும் செய்வார்களேயொழிய, கடத்தி கொலை செய்து திட்டமிட்டு செயற்படுமளவுக்கு அவர்கள் இல்லை.

“அப்ப ஆர் செய்திருப்பங்கள்?” எனக் கேட்டார் முருகர்.

“அதுதான் தெரியேல்லை?” என்றான் கந்தசாமி.

சோமர், “அண்ணை.. ஆனை அடிச்சிருக்கும். உப்பிடிப் பெண் பாவம் செய்யிறவனைப் பிள்ளையார் விடமாட்டார்” என்றார்.

“அண்ணை! ஆனை அடிச்சதோ... மனுஷர் தான் கொண்டாங்களோ.. இப்பிடியானவங்களுக்கு சாவு கொடுமாய் இருக்க வேணும். அந்தப் பிள்ளை மனதாலையும் உடம்பாலையும் பட்ட வேதனையை அவனும் அனுபவிக்கவேணும்.

அவனெல்லாம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்த்தான் சாகவேணும்” சிவத்தின் குரலில் உண்மையான ஒரு ஆவேசம் இழையோடியது.

பின்பு முருகர் சொன்னார், “கந்தசாமி.. இனி நீ அங்கை போனால் உயிரோடை தப்ப முடியாது. நீ இஞ்சையே நில”, என்றார்.

“பெண்சாதி, பிள்ளையள்..”, என தயக்கத்துடன் முனகினான் அவன்.

“அதை நீ யோசியாதை.. நான் பொழுதுபட ஒரு ஆனை அனுப்பி காட்டுப்பாதையாலை இஞ்சாலை கூட்டிவாறன். நீங்கள் மடுவிலை தங்கலாம்”, என்றார் முருகர்.

கந்தசாமிக்கும் வேறு வழி



இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. சிவமும் மலையவனும் மற்றவர்களை அனுப்பிவிட்டு முகாமுக்கு வந்தபோது அதிகாலை இரண்டு மணியாகிவிட்டது. எனினும் தாங்கள் நடத்திய தாக்குதல் பற்றியும் கந்தசாமியைக் காப்பாற்றியது பற்றியும் தளபதிக்கு உடன் அறிவிப்பதற்காக அவரின் இருப்பிடத்தை நோக்கிப் போனார்கள். சென்றியில் நின்ற போராளி தளபதியை எழுப்பி சிவம் வந்த செய்தியை சொன்னதுமே அவர் உடனே வெளியில் வந்தார். சிவம் காட்டுக்குள் போய் வந்த விடயத்தை சுருக்கமாகச் சொல்லிவிட்டு, தாங்கள் குருக்களூரில் நடத்திய தாக்குதல் தொடர்பாக முழு விடயத்தையும் விளக்கினான்.

தளபதி இடையிடையே கேள்விகள் கேட்டு முழு விடயங்களையும் உள்வாங்கிய பின்பு, “நல்ல விஷயம் தான் செய்திருக்கிறியள், ஆனால் ஒரு சிக்கல் இருக்குது..” என்றார்.

“என்னண்ணை?”

“இப்ப நீங்கள் மூண்டு பேரைப் போட்டிட்டியள்.. கந்தசாமியையும் காப்பாத்திப் போட்டியள்... அவங்கள் அதுக்குப் பழிவாங்க கந்தசாமியின்ரை பெண்சாதி பிள்ளையளை ஏதும் செய்யப் பாப்பாங்கள்” பள்ளிக் கூடத்தில படிச்சுக்கொண்டிருந்த கந்தசாமியின்ரை சகோதரியையே இரக்கமில்லாமல் கெடுத்தவங்கள். அவன் மனைவியை சுமமா விடப் போவதில்லை என்பது சிவத்துக்கு நன்றாகவே புரிந்தது. அவர்கள் பழி தீர்க்கப் பிள்ளைகளையும் கொல்லத் தயங்க மாட்டார் களென்றே அவன் நம்பினான்.

சிவம் சற்றுத் தடுமாற்றத்துடன்.. “அப்ப.. இப்ப என்னண்ணை செய்யிறது?” எனக் கேட்டான்.

சிவ நிமிடங்கள் அமைதியாக

எதையோ யோசித்த தளபதி, ‘பரவாயில்லை.. நான் இப்பவே முழு விடயத்தையும் சொல்லி எங்கடை புலனாய்வுப் பிரிவுக்கு அறிவிக்கிறன். அவை உள்ள நிக்கிற போராளியளுக்கு அறிவிச்சு கந்தசாமியின்ரை பெண்சாதி பிள்ளையளைப் பாதுகாப்பான இடத்துக்கு மாத்துவினம். பிறகு முருகர்ப்பு இல்லாட்டில் சோமண்ணை போய் இஞ்சாலை கூட்டி வந்து மடுவிலை விட்டும்” என்றார்.

அந்த வார்த்தைகள் சிவத்தை சற்று நிம்மதியடைய வைத்தன. அதன் பின்பு சிவம் காட்டுக்குள் போய் சந்தித்த சகல சம்பவங்களையும் ஒன்றும் விடாமல் விவரித்தான்.

தளபதி எல்லாவற்றையும் கேட்டு விட்டு, “நல்ல பிரயோசனமான வேலை இரண்டு நாளைக்கிடையிலை செய்து முடிச்சிருக்கிறியள். காலமை எல்லாத்தையும் அறிக்கையாய் எழுதிக் கொண்டு வாங்கோ” என்றுவிட்டு எழுந்து வோக்கியை நோக்கிப் போனார்.

சிவம் தன் இடத்துக்குப் போய் படுக்கையில் சரிந்த போதுதான் அவனுக்கு கணேஸின் நினைவு வந்தது. கடந்த இரண்டு நாட்களில் ஒரு முறை கூட அவனின் நினைவு வராமல் இருந்தது அவனுக்கே ஆச்சரியமாக இருந்தது. எப்பிடியும் ரூபா அவனைக் கவனமாகப் பார்ப்பான் என்ற நம்பிக்கையுடன் உறங்கிப் போனான். திடீரென தொடர் எறிகணை ஒலிகள் கேட்கவே திடுக்கிட்டு எழுந்து வெளியே வந்தான். பெரிய தம்பனைப் பக்கமாகவே எறிகணைகள் விழுந்து கொண்டிருப்பதை அவன் காதுகள் உணர்ந்தின. இது இராணுவத்தின் முன்னேற்ற முயற்சியின் அறிகுறி என்றே

அவனுக்குத் தோன்றியது.

தளபதியின் இருப்பிடத்தை நோக்கி அவசரமாக நடக்கத் தொடங்கினான்.

“வாங்கோ சிவம் உங்களைக் கூப்பிட யோசிக்க நீங்களே வந்திட்டீங்கள்”, என சிவத்தை வரவேற்றார் தளபதி. “என்னண்ணை செய்ய வேணும்?” எனக் கேட்டான் சிவம்.

“பெரிய தம்பனையை நோக்கி இராணுவம் ஒரு பெரிய முன்னேற்ற முயற்சியைத் தொடங்கியிருக்கிறாங்களாம்... எங்கடை கவனத்தை இங்கை திருப்பி எங்களை அங்கை இழுத்துப் போட்டு முள்ளிக்குளத்துக்கை இறங்கி அவங்கள் பழைய இடத்திலை நிலை கொள்ளக்கூடும் என்று சிறப்புத் தளபதி எதிர்பார்க்கிறார். அதாவை எங்கடை பக்கத்தை இறுக்கமாய் வைச்சிருக்கச் சொல்லி அறிவிச்சிருக்கிறார்”

“அது பிரச்சினை இல்லையண்ணை.. எங்கடை காவலரண்கள் பலமாய் இருக்குது... எங்கடை வேவுப் பொடியளும் விழிப்பாய் இருக்கிறாங்கள்”, என்றான் சிவம்.

“அது தெரியும்.. இப்ப ஷெல்லும், கிரீரும் குண்டு பொழியிற விதத்தைப் பார்க்க எங்கடை அணி கொஞ்சம் பின் வாங்கித்தான் பிறகு அடிக்கும் போல கிடக்குது. அதாவை நீங்கள் உங்கடை அணியை முள்ளிக்குளத்துக்கை இறக்கி தயார் நிலையிலை நிலுங்கோ.. இராணுவம் முன்னேறினால் சிறப்புத் தளபதியின்ரை அழைப்பு வரும். நீங்கள் காட்டுக்காலை இறங்கி பக்கவாட்டிலை அடிக்கவேணும்”.

“அது கலக்கி விடுவண்ணை!” என்றான் சிவம் அளவற்ற மகிழ்ச்சியுடன். தட்சிணாமருதமடு அலைகரையில் இறங்கினால் காட்டுக்குள்ளால் பெரியதம்பனையின் பின்புறம் நோக்கி நகரும் பாதை அவனுக்கு ஏற்கனவே நன்கு பரிச்சயமானதால், அப்போதே அவன் மனம் திட்டங்களை வகுக்க ஆரம்பித்துவிட்டது.

பெரிய தம்பனையில் பொழுது விடிந்த வேளையில் இதுவரை பொழிந்து கொண்டிருந்த எறிகணைகளுக்கும் மேலாக நான்கு கிரீர் விமானங்கள் மாறி மாறி குண்டுகளைப் பொழிய ஆரம்பித்தன.

(நெருப்பாற்றில் நீந்துவோம்...)

வெள்ளைக் காண்டாமிருகங்கள் சூடானோடு முடிந்தனவா?

- நிலவன்



மூன்று அடிக்கு அதிகமான நீளம் வரை வளரும் அந்தக் கொம்பு சொல்லும், அவற்றின் பலம் பற்றி. ஒருவரது பலமே அவரது பலவீனம் என்பது யாருக்குப் பொருந்துமோ இல்லையோ, வடக்கு ஆபிரிக்காவின் வெள்ளை காண்டாமிருகங்களுக்கு நன்றாகவே பொருந்தியது. அதிலும், உலகளவில் ஆபிரிக்காவின் வெள்ளை காண்டாமிருகங்கள்தான் இருப்பதிலேயே பெரிய உருவத்தைக் கொண்டவை. கொண்டவை என்பது கொண்டிருந்தவை என்று கடந்த காலமாக மாறும் நிலை வெகுதொலைவில் இல்லை. அவற்றின் இந்த நிலைக்குக் காரணம் மனித இனம்தான் என்று நினைக்கையில் மனதில் சுருக்கென்று வலிக்கிறது.

ஓர் இனத்திடம் இருக்கும் மதிப்பிட முடியாத செல்வத்தின் மீது வேற்றினத்தார் கொள்ளும் பொறாமை அல்லது அந்தச் செல்வத்தை அபகரிக்கத் துடிக்கும் பேராசை, இந்த இரண்டு காரணங்கள்தான் பெருமளவில் அந்த இனத்தின் அழிவுக்கு வழிவகுக்கும் என்பது வரலாறு சுற்றுத்தந்த பாடம். அது காண்டாமிருகங்களின் வரலாற்றிலும் நிகழ்ந்துவிட்டது. சுமார் மூன்றரை அடி வரை வளரக்கூடிய வடக்கு வெள்ளை காண்டாமிருகங்களின் கொம்புகளுக்காகப் பல ஆண்டுகளாக அவை வேட்டையாடப்பட்டன. அதன் கொம்புகள் மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்தது.

வேட்டையால் அழிந்துகொண்டிருந்த அவற்றின் எண்ணிக்கை 1960-களில் இரண்டாயிரமாகக் குறைந்தது. வரிந்து கட்டிக்கொண்டு வந்த வேட்டைக்காரர்கள் சவால் விட்டு சற்றும் இரக்கமின்றி வேட்டையாடியதில் அடுத்த பதினான்கே ஆண்டுகளில் வெறும் 15 ஆகக் குறைந்தது. காட்டில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த அனைத்தையும் வேட்டையாடி விட்டார்கள். எஞ்சியிருந்த பதினைந்தும் கொங்கோவின் கரம்பா தேசியப் பூங்காவில்

இருந்தன. அதிர்ச்சியடைந்தது ஆபிரிக்கா.

அடுத்த 7 ஆண்டுகளுக்குள் அவற்றைப் பராமரித்து இனப் பெருக்கம் செய்ய வைத்தனர். 1993 இல் அவற்றின் எண்ணிக்கை 30 ஆக உயர்ந்தது. அந்தச் சமயத்தில், ஆபிரிக்காவின் கொங்கோ காடுகளில் 20 இருப்பதாகக் கூறப்பட்டது. ஒரே இடத்தில் இருந்தால் வேட்டையில் மொத்தமும் அழிந்துவிடும். எனவே, வெவ்வேறு இடங்களுக்குப் பிரித்துவிடலாம் என்று கேட்டபோது அந்த நாடு மறுத்துவிட்டது. ஆனால், பிற்காலத்தில் சொன்னதுபோலவே நடந்தது. அந்த இருபதும் மொத்தமாக வேட்டையாடப்பட்டது.

காப்பிடத்தில் இருந்த முப்பதும் 2004 ஆம் ஆண்டு 22 ஆகக் குறைந்தது. ஏழே ஆண்டுகளில் இரண்டு மடங்காக உயர்ந்த எண்ணிக்கை, அடுத்த 11 ஆண்டுகளில் அதன் பராமரிப்பு முறையாக இருந்திருந்தபோதும் குறைந்தது ஏன் என்ற கேள்விக்கு இன்றுவரை விடையில்லை. காலம் கடந்த பிறகுதான் அவற்றை வெவ்வேறு இடங்களில் பிரித்துப் பாதுகாக்க முனைந்தார்கள் என்பது கவலைக்குரியது. இது காண்டாமிருகங்களின் துரதிர்ஷ்டம் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். அடுத்த இரண்டே ஆண்டுகளில் அவற்றின் எண்ணிக்கை மேலும் குறைந்தது. காப்பிடத்தில் வைத்திருப்பதைவிட காட்டில் அதன் இயல்பான வாழ்க்கைச் சூழலில் விட்டால் அவை விரைவாக இனப்பெருக்கம் செய்ய இயலும் என்ற கண்ணோட்டத்தில் நான்கு காண்டாமிருகங்களை ஆபிரிக்கக் காடுகளில் விட்டார்கள். அரக்கர்கள் அதையும் விட்டுவைக்கவில்லை. ஒன்றையும் விடாமல் வேட்டையாடினார்கள்.

1975ஆம் ஆண்டு சிப்பர்ஃப்ல்ட் என்ற சர்க்கஸ் நிறுவனத்துக்காக சூடானின் (இன்றைய தெற்கு சூடான்) ஷாம்பி காட்டிலிருந்து பிடிக்கப்பட்டதுதான் சூடான் என்ற வடக்கு வெள்ளை காண்டாமிருகம். சூடான்

உட்பட அதேஇனத்தைச் சேர்ந்த 6 காண்டாமிருகங்கள் ஒப்படைக்கப்பட்டன. அப்போது அதற்கு 2 வயதே நிரம்பியிருந்தது. அங்கிருந்து செக் குடியரசின் துவர் க்ரலோவ் மிருகக்காட்சி சாலையால் மீட்கப்பட்டது. அங்கே வாழ்ந்த காலத்தில் சூடான், நலீமா என்ற இணையோடு இனப்பெருக்கம் செய்ததில் நபீர் என்ற குட்டி 1983-இலும், நஜின் என்ற குட்டி 1989இலும் பிறந்தது. இதில் நபீர் 2015 ஆம் ஆண்டு துவர் க்ரலோவிலேயே உயிரிழந்தது.

நஜின், சூடானோடு கென்யாவின் ஒல் பெஜட்டா பூங்காவிற்கு 2009ஆம் ஆண்டு இயற்கையான சூழலில் வாழ்வதற்காக இடம் மாற்றப்பட்டது. அங்கே சுனி என்ற இணையோடு சேர்ந்து நஜின், ஃபாட் என்ற பெண் குட்டியை ஈன்றது. ஆனால் 2014ஆம் ஆண்டு 34 வயதில் சுனி இறந்துவிட உலகில் எஞ்சியிருப்பது மூன்றே மூன்று வடக்கு வெள்ளை காண்டாமிருகங்கள்தான் என்ற நிலை ஏற்பட்டது.

இப்போது சூடானுக்கு சுகை இன்னும் அதிகமானது. வம்சத்தைத் தழைக்க வைக்க இருக்கும் ஒரே ஆண் சூடான்தான். ஆனால், அவன் இணைசேரும் தகுதியை இழந்துவிட்டான் என்று முயற்சியின்போது தெரிந்தது. இனப்பெருக்க முயற்சி தோல்வியடைந்தது. அதே நேரம் இருக்கும் கடைசி ஆண் காண்டாமிருகத்தையும் வேட்டையாடப் போவதாக வேட்டைக்குழுக்களிடம் இருந்து அச்சுறுத்தல்கள் வரவே, 24 மணி நேரமும் சூடானைத் துப்பாக்கி ஏந்திய பாதுகாவலர்கள் சூழத் தொடங்கினர்.

இருப்பினும் கடந்த மாத இறுதியில் பின்னங்காலில் ஏற்பட்ட காயத்தால் மிகவும் பலவீனமடைந்த சூடான், நாளுக்கு நாள் தனது உடல் வலு முழுவதையும் இழந்து எழுந்து நிற்கவே முடியாத நிலைக்கு ஆளானது. மனித ஆயுளில் 90 வயது என்று சொல்லும் அளவிற்கு வாழ்ந்துவிட்ட சூடானின் முதிர்ச்சி காரணமாக அந்தக்

காயம் எலும்புச் சிதைவுக்கு இட்டுச் சென்றுவிட்டது. இதனால் வாழ்வதற்கு மிகவும் சிரமப்பட்ட சூடானை ஊசியின் மூலம் கருணைக்கொலை செய்துவிட அந்தப் பூங்காவின் மருத்துவர்கள் வேதனையோடு முடிவுசெய்தனர்.

“சூடான் மிகவும் அமைதியானவன். அவனருகில் நின்று யாராவது பேசிக்கொண்டிருந்தால், தடவிக் கொடுக்குமாறு கேட்டு எங்களை உரசி, எங்களோடு பேச்சில் கலந்துகொள்வான். அவனது உடல்நிலை மோசமாகி கருணைக் கொலை செய்ய வேண்டிய சூழல் வந்துவிட்டது. இந்த துக்கத்தை எங்களால் தாங்க முடியவில்லை” என்கிறார்கள் சூடானைப் பாதுகாத்துப் பராமரித்த பாதுகாவலர்கள்.

அதிர்ஷ்டவசமாக சூடானின் விந்தணுக்கள், அது ஆரோக்கியமாக இருந்த சமயத்திலேயே சேகரித்து பாதுகாத்து வைத்துள்ளனர். நஜின் மற்றும் ஃபாட்டின் கருமுட்டையில் சூடானின் விந்தணுக்களைச் செலுத்தி செயற்கையாக கருவுறச் செய்து அந்தக் கருவை தெற்கு வெள்ளை காண்டாமிருகத்தைச் சுமக்கச் செய்து இனப்பெருக்கம் செய்ய ஆராய்ச்சியாளர்கள் முயன்று கொண்டிருக்கிறார்கள். செயற்கைக் கருத்தரிப்பு மூலம் வடக்கு வெள்ளை காண்டாமிருகங்களை இனப்பெருக்கம் செய்ய இருக்கும் வாய்ப்பு வெற்றிகரமாக நிறைவேற வேண்டும். இந்த ஆராய்ச்சிக்காக உலகம் முழுவதும் இருந்து பல நிதியுதவிகள் வந்துகொண்டிருக்கின்றன.

ஒருவர் கொடுரமாக நடந்துகொண்டால் மிருகத்தனமாக என்று உவமை கூறுவோம். உணவுக்காக மட்டுமே வேட்டையாடும் மிருகங்களை, பேராசைக்காக வேட்டையாடுபவர்களோடு உவமை சொல்வது தவறு. அவர்கள் உலகிலேயே ஆபத்தானவர்கள். சூடானின் இறப்பு, மனித இனத்தின் பேராசையால் நிகழ்ந்த ஒரு பேரழிவின் நினைவுச் சின்னம். ●



விண்மீன்கள்

இருப்பவர்களிடமிருந்து இல்லாதவர்களுக்கு...!

பின்பற்றப்பட வேண்டிய முன்னுதாரணம் **5**

விண்மீன்கள் அமைப்புக்கு மக்களிடம் அறிமுகம் தேவையில்லை. மிகுதியான உணவை என்ன செய்வது என்று தவிப்போரிடம் அந்த உணவைப் பெற்று அடுத்த வேளை உணவுக்கு என்ன செய்வது என்று ஏங்கி நிற்பவர்களிடம் வழங்கும் பணியை செய்கிறது. இந்த அமைப்பின் முதன்மை செயற்பாட்டளராக புவிகரன் இருக்கிறார்.

“பின்பற்றப்பட வேண்டிய முன்னுதாரணம்” தொடருக்காக அவருடன் பேசினோம்.

“எனக்காகத் தருகின்ற உணவை வீணாக்காமல் நான் உண்ணுவேன் என்ற சபதத்தை நாம் அனைவரும் எடுக்க வேண்டும்” இப்படித்தான் தொடங்குகிறார் புவிகரன். தான் சந்திப்பவர்களிடமும் இதையேதான் அவர் வலியுறுத்துகிறார் அவர்.

உணவை வீணாக்க மாட்டேன் என்ற உறுதிமொழியை, எடுப்பதன் மூலம் மனித நேயராக நாம் மாறிக் கொள்கிறோம். பலர் பசித்திருக்க, சிலர் ருசிப்பதற்காய் தயாராகும் உணவு வகைகள் வீணாக்கப்படுகின்றன என்ற விடயம் எனக்குத் தெரிந்தபோதே இந்த அமைப்பைத் தொடங்க வேண்டும் என்ற முடிவை எடுத்துவிட்டேன்” என அமைப்பு உருவான கதையை சொல்லத் தொடங்கினார்.

“எனது நண்பர் ஒருவரின் வீட்டுத் திருமண விழாவிலே மேலதிகமாகச் சமைக்கப்பட்ட உணவை வீணாக்காமல் எடுத்துச் சென்று பசித்திருந்தவர்களைத் தேடிக்கொடுத்தபோதே அந்த உண்மை எனக்குப் புலனாயிற்று. அன்று எடுத்த முடிவிற்படி முதலில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலுள்ள சகல திருமண மண்டபங்களுக்கும் எமது செயற்பாட்டை அறிவித்தோம்.

நல்ல வரவேற்புக் கிடைத்தது. ஆரம்பத்தில் அதிக அளவு கிடைக்காவிட்டாலும் போகப்போக எமது சேகரிப்பு ஆயிரங்களைத் தாண்டத் தொடங்கிவிட்டன. ஒக்ரோபர்

மாதத்தில் ஒரு நாள் மட்டும் எமது சேகரிப்பு மூவாயிரத்தைத் தாண்டிச் சென்றது ஒரு மறக்க முடியாத நிகழ்வு என்கிறார் பெருமையுடன்...

விழாவுக்குரியவர்கள் மேலதிகமாகச் சமைத்த அந்த உணவிற்காகச் செலவிட்ட தொகை பல இலட்சங்களைத் தாண்டும் என்றும், அன்று வீணாக்கப்படவிருந்த உணவானது எங்களுடைய அமைப்பின் நடவடிக்கையால் பசித்தவர்களைப்போய் சேர்ந்தது என்றவர், இன்றும் கூட



வீம்புக்காய் செலவு செய்து மற்றவர்கள் தம்மைப்பற்றிப் பேசவேண்டும் என்ற நோக்கில் தமது வீட்டு விசேடங்களில் அள்ளிக் கொள்ளப்பவர்கள் அதிகரித்து வருகின்றனர் என்பதற்குப் புதிது புதிதாக முளைக்கின்ற ஆடம்பரத் திருமண மண்டபங்களே சாட்சியாகின்றன.

எனக்கு அறிந்த ஒருவரின் திருமணத் திற்கு ஆயிரம் பேருக்குச் சொல்லிவிட்டு அவர்களுக்கான உணவையும் சமைத்து விட்டு அவர் பிற்பகல் 3 மணி வரை காத்திருந்தார். முந்நாறு பேர் வரையே வந்தார்கள். மக்கள் புத்திசாலிகள். அன்று அவரைவிட ஆடம்பரமாகச் செய்த திருமண விழாவுக்கு அனைவரும் சென்றுவிட்டனர்.

இவர் சமைத்ததைவிட அங்கே உணவு ருசியாக இருக்குமென்ற எண்ணத்தில் காலையிலேயே இவரது திருமண வைபவத்திற்குச் சென்றவர்கள் விருந்துக்கு நிற்காமல் சென்றதே உணவு மீதியாகக் காரணம். அதிகாலையில் சமைத்த உணவு மதியம் மூன்றுக்கு நல்லாவா இருக்கும்? அனைத்தும் புளிப் பேறியதால் பனை வடலிக்குள் வெட்டிப் புதைக்கப்பட்ட கொடுந்தைக் கண்டேன். இப்படியான சம்பவங்களைத் தடுத்து நிறுத்தி இருக்கிறது “விண்மீன்கள்” அமைப்பு.

வைபவங்களிலிருந்து கிடைத்த உணவுகளை நூற்றுக்கணக்கானோருக்கு பகிர்ந்து கொடுத்துவிட்டே வந்ததாகக் கூறினார்.

ஆரம்பத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் தொடங்கிய விண்மீன்கள்

அமைப்பு தற்போது வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் வியாபித்துள்ளது. இரண்டாயிரம் இளைஞர், யுவதிகள் தன்னார்வத்துடன் பணியாற்றுகிறார்கள். ‘எமது தொண்டர்கள் அனைவரும் ஒரே நேரத்தில் செயற்படுபவர்கள் அல்லர். அவர்கள் தமக்குரிய நாளைத் தாமே தேர்வுசெய்து செயற்படுகின்றனர். ஆனால், 200 பேர் எம்முடன் நிரந்தரமாகச் செயற்படுகின்றனர். தாங்கள் இந்த அமைப்பைத் தொடங்க முன்னர் இத்தகைய வைபவங்களிலே மேலதிகமாகத் தயாரிக்கப்படுகின்ற உணவுகள் வீணாக்கப்பட்டே வந்திருப்பதாகவும் தற்போது அந்த நிலைமை மாறிவிட்டதாகவும் சொல்கிறார்.

அப்படியாக மேலதிகமாகச்

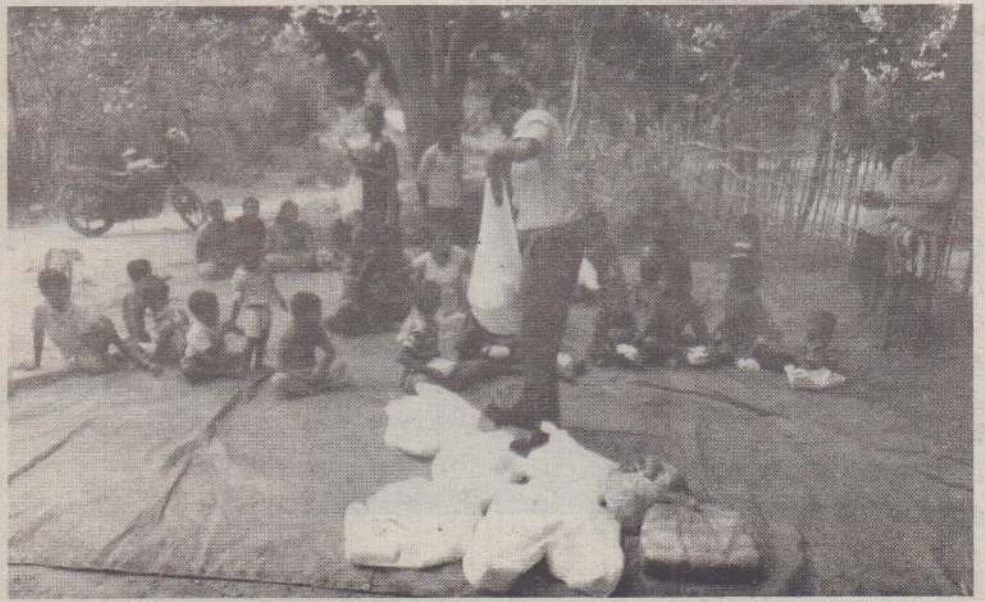
சமைக்கப்பட்ட உணவைத்தக்க நேரத்தில் பெற்றுச் சரியானவர்களுக்கு தரம் கெடாமல் விநியோகம் செய்வதென்பது சாதாரண

விடயமல்ல. அதற்காக முன்னராகத் திட்டமிட வேண்டி இருக்கும். உணவு இருப்பதாக எமக்குத் தொலைபேசி அழைப்பு வந்தவுடன் பம்பரமாகச் செயற்படுவோம். சில நிமிடங்களுக்குள் அதற்குரிய வலையமைப்பை உருவாக்கிவிடுவோம். எமது வலையமைப்பில் துவிச்சக்கர வண்டியோடு செயற்படுபவர்கள், மோட்டார் சைக்கிள் கொண்டு இயங்குபவர்கள், முச்சக்கரவண்டி உடையவர்கள் எனப் பலர் இருக்கிறார்கள். தேவைக்கேற்றவாறு அவர்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்வோம்.

“புவி” என்றழைக்கப்படும் நகுலேஸ்வரன் புவிகரன் நம்மவர்களுக்கு சொல்ல விரும்பும் செய்தி ஒன்றுதான்.

“உலகத்தின் சனத்தொகை அதிகரிப்பு செக்கனுக்குச் செக்கன் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. அதற்கேற்ற உணவு உற்பத்தி அதிகரிக்கவில்லை. உணவுப் பற்றாக்குறை என்ற பூதம் உலகத்தை பயமுறுத்தத் தொடங்கியிருக்கிறது. அது இன்னும் எமது காலடியை நெருங்கவில்லை. அதற்காக நாம் அக்கறையற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்பதில்லை. எனவே இருக்கின்ற வளங்களை தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்துவோம்.

(18ஆம் பக்கம் பார்க்க)



விண்மீன்கள்

உணவை வீணாக்காதீர்கள் !

உங்கள் இல்ல / பொது நிகழ்வுகளில் விரயமாகும் உணவுகளை எம்மிடம் வழங்குங்கள் அவற்றை உரியவர்களுக்கு எடுத்துச் செல்ல நாங்கள் தயார்

“இயற்கை ருசிவேல் இல்லாதவர்க்கு”

தொடர்புகளுக்கு
077 0763610, 077 8480603, 077 0702280
(புவிகரன்) (நிரதீப்) (லதீப் பரராஜசிங்கம்)



காதலருடன் அமெரிக்காவை சுற்றிப் பார்த்து, ஓய்வெடுத்துத் திரும்பியுள்ள நயன்தாரா தற்போது நடிக்கத் தயாராகி விட்டார்.

சிரஞ்சீவியுடன் 'சை நரசிம்ம ரெட்டி' படத்தில் அவர் நடிக்கவுள்ளார். இந்தப் படத்தில் சிரஞ்சீவி இந்திய சுதந்திரப் போராட்ட வீரராக நடிக்கிறார்.

இந்தப் படத்தில் நடிக்க நயன்தாராவுக்கு 5 கோடி ரூபா சம்பளம் பேசப்பட்டுள்ளதாம். அமிதாப் பச்சன், விஜய் சேதுபதி, சுதீப் ஆகியோரும் இந்தப் படத்தில் நடிக்கவுள்ளனர்.



ன்னிடம் நடந்த தமிழ் ரின் கன்னத்தில் விட்டார் எனக் ர ராதிகா ஆப்தே. படங்களிலேயே திகா ஆப்தே, பலங்களில் நடித்து நிலையில் அவரின் த்த சர்ச்சையைக் ியுள்ளது.

ல் பலரையும் ஈர்த்தவர் பிரபுதேவா. து நடனமாடி நாயகனாக உயர்ந்தவர், மாறினார்.

ட்டில் படங்களை இயக்கியவர் பல வருடங்கள் பக்கம் எட்டிப் பார்க்கவில்லை. மீண்டும் த்தவருக்கு அண்மைக் காலமாக படங்கள் கொடுக்கவில்லை.

யில் மீண்டும் நடனத்தை மையப்படுத்திய படம் ஒன்றை இயக்கவுள்ளார். இந்தப் படத்தில் வித்தியாசமான நடன அசைவுகளை வெளிப்படுத்தவுள்ளார்.

ஸ்ரீதேவியின் வாழ்க்கை வரலாறை ஆவணப் படமாக எடுக்க அவரின் கணவர் போனிகபூர் திட்டமிட்டுள்ளார். இந்தப் படத்தில் வித்தியா பாலனை நடிக்கவுள்ளார் எனத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.



காஜல் அகர்வாலுக்கு திருமணம் நடக்காதது குடும்பத்தினரை கவலையடையச் செய்துள்ளது. இதனிடையே காஜலுக்கு பட வாய்ப்புகள் குறையவே திருமண பந்தத்தில் இணைய அவர் முடிவு செய்தார். இதற்கிடையே விஜய், அஜித், சிரஞ்சீவி என முன்னணி நடிக்கருடன் வந்த வாய்ப்பால் திருமணத்தை கிடப்பில் போட்டார். இப்போது 'பாரிஸ் பாரிஸ்', 'எம்.எல்.ஏ.' என இரு படங்களில் நடிக்கிறார். இதனால் திருமண விடயத்தை மீண்டும் கிடப்பில் போட்டிருக்கிறாராம்.



மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்கு

குறுந்தூர ஓட்டப்போட்டிகளில் ஜமேக்கா செலுத்திய ஆதிக்கத்துக்கு எடுத்துக்காட்டாக உசைன் போல்ட், அஸாபா பவல், ஜொஹான் பிளேக் போன்றவர்கள் விளங்கினார்கள். இதில் உசைன் போல்ட் ஓய்வு பெற்றாலும் அந்த மரபின் தொடர்ச்சியாக 28 வயதான ஜொஹான் பிளேக் தற்போதும் களத்தில் உள்ளார். இந்நிலையில் அடுத்த மாதம் 4ஆம் திகதி அவுஸ்ரேலியாவின் கோல்ட் கோஸ்ட் நகரில் ஆரம்பமாகவுள்ள பொதுநலவாய விளையாட்டுப் போட்டிகளில் இருந்து அந்த மரபின் மேலாதிக்கத்தை தான் ஆரம்பிக்க உள்ளதாக ஜொஹான் பிளேக் தெரிவித்துள்ளார்.

2012 லண்டன் ஒலிம்பிக் மற்றும் 2016 நியோடி ஜெனிரோ ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் 4 X 100 மீற்றர் அஞ்சலோட்டப் போட்டிகளில் தங்கப்பதக்கங்கள் பிளேக் வென்றாலும் லண்டன் ஒலிம்பிக்கில் 100மீற்றர், 200 மீற்றர் போட்டிகளில் அவரால்

வெள்ளிப்பதக்கங்களையே பெற முடிந்தது. உசைன் போல்ட் ஆதிக்கம் செலுத்திய இவரது காலப்பகுதியில் அவரை மீறி சாதனை புரிய பிளேக்கால் முடியவில்லை. இருந்தும் உசைன் போல்ட் பங்குபற்றிய 2011 உலக சம்பியன்ஷிப் தொடரில் 100 மீற்றர் போட்டியில் பிளேக் தங்கப்பதக்கம் வென்றிருந்தார். ஆனால் துரதிஷ்டவசமாக அந்தப் போட்டியில் உசைன்போல்ட் தகுதி நீக்கம் செய்யப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

2012 ஆம் ஆண்டு 100 மீற்றர் ஓட்டத்தை 9.69 செக்கன்களில் ஓடியதே பிளேக்கின் அதியுயர் பெறுபெறாகும். உலக சம்பியன்ஷிப் மற்றும் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் கலந்து பிளேக் பதக்கங்களை வென்றாலும் பொதுநலவாயப் போட்டிகளில் இன்னமும் ஒரு பதக்கத்தையும் வெல்லவில்லை. ஆதலால் இம்முறை போட்டியில் பங்குபற்றி அதனைப் பெற்றுவிட வேண்டும் என்ற ஆவலில் இருக்கின்றார்.

நிறைவேற்றிய வாக்குறுத

கடந்த நவம்பர் மாதம் இந்தியாவுக்குச் சுற்றுப்பயணத்தை மேற்கொண்ட இலங்கை அணி அங்கு மூவகை போட்டிகளிலும் விளையாடி இருந்தது. அந்தப் போட்டிகளைப் பார்வையிடுவதற்காக இலங்கையைச் சேர்ந்த முஹமட் நிலாம் என்ற ரசிகரும் சென்றிருந்தார். ஆனாலும் அங்கு சென்ற சில தினங்களிலேயே அவரது தந்தை புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்டதை அறிந்து உடனடியாக இலங்கை வருவதற்கு முயற்சி செய்துள்ளார்.

ஆனாலும் அவர் திரும்பிச் செல்வதற்கு பணம் இல்லாமல் தவித்தபோது ரோகித் சர்மாவே விமான ரிக்கெட்டையும் சிறிது பணத்தொகையையும் வழங்கி

கிண்ணத் தொடருக்காக இலங்கை வரும் சந்தர்ப்பத்தில் நிச்சயமாக கொழும்பில் உள்ள உங்களது வீட்டுக்கு வருகை தந்து உங்கள் தந்தையைப் பார்வையிடுவேன்" எனவும் உறுதி அளித்திருந்தார்.

அவர் சொன்னது போலவே நடைபெற்று முடிந்த சுதந்திரக் கிண்ணப் போட்டிகளின் போது கிடைத்த ஒரு ஓய்வூதியில் முஹமட் நிலாமின் வீட்டுக்கு முன்னறிவிப்பு எதுவுமின்றிச் சென்று அவருக்கு இன்ப அதிர்ச்சி அளித்துள்ளார்.

இதுகுறித்து கருத்து வெளியிட்டுள்ள முஹமட் நிலாம் "ரோகித்தின் துடுப்பாட்டம் மட்டுமல்லாமல் அவரது எளிமை மற்றும் நற்பண்புகளும் என்னைக்

கவர்ந்தன. மற்றைய இந்திய வீரர்களையும் எனக்குப் பிடிக்கும் என்றாலும் அவர்களைவிட ரோகித்தை மிகவும் பிடிக்கும். சச்சின் டெண்டுல்கரின் மிகப்பெரிய ரசிகராக சுதீர் சௌத்ரி விளங்கு

வதைப்போலவே ரோகித்தின் ரசிகர்களில் முதல்வனாக நான் விளங்குகின்றேன்" எனக் கூறியுள்ளார்.



அவர் உடனடியாக இலங்கை செல்வதற்கு உதவி புரிந்திருந்தார். அதன்போது "எதிர்வரும் மார்ச் மாதம் நடைபெறவிருக்கும் சுதந்திரக்

முடிவில் மாற்றமில்லை

இந்தாண்டு நடைபெறவுள்ள உலகக் கிண்ண உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளில் நடுவர்களின் பணியைச் சலபமாக்க Video Assistant Referees தொழில்நுட்பம் பயன்படுத்தப்படவுள்ளதாக பிபா தலைவர் கியானி இன்பன்ரினோ ஏற்கனவே அறிவித்திருந்தார். இந்தத் தொழில்நுட்பம், போட்டியின்போது பெறப்படும் கோல்கள், சிவப்பு அட்டை, பெனால்டி மற்றும் தவறான புரிதல்களால்

நடைமுறைப்படுத்தப்படுமா? என்ற கேள்வியும் எழுந்தது.

இந்நிலையில் இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர் இது குறித்துப் பதிலளித்த பிபா தலைவர் 'இந்தத் தொழில் நுட்பம் உதைபந்தாட்டத்தில் எல்லாப் பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வாக இருக்க முடியாது. ஆனாலும் நடுவர்கள் விடும் தவறுகளை இதன் மூலம் தவிர்த்துக்கொள்ள முடியும். எனவே



ஏற்படும் தீர்ப்புக்களை மறுபரிசீலனை செய்வதற்குப் பயன்படுகின்றது.

ஆனாலும் இத்தொழில் நுட்பத்தின் சில முடிவுகள் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியதோடு கால விரயத்தையும் போட்டியின் உத்வேகத்தையும் குறைப்பதான விமர்சனமும் முன்வைக்கப்பட்டது. இத்தகைய விமர்சனங்களைடுத்து இம்முறை உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் இத்தொழில்நுட்பம்

இம்முறை உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் இத்தொழில் நுட்பம் பயன்படுத்தப்படும் என உறுதிபடத் தெரிவித்துள்ளார்.

ஆனாலும் கொலம்பிய அணியின் முகாமையாளரான லூயிஸ் பெர்னாண்டோ "இந்த முடிவு அவசரமானதாகத் தோன்றுகிறது. இன்னும் சில தொடர்களில் இதனைப் பரிசோதித்து அதன்பின்னர் நடைமுறைப்படுத்தலாம்" எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நூல் வெளியீடு

கடந்த வாரம் இலங்கையில் நடைபெற்று முடிந்த சுதந்திர கிண்ணத் தொடரின் போது இந்திய கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபையின் முன்னாள் தலைவரான ஜக்மோகன் டால்மியாவை

நினைவு கூரும் முகமாக 'A Tribute to Jagu' என்ற நூல் ஸ்ரீலங்கா கிரிக்கெட்டினால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

டால்மியா 1987ஆம் ஆண்டு உலகக்கிண்ணப் போட்டியை இங்கிலாந்துக்கு வெளியே முதன் முதலாக இந்தியாவில் நடத்துவதற்குக் காரணமானவர். அப்போட்டியை இந்தியாவும் - பாகிஸ்தானும் சேர்ந்து நடத்தி இருந்தாலும் இறுதிப் போட்டியை கொல்கத்தாவிலேயே நடத்தியவர். ஆசியாவைச் சேர்ந்த முதலாவது நபராகவும் கிரிக்கெட் வீரர் அல்லாத ஒருவராகவும் சர்வதேச கிரிக்கெட் சபையின் தலைமைப் பதவியை அலங்கரித்த பெருமையும் டால்மியாவுக்கு உண்டு.

பாங்களாதேஷ் டெஸ்ட் அந்தஸ்து பெற்றதிலும் 1996 உலகக் கிண்ணப்



போட்டிகளை ஒளிபரப்பும் உரிமையை தூர்தர்ஷனுக்கு வழங்கியதிலும் கிரிக்கெட்டில் ஆசியப் பிராந்தியத்தை வலுப்படுத்தியதிலும் கணிசமான பங்கு அவருக்குண்டு.

அந்தவகையில் இந்த நூல் வெளியீட்டு விழாவின் போது கிரிக்கெட்டில் ஆசிய நாடுகளின் முன்னேற்றத்தில் டால்மியாவின் வகிபங்கை விதந்து குறிப்பிட்ட திலங்க சுமதிபால முதற்பிரதியை வெளியிட, டால்மியாவின் மகனான அவிசேக் அதனைப் பெற்றுக்கொண்டார். இந்த நிகழ்வில் முன்னாள் ஐ.சி.சி. தலைவரான பாகிஸ்தானின் ஈஷான் மணி, பாங்களாஷே கிரிக்கெட் சபையின் தலைவரான நஜ்முல் ஹஸன் மற்றும் இலங்கை, இந்திய, பாங்களாதேஷ் வீரர்களும் கலந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.