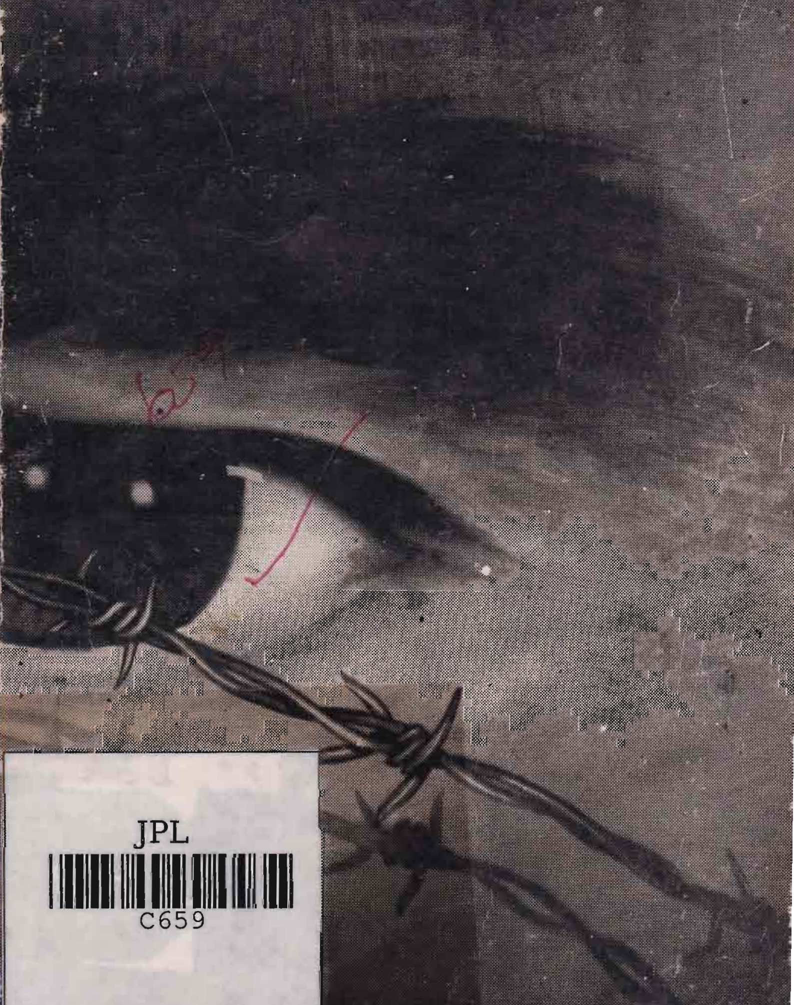
# இன்னமும் இருட்டினில்...



JPL
C659

சார்ள்
உ

## சார்ள்ஸ் கவிதைகள்

659 2E4

# 'இன்னமும் இருட்டினில்'

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA.

தேசிய நூலகப் பிரிவு
மாநகர நூலக சேவை
யாழ்ப்பாணம்.

சார்ள்ஸ் கவிதைகள்

77203

77203 Cey. Co.

சேர்வு எண்
வகுப்பெண் 894.8111

# "இன்னமும் இருட்டினில்"

* சார்ள்ஸ் கவிதைகள்
* கவிதை தொகுதி : 3

உரிமை: சார்ள்ஸ்

முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 1989

அட்டை ஓவியம்: சதீஸ்

வெளியீடு: மாணவர் கலை இலக்கிய மன்றம்
யாழ்ப்பாணம்

விசேட பதிப்பு: 15/-

# சார்ள்ஸ் கவிதைகள்

KOHA JPL

## கவிதை தொகுதி 3

' *linnamum lerutinil* '

Copy Right CHARLES

First Edition: August 1989

Cover: Sathies

Published By: Students Union of Art And Literary
JAFFNA

PRICE 15/-

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA.

KOHA
JPL

# முன்னுரை

சுதந்திரத்துக்குப் பிந்திய இலங்கையின் வரலாறு தேசிய இனப்பிரச்சினை வளர்ந்த வரலாறுமாகும் இக்காலகட்டத்தில் சிங்கள பௌத்த பெருந் தேசியவாதத்தின் இன ஒதுக்கல் நடைமுறைகளின் விளைவாக வளர்ச்சியடைந்த தமிழ் தேசியவாதம் 1970 களிலிருந்து ஆயுதம் தாங்கிய விடுதலைப் போராட்ட வடிவத்தை எடுத்து அரசின் இராணுவ ஒடுக்குமுறையும் அதற்குச் சமாந்தரமாக வளர்ச்சியடைந்த விடுதலைப் போராட்டமும், தமிழ் மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்திய சமூக விளைவுகள் பல குறிப்பாக கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் இராணுவ நடவடிக்கைகளால் பல ஆயிரக் கணக்கான மக்கள் கொலையுண்டனர் உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் இலட்சக் கணக்கானோர்

அகதிகளாயினர் பல கோடிக்கணக்கான பெறுமதியுடையசொத்துக்கள் அழிந்தன. குடும்பங்கள் உடைந்து சிதறின. மரணம் கவிந்த இருள் எங்கும் படர்ந்தது. அதன் மத்தியிலும் ஒரு நம்பிக்கைச் சுடருடன் வாழ்வு தொடர்கின்றது இதுவே இன்றைய எமது யதார்த்தமாகும்.

இந்த யதார்த்தமே கடந்த பத்தாண்டு கால ஈழத்துக் கவிதையின் பிரதான கருப் பொருளுமாகும் இந்த யதார்த்தத்தைப் பிரதிபலிக்கும் பல கவிதைத் தொகுதிகள் சமீபகாலத்தில் இங்கு வெளிவந்துள்ளன ஆற்றல் மிகுந்த இளங் கவிஞர்கள் பலரை இந்த யதார்த்தம் உருவாக்கி வளர்த்துள்ளது இராணுவ ஒடுக்குமுறை யின் கொடூரத்தையும் மக்களின் அவலத் தையும் விடுதலைக்கான வேட்கையையும் சுபீட்சமான ஒரு எதிர்காலக் கனவையும் இக்கவிஞர்கள் தங்கள் படைப்புகளில் வெளிப்படுத்துகின்றார்கள் கவித்துவ வீச்சைப் பொறுத்தவரை இவர்கள் வெவ் வேறு வளர்ச்சி நிலைகளில் உள்ளனர் எனி னும் இவர்களுள் சிலரேனும் இன்றைய மூன்றும் உலகின் போராட்ட கவிதை மரபோடு இன்றைய ஈழத்துக் கவிதை யையும் இணைந்து அதற்கு ஒரு நிலையான இடத்தை தேடிக் கொடுத்துள்ளார்கள்.

இந்தப் பின்னணியில் வைத்தே சார்ள்சின் கவிதைகளை நாம் பார்க்க வேண்டும் சார்ள்ஸ் ஒரு இளைஞர் அடக்கமும் உணர்திறனும் கவிதையில் ஆர்வமும் உள்ள இளைஞர் 80களின் பின் அரைவாசியில் கவிதைத் துறைக்குள் நுழைந்தவர் இவர் ஏற்கனவே இவரது 'அணையாத அறிவாலயம்' என்ற கவிதைத்தொகுதி வெளிவந்துள்ளது அதில் உள்ள கவிதைகள் அரச காவலர்களால் எரித்து அழிக்கப்பட்ட புகழ் பெற்ற யாழ்நூலகத்தைப்பற்றியது அவரது உணர்வு வெளிப்பாடுகள் அதற்கு முன்னரே 'கல்லறை மேலான காற்று' என்ற கவிதைத் தொகுப்பினை தொகுத்துள்ளார் அவ்வகையில் இப்போது வெளிவரும் 'இன்னமும் இருட்டினில் சார்ள்ஸின் மூன்றாவது கவிதைத் தொகுதியாகும் இதிலே இவரது 16 கவிதைகள் இடம் பெற்றுள்ளன எல்லாமே இராணுவ ஒடுக்கு முறையின் எதிரொலிகள் ஒடுக்குமுறையின்கீழ் மக்கள் அடைந்த அவலம் பற்றிய இலக்கியப் பதிவுகள் உதாரணத்துக்குப் பின்வரும் வரிகளைக் காட்டலாம்

ஊர் மனை எரிந்த பின்புதான்
உலகம் விடியும்
பட்டாளத்துக்கு

கொண்டுவரப்படுவர்
கால்கள் கைகளில் கனத்த
இரும்புகளுடன்

கண்கள் சிவந்திருக்கும்
வாய் வரண்டிருக்கும்
இவர்கள் அவர்களால்
கொண்டு வரப்படுவர்

நூலகப் பிரிவு
நகர நூலக சேவை
யாழ்ப்பாணம்

'மாதா'
எமது குருதியினால் உன்
அழுகை நிற்குமென யாகம் புரிந்தோம்

இன்னமும் இவர்கள் இருட்டினில்
சிறைகளின் பின்னே
சிறைக்கம்பிகள் கூட
துருப்பிடித்து விட்டனவாம்
நம்மவர் கண்ணீரால்

சார்ள்ஸ் கவிதைத் துறைக்குப் புதியவர் எனினும் சமூகநல நாட்டமும் அரசியல் உணர்வும் மிகுந்தவர் என்பதை அவரது கவிதைகள் நமக்குக் காட்டுகின்றன. சமூகநல நாட்டம் கவித்துவ வீச்சுடன் சங்கமிக்கும்போதே நமக்கு உயர்ந்த கவிதைகள் கிடைக்கின்றன கவித்துவ கற்பனையும் மொழியாட்சியும் இக்கவிஞரிடம் வளர்நிலையில் உள்ளன இவரது அரசியல் உணர்வுக்குச் சமாந்தரமாக இவையும் முதிர்நிலை அடையும்போது சார்ள்ஸ் நம் மத்தியில் ஒரு முக்கியமான கவிஞராக மலர்ச்சியடைவார் என்பதில் நமக்கு ஐயம் இல்லை தமிழ் உலகம் அவரை ஆதரிக்க வேண்டும் அவருக்கு எனது வாழ்த்துக்கள்.

எம். ஏ. நுஃமான்

# புதிய முகாரி

காற்றோடு காற்ருகப்
பேசிக்கொள்ளும்
தேனிசைக்கும் ஊர்க்கோலம்
திக்கெல்லாம் தீக்கோலமாய்
நேற்றய *படுவான்கரை
வழமைக்கு மாருகவே

77203

மேனியை மெழுகி
ஒழுக்கை அடைத்து
ஊரை வளர்க்க
அயராது நெஞ்சங் கொண்டோர்
'தீ' யுடன் சங்கமம்
வேலிகள் சாட்சியாய்
பல கைங்கரியங்கள் நடந்தேறும்

ஊர் மனை எரிந்தபின்பு தான்
உலகம் விடியும்
பட்டாளத்துக்கு........
சொப்பனத்தில் மூழ்கும்
அரசும் மந்திரியும்...
ஊரே 'தீ' க்கோலத்
தாண்டவங்களுடன்
நாளைய மலர்தலில்
இன்றைய இழப்பு பெரிதல்ல
ஆயினும் போரின் - நெஞ்சத்தின்
வாழ்வுச் சுவடுகளாய்
பதிக்கும்...

இன்னுமோர் முறை புதிய
மொட்டுடன்
போர்க்கால முகாரி
பாடப்படும்

*படுவான்கரை : மட்டக்களப்பில் வன்முறை
யால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசம்

# மரணத்திலும் விடியல்

மரணத்தைக் கூட - நாம்
வென்று விட்டோம்
எக்காலச் சொப்பனத்துக்கல்ல - இந்த
வெற்றி ..
எமது தோழமையின்
உணர்விற்குக் கிடைத்த
மாபெரும் வெற்றியாகும்

எமது மரணத்தில் இன்னோர்
விடியல் மலரவே
நாமும் யாசிக்கின்றோம்

எழுக !
உயர்க !
உணர்ச்சிகளை மட்டும்
நாம் மறக்கவும் இல்லை - அவை
மரணிக்கவும் இல்லை
இதுவரை

இதனால் மரணத்தை நாம்
வென்றிடுவோம்...
புதிய மலர்வினில் எமது
மரணம்
வரவுடன் காத்து நிற்கும்
விடியலுக்காய்...

# இன்னமும் இருட்டினில்

கொண்டு வரப்படுவர்
கால்கள் கைகளில் கனத்த
இரும்புகளுடன்
கண்கள் சிவந்திருக்கும்
வாய் வரண்டிருக்கும்
'இவர்' கள் - 'அவர்' களால்
கொண்டு வரப்படுவர்...

நெல்சன் மண்டேலாவை
விடுதலை செய்!
கூறிக் கொள்ளும்
வெளிநாட்டமைச்சர் - முதலைக்
கண் கொண்டவரோ
உள்நாட்டில் எத்தனை
மண்டேலாவை மறந்து விட்டார்

இவர்கள் பட்டிமாடுகள்
ஆனால் கறக்கப் பாலில்லை
இரத்தந்தானுண்டு
ஆயினும் சுமத்துவர்
பழிகளை இவர்கள்மேல்
எறிந்தாய் கைக்குண்டு
வைத்தாய் கண்ணிவெடி - இவைதனை
மாத்திரம் சொல்வதற்கில்லை
தகர்த்தாய் வாகனம்
கொன்றாய் நம்மவரை
சுமத்துவர் செய்யாத
செயல்களுக்குமாய் - ஆகையினால்
செயற்கையாய் செய்கை ஊட்டப்
பண்ணுவார் குற்றங்களை

கரைகாணாது வதை கொள்ளும்
கப்பல்களில் ஏற்றியே
வதைகளைப் புரிவர்
'இவர்' களில்
இன்னமும் மலராத மலருக்கு
மண்ணெண்ணை ஊற்றியும்
சிலர் வளர்ப்பர் - வதைப்பர்
ஆயினும் இங்கோ
இருண்ட நாகங்கள்தான்
வளர்கின்றன
புற்றை விட்டுப் புறப்பட்டால்
பண்ணைக் கோட்டையே தகர்ந்திடும்

மலமும் சலமும் இவர்களுடையது
மீண்டுமாய் - ஊணும் நீருமாய்
இவர்களுக்குரியதாகும்
இன்னமும் இவர்கள் இருட்டினில்
சிறைகளின் பின்னே
சிறைக்கம்பிகள் கூட
துருப்பிடித்து விட்டனவாம்
நம்மவர் கண்ணீரால்

பொது நூலகப் பிரிவு
மாநகர நூலக சேவை
யாழ்ப்பாணம்

## வதையின் சுமை

பழைய வானொலி பாடும்
உரசும் ஓசையில் இடையிடை
தாள கீதங்களாய்
அரசுச் செய்திகள்
வழமை போலவே

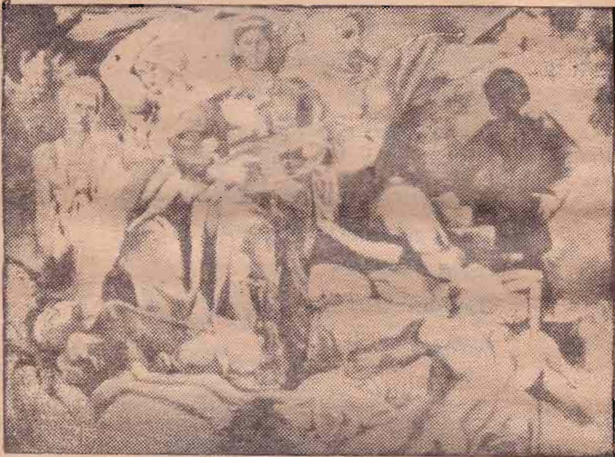
முன்னைய இரவு அயர்ந்து
இன்றைய காலை விடியலில்
பெருக்கும் வெள்ளம் ரணமாக

*கொக்கட்டிச்சோலை

கோல அக்கினிக்குச் சாட்சியம்
நாளைய வசந்தங்களின்
இழப்பில் ஓர் சோலை
கற்பிழந்த நிலையில்

இன்றும் மலர்தல் அத்தியாக
இரத்தம் தான் ஆறுகவே!
யாருக்கென்ன சுமை
சோலைப்பூமி தாங்குமோ - இந்த
வதை

* கொக்கட்டிச்சோலை : 1987 மாசியில்பயங்கர இராணுவப் படுகொலை நடந்தது.



## இழப்புகளினூடு எழுச்சியொன்று

இரத்தம் தோய்ந்து போன
தமிழாராய்ச்சி மாநாடு*
தமிழர் அழிவாராய்ச்சியாக
மாற்றப்பட்டது...
இனவாதம் கருக்கொண்டது
நம்மிடை தான் ...
நம் மரபின் ஆராய்ச்சியினுள்
நம்மை அழிவாக்கும்
அறிவுதனில் பெருமை கொள்வதும்
வேதனையாய். . .

போதிமரத்தையும்
பொய்மையின் நிழலிற்
பூத்தோனையும் - பாளி
மொழிதனையும் ஆராயும் போது
புத்தனின் ஆரியம் பிறந்த
திராவிடப் பாரம்பரியம்
ஆராயப்படுவது குற்றமோ
தமிழர் தன் தலைவிதியையும்
வாய்மொழிப் பேச்சினையும்
ஆராய்வதும் - அரசால்
பொறுக்க முடியவில்லையோ?

ஊசலாடும் இனவாதம்
பேயாய்ச் சரிந்தாயினும்
நாணற் புல்லாய
நிமிர்ந்து கொள்கின்றது - நம் விடியல்
தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டினில்
மரித்த மாந்தர்களின் நினைவுகள்
இன்னுமோர் எழுச்சி
இழப்புகளினூடாக!

* 1974ல் யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்த தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டின் போது சிங்களப் பொலிசாரின் தாக்குதல்களுக்கு பல தமிழர்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

# இழப்பினை இளக்கமாக்கும் இனவாதம்

முன்னைய தூண்களில்*
கருமையைப் பூசிய
இனவாதிகள் -
இன்றைய முற்றவெளியினுள்
வெள்ளையாய் மலர் போர்த்திடுவர்

இனவாதம் சுட்டெரியும்
முழுவாதமும் நடைப்பிணத்துக்கே

எரியும் கணங்களில்
தங்கள் குற்றம் புரியாது
இழந்த பின்னர் வேதனை
கொள்வர் வேற்றுக் கட்சிக்காய்
அறியாத இருமையினுள்
அகழாத ராட்சதர்கள்
இன்று எமக்காகத் - துக்கங்
கொள்வர் - துயரமாய்

கருங் கொள்ளிக்கட்டை
கையிலேந்தி - கடை கழனி
யூராய் சாம்பலாக்கி
மீதமாய் மலைகளைச் சுட்டும்
பின்னர் எரியாத எலும்புகளைத் தூர்த்தும்
கொடுங்கோல ஆட்சி தன்னில்
ஏனிந்த இறக்கமோ?

இன்னுமோர் தேர்தல் வருகின்ற
நினைப்பினிலேயே!
இழக்கயாய் - இழப்பை
துயரத்தை வருடுகின்றனர்

* 1974இல் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டில்
மரித்தவர்கள்

# எதிரியின் வரவுக்காய்

கண் விழித்துக் கொண்டிருக்கலாம்
நாளைய பரீட்சையில்
நன்கு தேறிட
ஏதுமறியாப் மக்கங்களை
சப்பையாக்கிக்
கொண்டிருப்போம்
இப்போ!
யாதுமறியா - நம்
தேசத்துச் சுவர்களில்
நம் கண்கள்
ஜெப்பை பண்ணிக் கொண்டிருக்கிறது
எதிரியின் வரவையெண்ணி
நம் கண்கள்
நாள் முழுக்கப் பார்த்துப்
பூத்துக் கொண்டிருக்கும்.

முன்னைய பரீட்சையில்
தேறினோம் - நன்கு
பின்னைய வாழ்வில்
வசந்தங்களை நாடியே
தேசமதைக் காத்திட
பூத்துக்கொண்டிருக்கின்றன - நம்
கண்கள்

இன்னமும் எதிரியின் வரவைநோக்கி
நாளைய விடியலுக்கொரு
புதிய
பூபாளமாய்
கண்கள் காத்துக் கொண்டிருக்கும்

# உன் விடுதலை

## உன்னுடையதாக

தோழா!
எண்ணி முடித்தனையோ
சிறைக் கம்பிகளை - அத்துடன்
உந்தன்
வாழ்வுக் காலத்தையும்
யாருக்காய் மலர்ந்தாய்
யாருக்காய் வளர்ந்தாய்
யாருக்காய் கற்றாய்
யாருக்காய் போராடினாய்
இந்த சிம்மசொப்பன சிறைக்காகவா...
தோழா!
உந்தன் வாழ்வின் வசந்தம்
யாருக்குத் தெரியும்? புரியும்,
"குற்றம் செய்தோன் தண்டிக்கப்படுவான்
சான்றோர் கூற்றுயிது
சாணக்கிய அரசின் பயங்கர
ராஜதந்திரமிது பொய்யாகவே!

77203

உந்தன் வாழ்வின்
வசந்தங்களைப் பெறத்தான்
போராடினாய்
போருக்ாகவல்ல நீ
போராடியது - இதனால்
நீ போர்க் கைதியுமல்ல
வாழ்வுடன் இணைந்த
மண்ணை இழந்து - நிர்க்கதியில்
மரணிப்பதை
எவர்தான் பொறுப்பர்...
போராட்டத்தில் போருக்குத்
தயாரானாய் - அதனால்
போராடினாய்
அகிலமே உனக்குச் சாட்சி
உன் இளமைத் தனிமையை விட
மிகுதி நேரமெல்லாம்
இந்த மண்ணின் விடியலுக்காகவே
செயற்பட்டாயென
இதனை சாணக்கிய தர்மிஸ்ட அரசு
குற்றமென நினைக்கிறதோ

உனது விடுதலை என்பது
மரணத்தில் தானென
ஊகிப்பாய்
அதனை நாம் ஊகிப்பதா
இல்லை என்பதை இல்லையாக்கிட
முனையும் நாம் உனது
விடுதலையை மாத்திரம்
இல்லையென இயல்பாக்குவதா?

நாம் மரணத்துள் மீள்வோம்
உனது தூக்கின்
கயிற்றைப் பிடித்துக்கொள்
கையாலல்ல – உந்தன் சவரம் பண்ணுத
முக மயிர்களால்
உனக்கென்ற விடுதலையை
நீயே ஏற்படுத்து அப்போதே நாம்
மிரட்சியான மரணத்தில்
புரட்சியாய் எழுவோம்
உன் விடுதலை உனது
சுயமாகட்டும்.

# தாய்க்கோர் கொலை

தாயே!
எமக்கென்ற தாய்நாடு
இல்லாமை என்ற அச்சத்தை
விரைவில் நீக்கிடுவோம்
என்ன?
முழிக்கின்றாய் - நானும் நீயும்
இந்த வையகத்தில் தானே
பிறப்பெடுத்தோம்...

77203

உன் தாய் உன்னைப்
பெற்றெடுத்தாள் - நீ என்னை
பெற்றுக்கொண்டாய்
இதற்காக நாம் - நம்
தாய்த்திருநாட்டை
இழக்க வேண்டுமாம்
இதனையோர் குற்றமெனின்
இங்கு-எங்குமே
பஞ்சம் இருக்காது...
பிறப்பது குற்றமெனில்
இருப்போர் இறக்கும்வரை-பசியின்றி
லாவகமாக வாழ்ந்திடலாமே......

எந்தன் தாயே:
கருவை தான்-சிசுவாகமுன்
அழிக்கலாம் - அங்கமாய்
மலர்ந்த பின்னும், மனிதனையும்
அழிக்கலாம்...
இங்கு அழிப்பதற்குத்தான்
பலவும் உண்டு - ஆயினும்
ஒரு 'ரவை' போதும்...

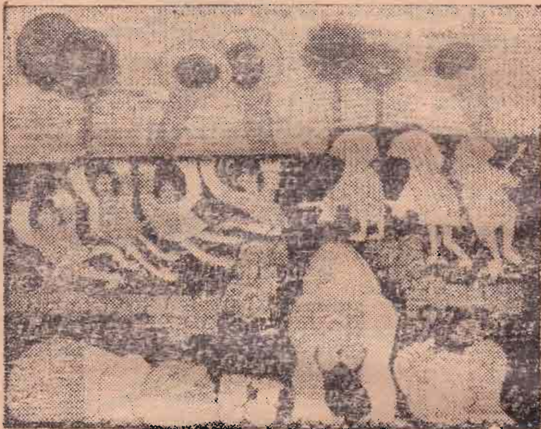
நீ தாலாட்டுவாய்...
பாலூட்டுவாய்...
ஊனூட்டுவாய் -
உறங்கப்பண்ணுவாள்...

அத்துடன் இன்னுமோர்
கடமையுண்டு...
என்னை

இறக்கவும் பண்ணிடு!
அஞ்சாதே! என் அன்னையே
எனக்கென்ற
தாய்த்திருநாடு இல்லையெனில்
நான் போராடித்தான் இறப்பேன்
போரினிலே மடிவேனு
என்பது - நிகழ்தகவு
இதனுல் தான் தாயே
வேண்டுகின்றேன் என்னை
போரிட வைத்திடு
இது தாயின் கொலை தன்னலமின்றியே
தாய்க்கோர்
கொலையாக!

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA.

# சிந்தனையின் பிறப்பில்



பல்லைத் துலக்கிக் கொள்வாய்
நன்னீரில் மேனி கவிழ
சிந்தனைகள் ஆறுகும்
அடுப்பங் கரையினில்
தாய்மேல் புகையாய்
'போய் வருகிறேன்
கூற்றாய்க் கூறாமல்
கண்ணின் சாடைகள்
தாய்க்குப் புரியும்

வீதிக்கரைப் பிள்ளையாரும்
வேப்பமர வேலவனும்
உறங்கிய வேளையில்
உன்னைத் தேடிப் பல
பூட்ஸ்கள்

தேடிக் கொள்ளும்
சழராத 'செயினல்' உன்
சைக்கிள் பல மைல்
கடந்திருக்கும் - ஆயினும்
இடையேதான் காவல்
கழுகுக் குறி தவருது
'பெறல்கள்'
உன் நெஞ்சைப்
பதம் பார்க்கும் - அப்போதும்
சிந்தனைகள் தான்...

இன்னும் பல 'சோமாஸ்'க்கள்
உருவாகுவர்
உந்தன் - சிந்தனைகளிலும்

*பெறல் - துப்பாக்கிரவை
*சோமேஸ் - மரித்த போராளி

# வெற்றியின் காணிக்கை

வானம் வெளித்துக் கொள்ளும்
'செல்' லின் ஒளியினூடாக
சுமையைத் தாங்கும் பூமி
ரண வெள்ளத்தினூடு
சிவப்புக் கம்பளம் விரிக்கும்
மூண்டுனைய தாகம் தீர்க்க
பின்னைய இரவில் காலன் வருவான்
காரிருள் வேளையில்
கரணவாயிலும், தம்பசிட்டியிலும்
வான்புகை மனிதர்களை கீழ்த்தள்ளும்
அட்டையாக அணிவகுப்பாம்
பட்டாளங்கள் நகர்வினல்
காலை அறிவிப்பு 'யாழ் வானொலி'
அலறும்
ஒப்பரேசன் லிபரேசன் - ஏதோ வெற்றியாம்
யார் கண்டனர்!
இறந்த மனித உடலில்
எண்ணிக்கை - இம்முறை அதிகரிப்பால்
வெற்றியாம்

காரிருள் வேளையில் இன்னுமோர்
அணிவகுப்புத் தொடரும்
வெற்றி வெற்றியானதல்ல
காணிக்கையாகவே...

* ஒப்பரேசன் லிபரேசன் : 1987 மே-25 தொடக்கம் வடமராட்சியில் ஸ்ரீலங்கா இராணுவத்தினால் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்ட கோரிய படுகொலை நிகழ்வு

## ஈழமாதாவுக்காய்

அழுதுகொண்டிருக்கும் வானம்
பூமி அன்னையவள்
வற்றாப் பெருக்கத்தினால்
நம் அன்னையைப்போல் துயரங்களுடனாய்
ஈழமாதாவும் ... ...

வற்றாத பெருநதி
ஆயினும் ரணத்தின் ஆதர்சனம்
ஊற்றுக்களை
அடைத்து விட்டதோ?
கல்லும் கும்பியுமான மணற்திடல்கள்
கட்டாந்தரையாகுமோ?

மாதா!
எமது குருதியினால் - உன்
அழுகை நிற்குமென யாகம் புரிந்தோம்
ஆயுதங்களினால்

இன்னமும் உன் அயர்தலும்
துயர்தலும் தொடருமாயின்
நாமும் நிறைவைப்போம் - அநாரிக
ஆயுதங்களே

## ஊரறிய......

நேற்றய பொழுதில்
தோழன் மரணித்தான்
சாமக்கோழி அலறியாய்க் கூவும்
காகம் குருவி கத்தும்
காலை விடியலில்
மரணத்தை அஞ்சும் தாய் - மகனின்
வரவைக் காணாது அலறுவாள்!

ஊரறிய ஒப்பாரி வைப்பாள்
தேசத்தை மீட்கப் புறப்பட்டவன்
தெருப்புழுதியில் மரணித்ததை!

தகனம் பண்ணவேணுமாயின்
தாயகத்தை தாயாலேயே
தந்திரமாகப் பறித்துக் கொள்வர்!
உன் புத்தா * திரஸ்தாவாதி என்று
வைரறிய அலறும் - அரசவாணெவி
இன்னுமோர் பயங்கரவாதியென
அலறும்......

* திரஸ்தாவாதி : பயங்கரவாதி
* புத்தா : மகன்

## வாழ்வின் கதி

தெருப்புழுதியில் ரணவெள்ளம்
ஊறிய
சமூக விரோதி - உன் தேசத்தில்
தியாகிகளின் இறுதி நாமம்

பெற்றெடுத்த ஜீவன்களும்
கர்ப்பப்பை தாங்கும் மனையாளும்
மரணித்தபின்
உனக்கிப்போ யாரிங்கே?

யாருக்காய் சமூகத்தில் வாழ்வு
கொண்டனை

உந்தன் ஜீவியம்
வாழ்வின் தரிசனம்
அற்றுப் போகையில்
உன் ரணவெள்ளம் - தெருவெங்கும்
பாய வேண்டுமோ?

துப்பாக்கியின் குழாய்கள்
துர்ப்பாக்கிய நிகழ்விலும்
துயரம் பகிர்கின்றன - உன்
அர்த்தமற்ற கொலையினிலும் கூடவே!

# இரவு வருதலில்

இரவே வா!
பகலே போ
பாலைவனம் சுடச் சுடும்
பட்டாந் தரையில்
பச்சைப் பூச்சிகள் எம்மை
பகலிலேயே வதைப்பர்
வெளிச்சம் ஜன்னலால்
வருவதால் எம்மை
அழைப்பர்; உதைப்பர் - சிலவேளையில்
கொன்று விடுவர்
பகலே போ!
பகல் போ! - பகல் போ!

சிறையின் சிற்றத்திலிருந்து
விடுவிக்க பகலே
ஒருபோதும் வராதே

77203

# அலறுதல்

சாமக்கோழி கூவும்
தோட்டந்துரைகளும்
வெளிக்கும்
அன்றாட வயிறு அகட்டிக்
கொள்ளும் ஊனை நிரப்ப
குருதியை நிரப்பவோ - என்னவோ
பட்டாளம் படைகொள்ளும் - துரையின்
தோட்டம் கிட்டம் என்று
கைபடாத மயிரில்லாமல்
சோ (க) தனை
இறுதியில் நாலு பல்லுப்பதிப்பார்
குமரிப் பெண்களின்
தம் தாகம் திர
பச்சைப் பட்டாளங்கள்
இரவின் ஊமையில்
ஊர் உறங்கையில்
லங்காபுலத்
அலறிக் கொண்டது
ஊரும் ஊமையில்
உறங்கும்

தேசிய நூலகப் பிரிவு
மாநகர நூலக சேவை
யாழ்ப்பாணம்.
77203

னவர் கலை இலக்கிய மன்றம்

யாழ்ப்பாணம்

894.