

கவ்வைக்கு கதிரவன்



543

சா

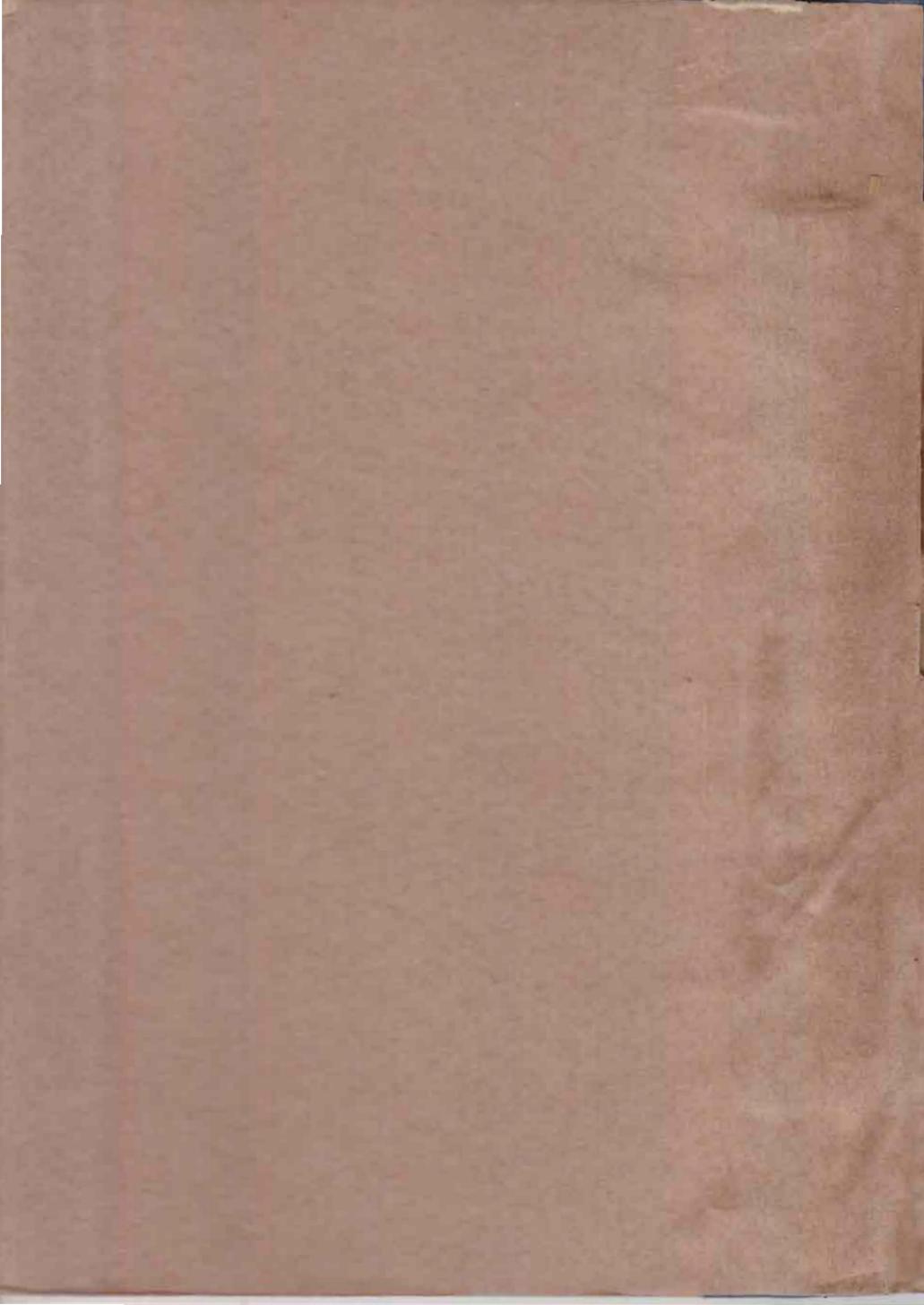
JPL



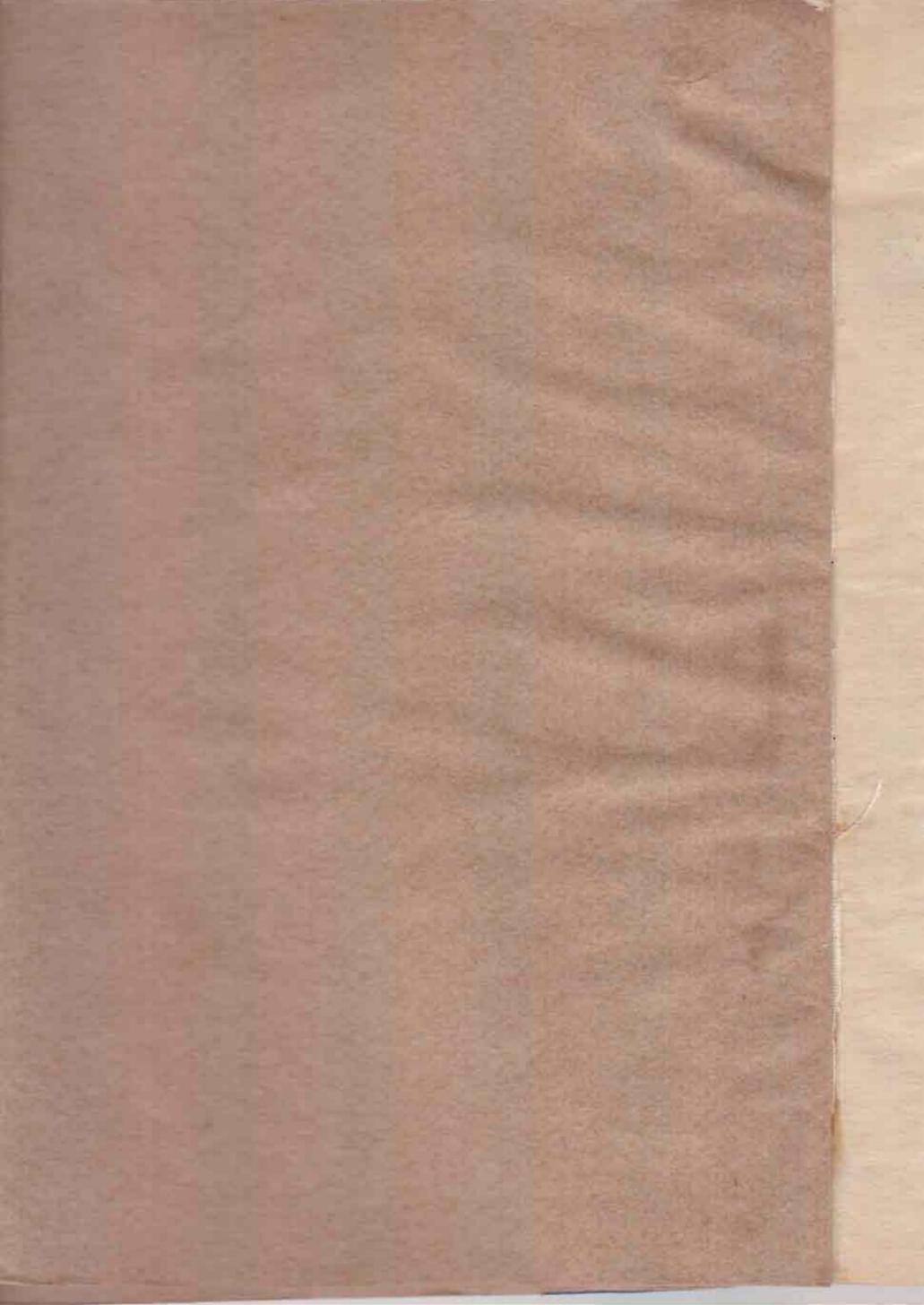
C543

PL
ல
சார்ள்
3,2

-ராஜ்



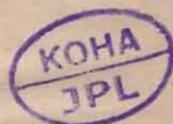




0 2003 * ✓

கவ்வறைக்குள் கதிரவன்

பிழைக்கப் பிரிவு
புத்தக நிலை செயல்
யாழ்ப்பாணம்.



543 269

ஹைக்கூ கவிதைகள்



சார்ள்ஸ்

வசந்தம் வெளியீட்டகம்

543 269 ✓
80281 C.C

கல்லறைக்குள் கதிரவன்
(ஹைக்கூ கவிதைகள் தொகுப்பு)

பதிப்புரிமை: சார்ள்ஸ்

முதற்பதிப்பு: பங்குனி 1990

வெளியீடு: வசந்தம் வெளியீட்டம்

விலை: ரூபா: 30/-

சேர்வு எண்	80281
வகுப்பெண்	894-811 811

- Title ⊙ Kallaraikkul Kathiravan
Subject ⊙ A Collection of Haiku Poems
Author ⊙ Charles
Language ⊙ Thamizh
Publication ⊙ March 1990
Edition ⊙ First
Price ⊙ Rs. 30/-
Copyright ⊙ Charles
Paper Used ⊙ News Print - Sri Lanka
Size ⊙ 17.5 Cm × 12.5 Cm Crown
Type Points ⊙ 10 Pt
Page ⊙ 64
Cover ⊙ { Rajan | Colombo Studio
Puthiya Chithira Pathipakam
Publisher ⊙ Vasantham Publication,
Jaffna - Sri Lanka.
Printer ⊙ Puthiya Chithira Pathipakam
664, Hospital Road. Jaffna.



முகவோரத்து முகம்

ஹைக்கூவில் வடித்த எனது எழுத்துக்கள்:

'கல்லறைக்குள் கதிரவன்' என்னும் இக்ஹைக்கூகவிதை நூலில் நானே முன்னுரையை எழுதி வாசகனுடன் முதன் முதலில் நேரடியாக சம்பாஷிக்க முயல்கின்றேன். இதுவரை எனது ஏழு கவிதைத் தொகுதிகளிலும் என்னுரையை எழுத வேண்டுமா? வேண்டாமா? என யோசித்தபின் இறுதியில் எழுதாமலேயே விட்டுவிடுகின்றேன். ஆயினும் இந்த ஹைக்கூ கவிதைத் தொகுப்பில் உங்களுடன் முதன் முதலாக அறிமுகமாகிக் கொள்கின்றேன்.

ஹைக்கூ கவிதை வடிவம் இன்று சர்வதேசமெங்கும் சிறப்புப் பெற்றுவருவதுடன் கவிதை வடிவில் மிகவும் இறுக்கமானதும் குறுகியதுமான வடிவாக ஹைக்கூ மிளிர்கின்றது, ஹைக்கூவுக்கு ஜப்பானில் உள்ள பிரபல்யம் போல் இந்தியா விலும், தற்போது ஈழத்திலும் ஏற்பட்டு வருகின்றது.

ஆனால் ஜப்பானிய ஹைக்கூ கவிதைகளை நமது "இலக்கியப் பண்டிதர்" கள் ஏற்றுக் கொண்டனர்? இதற்கு முன்பாக புதுக் கவிதையை இலக்கியப் பண்டிதர்களால் ஏற்றுக் கொள்ள முடிகின்றதா என்பது முதற்கேள்வி. இவ்வகையில் புதுக்கவிதைக்கும் ஹைக்கூவிற்கும் நம்மவர்கள் கொடுக்கும் இலக்கியப் பாண்டித்தியம் சற்றேனும் முன்னேறிச் செல்லக் கூடிய நிலையில் இல்லை - புதுக்கவிதையை ஒதுக்கிவிடல் என்பது அசமந்தப் போக்கானது. மாறி வரும் யுகத்திற்கு ஏற்ப; எதனையும் குறுகிய வடிவில் சொல்லக் கூடிய இலக்கியங்களாக அமைவதன் மூலமே மக்களை கருத்தாற் பற்றிக் கொள்ள முனைகின்றது, ஆகையினால் ஹைக்கூ கவிதைக்கு வாசகர் கொடுக்கும் உந்துதல் தான் இலக்கிய வாதிகளை உணரச் செய்யும்.

எனது ஹைக்கூக் கவிதைகள் நீண்ட காலப் பரிச்சியத்தினால் ஏற்பட்டதன்று ஹைக்கூவின் அர்த்த புஷ்டி ஆழமும், குறுகிய வடிவமும் என்னை மிகவும் கவர்ந்தமையினால்

லும், இதனூடாக இலகுவாக கருத்துக்களைத் கூறலாம் என்ற எண்ணப்பாட்டாலுமே இத்தனை ஹைக்கூக்களை நான் படைத்தேன்.

ஒவ்வொரு ஹைக்கூ எழுதும் போது சமூக யதார்த்தமும், நமது போராட்ட சூழ்நிலைமையையும் மனதில் நெருடிக் கொண்டிருந்தன. அவற்றையே இங்கு ஹைக்கூவாகப் படைத்துள்ளேன்.

ஹைக்கூவை வாசித்து, உணரும் வாசகனும் என்னுடைய கூட்டுப் படைப்பாளியாகவே கருதுகின்றேன். ஏனெனில் ஒவ்வொரு ஹைக்கூவையும் நான் புரிந்து கொண்டு எழுதிய அர்த்தத்திலிருந்து வேறு பட்ட அர்த்தத்தை வாசகனும் உணர்ந்து கொள்ளலாம். புரிந்து கொள்ளலாம் அத்துடன் குறிப்பிட்ட சில ஹைக்கூ கவிதைகளுக்கு மாத்திரமே தலைப்புகளை இட்டுள்ளேன். இதனிலிருந்தும் வாசகன் ஹைக்கூவை வேறு விதத்திலும் அர்த்தம் கொள்ளக் கூடிய சுதந்திரம் உள்ளது, இதனாலேயே வாசகனும் என்னுடன் கூட்டுப் படைப்பாளியாகின்றான்.

எனது கவிதைத் தொகுதிகளான 'அணையாத அறிவாலயம்,' 'விடியலின் கானம்,' 'இன்னமும் இருட்டினில்,' 'உறக்கந்தேடும் உலகிற்காய்' ஆகிய நூல்களில் கவித்துவ வீச்சுக் குறைந்துள்ள போதிலும், அர்த்த நிறைவு கனதியாகவே உள்ள தென விமர்சகர்களின் நோக்கிலிருந்து அறிந்து கொண்டேன். ஆயினும் எனது ஹைக்கூ தொகுதிகளில் விமர்சகரின் நோக்கு எவ்வாறு அமையும் என்பதை இனிவரும் காலத்தில் தான் அறிந்து கொள்வேன் இத்தொகுப்பில் உள்ள ஹைக்கூ கவிதைகளை தொடராக வெளியிட்ட தினகரன் வாரமஞ்சரி, 'உள்ளம்' சஞ்சிகைக்கும் எனது நன்றிகள், அத்துடன் நூலாக்கத்தில் முன்னின்று உழைத்த புதிய சித்திரா பதிப்பகத்தினருக்கும். பதிப்பகத் தோழர்களுக்கும் நன்றிக் கடமைப் பட்டுள்ளேன்.

இனி! வாசகராகிய நீங்களும் எனது ஹைக்கூக்களை உணர்ந்து வாசியுங்கள்.

16.03.1990

யாழ்ப்பாணம்

தொழமையுடன்

சார்ள்ஸ்

உனக்குள்ளேயே உள்ளிருப்பு

ஹைக்கூ கவிதைகள்

சிறையை நோக்கி

1. மாலை மலர்கையிலே
மனம் வெதும்பிக் கொண்டது
இருட்டுச் சிறைக்குச் செல்கிறேன்.
2. உயரப் பறந்தது கொடி
கொடிக்கம்பங்கூட சரிந்தது தேவிய நாலகப் பிரிவு
குருதி வெள்ளமாய் ஓடியது மாநகர நூகை சேவை
யாழிப்பாணம்
3. கறுத்த இருட்டில்
நிச்சயதார்த்தங்கள் பலநடக்கும்
ஒப்பந்தங்கள் கைச்சாத்தாகின.



4. சிறைகளை வென்றவர்களுக்கு
என்ன நாமஞ்சூட்டிக் கொள்வது
பூஸாவில் மாண்டத்தின் எச்சம்.
5. கறுத்த தோல் கொண்டவர்
செந்நிறங் கொண்டு மறைந்தனரோ?
ஷெல்லின் கோரம்.
6. நெற்றைய மாலையில் கைகோர்த்தோம்
காணாமற் போனான் என் நண்பன்
சவச்சாலையில் சடலம் - செய்தி

வருக! வருகவே

7. உறக்கந் தேடும்
உலகினை நோக்கி
மரணித்தவர்கள் மாத்திரம் உட்புகலாம்.

8. வயல் வெளியில்
வியர்வைச் சிதறல்கள் சிந்தின
மகாவலி பெருக்கெடுத்தது.

9. ஊரின் நாயகர்கள்
உலகினை மறந்தனர்
கசிப்பு வாங்க கியு.

10. உண்ணைத் தேடி வருவேன்
உள்ளக் கதவைத் திறந்தீடு.
ஈடித்து வாசல்

உற்பவிப்பு

11. நேற்றய மாலை மாலையிட்டதால்
இரவு கனத்துக் கொண்டது
புதிய ஜீவனுக்காய் உற்பவிப்பு

12. வயல்வெளியில் பிணமொன்று
ஆற்றங்கரையில் சடலங்கள்
கிருமிநாசினி கிருமிகளை அழிக்கமாத்திரமே.
13. தேயிலைத் தோட்டத்தில்
ஆதாம் ஏவாள் காலடிகள்
இலண்டனிலிருந்து வருகை - யார்?
14. புயற்க் காற்று வீசியதால்
பிணங்கள் தாமாகவே எரிந்தன.
உயிர்க் காற்றும் மரணித்தது.
15. பத்திரிகையில் தலைப்புகள்
தலைவரையே போற்றிப் புகழ்ந்தன
நிருபரின் பொக்கட்கனத்தது.

பழமைகளா வெல்லும்?

16. வாருங்கள்; தோழர்களே
புதிய சமுதாயம் படைப்போம்.
பழைய உலகை அழிப்பது எப்படி?



17. என் காதலி
நல்ல அழகு
சுழத்தின் காடுகள்.
18. கொஞ்சிக் குலாவக்
காதலியைத் தேடினேன்.
துப்பாக்கியின் 'பெறல்' இனித்தது.

19. பொழுது சாய்ந்துவிட்டது
இரவின் வருகை நிச்சயம்.
உறவைத் தேடி சூரியன்.
20. நாங்கள் மனிதர்களாய்
மாத்திரமே வாழ்வோம்.
'ரோபோ'க்கள் பெருகின்றன.
21. தூரத்துப் பச்சை வயலில்
நினைவுகளும் நினைவிழந்தன
காதலியை மறந்தேன் விடுதலைக்காக.
22. என் அம்மாவுக்கு; நான்
நீண்டநாள் உயிர்வாழ்வேன்
சவப்பெட்டிக் கடைகளைப் பார்த்துக்கொள்

23. நவீனம் படைக்கிறோம்
பழமையைப் புதுப்பிக்க
கோயில்களின் ஆத்மாக்கள்.
24. எங்கள் வீதிகள்
இருட்டினை விழுங்கிக் கொண்டன
பட்டுஜட்டில் மின்வரி உயர்ந்தது.
25. கொடிய காற்றுக்கு;
உன்னுடனும் பேசத் தயார்.
அரச வானொலிச் செய்திகள்.



26. யார் கண்டனரோ?

என் இனிய உயிரை

என் பேரூ தொலைத்தது.

27. மணிக்கூட்டைப் பாருங்கள்

வானத்தில் மழை எப்போ பொழியும்?

மெய்ஞ்ஞானக் கனவுகள்.

28. பேர்ர்க்காற்று வீசுகையில்

புதிய மனிதர்கள் எழுந்தனர்.

- பிரசவ விடுதி.

உனக்குள்ளேயே உள்ளிருப்பு

29. உன்னிலிருக்கும் நான்

இறங்கினால் எனக்கே ஆபத்து

உனக்குள்ளேயே உள்ளிருப்பு.



30. தேசத்துச் சுவர்களுக்கெல்லாம்
ரெண்டர் கொடுக்க வேண்டும்.
'ஓவ் செட்' மெஷினின் வருகை!
31. என்னைக் கொல்ல வந்தீர்களோ?
யார் நீங்கள்?
- 'டயறி'கள் பதில் சொல்லும்.
32. பண்ணில்லாதவனே
உன்னில் என்னதான் உள்ளதோ?
துர்ப்பாக்கிய துர்ப்பாக்கி ரவைகள்

33. கோடைக்காற்று சூடாகினால்
மாரிக்காற்று குளிருமா?
நியதியற்ற கோட்பாடுகள்.

34. சிவத்தப் பேனாக்களை
ஒழித்துக்கட்ட வேண்டும்.
சிவப்புக் கோட்டுக்களுக்காய் ஏங்கும் நெஞ்சம்,

மனிதம்

35. எங்கள் தேசத்தில் மிக மிக மலிவானது
மிக மிக மலிவானது
மனித உயிர்கள்.

36. கொடிய இராட்சதர்கள்
கும்பகர்ணத் துயில் கொள்கிறார்கள்.
'கனத்தைக் கல்லறைகள்

37. காலங்கள் மாறுவதால்
காவலர்களும் 'தி'யின் திசையை மாற்றினரோ!
எரிந்தது யாழ் நூலகம்.

38. உண்மையை மறைத்ததால்
என் இதயம் ஓட்டையானது.
'லங்கா புவத்'தின் சுயரூபம்.



39. காற்றிடை வெளிகளில்
காதலைத் தூவிக்கொண்டேன்
அறுவடையில் வெறும் முட்கள்.

விடியலுக்கில்லையா தூரம்

40. எனக்காக வைத்துள்ள
பழஞ்சொற்றை ஊறவிடு - எந்தாயே
விடியலின் தூரம் நீண்டது.

41. நமது வயல்வெளிகளில்
ஆட்காட்டியைக்கூட காணவில்லை.
மின்கம்பத்தில் தேசத்துரோகி.

42. நழுத்தை ஓட்டையாக்கிட
ஷெல்களையும் ரவைகளையும் ஏவினர்
ஓட்டையானது நிதீமந்திரியின் பட்ஜட்.

43. தோழமையை நாம் சுமந்தால்
இழுப்புக்களை வெற்றி கொண்டோம்.
மன உறுதிக்கும் தன்னம்பிக்கைக்குமாக.

போரின் நாயகர்கள்

44. ஓ! போரின் நாயகர்களே
தூரத்தே அகலுங்கள்
அமைதியை அழிக்கிறார்கள்.



45. எந்தன் பேரூவின்
சொண்டுநிபுக்கு வலி தீரவிட்டலை.
பத்திரிகைகள் கனகாத்திரமாயின-.

46. நேற்றுப் பெய்த மழையில்
முளைத்த காளான்கள் யார்?
ஐம்பெருங்காப்பியம் படைத்தவர்கள்.

47. உன்னிடமுள்ள உண்மையைச் சொல்
உடலாவது யிஞ்சட்டும்
உறுதி தவறாத சிறை ஜீவன்கள்.



48. இயற்கையான என் தேசம்
அழிந்தது - அழிந்துகொண்டது.
தீ, காற்று, மழை ஒற்றுமையாயின

நம்பியா

49. புதிய முகாசி பாடப்படுகின்றது.
தூரத்தே விடியல் கீதம்
நம்பியாவுக்குச் சுதந்திரம்.



50. விடியலை நோக்கிய விதைப்பீல
தூவிய விதைகள் - சில - முளைக்கவில்லை.
டம்மிங் .. டம்மிங் ..

51. புதிய பாடலைப் பாடுவோம்
கண்கள் குளமாயின.
தூரத்தே சோககீதம் அலறியது.

52. எல்லைப்புறத்தின் காவலர்களே
எறும்பு ஊர்வதையும் கவனியுங்கள்
- மிருகத்தனமான சி. ஐ. ஏ.

53. எழுதியவற்றைத் திருப்பி நோக்கினேன்,
பேரூ மை சிதறிக்கிடந்தது.
போர்க்களத்தில் மரித்தனர் பலர்.

54. தளம்பிய நிறைகுடத்தில்
பசுமைவாய்ப் பண்ணீர்
பெண்ணடிமை தீருமா?

வாழ்வின் அளவு கோல்

55. எழுதி முடிந்த பேரைக்களைச்
சேர்த்து வைத்துக்கொள்ளுங்கள்
நம் வாழ்வின் அளவுகோல்.



56. பசுக்கன்று தாய்ப்பாலை
முட்டி முட்டிச் சுவைத்தது
புட்டிப்பாலுக்கு நல்ல மவுசு.

57. நட்புக்கு இலக்கணமாணன்
 நட்சினாலேயே இன்னுயிர் ஈயந்தான்.
 கோபாலின் இழப்பு

58. புரியாததையும் எழுது
 அறியாததையும் எழுது
 அனுபவிப்பாய் அனுபவக்கல்வி.

59. நச்சுப் பாம்பு
 புற்றறைவிட்டுப் புறப்பட்டது.
 வல்வையின் உக்கிரம்.

60. கொடிய நீகழ்வுகளில்
கொடூர சித்திரங்கள் வரையப்பட்டன.
வெலிக்கடையின் கோரம்.

61. போர்க்கருவிகளின் கைகள்
பூமாலையைச் சூடுமோ?
பாப்பரசரின் சமாதான நாள்.

62. எனக்கென்று இல்லாதது
உனக்காகவாவது கிடைக்கட்டும் - தாய்நாடு
'சோமேசி'ன் டயறி.

முட்களில் பூக்கள்

63. பூக்களைச் சூடப்போய்
முட்களில் மாட்டிக் கொண்டனர்
போராளிகளுள் 'சிலர்'

64. ஊமையாக்கப்பட்ட இரவில்
இரத்த வாந்தி சீரிட்டது.
கொக்கட்டிச்சோலைக் கொடூரம்.
65. எனக்குள்ளே நானே
பாடிக்கொண்டிருக்கிறேன்
கல்லறைக் கீதங்கள்.
66. வீதை நெல்லுக்குள் வீழ்ந்தன
முளைத்தன மனிதத்தலைகள்.
தங்கவேலாயுதபுரத்து விவசாயிகள் படுகொலை.
67. நெற்கதிர்களிடை ரவைகள்
ரம்மியங் கொண்டன.
ஓர் கனவின் பரிதாபம்.

68. பயனற்ற பேச்சால்
செயலற்ற சொல்லால் - ஏமாற்றினர்
'கூட்டு அணியின் கூட்டுத் துரோகம்



69. முட்டாள்களின் இராஜஜியத்தில்
முதுகெலும்பற்ற அறிவாளிகள்
- தமிழக சட்டசபை.

PUBLIC LIBRARY
TAMIL NADU

சல்மான்

70. கையால் எழுதிய காவியத்துக்கு
கழுத்தைக்கட்டிக் கம்பத்தில் மாட்டினர்
சல்மான் ருஷி'யின் பரிதாபம்.
71. பாவங்களைப் பண்ணுவோம்!
பாதயாத்திரையும் செய்வோம் - நெடுக
தண்டியாத்திரை தண்டமாகவே.
72. நூல்களைப் பிரசவிக்க முயன்றேன்
கரு கற்பினுள்ளேயே அழிந்தது.
விலையேறும் அச்சுத்தாள் கருத்தடையாயின.
73. உங்கள் பாவங்கள் மன்னிக்கப்படும்.
சொர்க்கத்துக்குச் செல்ல ஒரேயொரு வழி
- லஞ்சம்.

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA.

74. பரிதாபப்பட்ட குழந்தையாய்
பாலுக்கும் அழுது கொண்டது.
பரிசோதனைக் குழாயிலும் குழந்தை பிறந்தது.



75. முதுகெலும்பை விற்றுக் கொண்டனர்.
சிம்மாசனத்திலிருந்து எழு முடியவில்லை
மலையகப் போலித்தலைமைகள்.

76. காற்றுள்ள போதே
தூவிக் கொள்ளுங்கள்
விடுதலைப் பிரச்சாரம்.

77. விடிவிற்காய் மணம்வீசி
சிறையிலும் வாடாத கூறுப்புமலர்
- நெல்சன் மண்டேலா.



இழப்புக்களையும் இழப்போம்

ஹைக்கூ கவிதைகள்

1. கொடூர கொலை வெறியில்
பங்கேற்காத தூயவனின் கரங்கள்
காற்றின் கைகள்.
2. பகற்கனவு கண்டு
மீள எழுந்தேன்.
விரைவில் இராக்கனவு



3. உள்மனதில்
நீண்டதாய் ஓர் யாத்திரை
வெளியாத்திரை இல்லை - ஊரடங்கால்.

இழப்புக்களையும் இழப்போம்

4. எல்லாவற்றையும் இழந்துவிட்டோம்
இனி ... இழக்க வேண்டியது.
இழப்புக்களையும் இழப்போம்.

5. காலங் காலமாய்
கள்ள வோட்டுப் போட்டனர்
நாடுள்ள நாடற்றவர்கள்.

6. ஒரு பொழுதில் - வெற்றி கொண்டேன்
ஒன்பது பொழுதுகளை
பத்துப் பொழுதுகள் வீணாகின .

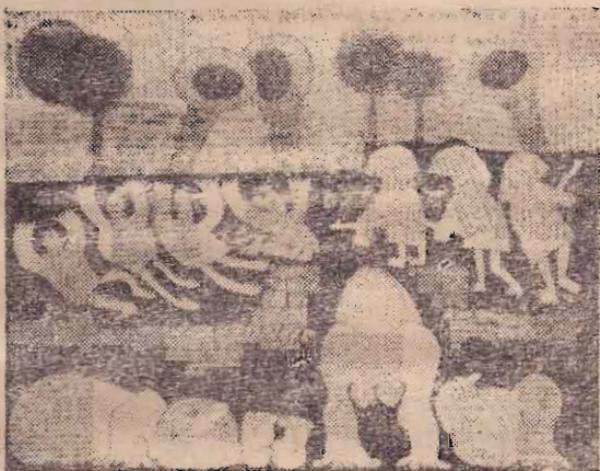
7. கொலைகளைப் புரிந்துவிட்டு
உட்புகும் காலமாக ...
'அ'ந்த காரமான இருட்டு.

8. இடையிடை வெண்துகள்கள்
முழுவதுமாய் குருதிக் கொப்பளிப்பு
பிணக்காடு.
9. மாலையீடுவதற்கு மங்கையர்
பலரும் - காத்திருந்தனர்
இளைஞர்களில்லாத நகரத்துக்கு.
10. வெண்பூக்கள் மழை
மண்ணில் மலர் மெத்தையாகின.
உதீர்காலம் - பூத்தது.



11. காகங்களின் எச்சங்களில்
முளைத்தன விதைகள்
வீரியமிக்க கழிவு.
12. காலையில் கடன்
மாலையில் சுமை
இரவில் உயிருள்ள பிணமாக.
13. எரிச்சலால் எரிந்தது
அடுத்தவனின் உயர்ச்சி
புகைந்தது உள்மனம்.
14. பசித்த வயிற்றுக்கு
பாணை கிடைத்தது
நானையாவது சொறு அவிக்கலாற்.

15. கடலுக்குள் ஒளிந்து கொண்ட
அந்தக் கள்ளன் யாரோ!
இரவினில் சூரியன்.



16. பாவத்துக்கு மக்கள்
மக்களுக்கும் பாவம்
இணைபிரியாத இரு நுட்புகள்.

சிறுகில்லாத சிற்பிகள்

17. காட்டுக்குள் வெண்சலவைக்கல்லில்
உளியின் உரசல் இடையிடை
இன்னுமோர் காணகச் சிற்சி.
18. போர்க்களத்தில் எதிரிகள் யார்?
இதுவரை விடையேயில்லை.
நழுத்துத் துப்பாக்கியாளர்களுக்குச் சமர்ப்பணம்.
19. காலச்சக்கரத்துக்கும்
விலங்கிடுவோம்
விடியலில்லாத நம் வாழ்வுக்காக!
20. பன்னீரால் பாதத்தைக் கழுவி
பானைக் கத்தியினால் கழுத்தை அறுத்தனர்
கொளதமருக்கும் புதிய சங்கடம்.

21. காத்திருந்து காத்திருந்து
களைத்துப் போயின கண்கள்
'கண்'மணியைத் தேடி.
22. விமானத்திலேறி விடைபெறும் நண்பா!
தேசத்தை விட்டகலும் துரோகம் உனக்குமா?
- மீள வராதே - நம் சுதந்திர மண்ணுக்கு.
23. காலையிலே பூத்துக் குலுங்கியதை
மாலையிலே கசக்கி நசுக்கிட கரங்கள் பல
நம் உரிமைகள்.



24. திற்சியின் கைகளுக்கு - சிலகாலம்
விலங்கிட்டுக் கொள்வோம்.
அர்த்தமற்றவர்களுக்குச் சிலை அமைப்பதா?

25. விளக்கின் சுவாலை - எரி
நட்சத்திரத்திலும் பட்டுத் தெறித்தது.
எரிதலின் சிம்பம்.

26. காதல் வெறும் காமத்துக்காகவா?
தாஜ்மகாலையும
இடித்து நொருக்குவோம்.

27. அதோ பார்...!
வானத்திலும் வானோந்திய சிங்கம்.
கொடுர தேசியக்கொடி.

நவீன யுகம்!

28. பெண்மணி ஒருத்தியைக் கண்டனன்
காளை அவனோ சின் துரத்தினன்
புட்டிப்பாலை ஊட்டி வீட்டாள்.

29. உற்பத்திச் சாதனங்கள் பெருகின.
உழைக்கத்தான் மானிடரில்லை.
இயந்திரமயமாகும் யுகம்.

30. எத்தனை வதைகள்
நாளை சந்ததிக்கு விதைகளாகட்டும்
சிறையின் உட்பலிப்பு.



31. யார் அவன்..?
 இரவீலும் உறக்கமற்றவன்
 எதிரியின் நண்பனான எதிரியோ?
32. ஏழையின் வயிற்றில்
 பால் வார்த்துக் கொள்ளுங்கள்,
 சேமித்து வைக்கும் சாதனம்.
33. காக்கும் நிலைக்கு உயிராகினும்
 காப்பவனுக்கே உயிரில்லையா?
 மௌனமான 'சாமி'கள்.
34. மணி அடித்தவுடன் உட்சென்றும்
 பின் வெளிவருவதும் சிறை வாழ்க்கையா?
 பள்ளி வாழ்க்கையும் கூட.

35. அவன்தான் உன் எதிரி - ஆயினும்
உன் சின்னங்கள் நண்பனைக் கொல்.
எகாந்தமான சூழ்த்துக் கொலைகள்.

உலகுக்கீ லலாத உலகமே?

36. பசுந்தரைகளில் பால் மாடுகளா?
புட்டிப் பாலுக்கு நல்ல மவுசு.
- வியாபார உலகு.

37. தூரத்து ஆற்றங்கரையில்
எத்தனையோ மானிடரின் மௌனிப்பு
தொடர்ச்சியாய் மிகப்பு - சிணங்கள்

38. கனவுகளைக் காதலித்து
காலமெல்லாம் வீணாகின,
இனி .. காலத்தைக் காதலி.

39. செக்கச் சிவந்த வாணத்துக்கு ஒப்பாக
மண்ணிலேயும் அதே செந்நிறமா?
'மார்ஷெட்டி' பொம்மரிண் பாதகம்.

40. ஓட்டையாய்ப் போன படகில்
சொர்க்கம் செல்வோர் ஏறுங்கள்.
நடுவழி - அந்தோ கதி.



41. மாவலியே .. மாவலியே . !
உனக்கும் இப்போ 'வலியோ..
பிணங்களைச் சுமக்கமுடிபாத வலியோ?

கல்லறைக்குள் கதிரவன்

42. விடியலுக்காகப் போரிட்டோம்
இருட்டினில் நம்வாழ்வு தொடர்கிறது
கல்லறைக்குள் கதிரவன்.

சுதந்திரத்தை நோக்கி

43. சிறகில்லாத பறவைகள் நாம்
ஆயினும் உயர உயரப் பறக்கிறோம்.
சுதந்திரத்தை நோக்கி.

44. நாய்களுக்குத்தான்
நாம் நீண்ட நன்றி கொண்டவர்கள்
இரவையும் உயிரையும் விழிப்பாக்குகிறது.

45. சுவர்களின் அகங்காரத்தை
அடக்கவே முடியாதா?
தொடரும் சுவரொட்டிப் போராட்டம்

46. பெட்டகங்களினுள்ளே முக்காடிட்ட
பெண்மணங்களே எழுந்து வாரீர்
பெண்ணடிமை தீராததை உணரவே.

அழைப்பு

47. கண்விழித்துப் பார்த்தது - சிணமொன்று
அருகருகே இன்னும் பல சிணங்கள்.
சுவர்க்கத்துக்குக் கூட்டாக அழைப்பு.
48. வானவில்லையும் கைப்பற்றி வாரீர்
அம்புகள் பல எய்தினீர்
பொம்மலாட்டமாரும் பொம்மர்களை நோக்கி.
49. மனதிலே ஓர் பாட்டு
மௌனமாய் அதைக் கேட்கிறேன்
ஈழத்தின் தேசியகீதம்.
50. யாரந்தக் குயில்.
எந்த வேளையிலும் 'கூ.கூ.' என்பது
அது அது... பசிக்கூயில்.

51. நான் முதன்முதல் பாடிய பாட்டு
ஒரே ஆதரவான ஆர்ப்பரிப்புகள்
வீடுநோக்கி கழுதைகளின் பட்டாளம்.



52. அம்புலிமாமா கதைகேட்ட குழந்தை
அம்புலிமாமா எங்கே என்றது?
சந்திரனில் வசிக்கும் குழந்தை.

53. ஆற்றிலிட்ட தலையை
குளத்தில் கண்டு கீட்பர்
தென்னிலங்கைத் 'திருமணிகள்'.

54. கல்லறையில் கிடந்த
பிணத்தைக் காணவில்லை.
இன்று தேர்தல் தினம்.

55. அந்த இரவுகளுக்கு
ஓய்வுதான் இல்லையா?
விடியலில்லாத இரவுகள்.

கொடி பறக்குது!

56. சமாதானக் கொடி விண்ணில்
அறைகூவிப் பறந்துகொண்டிருந்தது.
இங்கு சமாதானம் இல்லையென!

57. இந்த மக்களின்
காவலர்கள் யார்?
மக்கள் - இந்த மக்களே.
58. மாணிக்கங்கையின் மகத்துவம்
இப்போதாவது உணரப்படும்.
உற்றாரைத்தேடி சிணங்கள் வருகை
59. பட்டமரத்தில் கட்சிக் கொடிகள்
காற்றிலும் அசையவில்லை.
தேர்தல் காலம் முடிந்துவிட்டது.

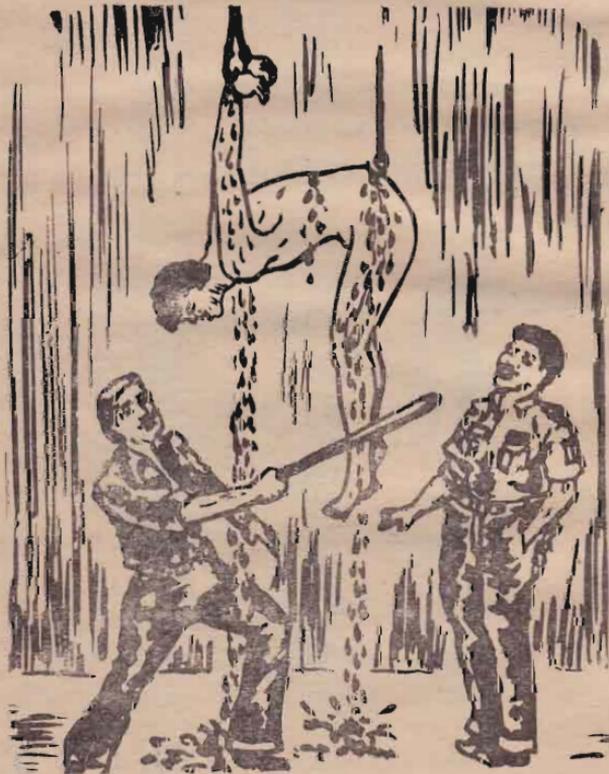


80281

60. பனிப்பனியாய் மழைத்துளியாய்
பசுத்தரைகளில் இரத்தச் சுவடுகள்
யாரந்தக் கொலைகாரன்?

அழியாத நினைவுகள்

61. எல்லாவற்றையும் இழக்கலாம்.
எல்லாவற்றையும் அழிக்கலாம் - ஆனால்
நினைவுகள் அழிவதில்லை.



62. அந்த ஊருக்கு
எந்தப் பாதையால் செல்வது?
ஊர்நோக்கிய பாதையில் விகடகவி.

63. காலத்தின் கோலமா?
கோலத்தின் காலமா?
பிறழ்ச்சி - நாகரீகமாக.

64. பிரசவ விடுதியில் - தொலைந்தது
என் பேரூ.
பிறவிக் கவிஞன் பிறக்கிறான்.

65. தண்டவாளங்கள் மாத்திரமா
சுமாந்தரமாகச் செல்கின்றன?
தலைப்பில்லாப் பிண்டங்களும்.

66. உயிரைக் கையில் பிடித்தபடி
மக்கள் அஞ்சி ஓடினர்
எதிரியின் கையில் உயிர்கள்.

இரவின் ராகங்கள்

67. ஊரும் உலகும் உறங்குகையில்
இன்னோர் யுகம் பிறப்பெடுக்கும்
இரவின் ராகங்கள்.

68. நீண்ட பெருமுச்சுவிட்டு - கொடி
ஆடாமல் அசையாமல் அயர்ந்து கொண்டது.
அடுத்த தேர்தலுக்கு காலம் பல உண்டு.

69. வாசல் ஓர வாசல் கேட்டு
திரும்பிப் போயினான்
மரண தூதன்.

70. இன்னமும் எதுவரை
மௌனிப்பு?
பரி நிர்வாண கௌதமரே.

71. பயப்படாதே! என் தாயே
நான் மீள்வது நிச்சயம்.
களத்துமேட்டிலிருந்து என் ஆசைகளாவது.

72. வர்க்கப் போராட்டம்
ஆரம்பமாவது எப்போது?
இன்னொரு ஜாதி சீறக்கட்டும்.

73. பாவம்
இன்னமும் பாவம்
பாவம் பார்த்ததால்தான் - இனியும்.

74. ஓ! லெனினின் புதல்வர்களே.
இங்கென்ன செய்கிறீர்கள்?
- பெரெய்த்தெரெய்காவுக்குச் சமர்ப்பணம்



75. இவன் பாடிய பாட்டுக்கள்
எவர் காதிலும் விழவில்லையா?
தெருவோரச் சடலத்தின் இறுதி ஆசைகள்.

மரணத்தை வென்றவன்

76. புரட்சிகர நெஞ்சங்களில்
குடியிருக்கும் - சே குவேரா நீடுவாழ்க.
மரணத்தை வென்றவன்.

77. சிறைகளைக் கூட்டினால்
குற்றங்கள் குறையுமாம்.
- தர்மீஸ்டரின் தார்மீகம்.

78. யாரந்தக் கொடூர வெறியன்?
தன்னையே ஆழமுடியாதவனாக
அதிகாரத்தின் சின்னம்.

79. காடும் வயலும் நதியுமாய்ச் சூழ்ந்த
நமது ஊர் - இப்போ
குருதியும் என்புகளாலும்.



80. எதிர்கால வாழ்வுக்காய்
காதலியை நினைத்துக்கொண்டிருந்தேன்
காலமும் போயிற்று காதலியுடனாய்.

81. நெருப்புக்கள் எரிந்து கொள்ளும்
அந்த அடுப்பும் எரிந்தது.
ஏழையின் வயிறு.

82. அந்த மாங்கல்யம் மட்டுந்தானா
மகத்தானது ...
பெண்களுந்தான்!

83. அந்நிய உறவுகளில்
அது ஓர் கொடூர அதீசயம்.
'அமைதி'யின் வருகையும், மீள்தலும்.

மை'டியர்' துப்பாக்கி

84. தொட்டும், தடவவும் ஆசையாய்
இரவுகளில் பல கனவுகள் கண்டேன்.
துப்பாக்கியின் டிகரை அழுத்தவே.

85. நிழலில்லாத சூரிய வெளிச்சத்தில்
தெற்கும் வடக்கும் இணைந்தன.
நேர்முகம்.



86. காலத்தைக் கணக்கிடுகையில்
கையைக் கடித்தது - நிதிமந்திரிக்கு
உள்வீட்டு பட்ஜட் நிரம்பவில்லை.

87. அறிவுப் பசியைத் தீர்க்க
எங்கு செல்வோம்?
முதலில் 'பசி'யைத் தீர்ப்போம்.

88. ஆண்டவனுக்கும் ஒரு அழைப்பு
சொர்க்கத்துக்கு வழிகாட்டுவீராக!
ஆண்டவனே திரும்பிப் போயினான்.

89. வசந்தத்தைத் தேடி
அலைபவரே வாரீர்...!
நரகத்தின் வாசஸ்தலத்துக்கு.

90. எத்தனை சுகங்கள்
அந்த இருட்டுத் தனிமைக்கு!
அமாவாசை.

91. மனிதரின் இரத்தங்களிலாவது
ஒற்றுமை - எல்லாம் சிவப்பு.
ஆயினும் அதில் எத்தனை 'குறுப்கள்'.



92. முற்றுப்புள்ளியை வைத்து
பேருவை முடினேன்.
பேருவில் கேள்விக்குறி?

93. ரோஜாவை ரசித்தது போதும்
நான் இறந்துகொண்டிருக்கிறேன்.
சிதிபட்ட புல்.

94. அந்த மனிதன் இறக்கும்போதும்
சிரித்துக்கொண்டபடியே.
மரணவீட்டில் அழகை ஒலி!

95. சேவல் கூவாமல் வீட்டாலும்
பொழுது விடிந்ததை அறிந்தோம்
பாண் கியூவின் ஒலி.

80281

96. பால்மரக் காட்டினில்
பாவையர் முதுகுவலிக்க வேலை.
பாலுக்காய் குழந்தை அழுதது.



97. என் வாழ்வில் - பெரியதாய்
நான்விட்ட தவறு
தவறுகளைச் சொல்லிக்காட்டுவதே.

98. நூலகத்தில் நூல்களைப் புரட்டினேன்.
'செல்'லும் 'ஷெல்'லும் அரித்திருந்தன.
இயற்கையின் செயற்கை.

மரணம் மலிவானது

99. போர்க்களத்தில் மட்டுமா
புறமுதுகிட்டு ஓடக்கூடாது?
மரணத்தை ஏற்கையிலும்.

100. இந்தப் பாணைக்கு
நல்ல ஓய்வு நான்
அடுப்பங்கரை நாடும்வரை.

101. எவராலும் தடுத்து நிறுத்திட
முடியாத வேகத்தின் வேகம்
காலச் சக்கரம்.

நூலாசிரியரின் ஏனைய நூல்கள்

* அணையாத அறிவாலயம்

* விடியலின் கானம்

* இன்னமும் இருட்டினில்

* உறக்கந்தேடும் உலகிற்காய்

* உனக்குள்ளேயே உள்ளிருப்பு

* இழப்புக்களையும் இழப்போம்

* கல்லறைக்குள் கதிரவன்

543 2EY

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA.

PUBLIC LIBRARY

1866

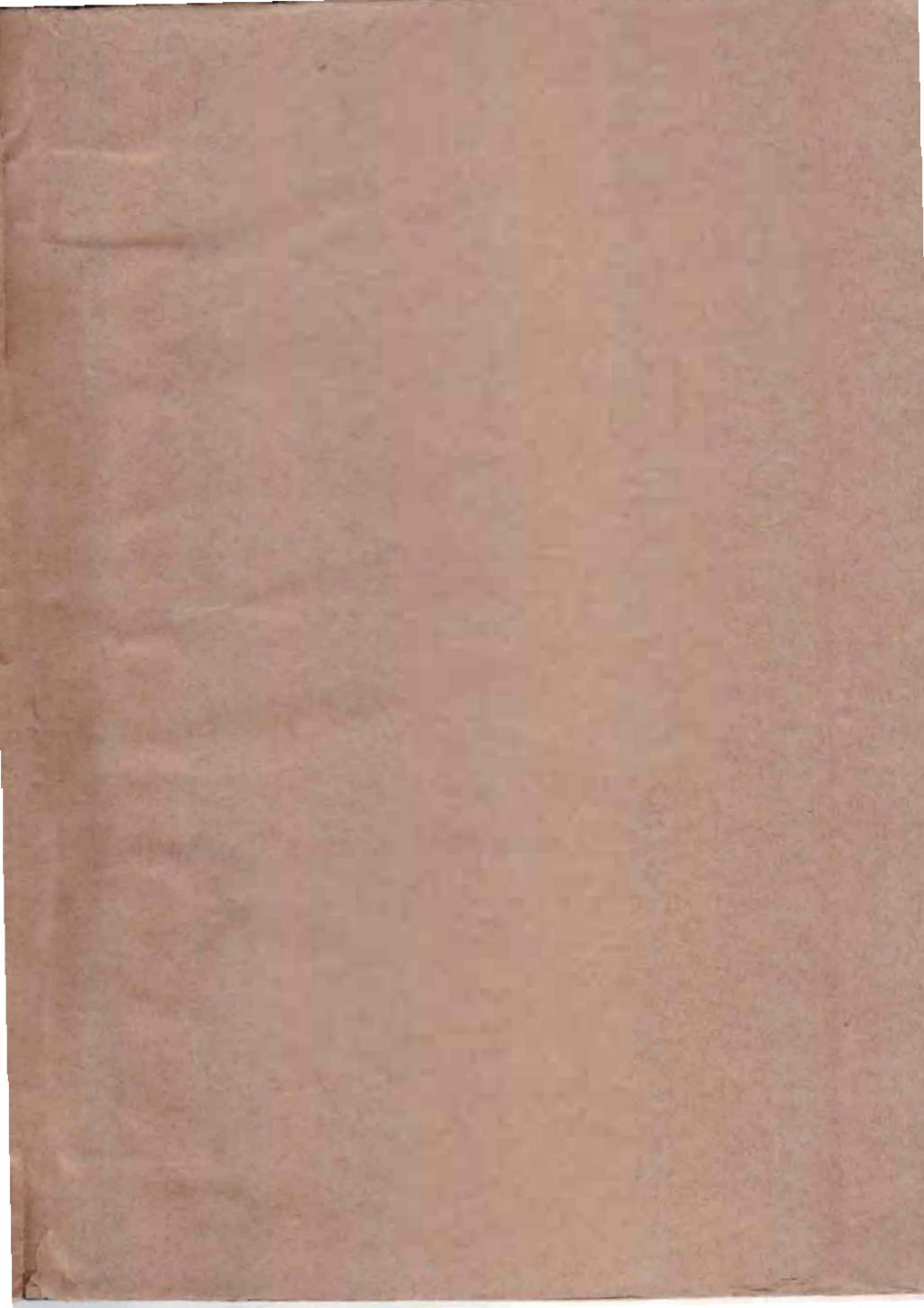
18

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA.

தேசிய நூலகப் பிரிவு
மாநகர நூலக சேவை
யாழ்ப்பாணம்.







இனாய படைப்பாளி சார்ள்ஸ்

பத்தொன்பது வயதைத் தாண்டிய இந்த இனாய படைப்பாளி சார்ள்ஸ் (விக்னேஸ்வரா ஐங்கரன்) ஈழத்து இலக்கிய உலகில் குறுகிய காலத்துக்குள் அறிமுகமானவர். இனாய படைப்பாளிகளில் பலரதும் கவனத்தை ஈர்ந்தவர் இந்த இனாயார். இவரது ஏழாவது கவிதைத் தொகுதியாக "கல்லறைக்குள் கதிரவன்" வெளியாகின்றது.

சார்ள்ஸ் ஒன்பது கவிதைத் தொகுதிகளை படைத்துள்ளார். இது வரை ஏழு தொகுதிகள் நூலாக்கம் பெற்றுள்ளன.

வற்றில் மூன்று தொகுதிகள் ஹைக்கூ கவிதைகளாகும். இனாயாத அறிவாலயம், வீடியலின் காணம், இன்னமும் கிருட்டினில், உறக்கம் தேடும் உலகிற்காய் புதுக்கவிதை தொகுதிகளும்; உனக்குள்ளேயே உள்ளிருப்பு, இழப்புக்களை இழப்போம், கல்லறைக்குள் கதிரவன் ஆகிய ஹைக்கூ கவிதைத் தொகுதிகளையும் படைத்துள்ளார். கல்லறைப் பூக்கள், இன்னொரு விழிப்பு ஆகியன நூலுருப்பெறாத கவிதைத் தொகுதிகள் ஆகும்-அத்துடன் "கல்லறை மேலான காற்று" கவிதைத் தொகுதியை தொகுத்தளித்தவரும் இவரே. இனாய யதிலேயே "சிறுவர் இலக்கியம்" பற்றிய நீண்ட தொகுப்பாய்வினையும் சார்ள்ஸ் மேற்கொண்டுள்ளார். சிறுவர் பத்திரிகைகள், சிறுவர் இலக்கிய நூல்கள் ஈழத்துச் சிறுவர் இலக்கியம். எனும் மூன்று இயல்களாக இருபத்திநான்கு தொடர்ட்டுரைகள் தினகரன் பத்திரிகையில் வெளிவந்துள்ளன.

ஈழத்து இனாய இலக்கியப் படைப்பாளிகளில் சிறப்பான கவனத்தை ஈர்ப்பவராக சார்ள்ஸ் விளங்குகின்றார்.

வசந்தம் வெளியீட்டகம்