

பதிவு இலக்கம் : 105267

# வார தீவி தியம்

09.06.2019 தீவி - 184

பக்கங்கள் - 24

விலை முடிவு 30.00

யாழ் அகில ஜஸ்கிரிம்

ஒருமுறை எஜுயம் செய்து  
சுவைத்துப் பாநுப்பன்

கோடைப்பாம் வீஷி.

கிளிவநாசரி.

021 791 7585

077 023 2328

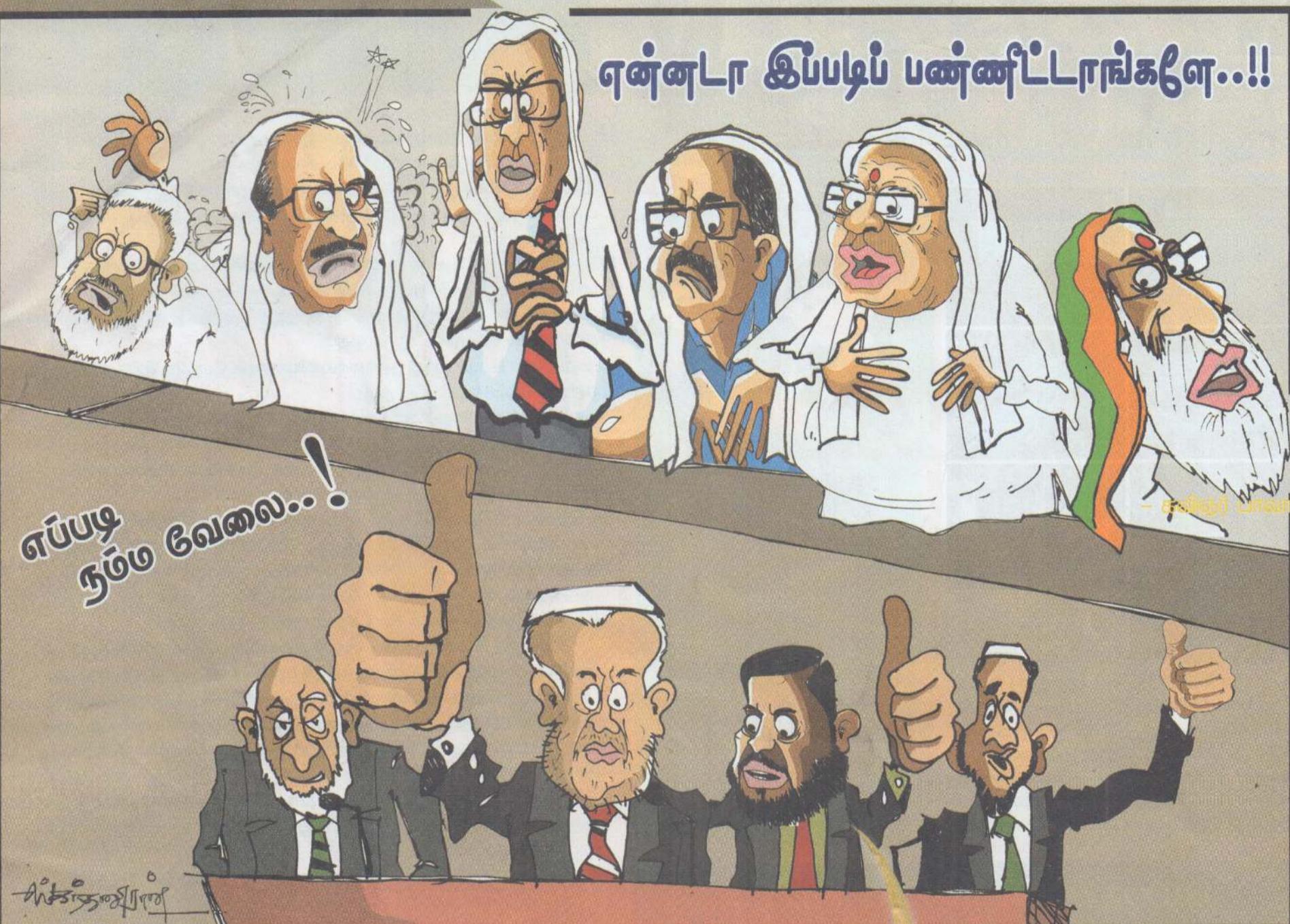
கோடைப்பாம் வீஷி.

கிளிவநாசரி.

021 791 7585

077 023 2328

என்னடா கீப்படுப் பண்ணீட்டாங்களே..!!



தீவுஞ்சி எந்த நூறுப்பு..!

சங்கிலியன்  
பேசுகிறேன்..

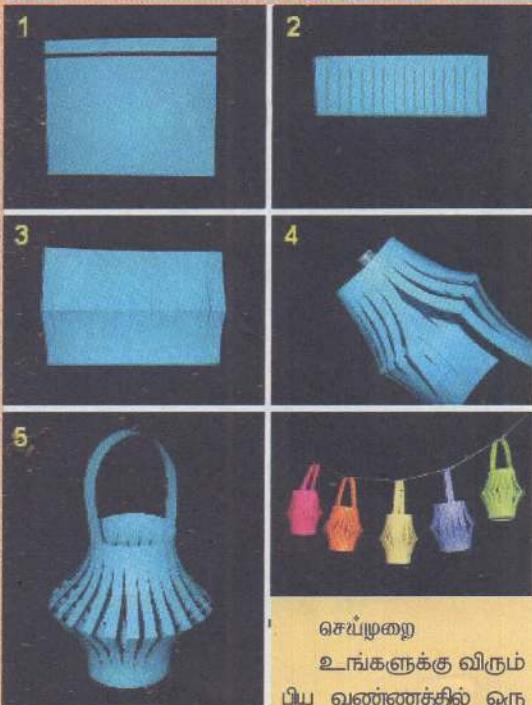
இது குடித்துக்கொன ஏனில்லை பக்கிருக்க



## டெட்டிலைஸர் டேஷன்



### நீண்டவேளையே பாருங்களோ



A 4 தாள் எடுத்து அதனை ரிரண்டாக மாற்று 1cm அளவு மேலே விட்டு சீப்பு வழிவத்தில் கோடுகளை வரைந்து பின்னர் அக்கோடுகளை பட்டத்தில் காட்டியபடி வெட்டியிருங்கள். பின் தானை முழுதாக விரித்து அதனை சேர்த்து ஒட்டுங்கள். பின் நீள துண்டு வெட்டி எடுத்து கையில் போன்று ஒட்டிவிடவும். செய்து பாருங்கள்.



### பார் பார்

தரையின் மேலே  
தொட்டி பார்  
தொட்டி மேலே  
செழியைப் பார்  
செழியின் மேலே  
புவைப் பார்  
புவன் மேலே  
வண்டைப் பார்  
வண்ணீன் மேலே  
பள்ளாக்கும்  
வண்ணம் உண்டு  
அதையும் பார்  
-ஆத்தைக் கலிஞர் ஆரையர்ப்பு,

## பொது அறிவு விளாப் போட்டி

- திருக்குறளில் எந்த அதிகாரம் இரண்டு முறை வருகிறது?
- இலங்கையின் தேசிய மரம் எது?
- இந்தியாவிற்கு வாஸ்கோடாகாம் எந்த ஆண்டு வந்தார்?
- இலங்கையில் தமிழில் வெளிவந்த முதல் செய்தித்தாள் எது?
- இலங்கையில் முதல் பெண் பிரதமர் யார்?
- உலகத்தில் முதல் பெண் பிரதமர் யார்?
- இந்தியாவில் விண்வெளி ஆய்வுக்கும் எங்குள்ளது?
- கங்கை உற்பத்தி ஆகும் கிடம் எது?
- PIN Code என்பதன் விரிவாக்கம் என்ன?
- பைபிளை தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்?

இந்த விளாக்குஞ்சுரீய சந்யாசன விளக்கனா சமூத் துபா 500 பகுப் பிரச்சனை விட்டுவிடுக்கூடியதாக இருக்கிறது.

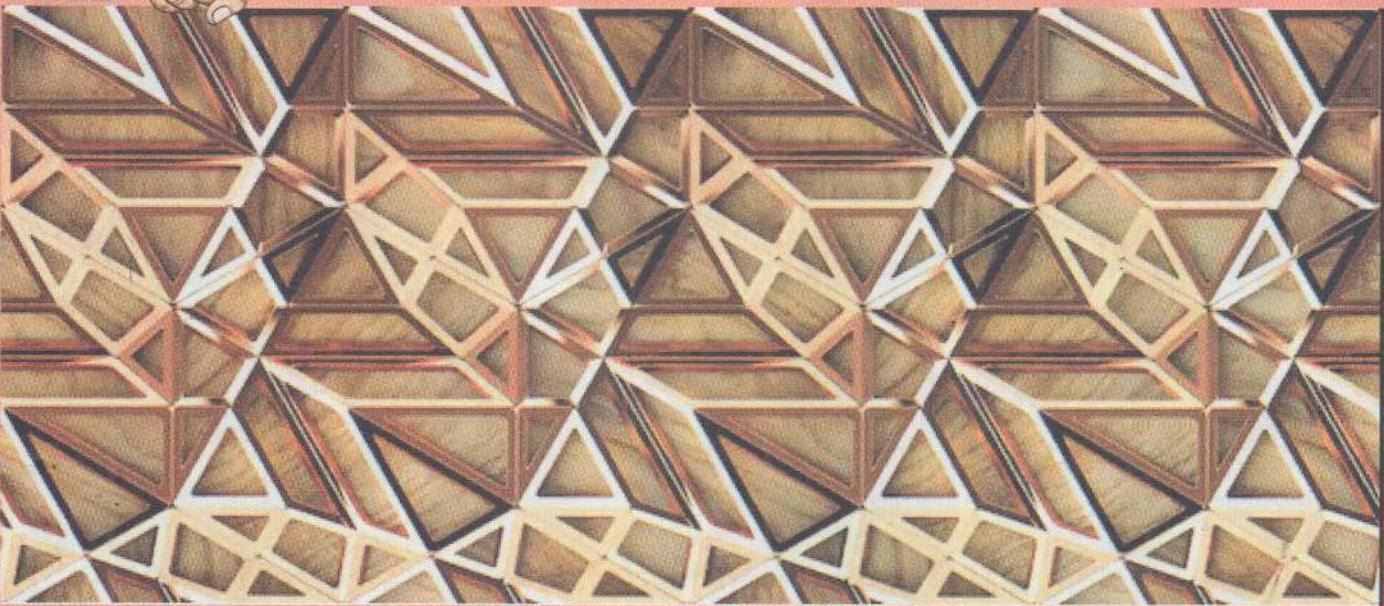
தீபம்,  
பொது அறிவு விளாப் போட்டி,  
கில.10, வில்வங்கெற  
ஒழுங்கை கொழும்புத்தூரை,  
யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரிக்கு  
அனுப்பி வைக்கவும்.

## பொன் மொழிகள்

- பேசும்முன் கேளுங்கள், எழுதும்முன் யோசியுங்கள், செலவழிக்கும் முன் சம்பாதியுங்கள்.
- சில சமயங்களில் இழப்புதான் பெரிய ஆதாயமாக இருக்கும்.
- யாரிடம் கற்கிறோமோ அவரே ஆசிரியர். கற்றுக் கொடுப்பவரெல்லாம் ஆசிரியர் அல்லர்.
- நான் மாறும்போது தானும் மாறியும், நான் தலையசைக்கும்போது தானும் தலையசைக்கும் நன்பன் எனக்குத் தேவையில்லை. அதற்கு என் நிழலே போதும்!
- நோயை விட அச்சுமே அதிகம் கொல்லும்!

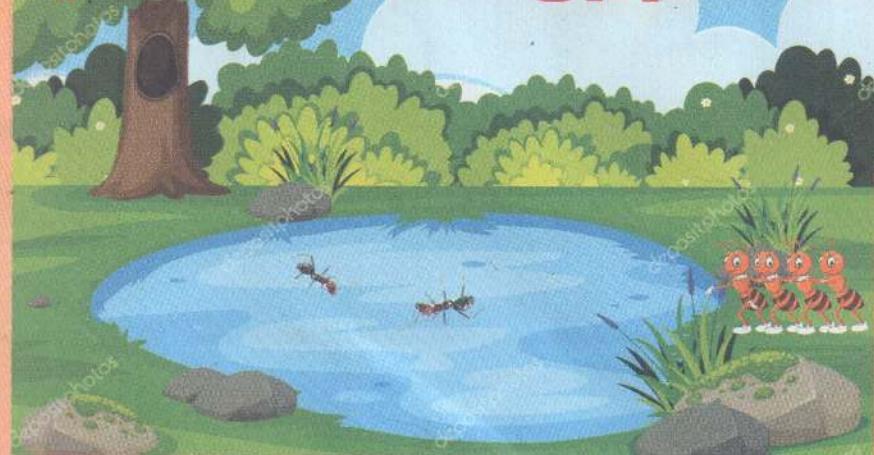


### 3D படம்



நன்றாக 2ற்றும் பாருங்கள் உங்களை ஆச்சரியப்படுத்தும் ஓன்றைக் காணுவிர்கள். அது என்ன என்பதைக் கண்டு பிழியுங்கள் பார்க்கலாம்.

## சிறுவர் ககை நம்பிக்கை திட்டங்கள்



ஒரு காட்டில் ஏறும்புள்கூட்டம் கூட்டமாக வாழுந்து வந்தன. அதில் ஒரு செவ்வெறும்பும் கட்டெறும்பும் நன்பர்களாக இருந்தன.

ஒரு நாள் இருவரும் கிரை தேழி அலைந்து கொண்டிருந்தனர். எங்கேயும் உணவு கிடைக்கவில்லை. கடைசியாக ஒரு குளத்தின் கரையில் இருந்த மாமரத்தைப் பார்த்தன. அதில் நிறைய மாம்பழங்கள் பழத்துத் தொங்கி கொண்டிருந்தன.

இரண்டு ஏறும்புள்களும் பசியாக இருந்ததால் மாமரத்தில் ஏறி ஒரு மாம்பழத்தின் மீது அமர்ந்து சாப்பிட ஒரும்பித்தன. திடீரென்று ஒரு பெருங்காற்று வீச அந்த மாம்பழம் குளத்தில் விழுந்தது. இரண்டு ஏறும்புள்களும் தண்ணீரில் தத்தழிக்க ஒரும்பித்தன.

'நன்பா இப்படி வந்து தண்ணீல் விழுந்துவிட்டோமே. இப்ப என்ன செய்வது' என்று செவ்வெறும்பு.

'நிச்சயம் எதாவது உதவி கிடைக்கும். அது வரை நீந்திட்டே இருப்போம்' என்று கட்டெறும்பு.

நேரமாகி கொண்டே இருந்தது. எந்த உதவியும் கிடைக்கவில்லை. இரண்டு ஏறும்புள்களும் நீந்தி நீந்தி சோர்ந்து போயின.

'நன்பா இவ்வளவு நேரம் நீந்தியதில் கை, கால்களைல்லாம் கச்தியில்லாமல் போய்விட்டது. தீற்கு மேல் என்னால் நீந்த முடியாது. தண்ணீரில் மூழ்கி இறக்கத்தான் போகிறேன்' என்று செவ்வெறும்பு.

'கில்லை கில்லை, அப்படி சொல்லாதே. இன்னும் கொஞ்ச நேரம் போராடு நிச்சயம் எதாவது உதவி கிடைக்கும்' என்று கட்டெறும்பு.

'இனி எந்த உதவியும் கிடைக்க போவதில்லை. நான் சாக்த தான் போகிறேன் என்று தண்ணீரில் மூழ்கி உயிரை விட்டது' செவ்வெறும்பு.

எதாவது உதவி கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் போரிக் கொண்டே இருந்தது கட்டெறும்பு. அந்த வழியே போன ஏறும்புக் கூட்டம், 'இந்த குளத்துல் வந்து மாட்டிக்கிட்டாயா?' இந்தக் குளத்தில் விழுந்த எவருமே பிழைத்து லீல்லை' என்று சொல்ல.

'இந்த குளத்து இருந்து நாம் எங்கே தயிக்க போரோம்' என்று தன் மேல் இருந்த நம்பிக்கையை மீழ்ந்த கட்டெறும்பு, சிறிது நேரத்தில் தண்ணீரில் மூழ்கி உயிரை விட்டது.

மேல் உலகம் சென்ற கட்டெறும்பு கடவுளைப் பார்த்து.

'கடவுளே என் உயிரை ஏன் இவ்வளவு சீக்கிரமா எடுத்துக்கிட்டாம்?'

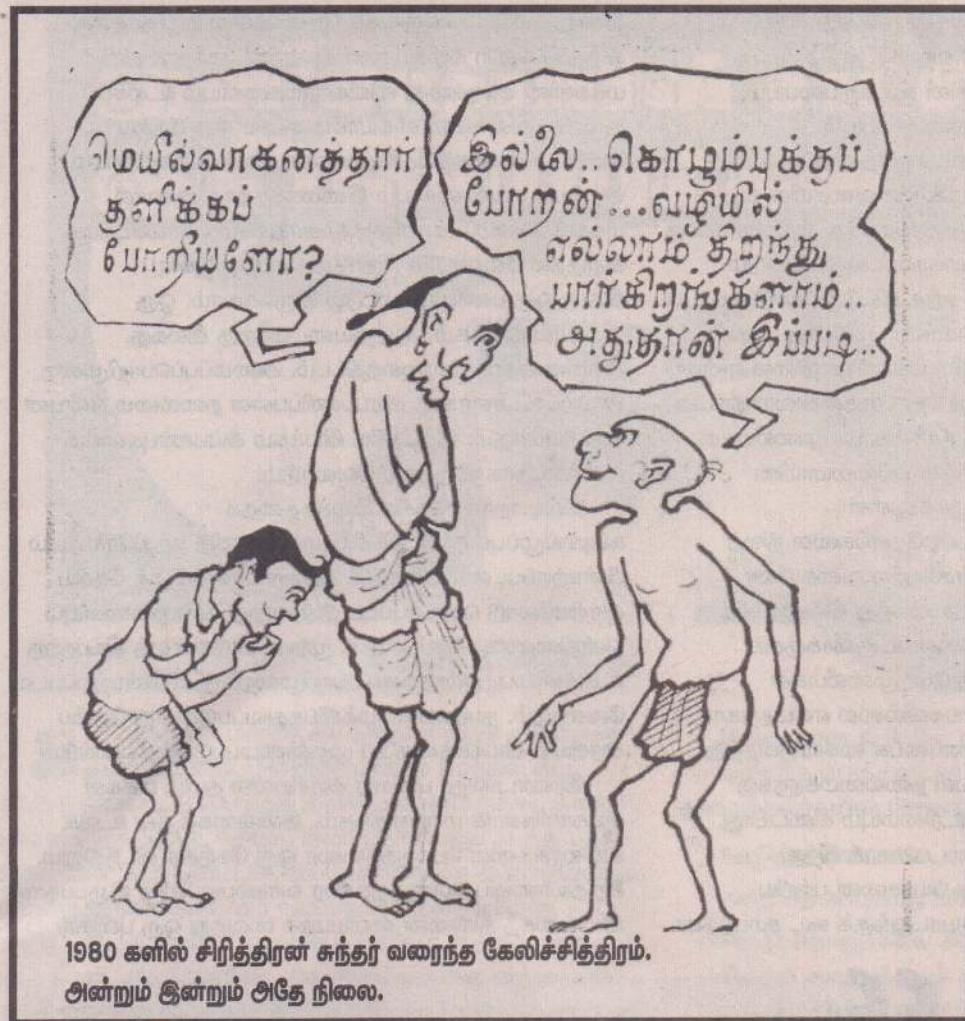
'நான் உன்னை சாக்கிகவில்லை நீயாத் தான் இறந்துவிட்டாய்'

'என்ன சொல்லுவீங்க.'.

'நீ குளத்தில் விழுந்த போது அடுத்தவர்கள் சொன்னார்கள் என்பதற்காக உன் மேல் உனக்கு இருந்த நம்பிக்கையை மீழ்ந்து போருவேதை விட்டுவிட்டு தண்ணீரில் மூழ்கி இறந்துவிட்டாய். ஆனால் நீ மட்டும் அன்றைக்கு இன்னும் கொஞ்ச நேரம் போராட்டிருந்தால் நிச்சயம். எதாவது ஒரு வகையில் உதவி செய்து காப்பாற்றியிருப்பேன்.'

கடைசியாக ஒன்று சொல்கிறேன் கேள். வாழ்கையில் நம்பிக்கை மீழ்ந்துவிடுவான் என்றார் கடவுள்.

எதை மீழ்ந்தாலும் நம்பிக்கையை மட்டும் இழக்காதே.



1980 களில் சிறித்திரன் சுந்தர் வரைந்த கேளிச்சித்திரம். அன்றும் இன்றும் அதே நிலை.



"யாமார்க்கம் குழயல்லாம்"

09.06.2019

கெட் -185

gmail:- newsdeepam19@gmail.com  
வினியோகம் / விளம்பரம் TP:- 021 4927542, 0771989445

## இயலாத் தமிழ்த் தலைமைகள்

கடந்த ஒரு வாரகாலமாக அத்துறவிய ரத்ன தேரரின் உண்ணாவிரதத்தை அடுத்து நிலவிய பதற்றநிலை மூஸ்லிம் அமைச்சர்களின் ஒருமித்த பதவி விலகலால் ஒரு தற்காலிக முடிவுக்கு வந்துள்ளது.

அதாவது ஒரு தொடர் நெருக்கடி நிலையின் ஒரு அத்தியாயம் மட்டும் முடிவுக்கு வந்துள்ளது அவ்வளவு தான். பிரச்சினையே தீர்ந்ததாக அர்த்தம் கொள்ள முடியாது. இனாங்களுக்கிடையேயான சகஜ நிலையை மேலாதிக்க சிந்தனை கொண்ட மதவெறி தீவிரவாதம் ஒரு போதுமே அனுமதிக்காது என்பது வரலாறுகள் உணர்த்தி நிற்கும் பாடம்.

மூஸ்லிம் அமைச்சர்களின் ராஜினாமா ஒன்றும் தேசிய நலன் கருதி எடுக்கப்பட்ட முடிவாக எவரும் கருதக்கூடாது. அது வெறுமனே அரசியல் நோக்குடனே எடுக்கப்பட்ட தவிர்க்க முடியாத ஒரு ஏற்பாடு தான். அமைச்சர் பதவிகளை விட்டு விலக்கினால் இனவாத அரசுக்கு பின்னால் இருந்து முட்டுக் கொடுத்து ஆதரவு வழங்குவோம் என்ற உறுதிமொழியின் பின்னால் இருக்கும் அரசியல் உள்நோக்கம் மூலோபாய மாற்றத்தின் ஒரு வடிவும் என்பதே உண்மை.

எதுவானாலும் இந்த அரசியல் நகர்வுகளின் கருத்துவ சத்தியாக்கிரகாரர்கள் மிகவும் சிக்கலான அரசியல் முன்னோடியாக இருக்கப்போகிறது.

மூஸ்லிம் தலைமைகள் பிரச்சினையின் ஆரம்பத்திலேயே இந்த முடிவை எடுத்திருந்தால் அது அர்த்தமுள்ள ஒன்றாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டிருக்கும்.

அது நடக்கவில்லை!

அது சரி சிங்கள், மூஸ்லிம் மதவாத அரசியல் மோதல்களில் பாரவையாளராக இருக்கும் தமிழ்த் தலைமைகள் (?) இவ்விடயத்தில் என்ன முடிவை எடுக்கப் போகிறார்கள் என்பதே கேள்வி?

ஒருமித்து, சுயமாக, தீர்க்கமான அதேசமயம் சரியான முடிவை எடுக்கும் அர்த்தமுள்ள அரசியலை அவர்கள் மேற்கொள்ள அயலாதிக்கமும் வல்லாதிக்கங்களுக்கும் அனுமதிக்குமா?

ஆற்றலும் ஆளுமையுமற்ற தமிழ்த் தலைமைகளால் அறிக்கை அரசியலை விடவும் வேறு என்ன தான் செய்ய முடியும்?

## தீக்கவு; ஒருங்கலும் ஒருஞ்சுமையும் மிக்க ஒரு தமிழ்த் தலைமை

சரித்திரத்தைச் சரியாய்ப் பார்த்தால் அது தலைவர்களது சுயசரிதம் என்பது விளங்கும். தலைவர்களது தலையெழுத்தில் தான் ஒரு தேசத்தின் தலைவிதி தாங்கியிருக்கிறது. ஒரு நாட்டின் எழுச்சிக்கும் வீழ்ச்சிக்கும். ஓர் இனத்தின் உயர்வுக்கும் தாழ்வுக்கும் தலைவர்களே காரணகர்த்தாக்கள்.

தலைவன் என்பவன் மக்களுக்குத் தலையானவன். மக்களை வழிநடத்திச் செல்பவன் அவன். மக்களை ஜக்கியப்படுத்தி. அந்த ஜக்கியத்தின் சின்னமாய் விளங்குபவன். ஒரு தலைவனுக்குத் தர்சனம் வேண்டும். காலத்தின் போக்கைக் கணித்து எதிர்காலத்தை உணரும் நூனம் வேண்டும். மக்களின் வழிகாட்டி என்பதால், தான் போகும்

வழியை அவன் புரிந்திருக்கவேண்டும். பலருக்குப் பிரதிநிதியாவதால் அவன் தன்னையிழுந்து விடுகிறான். மக்களின் முச்ச அவன் முச்சாவதால் அவனது தனித்துவச் சுயநலன்கள் நகர்ந்துவிடுகின்றன. அவன் ஓர் இனத்தின் தீயத்தை. ஒரு தேசத்தின் ஆண்மாவை பிரதிபலிப்பவன். எனவே அவன் சரித்திர புருஷன். சமுதாயத்தின் சிற்பி.

தன்னலவாதிகள் தலைவர்கள் அல்லர். தர்சனம் இல்லாதவர்கள். சமூக உணர்வு அற்றவர்கள் தலைவர்கள் அல்லர். நேர்மையும் உள்ளத்தில் தூயமையும். தியாகமும் மனதில் திடமும் இல்லாதவர்கள் தலைவர்கள் அல்லர். இந்தத் தகைமை இல்லாத தலைவர்களாற் தான் சமுதாயங்கள் சீரழிந்தன. ஓர் இனத்தின் பிழிவுக்கும் அழிவுக்கும் இவர்கள் தான் காரணம்.

இந்நாட்டில் தமிழ் சமூகம் தலைகுனிந்து வாழ்கின்றது.

தன்மானமிழுந்து. விரக்தியின் விழிம்பில் வெருண்டு நிற்கின்றது. பெருமை மிகுந்த பழுமை வீரம் நிறைந்த வரலாறு, கடல் போன்ற கலாசாரம் - அன்று கிடையல்லாம் தமிழின் சொத்து. இன்று சுரணையிழுந்து. சோர்விழுந்து. சுருண்டுபோய்க்கிடக்கிறது. எமது சமூகம்.

தமிழனுக்கு இன்று வேண்டியது ஒரு தன்னலமிழ்ல்லாத தலைவன். அந்தத் தலைவனைத் தமிழனே இனம் காணவேண்டும். எமது இனத்தின் சபீசத்துக்கு திதுதான் வழி.

பங்குணி 1970 ஆம் ஆண்டில் சிறித்திரன் சுந்தர் அவர்கள் எழுதிய ஆசிரியர் தலையங்கம் இது. 50 ஆண்டுகளுக்கு மன்றார் இருந்த நிலைக்கு நாம் மீண்டும் வந்துள்ளோம் என்பதை இச்சூழல் உணர்த்தி நிற்கிறது.



நல்லதோர் வீணை செய்தே - அதை நலங்கெடப் புழுதியில் எறிவதுண்டோ? சொல்லி சிவசக்தி - எனைச் சுப்ரமிகும் அறிவுடன் படைத்துவிடப்ப. வல்லமை தாராயோ, - கூந்த மாநிலம் பயனுற வாழ்வதற்கே? சொல்லி, சிவசக்தி - நிலச் சுமையென வாழ்ந்திடப் புரிகுவவேயா?

விசையறு பந்தினைப்போல் - உள்ளம் வேண்டிய பலசெலும் உடல்கேட்டேன், நசையறு மனங்கேட்டேன் - நித்தம் நவமெனச் சுப்ரதரும் உயிர்கேட்டேன், தசையினைத் தீசுழனும் - சிவசக்தியைப் பாடும்நல் அகங்கேட்டேன், அசைவறு மதிகேட்டேன் - அவை அருள்வதில் உனக்கெதுந் தடையுள்ளதோ?

- மகாகவி  
சுப்பிரமணிய பாரதியார்.



## கமிழ் அரசியலின் இலக்கும் வழிவரைபடம்

க. ஆ. ஜயராஜ்

**உ**யிர்த்த நூயிறு கண்டு வெடிப்புகள் இலங்கைத் தீவிள் அரசியல் போக்கையே தலை கீழாக மாற்றி விட்டது. சர்வதேச நிகழ்ச்சி நிரலுடன் இலங்கைத் தீவி பிள்ளைக்கப்பட்டுள்ளது. இனி அந் நிகழ்ச்சி நிரல் செல்லுமிடமெல்லாம் இலங்கைத் தீவும் செல்ல வேண்டிய நிலையே ஏற்படும். தமிழ் அரசியலும் சர்வதேச நிகழ்ச்சி நிரலுடன் பிள்ளைக்கப்படுவது தலைக்கு முடியாதது. இதனால் தமிழ்த் தரப்பும் சர்வதேச அரசியலை மேற்கொள்வதற்குத் தயாராக வேண்டும்.

கண்டு வெடிப்பு நிகழ்ந்த ஆரம்ப காலங்களில் இலங்கை தொடர்பான அதிகாரச் சமநிலை அமெரிக்கா, இந்தியா சார்பாக சரிந்துள்ளது என்று கூறப்பட்ட போதும், சீனா பல்வேறு காய் நகர்த்தல்கள் மூலம் மீண்டும் அதனை சரி செய்வதை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கிறது. ஜனாதிபதி மைத்திரியின் சீனப்பயணம் அதனை உறுதி செய்துள்ளது. மறுபக்கத்தில் மகாசங்கத்தினரின் ஆலோசனைப்படி ஜனாதிபதி அமெரிக்காவுடனான பாதுகாப்பு ஒப்பந்தங்களை தவிர்த்து வருகிறார். வெளிநாட்டமைச்சரின் ஒப்பந்த முயற்சிகளும் கைவிடப்பட்டுள்ளன. பெருந்தேசிய வாத சக்திகள் அமெரிக்கா இந்திய நாட்டிற்கு சார்பாக இல்லை. இந்நிலை தமிழ் அரசியலின் வகிபாகத்தை மேலும் ஒரு படி உயர்த்துகிறது.

இப்போக்குள் தமிழ் அரசியலில் இலக்கும், வழி வரைபடம் பற்றி மீள் பார்வையை மீண்டும் வேண்டியிருக்கிறது.

முதலில் தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் இலக்கு எதுவாக இருக்க வேண்டும்? என்பதைப் பார்ப்போம் தீர்த்து. இனப்பிரச்சினை என்றால் என்ன? என்பது பற்றி போதிய தெளிவு அவசியமானதாகும். இனப்பிரச்சினை என்பது தமிழ் மக்கள் ஒரு தேசமாக அல்லது தேசிய இனமாக இருப்பது அழிக்கப்படுவதே! அதாவது தேசம் அல்லது தேசிய இனத்தின் தூண்களாக இருக்கின்ற நிலம், மொழி, பொருளாதாரம். கலாசாரம், மக்கள் கூட்டம் என்பன அழிக்கப்படுவதே! இலங்கைத் தீவி சிங்கள பௌத்தர்களுக்கு மட்டும் உரியது என்ற சிங்கள மக்களின் டகோபிதத் தகுது நிலையை நடைமுறைப்படுத்துவதற்காகவே அவை அழிக்கப்படுகின்றன. ஒற்றையாட்சிக் கட்டமைப்பும், அதனாடாக சிங்கள மக்களிடம் மட்டும் உள்ள அரசியல் அதிகாரமும் இவ்வழிப்புக்கு கருவியாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

எனவே தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் தீர்வு என்பது இவ்வழிப்பிலிருந்து பாதுகாப்பதாக இருக்க வேண்டும். அதற்கு கோட்பாட்டு நீதியாக தமிழ் மக்களை ஒரு தேசமாக அல்லது தேசிய இனமாக அங்கீரிக்க வேண்டும். தமிழ் மக்களின் இறைமையும் அதன் அழிப்படையிலான சுயநிர்ணய உரிமையும் அங்கீரிக்கப்பட வேண்டும். இச்சுயநிர்ணய உரிமையைப் பிரயோகிப்பதற்கான அரசுஅதிகாரக் கட்டமைப்பு உள்ள சுயநிர்ணய உரிமையின் அழிப்படையில் சமஸ்திக்கட்டமைப்பாக இருத்தல் வேண்டும்.

அரசியல் தீர்விற்கு அரசியல் யாப்புச் சட்டவழிவாம்.

தலைமை இன்னமும் தயாராகவில்லை. அவர்கள் எப்படியாவது வடிகிழுக்கு பிரிப்பை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கே முயற்சிக்கின்றனர். இது விடயத்தில் "தமிழ் பேசும் மக்கள்" என்ற செல்லரித்துப் போன கருத்து நிலை தூளி கூட உதவப் போவதில்லை. இக்கருத்து நிலை மூலமீல் அரசியலைக் கொச்சைப்படுத்துகின்றது. மூலமீல் மக்கள் இக்கருத்து நிலைக்குள் வருவதற்கு தயாராக இல்லை என்பதை வரவாற்று ரீதியாகவே வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

மாறாக மதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட தனியான இனமாகவே தங்களை வெளிப்படுத்த முனைகின்றனர். மாறுபக்கத்தில் இக்கருத்து நிலை தமிழ் அரசியலுக்கு கைவிளங்காகி தமிழ் அரசியல் செயற்பாட்டாளர்களைக் கட்டிப்போடுகின்றது. தமிழ் மக்களுக்குப் பொறுப்பையும் மூலமீல் மக்களுக்குப் பொறுப்பின்மையையும் விதிக்கின்றது.

இரண்டாவது: சுயநிர்ணய உரிமையைப் பிரயோகிக்கூடிய அதிகாரங்கள் அரசியல் யாப்புச் சட்டவழரில் தெளிவாக உள்ளடக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். தமிழ் மக்கள் ஒரு தேசிய இனம் என்ற வகையில் தீர்த்து பிறப்பாலேயே உரித்துடையவர்கள் என்பதற்கப்பால், ஜம்பது வருடங்கள் பின்தங்கி நிற்கின்ற இடைவெளியை நிரப்புவதற்கும் இவ்வதிகாரங்கள் தேவையானதாகும்.

மூன்றாவது: மத்திய அரசில் ஒரு தேசிய இனமாக பங்கு கொள்வதற்கான வாய்ப்பு வழங்கப்படல் வேண்டும். மத்திய அரசின் அதிகாரக்கட்டமைப்பு பன்மைத் தன்மை வாய்ந்தாக இருக்கும் போதே. இது சாத்தியமாக இருக்கும். மத்திய அரசினை சிங்கள, பௌத்த அரசாக வைத்துக் கொண்டு எந்த அதிகாரப்பகிரவை வழங்கினாலும் அவை ஒருபோதும் நடைமுறைக்கு வரப்போவதில்லை.

நான்காவது: அதிகாரங்களுக்கான பாதுகாப்பு. தமிழ் மக்கள் தொடர்பான விடயங்களில் தமிழ் மக்களின் அனுமதியில்லாமல் சட்ட நிர்வாக நடவடிக்கைகளை எடுக்க முடியாத பொறிமுறைகள் உருவாக்கப்படல் வேண்டும். தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை தடுப்பதற்கு மட்டுமல்ல. தமிழ் மக்களுக்குத் தேவையான விடயங்களைக் கொண்டுவருவதற்கும் பொறிமுறைகள் இருத்தல் வேண்டும். தமிழ் மாநில அரசின் சம்மதம், இரட்டை வாக்கைப்படுத்தலாக இதற்குப் பயன்படுத்தலாம்.

இனி வழிவரைபடத்திற்கு வருவோம். இதில் முதலாவது அம்சம் மேற்கூறிய இலக்கினை அடைவதற்கான தேசிய அரசியல் இயக்கத்தினை உருவாக்குவதாகும்.

கொடுக்கின்ற போது அதில் முதலாவதாகத் தமிழ் மக்களின் கூட்டுரப்பையும், கூட்டுரைமையையும், கூட்டுரையாளத்தையும் பேணக்கூடிய வகையில் வட்கிழக்கு இணைந்த அதிகார அலகு உருவாக்கப்படல் வேண்டும்.

இதில் எந்த விட்டுக் கொடுப்பையும் மேற்கொள்ள முடியாது. இதில் மூலமீல் மக்களின் நிலை என்ன என்பது தொடர்பாக அவர்களுடன் பேசித் தீர்க்கலாம். மூலமீல்கள் சம்மதிக்கவில்லையாயின் வடிகிழுவுள்ள தமிழ்ப்பிரதேசங்களை நிலத் தொடர்ச்சியற் வகையிலா வது இணைந்து இவ்வதிகார அலகினை உருவாக்குதல் வேண்டும். மூலமீல்கள் தீர்க்கலாம் இருக்கலாம். ஓரு அரசியல் இயக்கம் வெற்றியடவதற்கு விவக்கு, கொள்கைகள், வேலைத்திட்டம், அமைப்புப்பொறிமுறை, செயற்பாட்டாளர்கள், அர்ப்பணிப்புள்ள தலைமை என்பன அவசியமாகும். இத்தேசிய இயக்கம் அப்பண்புகளைக் கொண்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.

இன்று தமிழ் மக்களுக்குத் தேவையானது தேர்தலில் கூத்துடிக்கின்ற அரசியல் கட்சிகள்ல. மாறாக தமிழ் மக்களின் அனைத்து விவகாரங்களையும் உலகம் தமுவிய வகையில் கையாளக் கூடிய ஒரு தேசிய அரசியல் இயக்கமே. இது மக்கள் அமைப்புகளையும், அரசியல் கட்சிகளையும் இணைத்தாக ஆணால் மக்கள் அமைப்புக்களின் மேலாதிக்கம் கொண்டதாக இருத்தல் வேண்டும். தேர்தல் செயற்பாடுகள் இதன் ஒரு பணியாக மட்டும் இருக்கலாம். ஓரு அரசியல் இயக்கம் வெற்றியடவதற்கு விவக்கு, கொள்கைகள், வேலைத்திட்டம், அமைப்புப்பொறிமுறை, செயற்பாட்டாளர்கள் அவர்ப்பணிப்புள்ள தலைமை என்பன அவசியமாகும். இத்தேசிய இயக்கம் அப்பண்புகளைக் கொண்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.

விவ்வாரான தேசிய இயக்கத்தைக் கட்டியழப்புவதற்கு ஜக்கிய முன்னணித் தந்திரோபாயம் பின்பற்றப்படல் வேண்டும். இதனாடாக தமிழ்த் தேசிய அரசியலோடு தொடர்புப்பட்ட அனைத்து தரப்புக்களையும் ஒன்றினைக்க வேண்டும். முரண்பாடுகளைத் தீய்தற்கு உள்ளூப்பு ஜனாநாயகப் பொறிமுறைகளும் பின்பற்றப்படல் வேண்டும். நபர்களை முக்கியத்துவப்படுத்தாது தேசிய அரசியல் இயக்கத்தையே முதன்மைப்படுத் தேவேண்டும்.

இரண்டாவது, புவிசார் அரசியலில் தமிழ் மக்கள் பங்காளிகளாக மாறுவதாகும். இலங்கைத் தீவு உலக வல்லரசுகளை பொறுத்தவரை ஒரு கேந்திர இடத்திலும், இந்தியாவைப் பொறுத்தவரை வாசல்படியிலும் இருப்பதால் இலங்கைத் தீவினை மையமாக வைத்து ஒரு புவிசார்

“  
கழுக்கைப் பாதுகாப்பதற்கு தனியான கொள்கைத் தட்டமும் வேலைத்தட்டமும் வகுக்கப்படல் வேண்டும். கழுக்கைக் கையாள்வதற்கு தட்டு அரசியல் வரலாற்று ரீத்யாகவே தோல்வியடைந்தக்குற்கன்றது. அதற்குப் பிரதானமாக கிரண்டு காரணங்கள் கிருந்தன. ஒன்று கழுக்கல் தட்டு - மூலமீல் முரண்பாடு கிருக்கன்றது என்பதைக் கவனத்தில் எடுக்க வேண்டும். கீழ்க்கால கொள்கை படுதோல்வியடைந்தக்குற்கன்றது. மூலமீல் முரண்பாடு கிருக்கன்றது என்ற தமிழரசுக் கீழ்க்கை கீழ்க்கைப் போக்குவரத

போதே வெற்றிகளை அடையமுடியும். இங்கு அழிப்படைச் சக்திகள் எனப்படுவோர் தாயக மக்களும் அதன் நீட்சியாக உள்ள புலம் பெயர் மக்களுமாவர். சேமிப்பு சக்திகள் மலையக மக்கள், தமிழகமக்கள் உட்பட உலகைங்கும் வாழும் தமிழக வம்சாவழி தமிழ் மக்களாவர். நட்புச் சக்திகள் சிங்கள முற்போக்கு ஜனநாயக சக்திகள் உட்பட உலகைங்கும் வாழும் மற்போக்கு ஜனநாயக சக்திகளாவர். இசுசக்திகளை இணைப்பதற்கு நிலம், புலம், தமிழகம் என்பவற்றுக்கிடையே ஒருங்கிணைந்த வேலைத்திட்டம் கட்டியமுப்படல் வேண்டும்.

ஜந்தாவது மக்கள் பங்கேற்பு அரசியலை தொடர்க்கை வைப்பதாகும். தூரதிஸ்டவசமாக தமிழ் அரசியல் வரலாற்றில் மக்கள் பங்கேற்பு அரசியல் தோல்வி அடைந்துள்ளது. அரசியலில் மக்கள் பங்கேற்பதோ அதற்கான கட்டமைப்புகள் உருவாக்கப்படுவதோ இடம்பெறவில்லை. மாறாக தொண்டர்களும் வீரர்களுமே பங்கேற்றனர். ஜனநாயக அரசியல் தளத்தினுடைகள் எமது லிலக்கினை அடைவதற்கு மீண்டும் மக்களின் பங்கேற்பு அரசியல் மிகமிக அவசியமானதாகும். அரசியல் தலைமைகளின் குத்துக்கரணங்களை தடுத்து நிறுத்துவதற்கும் மக்கள் பங்கேற்பு மிகமிக அவசியமான தாகும். இயங்கும் மக்கள் பங்கேற்பு என்பது மக்களை அரசியல் மயப்படுத்தி அமைப்பாக்கும் போதே பூரணத்து வழியைத்தாக மாறும்.

ஆறாவது: சர்வதேச சமூகத்தை எமக்கு சார்பாக நிறுப்புவதாகும். தமிழ் மக்களின் அரசியல் வெற்றியை சர்வதேச அரசியலே தீர்மானிக்கூடியதாக இருப்பதால் இது மிக மிக அவசியமானதாகும். தமிழ் மக்களின் இதுவரை கால போராட்டம் சர்வதேசக் கவனிப்பு ஒன்றைக்கொண்டுவந்து விட்டிருக்கின்றது. இக் கவனிப்பை செயற்பாட்டுக்குக் கொண்டு வருவதே மீதியாக உள்ளது. இது விடயத்தில் வல்லரசுகள் எமக்கு சார்பாக தற்போது இல்லாவிட்டாலும் சர்வதேச சிவில் சமூகத்தை மேலும் பலப்படுத்துவதன் மூலம் வல்லரசுகளின் எமக்கு எந்திரான செயற்பாடுகளையும் ஒரு கட்டுப்பாட்டுற்குள் கொண்டு வரலாம்.

இதைவிட அரசியல் தீர்வு வரும் வரை ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து தாயகத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டியுள்ளது. சர்வதேசப் பாதுகாப்பு பொறிமுறை ஒன்றை உருவாக்குதல் மூலமே இதனைச் சாத்தியமாகக் குழுமம் சர்வதேச சமூகத்தின் உதவி இதற்கு மிகமிகத் தேவையானதாகும்.

ஏழாவது: தமிழ் மக்கள் மத்தியில் ஒரு உத்தியோக பூர்வமற்ற அதிகாரக்கட்டமைப்பை உருவாக்குவதாகும். தமிழ் மக்களை அரசியல் விழிப்புணர்வோடு வைத்திருப்பதற்கும். போரினால் பாதிக்கப்பட்ட பொது மக்கள், போராளிகளின் நலன்களைப் பேணுவதற்கும், தமிழ் மக்களின் அடிப்படைப் பொருளாதாரத்தை தக்க வைப்பதற்கும், நிலம், மொழி. கலாசாரம் என்பவற்றை பாதுகாப்பதற்கும் எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக தமிழ்த் தேசியத்தை ஒரு வாழ்வு முறையாக மாற்றுவதற்கும் இவ்விதிகாரக்கட்டமைப்பு அவசியமானதாகும்.

எட்டாவது: கிழக்கைப் பாதுகாப்பதற்கு தனியான கொள்கைத் திட்டமும் வேலைத்திட்டமும் வகுக்கப்படல் வேண்டும். கிழக்கைக் கையாள்வதில் தமிழ் அரசியல் வரலாற்று ரீதியாகத் தோல்வியடைந்திருக்கின்றது. அதற்குப் பிரதானமாக இரண்டு காரணங்கள் இருந்தன. ஒன்று கிழக்கில் தமிழ் - முஸ்லீம் முரண்பாடு இருக்கின்றது என்பதைக் கவனத்தில் எடுக்காமையாகும். முன்னரே கூறியது போல இது விடயத்தில் "தமிழ் பேசும் மக்கள்" என்ற தமிழரசுக் கட்சிக்கால கொள்கை படுதோல்வியடைந்திருக்கின்றது. முஸ்லீம்கள் இந்தப் பொது அடையாளத்திற்குள் வருவதற்குத் தயாராக இல்லை. மறுபக்கத்தில் கிழக்குத் தமிழ் மக்களை ஓடுக்குவதற்கான கருவியாக பெரும்தேசியவாதம் முஸ்லீம்க்களையும் பயன்படுத்துகின்றது. இந்நிலையில் இவ்விவகாரத்தை எவ்வாறு கையாள்வது என்பது தொடர்பாக கொள்கைத் திட்டங்களும் வேலைத்திட்டங்களும் வகுக்கப்படல் வேண்டும். இவ்விவகாரத்தை நிலவிரிப்புக்குள் தள்ளி ஒழித்துவிட முடியாது.

இரண்டாவது வடக்கின் அதிகாரத்தை கிழக்கில் திணிக்க முறப்புவதாகும். தின் விளைவு பிரதேசவாதம் தலைதுக்கிய தோடு கிழக்கில் சுயாதினமான உள்ளார்த் தலைமை வளர முடியாத நிலைமை ஏற்பட்டமையாகும். இது விடயத்தில் கிழக்கு விவகாரங்களை கிழக்குத் தலைமைக்கூடியதாக கையாளக்கூடியதாக பொறிமுறைகள் உருவாக்கப்படல் வேண்டும். கிழக்கை உலகிற்குக் கொண்டுபோவதும் உலகத்தை கிழக்கிற்கு கொண்டுவருவதும் இன்று மிகமிக அவசியமானதாகும்.

இவ்வழிவரைபதத்திலுள்ள எட்டு அம்சங்களும் போதுமானவை எனக்கூறமுடியாது. மேலும் மேலும் தேவையானவற்றைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். தமிழ் மக்களின் இலக்கிற்கான கோட்பாட்டுவெடிவழும் அரசியல் யாப்பு வடிவழும் மேலும் செம்மைப்படுத்தப்படல் வேண்டும்.

மொத்தத்தில் தமிழ்த் தேசிய செயற்பாட்டாளர்களுக்கு பல்கிள் நிறையவே காத்திருக்கின்றன.

## துண்ணாலை செல்வன்



# தப்பிக்க முயலும் தாக்குதலின் சூழியோடு

**இ**லங்கையில் ஜ.எஸ் தீவிரவாதிகள் மேற்கொண்ட தாக்குதலை அடுத்து அயல் நாடான இந்தியா உட்பட நாடுகள் கடலோரப் பகுதிகளை கண்காணிப்பில் வைத்திருக்கின்றனர். ஒரு நாட்டில் தாக்குதல் நடத்தும் ஜ.எஸ் தீவிரவாதிகள் அந்த நாட்டில் தீவிர சோதனை நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் போது அங்கிருந்து அருகில் இருக்கும் நாடுகளுக்குள் கடல் வழியாக உள்ளுழைந்துவிடுவார்கள் என்பதால் இலங்கையை அண்டிய நாடான இந்தியா தனது கடலோரப் பகுதிகளை கடற்படையை உஸார்படுத்தி கண்காணித்து வருகிறது.

இலங்கையில் இருந்து 15 ஜ.எஸ் தீவிரவாதிகள் கேரளா, லட்சத்தீவை நோக்கி படகில் வருவதாக மத்திய உளவுத்துறைக்கு விடைத்த இரகசிய தக வலைத் தொடர்ந்து, கேரள கடல் பகுதி முழு தும் பாதுகாப்பு வளையத்திற்குள் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் ஈஸ்டர் தினத்தன்று ஜ.எஸ் ஆதரவு தீவிரவாதிகள் நடத்திய மனித வெடிகளை நாட்குதலில் 256 பேர் கொல்லப்பட்டனர். இதனால்,

தெரிவிக்க வேண்டும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.

இதைத் தொடர்ந்து, கேரள கடல் எல்லை முழுவதும் தீவிர பாதுகாப்பு வளையத்திற்குள் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.

ஜ.எஸ் தீவிரவாத இயக்கம் இலங்கை, இந்தியா மற்றும் மாலைதீவு ஆகிய நாடுகளில் நிலைகொள்ளத் தொடர்கியுள்ளதாக யென்கரவாத எந்ப்படு தொடர்பான நிபுணரும், சிங்கப்பூர் பல்கலைக்கழக பேராசிரியரு மான ரொஹான் குணர்டன் தெரிவித்துள்ளது.

சிரியா மற்றும் ஈராக்கிலிருந்து ஒடுக்கப்பட்டு வரும் ஜ.எஸ் தீவிரவாதிகள் வெளிநாடுகளில் கிளைகளை நிறுவி இயக்கத் தொடர்கியுள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

அனைவரையும் கடுமே போக்குவராதத்திற்குள் மூழ்க்கக்கூட்டுவதை செய்து தாக்கு தலைகளை நடத்த வேண்டிய அவசியமில்லை எனவும், ஒரு குறிப்பிட்ட அழிபடை வாதிகளைக் கொண்டு ஜ.எஸ் தீவிரவாதிகளினால் தாக்குதல்களை நடத்த முடியும். எனவும் ஜ.எஸ் தீவிரவாதிகளின் தாக்குதல் கட்டமைப்பிற்கு அனைவரும் அழிப்படைவாதிகளாக இருக்க வேண்டிய அவசியப்பாடு கிடையாது.

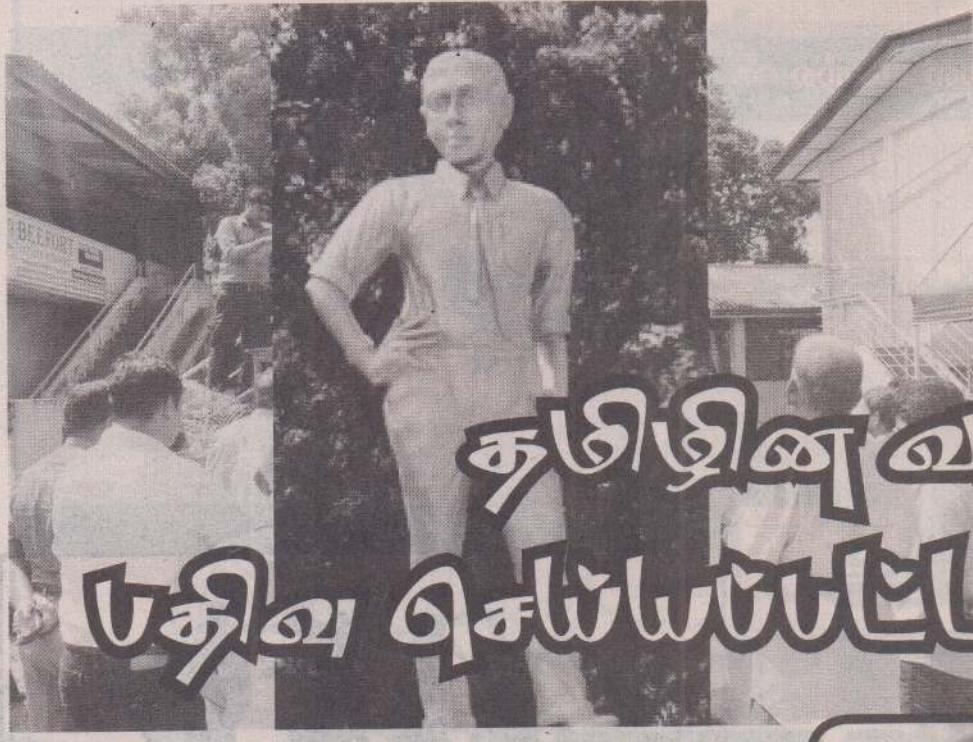
இலங்கையில் கிறிஸ்தவர் களுக்கும் முஸ்லிம்களுக்கும் இடையில் திட்டம் முன்னதாக எவ்வித முரண்பாட்டு நிலைமை களும் உருவாகியதில்லை சில சந்தர்ப்பங்களில் முஸ்லிம் குடும்கும் பெளத்தர்களுக்கும் இடையில் முரண்பாட்டு நிலைமைகள் காணப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. உள்நாட்டுப்

பிரச்சினையாக இருந்திருந்தால் பெளத் திவிராரைகள் மீதே தாக்குதல் நடத்தப்பட்டிருக்கும். மேற்குலக நாட்வரை இக்கு வைத்தே இவ்வாறு ஹோட்டல்கள் மற்றும் கிறிஸ்தவ தேவாலயங்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளதாக அவர் குறிப்பிடுவார்.

இந்த சம்பவத்தைத் தொடர்ந்து தூத்துக்குடியில் கடலோர பாதுகாப்புப் படையினர் தீவிர ரோந்துப் பணியில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

தீவிரவாத அமைப்புகள் கடல் வழியாக தமிழகத் திட்டங்கள் நுழைவதை தடுக்கும் வகையில் வாணி தீவு, காச வாரி தீவு, பாண்டியன் தீவு, ஆகிய தீவுகளில் அந்நிய படகுகள் ஊடுருவல் உள்ளதா என்பதை தீவிரமாக கண்காணித்து வருகின்றனர்.

இது உள்நாட்டுப் பிரச்சினை இல்லை என்று ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்து வரும்



# கட்டினாவர்லி சுதிவ செய்ஸ்டீடு-ஸ்ட்ரீடு

**இ**ந்த நூற்றாண்டில் மனித மிகப் பெரிய இனப்படுகொலைப் பேரவைம் முள்ளிவாய்க்காலில் ஈழத்தமிழினத்திற்கு கிடைக்கப்பட்ட பேரவைம் ஆகும். இங்கு நடந்தது தமிழ் இன அழிப்பு என்பதை உகைம் ஏற்றுக்கொண்டாலும் கூட ஜ.நா போன்ற அமைப்புகள் அவ்வாறு ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்கின்றன. இப்பேரவைத்தால் பாதிப்படந்த உள்ளங்கள் பத்து ஆண்டுகள் கழிந்த பின்னும் இன்றும் தேற்ற முடியாத துயருடனும் துங்பத்துடனும் தான் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு எப்படி ஆறுதல் கூட முடியும்.

ஒவ்வொர் ஆண்டும் மே திங்கள் வந்ததும் முள்ளிவாய்க்கால் நினைவேந்தல் என்று எழுதுவதும். பின்னர் அஞ்சலி செலுத்துவதும் தற்பொழுது நடந்துகொண்டிருக்கும் ஒரு வழிமையான நிகழ்வாக மாறிக்கொண்டு வருவது போல் தெரிகிறது. பாதிக்கப்பட்ட இதயங்கள் தங்களின் உறவுகளை எந்நாலும் நினைத்து கொண்டு இருக்கும் பொழுது அனைவரும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து ஒரு நாளில் அதனை ஒரு பொது கிடத்தில், அதுவும் அவைம் நடந்த கிடத்தில் நினைவு கூருவது மக்கள் மனங்களுக்கு ஒரு மருந்தாகவும் இருக்கும். அது மட்டுமல்ல இது ஒரு வரலாற்றுப் பதிவுக்குரிய நாளமாகும். வரலாற்றைப் புரட்சிப் பார்க்கும் பொழுது தமிழினம் தனக்கு ஏற்பட்ட பேரவைத்தை இன அழிப்பின் உச்சத்தை எவ்வாறு தாங்கிக்கொண்டது? கிடற்கு என்னதான் மருந்து? என்று சிந்திக்க வேக்கும் நாளாகவுமே தீரு நினைவு கொள்ளப்படுகிறது..

இப்பேரவைம் இனத்திற்கு ஏற்படுத்திய பேரழிவைப் பற்றி சிந்திக்காமல் இந்த நாளை வெறும் நினைவுநாளாக அரசியல் ஆடுதாயத்துக்குப் பயன்பட்டுமே என்று நினைத்துக்கொண்டு தான் பலரும் குறிப்பாக அரசியலில் இருப்போர் கருதுகின்றனர். இந்த நிலை கூட இரண்டாயிரத்து ஒன்பதுக்குப் பின்னர் தான் ஏற்பட்டது. அதற்கு முன்னர்.

தமிழினத்திற்குப் பாதிப்புகளைக் கொடுத்த நிகழ்வுகளை எவ்வும் தங்களின் தன்னை அரசியல் தேவைகளுக்காகப் பயன்படுத்தியது கிடைக்க முள்ளிவாய்க்கால் பேரவைப் பிறப்புத்திய அவைகளின் பாதிப்புகளில் இதுவும் ஒன்றாகும். யூன் 5 இல் ஈழத்தின் வரலாற்றில் பெரிய திருப்புமுனையைக் கொடுத்த நாளாக அமைந்துள்ளது. ஆக! யூன் 5 இல் பண்டாரநாயக்காவால் சிங்களம் மட்டுமே இத்தீவின் ஆட்சிமாழி என்று அறிவிக்கப்பட்ட நாளாகும். இது ஒரு வரலாற்றுப் பதிவாகக் கொண்டால். இதை விட வேறான்றும் இதே நாளில் வரலாற்று

கப் பதியப்பட்டிருக்கிறது. அது தான் தியாகி சிவ குமாரனின் வீரச்சாவு நாளாகப் பதிவு செய்யப் பட்டுள்ளது. இவை இரண்டு நிகழ்வுகளுமே பெரிய மாற்றத்தை ஈழத்தில் ஏற்படுத்திய நிகழ்வுகளாகும் அந்நியர்கள் இந்த நாட்டைப் பெரும்படிப்பட்ட சிங்களச்

காடையர்களால் அவர்கள் மோசமாகத் தாக்கப்பட்டார்கள். குறுதி ஓடியது அங்கு. இதை வேட்க்கை பார்த்தர் பிரதமர் பண்டாரநாயக்க. இது தான் இனவழிப்பின் தொடக்கமாகவும் இருந்து என்பதும் இங்கு கவனிக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். ஆம் திட்டமிட்ட குடியேற்றத்தால் பறிக்கப்படு அம்பாறையில் இருந்த தமிழ் மக்கள் அடித்துவிரட்டப்பட்டனர்.

அடித்து விரட்டிய சிங்கள மக்களுடன் சிறிலங்காவின் காவற்றுறையினரும் இணைந்தே விவ்வாடுக்கு முறையை நடந்தது இருந்தனர். இது தான் யூன் 5 முதலில் எமது இனத்துக்குக் கற்றுக்கொடுத்த பாடம்.

பண்டாரநாயக்காவைத் தொடர்ந்து ஆட்சிக்கு வந்த சிறிமாவோ மேலும் பல சட்டங்களைக் கொண்டு வந்து தமிழினத்தை இரண்டாம் நிலைக்குத் தள்ளினார். அதில் நீதிமன்ற ஆட்சிமாழி சிங்களமே என்பதாகும். மீண்டும்?

இல் ஆட்சியமைத்த சிறிமாவோ புதிய குடியரசு அரசியல் யாப்பைக் கொண்டுவர முனைந்தார். அதற்கு முன்னர் அவர் செய்தது தான் உயர் கல்வியில் தரப்படுத்தலாகும்.

இத்தரப்படுத்தலால் தமிழ் மாணவர்களின் உயர்கல்விக்கு ஆப்பு வைக்கப்பட்டது.

மாணவர் உகைம் விழித்துக்கொண்டது.

மாணவர் பேரவை அமைக்கப்பட்டது.

இதில் முன்னின்றவர்களில் ஒருவனாக தீவிர பங்காளனாக உழைத்தவர் தான் பொன் சிவகுமாரன். இளைஞர்களால் அவன் ஒரு வீரனாகப் பார்க்கப்பட்டான்.

சிறிலங்கா குடியரசு யாப்பை மிகவும் தீவிரமாக எதிர்த்துப் பல போராட்டங்களை முன் எடுத்தான் சிவகுமாரன்.

அரசியல்வாதிகள் அறவழியில் சென்றபோது அதற்குத் தடை சொல்லாது

அவர்களின் வழி சிறிப்பட்டுவராது

என்று கூறிய சிவகுமாரன் ஆயுதப் பேராட்டத்தை முன்மொழிந்தான். சிறிமாவோ அம்மையாரின் அமைச்சரான் சேமாவீர சந்திரசிறியின் காருக்குக் குண்டு வைத்ததுநன் அவனது போராட்டம் தொடர்கியது.

கைதாகிச் சிறையில் துன்புறுத்தப்பட்ட

பின்னர் அவன் மேலும் மேருகு பெற்றுத்

தனது இலட்சியத்தை நோக்கித் தளராது

உழைத்தான். அப்பொழுதுதான்

1974 உகைத் தமிழாராய்ச்சி மாநாடு

இலங்கையில் நடைபெற இருந்தது. சில தமிழர்கள் அதை ஒரு

அரசு விழுவாக கொழும்பில் நடத்தி

கொடிய அரசியல் யாப்பை நிறைவேற்றிய

ஆட்சியாளருக்கு தமிழுக்காக உழைத்த

அரசு தீவு சான்றிதழ் கொடுக்க

முனைந்தனர்.

## மாசிலான்

நாளாகவும் யூன் 5 அமைந்து விட்டது.

இச்சட்ட மூலம் கொண்டுவந்ததை எதிர்த்த காலிமுகத்திடிலில் அன்று இருந்த நாடாங்மன்றத்துக்கு எதிரில் தமிழரசுத் தலைவர்கள், தொண்டர்கள், தமிழ்ப் பெரியார்கள் பலர் ஒரு சத்தியாக்கிரகத்தை நடத்தினார்கள். ஏவிவிடப்பட்ட சிங்களக்

முக்கியமானவர்கள் இருவர் பேரா சிரியர் வித்தியானந்தனும் தமிழ்த் தாது தனிநாயகம் அடிகளாரும் யாழ்ப்பாணத்தில் ஆராய்ச்சி மாநாடு நடைபெற முன்னு வெற்றியும் பெற்றனர். இம்மாநாடு 1974 ஜெவரித் திங்களில் நடைபெற்றது. யாழ் குடாநோடே எழில் கோலம் பூண்டு காட்சியித்தது. ஆனால் மாநாட்டின் இறுதி நாளில் அதாவது ஜெவரி பத்தாம் நாள் திட்டமிட்டு ஒன்பது உயிர்கள் பறிக்கப்பட்டு யுத்த பூமியாக யாழ் நகரம் ஆக்கப்பட்டது.

மாநாட்டின் தொண்டர்களுக்குத் தலைமை தூங்கிய சிவகுமாரன் மாநாட்டிற்கு வந்திருந்த வெளிநாட்டினரை பாதுகாத்து அனுப்புவதிலும் திரண்டிருந்த மக்களைப் பாதுகாப்புடன் அனுப்புவதிலும் தனது உயிரையும் பொருப்படுத்ததாது பாடுப்பட்டான் தெனால் அவன் அக்கள் மனங்களில் மேலும் உயர்ந்த நின்றாளன். இம்மாநாட்டுப் படுகொலைகள் அவனை வீறுவொட்டு விட்டது.

எமது தாய் மொழிக்கு விழா எடுக்கக் கூடாதா எமது பண்பாட்டுப் பெருமை எடுத்துச் சொல்லக் கூடாதா? எமக்கென்று ஒரு நாடு இருந்தால் யார் விவர்றைக் கடுக்க முடியும் என்று சிந்தித்தான் அவன் அதனால் அவன் தனது பாதையை விரிவு படுத்தினான். ஆயுதப் போராட்டத்தை தொடர்ந்தான். அப்படியான ஒரு நாளில் தான் அதுவும் யூன் 5 முதலில் நாள்முறையில் பிரேரிட்டன் பிழைக்காதாது என்ற முடிவுடன் சயலனாட்ட நஞ்சை உட்காண்டு வீரச்சாலைத் தமிழக்கொண்டான் வீரச்சாலை வீராட்சியிடம் உயிருடன் பிழைக்கப்பட்டான். ஆம்! எதிரியிடம் பிழைக்காதால் தமிழக்கொலையை விரைவில் போர்ந்த முறையில் போர்ந்த மாநிலையை விரைவில் போர்ந்த மாநிலை சிவகுமாரன் இதனால் அவன் அவன் தியாகி எனப் போற்றப்பட்டான். புலிகள் வீரச்சாலைத் தமிழக போராளி களை மாவீரர்கள் என்று எப்படிப் போற்றி னார்களோ! அந்த வரிஷைபில் சிவகுமாரனை யும் மாவீரர் படியலில் இணைத்துக் கொண்டனர். இவ்வாறுதான் யூன் 5 தமிழின வரலாற்றில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு வரலாறு கூறிக்கொண்டு செல்லும் பொழுது கீப்பொழுது என்ன நடக்கிறது

## கண்டி முதல் அறிமாளிகை வரை... ஒருபார்வை.



# அரசியலைப்பிக்கும் பறந்பான் இலாஷை அரசியல்

**பா**ராஞ்சமன்ற உறுப்பினர் அத்துரவிய ரத்ன தேரரின் கண்டி தலைமாளிகைக்கு முன்பான உண்ணாவிரதப் போராட்டம் அனைத்து மூஸ்லிம் அமைச்சர்களுது விளகலால் முடிவுக்கு வந்தது. மூஸ்லிம் மக்கள் மத்தியில் தீயாகிகளாக மதிக்கப்படும் நிலை மூஸ்லிம் அரசியல் தலைமைகளுக்குக் கிடைத்துள்ளது. தமிழ் அரசியல் தலைவர்கள் இப்படி ஒரு போதும் நடந்து கொண்டதாக வரலாற்றில் பதிவில்லை என்ற விமர்சனம் எழுந்துள்ளது. கட்சி வேறுபாடுகளைக் கடந்த இலாஷையிய சமுகத்தினரைப் பாதுகாப்பதற்காக அனைத்து இலாஷையரும் ஒன்றாக எடுத்துள்ள முடிவு அதிக கொரவத்தினை அவர்களுக்கு ஏற்படுத்தியுள்ளது. இக்கட்டுரையும் இலாஷையிய அமைச்சர்களுது நகர்வுக்கு பின்னாலுள்ள அரசியலை பேசுவதாக உள்ளது.

அலரிமாளிகையில் விசேட செய்தியாளர் சந்திப்பினை நிகழ்த்திய 21 மூஸ்லிம் பாராஞ்சமன்ற உறுப்பினர்களும் தமது அமைச்சர், பிரதி அமைச்சர், இராஜாங்கர் அமைச்சர் பதவிகளைத் துறந்தனர். அச்சந்தரப்பத்தில் செய்தியாளர்களுக்கு சிறிலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் வரும் முன்னாள் அமைச்சர்களான ரவுவு ஹக்கீம் தெரிவித்த விடயங்கள் கவனத்திற்குரியது.

நாங்கள் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் சமூகம் மாத்திரமல்ல இந்த நாடும் பெரும் அனர்த்தத்திற்கு தள்ளப்படும் அபாய நிலை உருவாகியுள்ளது.

நாங்கள் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் மக்களுக்கு உரிய பாதுகாப்பு இல்லாத சூழல் இருப்பதை மிகத் தெளிவாக உணர்த்திருக்கிறோம்.

இந்த அமைச்சர் நிமுலிலிருந்து நாடு விடுபட வேண்டும். சகல மக்களிடையேயும் நல்லினங்கக்கம் வரவேண்டும்.

இந்த நாட்டுக்கு சர்வதேச ரீதியில் ரூக்கும் நன்மதிப்பு பாதிக்கப்படக் கூடாது என்பதில் நாங்கள் எல்லோரும் உறுதியாக இருக்கிறோம். உயிர்த்த நூயிறுத் தாக்குதலுக்குப் பின்னர் பயங்கரவாதத்துடன் தொடர்பு படாத அப்பாவிகளை விடுவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும். போன்ற விடயங்களை மூஸ்லிம் அமைச்சர் முதன்மைப்படுத்தியிருந்தார். அதே நேரம் விசாரணைக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கவும். அமுத்தம் கொடுக்கவுமே கூட்டாக இராஜினாமாவைச் செய்ததாகவும் அறிவித்திருந்தார். இனவாதக் கருத்துக்களைப் பரப்புவர்களுது செயலைக் கண்டு அச்சமடைவதாகவும் சிறிலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் ஹக்கீம் தெரிவித்தார்.

இத்தகைய நடவடிக்கை மூலம் மூஸ்லிம் அரசியல் தலைமைகள் அதிக மாற்றங்களை அடைந்துள்ளனர். ஒன்று, உடனடியாக பாரிய அச்சுறுத்தவிருந்தும் ஆபத்திலிருந்தும் மூஸ்லிம் சமூகத்தை பாதுகாத்துள்ளனர். அனைமையில் குருநாகவில் நடந்த சம்பவம் போன்று

ஒன்று, நிகழாது தடுத்துள்ளனர். இது அவர்களுது அரசியல் முதிர்ச்சியைக் காட்டுகிறது.

இரண்டு அரசாங்கத்திற்கு அமுத்தம் கொடுக்கும் விதத்தில் தமது ஒருமைப்பாட்டை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். இது ஒருங்கும் எதிர்க்கட்சிகளிடையே அவர்களது ஒற்றுமையை வெளிப்படுத்தி யுள்ளது. நெருக்கடியும் பிரச்சினைகளுக்கு ஏற்படும் போது ஒன்றாக செயல்படும்

சமூகம் என்பதை காட்டியதன் மூலம் பலத்தை உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர்.

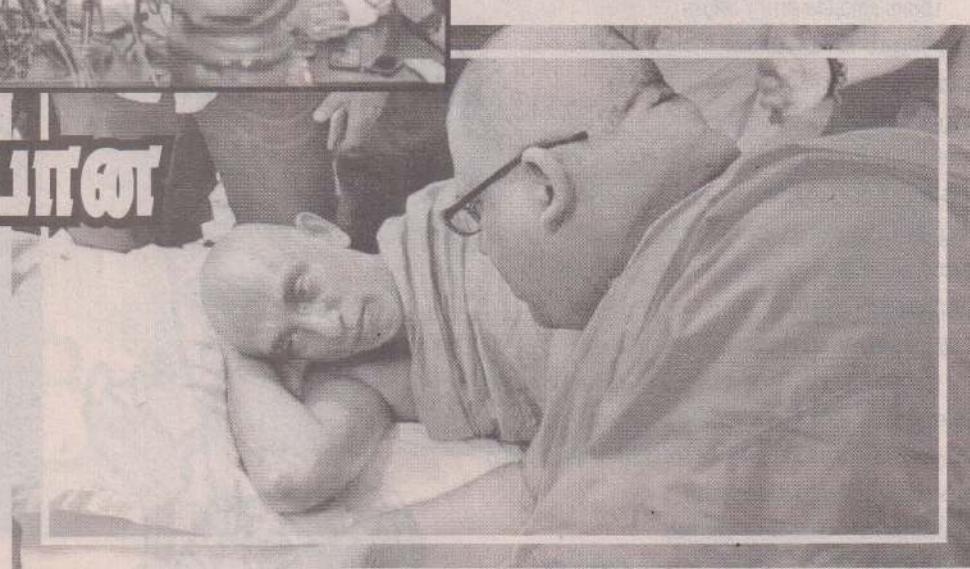
மூன்று, அரசாங்கத்திலுள்ள அமைச்சர்களை தாம் இராஜினாமா செய்தாலும் அரசாங்கத்திற்கு

கஹாநி கே.ரி. கணேசனிங்கம்.

ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ஆறு, இலங்கை நாட்டின் மீது இல்லாயிய சமூகம் கொண்டுள்ள அளவுக்குக்கிமான் நன்மதிப்பினை வெளிப்படுத்தியுள்ளது. பல தடவை நாட்டுக்காக எனும் சொல்லினை ஹக்கீம் வெளிப்படுத்தியிருந்தார். நாட்டின் அமைதியும் பாதுகாப்பையும் முதன்மைப்படுத்தியிருந்தது தெளிவாக தெரிகின்றது.

இதனை முழுமையாக அவதானிக்கும் போது இராஜினாமாக்கள்



## மேல்வீம் தேர்த்தை வழிபாட்டிறை பொதித் தேர்த்தை வழிபாடும்

பின்வரிசையில் அமர்ந்து ஒதரவு தெரிவித்திருந்தார். இனவாதக் கருத்துக்களைப் பரப்புவர்களுது செயலைக் கண்டு அச்சமடைவதாகவும் சிறிலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் ஹக்கீம் தெரிவித்தார்.

நான்கு, ஒரு மாதகாலத்திற்குள் மீண்டும் தம்மீதான குற்றச்சாட்டுக்களை விசாரித்து குற்றவாளியை கண்டறிந்து தண்டனை வழங்கவேண்டும் என தெரிவித்தன் மூலம் குற்றமற்றவர்கள் பொறுப்புக்கள் ஏற்கத் தயாராக இருப்பதை யும் மறைமுகமாக தெரியப்படுத்தியுள்ளார்.

ஒன்று, நிகழாது தடுத்துள்ளனர். இது அவர்களுது அரசியல் முதிர்ச்சியைக் காட்டுகிறது. இது மூஸ்லிம் மக்களிடம் மூஸ்லிம் தலைவர்கள் பற்றி அளவுக்குக்கிமான் கொரவத்தினை ஏற்படுத்தியிருந்தது. இது அடுத்துவரும் பாராஞ்சமன்றத் தேர்த்தை மட்டுமல்ல ஆயுள்முழுவதும் நிரந்தரத் தலைவர்களாகியள்ள நிலை இலாஷையிய அரசியல் தலைவர்களுக்கு

நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இது பெளத்த பேரினவாதத்தினை சீண்டுவொதாகவே தெரிகின்றது. இதனை ஆட்சியாளர்கள் தவிரதோ அல்லது காலதாமதப்படுத்தியோ செயல்பட்டிருக்கலாம். ஆனால் அவசரமாக அப்பதி நிரப்பப்பட்டது உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தை அமைதிப்பதாகவே விமர்சனங்கள் எழுந்துள்ளன.

எனவே பாராஞ்சமன்ற அரசியலுக்கு புறம்பான (Non – parliament politics) அரசியலின் எழுசியும் அரசியலைமைப்பட்கு புறம்பான அரசியல் (Non – constitutional politics) எழுசியும் இலங்கை அரசியலில் மேந்திலை பெறத் தொடங்கிவிட்டது. அதில் பெளத்த பெரும் தேசியமும் இலாஷையித் தரப்பும் பதிலுக்கு பதில் எனும் நிலையை எட்டியுள்ளன. அதன் விளைவுகள் பாரதாரமானதாக அமைய வாய்ப்புள்ளது.

கண்டி உண்ணாவிரதமும் அலரிமாளிகை செய்தியாளர் சந்திப்பும் அத்தகைய அரசியலுக்கான கால்கோலாகும்.

- பொருக்கு செல்லும் போது கைமில் ஆயுதம் கொண்டு செல்வ வேண்டும் என்பது அவசியமில்லை.
- விதைத்துக்கு கொண்டு வரு. முன்னால் மற்பாகித்துக் கொள்ள முடியும்.
- ஒருவரின் காலையில் வாழுவதை விட... எழுந்து விஸ்து உயிரை விடுவது எவ்வளவோ மேல்.
- நான் தோற்றுப் போகலாம். அதன் பொருள் வெற்றி சாத்தியமற்றது என்பதன்.
- உகைத்தில் அநீதி கண்டு கோயறும் வெறுப்பும் கொண்டு நீ குறுதி எழுவாயானால் நாம் கீருவரும் சேதுவோ



**ஷா**ழ் மாநக  
ரசபை

மைதானத்தில் பிரதமர்  
ரண்ணில் விக்ரமசிங்கவின்  
தலை மையில் நடைபெற்ற  
சமுர்த்தி உதவி வழங்கும்  
நிகழ்விற்கு சென்ற  
மக்கள் பட்ட துண்பங்கள்  
எதிர்பார்க்கப்பட்ட  
ஒன்றாக இருந்தாலும்  
வேறு வழியின்றி  
மக்கள் சமுர்த்தியைப்  
பெறுவதற்காக அங்கு  
சென்றார்கள்.

மக்களுக்கென்று அரசு  
வழங்கும் இப்படியான  
உதவிகளையும் வாங்க  
மறுத்தால் அது தமக்குத்  
தான் பாதிப்பை கொண்டு வரும் என்பது  
மக்களுக்குத் தெரியும். தமிழர்களுக்கு  
வழிகாட்டுவதற்கு அரசியல்  
தலைமை இல்லாத காரணத்தால் வேறு  
வழியின்றி மக்கள் அரசு வழங்கும்  
உதவிகளை புறக்கணிப்பதில்லை.

மாநகரசபை மைதானம் நிரம்பவில்லை.  
ஆனாலும் தான் வழிவிட்டதாக எப்பவும்  
பெருமை கொண்டில்லை. இந்த இடத்தில்  
மக்கள் முன் பேசுவார்கள்  
கவனமாகப் பேசுவேண்டும்.

மக்களை விட அரசியல்வாதிகள் அந்த  
இடத்தில் கதாநாயகர்களாக விளங்கினர்.  
பிரதமருக்குப் பக்கத்தில் நிற்பதற்கு போட்ட  
போட்டுக் கொண்டு ஆள் ஆளாஞ்கு  
வரிசைகட்டனர்.

காலை 9 மணிக்கு அந்த இடத்துக்கு  
கொண்டுவரப்பட்ட மக்கள் அனைவரும்  
ஒவ்வொருவராக தீவிர சோதனைக்கு  
உட்படுத்தப்பட்ட பின்னரே உள்ளே  
அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

கொஞ்சத்துக்கிறது வெயில்  
என்பது மக்களுக்கு மட்டும் தெரிந்தது.

அசௌகரியங்கள் விவ்வளவு தானா இன்னும்  
இருக்குமா என்ற கேள்வியுடன் கூடாரத்துக்குள்  
சென்று அமர்ந்தனர்.

பொதிகள் கைப்பைகள் போன்றவை கொண்டு  
செல்ல அனுமதிக்கப்படாததால் மக்கள் கொண்டு வந்த  
தமது கைப்பைகளை எங்கு வைத்தனர் என்று பதவி  
வகித்த ஒருவருமே கண்டுகொள்ளவில்லை.

காலை 9 மணிக்கு நிகழ்வு ஆரம்பிக்கும் என்று  
சொன்னார்கள் பிரதமர் வரும் வரை அந்த கூடா  
ரத்துக்கள் அவிந்து கொண்டிருந்தனர். முற்பகல் 11  
மணிக்கு பிரதமர் வந்தார். பின்னர் தான் நிகழ்வு  
ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஜக்கிய தேசியக் கட்சியினர் பிற்பகல்  
2 மணிவரை தமது உரைகளை நிகழ்த்தினர். அதன்  
பின்னர் தான் சமுர்த்தி பத்திரத்தை வழங்கினர்.

தாங்கள் பெரியவர்கள் என்ன நடந்தாலும்  
பிரதமருடன் கூட நின்று அவரிடம் நற்சான்றிதழ்  
பெற வேண்டும் அப்பொழுது தான் தொடர்ந்து தமது  
வாழ்வை வழிப்படுத்திக் கொள்ள முடியும் என்ற  
சிந்தனையில் நிற்பது அவர்களின் செயற்பாடுகளில்  
இருந்து நன்கு தெரிந்தது.

அங்கு வந்த மக்களுக்கு பணில் வழங்கியதுடன்  
நிகழ்வு ஏற்பாட்டுக் குழுவின் அன்றைய ஒருநாள்  
உணவுத் தேவை நிறைவெட்டந்தது. இந்த நிகழ்வு  
தெற்கில் நடந்திருந்தால் அது வேராக இருந்திருக்கும்  
மக்களுக்கு காலை உணவில் இருந்து மதிய உணவு  
வரை வழங்கி சிறப்பித்திருப்பார்கள் ஏனெனில்  
அவர்கள் நாட்டை ஆஸ்பிரிந்தவர்கள்.

பசியில் பலர் தூங்கி விழுந்த நிகழ்வு தீவுவாகும்.  
மேடைக்கு சமுர்த்தி பத்திரம் வழங்குவதற்காக பெயர்  
சொல்லி கூப்பிடும் போது மட்டும் விழித்தார்கள்  
அது மட்டும் அவர்களை தூக்கத்தில் இருந்து  
விழிப்பதற்கான எந்த செயற்பாடும் இடம்பெறவில்லை.

கொழும்பில் இருந்து வந்த அரசியல் வாதிகள்  
மொழி பெயர்ப்பாளர் ஒருவர் இருந்தும் சிங்கள  
மொழியில் உரையாற்றிக் கொண்டிருந்தனர்.  
மக்களுக்கு எவருக்கு விளங்கிற்று. விளங்கி என்ன  
செய்யப் போகிறார்கள் என்று நினைத்தார்களோ.

## அரால் குடாரசார்

# கன்கெபிபினி- சுரிய நமஸ்காரம் ஏதாக?



அமைச்சர் மட்டும் தனது உரையை  
தமிழ் மொழி பெயர்ப்பாளர் மூலம்  
மொழி பெயர்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

அவர் தனது வாழ்வு பற்றிப் பேசி  
அங்கிருந்தவர்களை மேலும் தூங்க  
வைத்தார்.

ரீசேட் கதை வேறு ரீசேட்டுக்கு செலவு  
செய்த

பண்ததை மக்களின் தேவைக்கு  
பயன்படுத்தியிருக்கலாம்.  
ரீசேட்டில் சமுர்த்தி சின்னம்  
மட்டுமல்ல தான் ஏமாந்த

கதையும் இருக்கிறது. வேஷ்க்கையான விடயம்  
என்னவென்றால் சாரி உடுத்து வந்த தாய் மாரும்  
இந்த ரீசேட்டை போட்டுக் கொண்டு தான் சமுர்த்தி  
பத்திரத்தைப் பெற முடியும் என்பதால் இந்த வெயில்  
வெட்கையில் சாரிக்கு மேல் ரீசேட்டை போடுவதற்கு  
அவர்கள் பட்ட கச்சிரத்தை எவர் பார்த்தார்.

இதற்குள் தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர்  
மாவைசேனாதிராசா பிரதமர் முன்னிலையில்  
இழித்துரைத்திருக்கிறாராம். இது தான் நடக்கும்  
என்பது அவருக்குத் தெரியும். இருந்தும் தனது  
அரசியல் பிழைப்பை தொடர்ந்து நடத்துவதற்கு  
இனியும் பேசாவிட்டால் தங்கள் இருக்கையை  
பாதுகாக்க முடியாது என்பது அவருக்கு நன்கு  
தெரியும்.

ஆனாலும் பிரதமர் முன்னிலையில்  
பிரதமரை விழித்துப் பேசி அவருக்கு மனம்  
வரவில்லை அவ்வளவு பிரதமரில் நம்பிக்கை.  
மைத்திரிக்கு வாக்களித்ததையிட்டு தமிழர்கள்  
வேதனையடைகின்றனராம் என்று புதுக்கதை  
விட்டிருக்கிறார். மைத்திரிக்கு வாக்களியுங்கள் என்று  
கூறிவிட்டு இன்று கவலையடைகிறாராம்.

பெரும்பான்மைத் தலைமைகள் எவருக்கும்  
வாக்களித்தாலும் தமிழ் மக்களுக்கு ஒன்றுமே  
கிடைக்கப் போவதில்லை என்பது இவரின் முதிர்ந்த  
அரசியல் வாழ்க்கையில் இன்று தான் உணர்ந்து  
கொண்டாரோ. அல்லது தமிழ் மக்களை உணர  
வைக்கிறாரோ என்பது தான் தெரியாமல் இருக்கிறது.

போர் முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்ட அன்றில் தமிழ்  
மக்களுக்கு இனி என்ன நடக்கும் என்பது தெரியும்.  
இவர் பேசுவதைப் பார்த்து மக்கள் விழிப்பார்கள்  
என்று பார்த்தார். ஆனால் அவர்கள் எப்படா வீட்டுக்குப்  
போவம் என்றிருந்தார்கள்.

சம்பந்தன் இப்பொழுதும் அரசுடன் சேர்ந்து  
இயங்குகிறார் எனவே அரசுக்கு ஆதரவைத்  
தொடர்ந்து வழங்குமாறு சுகாதார அமைச்சர்  
ராஜித் சேனார்தன தெரிவித்துள்ளார். இவ்வளவு  
காலமும் அரசுக்கு என்ன அடிப்படையில் ஆதரவு



# மே 18 - கிணவடுப்பன் முடிவல்ல அதன் தொடர்ச்சயல் ஓர் முக்கீடு புள்ளி

“ வண்டிதா ஜெவியர் கிரால்டோ ஸ். ஒஜ அவர்கள் கொவையியா மற்றும் பல தத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் அவர்கள் உரிமைப்பட்ட ஒர் பாதிரியார் ஆவார். குறிப்பாக பல அடக்கமுறை செய்யப்பட்ட அங்கூது பும்களினிடப்பட்ட சமூகங்களுடனை அவாது செயற்பாடுகளாலும் அறியப்படுவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. மனித உரிமை மீறக்களின் துறையான ஆவணப்படுத்து முயற்சிகளை ஓந்துகிப்படுத்துவதில், வண்டிதா கிரால்டோ அவர்கள் வெரும் பங்கினை வகித்து வருகிறார். 1980களில், தத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் சர்வாதிகாரத்தினால் பாதிக்கப்பட்டோரின் வாக்குறவங்களை கணிப்பு நிதியாக பெற்று, ஆவணப்படுத்திய மக்களின் நிரந்தர நீதிமன்றத்தில் கூவர் செயலாளராகப் பணியாற்றியதையும் குறிப்பிடத்தக்கது. தூதனைக் கொட்டார்ந்து, நுன்காமாஸ் (இனி ஒரு போதும் கூலை - Never Again) எனும் செயற்நிதிடத்தை, மனித உரிமை மீறக்களை ஆவணப்படுத்துவதற்காக கொழுமியா நாட்டில் 1990களில் உருவாக்கியதிலிருந்து CINEP க்கு ஒர் நிரந்தராக தரவுக்களைத்தை எழுப்படுத்துவதற்கான பயிற்சிகளையும் வழங்கி வருகிறார். மின்பு 2008ம் ஆண்டில், வண்டிதா கிரால்டோ அவர்கள் பண்ணாடு நிறுவனங்களும் மனித உரிமைகளும் மம்மந்தமப்பட்ட மக்களின் நிரந்தர நீதியாயத்தில் செயலாளராகப் பணியாற்றினார். கடந்த சில ஆண்டுகளாக வன்முறையின் சகல பரிமானமிகளிலிருந்து விலகி வாழ முறிப்பும் பல சமாதானச் சமூகங்களுடன் அவர் கூண்டாது செயற்பட்டு வருகிறார். தனது துறையில் ஒர் தேர்ந்த அறிஞராக விளங்கும் தந்தை கிரால்டோ அவர்கள், பல வரலாற்று வகுவுனர்களிலைாருவாராக 2015ம் ஆண்டில் அரசாங்கத்திற்கும் FARCக்கும் கூடையில் ஏதுமின்த சமாதானம் பேசுகவார்த்தைக்கணக்கும் அழைக்கப்பட்டார்.

**வ**ணக்கம்! நான் உங்களை வரவேற்க விரும்புகிறேன். எனது பெயர் ஜெவியர் கிரால்டோ. நான் ஒர் கதோலிக் மதகுரு. மக்களின் நிரந்தர தீர்ப்பாயத்தின் உறுப்பினராகிய நான், தமிழ் இனாழிப் பரிசீலனை செய்வதற்காக யேற்மன் நாட்டின் பிரேரன் பகுதியில் மக்களின் நிரந்தர தீர்ப்பாயத்தில் கலந்துகொண்டேன்.

தமிழர்களுக்கெதிராக நிகழ்த்தப்பட்ட போரைப் பற்றியும், அதனை பரிசீலனை செய்வதற்கும் ஜக்கிய நாடுகள் இனாழிப்பு எனும் சொற்பிரயோகத்தினை பாவிக்கவில்லை என்பதை நாம் அங்கீரிக்கிறோம். கிருப்பினும், இங்கு தமிழர்களுக்கு எதிரான போரினை, மக்களின் நிரந்தர நீதிமன்றம் இனாழிப்பு என்றே கூறுகின்றது. போலந்து நாட்டினைச் சார்ந்த ரபேயல் வெம்கின் அவர்கள் இனவழிப்பு எனும் வாசகத்தினைப் பற்றி ஆய்வினை மேற்கொண்டுள்ளார். அவரைப் பொறுத்தளவில், ஒர் மக்களின் அடையாளத்தை அழிப்பது இனாழிப்பின் முதலாவது பண்பாகி, அம்மக்கள் மீது அடக்குமுறை செய்வதற்களின் அடையாளத்தினைத் தினிப்பது இரண்டாவது பண்பாகும். இங்கு நிகழ்ந்தவற்றை, மக்களின் நிரந்தர தீர்ப்பாயம் இனாழிப்பு என்றே முடிவுசெய்துள்ளது. கிருப்பினும், ஜக்கிய நாடுகள் கிச்சுழுநிலையையோ, இவ்விழிப்பையோ. இனாழிப்பாக ஆராய்வில்லையென வண்டிதா ஜெவியர் கிரால்டோ தெரிவித்துள்ளார்.

யாழ். ஊடக அமையத்தில் நடத்திய விசேட பத்திரிகையாளர் சந்திப்பில் மேலும் அவர் விபரிக்கையில் இதற்கான காரணங்களை நான் விளக்குகிறேன். நான் இதனைப் பின்வருமாறு விளங்கிக்கொண்டுள்ளேன்.

ஜக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமைச் சபையில் அங்கத்தவர்களாகிய பல தேசங்கள், இலங்கை அரசாங்கத்தின் அரசியலை ஆதரிப்பவர்கள். இம்மனித உரிமைச் சபையில் இலங்கை அரசிற்கு தங்களது அதரவினை வழங்கி வரும் பல லத்தின் அமெரிக்க தீடுசாரி சன்னாயக அரசுகளின் இவ்வாறான நடவடிக்கைகளை அவமானத்திற்குரியவையாகவே நான் கருதுகிறேன். இந்நாடுகள், ஜக்கிய நாடுகளில் அங்கம் வகிக்காத மற்றைய நாடுகளுடன் அன்னியப்படுத்தப்பட்டு, அவையும் இலங்கை அரசின் நிகழ்ச்சி நிறுவுக்குள் முடக்கப்படுகின்றன.

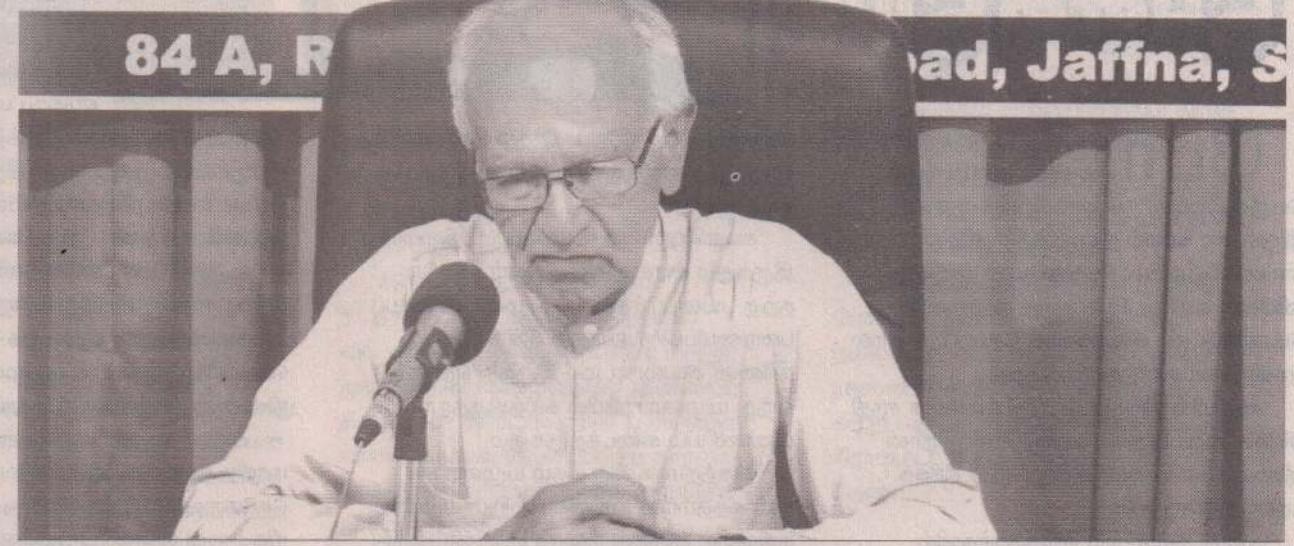
இந்நிலைப்பாடுகளால், இனாழிப்புத் தொடர்பான ஒர் சுயாத்தீன் விசாரணைக்கான அவசரத்தினை நிராகரித்தே நிற்கின்றன. ஆகையால், ஜக்கிய நாடுகள் தமிழ் இனாழிப்புத் தொடர்பான ஒர் விசாரணையை ஆரம்பிக்கவில்லை. கிருப்பினும், மனித உரி மைச் சபையின் உயர்ச் சபையில் இனாழிப்பினை ஆராய்ந்து, ஒர் விசாரணையை மேற்கொள்வதற்கான பல அடிப்படை கூறுகளைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. அதுவும், தமிழனிலிப்புப் பொன்ற சான்றுகளைக் கொண்ட பல ஆதாரங்கள் உள்ளன.

இது ஒர் நீண்ட செயல்முறையாகவிருந்தாலும், இனவழிப்புத் தொடர்பான விசாரணையை நடத்துவதற்கான அடிப்படைகள், ஜக்கிய நாடுகளின் பல சாசனங்களில் எழுதப்பட்டுள்ளன. தமிழர்களுக்கென்று ஒர் தேசியல்லை என்பது நிதர்சனமான ஒரு விடயம். சுதந்திரத்திற்குப் பின் எடுக்கப்பட்ட முடிவுகளிலிருந்து, இவை ஜக்கிய நாடுகளால் அங்கீரிக்கப்பட்ட பல சிறுபான்மைகளைப் போல் அல்ல என்பதும்

தெளிவாகின்றது. ஆகையால், தமிழர்களின் உரிமைகளுக்கான இப் போராட்டம் மிகவும் கடினமானவொன்றாக இருந்தாலும், இது முறையானது என்பதற்கு ஆதாரமாகப் பல சர்வதேச அமைப்புக்களின் ஆதரவினைப் பெற்றுள்ளது.

2002ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டுத் தொடர்ந்த சமாதானக் காலப் பகுதியில் இலங்கை அரசாங்கத்திற்கும்

அனைத்து மதங்களையும் சார்ந்த மக்களின் பிரதிநிதிகள் ஒர் சபையில் சந்தித்து, இப்பினவுகளுக்கான மூல காரணங்களை ஆராயவேண்டிய தேவையுள்ளது. இதனாடாக, அனைத்து சமயத் தலைவர்களும் ஒன்றினைன்று சமயப் பினவுகளுக்கு எதிராக ஒர் சமூக உபாயத்தினைக் கட்டியழூப்புவதனுடாக இவ்வாறான



தமிழர்களுக்குமிடையெலான அமைதி பேச்சுவார்த்தைகள், நோர்வே அரசுடன் பல நாடுகளின் ஆதரவுடன் நடந்தேறியது. தமிழர்களின் உரிமைகளுக்காகத் தொடர்ந்து போராடுவதற்கு, அக்காலப்பகுதியை ஆராய்வதனாடாக பல தீர்வுகளைக் காணலாம் என நான் நினைக்கிறேன். இச்சமாதானக் காலப்பகுதியில் பல முக்கிய முன்மொழிவுகள் முன்வைக்கப்பட்டு அங்கீரிக்கப்பட்டன. இதற்கு உதாரணமாக நாம் எடுத்துக்கொள்ளக்கூடியது எதுவாயின், தமிழ் மக்களுக்கான தன்னாட்சி வழவாங்களை ஏற்படுத்துவதாக, இல்பானிய தன்னாட்சி வழவாங்களைப் பரிசீலனை செய்வதற்கான வேண்டுகோளாகும்.

கிருப்பினும், இக்காலக்ட்டத்தில் சமூகத்தைப் பினவுபடுத்தவும், இனக்கலவரங்களை முரண்பாடுகளாக உருவாக்குமுறையை ஆதரணமாக நாம் எடுத்துக்கொள்ளக்கூடியது என்று மறு சுந்தரப்பமாக அமையும் ஏனெனில், இவ்வாறான தாக்குதல்களுக்கான முக்கியக் காரணமாக அமைவது தமிழ் உரிமைகளின் நிராகரிப்பு ஆகும்.

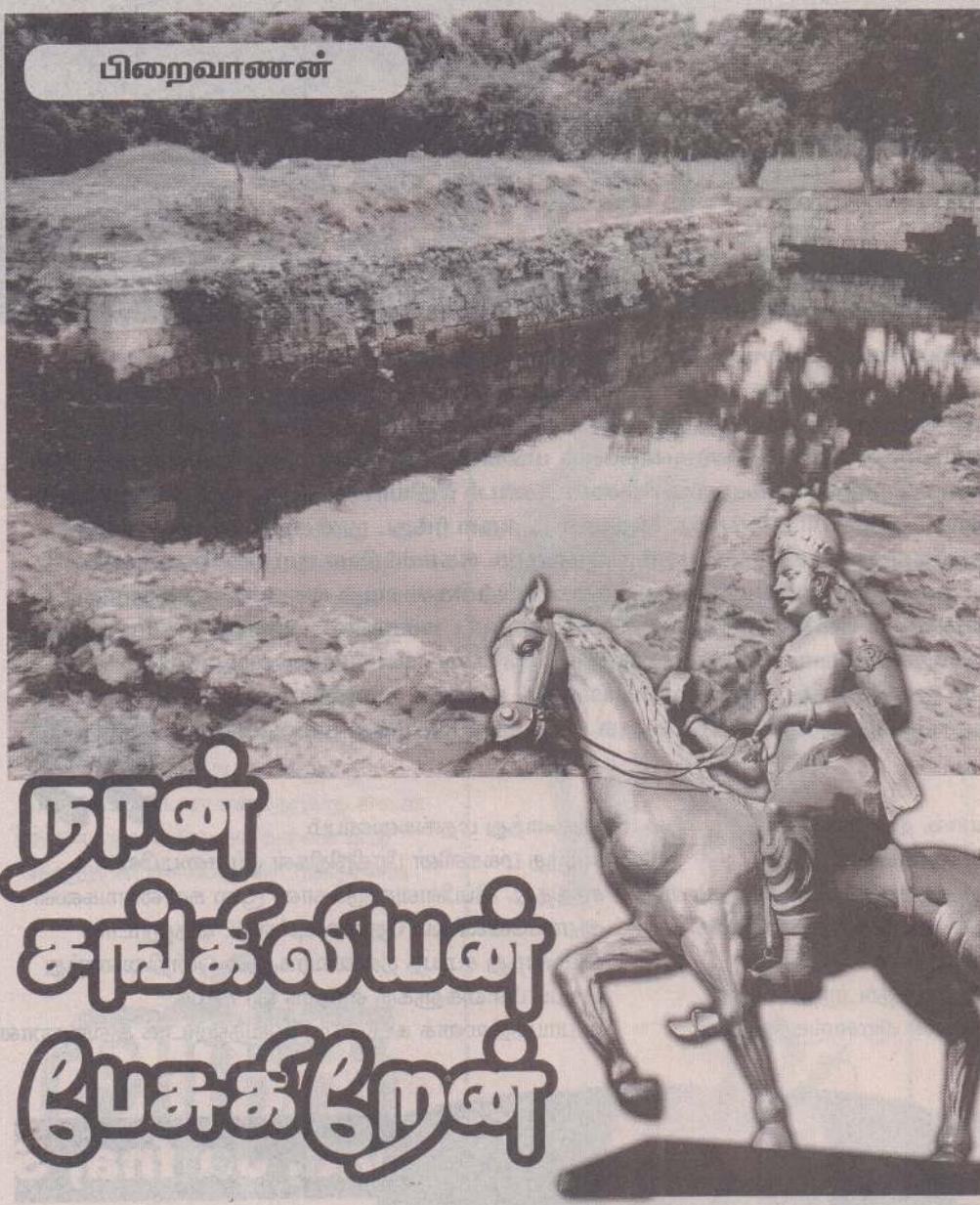
அடுத்ததாக, நான்காவது கேள்விக்கான பதிலுக்குச் செல்வோம். அதாவது, போரினால் பாதிக்கப்பட்ட தமது மக்களுக்கு உரிய மரியாதைகளைச் செய்வதற்குத் தடை விதிப்பதென்பது தமிழர்களுக்கு உரித்தான் அடிப்படை உரிமைகளை மீறும் ஒர் பாரிய செயற்பாடுகும். அவர்களின் உரிமைகளின் நிராகரிப்பு, தமிழ் மக்களின் மீது சிங்களவர்கள் கொண்டுள்ள சக்திகளின் மேலான்மையினை மிகத் தெளிவாக வெளிக்காட்டுகிறது.

அவ்வாறுக்கூட, மூளிலிவாய்க்காலில், மே 18. 2009ன் தசாப்தத்தினை நினைவுக்குருமுகமாக நடைபெற்ற நிகழ்வினாடாக நாம் ஒர் சிறந்த அனுபவத்தைப் பெற்றுள்ளோம். கிருப்பினும் அத்தித்தி இனவழிப்பின் முடிவுவல்ல, அதன் தொடர்ச்சியில் ஒர் முக்கியப் புள்ளி என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. மூளிலிவாய்க்கால் நினைவு நிகழ்வுகள் மிகவும் முக்கியமானவைவ.

ஏனெனில் அவை தமிழ் மக்கள் தமது உரிமைகளுக்கு வழங்கும் மதிப்பையும், அதன் முக்கியத்துவத்தையும் வலியுறுத்துகின்றன. கடந்த பல ஆண்டுகளாக தமது மக்களை நினைவுக்குருவதற்குத் தடைகளைச் சுந்தித்த விவர்களுக்கு, இம்முறை சிச்சந்தரப்பம் அவர்களது முயற்சிகளை முறைப்படுத்துவதே தீவிற்கும் பொருத்துவதோக, இலங்கை அரசிற்கு தங்களது அமையும் ஏன்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. நோக்கத்தினைத் தெளிவாக அமைவது தமது தொடர்ச்சியில் தீவிற்கும் பொருத்துவதோக, இலங்கை அரசாங்கத்தின் முக்கியமானவைவ.

ஏனெனில் அவை தமிழ் மக்கள் தமது உரிமைகளுக்கு வழங்கும் மதிப்பையும், அதன் முக்கியத்துவத்தையும

பிரைவாஸன்



# நான் சுயிக்ஷியன் பேசுகிறேன்

**போ** ராதி வீழ்ந்த மண்ணில் என்னை எல்லோரும் பெருமையுடன் நினைக்கிறார்கள் என்று தீவாரை காலம் நினைக்கிறுந்தேன்.

என்னை ஒரு சிலர் பெருமையாக நினைக்க வில்லை என்பது இப்பொழுது தான் தெரிந்து கொண்டேன். அவர்களின் செயற்பாடுகளால் நான் தலைகுனிந்து நிற்கிறேன்.

சந்தியில் நிற்கும் போதே என்னை சந்தி சிரிக்க வைப்பார்கள் என்று அன்று நான் நினைக்கவில்லை. இன்று சந்தி சிரிக்க வைத்துள்ளார்கள்.

எனது சிலையை வழித்தவர்களில் இருந்து 400 ஆவது வருட நினைவு நாளை நினைவு கூர்ந்தவர்கள் வரை என்னைப் பற்றி முழுமையாக அறிந்து தேவைக்காக என்னைப் பயன்படுத்தினாரா? என்பது தான் கவலை தரும் விடயமாக இருக்கிறது.

என்னை நினைவு கொள்வதாயின் எனது இடங்களை புனர்மைப்புச் செய்து காட்சிப்படுத்துக்கள். அப்பொழுதான் தமி முரின் அடையாளங்கள் பாதுகாக்கப்படும்.

தீவை விட்டு விட்டு தமிழர்களுக்கு துரோகங்களைச் செய்த நாட்டில் இருந்து பாவங்களைக் கழுவும் நீரைக் கொண்டு வந்து எனது ஏரிக்குள் ஏன் விட்டார்கள்? செய்த

பாவங்களுக்கு பிராயச்சித்தம் தேடவா? அல்லது மீண்டும் ஏதாவது நயவுஞ்சகம் செய்யவா?

கவனிப்பாரின்றி கைவிடப்பட்ட நிலையில் இருக்கும் அரசு குடும்பத்தினர் நீராடுவ தற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட யமுனை ஏரியைப் புனரமைப்புச் செய்துவிட்டுக் கங்கை நீரினை அயல்நாட்டில் இருந்து கொண்டு வந்து யமுனா ஏரியில் கலந்திருந்தால் புண்ணியம் கிடைத்திருக்கும்.

அசுத்தமாக இருக்கும் யமுனா ஏரி யில் சுத்தமான கங்கை மற்றும் யமுனை நதிகளில் இருந்து நீரைக் கொண்டுவந்து கலந்ததால் அந்த நீரும் அசுத்தமாகவிட்டதே தண்ணீரைக் கலந்தவர்களுக்கு இந்த விடயம் தெரியாதா?

தெரியும் அவர்களுக்கு இலங்கையில் பல வேலைப்பாடுகள் இருக்கிறதுபோலும். அதுதான் இலங்கையில் பல இடங்களில் உள்ள குளங்கள் ஆறுகள் கேள்கிள் நீர் நிலைகளில் கங்கை நீரை கலந்துள்ளனர்.

இந்த நிகழ்வை முன்னின்று நடத்திய வர் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்தவர் தான். ஆனால், பல வருடங்கள் இந்தியாவில் வாழுந்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

புனிதமான ஆடை காவி ஆடை இந்த ஆடையைத் தரித்தவர்கள் ஆசையைத் தழந்து ஆன்மீக வழியில் செல்வார்கள். எவருக்குமே துணபம் விளைவிக்காதவர்கள். தீய சிந்தனையின்றி நல்வழியில்

செல்வார்கள் ஆனால் இலங்கையில் இந்த ஆடையைத் தரித்தவர்களால் சிறுபான்மை இனத்த வர்களுக்கு தான் பிரச்சினை வருகிறது.

பேர் ஓய்ந்த சமாதான காலம் அப்போது யாழ்ப்பாணம் வந்த வெர் ஓமந்தையில் புலிகளின் சோதனைச் சாவடியைப் பார்த்ததும் கண்ணர்விட்டு அழுதும் விட்டார். இவர் அழுவதைப் பார்த்த அங்கு பாதுகாப்புக் கடமையில் இருந்த ஒருவர் 'ஏன் ஜயா அழுகிறியள்?' என்று கேட்டுள்ளார்.

அதற்கு அவரோ 'நான் அழுவில்லை. எமது மண்ணில் எமது ஆட்சி நடை பெறுவதால் ஆனந்தக் கண்ணர்விட்டு வழிக்கிறேன்' என்று கூறியுள்ளார்.

தமிழனுக்கு ஒரு இராணுவம் இருக்கிறது. அவர்களின் கட்டுப்பாட்டில் ஒரு தேசம் இருக்கிறது காவல்துறை நீதிமன்றம் இருக்கிறது என்பதைப் பார்த்ததால் அதனைச் சொல்லி அவர் ஆனந்தக் கண்ணர்விட்டுள்ளார்.

இது அன்று நடந்து இன்று எனது நினைவு நாளை நடத்துவது தற்கு முன்னர் யாழில் ஊடகவியலை வார்கள் சந்திப்பை நடத்தி நிகழ்வு சம்பந்தமாக அறிவித்தவர்.

அந்த சந்திப்பில் நான் வீழ்ந்த நாளில் இருந்து இன்று 400 ஆவது வருட நாள் வரை தமிழன் எழுந்திருக்கவில்லை என்று எப்படி வாய் கூசாமல் சொல்லியிருக்கி ராரோ என்று தான் தெரியவில்லை.

மன்னார் புரை தகுழியில் இருந்து எடுக்கப் பட்ட மனித எச்சங்கள் எனது காலத்துக்கு உட்பட்டது என்று சொல்லுகிறார்கள். இது சம்பந்தமாக நீங்கள் என்ன நினைக்கிறியள் என்று ஊடகவியலாளர்கள் கேட்க கேள்விக்கு...

உந்தக் கேள்விக்கல்லாம் என்னால் பதில் சொல்ல முடியாது என்று எனது பெயரை கங்கப்படுத்தும் அறிக்கை தொடர்பில் பதில் சொல்ல மறுத்தவர் எந்த முகத்துடன் எனது நினைவு நிகழ்வை நடத்துகிறார்?

அதிகாரம் உள்ளவர்கள் பக்கம் மாறி மாறித் தமது கொள்கைகளை மாற்றிக் கொண்டிருப்பவர்கள் எனது நினைவு நாள் நிகழ்வை கொண்டாடியுள்ளனர் என்றும் போது இன்று நான் உயிருடன் இருந்திருக்க வேண்டும் போல் தோன்றுகிறது.

எனது இருப்பிடத்து ஏரியில் நீரைக் கொண்டு வந்து கலக்கும் போது பார்த்திருப்பீர்கள் அது இருக்கும் நிலையை. இனியாவது எனது திட்டத்தை பாதுகாப்பிகளா? அல்லது அயல்நாட்டின் அரசியலுக்காக என்னைப் பயன்படுத்துவீர்களா?

காவி உடையில் சிவகேளை என்று நீங்கள் வரும் போதே உர்க்களைப் பற்றி அறிந்துவிட்டோம். ஈழத்திமிழர்களுக்கு பாவங்களைச் செய்து விட்டு அந்த பாவங்களில் ஒன்றையாவது நிவர்த்தி செய்யாமல் இருப்பவர்களை இங்கே கூட்டி வந்து எப்படி உங்களால் நீரைக் கலக்கும் நிகழ்வை நடத்த முடிகிறது.

அதிகாரத்தில் உள்ளவர்கள் என்னைச் சீண்டிப்பாக்கிறார்கள். எமது நிலம் எமது கையில் இருந்த போது எனது சிலையை கம்பீர்த்தோடு வழித்து சுந்தியில் வைத்தார்கள். எமது நிலம் எமது கையை விட்டுச் சென்ற போது எனது சிலையை அழிமைக்குப் பிறந்தவன் போல் வழித்திருக்கிறார்கள்.

பின்னர் தாங்கள் வீரபரம்பரை போல் எனது சிலையை திறந்து வைத்தார்கள். அன்று தலைகுனிந்த நான் இன்றும் மேலும் தலைகுனிந்து நிற்கிறேன். இனிமேல் எனது நினைவு நாளை நினைவூர் வருவதை நிற்றால் முதலில் செய்து விட்டு செய்து பாதுகாப்புக்காக என்னிடம் வாருங்கள்.

**மனதிற்குள் ஒரு சவால்**



எம் வயதில் எனக்கு பழப்பில் நாட்டப் பெற்ற இருந்தது இல்லை. என்னை நான்கு பழக்கவைக்கும் முயற்சியில் பெற்றோருக்கு ஏழாற்றுமே மிஞ்சியது. பத்தாவது பெயில் மறுமடிப் பி.ஏ.வில் பெயில்.

ஒரு முறை என் வகுப்பு ஆசிரியரும் வேறு ஒரு முறை என் உறவினரும். 'சட்டுப்போட்டாலும் உன் மண்ணையில் ஏதும் ஏற்று: கிப்படியே இருக்கவேண்டியதுதான்: என்றார்கள். அவ்வளவுதான் வந்தது வேகம். என் மண்ணையிலால் ஏற்று: என்னிற்கள்? என்று மனதிற்குள் கறுவிக்கொண்டேன். சவால் ஏதும் விடவில்லை.

எனக்கு பழப்பில் சலிப்பும் சோர்வும் உற்படும் போதல்லாம். இவர்கள் சொன்னது ஞாபகத்திற்கு வரும். வேகம் பெறுவேன். பிறகு நல்ல மதிப்பெண்களைல்லாம் பெற்று மேற்படிப்பு, சட்டப்படிப்பு என்று கல்விப் பயிருக்கு நீர் ஊற்றினேன்.

நீருப்படவே மாட்டே என்றும் - தீர்கு இணையாகவும் இதைவிட மோசமாகவும் பிறர் பழித்தாலும் சபித்தாலும் உடனே பலரும் சோர்ந்து போகிறார்கள். அல்லது என்னையா அப்படிச் சொன்னாய்? உன்னைப் பழிவாக்குறேன் பார் என்று புறப்படுகிறார்கள். இரண்டுமே தவறான அனுகுமுறைகள்.

நீருணேறு, நன்கு உழை, உன்னைப் போல் உண்டா! என்று சொல்வதைவிட மேற்கூறியிருக்க அக் கோபத்தை நம்மீதே காட்டி, அவர்கள் அப்படிச் சொன்ன பிறகும் இப்படியே இருக்கிறாயே. அவர்கள் சொன்னதைப் பொய்யாக்க வேண்டாமா என்று நம் மனதைப்பார்த்து நாம் கேட்கவேண்டும். உடனே நமக்குள் இருக்க ஆற்றல் உடைந்துவிட அணைந்ரே போல் வெளிப்பட ஆரப்பிக்கும்.

நிலத்தில் அமுக்கினால் மண்ணோடு மன்னாய் புதைந்து போக்கூடாது. விதையாய் மாறி முளைக் கேண்டும் கடலில் அமுக்கினால் நீரைக்குடித்து மாண்டுவிடக்கூடாது. முத்துடன் வெளிக்கிளம்பவேண்டும்.

வீருகொண்டு எழுபவர்களே வாழ்க்கையில் முன்னேறுகிறார்கள். நீ என்ன வேண்டுமா



## உட்ரேவ் உலகநாளன்

**ஏ**ங்கட தலையெழுத்து என்ன நடந்தாலும் உந்த வைத்தியசாலைக்குத்தான் போக வேண்டி இருக்குது. வேறு வைத்தியசாலை இல்லாத காரணத்தால் உந்த வைத்தியசாலைக்கு போக வேண்டி இருக்குது. தனியார் வைத்தியசாலைக்குச் சென்றாலும் கடைசியில் அவர்களால் முடியாது போக உந்த வைத்தியசாலைக்குப் போகச் சொல்லுவார்கள். கடவுள் தான் காப்பாற வேண்டும் என்று கடவுள் மேல் பழியைப் போட்டுவிட்டு சிகிச்சையைப் பெற வேண்டிய கூழல் ஏற்பட்டுள்ளது.

பெரிதாக என்னத்தைப் பழச்சம் மருத்துவம் என்பது குறையாகத் தான் இருக்குது. என்ன நோய் எங்களுக்கு பிழித்திருக்கிறது என்று தெரியாமலே சிகிச்சை பயனின்றி சாகிறோம். சாகும் போது அந்த சாவுக்கான காரணம் என்ன? சிகிச்சை ஏன் பயனளிக்கிவில்லை? என்று மருத்துவர்கள் மேலும் பழக்க நேரமில்லை தனியார் மருத்துவமனை அரசு மருத்துவமனை என்று மாறி மாறி ஒழில் ஒழில் வைத்தியம் பார்க்கிறார்கள். மேலும் பழத்து மருத்துவமனை அந்த நோயாளரை நிமிடத்துக்கு நிமிடம் கவனிக்க வேண்டும் என்பதும் சரியான அளவில் மருத்துவர்கள் வழங்குவது என்பதுவும் கண்டிப்பாக செய்ய வேண்டிய ஒன்று.

அதிதீவிரி சிகிச்சைப்பிரிவில் சேர்ப்பவர்களை பார்ப்பதற்கு உறவினர்கள் ஒருவரும் பக்கத்தில் ஒருவரும் நிற்கக் கூடாது என்றால் பொறுப்பு உங்கள் கையில் இருக்கிறது. சாவு வரும் தருவாயிலும் கடைசியில் எப்படி இருந்தார் என்று கூடத் தெரியாமல் பலர் அதிதீவிரி சிகிச்சைப் பிரிவிலேயே இருக்கின்றனர்.

நோயாளிக்குப் பக்கத்தில் உறவினர் ஒருவரை அனுமதிக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் என்ன சிகிச்சை நடைபெறுகிறது என்பதை பார்க்க முடியும். அதேத்து நோயாளருக்குப் பக்கத்தில் உறவினர் ஒருவர் நிற்கிறார் என்றால் ஒழுங்காக சில காரியங்கள் நடைபெற வாய்ப்பிருக்கிறது.

இது இல்லாத காரணத்தால் தான் அண்மையில் 7 வயது சிறுவன் ஒருவன் இறந்த சம்பவம் பெரும் பரப்பறை ஏற்படுத்தி இருக்கிறது. இறந்ததுக்கு தாங்கள் என்ன செய்ய முடியும் என்று சம்பந்தப்பட்ட மருத்துவர் கூறலாம். ஆணால் சிறுவனுக்கு அளவுக்கு அதிகமாக செலைன்ட் (குஞக்கோள்) ஏற்றப்பட்டதாக மரண விசாரணை அதிகாரி கூறுகிறார் என்றால் செலைன்ட் ஏற்றும் போது மறையாக கவனிக்கப்படவில்லையா? அல்லது செலைன்ட் ஏற்றும் அளவு தெரியாதா? என்று சொல்வார்களா?

சென்ஜோன்ஸ் கல்லூரியில் சேர்த்துவிட்டால் பல துறைகளில் மினிர்வான் என்ற நம்பிக்கையில் கோப்பாயில் இருந்தாலும் நகரில் இருக்கும் இந்தப் பாடசாலையில் சேர்த்த தந்தை தான் சாகும் மட்டும் வென் தனது மனதில் இருந்து அழியாமல் இருப்பான் என்று சொல்வி அழும் தந்தைக்கு யார் ஆறுதல் சொல்வது.

வயிற்றோட்டம் காரணமாக 3 பிள்ளைகளும் தனியார் மருத்துவமனை ஒன்றில் சிகிச்சை பெற்று அது முடியாமல் போக இந்த மருத்துவமனையில் அனுமதிக்க கடந்த மாதம் 10 ஆம் திங்டி ஆட்டோவில் கொண்டு வந்த போது வேம்படி சந்தி சிக்னவில் விவன் மயங்குகிறான். ஆட்டோவில் பின் தீர்நில் இருந்த அவனது தாய் அவனைத் தாங்கிப் பிழித்துக் கொண்டு சென்று மருத்துவமனையில் சேர்த்தனர்.

உள்ளே என்ன நடக்கிறது என்று கூட அறிய முடியாத கூழலில் அதிதீவிரி சிகிச்சைப் பிரிவின் வாசலில் தவம் கிடக்கும் தகப்பனின் கேள்விக்கு அங்கு பதில் சொல்ல மறுப்பதை விட தங்களுக்கு சிரமத்தை கொடுப்பது போல் காட்டுக் கொள்வது தான் வேதனை தரும் விடயமாக இருக்கிறது.

வருகிறார்கள் போகிறார்கள் ஏதோ பேசிக் கொள்கிறார்கள் சிறுவனின் தந்தை வாசலில் இருக்கிறார் அவரிடம் நாலு ஆறுதல் வார்த்தை கூறி இருக்கலாம். அவர்களுக்கு எங்க நேரம் எத்தனை நோயாளர்களை பார்க்க வேண்டும்.

இயந்திரமான உலகில் சிறுவனின் இறப்பு அடேத் நோயாளர் பார்ப்பதற்கு கிடையில் மறந்து போகிறது. கடைசியில் மரண விசாரணை அதிகாரி சிறுவனின் உடலில் என்ன மாற்றம் நடந்திருக்கிறது என்பதை வெளிப்படுத்தும் போது மருத்துவர்கள் தாங்கள் மேற்கொண்ட சிகிச்சை முறையை வெளிப்படுத்த முடியவில்லை.

போரிக்கு பின்னரான காலப் பகுதியில் வைத்தியசாலையில் மனித நேயம் தொலைந்து போக விடக்கூடாது.

27 ஆம் திங்டி சிறுவன் இறந்துவிட எதற்காக இறந்தான்? என் இறந்தான்? என்று அறியாத தந்தையிடம் இருவு சிறுவனுக்கு வழங்கிய முட்டையில் கிருமி தொற்று இருந்ததால் என்று காரணம் கூறப்பட்டது. கிருமி தொற்று இருந்திருக்கலாம் ஆனால் செலைன்ட் அளவுக்கு அதிகமாக ஏற்றப்பட்டதன் காரணத்தை கூறமுடியுமா?

நானும் முட்டை அடைது குடிக்கிறனான் சிறுவன் இறந்தன் பின் முட்டை அடைது குடிக்க பயமாக இருக்கிறது. முட்டையில் அல்ல ...

சிறுவனின் சாவு தொடரிப்பு மருத்துவர்கள் அறிவிவார்களா? அல்லது இதுவும் கடந்து போகும் என்று தாம் பட்டம் பெற்ற மருத்துவர்கள் என்று கொள்கை தூக்கிப் பிடிப்பார்களா?

நோயாளர் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கும் போது அவர்களை நோயில் இருந்து கிடையில் முட்டையிடம் வைத்தியசாலை வாசல் வரை வந்து வழிப்படுப்பும் வைத்தியர்களை ஜ்ரோப்பிய நாடுகளில் பார்க்கலாம். அது தான் என்னவோ அந்த நாடுகள் அபிவிருத்தியின் உச்சத்துக்கு சென்று கொண்டிருக்கின்றன.

கடவுளாக மருத்துவர்களைப் பார்த்த காலம் தொடர வேண்டும். ஒரு இறப்புக்குப் பின் அந்த இறப்பு சம்பந்தமாக தேடலை மேற்கொள்ளும் மருத்துவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்றால் கண்டிப்பாக மருத்துவ துறையை காப்பாற முடியும்.

இது மருத்துவர்களை குறை கூறும் கட்டுரையல்ல மருத்துவர்கள் தமது மருத்துவ தொழில் மூலம் தாம் சீராக மருத்துவக் கல்வியை முடிக்க பட்டம் பெற்று வந்திருக்கிறார்கள் என்பதை ஒரு நோயாளியை காப்பாற முடியாமல் போய்விட்டாலும் பரவாயில்லை அந்த நோயாளிக்கு கடைசி வரை தகுந்த சிகிச்சையை அளிப்பார்கள்.

பிள்ளையைப் பெற்ற தாய் இறந்துவிட அந்தப் பிள்ளைப் பேற்றைப் பார்த்த மருத்துவர் அழும் சம்பவம் அன்னமையில் வெளிநாடாளரில் இடம்பெற்றுள்ளது. தன்னால் தாயைக் காப்பாற முடியவில்லையே என்று அழுதுள்ளார். இப்படிப்பட்ட மருத்துவர்கள் உள்ள உலகம் இது.

அந்தத் தாயைக் காப்பாற வேன் என்ற நம்பிக்கையில் இருந்து முயற்சி எடுத்தும் அது முடியாமல் போனதால் தான் அந்த மருத்துவர் அழுதுள்ளார்.

அந்த மருத்துவர் போல் அழாவிட்டாலும் பரவாயில்லை இந்த சிறுவனை கடைசி வரை பிழையின்றி சிகிச்சையை மேற்கொள்ளுகிறார்களாம். அந்த சிறுவன் சிகிச்சை பலனின்றி இறந்திருந்தாலும் சிறுவனின் தந்தை உங்களை கையெடுத்து குடிப்பிட்டிருப்பார்.

மருத்துவம் இன்றி மனிதன் வாழ முடியாத கூழல் இன்று எழுந்துள்ளது எனவே மருத்துவத்துறையை சாவில் இருந்து மீட்டெடுங்கள்.



**ஐயிவெடுக்க உர்மை கில்லாதவர்கள்**

திலிடவேண்டிய கழுதங்கள் மேசையில் கத்தைக்கத்தையாக இருக்க ஒருவர் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படம் போட்டுப் பார்த்துக்கொண்டிருப்பார். வீட்டெல்லாம் குப்பையும், எடுத்து வைக்கவேண்டிய பொருட்களுமாக கிடக்க ஒரு பெண்மணி தன் பக்கத்து வீட்டுக்காரியிடன் அரட்டை அடித்துக்கொண்டிருப்பார்.

ஆகவேண்டிய காரியங்கள் சேர்ந்து கொண்டே இருக்க சிவர் வெட்டிப் பொக்கிக் கொண்டிருப்பார்கள். இவர்களை விளக்கம் கேட்டால் ஒரு மாற்றம் விடுகிறது எனக்கு?: என்று வெறுப்பின் விளிம்பில் நின்றுகொண்டு பேசுவார்கள்.

பீட்சை நடக்கும் நேரத்தில் எந்தப் பள்ளியிலாவது சுற்றுலாவுக்கு அழைத்துச் செல்வார்களா?

ஆனால் இத்தவறைத்தான் வாழ்க்கையில் பலர் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

மலைமலையாய் பனித்துகிள்களைத் தக்கவைத்துக் கொண்டு செம்மையாக ஒரு நாளைக்குப் பத்து மணி நேரம் வீதம் தூங்கிக்கொண்டிருப்பா





**க** விதா சொர்ணவல்லி: தாயை எழுதிய மகள் அம்மாவின் பெயர் என்ன என்பதே வெகுகாலத்துக்குத் தெரியாது. எனக்கு அம்மாவுக்கு என்ன பெயர் இருக்க முடியும்? அம்மா என்பதைத் தவிர. 'வாட்டி' என் யுவர் ஹபாதர் நேம்? என்ற கேள்விகளினால் அப்பாவுக்குப் பெயர் உண்டு என்பது நன்றாகவே தெரிந்து இருந்தது. அம்மாவைப் பற்றியும் கேட்டிருப்பார்கள். ஆனால் அடிக்கடி கேட்டு நினைவில் பதியவைத்து இருக்க மாட்டார்கள் என்றே தோன்றுகிறது. எனத் தொடக்கி, ஊரிலிருந்து கிளம்பிவந்து அம்மாவைத் தேடினேன். தோட்டத்தில் வெறித்துப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள் எங்கோ. எதை நினைத்துக் கொண்டிருப்பாள் இப்போது? தொலைத்தடை எல்லாமா? தெரியவில்லை.

"பொசலு.. யேய் பொசலு தாயோவ்" என்றேன். சடக்கென்று தலை திரும்பிய அம்மாவின் கண்ணில் ஓராயிரம் சூரியன்களின் ஒளி தெரிந்தது. என முடிகிறது கவிதா சொர்ணவல்லி எழுதிய 'அம்மாவின் பெயர்' எனத் தலைப்பு வைத்துக்கொண்டு கைத் தலைப்பில் இருக்கும் அம்மாதான் எழுதப்படும் அம்மா. அந்த அம்மாவை அப்படியே கைத்தயை எழுதிய கவிதா சொர்ணவல்லியின் அம்மா என்று சொல்லிவிட வேண்டியதில்லை. அப்படி சொல்லிவிடக்கூடாது என்பதற்காக அந்த அம்மாவின் கைத்தயைச் சொல்வதற்காக உருவாக்கப்பட்ட மகளின் பெயர் பாரிஜாதம். இந்தப் பாரிஜாதம் என்ற பெயர்

“ தாத்தாவன் விட்டில் அவள் தேடிய முன்று பூரங்குப் பெட்டோகள் கிருந்த ஆதாரங்கள் அம்மாவன் உண்மைப் பயரான தராவிடச் சௌல்ஷ என்பதை டட்டும் சொல்லவில்லை. அவள் பேச்சுப்போட்டி, காதை, ஒவ்யும், பாடல் எனக் கலைப்போட்டீகள் பங்கேற்றியும் பர்கக ஞம் சான்றதழிகளும் பெற்றவள் என்பதைச் சொல்கின்றன. அந்தச் சான்றதழிகள் தான் அம்மாவன் பயர் சைலவ். தராவிடச் சௌல்ஷ என எழுதப் பெற்ற குந்தகைக் கண்டு பகடிக்கிறான். அதற்கும் மேலாக அவள் அம்மா ஒரு திலக்கிய வாசக என்பதையும் அறக்கிறாள். ஒரு பூரங்குப் பெட்டோய்ல் ஜெயகாந்தன், ஸா.சா.ரா., அடிசாக்கத்தரன் ஆகீயார் எழுதிய நாவல்களோடு சொல்யத் யுனியன் டாஸ்டீகா பதிப்பக சொட்டுபயர்ப்பு நால்களும் ஸ்பிட்டிக் கிதழிகளும் கிருந்தகைக் கண்டு தனது அம்மா, கிருந்த ஊர்ல் குந்து தனது தந்தையன் டனதையாக, தனக்கும் சரவணங்கும் அம்மாவாக ஆனதால் தொலைத்த வாழிக்கையையும் நன்றாக்கிவிட வந்தவருக்கு தனது தேடலன் முடிசு அம்மாவன் வாழிக்கையன் டீான் பரவும் ஆதங்கமும்கூட உடனடியாகக் களீடிப்பயனளக் கடுத்து நிறுத்த தராவிடச் சௌல்ஷகு அந்த ஊர்ல் கிண னொரு பயக்கு கிருந்தகை உனர்த்துக்கிறது கின்னொரு குரல். அந்தக் குரவுக்குர்யயன் பொலமாடி பாடி.

கவிதா சொர்ணவல்லியின் கணதகளில் திரும்பத் திரும்ப வரும் பெயராகவும், அவளது பூர்வீகம் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தின் தாமிரவருணிக் கரையிலிருக்கும் கிராம மொன்றாக இருப்பதால் அந்தப் பாரிஜாதம் தன்னையொத்த இன்னொருத்தியாக உருவாக்கப்படும் புனைவுக் கதாபாத் திரும் என்பதாகவும் வாசிக்கலாம்.

அம்மாவின் பெயர் என்னவென்று தெரியாமலேயே  
 27 வயதைக் கடந்துவிட்ட அவளது பெண்ணாக  
 வரும் பாரிஜாதத்திற்கு அம்மாவின் பெயரைத் தேழத்  
 தெரிந்தே ஆக வேண்டிய நெருக்கடிக் காரணம் அவளது  
 அம்மாவை ஊரும் உறவினரும் இப்போது பைத்தியம்  
 என்று அழைக்கிறது. எதையும் சொல்லாமல், பேசாமல்  
 வெறிந்துப் பார்த்து நிற்கும் அம்மாவின் பெயர் பைத்தியம்  
 அல்ல அவளுக்கு உண்மையான பெயரொன்று இருந்தது  
 என்பதைச் சொல்லியாக வேண்டும் என்று ஆவேசம்  
 அதற்காகவே அம்மாவின் பெயர் என்னவாக இருக்கும்  
 என்று தேடலைத் தொடாங்குகிறாள் மகள் பாரிஜாதம்.  
 அவள் தன்னைப் பைத்தியக்காரியாக ஆக்கிக்கொள்ளக்  
 காரணமே அவளது அழகுதான் என்பதை உணர்ந்தவள்  
 மகள் பாரிஜாதம். அவளுக்கே அம்மாவின் அழகின்மீது  
 பொறுமை இருந்தது என்பதை வெளிப்படையாகச்  
 சொல்கிறாள் பாரிஜாதம்.

அம்மா எல்லாருடைய அம்மாவையும் போல அவளும் அம்கானவள்தான். பேரமுகி. கண்ணை உறுத்தாத

மெல்லிதான் ஆனால் பொறுமை  
ஏற்படுத்தும் அழகி. அவளைவிட  
அழகாகக் காட்டிக்கொள்ள  
முயற்சித்து முயற்சித்து தோற்றுப்  
போனவர்களே அதிகம்.

அவர்களில் நானும் ஒருத்தீ  
என்பன அந்த வரிகள்.  
ஒருநாள், எப்படிம்மா இவ்வோ  
அழகா திருக்க? இந்த ஆரங்கச்  
கலர் நம்ம குடும்பத்தில  
யார்கிட்டியுமே கிடையாதே?  
இந்தனை அழகையும் எங்க  
இருந்து கொண்டுவந்தேம்மா?  
என்று கேட்டு அவளிடம்



# எழுதும் பெண்களும் எழுதப்படும் பெண்களும் - 2

A. ராமசாமி

தாத்தாவின் வீட்டில் அவள் தேழை மூன்று மிரங்குப் பெட்டிகளில் இருந்த ஒத்தாரங்கள் அம்மாவின் உண்மைப் பெயரான தீராவிடச் செல்வி என்பதை மட்டும் சொல்லவில்லை. அவள் பேசுப்போட்டி, கவிதை, ஓவியம், பாடல் எனக் கலைப்போட்டிகளில் பங்கேற்றுப் பரிசுகளும் சான்றிதழ்களும் பெற்றவள் என்பதைச் சொல்கின்றன. அந்தச் சான்றிதழ்களில் தான் அம்மாவின் பெயர் செல்வி. தீராவிடச் செல்வி என எழுதப் பெற்றிருந்ததைக் கண்டு மகிழ்கிறான். அதற்கும் மேலாக அவளின் அம்மா ஒரு லெக்கிய வாசகி என்பதையும் அறிகிறாள். ஒரு மிரங்குப் பெட்டியில் ஜெயகாந்தன், லா.சா.ரா., அசோகமிதித்ரீரன் ஆகியோர் எழுதிய நாவல்களோடு சோவியத் யூனியனின் மாஸ்கோ பதிப்பக மொழிபெயர்ப்பு நூல்களும் ஸ்புட்னிக் திதழ்களும் இருந்ததைக் கண்டு தனது அம்மா, இந்த ஊரிலிருந்து தனது தந்தையின் மனைவியாகி, தனக்கும் சரவணானுக்கும் அம்மாவாக ஆனதால் தொலைத்த வாழ்க்கையையும் நினைத்துக்கொண்டே வந்தவருக்கு தனது தேடலின் முடிவு அம்மாவின் வாழ்க்கையின்மீதான பரிவும் ஆதங்கமும்கூட உடனடியாகக் கிளம்பியவளைத் தடுத்து நிறுத்தி தீராவிடச் செல்விக்கு அந்த ஊரில் இன் எனாரு பெயரும் இருந்ததை உணர்த்துகிறது இன்னொரு குரல். அந்தக் குரவுக்குரியவள் பொலமாட பாட்டி.

சின்னவயதில் தன்னைப் பார்த்திருந்த பொலமாடு பாரிஜாதத்தைப் பார்த்து 'யாரு இது பொசலு மகளா' என்று கேட்க. இல்லை நான் 'திராவிடச் செல்வி மகள் பாரிஜாதம்' என்கிறாள். திராவிடச் செல்வியா? அது ஏது புதுப்பேராக இருக்க. உங்க அம்மையோட பேரு பொசலு என்று சொல்கிறாள். தொடர்ந்து இருவரும் நட த்திய

உறையாலை உபாதத தருகிறான்.  
அசலு பொசலு தாயி  
ஆரஞ்சு கலரு தாயி  
தங்கம் யாரு தாயி  
எங்க பொசலு தாயி

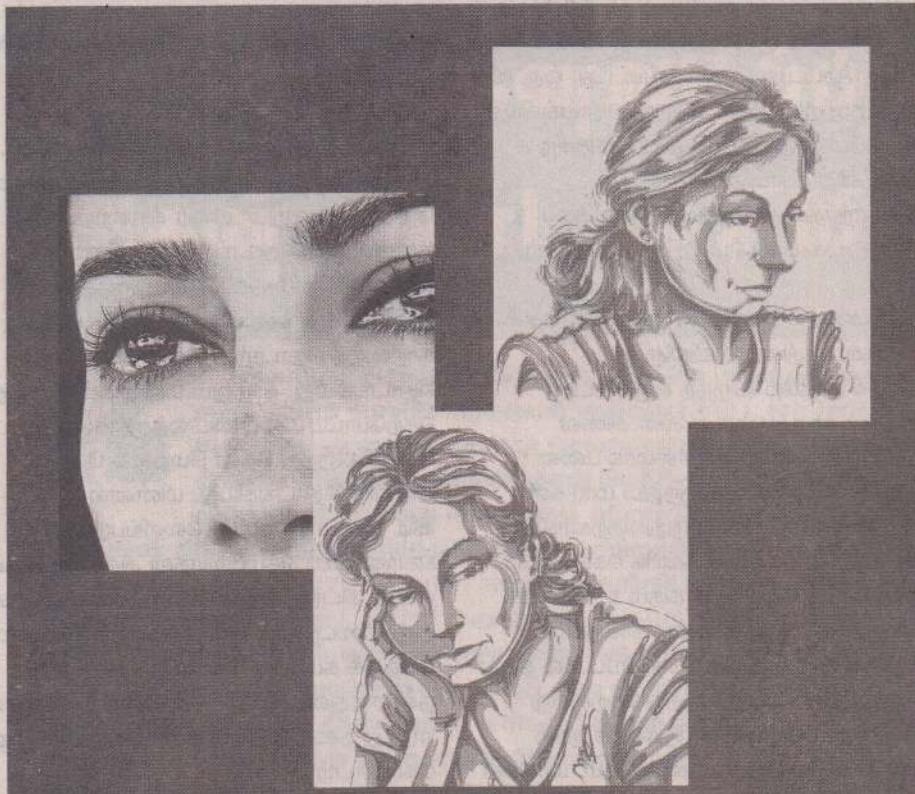
என்று சர்த்தவள் கணக்கால் தமிழரை ஒரு துளை.  
“எப்படி இருக்கா உங்க அம்மை எங்க பொசலு”  
என்றார்.

அது என்ன பொசலு? என்றேன் அவ பொறக்கும்போதே பொசலு மாதிரி பொறந்தா. அத்தன வேகம். வலிகூட வரல. அதுக்குள்ள விவவந்து குதிச்சிட்ட வெளிய. உங்க ஆச்சி வயித்துல இருந்து

வந்துட்டா..  
வளரும்போதும் பொசலுமாதிரிதான் வளர்ந்தா என்னா  
வேகம் பத்து வயதிலேயே இருபது வயசுக்கு அறிவு  
இருக்கும் தில்ல அவளுக்கு. அப்படியே அதே வேகத்துல  
போயிப் பா எங்களா விட நீலி மே அச்சி சொல்லுக்கொல்லப்

புரிந்தது. அம்மா புயல் போல இருந்திருக்கிறார்.  
திதுதான் அந்தப் பெயர். தீராவிடச் செல்வி என்று  
எழுதப்பெற்ற பெயருக்குப் பின்னால் அவளது ஊரில்  
- தீஸமைக்காலத்தில் ஊரார் வைத்த பெயர் - பிறந்த  
பிறப்பிலிருந்தே வந்த பெயர் புயல் என்பதைத்  
தெரிந்துகொண்ட பின் பாரிஜாதத்தின் மனநிலையைக்  
தவிகா சொர்ணவுல்லி.

“எங்கோ அறுந்து பறந்துகொண்டிருந்த காத்தாம் நூலின்முனை என் சுண்டுவிருக்குள் வந்து சிக்கியதுபோல் இருந்தது” அம்மாவின் பெயரைத் தேடும் விதமாக எழுதப்பெற்ற இந்தக் கதை இந்தியப் பெண்களின் திருவேறு வெளிகளில் - திருவேறு பாத்திரங்களைப் பற்றிய வேறாபாடுகளைத் தல்லியமாகக் காட்டுகிறது.



## மனக்காயம் மாற மறுவாழ்வு சுறைப்போம்

- செ. போசப்பாலா - உளசமூகச்சீராளன்

**எ**ந்தக் கலவரமும் எந்த மீட்புக்களும் உடன் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதை விட பின்வரும் காலத்தில் தான் அதன் விளைவுகளை உணர்முடியும் இவை உளவியல் ரீதியாக மதிப்பிடப்படும் ஆய்வுகளாக கூறப்படும்.

எமது நாட்டில் பல்வேறு கலகங்கள், காயங்கள், இடப்பெயர்வுகள், மீட்புக்களை எதிர்காண்ட மக்கள் அனுபவத்தில் கற்றுத்தந்த பாடங்கள் அதிகம் அதிகம். இவை உயிர்ப்பு ஞாயிறு ஏற்ற 21 இல் ஏற்பட்ட பயங்கரவாதத்

தாக்குதல் பலர் மனங்களில் மீள் நினைவுட்டலை தந்து பல உணர்வுகளை ஏற்படுத்தி உள்ளது.

"நாட்டில் ஏற்பட்ட குண்டுத்தாக்குதல் ஒரு குண்டு வெந்துவில்லை. இது அரசு மட்டத்திலும், சமூக சமய மட்டங்களிலும், இனங்களிடையேயும். பாதுகாப்புத்தரப்பிலும். குடும்பங்களிலும் பல்வேறு வித குண்டுத்தாக்கம் தந்துள்ளது. எதுவுமே அறியாது ஆலயத்துள் பக்தர்கள் மட்டில் ஏற்பட்ட உடன் அதிர்வுகள், வெளியில் பலரது நிலைகளில் பல அதிர்வுகளை

தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி உள்ளது." என உடை தமிழ் பேரவைத் தமிழர் அருட்தந்தை எஸ். ஜே. இம்மானுவேல் அடிகளாரின் கூற்று பல உண்மைகளை வெளிப்படுத்தியது.

ஈஸ்கோ நடந்த குண்டுத்தாக்குதல் எமது மக்கள் மத்தியில் பழைய நினைவுகளை ஏற்படுத்தி உள்ளது. அதன் அதிர்வுகள், ஓவ்வொருவருக்கும் வேறுவேறு வழவுங்களாக வெளிப்படும். நேரில் தாக்கப்பட்டவர்களின் நிலை எதிர்பாராமல் நிராயுதபாணிகளாக ஆலயங்களில் வழிபாட்டு வேலையில் தமிழ் பக்தர்கள் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தமது அதிர்வுகளில் இருந்து இழப்புக்களில் இருந்து மீள மாதங்கள் கடந்து செல்லும் போது தமது நிலைகளை, எதிர்காலத்தை எதிர்கொள்ள மனபலம் ஏற்படுத்த வேண்டிய தேவைகள் பல உண்டு.

முன்பு காலம் காலமாக அனுபவித்துவர்களின் நினைவு மீட்டலும், எதுவுமே அனுபவிக்காத சூழலில் உள்ளவர்களுக்கும் பல வேறுபாடுகள் காணப்படும். தினம், தினம் சோகத்தை சுமந்து மாதங்கடந்த நிலையில் மீண்டெழும் மனநிலைக்கு இழப்புக்களை எதிர்கொள்ளவும், ஏறுகொள்ளவும் உங்களோடு நாம் இருக்கின்றோம் என்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துவதே இன்றைய அவசிய தேவை. நான் தனித்துவிட்டேன், எனது வழிகாட்டல், எனது அன்புக்கு பாத்திரமானவர்கள் சிறுவர்கள் முதல் பெரியவர்கள் வரை குடும்பத் தலைவன் தலைவி, சாதாரண உழைப்பாளிகள் குடும்ப முன்நகர்வை ஏற்படுத்த பணம், பொருள். உதவிகள் மட்டும் மனக் காயங்களைப் போக்கமுடியாது என்பதை உணர்ந்த உள் ஆற்றுப்படுத்தலால் இழப்பை ஏற்று முன்நகர்த்தும் பணிகளே முதல் தேவையாகும்.

இவை எமது பிரதேசத்தில் நடத்தப்படாமல் ஆற்றுப்படுத்தலை விட அபிவிருத்தி உதவிகளால் மாற்ற முயன்றதன் விழைவுகளே இன்றைய சிறுவர்கள் இழப்போரின் விரக்தியின் விளைவுகளை வெளிப்படுத்த காரணமாகி சமூக சீரின்மைகளை ஏற்படுத்த காரணமாகி விட்டு.

உண்மையில் இழப்புக்கள், துயர்களில் உள்ளவர்களை பற்றிய அக்கறையீனமின்றி அரசியல் குரோதங்களாலும் வதந்தீகளாலும் பிறர் மீது வஞ்சகம் தீர்கும் பிரசார ஊடகங்களாலும் திசை திரும்புவதால் துண்பியில் துவண்டு தவிக்கும் மக்களின் மனக்காயம் தீர்ப்போவது இல்லை.

"போரும் வன்முறையும், இப்பெயர்வும் உடன் தாக்கத்தை உணர முடியாது. அத்துடன் எல்லோரும் சமநிலையில் ஏற்றத்தாழ்வு இன்றியே வாழ்வியலை நகர்த்துவார்கள். அதன் பின் விளைவுகள் ஜந்து பத்த வருடங்கள் கடந்த பின் தமது மதிப்பீடுகளை பார்க்கும் போதுதான் அவர்களின் தாக்கத்தின் விளைவுகள் உணரப்படும். எமது நாட்டின் பேராசான் மறைந்த மருத்துவர் தயா சோமசுந்தரத்தின் கூற்று இன்று பத்தாண்டு காலத்தின் பின் முள்ளிவாய்க்கால் அனுபவங்களும், எமது இளையோரின் வாழ்வியலும் வெளிப்படுத்தும்.

குடும்பங்களில் ஏற்பட்ட மனக்காயங்கள் சமூகத்திலும், நாட்டிலும் வெளிப்படுத்தும் நிலைகளை மாற்றும் பெற அக்கறையுள்ள சமூகப் பொறுப்புள்ளோர் அர்ப்பணிப்புடன் உழைக்க முன்வர வேண்டும். இவை இன்று மிக அரிதாகவே காணப்படுகிறது. அடிப்படை உள் ஆற்றுப்படுத்தல் அறிவை தேவை இன்று புது வெளியைது வெறும் தொழிலுக்காக அல்ல. குடும்ப உறுப்பினர்களின் முரண்களைக் கையாளும் மனப்பக்குவத்திற்கு மாணவர்களை நெறிப்படுத்த கூடிய முன் ஆயத்தும் ஆற்றுப்படுத்தும் திறன் கொண்டவராக உருவாகி உருவாக்க உழைப்போரை வழிப்படுத்தும் சிறு சிறு குழுமங்கள் தம்மைத் தயார் படுத்துவது காலத்தின் தேவையாகும்.

மனக்காயங்கள் தீர் மனம் விட்டு பேச்சிலும் நம்பிக்கை ஏற்படுத்தும் நால்ல வழிகாட்டிகளாக கலை, இசை ரசனை செவிமடுக்கும் வன்முறை அற்ற தொடர்பாடுகளான களங்களாக கிராமமட்ட மகிழ்களாளிகளே இன்றய தேவை.

## வாசகர் கள்

### மனதாபமானத்தை மரணக்கச் செய்யாதீர்

**உ**ளிக்கணக்கிலே போதனை செய்வதை விட ஒரு கணப்பொழுது உதவி புரிதலே நலம் என்று கூறப்படுகிறது. ஆனால் தற்காலத்தில் உதவி செய்வதாக இருந்தால் கூட பலமுறை யோசிக்கவேண்டி இருக்கிறது. நாட்டில் நடப்பவை இக்கட்டான நிலைக்கு மக்களை தள்ளிவிடுகின்றன. அண்மையில் நீதிமன்றம் ஓன்றில் பணியாற்றும் உறவினர் வீட்டிற்கு வந்திருந்தார். எல்லோரும் நாட்டு நடப்புக்கள் பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருந்தோம். கொழும்பில் பிப்ப எல்லாம் விதியாசமா திருட்டு நடக்குது என்றார். வயது முதிர்ந்த நபர் காய்கறிகள் வாங்கீட்டு வருவார் அத வறந் விரும்பாதிரி கீழ் போடுவார். அத பாக்கிராக்கள் பாவப்பட்டு காய்கறிகளை பொறுத்துவிடுவதை என்றார். இப்படி எல்லாம் கூட திருட்டுக்கூடிய உணர்வுகளை விடுவதை என்றார்.

இன்னுமோர் சம்பவம் மோட்டார்சைக்கிலின் தங்கையின் திருமணனாழைப்பிதழ் கொடுப்பதற்காக யைனித்தவரை மறித்து ஒரு நபர் ஏறியுள்ளார். பொலிஸைரைக்கண்டதும் கொண்டுவந்த கஞ்சாவை திருமணன் அழைப்பிதழ்கள் உள்ள பையில் வைத்துவிட்டு ஓடித்தப்பி விட்டார். பிறகென்ன செய்யாத குற்றத்திற்கும் நபர் ஆட்டோவில் வந்து பெண்ணின் கழுத்தில் இருந்த தங்கநைக்கையை பறிக்க முயன்ற சம்பவம் அனைவரும் அறிந்த ஒன்றே.

கொடுப்பதற்காக யைனித்தவரை மறித்து ஒரு நபர் ஏறியுள்ளார். பொலிஸைரைக்கண்டதும் கொண்டுவந்த கஞ்சாவை திருமணன் அழைப்பிதழ்கள் உள்ள பையில் வைத்துவிட்டு ஓடித்தப்பி விட்டார். பிறகென்ன செய்யாத குற்றத்திற்கும் நபர் ஆட்டோவில் வந்து பெண்ணின் கழுத்தில் இருந்த தங்கநைக்கையை பறிக்க முயன்ற சம்பவம் அனைவரும் அறிந்த ஒன்றே.

கொடுப்பதற்காக யைனித்தவரை மறித்து ஒரு நபர் ஏறியுள்ளார். பொலிஸைரைக்கண்டதும் கொண்டுவந்த கஞ்சாவை திருமணன் அழைப்பிதழ்கள் உள்ள பையில் வைத்துவிட்டு ஓடித்தப்பி விட்டார். பிறகென்ன செய்யாத குற்றத்திற்கும் நபர் ஆட்டோவில் வந்து பெண்ணின் கழுத்தில் இருந்த தங்கநைக்கையை பறிக்க முயன்ற சம்பவம் அனைவரும் அறிந்த ஒன்றே.

## மாங்களில் டாற்றும் வேண்டும்

**ஏ**ந்த ஒரு செயலக இருந்தாலும் அதனை முறைப்படி சரியாகவும், நேர்த்தியாகவும் செய்தல் வேண்டும். 'கடமையை செய்ப பலனை எதிர்பாராதே'. 'செய்வன திருந்தச் செய்' என்ற பழமாழிகள் கடமையின் கண்ணியம்பட்டதை எடுத்தியம்புகின்றன. நான் உயர் பதவியில் இருக்கின்றேன் ஆகையால் சாதாரண நபர்களை மதிக்கதேவை இல்லை என அலட்சியப்படுத்தும் போக்கு சில அதிகாரிகளிடம் காணப்படுகின்றமை வருத்தத்திற்குரிய செயலாகும். நீண்ட நாட்களுக்கு பின்பு அண்மையில் உறவினர் ஒருவரைச்சந்தித்தேன். சுகநல விசாரிப்புக்களின் பின் என்ன மாதிரி பழிப்பைல்லாம் போகுது என்றார். எனக்கு இந்த வருடம் பழிப்பு முற்றுதலும் என பதிலளித்தேன். அதற்கு அவர் சிரிப்புடன் மக்களின் பராமரிப்பு பணத்திலே பழிக்கையை கூட்டுத்தும் பொக்களை மதிக்க தவிர்க்க வேண்டும் நிலை தொ

**வி** ரம்பில் நின்று கொண்டு கண்களால் தோட்டத்தை ஒரு முறை துளாவினான் சிதம்பரி. வட கிழக்குப் பக்கமாக வானம் சுற்றுக் கறுத்துக் கிடந்தது. நீண்ட நாட்களாக மழை இல்லை. நீரிறைக்கும் பகுதிகளைவிட மற்றைய பக்கம் எல்லாம் காயந்து போய்க் கிடந்தது. நெற்றியில் வழிந்த வியர்வைத் துளிகளை சால்வைத் தலைப்பால் மெல்லத் தடைத்துக் கொண்டான் சிதம்பரி.

கோடையில்தான் காய்கறிவிலை அதிகமாகும். விளைச்சல் குறைந்தாலும் செட்டாக விற்கலாம். சிதம்பரியின் தோட்டத்துக் கிணறு கோடையிலும் வற்றாது. அதனால் அவன் வெண்டை, கத்திரிக்காய். புதலை போன்ற சிறு பயிர்களைச் செய்வது முக்கம். அத்துடன் தண்ணீர் அவ்வளவாகத் தேவைப்படாத கறணைக் கிழங்கையும் அதிகளும் பயிரிடிறுந்தான். "இந்த முறை சிதம்பரி அண்ணைக்குப் பறவாயில்லை" என்று ஊரார் சொல்லுமளவுக்கு அவனுக்குப் பயிர் பலிதமாக இருந்தது. கண்ணூறு பட்டுவிடக் கூடாது என்பதற்காக அவன் நாலா புழும் வெருளிகளைக் கட்டி இருந்தான். கிளியை விரட்டுவதற்காக

பெண்களுக்குத் திருமணமாகி அவர்களில் ஒருவர் கொழும்பிலும் மற்றவர் கிணங்களில் ஒருவனுக்குத் திருமணமாகிவிட்டது. அவன் அவனது சீதன வீட்டில் சென்று குடியேறிவிட்டான். தினமும் வந்து பெற்றோரைப் பார்த்துவிட்டுப் போவான். சின்னவனுக்குத்தான் ஒரு இடமும் இன்னும் அமையவில்லை. தோலம் இல்லை என்றாலும் ஏனோ இன்னும்

மாலை 4 மணி. 20 நிமி. 22 செக். சூரிய ஒளி குறைந்து போக மேகம் மழை மூட்டமாகக் காணப்பட்டது. ஒரு வித குளிர் காற்று மெல்ல வீழுக்க வந்து கொண்டார். புழுதி மேலெழுந்து வேண்டாததொரு மணத்தை கிளப்பிக் கொண்டது. சிதம்பரநாதன் சால்வைத் தலைப்பை எடுத்து மூக்கைப் பொத்திக் கொண்டார்.

மாலை 4 மணி. 24 நிமி. 32 செக்.

தோட்டத்தின் நடவேலிருந்த மாட்டுக் குடிலில் இருந்த எருக் கட்டிய மாடுகள் கத்துத் தொடங்கின. அவை உண்ணுவதற்குத் தாராளமாக பணை ஓலைக் கிழிசல்கள் இருந்தும் மாடுகள் கால நிலையை உணர்த்துவதற்காகவே கத்துவதாக அவர் எண்ணிக் கொண்டார். பொதுவாகக் கட்டி வளர்க்கும் உயிரினங்கள் எல்லாம் இது போன்ற காலநிலை மாற்றம் வரும் அறிகுறி தென்பட்டால் தமது பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துவதற்காகத் தமது எஜமானர்களை நோக்கிக் குரல் கொடுப்பது வழுமையான விடயம். மாடுகள் மீண்டும் கத்தின.

மாலை 4 மணி. 25 நிமி. 42 செக்.

சிதம்பரநாதன் மாட்டுக் குடிலருகே வந்தார். தண்ணீர் இருந்த வாளியைப்

"உங்காலை எங்கையோ மழை நல்லாப் பெய்யிது" சிதம்பரி மனதுக்குள் எண்ணிக் கொண்டார்.

மாலை 4 மணி. 26 நிமி. 52 செக்.

"மழை பிளக்கிறதுக்கு முன்னம் வீட்டை போயிட வேணும்" அவர் கிணற்றியை நோக்கி ஓட்டதொடங்கினார். கிணற்று மிதியில் சாத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த கைக்களைக் கையில் எடுத்தார். பலத்த காற்றைத் தொடர்ந்து மழை பெலக்கத் தொடங்கியது. காற்றும் மழையும் சேர்ந்து கெற்போட்ட மழையை ஒத்ததாக வட மேற்கிலிருந்து தென் மேற்கை நோக்கி அடிக்கத் தொடங்கியது. மின்னால், இடி, மழை தொடராக வெளிப்படுத்திக் கொண்டன. சிதம்பரநாதன் கிணற்றியை ஒடிடிக் கிடந்த அந்தச் சிறிய கொட்டிலுக்குள் தஞ்சமைடந்தார். மழை நின்ற பால்லை. மாற்றுதுக் கம்ப்டிய வேட்டி முழுவதுமாக நனைந்துவிட அவர் சால்வைத் தலைப்பை எடுத்து தலையையும் கண்களையும் மூடிக் கொண்டார்.

மாலை 4 மணி. 27 நிமி. 35 செக்.

சிதம்பரநாதன் மாட்டுக் குடிலருகே கொண்டது. அவர் மனைவி அப்போது தனியாக வீட்டிலிருந்தார். யுத்தகாலத்துக்குப் பின்னர் இது பேன்ற இடி மின்னல்களை அவள் தாங்கமாட்டாள். மழை காலங்களில் அவளைத் தனியாக விடுவதில்லை. அப்படி இருக்க நேரிட்டால் அதிகம் பயப்படுவாள் என்பதே அவர் பயத்துக்குரிய காரணம். மழை விடுவதாக இல்லை. இடியும், மின்னலும் மாறி மாறி... சாரல் இப்போது சிதம்பரநாதனின் முழு உடலை யும் நனைத்திருந்தது. அவர் வயதாக இருக்கலாம். வாய் நடுங்க பற்கள் ஓன்றோடு ஓன்று அடிக்கத் தொடங்கின. மழையின் வேகம் மெல்லக் குறையத் தொடங்கியது. ஆனால் இடியும், மின்னலும் தொடர்ந்து. மாறி மாறி, ஒன்றன் பின் ஒன்றாக...

மாலை 4 மணி. 28 நிமி. 55 செக்.

ஒரு பெரிய மின்னலைத் தொடர்ந்து. இடி விழும் சத்தும் அந்தச் சூழலை அதிரவைத்தது. கிணற்றியை நின்ற தென்னை மரம் தீபிழத்து ஏரியத் தொடங்கியது. அதைக் கண்டவர்கள் ஊருக்குள் ஓடிச் சென்று கத்தையைச் சொல்ல, மழையையும் பொருட்படுத்தாத சிலர் சிதம்பரநாதனின் தோட்டத்தை நோக்கிப் படைசெடுத்தனர். ஏரிந்த தென்னையைப் பார்க்கவே....

சிதம்பரநாதன் தோட்டத்துக்கு வந்ததை யாரும் அறிந்தில்லர்.

மாலை 5 மணி. 30 நிமி. 50 செக்.

ஆஸ்பத்திரியிலை போய்ப் பாத்தனான். சிதம்பரியின்றை உடம்பைக் காம்பாறா வில்தான் வைச்சிருக்கினாம். ஆளை அடையாளந் தெரியேல்ல. சரியா எரிந்சு கருகிப் போச்சு. அவரின் வீட்டுத் தலைவாசலில் இருந்தவர்களில் ஒருவர் மற்றவர்களுக்குச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்.

**எஸ்.கணபதி**

இழப்பட்டுக் கொண்டே போகிறது. அதற்காக சிதம்பரியின் மனைவி கோயில் ஞாயாகச் சென்று வருகிறாள். இந்த வருடம் நடக்கும் எனவும் எதிர்பாராத விதமாக நிறைவேறும் எனவும் சாத்திரி வேறு சொல்ல இருக்கிறான். நடக்கும் என்ற நம்பிக்கையோடு அவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

சிதம்பரநாதன் தோட்டச் செய்கையைத் தொடர்வதைப் பிள்ளைகள் விரும்பவில்லை. "பரம்பரைத் தொடில் இது. அதோடை சாகிற வரைக்கும் நாங்கியாகச் சொந்தக் காலிலை நிக்க வேணும்." என்ற அவரின் பிழவாதம் அவரைத் தோட்டத்திலிருந்து பிரிக்க முடியாதபடி வைத்திருக்கிறது. "தொழில் இல்லாமல் சம்மா இருந்தால் தேகம் கெட்டுப் போம்" என்ற சிதம்பரநாதன் மனைவியின் பேச்சும் அவரின் கொள்கைக்கு வலுப் சேர்த்திருந்தன.

பார்த்தார். நீர் அறவே இல்லைதிருந்தது. வாளியை எடுத்துக் கொண்டு கிணற்றியை ருகே வந்தார். தலாவை தாழ்த்தி வாளி யில் நீரிறைத்துக் கொண்டு துமிலருகே வைத்து விட்டு நிமிருந்தார். திமெரன் அடித் தின்னலைத் தொடங்கியது. அதைக் கண்டவர்கள் ஊருக்குள் ஓடிச் சென்று கத்தையைச் சொல்ல, மழையையும் பொருட்படுத்தாத சிலர் சிதம்பரநாதனின் தோட்டத்தை நோக்கிப் படைசெடுத்தனர். ஏரிந்த தென்னையைப் பார்க்கவே....

சிதம்பரநாதன் தோட்டத்துக்கு வந்ததை யாரும் அறிந்தில்லர்.

**அ**ந்த ஜென் குரு தன் பணியா- எனை அமைத்து அறுபது எழுபது அஞ்சல் அட்டைகள் வாங்கிவரச் செய்தார். அனைத்திலும் ஒரு தகவலை எழுதி முத்தார். விலாசங்களை எழுதினார். பணியாளிடம் கொடுத்து தபாலில் சேர்க்கச் சொன்னார். அதில் அவர் எழுதியிருந்தது: இன்று என் வாழ்வின் இறுதி நாள்.

இப்படிக்கு.

.....

மிசம்பர் - 6, 1893.

பணியாளன்

எல்லாவற்றையும் தபாலில்

சேர்த்துவிட்டு திரும்பும்

போது அவர் இறந்திருந்தார்.

இந்தக் கதை என்ன

சொல்கிறது என்பதை ஒரு

சின்ன நகைச்சவைத்

துணுக்கு சிற்பாக எடுத்துச்

சொல்லுவது நம்பு சார்.

ராஜா தியேட்டர் ஸ்டாப்

வரும்போது கொஞ்சம்

சொல்லுங்க; என்று அவர்

கேட்டுக் கொண்டார்.

'கவலைப்படாதீங்க.

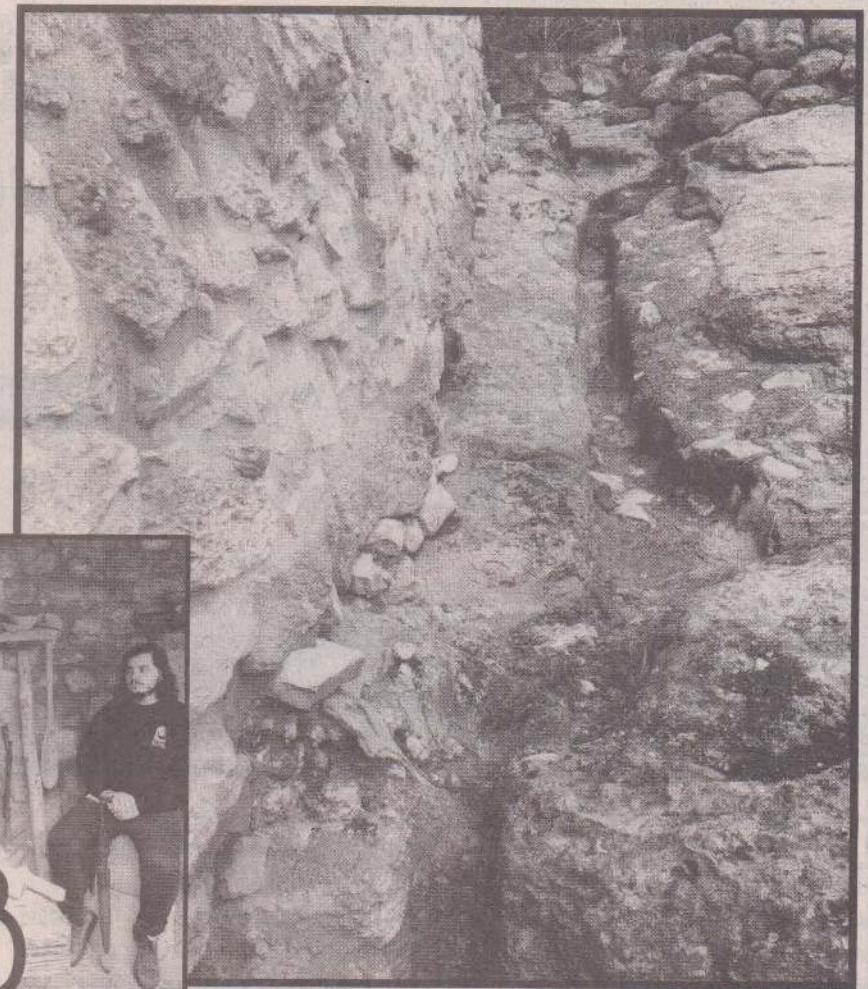
நான் அந்த அந்த

ஏரியாதான். யாரையும்

கேட்க வேண்டாம். நான்

## எஜருச்சீலம் பாத்திரை-14 பயண அனுபவங்கள்

- ஏ.ஞோனேந்திரன்



# நசரேத் கிராமம்

**ஜெ**ருசலேம் மாத்திரையில், நசரேத் கிராமத்து விஜயம் மறக்க முடியாதது. இங்கே நேரில் கண்டு நாம் பெரிதாக ஆச்சரியப்பட்டோம். இது ஒரு பழைய யூத கிராமம். ஓலிவ் விதைகளைச் செக்கில்டு அரைத்து வரும் எண்ணையை வியாபாரம் செய்து பிழைக்கும் மக்கள். ஊருக்கு நடுவில் கோவில். சுற்றியும் வீடுகள். கடைகள். இன்று இது ஒரு சரித்திரப் புகழ் வாய்ந்த கிரிஸ்தவப் புனிதஸ்தலம்.

“நசரேத் கிராமம்” என்ற பெயரில் உள்ள திறந்த வெளி அருங்காட்சியத்தைச் சுற்றிப் பார்க்கும் வாய்ப்பு இங்கே கிடைத்து. இற்றைக்கு 2000 வருடங்களுக்கு முன்பு, உரோமர்களின் ஆக்ராயில், இந்தக் கலிலேயை கிராமம் எப்படி இருந்ததோ, அப்படியாரு நிலையில் வைத்திருக்கிறார்கள். அனுமதி இலவசம். எங்களுடன் அமெரிக்க யூத இளைஞர் ஒருவர் கூடவே வந்து அருவி போலப் பாயும் சரளமான ஆங்கிலத்தில். அரிய பெரிய விளக்கங்கள் பலவற்றைத் தந்தார். நடக்கும் போது மிக ஜாக்கிரதையாக நடக்க வேண்டும். பள்ளமும் திட்டியுமான பாதைகள். கிரிஸ்து காலத்தில் கலிலேயாவில் கிராமத்து வாழ்க்கை முறை இங்கு எப்படியிருந்தது என்பதைக் காண்பிக்க ஒரு மாதிரிக் கிராமமாக அமைத்துள்ளார்கள் இங்குள்ளவர்கள். அன்றைய காலத்தை கண்முன்னே நிறுத்துவதுபோல, உடையணிந்திருக்கிறார்கள். தலைமையாரின் வீடு எப்படியிருந்தது. ஒரு சாதாரண இடையனின் வீடு எப்படி இருந்து என்ற வேறுபாட்டை எம்மால் காணமுந்தது. அன்றைய காலத்தில் எப்படி ஒலிவ் பழங்களை அரைத்து எண்ணையாக்கினார்கள் என்பதை நேரில் சென்று பார்க்கக் கூடியதாக இருந்தது. எங்களுடன் வந்தவர் ஆங்கில மொழியில் சரளமாக உரையாடனார். கதை கதையாகச் சொல்லிய பல விடயங்கள் எம்மை வியப்பின் எல்லைக்கு இட்டுச் சென்றன.

யூதர்கள் போல உடையடுத்திய ஒரு இளம் சிஸ்ரவேல் பெண், தரையில் உட்கார்ந்து, அன்றைய நாட்களில் செம்மறி ஆடுகளின் கம்பளி கொண்டு ஆடைகளை எப்படி நெய்தார்கள் என்று செய்து காண்பித்தார். பக்கத்தில் நின்ற இளைஞர் ஆங்கிலத்தில் விளக்கமளித்துக் கொண்டிருந்தார். ஆடைகளை நெய்கிறார்களே. ஆடுகளைக் காணோமே என்று நீங்கள் ஆச்சரியப்பட்டுக்கூடும். இன்று மழை நாளாக இருப்பதால், ஆடுகளை மழையில் நன்னயாமல் பட்டிகளில் கட்டி வைத்து விட்டோம். இவைக்கு நோய் பிழித்தால் அது எமக்கு பெரிய இழப்பு என்று கூறியவர், எந்த ஆயுதத்தால் (Shears) ஆடுகளின் கம்பளியைக் கத்திரிக்கிறோம் என்று எமக்குக் காண்பித்தார். கம்பளியைக் கத்திரிக்கு முன்னர், ஆடுகளை ஒரு தொட்டியில் இட்டு நன்றாகக் கழுவவார்கள். பல திடங்களுக்கும் செல்லும் ஆடுகளிலிருந்து துர்நாற்றம்

வீசுவது வழைமை. எனவே ஆடுகளை நன்றாகத் தேயத்து கழுவது மிக முக்கியம் என்றவர், ஈரமான கத்திரித்த கம்பளிக்கு நிறமுட்டுவது அடுத்த பணி என்றார். எப்படி நிறமுட்டினார்கள் என்று நாம் ஆச்சரியப்பட, அவரே அந்த விளக்கத்தையும் தந்தார். நிறமுட்டிகளைக் கடையில் வாங்க முடியாது. எனவே உள்ளாட்டில் கிடைப்பதைக் கொண்டே அதைச் செய்தாக வேண்டும். வொங்காயச் சுருகு ஒரு நிறமுட்டியாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்று அவர் சொல்ல, நாம் பெரிதாக ஆச்சரியப்பட்டோம். எங்கேயும் ராஜாக்கள் இல்லாமல் போய்விடுவார்களா? இங்கே கூட நாவல், நீல நிறங்களை “ராஜ வர்ணங்கள்” என்று சொல்வதாகவும், இவற்றை கடற் சிப்பிகளிலிருந்தே பெற்று கம்பளிக்கு நிறமுட்டினார்கள் என்ற தகவல் எம்மைப் பிரயிக்க வைத்தது. கடைகளில் இவற்றைப் பெருவிலை கொடுத்தே வாங்க முடியுமா. மாதுளம்பழங்களும் வர்ணமுட்ட உதவுகின்றன என்ற மேலதிக் கதவலைத் தந்தார், மஞ்சள் கொண்டு நிறமுட்டப்படுவதும் விலைமதிப்பானவை என்ற தகவலைத் தந்தார். வழிக்கப்படும் உரோமம் ஒரு கருவி முதலில் கந்தையாக்கப்பட்டு, பின்பு நால்பந்துகளாக்கப்பட மூன்று நாட்கள் எடுக்கும் என்று சொல்லப்பட்டது. இவை குறைந்த பட்சம் 4 வாரங்களுக்கு காயவிடப்பட்ட பின்னரே, கைத்தறியில் நெய்தலுக்கு உபயோகிக்கப்படுகின்றன என்பது இவர் எம்மோடு பக்ரந்து கொண்ட இன்னொரு ஆச்சரியமான தகவல். பழப்படியாக ஒவ்வொரு வழிமுறையையும், அன்றைய காலகட்டத்தில் செய்த முறையில், இந்தப் பெண் செய்து காட்டி எம்மை வியக்க வைத்தார்...

கண்முன்னே முதலாம் நூற்றாண்டு

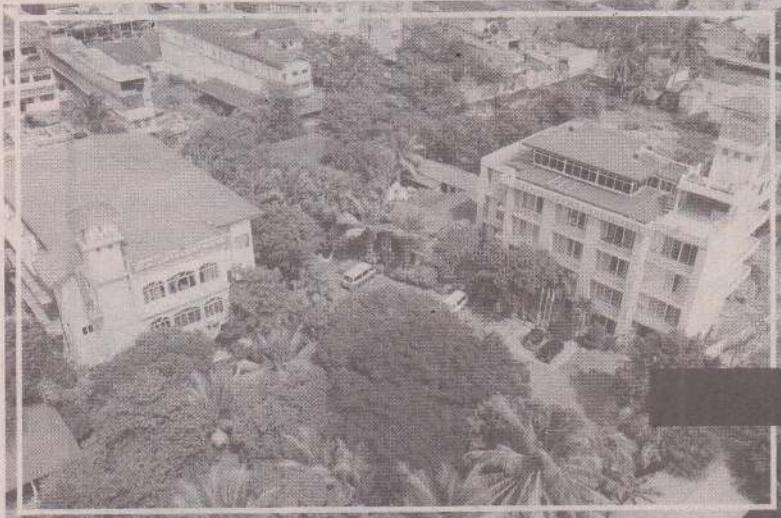
அன்றைய ஆடைநெய்தலை நேருக்கு நேர்பார்த்து வியந்த கையோடு, நசரேத் கிராமத்தில் தச்ச வேலைகள் எப்படி எப்படியெல்லாம் நடந்தன என்பதையும் நேரில் காணும் வாய்ப்பு எமக்குக் கிடைத்தது. கிரிஸ்துவின் வளர்ப்புத் தந்தையான சூசையப்பர் தச்சத் தொழில் செய்தவர். எனவே குறிப்பாக அந்தத் தொழில் முதலாம் நூற்றாண்டில் எப்படியான ஆயுதங்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டன என்பதை நேரில் பார்த்தோம். அன்றைய காலகட்டத்தில் எப்படி ஆடை அணிந்து நடமாடனார்களோ அப்படித்தான் அவரும் ஆடையணிந்திருந்தார். தனது மேசையிலிருந்த பலரை ஆயுதங்களின் உதவியுடன் எப்படி துளையிடுவது, மரங்களை அறுப்பது என்பதையெல்லாம் செய்து காட்டினார். பல உலக நாடுகளிலிருந்தும் ஏராள மான யாத்திரீக்ரக்கள் இங்கு வந்து போவதால், ஆங்கிலத்தை விட ஹீப்ரு, அரபு, ரஷ்ய மொழிகளி லும், ஜேர்மனி இத்தாலி, ஸ்பானியா, போர்த்துக்கல், பின்லாந்து, ரோமேனியா ஆகிய நாட்டு மொழிகளிலும்



உரையாடக்கூடியவர்களை இங்கு வைத்திருக்கிறார்கள்.

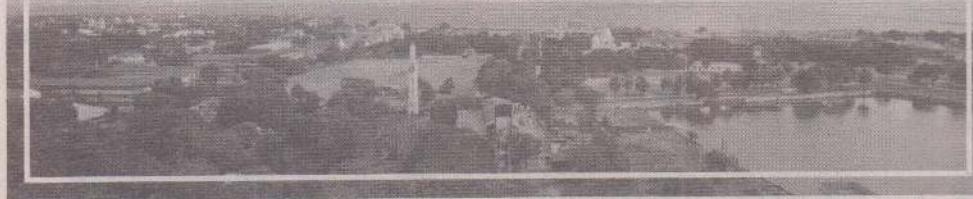
மா அரைக்கும் ஆலையையான்றை நேரில் பார்த்தோம். ஒரு பெரிய அரைக்கும் கல்லைப் பார்த்தபோது, இந்தக் கல்லை இழுத்துக் கொண்டு ஒரு கழுதை சுற்றிச் சுற்றி வந்து, எப்படி கோதுமையை அரைத்து மாவாக்கி இருக்கும் என்ற காட்சி எம் கண்முன்னே விரிந்தது. முதலாம் நூற்றாண்டு காலத்தில் காணப்பட்டது போல, ஒரு சினாகொக்கை (யூதர்களின் தேவாலயம்) இங்கு காணமுடியும். ரோமர்கள் இந்தக் கிராமத்தைக் கைப்பற்றி இருந்த அந்தக் காலகட்டத்தில் இருந்த நிலைந்தான் எங்கும் தெரிந்தது. கற்பாதைகள், திராட்சைத் தோட்டம், விவசாயப் பண்ணைகள், ஓலிவ் எண்ணைய அரைத்தெடுக்கும் ஆலை, மாதுள, இரவு, அத்தி மரங்கள், கழுதைகள், ஆடுகள் என்று எல்லாமே கனகச்சிதமாக இங்கு காணப்படுகின்றன. ஒரு காவல் கோபுரமும் இருக்கின்றது.

தொடர்ந்து பயணிப்போம்.



## கட்டக் காடுகளால் பாலைவனமாகும் வடபுலம்

செயோன்



**நீ**ர்வளம் உண்டு. நிலவளம் உண்டு, நின்மதி ஒன்றுதான் இல்லை என்று பாடியாலம் கரைந்து பாலைவனங் சோலையாக வடபுதி மாறிவருவதை யாருமே தூரநோக்குடன் சிற்றிக்காததன் விளைவே வரட்சியால் வரண்ட பிரதேசமாக வடமாகாணம் வானம்பார்த்த புழி, வரட்சியால் வாழ்விழக்கக் காரணமாகிறது.

விவசாய வளாங்காண்ட செம்மன் புழி நடுவே பசுஞ்சோலையாக இருமருங்கையும் ரசித்து பயணித்த வீதிகள் உழைத்து உணவூட்ட பல்லின காப்கறி. மழவகை வெளிமாவட்டங்களுக்கு ஏற்றுமதிக்கு பெயர்போன விவசாயிகளின் உழைப்புக்களை அரசு, தனியார் கட்டாக் காடுகளால் மூழிமறைப்பதில் முன்னின்று உழைக்கும் பணமுதலைகள் முதல் வழிகாட்டும் அரசியல் வழிகாட்டிகள் வரை கிராம, பிரதேச, நகரசபைகளின்

தவறான தூரநோக்கற்ற அக்கறை கொள்ளாத நிலைகளால் தொடர முயற்சிக்கு முன்டு கொடுத்து பாலை வனமாக கட்டாக் காடுகளை உருவாக்குவதும் பெரிய குளங்கள் குட்டைகளாகி வாய்க்கால்கள். அடையாளமின்றி அழிந்து குளங்கள் தனியார் காணிகளாகி சூறையாடப்படுவதும் எல்லாப்பகுதிகளிலும் பங்குபோட்டு பிரித்து சுகம்காண்பவர் பெருச்சாளிகளாக. யாரும் கேட்பாற்ற நிலைக்கு நகர மயமாக்கல் விவசாய நீர்வழங்களை விழுங்கி வருகிறதை அக்கறை கொள்ள தவறுவதால் பாலை வன உருவாக்கத்தில் பணம் உழைக்கும் பங்காளிகள் அதிகரிப்பதை தடுக்க முடியாது உள்ளது.

உதாரணத்துக்கு யாழ் முத்தியில் வின்சர் திரை அரங்கு முன்பாக நாணி திரை அரங்கின் பின்புறமாக இருந்து குளத்தை இன்றைய சந்ததி காண

முடியாமல் அதை சூறையாட சுகம் கண்டவர்களின் பொறுப்பாளர்கள் யார்? அதனை அனுபவிப்பவர்கள் யார்? இவை முன்னயவர்களின் செயல் என கூறி பலவற்றில் ஒதுங்குவதால் இனிவரும் காலங்களில் ஏற்படும் விளைவுகளுக்கு யார் பாருப்பு?

இது போலவே அச்சுழலை விழுங்குவதில் தனியார், யாழ் மாநகரங்கைப் போக்குவரத்து பாவனை அங்காடி வியாபார தலங்களுக்கு பங்குண்டு அல்லவா? அதன் விளைவுகள் அழியிக் காரணமாக அளிக்கமான சூழலை உருவாக்கியதுடன் நகர வறட்சியின் பங்காளர் யார்? யார்? யாரை நோவது? என்பதை சிந்தித்தால் சிரிப்பு வரும். மனம் நெந்தால் அழுகை வரும். என முனுமுனுத்து கொண்டு முன்னையவர்களில் குற்றம் சமத்தி பத்திரிகைகளில் அறிக்கைவிடலாம். இதைத்தவிர நமக்கேன் வீண் வம்பு என தந்ததை வேண்டி ஒதுங்கும் அதி காரிகள் முதல், அரசியல்வாதிகள் வரை மௌனித்து திசைசிறுயைப் கருத்துக்களை முன்வைப்பதால் யாழ்நகரின் எழில் கொஞ்சம் அழுக மீட்கப்படுமா?

இதுபோலவே வறட்சியை விழுந்திலுக்கும் குளங்கின்றுகள், அனுமதி பெற்று கட்டியதை விட தாமாக எட்டிக்கு போட்டியாக தாழ்த்துவதையிட்டு அதிக தண்ணீரை உறிஞ்சும் நிலைகளால் ஏற்படும் விளைவுகள் வேறு,

குழாய்க்கிணறு அருகில் உள்ள பத்து சாதாரண கிணறுகளை மலபாக்கி விடும். தாழ்துவையிட்ட கிணறுகளால் சுரண்டப்படும் தண்ணீரால் தனியார் வீக்கள் தண்ணீர் இன்றி அலையும் காலம் அதிக தூரத்தில் இல்லை.

இதுவரை அனுமதித்து / அனுமதி பெறாத குளாய்க் கிணறுகள் எத்தனை. இவற்றை பட்டியல் திட்டமிடுமா?

மழைநீர்கள் குழாய்க்கிணறுகள் உடனே ஓடிச்செல்ல வாய்க்கால்கள் உதவி செய்வதால் தண்ணீர் சேமிப்புக்கான திட்டமிடல் எவ்ரிடமும் திருப்பதாக தெரியவில்லை. மழைகாலத்தில் சேமிக்கக்கூடிய குளங்களை மூடுவதும் தண்ணீர் சேமிப்புக்காக பல வெளி களில் புதிய குளங்கள் அமைத்தால் தீவகம் போன்ற பகுதிகள் மீழ்ச்சிபெறும். கடமைக்காக கட்டப்பட்ட குளங்கள் புனரமைப்போ, பாதுப்போ, பராமரிப்போ இன்றி சிதைவடைவதை காணும் போது வறட்சி போக்க வாகனங்களில் தண்ணீர் தேடி பண்ததை செலவு செய்வதால் ஏற்படும் திட்டங்களே சுரண்டலாக மாறும் அபாயம் உண்டு. இதனால் கால்நடைகளின் இழப்பு விவசாயம் செய்த தரைகள் வறட்சி நிலமாக மாறும் நிலையில் மக்கள் இடப்பெயர்வுகளும் வறட்சி நிலங்கள் பெருக காரணமாகிறது. இதனால் விவசாயிகள் தொழில்வாய்ப்பை இழந்து வறுமைக்குள் தள்ளுவதும் நீர்நிலை உருவாக்கம், பராமரிப்பு, நீர் சேமிப்புக்கான திட்டமிடல் இன்மையும், அக்கறையின்மையும் காரணமாவதால் பாலைவனப் பூமியாக வடபகுதி கட்டாக்களில் வசிக்கும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கும் வெளிமாவட்ட நீர்வருகைக்காக காத்திருக்கும் காலம் வெகுதூரத்தில் இல்லை என்பதே உண்மை.

**படத்தின் காப்புரிமை FACEBOOK**  
அதுமட்டுமின்றி, இந்து மதப்படி திருமணங்களை செய்வதற்குரிய வசதிகளும் இங்கு ஏற்படுத்தப்படவுள்ளது, 7 கோபுரங்களை கொண்ட இந்த கோயிலை (போக்காசன்வாசி ஸ்ரீ அக்ஷர் புரிஷோத்தம் ஸ்வாமிநாராயண் சனஸ்ததா அமைப்பு கட்டுகிறது.)

உலகம் முழுவதும் சுமார் 1200 கோவில்கள் மற்றும் 4,000க்கும் அதிகமான ஆண்மீக வழிப்பாட்டு மன்றங்களை கொண்ட இந்த அமைப்பு நிறுவி.



## அரபு தேசத்தில் ஒரு நீர்த்து கோயில்

நேரங்களில் அதிகப்பட்சமாக 50 டிகிரி வெயில் காணப்படும் என்பதால், அதை தாங்கும் வகையிலான சிறப்பு வாய்ந்த கற்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. பத்தின் காப்புரிமை FACEBOOK, ராஜஸ்தான் தலைநகர் ஜயப்புரின் புகழ்பெற்ற மாளிகைகளில் பயணபடுத்தப்பட்டுள்ளதை ஒத்த மணற்கற்கள் இங்கு

பயன்படுத்தப்படவுள்ளன. இந்த கோயில் கட்டி முடிக்கப்பட்டவுடன், ஜக்கிய அரபு அமெரிக்கத்திலேயே மிகப் பெரிய இந்து மத வழிபாட்டு தலைமாக இது உருவெடுக்கும்.

இந்தக் கோயிலில் மேற்கொள்ளப்படவுள்ள ஒட்டுமொத்த சீற்ப வேலைபாடுகளும் நல்லினங்க்கத்தையும், ஆண்மீகத்தையும், வெளிப்படுத்தும் வகையில் இருக்கும்.

இந்தக் கோயில் குறித்து முதல் முறையாக அறிவிக்கப்பட்டபோது, இது 2020ஆம் ஆண்மீற்கள் கட்டி முடிக்கப்படும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டிருந்த நிலையில், அது குறித்து உறுதிப்படுத்தப்படுத்தப்பட்ட தகவல் ஏதும் இதுவரை வெளியிடப்படவில்லை.

இந்தக் கோயிலில் இந்து மத கடவுள்களின் சிலைகள் மட்டுமின்றி, பார்வையாளர் அறை, வழிபாட்டு கூடம், கண்காட்சிகள், கற்றல் வசதிகள், விளையாட்டு பகுதி, புங்கா, சைவ உணவுகள் மற்றும் சில கடைகளை அமைப்பதற்கு நிட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

பராமரித்து வருகிறது. அமைதி, ஆண்மீகம், ஒற்றுமை போன்றவற்றை வலியுறுத்தும் புத்தகங்களை கொண்ட நூல்களும் இங்கு அமைக்கப்படவுள்ளது.

ஜக்கிய அரபு அமெரிக்கத்தில் இந்து மதக் கோயிலில் அமைக்கப்படுவது திடு முதல் முறையல்ல. அங்கு பல்வேறு மக்கிளிகள் மட்டுமின்றி, கிறிஸ்தவ தேவாலயங்களும் சீக்கிய குருத்வாக்களும் இந்து மதக் கோயில்களே உள்ளன.





# மாற்றுப்பாலினர் பின்பற்றிய நடைமுறைகள் தான் இதற்கான காரணம். ஆனால் நான் அதைப் பின்பற்ற விரும்பவில்லை நான் எனக்குப் பிடித்த மாதிரி இருக்கிறேன் நான் எட்டு மாதத்திற்கு முன்புதான் தலை முடியை வெட்டியிருந்தேன் லேசர் மருத்துவம் செய்திருந்தேன் இப்போது தாழ வளர்க்குறித்தில்லை. ஆனாலும் பிறகு ஒரு கட்டத்தில் நான் யோசித்தேன் நான் ஏன் அப்படி இருக்கவேண்டும். நான் ஒரு மாற்றுப்பாலினன் தானே எனவே எனக்குப்பிடித்ததுபோல நான் இருக்கலாமே ஏற்றுக்கொள்ள விரும்புகிறவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளட்டும் ஏற்றுக்கொள்ளாதவர்களைப் பற்றி 'நான்' கவலைப்படப்போவதில்லை என்னுடைய சுயத்தைப் பற்றித் தான் நான் யோசிக்கிறேன் மற்ற எதைப் பற்றியும் நான் யோசிக்க விரும்பவில்லை ஆனால் நான் இந்த சமூகத்திற்குள் தான் வாழுவேண்டியிருக்கிறது சமூகத்திற்காகச் சிலவற்றைத் தான் நான் மாற்றியிருக்கிறன் ஏனான்றால் எங்களுடைய சமூகம் இன்னும் வளரவேண்டும் ஆனால் அதுக்காக எல்லாத்தையும் மாத்தியிட்டேன் என்று இல்லை எனக்குப்பிடித்த மாதிரி தான் இருக்கிறேன்."/>

## முன்றாம் பால்னத்தவர் பற்றிய ஒரு சூப்பு நேர்காணல்

பகுதி I

**ஆ** ரம்பகாலம் தொட்டு பாலினப்பதுமையினர் பற்றிய அறிவு எங்களுடைய சமூகத்தில் காணப்படாலும் அது வெறும் பாலியல் தேவையை மட்டும் கருத்தில் கொண்டாக்கத்தான் இருந்தி ருக்கிறது என்றுதான் என்னுகிறேன். இன்றைய சமூகத்தில் பாலினப்பதுமையினர் பற்றிய விழிப்புணர்வு கொஞ்சம் பரவுத்தொடங்கியிருக்கிறது என்கிறார் தேன்மொழி. திருநங்கையான கிவர் கடந்த சில வந்தாங்களாகப் பாலினப்பதுமையினரின் உரிமைகளுக்காகப் போராயவந்திரார். அவரிடம் தேன்மொழி என்பது யார்? உங்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடுங்கள் என்று கேட்டோம்.

என்னைச் சுற்றியிருக்கிற சமூகத்தில் உள்ள எல்லோருக்கும் என்னைப் பற்றித் தெரியும். அநேகமாக என்னைத் தேன்மொழி என்று கூப்பிடச் சொல்லியே எல்லாரையும் நான் தூண்டி வருகிறேன். அதன் மூலமாகச் சமூகத்திலே என்னைப் பற்றியும் என்னுடைய பாலினப்பதுமையினர் சமூகத்தைப் பற்றியும் ஒரு விழிப்புணர்வு வந்துவிடும் என்று நான் நம்புகிறேன். பெயரில் இருந்து தொடங்குகிற அந்த மாற்றத்தை நானும் உணர்கிறேன். ஆன் பெயரில் இருந்த நான் பெண்ணாகக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மாறிக்கொண்டு வருகிறேன். இன்னும் சில வருடத்திலே இந்த மாற்றம் முழுமையா வந்துவிடும் என்று நான் நம்புகிறேன். நான் பிறந்த போது எனது பெற்றோர் எனக்கு வைத்த பெயர் மைக்கல் சரண். தற்போது நான் பெண்ணாக உணர்வதால் தேன்மொழி என்று பெயரை மாற்றி வைத்திருக்கிறேன்.

நீங்கள் ஒரு திருநங்கை என்பதை அறிந்த நின் உங்கள் குழுமப்பத்தினரின் நிலைப்பாரு என்ன தற்போது உங்கள் மீதான உங்கள் குழுமப்பத்தினரின் எதிர்பார்ப்பு என்னவாக இருக்கிறது என்று அவரிடம் கேட்டோம்.

அனுதர்வி லிங்கநாதன்,  
விரிவரையாளர். ஊடக கற்றைகள்துறை,  
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்

அவர்கள் எந்த வகைப் பாலினப்பதுமையினர் என்றாலும் அதைப் பின்முயான விடயமாகவே கருதுகிறார்கள். கிறிஸ்தவ மதத்தில் திருநங்கை களைப் பாவும் என்று தான் சொல்லுகிறார்கள். ஆரம்ப காலங்களில் அப்படியானவர்கள் இருந்த தாக்கச் சொல்லப்படுகிறது. ஆனாலும் புராணங்களின் படி ஆண்டவர் அவர்களை அழித்ததாகச் சொல்லப் படுகிறது. அதன் காரணமாக என்னுடைய குடும்பமும் இதைப் பாவும் என்றும் திடு எங்களுடைய வழித்தோன்றல்களைப் பாதிக்கும் என்றும் நம்புகிறார்கள். அதன் காரணமாக அவர்கள் நான் திருநங்கையாக இருக்கிறதை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறார்கள் இல்லை. நான் திருநங்கையாக இருக்கிறதைவிட நான் மைக்கல் சரணாக மாறவேண்டும் என்று நினைக்கிறார்கள். என்னுடைய உணர்வுகளையும் விருப்பங்களையும் மற்றவர்களுக்காக மாற்றிக்கொள்ளவேண்டும் என்றும் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

நீங்கள் பெண்ணாக உணர்வதை விரும்புவதாக எனக்குத் தோன்றுகிறது. அப்படி அதனை நிருபிக்கப் பெண்மையை வெளிப்படுத்தும் விதத்தில் நடை உடை பாவனைகளை வைத்திருக்கல் அவசியம் என நினைக்கிறீர்களா? அத்துடன் உங்களுடைய நடை உடை பாவனைகள் தனிப்பட்ட விருப்பத்திற்கானதா? இல்லை இந்த சமூகத்திற்கானதா?

இது பற்றி நான் உங்களுக்குத் தெளிவுபடுத்த விருப்புகிறேன். அதாவது மாற்றுப்பாலினத்தவர் பிப்படுத்தான் இருக்க வேண்டும் இப்படுத்தான் ஆடை அணியவேண்டும். அப்படிப்பட்ட வேலை தான் செய்யவேண்டும். இப்படிப்பட்ட வேலை செய்யக் கூடாது என்றாரு நம்பிக்கை எங்களுடைய சமூகத்திலே காணப்படுகிறது. எங்களுக்கு முன்னர் இருந்த

ஷாந்தியாங்கி

குந்தா

**தூ** ஸீலில் சங்கிலி கொண்டு கட்டப்பட்டுக் கிடந்த நாயை மேலே தொங்கிய கூட்டில் அடைப்பட்டுக் கிடந்த கிளி பார்த்து 'அண்ணா நமக்கு எந்தக் காலத்திலுமே சுதந்திரம் கிடைக்காதா?' என்று ஏக்கத்தோடு கேட்டது.

நாய் படு ஏரிச்சலோடு கிளியைப் பார்த்து 'தம்பி இந்த வீட்டு எஜமான் போடும் தீணை இதுநாள் வரை சாப்பிட்டுக்கொண்டுதானே நாம் சீவிக்கின்றேங்கம். இந்த



அடிமைச்சாப்பாட்டை ஏற்பதை விட உண்ணாமலே இருந்து நம் உயிரை விடுவது மேலென்று ஒருதடவையாவது நாம் என்னைனோமா?" என்று கேட்டது.

கிளி ஓன்றும் பேசவில்லை.

நம் எஜமான் நாளைக்கு வைக்கப்போகும் அடிமைச்சாப்பாட்டையும் நாம் சாப்பிடத்தானே போகிறோம்." என்று நாய் சொன்னது.

கிளி 'உண்மைதான்' என்று சொல்லிவிட்டு ஒரு நீண்ட பெருமூச்சை விட்டது.

நாய் சொன்னது: 'அப்புறம் நமக்கென்ன சுதந்திரம்?"

■ கல் ஆஸ்ரன்







## ராஜேஸ்மணாவாளன்



# களத்தில் குதித்த பந்தயக் குதிரைகள்...

**நடா** என்கு வருடக் காத்திருப்பின் கிரிக்கெட் வெற்றிக் கிண்ணத் தொடர் ஆரம்பமாகி இருக்கின்றது. பத்துக் குதிரைகள் பந்தயத்தில் குதித்துள்ளன. இந்தப் பத்துக் குதிரைகளில், வெற்றிக் கோட்டை மிதித்து எது முதலில் மூக்கை நீட்டப் போகின்றது? பலரின் கணிப்புகள் இறுதி நான்கு அணிகளாக இந்தியா, இங்கிலாந்து, நியூசிலாந்து, தெ.ஆபிரிக்கா ஆகியவற்றையே முன்னிறுத்துகின்றன. இதில் வேழ்க்கை என்னவென்றால், கிரிக்கெட் விளையாட்டை உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்திய இங்கிலாந்து இன்றுவரையில் எந்தத் திருவிழாவிலும், சாம்பியனாகி விடவில்லை.

**ஸோடிகளின் கிரிக்கீடு**  
60 ஓவர்கள் கொண்ட ஒரு நாள் மோதலாக இந்த உலகக் கிண்ணத்திற்கான போட்டிகள், 1975இல் முதற்றடவையாக இங்கிலாந்தில் அரங்கேறி இருக்கின்றன. இங்கிலாந்திற்கு வெளியே இந்தியா, பாகிஸ்தான் ஆகிய ஆசிய நாடுகளில் 1987இல்தான் முதற்றடவையாக இந்த மோதல்கள் டெப்பெற்றுள்ளன. இச் சந்தர்ப்பத்தில், இன்றுள்ளதுபோல 50 ஓவர்கள் கொண்ட போட்டிகளையே விளையாடியுள்ளார்கள்.



## உலகக் கிண்ணக் கர்க்கெட் திருவிழா - 2019

இந்திய அணியும், மே.இந்திய அணியும் இரண்டு தடவைகள் கிண்ணத்தை வென்று பெருமையைப் பெறுகின்றன. இலங்கையும்(1996), பாகிஸ்தானும்(1992) ஆங்கெகாரு தடவை கிண்ணத்தை வென்றிருத்து தமது பலத்தை நிருபித்திருக்கிறார்கள்.

### கிர்க்கெட் ஸீர்கள்

முன்பே குறிப்பிட்டது போல நான்கு அணிகள் இன்றைய பலசாலிகளாகக் குறிப்பிடப்பட்டாலும், இறுதி மோதலில் இங்கிலாந்து அணியும், இந்தியாவும் ஒன்றுடன் ஒன்று மோதல் போகின்றன என்பது பெரும்பான்மையோர் கணிப்பு.



### WINNER LIST 1975-2015



பாண்டியா, அணியின் வெற்றியை நிர்ணயிப்பவராக மாறியிருக்கிறார். உலகின் தலைசிறந்த பந்துவீச்சாளர்களில் ஒருவரான பும்ரா, புவனேஸ்குமார் என்பவர்களால், இந்திய அணிக்கு யானைப் பலம் கிடைத்திருக்கின்றது.

### எதுவுட் நிரந்தரில்லை

கிரிக்கெட் விளையாட்டில் எதையும் நிடமாகச் சொல்ல முடியாது என்பது போல், இதுவரையில் நடந்து முடிந்த ஏழ மோதல்களில் (இந்த வாரம் செவ்வாய் வரை), ஏழ மோதல்கள் டெப்பெற்று விட்டன. இதில் சிலவற்றின் முடிவுகள் பலரையும் ஆக்சரியப்படுத்தியுள்ளன. முதலாவது ஆட்டம் இரண்டு பலம் வாய்ந்த அணிகளுக்கு கிடையே மே 30 அன்று டெப்பெற்றது. இங்கிலாந்து அணி ஒரு சாம்பியனுக்குரிய லில்சென்ட்தோடு விளையாடி மலம்வாய்ந்த தெபூரிக்க அணியை மண்கவ்வ வைத்தது. இரண்டாவது மோதலில், மே.இந்திய அணியினரின் வேகப் பந்துவீச்சில் சுருண்டது பாகிஸ்தான் அணி, வெறும் 105 ஓட்டங்களை மட்டுமே பாகிஸ்தான் எடுத்தது. இது ஒரு பக்க விளையாட்டுத்தான். 7 விக்கெட்டுகளால் மிகச் சுலபமாக

எதிர்லீயை வென்ற மே.இந்திய அணி, “ஜாக்கிரதை நாக்கஞாம் இருக்கிறோம்” என்று மற்றைய அணிகளுக்கு ஒர் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளது. இதைத் தொடர்ந்த இலங்கை-நியூசிலாந்து மோதலும் ஒரு பக்க ஆட்டந்தான். 135 ஆட்டங்களுடன் பவிலியன் திரும்பிய இலங்கை அணியை 10 விக்கெட்டுகளால் வென்றுள்ளது நியூசிலாந்து. ஐந்தாவது மோதல் ஒரு சூடான மோதல் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை. தெ.ஆபிரிக்க அணி பங்களாதேவிட அணியின் கையில் தோல்வியைத் தழுவியது. தெ.ஆபிரிக்காவிற்கு இது இரண்டாவது தோல்வி. 250 விக்கெட்டுகள், 5000 ஓட்டங்கள் எடுத்து, பங்களாதேவிட வீரர்களில் பிக் வேகமாக இந்த இலங்கை எட்டியவர் என்ற சாதனையை ஷஹிர் அல் ஹஸன் எட்டியுள்ளார். இந்தப் போட்டியின் ஆட்ட நாயகனும் அவரே-தான். ஆறாவது மோதல் அதிர்ச்சியைத் தந்தது. சாம்பியனாகலாம் என்று கணிக்கப்பட்ட இங்கிலாந்து அணி 14 ஓட்டங்களால் பாகிஸ்தானிடம் தோற்று. சொந்த மண்ணில் இங்கிலாந்து அணி வீழ்த்தப்பட்டிருக்கின்றது. பட்டர், றாட்-இருவருமே செஞ்சரிகள் அதிர்த்திருந்தாலும் தோல்வியை தடுக்க முடியவில்லை. எவரும் சாம்பியன் ஆக்காலமென ஆசிய அணிகள் போருக்கு அறைக்கூவி நிற்கின்றன. ஏழாவது மோதலில் விளையாடிய அணிகள் இலங்கை, ஆப்கானிஸ்தான்! தட்டுத் தடுமாறி இலங்கை வென்றிருக்கின்றது. வீரர்கள் தடுப்பாட்டத்தை விட, பந்து வீச்சு சிறப்பாக இருந்ததே தீற்கான காரணம்!

## ICC World Cup 2019



முதல் சாம்பியனாகிய பெருமை மேற்கு இந்திய அணியையே சார்கின்றது. அவுஸ்திரேலியாவுடன் இறுதியாக மோதி 1975இல் இந்த வெற்றியைத் தனதாக்கியது அன்றைய பலம்வாய்ந்த மே. இந்தியனினி. 1999, 2003, 2007 என்று மூன்று தடவைகள் தொடர்ச்சியாகச் சாம்பியனாகி ஆர்ப்பரித்திருக்கின்றது அவுஸ்திரேலிய அணி! 2015 உட்பட 5 தடவைகள் இந்தக் கிண்ணத்தை வென்ற அவுஸ்திரேலிய அணியுடன்

இதுகாலவரை சாம்பியனாகி இராத இங்கிலாந்து அணி இந்தத் தடவை கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றும் என்பது இன்னொரு ஆரூடம். உலகின் தலைசிறந்த ஒரு நாள் ஆட்ட அணித் தலைவராக விளங்கும் மோர்களின் தலை மையில். இங்கிலாந்து அணி உருமாறி, “கிரிக்கெட் வீமர்களாக” மாறியிருக்கின்றது என்பது அவதா-னிகள் கருத்து. அணி யில் விளையாடும் பதினொரு பேரும் விளாசி அடிக்கடி

### கொட்டுத் தேடு

காற்பந்தாட்டத்தைப் போல், கிரிக்கெட் விளையாட்டிலும் கோழுகோ டியாகச் சம்பாதிப்பவர்கள் பலர். இந்த விளையாட்டை நடாத்தும் ஜீசீ அமைப்பு, காலத்திருக்குக் காலம், இந்த விழா வெற்றியாளர்களுக்கான பரிசுத் தொகையை அதிகரித்து வருகின்றது. இந்த வருடம் சம்பாதியாகும் அணிக்கு 4.8 மி. டொலர் கிடைக்கின்றது. (2015இல் 3.975 மி. டொலர்) “றன்னர்ஸ் அப்” 2.2 மி. டொலர்கள்.. மேலும் பல பலன்தொகைகள் பரிசாக உண்டு பங்கிடப்படும் மொத்தத் தொகை 14மி. டொலர்கள்! “காட்சஸ் வின் மாட்சஸ்”(Catches win Matches) என்பது கிரிக்கெட் விளையாட்டுக்குரியது. களத்தில் நிற்பவர்கள் எந்த அளவுக்கு உழாராக நிற்கிறார்கள் என்பதைப் பொறுத்தே போட்டிகள் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. ஒரு பிழமானம், ஆட்டத்தின் தலைவரித்து விடுகின்றது. எனவே வீரர்களை வெறும் “பாருக்கிள்” என்று நாம் கழித்து விட முடியாது..... பொறுத்தீர்கள் என்பது அமைப்பு கைதட்டுப் பெறுவது. இந்தக் களமொன்றில்தான் முடியும்.

R.V திருமண மண்டபம் & R.V பந்தல் சேவை

தருமபுரத்தில் சுகல வசதிகளுடன் உங்கள் வீட்டு சுபகாரியங்களையும் ஏஸ்யை நிகழ்வுகளையும் செய்து மகிழ்ந்தி உங்களை அன்றுள் வரவில்லை.

நங்கள் விரும்பிய வகையில் மனப் பந்தலை அமைத்துக் கொள்வதினால் விழியா, புகைப்படம், மனப்பிளை அங்காரம், ஓய்ய் சிழுங்கு ஒகிய வசதிகளைச் செய்து தருவதுடன் வாசனை இழங்குகள் மற்றும் உங்களுக்குப் பிழகு வசங், இவை உணவு வகைகள் செய்து தரப்படும்.

**R.V திருமண மண்டபம் & R.V பந்தல் சேவை**

நிறந்த முகவரி: T.P 0772881184 தற்காலிக முகவரி: 369/6 இப் பூஷி, நந்தமுரம், பந்தன், கிளிநூச்சி.

# கும்பராள்

## கால்நடைத் தீவனம்

இப்போது கால்நடைகளுக்குரிய தீவனப் பொருட்களை விசுவமடுவில் பெற்றுக் கொள்ள

**“கும்பராள்”**  
கால்நடைத் தீவனம்

பின்வரும் பொருட்களை குறைந்த விலையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்

- » குருஞல்
- » கோதுமை
- » புதுங்கல் துவஞி
- » குஞ்சமால்
- » ரிசிசர்
- » துட்டை மால்
- » மால் மால்
- » வளர் மால்
- » ஸ்ரீப்பார்
- » கோது மால்
- » மற்றும் மருந்து வகைகளையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்

விசுவமட சந்தி, விசுவமட. T.P 0775835043



# Star Link

## Net Care & Multi Shop

அகைந்து நீண்டகாலையும் செய்துகொள்வதுடன், மற்றும் போட்டோ கொமிக்ஸ், கிள்டிராஸியல்மாக்குடக்களையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

Tel : 077 1294 001

A-35 Road  
Udayarkadu.

# சுரஸ்வதி

## கல்யாண மண்டபம்

உங்கள் வீட்டு சுபநிகழ்வுகளையும் மற்றும் ஏஸ்யை நிகழ்வுகளையும் சிறப்பான முறையில் சுகல வசதிகளுடன் செய்து மகிழ்ந்திட சுரஸ்வதி கல்யாண மண்டபம் ஒப்பு எழ்களூட் 2 ல்லி குறிப்பு - கதிர்காம யாத்திரிக்கள் தங்கிச் செல்லும் மண்டபம்

வல்லிபுனம் சந்தி, புதுகுடியிருப்பு. T. P 0779613535

நெடப் பத்திரிகை லை. 10, வில்வம் தெரு, கொழும்புத்துறை முகவரியிலுள்ள நோர்சி மீடியா (பிறவேற்) லிமிடெட் நிறுவனத்தால் 19.05.2019 அன்று அச்சிட்ட வெளியிடப்பெற்றது.