

வாராந்த சுஞ்சிகை

ஒக்டோபர் 14 - 20, 2015

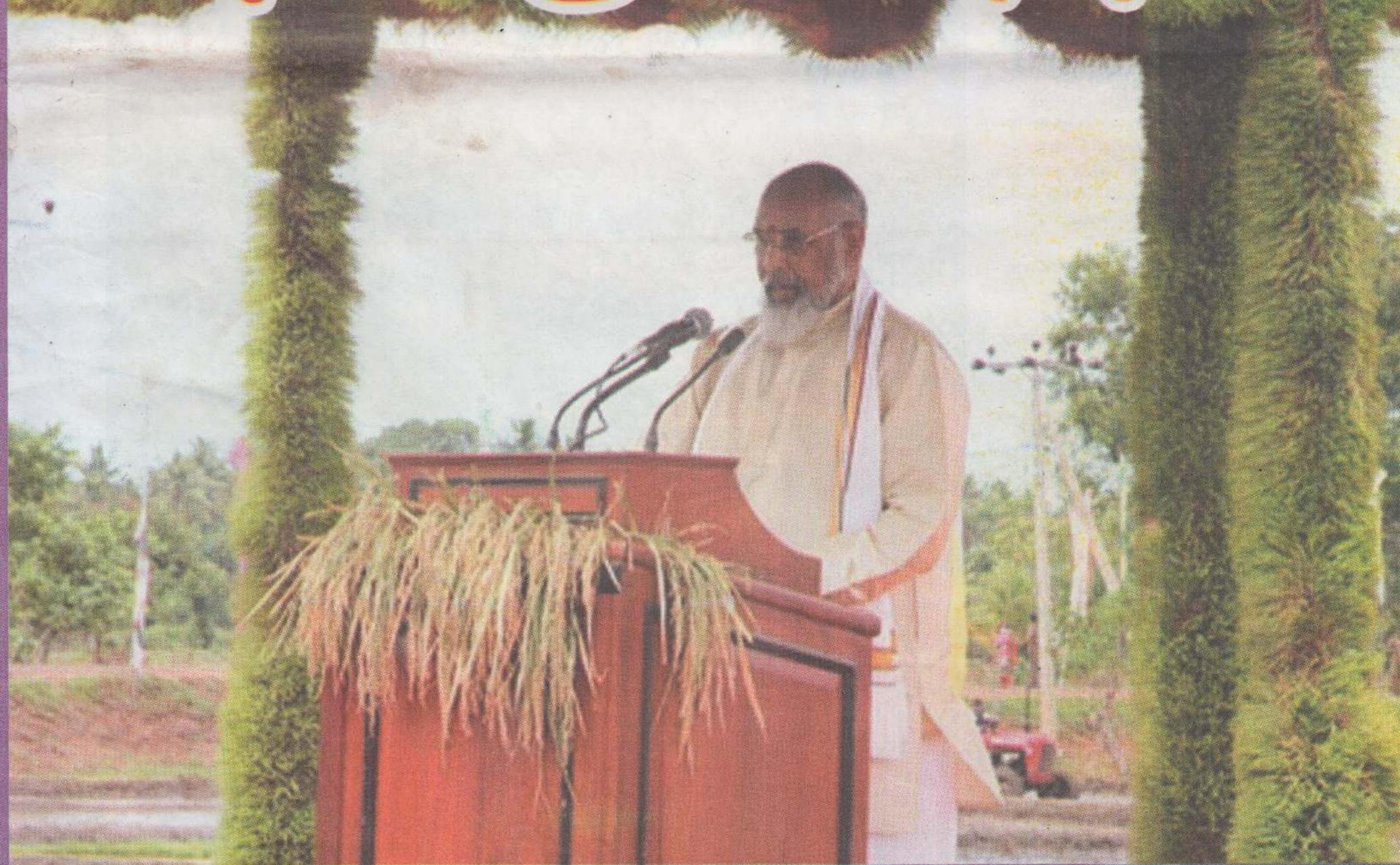
சுடர்ஜூனி

பக்கம் 24

விலை 30/-



இனியும் உறங்குமா நீதி?



1717 FOLLOW US www.mobitel.lk

உங்கள் அழைப்பாளர்கள்
கேட்டு மகிழ், இனிமையான mTunes

மகச் சிறந்த பாடல் தெரிவுகள் mTunes ஊடாக

*கட்டணங்கள் மற்றும் நிபுந்தனைகள் உண்டு

mTunes
மீம்
777

mtunes.mobitel.lk @நுத பிரேரணைகள்

Sri Lanka
Telecom
Mobitel



முசனிக்காய் பொட்டியில்

முதல் பரிசு வெற்ற சிறுவன்!

கண்டா - மனிரோபாவில் இடம்பெறும் பூசனிக்காய் வளர்க்கும் போட்டியில் சில வருடங்கள் முயன்று வெற்றி பெற முடியாமல் போன 13 வயது பையன் இந்த வருடம் முதலாவது மற்றும் இரண்டாவது

பரிசுகள் இரண்டையும் தட்டிக்கொண்டான்.

மிலான் லூக்கஸ் ஒரு 612.7கிலோ கிராம் - 1,348 இறாத்தல்கள் எடையுள்ள இராட்சத் பூசனிக்காய்களை உற்பத்தி செய்து நீண்டகால போட்டியாளர்களை வெற்றிகொண்டு

முதலாவது இடத்தைப் பெற்றான்.

இவர் ஒரு இளம்-உயர்நிலை பள்ளி மாணவன்.

தனது வயதைவிட மூன்று மடங்கு வயதுடைய விவசாயிகளுடன் போட்டியிட்டு முதலாவது பூசனிக்காய்க்குப் பரிசாக 1,500 டெலர்களையும் இரண்டாவது பூசனிக்காய்க்குப் பரிசாக 1,000 டெலர்களையும் வீட்டிற்கு எடுத்துச் சென்றான். இரண்டாவது பூசனிக்காய் 583.2கிலோகிராம் - 1,283 இறாத்தல்கள் எடையடையது.

இவற்றை வளர்ப்பது ஒரு குழந்தையைப் பராமரிப்பது போன்றதென மிலான் கூறினான்.

தனது ஆராவது வயதிலிருந்து வீட்டின் கொல்லைப்புறத்தில் பாரிய பூசனிக்காயைப் பயிரிட்டு வருகின்றான். இதற்காக கடுமையாக உழைத்தல், ஆராய்ச்சிகள் செய்தல் போன்ற காரணங்களினால் குடும்ப பயணங்களை தியாகம் செய்துள்ளதாகவும் தெரிவித்தான்.

இந்த வியத்தகு பணியில் கிடைத்த பணத்தை எவ்வாறு செலவு செய்வதென தீர்மானித்து கொண்டிருக்கின்றான்.

இந்த போட்டியில் வென்றால் 50 டெலர்கள் தருவதாக ஒருவர் தன்னுடன் பந்தயம் கட்டியதாகவும் அதன்படி வென்றதால் மொத்தமாக 2,550 டெலர்கள் கிடைத்துள்ளது.

கிண்ணஸ் சாதனை படைத்த இந்தியர்



கைவிரல்களில் நீளமான நகங்களை வளர்த்து இந்தியர் ஒருவர் கிண்ணஸ் சாதனை படைத்துள்ளார். ஸ்ரீதர் சில்லால்(78) என்பவர், தனது இடது கையில் உள்ள செய்தை விரல்களிலும், 909.6 செ.மீட்டர் நீளத்திற்கு நகங்களை வளர்த்துள்ளார்.

கட்டை விரலில் மட்டும் 2 மீற்றர் நீளத்திற்கு நகம் வளர்த்திருக்கிறார், 1952 ஆம் ஆண்டு முதல் இவர் நகங்கள் வளர்க்க ஆரம்பித்துள்ளார்.

இதுகுறித்து ஸ்ரீதர் கூறியதாவது, நான் நகங்கள் வளர்ப்பதற்கு எனது பெற்றோர் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர், அதுமட்டுமின்றி எனது திருமணம் கூட இந்த நகம் வளர்க்கும் பிரச்சனையால் நின்றுபோனது.

ஒரு பெண் என்னைப்பார்த்து, அழுக்கான இந்த நபரைத் திருமணம் செய்து கொள்ளமாட்டேன் என்று கூறியுள்ளார், அதுமட்டுமின்றி எனது அன்றாடப்பணிகளை செய்வதற்குகூட நான் சிரமப்பட்டேன்.

இருப்பினும் எனது முடிவில் இருந்து பின்வாங்காமல் முழுவீச்சில் நகம் வளர்த்துள்ளேன், இதன் மூலம் நீளமான கை நகங்கள் வளர்த்தவர் என்ற கிண்ணஸ் சாதனை படைத்துள்ளேன் என்று கூறியுள்ளார். தற்போது, இந்த நகங்களை அருங்காட்சியகத்திற்கு கொடுக்க முடிவு செய்துள்ளேன் என்று தெரிவித்துள்ளார்.



ஜோடியொன்று ஓடும் புகையிரதத்தில் பயணிகள் மற்றும் விருந்தினர்கள் முன்னிலையில் திருமண பந்தத்தில் இணைந்த சம்பவம் அஸ்திரேலிய பேர்த் தாகரில் இடம்பெற்றுள்ளது.

மைக்கேல் ஹேவார்ட் என்ற மணமகனும் மொகன் கிரான்ட் என்ற மணகளுமே இவ்வாறு ஓடும் புகையிரதத்தில் திருமணம் செய்துள்ளனர்.

இந்தக் திருமணத்தில் விருந்தினர்களாக கலந்து கொள்ள அந்த ஜோடியின் 30 உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் அழைப்பு விடுக்கப்பட்டிருந்தது.

அவர்கள் அனைவருக்கும் குறிப்பட்ட புகையிரதத்தில் ஏறி பேர்த் தாகர புகையிரத நிலையத்தை வந்தடைய அறிவுறுத்தப்பட்டிருந்தது.

தாம் புகையிரதத்தில் வைத்து திருமணம் செய்யவுள்ளதை அவர்களுக்கு அறிவிக்காத அந்த ஜோடி, தாம் வெறுமனே திருமண நிச்சய தார்த்தம் மட்டுமே செய்யவுள்ளதாக அவர்களை நம்ப வைத்திருந்தனர்.

இந்த நிலையில் பேர்த் தாகரின் தென்மேற்கேயுள்ள பிரெமனில் எனும் இடத்தில் பாரம்பரிய திருமண ஆடை அணிந்து புகையிரதத்தில் ஏறிய மைக்கேல் ஹேவார்ட்டும் மொகன் கிரான்ட்டும் திகைப்பில் விழியுர்த்திய விருந்தினர்கள் மற்றும் பயணிகள் முன்பாக மோதிரங்களை மாற்றி திருமணம் செய்து கொண்டனர்.

குந்த வாரம் கொட்டகதெனிய சிறுமி
மற்றும் புங்குடேவி மாணவி வித்தியா
ஆகியோர் பாலியல் வல்லுறவுக்கு
உட்படுத்தப்பட்டுப் பின்னர் படுகொலை
செய்யப்பட்டமையுடன்
தொடர்புடையவர்களுக்கு மரண

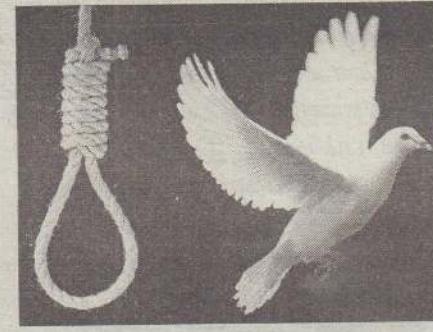
வருகிறது. ஆனால் 1976 ஆம் ஆண்டின் பின்பு எந்த ஒரு மரண தண்டனையும் நிறைவேற்றப்பட்டில்லை. அதற்குப் பதிலாக அவர்கள் 20 வருட சிறைத்தண்டனைக்கு உரிய வகையிலேயே தண்டிக்கப்படுகின்றனர்.

கொலையின் பிரதான சூத்திரதாளி எனக்
கருதப்படும் துமிந்த சில்வா ஒரு நாள்
கூட தடுத்து வைக்கப்படவில்லை.
இத்தகைய நிலையில் நீதியைத் தேடும்
ஹருணிகா அதற்கான
தண்டனையையும் முழுமையாக

கொடுக்காது விட்டாலும், அதைத் தீர்க்க திருப்பவும் நீர்த்துப் போக வைக்க முயல்வதையும் அவதானிக்க முடிகிறது

இவர்கள் மரணத்தீட்டனைக்கு

அச்சுறுத்தும்



முறை தங்கள் மூன்று



தண்டனை வழங்கப்பட்டு
நிறைவேற்றப்பட வேண்டும் எனக் கோரி
யாழ்ப்பானத்திலிருந்து கொழும்பு
வரை, ஒரு பாத யாத்திரை
மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதை இலங்கைப்
போக்குவரத்துச் சபையின் யாழ்.
பிராந்தியப் பணிமனையினர் ஏற்பாடு
செய்து மேற்கொண்டனர். எனினும்
இந்தப் பாத யாத்திரையில் ஏராளமான
பொதுமக்களும் கலந்து கொண்டு தமது
ஆதரவைத் தூரிவித்தனர்.

ஏற்கனவே மாணவி வித்தியாவின்
 கொலை தொடர்பான நபர்களுக்கு
 மரணதன்டனை வழங்கப்பட
 வேண்டும் எனப் பெருமளவு
 ஆர்ப்பாடாங்கள் நாட்டின் பல்வேறு
 பகுதிகளிலும் இடம்பெற்று வந்தன. இது
 தொடர்பாக யாழ் நீதி மன்றத்தின் மேல்
 தாக்குதல் நடத்தப்பட்டதும், அது
 தொடர்பாகப் பலர் கைது செய்யப்பட்டுத்
 தடுத்து வைக்கப்பட்ட சம்பவங்களும்
 இடம்பெற்றதும் குறிப்பிடத்தக்கவை.
 இதே போன்று கொட்டகத்தெனியா
 சிறுமி சேய கொலை தொடர்பாகவும் பல
 ஆர்ப்பாடாங்கள் இடம்பெற்றன. இந்தப்
 பாலியல் வல்லுறவுடனான கொலைகள்
 தொடர்பாகச் சம்பந்தப்பட்ட வர்களுக்கு
 மரண தண்டனை வழங்கப்பட
 வேண்டும் என்ற கோரிக்கை இன மத
 பேதுமின்றி சகல மக்களாலும் முன்
 வைக்கப்பட்டது.

இலங்கையில் நீதிமன்றங்களால்
இன்றும் தொடர்ந்து மரண
கண்ணுணவுக் கீர்ப்பு வழங்குகிறது

நன்னூத்துத் பொது மன்றிட்டு போன
சவுகைகள் காரணமாகப் பலர் 10,12
வருடங்களிலேயே வெளிவந்து
விடுவதன்டு.

கித்தகைய நிலையில் பல தரப்பினாராவும் மரணதன்டனைகள் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கை முன் வைக்கப்பட்டது. அதன் அடிப்படையில் ஜனாதீபதி மைத்திரிபால சிறிசேன நடாஞ்சமன்றம் அனுமதித்தால் மரணதன்டனை நிறைவேற்றத்தை தான் அனுமதிக்கத் தயார் என அறிவித்திருக்கிறார்.

இந்த நிலையில் தான் கொழும்பு
மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்
ஹிருணிகீகா பிரேமச்சுந்தீரன், சிறுவர்
பாலியல் துஸ்பிரயோகம், கொலை
என்பவற்றுக்கு மரண தண்டனை
வழங்கி நிறைவேற்றப்பட வேண்டும்
என ஒரு தனிநபர் பிரேரணையை
முன் வைத்தார். இவர், அந்யாயமான
முறையில் தனது தந்தையார்
படுகொலை செய்யப்பட காரணத்தால்
இந்த விடயத்தில் தீவிரமாக இருப்பதில்
ஆச்சியப்பட எதுவுமில்லை. முன்னாள்
ஜனாதிபதி மஹிந்தவின் தொழிற்சங்க
ஆலோசகராக இருந்த பாரத லக்ஷ்மன்
பிரேமச்சுந்தீரா, கொலன்னாவையில்
சனநடமாட்டம் மிக்க ஒரு சந்தியில்
வைத்து, முன்னாள் பாதுகாப்பு
அமைச்சின் கண்காணிப்பு

நாடாஞ்சமன்ற உறுப்பினர் துமிந்த
சில்வா குழுவினரால்
சூட்டுக்கொல்லப்பட்டார். ஆனால் இந்தக்

அமைய வேண்டும் என எதிர்பார்ப்பதில் தவறு கிருக்க முடியாது.

ஆனால் இவர் இந்தப்
பிரேரணையை ஒத்தி வைப்பு
பிரேரணையாக முன் வைத்த போது
இதைத் திசை தீருப்பிக் குழப்பும்
வகையில் சில சம்பவங்கள்
இடம்பெற்றன. இந்த விடயத்தில்
முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்
ஷவின் ஆதரவாளர்களே நேரடியாகக்
களமிறங்கினர். போர்க்குற்றங்கள்
மற்றும் மனித உரிமை மீறல்கள்
தொடர்பான கலப்பு நீதிமன்றம்
தொடர்பான விவாதம் மேற்கொள்ளப்பட
வேண்டும் எனக் குழப்பங்களை
விளைவித்தனர். பதாகைகளை ஏந்தி
வந்து ஆர்ப்பாட்டம் செய்ய முயன்றன
இதன் காரணமாக நாடாளுமன்ற
சிறிது நேரம் ஒத்தி வைக்க வேண்டிய
நிலை எழுந்தது.

நிலைமை ஓரளவு சீரடைந்த பின்பு
உயர்யாற்றிய மஹிந்த ராஜபக் ஷவின்
விசுவாசியான வாசதேவ நாணயக்கார
பாலியல் கொலைகளில்
ஈடுபோவர்களின் ஆஸ்தைமையை
இல்லாமல் செய்து விட வேண்டும் எனக்
குறிப்பிட்டார். பாலியல் குற்றத்துக்கு
அந்தத் தண்டனை வழங்கப்படுமானால்
கொலைக்குற்றத்துக்கு சிறை இல்லாமல்
செய்து, தண்டனை வழங்குவது
குறித்து எதுவும் குறிப்பிடவில்லை.

அமிப்படையில் இவர்கள் நேரடியாக
மரண தண்டனைக்கு எதிராகக் குறல்

எந்தொன் நிலைப்பாட்டை எப்பதற்கு
முக்கீயமான காரணங்கள் உண்டு.
ஏனையில் மஹிந்த ராஜபக்ஷவினதும்,
கோத்தபாய ராஜபக்ஷவினதும்
தீவிரமான ஆதரவாளர்கள் பலர்
கொலைக்குற்றச்சாட்டு, போதைவஸ்து,
லஞ்சத்துடனான தொடர்பு என்பன
தொடர்பாக சந்தேக நபர்களாகக்
சந்தேகிக்கப்படுகின்றனர்.

குறிப்பாக முன்னாள் நாடாஞமன்ற உறுப்பினர் துமிந்த சில்வா மீது முன்னாள் நாடாஞமன்ற உறுப்பினர் பாரத லக்ஷ்யன் பிரேமச்சந்திர கொலை தொடர்பாக வழக்கு திட்டம்பெற்று வருகிறது.

1999 ஆம் ஆண்டு மேற்கொள்ளப் பட்ட ஒரு கொலை தொடர்பாக முன்னாள் அமைச்சர் ஜனக பண்டார தென்னக்கோன் கைது செய்யப்பட்டு தநித்து வைக்கப்பட்டனர்.

இலங்கையின் பிரபல ஹக்பி வீரர்
 தஜாதீன் கொலை செய்யப்பட்டார்
 எனவும், ஒரு பெண் விவகாரமாக
 மஹிந்தவின் இரண்டாவது மகன்
 யோவித ராஜபக் ஷவுக்கும் அவருக்கும்
 பகைமை இருந்ததாகவும் செய்திகள்
 வெளிவந்தன. அவை தொடர்பான
 விசாரணைகளும் இடம்பெற்று
 வருகின்றன. மேலும் தேர்தல்
 காலங்களில் இடம்பெற்ற சில
 கொலைகள் தொடர்பாகச் சில முன்னாள்
 நாடாஞ்சுமன்ற உறுப்பினர்கள் கூகது
 செய்யப்பட்டுள்ளனர் என்பதும் குறிப்

மன்னர் பிலிட்பிள் கோபம் எல்லை மீறியது. புது மனைவியின் முன்னால் தன் மகன் தன்னை இவ்வளவு அவமானப்படுத்துகிறானே! அலெக்ஸாண்டர் தன் வாளை எடுத்துக் கொண்டார். பொதுமக்கள் கலவரம் அடைந்தனர். மன்னாரின் திருமண ஊர்வலத்துக்கு வந்திருக்கிறோம்.

அது துக்க ஊர்வலமாக மாறிவிடக் கூடாதே என்று கவலைப்பட்டனர். இரு தறப்பையும் சமாதானப்படுத்தினர். எப்படி யோ அப்போதைக்கு ஒரு கைகலப்பு தவிர்க்கப்பட்டது. ஆனால் மன்னனுக்கும், இளவரசனுக்குமினும் யே வெறுப்பு முன்னுட்பத்து.

ஒரு நாள் ஒலிம்பியாஸ் மகனிடம் தனிமையில் பேசினாள்.

"அலெக்ஸ், இங்கிருந்து சென்றுவிடலாம் என்றிருக்கிறேன்" என்றாள்.

"கொஞ்சம் பொறுமை காட்டலாடே. ஒருவேளை அப்பாவின் மனம் மாறலாம். புதிய மனைவியை அனுப்பிவிட்டு உங்களிடமே அவர் திரும்பலாம்" என்றான் அலெக்ஸாண்டர்.

"நான் இனிமேல் என் வாழ்க்கையைப் பற்றிக் கவலைப்படப் போவதில்லை. உன்னைப் பற்றித்தான்.

அங்கிருந்து தொடங்கியது அலெக்ஸாண்டரின் போர் விஜயம். புசிடேலஸ் குதிரையுடன் அடுத்துத்துப் பல பகுதிகளை (பாரசீகம் உட்பட) வெற்றி கண்டபடி சிந்து பிரதேசத்தருகே முன்னேறினார்.

தான் வெற்றி பெற்ற பகுதிகளை கிரேக்கத்தோடு இணைக்கவில்லை அலெக்ஸாண்டர். கொஞ்சம் வித்தியாசமாக நடந்து கொண்டார். வெற்றி பெற்ற நாடுகளின் செல்வங்களைக்கூட அவர் கிரேக்கத்துக்கு எடுத்துச் சென்றதாகத்

தெரியவில்லை (அவர் கிரேக்கத்துக்குத்

திரும்புவதைவிட அடுத்துத்துப் பல நாடுகளை வெற்றி கொள்ளும் வெறியுடன்தான் இருந்தார் என்பது வேறு விஷயம்). தான் வெற்றி கண்ட ஒவ்வொரு நாடும் தனுக்கு அடிமையாக இருக்க வேண்டும் என்பதுதான் அவரது எதிர்பார்ப்பு.

'அடிமை ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட்ட உள்ளுர் மன்னன் உயிர் தப்பிக்கலாம். அலெக்ஸாண்டரின் பிரதிநிதி ஒருவர் அந்த நாட்டில் தங்கியபடி இயங்குவார். அவர்

கிரீடத் தை மிழக்கும்கிரீஸ்

08

அலெக்ஸாண்டர் பெற்ற வெற்றிகள் கொஞ்ச நஞ்சமல்ல. தோல்வியையே காணாத வெற்றிகள் அவை. கீளில் தொடங்கி எதிப்பதைத் தாண்டி இன்றைய துருக்கி, சரான் மற்றும் பாகிஸ்தான்வரை பட்டாந்த நீண்ட வெற்றிகள் அவை. ஒருவிதத்தில் கிழக்கையும், மேற்கையும் அவர் தனது படையின் மூலம் இணைத்தார் என்றே கூறலாம்.

அலெக்ஸாண்டர் வாழ்ந்தது 32 வருடங்களதான். ஆனால் தன்

ஜி.எஸ்.எஸ்.

அலெக்ஸாண்டரியாவன் துதான் இந்த நகரங்களுக்கு குட்டப்பட்ட பெயராக இருந்தது. என்றாலும் அதே பெயருடன் இன்றவையும் இருக்கும் பெரிய நகரம் எகிப்தில் உள்ளது. நெல் நதிக்கரையில் உள்ள இந்த நகரம் எகிப்தின் இரண்டாவது பெரிய நகரம் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சிந்துப் பிரதேசத்திலிருந்து மகாச்காவதியைத் தாண்டி கேகய நாட்டை வசப்படுத்த வேண்டு மென்று அலெக்ஸாண்டர் திட்ட மிட்டிருந்ததைக் குறிப்பிட்டிருந்தோம். ஆனால் ஆகு அவ்வளவு எளிதாக இல்லை.

மகாச்காவதியின் மன்னருக்கு மாற்றான் ஒருவன் தனது நாட்டைத் தாண்டி இந்தியப் பகுதிகளை வசப்படுத்துவது பிடிக்கவில்லை. அலெக்ஸாண்டரை எதிர்க்குத் தீர்மானித்தார். தனது இராணுவ எண்ணிக்கை குறைந்ததாக இருந்ததால் கூலிப்படையினரையும் அமர்த்திக் கொண்டார் மகாச்காவதி மன்னர்.

அலெக்ஸாண்டர் தறப்பிலும் கூலிப்படையினர் இருந்தனர். அதாவது இந்திய மன்னர்களுக்கு எதிராகப் போரிட்டது கிரேக்கப்படை மட்டுமல்ல, இந்திய கூலிப்படையினரும்தான்.

மகாச்காவதி மன்னரின் எதிர்ப்பைக் கண்ட அலெக்ஸாண்டர் யோசித்து கொஞ்சம் வித்தியா சமான போர் தந்திரத்தைப் பயன்படுத்தினார். போரில் பிரம்மாண்டமான கல் ஏறியும் கருவிகளைப் பயன்படுத்தினார். தொலைதூரத்திலிருந்தே மகாச்காவதி கோட்டையின்மீது சீசப்பட்ட அந்தக் கற்கள் எதிரணியினரை நன்றாகவே தாக்கின. தொடர்ந்த உக்கிரமான போரில் அலெக்ஸாண்டரின் சேணை வெற்றி பெற்றது.

தன் படையிலிருந்த கூலிப்படையினரின் உதவியையும் சேர்த்துக் கொண்டுதான் அடுத்ததாக கேகய நாட்டினை வசப்படுத்த வேண்டும் என்று அலெக்ஸாண்டர் எண்ணி இருந்தார். ஆனால் அவர் இராணு வத்திலிருந்த கூலிப்படையினர் மன்றிலை வேறாக இருந்தது.

(வளரும்)

கட்டளைப்படி அந்த அரசன் இயங்க வேண்டும். இதுதான் அலெக்ஸாண்டரின் வழிமுறையாக இருந்தது.

சிந்து பிரதேசத்திலிருந்து மகாச்காவதி என்ற இடத்தைத் தாண்டிச் செல்ல முயன்றார். அந்த வழியாகச் சென்று கேகய நாட்டைத் தாக்க வேண்டும் என்பது அவர் எண்ணம். 'கேகய நாட்டை வசப்படுத்தினால், அடுத்து காந்தாரம்தான்.

காந்தாரத்தின் இளவரசனோ என்னுடன் ஒத்துழைக்கத் தயாராக இருக்கிறார். அதற்குத்து காஷ்மீரகத்தை நம் வசப்படுத்தி விடலாம். பிறகு மகதம், கலிங்கம் என்ற வேட்டையைத் தொடரவேண்டியதுதான்'. இதுதான் அலெக்ஸாண்டரின் திட்டமாக இருந்தது.

கி.மு. 356 விழுந்து 323 வரை

வாழ்வின் பிற்பகுதியில் அவர் ஒரு கடவுளாகவே கருதப்பட்டார்.

அவரது வாழ்க்கையைப் பற்றி பல கதைகள் நிலவுகின்றன. மிகவும் தொன்மையான காலம் என்பதாலும், ஆவணப்படுத்தப்படாத தாலும் உண்மை எது பொய் எது என்பதைப் பிரித்தறிய வரலாற்று ஆசிரியர்களே சிரமப்படுகின்றனர். அக்காலப் போர்களைப் பற்றிய விரிவான தகவல்கள் உள்ளன. அலெக்ஸாண்டரின் தனி வாழ்வு குறித்துதான் பல வேறுபாடுகள்.

தனது வெற்றிகளை அலெக்ஸாண்டர் கொண்டாடிய விதமே அலாதியானது. தான் வெற்றி கண்ட பல்வேறு நாடுகளில் பல வேறு நகரங்களை உருவாக்கி அவற்றுக்குத் தன் பெயரையே குட்டிக் கொண்டார். பெரும்பாலும்



எம் நாட்டின் மலையகத்தைப் போன்று பார்வைக்கு அழகாகத் தோன்றும் அவை, ஆயத்தானவையும் கூட அழகான, ஆயத்தான இடங்களையும் மனிதர்கள் தமது வாழ்விடங்களாக மாற்றிக் கொண்டுள்ளனர்.



மாலியிலுள்ள பண்டியக்கரா பகுதி இது. டோகோன் (Dogon) மக்களின் வசிப்பிடங்கள். இவை.

வார்சு-வார்த்தும் மரனா ரண்டா வரை



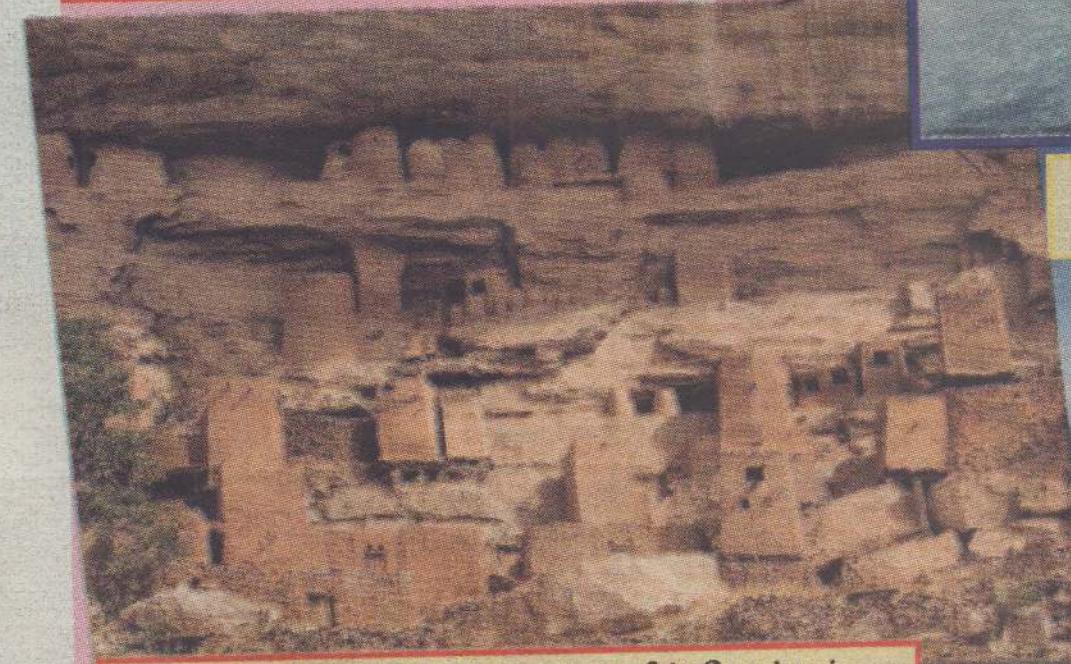
மலைப்பாறைக்குப் பின்னால் மறைந்திருக்கும் இந்தக் குட்டி நகரம் கிரேக்கத்தின் கடலோரம் அமைந்துள்ள ஓர் தீவாகும்.



கீர்ணலாந்தின் இசோர்டோக் எனும் பளிப்படர் பகுதி இது.



நோர்வேயில் உள்ள Aurlandsfjord எனும் பகுதியாகும். இது ஒரு அழகிய நேரான பள்ளத்தாக்கு என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.



இராட்சத் தேங்கூடு போன்ற வடிவில் தோன்றும் இந்த குகை வாய்ப் பகுதியிலும் மக்கள் வாழ்கின்றனர். இந்தியாவின் சன்ஸ்கார் பகுதியாகும் இது.



சுடர் ஜாஃபா

வாராந்த சுந்தரக

sudarolijaffna@gmail.com

361, கல்துரீயார் விதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 021 567 7609

செயல்வலு மிக்க நல்லினக்கம்; இன்றைய உடன் தேவை அதுவே.

இரண்டு மரங்கள் ஒருமித்து, பக்கம் பக்கமாக வாழ்வதையே எமது மக்கள் (முழுக்க முழுக்க) விரும்புகிறார்கள்.

பிறிதொன்றுக்கு கொடியை வளைத்து வாழ்வதை விரும்பவில்லை.

இதென்ன? தாவரவியல் சம்பந்தமான தொடு கோடா (quartz) என்று வாசகர்கள் தமது தலைகளைப் பிழைந்து கொண்டிருப்பது தெரிகிறது. அப்படியான் றும் கிள்ளை. ஏன்னடா? சிதம்பர சக்கரத்தைப் பேய்பார்த்தது போல் கிருக்கிறதே என்று தலையைப் பிழைந்து கொள்ள முற்படாதீர்கள்.

இரு மரங்கள் (அருகருகே) ஒருமித்து உயர்ந்து நிற்பது போன்று பக்கம் பக்கமாக, அருகருகத் தாம் வாழ்வதையே தமிழ் மக்கள் விரும்புகின்றனர்.

பிறிது ஒன்றாக்குக் கொடியாக வளைந்து வாழ விரும்பவில்லை.

வடக்கு மாகாணத்தின் முதலமைச்சர் க.வி. விக்னேஸ்வரனின் அர்த்தமுள்ள, ஆழ்ந்த கருத்தே மேல் போந்ததாகும்.

முன்னாள் ஜனாதீபதிகளில் ஒருவரான டி.பி. விஜேயதுங்கா, முன்னார் ஒரு தடவை சிங்கள மக்கள் மரம் என்றும், தமிழ் மக்கள் அதில் தாவிப்பட்டார்கள் என்றும் கொடி வரவிட்டுக்கொண்டிருந்தார்.

அதனை மனதிருத்தியே, நாடுமின் நிந்நாள் ஜனாதீபதி மைத்திரிபால் சிறிசேனவின் பிரசன்னத்தின் போது, வடக்கின் முதலமைச்சர் தமது கருத்தை முன்வைத்திருக்கிறார் என்று கொள்ளலாம்.

கிரைணமடுவில் கீம்மாத முற்பகுதியில் நடைபெற்ற நீகழ்வு ஒன்றில் ஜனாதீபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன பிரசன்னமாக கிருந்த நீகழ்வில் வைத்து முதலமைச்சர் மேற்போந்த கருத்தை, வெட்டு ஒன்று துண்டு கிரண்டாக வளரிப்படுத்தினார்.

மைத்திரிபால் சிறிசேனவுக்கு மனமுவந்து உதவிய வர்கள் வடக்கு, கீழக்கு வாழ தமிழ் மக்கள் என்பது மகாலச் சரித்தீரம் ஆகிவிட்டது.

நாம் மட்டும் தீதனைச் சுடங்க்காட்டவில்லை. சாட்சாத் ஜனாதீபதியே தமது பல செவ்விகளில் அதனை வளரிப்படையாகவும் நன்றி உணர்வுடனும் விளம்பி உள்ளார்.

மேலும் -

நல்லினக்கம் என்பது வெறுமனே குறியீட்டுச் சொல் (Code word) போன்று வெறுமனே உதடில் கிருந்து மட்டும் வளரிவரும் ஒன்றாக அமையக் கூடாது.

அரசின் தலைவர் மற்றும் அவரின் கூடாதுகளின் உள்ளத்தில் கிருந்து வெறும் சமிஞ்ஞாகள் மட்டு மன்றி, செயல் ரீதியாக உருவாக்கப்பட வேண்டும். வெறும் வார்த்தைகளில் மட்டுமன்றி உண்மையான செயல் வலு உள்ள நல்லினக்கமே நாடுமின் இன்றைய முதன்மையான, தனிக்கக்கூடாத தேவை.

அதற்கான, அசகு பிசகற்ற பொறுமைறையே தேவை, அவசியம். மேலும் தமது ஆடசிக்காலத்தில் மட்டுமான மெல்லியதான நல்லினக்கத்தை உருவாக்கும் சிந்தனை, என்னாம் துளி அளவும் கிருக்கலாகாது.

சிங்கள், தமிழ் மூஸ்லிம் மக்கள் அனைவரும், தாம் இந்த நாட்டு “மன்னர்கள்” என்று ஒன்று சேர்ந்து மார்த்தம் வரவேற்கும் பின்புலம் அமைக்கப்பட வேண்டும். தீது சின்னம் சிறிதாகவேனும் வேளையிலும் உதறித் தள்ளி விட முடியாத, மூனினத்தவரதும் பெரும் சொத்தாக்கப்பட வேண்டும். எதிர்பார்க்கலாமா....?

ரஷ்யா மத்திய கிழக்கில் ஜி எஸ் அமைப்பினருக்கு எதிரான தனது உள்ள நடவடிக்கைகளுக்கான தலைமையகத்தை ஈராக்கில் அமைத்துள்ளது. தகவல் நிலையம் என்னும் பெயரில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இந்தத் தலைமையகம் ரஷ்யா, ஈரான், ஈராக், சிரியா ஆகிய நாடுகளின் படை களுக்கிடையில் உள்வத் தகவல்களைத் திரட்டுவதையும், பகுப்பாய்வு செய்வதையும் பரிமாறிக் கொள்வதையும் ஒன்றிணைக்கும் என ரஷ்யா ஊடகம் ஒன்று தெரிவித்துள்ளது. இதற்கான தலைமைப் பொறுப்பை, இந்த நான்கு நாடுகளின் பிரதிநிதிகளில் ஒருவர் மூன்று மாதத்திற்கு ஒரு தடவை சூழ்சி முறையில் ஏற்றுக் கொள்வார்.

புட்டினின் நகர்வுகள் அவரது புவிசார் அரசியல் வித்துவத்துவமா அல்லது உள்நாட்டுப் பிரச்சனை திசைக்கிருப்பும் முயற்சியா என்பதில் அமெரிக்கக் கொள்கை வகுப்பாளர்கள் குழம்பிப்

பரப்புரை செய்து கொண்டிருந்தன.

சுரானும் மறுக்கிறது

ரஷ்யாவும் மறுக்கிறது

ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் கூட்டத்தில் பங்கு பற்றச் சென்ற சுரானிய அதிபர் ஹஸன் ரெவஹானி ரஷ்யா, ஈரான், சிரியா, ஈராக் ஆகியவற்றைக் கொண்ட ஒரு கூட்டமைப்பு உருவாக்கப் பட்டிருப்பதை மறுத்துள்ளார். ரஷ்ய அரசாங்கத்தினரும் மத்திய கிழக்கில் தமது நாடு ஒரு தீவிர ஸுபாடு செலுத்த விரும்பவில்லை எனத் தெரிவித்துள்ளார். ஈராக்கில் எமக்கென்று ஒரு பணி இல்லை. நாம் ஈராக்கில் தலையிடப்போதில்லை என்கின்றனர் அவர்கள். அத்துடன் மத்திய கிழக்கில் ரஷ்யாவினதும் ஈரானினதும் நிலைப்பாடுகள் வித்தியாசமானவை. இரண்டும் நெருங்கி இணைந்து அங்கு செயற்பட வாய்ப்பில்லை எனவும் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார். ஆனால் ஈரானிய சிறப்புப் படையான கட்ஸ் படையின் (Quds Force) தளபதி

Tartus துறைமுகத்தில் படைத்தளம்



போய் உள்ளனர்.

ஹிஸ்புல்லாவும் வரவேற்பு

ரஷ்யாவின் அதிரடி நகர்வுகளை வெப்பானிய சியா மூஸ்லிம் அமைப்பான ஹிஸ்புல்லாவும் வரவேற்றுள்ளது. ஈரானிய ஆதரவு அமைப்பான ஹிஸ்புல்லாவை அதுவரை விவகாரத்தில் ரஷ்யாவிற்கும் ஈரானிற்கும்

ஹஸ்ஸெம் சொலைமானி 2015 ஆகஸ்ட் மாதம் ரஷ்யாவுக்குச் சென்று பேச்சு வார்த்தை நடத்தியிருந்தார். ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் பயணத் தடையையும் மீறி இவர் ரஷ்யா சென்றிருந்தார். சிரிய விவகாரத்தில் ரஷ்யாவிற்கும் ஈரானிற்கும்

ரஷ்யாவின் அதிரடி நகர்வுகளை வெப்பானிய சியா மூஸ்லிம் அமைப்பான ஹிஸ்புல்லாவும் அமைத்து வைத்து முதலமைச்சர் தலைவர் ஹீலான் கூட்டமைப்பு ஜி எஸ் அமைப்பைத் தோற்கடிக்கத் தவறிவிட்டது என்று கூறிய அவர் அமெரிக்காவின் நோக்கங்களில் தனக்கு ஜியம் இருப்பதாகவும் தெரிவித்தார்.

கூறிய அவர், அமெரிக்காவின் நோக்கங்களில் தனக்கு ஜியம் இருப்பதாகவும் தெரிவித்தார். அன்மைக்காலங்களாக ஹிஸ்புல்லா அமைப்பின் 4+1 என்னும் பெயரில் ரஷ்யா, சிரியா, ஈராக், ஈரான் ஆகிய நான்கு நாடுகளும் தமது அமைப்பும் சேர்ந்து ஒரு கூட்டமைப்பை உருவாக்க வேண்டும் எனத் தெரிவித்து வந்தனர். அந்தக் கூட்டமைப்பின் முதற்பணி சிரியாவின் அல் அசாத் ஆட்சிக்கு ஆகரவாகப் போராட, படையினரை அனுப்புவதாக இருக்க வேண்டும் எனவும் ஹிஸ்புல்லாவின் ஊடகங்கள்

தொடர்புகள் இருப்பதை மறுக்க முடியாது. ஈராக்கியத் தலைமை அமைச்சர் ஹைதர் அல் அபாதி 2015 மே மாதம் மொல்க்கோ சென்று ரஷ்யாவுடன் பேச்சு வார்த்தைகள் நடத்தியிருந்தார்.

சுருங்கும் அசாத்தின் தீக்கப் பரப்பு

மூன்று இலட்சம் பேருக்கு மேல் கொல்லப்பட்டும் ஒரு கோடிக்கும் அதிகமானவர்கள் இடப்பெயர்வுக்கும் உள்ளாகி இருக்கும் சிரியாவில், அதிபர் பஷார் அல் அசாத்தின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் நான்கில் ஒரு பங்கு நிலப்பரப்பு

மட்டும் இருக்கின்றது. சிரியப் பிரச்சினையால் மேற்கு ஜோப்பிய நாடுகள் பெரிய அளவில் தஞ்சம் கோருவோனின் பிரச்சினைக்கு முகம் கொடுக் கின்றன. இவை யாவற்றிற்கும் பராக் ஓபாமாவின் பிழையான

தரையில் இருந்து வானிற்கு ஏவும்கணைகள், பல தாங்கிகள் ஆகியவற்றுடன் இரண்டாயிரம் ரஷ்யப் படையினர் வத்தியாவில் நிலை கொண்டுள்ளனர். நேட்டோ நாடுகள் பல

மத்திய கிழக்கில் உள்ள அடுத்த இடைவெளி ஜக்கிய அமெரிக்காவும் ரஷ்யாவும் தமது படைகளின் காலடிகள் அங்கு படக்கூடாது என்ற நிலைப் படை எடுத்த மையாகும்.

அமெரிக்காவின் விமானத் தாக்குதல்கள் ஜீ எஸ் போராளிகளின் நடமாட்டங் கருக்கு தடையாக அமைந்தன. ஆனால் அவர்களின் நடவடிக்கைகளைத் தடுக்க வில்லை. அவர்கள் கால நிலை மாற்றங்களை தமக்குச் சாதக மாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டு தமது படை நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்கின்றனர்.

இஸ்ரேவுக்குப் பேரிட

ரஷ்யா, சிரியாவில் தரையில் இருந்து வான் நோக்கி ஏவும் ஏவுகணைகளையும்

விமானத்தில் இருந்து விமானத்தை நோக்கி ஏவும் ஏவுகணைகளையும் இறக்கி இருப்பது இஸ்ரேவுக்குப் பேரிடியாகும். 2010 ஆம் ஆண்டு

மூன்று கிலீசம் பேருக்கு மேல் கொல்லப்பட்டும் ஒரு கோடிக்கும் அதிகமானவர்கள் கீடப்பெயர்வுக் கும் உள்ளாகி இருக்கும் சிரியாவில் அதிபர் பஷார் அல் அசாத்தீன் கட்டுப்பாடின் கீழ் நான்கில் ஒரு பங்கு நிலப்பறப்பு மட்டும் இருக்கின்றது.

சிரிய உள் நாட்டுக் குழப்பம் ஆரம்பமானதில் இருந்து இஸ்ரேல் வெப்னானில் செயற்படும் ஹிஸ்புல்லாவிற்கு பெரும் படைக்கலன்கள்

படைக்கலன்களும் பயிற்சியும் அமெரிக்கா வழங்கி வருகின்றது. அவர்கள் அதிபர் பஷார் அல் அசாத்தீன் படையினருக்கு எதிராகவும் ஜீ எஸ் அமைப்பினருக்கு எதிராகவும்



வெளியுறவுக்

கொள்கையும் அவர் சிரிய விவகாரத்தைக் கையாண்ட விதமும் தான் என விளடிமீர் புட்மன் ஜக்கிய நாடுகள் சபையில் வைத்துத் தெரிவித்தார். இஸ்லாமியத் தீவிரவாதத்தை, ஈராக்கின் மீதான சட்ட விரோதப் படையெடுப்பே உருவாக்கியது என்பதையும் புட்மன் தெரிவிக் கத்தவறவில்லை. மேற்கு ஜோப் பிய நாடுகள், ரஷ்யாவின் உதவி யின்றி ஜீ எஸ் என்னும் பேயை ஓழிக்க முடியாது எனக் கருதுகின்றன என வரும் செய்தி களும் பராக் ஓபாமாவிற்கும் அமெரிக்காவிற்கும் பேரிடியாகும். ஜேர்மனியும் இத்தாலியும் ஜீ எஸ் அமைப்பினருக்கு எதிரான ரஷ்யாவின் வின் படை நடவடிக்கை களை இரகசியமாக வரவேற்றுவான்.

ரஷ்யாவிற்கும் ஒரு களமுனை தேவை

சிரியாவின் சியா முஸ்லிம்கள் அதிகம் வாழும் பிராந்தியத்தில் உள்ள லதக்கியா விமானப்படைத் தளத்தில் ரஷ்யா தனது படை யினரையும் போர் விமானங்களையும் முதலில் தரையிற்கியது. அமெரிக்காவின் உளவுத்துறை களில் கண்களில் மன்னைத் தூவிலிட்டு ரஷ்யா இந்த நகரவு களைச் செய்ததால், இது மேற்கு நாடுகளை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக கியது. அத்துடன் ரஷ்யாவின் கடற்படையினரின் பராமரிப்பு மற்றும் பழுதுபார்க்கும் நிலையாக இருந்த சிரியாவின் டார்டஸ் துறைமுகத்தில் ரஷ்யக் கடற்படைக் கப்பல்கள் சென்று நிலை எடுத்துள்ளன. ரஷ்யாவின் கருங்கடல் கடற்படையனியின் முக்கிய கலமான The Moskva missile carrying cruiser என்னும் ஏவுகணை தாங்கிக் கப்பலும் நாசகாரிக் கப்பல்களும் சிரியாவை ஒட்டிய மத்திய தரைக்கடலில் நிலை எடுத்துள்ளன. அமெரிக்காவின் செய்மதிப் படங்களின் படி 28 போர் விமானங்கள் 26 தாக்குதல் உலங்கு வானுர்திகள், பல துருப்புக் காவி வண்டிகள், பல

நாடுகளுக்கு தமது படைகளைப் போர் செய்ய அனுப்பி, அவர்களுக்கு களமுனை அனுபவத்தை வழங்கு வதுடன் தமது படைக்கலன் களின பயன்பாட்டையும் பார்சிக்கின்றன. ரஷ்யா 1990 இல் இருந்து அப்படி ஒரு பரந்த அனுபவம் இன்றி இருக்கின்றது. ஜோர்ஜியாவுடன் நடந்த போரில், வலுவற்ற ஜோர்ஜியாவை அது துரிதமாக அடக்கி விட்டது. அன்மைக் காலங்களாக ஜக்கிய அமெரிக்கா தரைப் படைகளை அனுப்பாமல் வான் தாக்குதல் கள் மூலம் போர் புரியும் திறனையும் அனுபவத்தையும் வளர்த்துள்ளது. அதே அனுபவத்தையும் திறனையும் அமெரிக்கா பெற்ற துடிக்கின்றது.

மத்திய கிழக்கில் கிடைவளிகளை நன்கு பயன்படுத்திய ரஷ்யா!

சியா மற்றும் சனி இஸ்லாமியர்களிற்கு இடையே உள்ள முறைகள் நிலை என்று பார்க்கும் போது ஜக்கிய அமெரிக்காவின் நட்பு சுனி முஸ்லிம்கள் நாடுகளான சவுதி அரேபியா, ஜக்கிய அமீரகம், கட்டார், குவைத் போன்ற நாடுகளுடனேயே சிறப்பாக இருக்கின்றன. சியா முஸ்லிம் நாடான ஈரான் அமெரிக் காவை வெறுக்கும் ஒரு நாடாக இருக்கின்றது. சியா முஸ்லிம்களைப் பெரும்பான்மையாகக் கொண்ட ஈரானினுடைய ஈராக்கின்றும் நட்பை ரஷ்யாவால் இலகுவாகப் பெற முடியும். ஜக்கிய அமெரிக்காவும் துருக்கியும் இணைந்து ஈரானை தம்முடன் ஒரு உடன் பாட்டுக்கு கொண்டு வரும்போன்ற ரஷ்ய அதிபர் விளடிமீர் புட்மன் தனது காப்களை நகர்த்தி விட்டார்.



அனுப்பப் படுவதைத் தடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. மூன்றிற்கு மேற்பட்ட தடவைகள் இஸ்ரேவிய விமானங்கள் சிரியாவிற்குள் அத்து மீறிப் புகுந்து தாக்குதல்களும் செய்துள்ளன. சிரியா கோலான்

போராடி வருகின்றனர். இந்த அமைப்புக்களுக்கு எதிராக ரஷ்யா தாக்குதல் நடத்தக் கூடும். இது அமெரிக்காவின் சிரியா தோட்பான அரசாங்கத்துக்கு பெரும் இழுக்காக அனமயும்.

(22 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

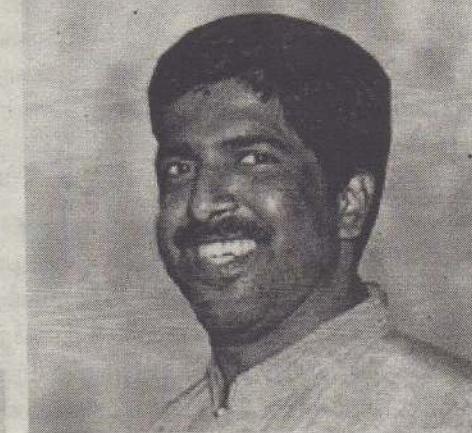
ஆறின கஞ்சி பழங்குஞ்சி
 என்டார்கள். எந்தவொரு விட.
 யத்தையும் பிற்போட்டுவிட
 டால் அவ்வளவுதான். அது
 தன்னிலை கேட்டு,
 திரிபடைந்து வேறோரு
 பரிமாணம் பெற்றுவிடும்.
 இதனால் பிற்போடப்பட்ட
 வேலை நகராமல் அப்படியே
 தேங்கிவிடும். தொடர்ந்து
 முன்னெடுக்க எந்த வழியும்
 இல்லாமல் போய் விடுவதால்,
 அப்படியே அதனைக் கிடப்பில்
 போடுவதைத் தவிர வேறு
 வழியேதும் இல்லை. இதுதான்
 யதார்த்தம்.

என்றாலும் இந்த ஆறின
கஞ்சிக் கதை சில விடயங்
கஞக்கு பொருத்தமற்றதாகவும்
மாறிவிடு கின்றது. ஒரு காலத்
தில் ஆறின கஞ்சியாக்கப்பட்ட
பல விடயங்கள் இப்போது
மீண்டும் (குடு) காட்டப்பட்டு,

கண்டுபிடிப்பதற்குள் போதும்
போதும் என்றாகிவிடும்.
இப்போது கூட கொட்டக
தெனியாவில் சிறுமி சேயா
வன்புணர்வுக்குள்ளாக்கப்பட்டு,
கொலை செய்யப்பட்ட
வழக்கில் யார் குற்றவாளி என்று
தெரியாமல் பொலிஸ் தரப்பு
திணறுகிறது. முதலில் சிறுமியின்
தந்தைதான் கொலையாளி
என்றார்கள். பின்னர் பக்கத்து
வீட்டு மாணவன் தான் இதனைச்
செய்ததாக பொலிஸார்
அவனைக் கைது செய்தனர்.
கடைசியில் அந்த மாணவன்
கொலை செய்யவில்லை,
கொண்டாயா என்ற ஒருவன்
தான் சிறுமி சேயாவைக்
கொன்றதாக பொலிஸ் தரப்புச்
சொன்னது. சிறுமி சேயாவை
எப்படிக் கொன்றேன் என்று
கொண்டாயா கொடுத்த
வாக்குமூலம் கூட உடைகங்களில்

காலத்தில் ஏன் இந்தச்
சாட்சியங்களையும்,
தடயங்களையும் கண்டுபிடிக்க
முடியாமல் போனது என்ற
கேள்வி இங்கு எழுகின்றது.

அதற்கு என்ன காரணம்
என்பது எல்லோருக்கும்
உள்ளங்கை நெல்லிக்கணியாகத்
தெரிந்ததுதான். பிரகீத், லசந்த
ஆகியோர் மஹிந்த அரசுக்கு
குடைச்சல் கொடுத்த
ஊடகவியலாளர்கள். மஹிந்த
அரசின் ஊழல்கள்,
முறைகேடுகள் என்பவற்றைத்
தோலுரித்துக் காட்டியவர்கள்.
பல ஊடகவியலாளர்கள்
நமக்கேன் வம்பு என்று
அப்போதைய அரசியல்
சாக்கடை நிகழ்வுகளை கண்டும்



മേരിയുമി കൂട്ടുകുമാ





முன்னரை விடவும் அதிதீவிர
மாக முன்னோக்கிச் செல்லத் .
தொடங்கியுள்ளன. உட்டகவிய
லாளர்களான பிரகீத் எக்னெலி
கொட, லசந்த விக்கிரமசிங்க,
மற்றும் நாடாளுமன்ற
உறுப்பினர்களான ந. ரவிராஜ்,
ஜோசப் பரராஜஷாங்கம், ரக்பி
வினையாட்டு வீரர் தாஜ் அதீன்
ஆகியோர் தொடர் பான
கடத்தல் மற்றும் கொலை
விசாரணைகள் இப்போதுதான்
புதுவேகமெடுக்கத்
தொடங்கியுள்ளன.

கிட்டத்தட்ட மேற்குறித்த
ஊடகவியலார்கள், நாடாளு
மன்ற உறுப்பினர்கள், வினா
யாட்டு வீரர் என்போர்
கொல்லப் பட்டு அல்லது
கடத்தப்பட்டு ஜங்கு
வருடங்களைத் தாண்டி
விட்டன. இத்தனை வருடங்
களைத் தாண்டி இந்த வழக்கு
களின் குற்றவாளிகளைக் கண்டு
பிடிப்பதென்பது இயலாத
விடயங்கள்தான். இது போன்ற
குற்றவியல் சம்பவங்கள் நிகழ்ந்த
உடனேயே - சூட்டோடு
குடாக - களத்தில் இறங்கினால்
கூட குற்றவாளிகளைக்

வெளியானது. இருப்பினும்
 சேயாவின் சடலத்தில்
 கண்டுபிடிக்கப்பட்ட விந்து,
 மரபணுப்பரிசோதனைக்கு
 உட்படுத்தப்பட்ட போது அது
 கொண்டயாவின் விந்தனுவுடன்
 ஒத்துப் போகவில்லை. இந்த
 நிலையில் கொண்டயாவின்
 சகோதரர் தான் கொலையாளி
 என்று இன்னொரு நபரையும்
 பொலிஸ் பிடித்திருக்கிறது.
 அத்தோடு சிறுமியின்
 தந்தையின் விந்தனுவையும்
 பொலிஸ்
 பரிசோதிக்கப்போவதாக
 கூறப்படுகின்றது.

இப்படி மிக அண்மையில்
நிகழ்ந்த-அரசியல் உள்நோக்கம்
எதுவும் இல்லாத- சிறுமியின்
கொலையாளிகள் யார்
என்பதையே கண்டறியாத
நிலை இருக்கும் போது, ஐந்து
வருடங்களுக்கு முன்னர்
செய்யப்பட்ட கொலைகள்,
கடத்தல்கள் என்பவற்றின்
குத்திரதாரிகளை இப்போது
கண்டுபிடிப்பது எவ்வளவு தூரம்
சாத்தியம்? மலையைக் கெல்லி
எலியைப் பிடிப்பதை விடவும்
மிகக் கடினமான விடயம்.
இருப்பினும் இந்த வழக்குகளில்
குறிப்பிடத்தக்க அளவு
முன்னேற்றமான தகவல்கள்
தினமும் வெளியாகிக்
கொண்டிருக்கின்றன. ஐந்து
வருடங்களுக்கு பின்னர்
விசாரணை செய்யும் போதே
பலாப்பழச் சுளை போல,
தடயங்களும், சாட்சியங்களும்,
கொலையாளிகளும் சிக்கும்
போது, சம்பவங்கள் நடந்த

காணாமல் இருந்த சமயத்தில்
 இவர்கள் துணிச்சலோடு
 அதனைப் பதிவு செய்து
 மக்கஞ்சு உள்ளெழையைச்
 சொல்ல முனைந்தார்கள். இதன்
 விளைவாக லசந்த வீதியில் .
 பயணித்துக் கொண்டிருக்கும்
 போது சுட்டுக்
 கொல்லப்பட்டார். பிரதீத் ஒரு
 இரவில் இனம்தெரியாதோரால்
 கடத்தப்பட்டு காணாமல்
 போயிருந்கார்.

இதேபோன்றுதான் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களான



ரவிராஜ், ஜோசப் பரராஜ சிங்கம்
ஆகியோரும். இருவருமே
அரசுக்கு சவாலாக
விளங்கியவர்கள். இலங்கை
அரசு தமிழ் மக்களுக்கு
இழைக்கும் அநீதிகளுக்கு
நியாயம் கேட்டு
நாடாளுமன்றத்தில் குரல்
கொடுத்தவர்கள். குறிப்பாக
தமிழ் மக்கள் எதிர்கொள்ளும்
இன்னல்களை சிங்கள்
மக்களும், சர்வதேசமும் அறிந்து
கொள்ளும் வகையில்
செயற்பட்டவர்கள். வசந்த
விக்கிரமசிங்க போல ரவிராஜ் ம்
அதேபாணியில் வீதியில்
பயணிக்கையில் துப்பாக்கிச்

சன்னங்களால்
 கொலையுண்டார். ஜோசப்
 பரராஜாஜிங்கம் சற்று
 வித்தியாசமரக தேவாலய
 ஆராதனையில் இருந்து
 வெளியேறும் தருணத்தில்
 துப்பாக்கி வேட்டுக்கு
 இரையாகி இருந்தார்.

இலங்கை ரக்பி அணியின்
தூணாக விளங்கியவர்
தாஜ் உதீன். அதேநேரம்
மஹிந்தவின் புதல்வர்
யோசிதவும் ரக்பி அணியில்
இருந்தார். யோசிதவை
விடவும் தாஜ் உதீன்
திறமையானவர். யோசிதவின்
அணிதலைமைக் கனவுக்கு
தாஜ் உதீன் தடையாக இருந்தார்.
அத்தோடு ஒரே பெண்ணை
தாஜ் உதீனும், யோசிதவும்
காதலித்ததாகவும், ஆனால்
அந்தப் பெண் தாஜ் உதீனுக்கே
சம்மதம் தெரிவித்ததாகவும்
ஊர்ஜிதம் அற்ற தகவல்கள்
உலவுகின்றன. இத்தகைய
குழமைவில்தான் ஒருநாள்
இரவு, தாஜ் உதீனின் கார்
விபத்துக்குள்ளாகி, எரிந்து
போனது. அதில் தாஜ் உதீனும்
உயிரிழங்கார்.

இவை தொடர்பில்
அப்போது விசாரணைகள்
முன்னெடுக்கப்பட்ட டாலும்
அவை ஆமை வேகத்திலேயே
இருந்தன. போதிய ஆதாரங்கள்
இல்லை என்று சொல்லி, சில
மாதங்களிலேயே குறித்த குற்றக்
கோவைகள் குப்பைக் கூடைக்
குள் கொட்டப்பட்டன.
அப்படிக் கடாசப்பட்ட
கோவைகள் தான் இப்போது
தாச தட்டப்பட்டு மீண்டும்
விசாரணைக்கு
எடுக்கப்பட்டுள்ளன. அப்போது
எட்டாத தடயங்கள் எல்லாம்
இப்போது -5 வருடங்கள்
கழிந்து - கிடைத்துள்ளன.

இது எப்படிச் சாத்தியம்?
ஒருவேளை திட்டமிட்டு
மறிந்த குடும்பக்கையும்,

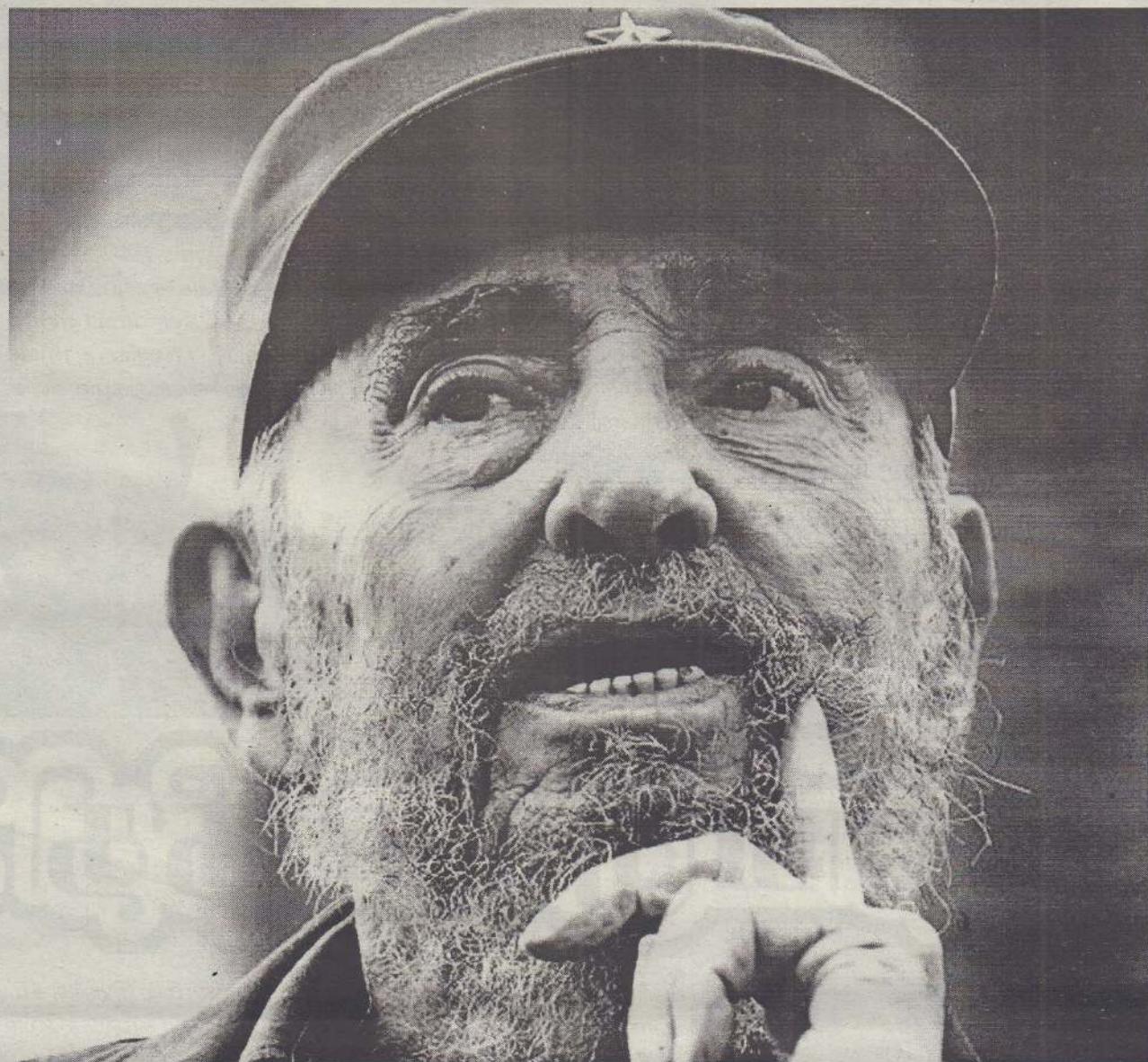
(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சீர்முறையின் குடி

1951. ஆகஸ்ட் மாதம். வானோலியில் பேசிக் கொண்டிருந்த ஆர்தோடாக்ஸ் கட்சியின் தலைவர் எடி சிபாஸ் தீவிரன்று தன்னைத்தானே கட்டுக் கொண்டார். பாடிஸ்டாவின் ஊழலை அம்பலமாக்கு வேன். அதற்கான ஆதாரங்களைச் சேர்த்து வெளி யிடுவேன் என்று சற்று முன்பு தான் சொல்லிய ருந்தார். தான் தேடிய ஆதாரங்கள் கிடைக்காததால் வேறு வழியின்றி தற்கொலை செய்து கொண்டார் என்று சொல்லப்படுகிறது. சிபாலின் இந்த விபரீத முடிவு காஸ்ட்ரோவைப் பாதித்தது. நன்பர்களோடு இலைணந்து சிபாலை மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு சேர்த்தார். அருகிலிருந்து கவனித்துக் கொண்டார். மொத்தம் 11 நாள்கள். கட்டாயம் பிழைத்து விடுவார் என்று காஸ்ட்ரோ நினைத்துக் கொண்டிருந்த போதே சிபாஸ் மரணமடைந்தார். விவருக்குப் பின் காஸ்ட்ரோதான் கட்சித் தலை வராவார் என்று பலரும் நினைத்தனர். ஆனால் சிபாலின் மகன் அந்தப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டார். இவர் பெயரும் சிபாஸ்தான்.

நீண்ட காலமாகவே க்யூபாவின் ஒவ்வொரு அசை வையும் உற்றுக் கவனித்துக் கொண்டிருந்த பாடிஸ்டாவுக்கு ஓர் எண்ணம் தோன்றியது. 'இப்போது க்யூபாவில் நிலவும் கொந்தளிப்பான நிலைமையை சாதகமாக்கி கொண்டு மீண்டும் ஆடசியைக் கைப் பற்றினால் என்ன?' இந்த நினைப்பு தோன்றி யவுடன் அவரால் சும்மாயிருக்க முடியவில்லை. க்யூபா வந்து சேர்ந்தார்.

1940 முதல் 1944 வரை குடியரசுத் தலைவராக இருந்த போது பெற்ற அதிகார சுகம் அவரை மயக்கியது. பாடிஸ்டாவுக்கு தேர்தல் போன்ற ஜனநாயக முறைகளில் அவ்வளவாக நம்பிக்கை கிடையாது. தேர்தல் என்று வந்து விடால் தனக்கு யாரும் ஒட்டுப் போட மாட்டார்கள் என்று அவருக்குத் தொடியும். அதனால், மறைமுகமாக ஆடசியைக் கைப்பற்றி நால் தான் உண்டு என்று நம்பினார்.



பாடிஸ்டாவை யாரும் சந்தேகிக்கவில்லை. காஸ்ட்ரோவைத் தவிர். 'பாடிஸ்டா ஏதோ திரைமறைவு வேலைகளைச் செய்து வருகிறார். அவரிடம் ஜாக்கிர தையாக இருக்க வேண்டும்.' க்யூபாவைக் கைப்பற்றும்

கனவு அவரிடம் உண்டு. என்று முதன் முதலில் காஸ்ட்ரோவுக்குத் தான் தோன்றியது. அவர் உறுதியாகக் கூறினார். 'கட்டாயம் க்யூபாவில் தேர்தல் நடக்காது. பாடிஸ்டா நடக்க விடமாடார்!

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 694

1	2	3		4	5	6
7			8			
		9	10			
11				12		13
		14		15		
16	17			18		
19			20		21	
22			23			

அனுப்புவர் பெயர்:.....

விளாசம்:.....

கையொப்பம்:.....

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 694

செற்றிலம்பம் போட்டி 694-ஆம் விடைகளை அனுப்பி வைக்கவேண்டிய இறுதித் தினம் 2015 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 28 ஆம் திகதி ஆகும். விடைகள் மற்றும் வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் முறையே நவம்பர் 04 ஆம் மற்றும் நவம்பர் 11 ஆம் திகதிய ஈர்ப்பு ஒளியில் பிரக்ரமாகும். தபாவட்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் விளைவியல்புகள் மட்டும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். முதலாவது பரிசாக ரூபா 250 உம் இரண்டாவது பரிசாக ரூபா 150 உம் மூன்றாவது பரிசாக ரூபா 100 உம் வழங்கப்படும். பலர் விடைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின் அதிஷ்டக் குழுக்கள் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

சுப்ரி ஒளி யாழ். அவுவலகம்.

361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

1. பணம்.
2. புடைவையின் தலைப்பு.
3. தடி.
4. அழகன்.
5. செல்வ.
6. கை கூப்புதல்.
8. ஒரு சர்க்கு வகை.
10. செம்பு உட்வோகம்.
11. பாண்டவரின் தாய்.
13. ஓர் பண்டைக்கால ஆயுதம்.
14. துக்கம்.
15. போதனை செய்பவன்.
17. இரத்தல்.
20. பெருக்கல் குறி.
21. பாலுக்கு இதனை இட்டுத் தயிராக்கலாம்.

1. தூர்த்தன்.
4. நீர் வெளியேறும் வழி.
7. நலம்.
8. திருமணத்தீண்போது பெண் வீட்டார் மாப்பிளைகளுக்கு வழங்குவது.
9. மனைவியை இழுந்தவன்.
11. காய்களின் கொத்து.
12. அதிக.
13. தாண்டு.
14. கெட்டுப் (கற்பிழுந்து) போதல்.
16. ஈகம்.
18. தமது.
19. நாடு.
20. கிளாங்க.
22. பாவம்.
23. எல்லைப்படுத்தும் விதிகள்.

இயற்குந்து வலம்

மேலிருந்து கீழ்

போட்டி இல. 691-ல் பரிசு பெற்றோர்

1 ஆம் பரிசு	க. கமலேஸ்வரன், இல 791, கட்சி வீதி, வட்க்கெட்சி, சிலிநாச்சி.
2 ஆம் பரிசு	சி. ஸ்ரீலீவன், அர்சினா வைத்தியசாலை, மணை.
3 ஆம் பரிசு	வெ.வெள்ளியீனா, இல 9/1, பழம் வீதி, குந்தம்பட்டம், யாழ்ப்பாணம்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 692-க்கான விடைகள்

- மேலிருந்து கீழ்
1. விநாசம்.
2. வாக்கரை.
3. திரி.
4. அம்மா.
5. சாசனம்.
6. மையம்.
8. கசக்கா.
12. தாம்.
13. சுரு.
15. உயர்வு.
16. கவலை.
17. விரும்பு.
19. தனம்.
20. பாகு.
21. வதி.

- இயற்குந்து வலம்
1. விவாதி.
4. அஞ்சாமை.
7. நாகரிகம்.
9. சய.
10. சரர்.
11. சமாதானம்.
13. சக.
14. ரம்.
15. உற்சாகம்.
18. பயறு.
19. தரு.
20. பாலைவனம்.
22. சவுக்கு.
23. திம்பு.

பல பாங்களில் உயிரற்றவராய் நடத்த மனோரமா, நடிப்பில் பலரின் கண்களில் நீர் கசிய வைத்த மனோரமா உண்மையாகவே இறந்துபோனார் என்றால் உங்களால் நம்ப முடியுமா? பல முறை வதந்திகளாய் வந்த செய்தி இப்போது உண்மையானதுதான் வலியின் ரணத்தை அதிகமாக்குகிறது.



ஆம் ஆயிரம் பாங்களில் விதவிதமான வேடங்களில் வலம்வந்த ஆச்சி ல மரணமடைந்தார்.

'டெல்லிக்கு ராசாவாளாவும் பாட்டு

மேலும் கலைத் துறைக்கு அவர் ஆற்றிய ஈடுகளையற்ற பங்களிப்பிறகாக இந்திய அரசின் உயரிய விருது களில் ஒன்றான் 'பத்ம ஸ்ரீ விருது' தமிழக அரசின் 'கலைமாமணி விருது', 'புதிய பாதை' திரைப்படத்திற்காக 'சிறந்த துலை' நடிகைக்கான தேசிய விருது', மலேசிய அரசிடம் இருந்து 'த்தோ

வீட்டில் குழந்தையைப் பார்த்துக்கொள் என் வேலைக்குச் சேர்ந்தார்.

ஒரு நாள் அவருடைய ஊரில் 'அந்த மாண் காதலி' என்ற நாடகத்தை அரங்கேற்றினார்கள். அதில் பெண் வேடம் போட்டவருக்கு சரியாக பாடவரவில்லை என்று மனோரமாவை அதில் நடிக்க வைத்தார்கள். அந்த நாடகத்தில்

கண்ணதாசன் அவர்கள், 1958 ஆம் ஆண்டு 'மாலையிட்ட மாங்கை' என்ற படத்தில் நடைக்கூவை நடிகையாக சினிமா திரையில் முதன் முதலாக மனோரமாவை அறிமுகம் செய்தார். சபா நாடகக் குழுவில் நடித்து கொண்டிருந்த பொழுது, அந்த நாடகக் குழுவில் முக்கிய பொறுப்பில் இருந்த எஸ். எம். ராமநாதன்

கன்னியை படைச்சி ஆச்சி டேஷா -

சொல்ல தட்டாதே, எனப் பாட்டியாக, அன்பான ஆச்சி என அன்போடு அழைக்கப் படும் மனோரமா, இந்தியத் திரைப்படத் துறையில் மாபெரும் சாதனை படைத்த ஒரு புகழ்பெற்ற நடிகை.

ஈந்து முதல்வர்கள் மாழிகள் ஏராளம்
தமிழ்த் திரையுலகும் கண்ட முதல்வர் கள் அறிஞர் அண்ணா, கலைஞர் கருணாநிதி, புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர், செல்வி ஜெயலலிதா மற்றும் ஆந்திர மாநில முதல்வர் என்.டி.ஆர் என ஈந்து பேருடன் நடித்த பெருமைக்குரிய மாபெரும் நடிகை.

அண்ணாதுரை, கருணாநிதி ஆகி யோருடன் மேடை நாடக நடிகையாக நடித்து, பின்னர் தமிழ் திரை உலகில் ஆச்சி என்று எல்லோராவும் அழைக்கப்

விருது', 'என்.எஸ்.கே விருது', 'எம்.ஜி.ஆர். விருது', 'ஜெயலலிதா விருது' மற்றும் பல முறை 'பிலிலிமிஹேர் விருதுகள்' எனப் பல விருதுகளை வென்று சாதனை படைத்துள்ளார்.

நாடக நடிகையாகத் தன்னுடைய வாழ்க்கையைத் தொடர்கி, தமிழ் சினிமாவில் நடைக்கூவை மற்றும் குணசித்திரம் எனப் பல்வேறு கதாபாத்திரங்களை ஏற்று சுமார் 1200-க்கும் மேற்பட்ட திரைப்படங்களில் நடித்து, திரைப்படத்துறை வரலாற்றில் மாபெரும் சாதனை படைத்த 'ஆச்சி'யின் சொந்த பெயர் கோபிசாந்தா,

மன்னார்குழியில் பிறந்த மகராசி

1943 ஆம் ஆண்டு மே 26 ஆம் நாள் இந்தியாவின் தமிழ்நாடு மாநிலத் தலைவர் மன்னார்குழி என்ற இடத்தில் என்ற இடத்தில் தந்தையார் காசி கிளார்க்குடையார் என்பவருக்கும், தாயார் ராமாயிர் தம்மாள் என்பவருக்கும் மகளாகப் பிறந்தார்.

இவர் வறுமை மற்றும் பல குடும்பப் பிரச்சனை காரணமாக, விவரும் விவருடைய தாயாரும் இராமநாதபுரம் மாவட்டம் காரைக்குடிகு அருகிலுள்ள பள்ளத்துறை என்ற இடத்தில் குடிபெயர்ந்தனர். தன்னுடைய பள்ளிப்படிப்பை பள்ளத்துறைகளில் ஒரு ஆரம்பப் பள்ளியில் தொடர்க்கூ அவர், சிறுவயதிலிருந்தே பாடுவதில் ஆர்வம் பெற்று விளங்கினார். ஒரு காலகட்டத்தில் அவரது அம்மா விற்கு ரத்தப்போக்கு ஏற்படவே, தன்னுடைய பள்ளிப்படிப்பை பாதியிலேயே முடித்துக்கொண்டு, ஒரு பண்ணையார் பட்டு வந்த நடிகை மனோரமா, மறைந்த நடிகர்கள் எம்.ஜி.ஆர், சிவாஜி, ஜெயினி கணேசன், நாகேஷ் ஆகியவர்களுடன் னும், ரஜினி, கமல் ஆகியோருடனும், தற்போதைய இளைய தலைமுறை நடிகர்களுடன் நடித்து புகழ்பெற்றார். சுமார் 5000த்திற்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களிலும், 1200க்கும் மேற்பட்ட திரைப்படங்களிலும் நடித்து உலகப் புகழ்பெற்று கின்னஸ் புத்தகத்தில் இடம்

பெற்றுள்ளார். பட்டு வந்த நடிகை மனோரமா, மறைந்த நடிகர்கள் எம்.ஜி.ஆர், சிவாஜி, ஜெயினி கணேசன், நாகேஷ் ஆகியவர்களுடன் னும், ரஜினி, கமல் ஆகியோருடனும், தற்போதைய இளைய தலைமுறை நடிகர்களுடன் நடித்து புகழ்பெற்றார். சுமார் 5000த்திற்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களிலும், 1200க்கும் மேற்பட்ட திரைப்படங்களிலும் நடித்து உலகப் புகழ்பெற்று கின்னஸ் புத்தகத்தில் இடம்

இவருடைய பாட்டையும், குரல் இனிமை யையும், நடனத்தையும் பார்த்த அனைவரும் இவரை வெகுவாகப் பாராட்டி என்றார்கள். அது மட்டுமல்லாமல்; இந்த

அவர்கள், மனோரமாவைக் காதலித்தார். அதன் பிறகு, அவருடைய காதலை மனோரமா ஏற்றுக்கொண்டதால், திருச்செந்தாரிலுள்ள முருகன் கோவிலில் இருவரும் திருமணம் செய்துகொண்டனர். இவர்களுக்கு பூதி என்ற மகன் உள்ளார்.

கலக்கல் கண்ணம்மா

தன்னுடைய முதல் தீரைப்படத்திற்கு பிறகும், பல நாடகங்களில் நடித்து வந்த அவர், 'மாலையிட்ட மாங்கை', 'களத்தூர் கண்ணம்மா', 'கொஞ்சம் குமாரி', 'பாலும் பழமும்', 'பார் மகனே பார்', 'திருவிளையாடல்', 'அன்பே வா', 'தில்லானா மோகனாம்பாள்', 'சுர்வதீ சுபதம்', 'கந்தன் கருணை', 'எதிர் நீச்சல்', 'கலாட்டா கல்யாணம்', 'ஆயிரம் பொய்', 'பட்டிக்காடா பட்டணமா', 'காசேதான் கடவுள்டா' எனத் தொடர்ந்து பல வெற்றிப்படங்களில் நடித்து, தமிழ் சினிமாவில் தணக்கென்தனி இடம் பிடித்தார்.

1958 ஆம் ஆண்டு கவிஞர் கண்ணதாசன் அவர்களின், 'மாலையிட்ட மாங்கை' என்ற பத்தில் தன்னுடைய சினிமா வாழ்க்கையைத் தொடர்க்கூ அவர், இன்று வரை சுமார் 1000 ததிற்கும் மேற்பட்ட திரைப்படங்களில் நடித்து உலக சாதனை 'கின்னஸ் புத்தகத்தில்' தன்னுடைய

பெயரை பதிவு செய்து, மாபெரும் சாதனைப் படைத்துள்ளார். இதுமட்டுமல்லாமல், 'காட்டுப்பட்டிச் சுரித்திரம்', 'அன்புள்ள அம்மா', 'தியாகியின் மகன்', 'வானவில்', '2ஆச்சி இன்டர்நேஷனல்', 'அன்புள்ள சீநேகிதி', 'அல்லி ராஜ்யம்', 'அவள்', 'ரோபோ ராஜா', 'மனுவி', 'வா வாத்தியாரே', 'மௌ மீனா' போன்ற பல தொலைக்காட்சி தொடர்களிலும் நடித்துள்ளார்.

சினிமா உலகில், நடைக்கூவை என்றால் நடிகர்கள் மட்டுமல்லது, என்னும் நிலையை மாற்றி, நடிகைகளும் காமிமடியில் சாதனை படைக்க முடியும் என்று நிரூபித்தவர், மனோரமா சினிமாவில் நடைக்கூவை, குணசித்திரம் என இவர் ஏற்று நடிக்காத கதாபாத்திரங்களே கிடையாது என்னாம்.

ஜம்பதான்டுகாலம் தீரையுலகில் கொடிக்கடி பறந்த ஆச்சி உயிர் பறந்துபோனது, ஆச்சி உண்மையைப் பொறுப்பில் இருந்த எஸ். எம். ராமநாதன் வேண்டியவை ஏராளம் உள்ளன.



பட்டு வந்த நடிகை மனோரமா, மறைந்த நடிகர்கள் எம்.ஜி.ஆர், சிவாஜி, ஜெயினி கணேசன், நாகேஷ் ஆகியவர்களுடன் னும், ரஜினி, கமல் ஆகியோருடனும், தற்போதைய இளைய தலைமுறை நடிகர்களுடன் நடித்து புகழ்பெற்றார். சுமார் 5000த்திற்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களிலும், 1200க்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களிலும் நடித்து உலகப் புகழ்பெற்று கின்னஸ் புத்தகத்தில் இடம்

பட்டு வந்த நடிகை மனோரமா, மறைந்த நடிகர்கள் எம்.ஜி.ஆர், சிவாஜி, ஜெயினி கணேசன், நாகேஷ் ஆகியவர்களுடன் னும், ரஜினி, கமல் ஆகியோருடனும், தற்போதைய இளைய தலைமுறை நடிகர்களுடன் நடித்து புகழ்பெற்றார். சுமார் 5000த்திற்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களிலும், 1200க்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களிலும் நடித்து உலகப் புகழ்பெற்று கின்னஸ் புத்தகத்தில் இடம்

இப்படி ஒரு ஆகசயா சமந்தாவக்கு...

தமிழ், தெலுங்கு
மொழிகளில் தீவிரமான
நடிப்பில் இருக்கிறார் சமந்தா.

அவருடைய சம்பளமும் எகிறிப்
போம் கிடக்கிறது.

தமிழில் விக்ரம், குர்யா,
விஜய் என முன்னணி
நடிகர்களுடன் ஜோடி
போட்டாலும் எந்தப்
படத்திலும் அவருக்கு
திருப்பதியான பாத்திரங்கள்
அமையாமல் போவது தான்
அவருக்கு மிகப்பெரிய
வருத்தமாம்.

தேடி வருகிற வாய்ப்புகள்
எல்லாமே என்னை ஒரு
புத்திசாலியாகக் காட்டும்
விதமாகவே இருக்கிறது.
ஆனால் நிஜத்தில் எனக்கு
காதல், உணர்வுகள், சேலை
கட்டிக்கொண்டு நடிக்கும்
பெண் போன்ற குடும்ப
சமாச்சாரங்களைக் கொண்ட
பாத்திரத்தில்தான் நடிக்க
ஆகச. ஆனால் அப்படிப்பட்ட
பாத்திரங்கள் எனக்குக்
கிடைப்பதில்லை என்கிறார்.
சமந்தாவின் இந்தக் கவலையை
தனது புதிய படத்தில்
போக்கிமிருக்கிறார் தனுஷ்.



அஜித் நடிகர் மட்டுமல்ல சிறந்த சமையல்களை வல்லுனரும் கூட என்பது நாட்டு மக்கள் அனைவரும் அறிந்த செய்திதான்.

நானே விதம் விதமாக மிரியானி சமையப்போடு, அதை தன் படங்களில் மனிபுரியிலவர்களுக்கு விருந்து கொடுப்பார். அஜித் சமைத்த மிரியானியை விஜய் உட்டிட பலர் கவலைத்துவினார்.

வேதாளம் யடக்குமுனிஸ் அனைவரும் அஜித்தின் மிரியானியைச் சாப்பிட ஆர்வம் காட்ட, யத்தின் நாயியான ஸ்ருதியாசன் மட்டும் தனக்குப் பிரியானி வேண்டாம் என்று சொல்லிவிட்டாராய். தான் பிரியானைப்பெண்ணாக இருந்தாலும் நான் மாரிசம் எல்லாம் சாப்பிடுவேன்.. ஆனால் இப்போது சோர்வாக இருக்கிறேன். அதனால் மிரியானி வேண்டாம் என்று ஸ்ருதியாசன் சொல்லி இருக்கிறார்.

அஜித்தின் மிரியானி

பொங்கினார் சிம்பு

நடிகர் சங்கத் தேர்தலில் விணால் அணியினர் செய்யும் பிரச்சாரத்தினால் நடிகர்களுக்கே அவமானம் ஏற்பட்டுவிட்டதாக நேற்று நடைபெற்ற ஓடக மாநாட்டில் பொங்கினார் சிம்பு. விணாலை கடுமையான வார்த்தைகளாலும், தாக்குறைவாகவும் பேசிய சிம்பு, விணால் அணியில் உள்ள பிற நடிகர்களையும் ஈட்டு வைக்கவில்லை. தன்னுடைய பேச்சின் நடவில் போகிறபோக்கில் தனுஷையும் கோர்த்துவிட்டார்.

வே
நய

புலி படத்தை அடு
நட்கு வருக்கிறார் வ
நிதம் யாத்தை அடு
நடிக்க ஒப்புக்கொன்
அஜித்தை வைத்து
வரும் ஏ.எம்.ரத்னம்
நடிக்கும் படத்தைத்

இந்தம் யாத்துக்கு
ஆலோசனை நடத்த
வைக்கவாம் என்று
நயன்தாராவை கதா
தகவல் விஜய்யிடம்
போசிக்காமல், நயல்
நடகையைப் பாருங்



வேண்டாம் நயன்-விழய்

உலி மத்தை அடுத்து தற்போது அப்பீ இயக்கத்தில் நடித்து வருகிறார் விழய். கலையின் நானு தயாரிக்கும் இந்தப் பத்தை அடுத்து எஸ்.ஜே.கூர்யா இயக்கத்தில் நடிக்க உய்க்கொண்டிருக்கிறார் விழய். தற்போது அசித்தை வைத்து வேதாளம் பட்டதைத் தயாரித்து வரும் ஏ.எம்.ரத்னம் அந்தப்பட்டதை அடுத்து விழய் நடிக்கும் பட்டதைத் தயாரிக்க உள்ளார்.

இந்தப் பட்டத்துக்கு கதாநாயகி யார் என்று ஆலோசனை நடத்தியபோது நயன்தாராவை நடிக்க வைக்கலாம் என்று முடிவு எடுக்கப்பட்டது. ஆனால் நயன்தாராவை கதாநாயகியாகப் போடலாம் என்ற தகவல் விழய்யிடம் சொல்லப்பட்டபோது, ஒரு கணம் கூட போக்கால், நயன்தாரா வேண்டாம்.. வேறு நடிகையைப் பாருங்க என்று சொல்லிவிட்டாராம்.

ஓய்வெடுத்த ஐஸ்வர்யா

கடந்த 5 ஆண்டுகளாக படங்களில் நடிக்கவில்லை என்றாலும், இடைப்பட்ட காலத்தில் விளம்பரபடம், திரை உலகம் தொடர்பான பொது நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவற்றில் பங்கு பெற்றேன். நான் ஒரு போதும் சினிமாவை விட்டு விலகவில்லை. விலகவும் மாட்டேன். நான் ஒரு குழந்தைக்கு தாய். எனவே சொந்த வாழ்க்கையிலும் சினிமாவிலும் சமமாக பயணிக்கிறேன். என் மகள் பிறந்த பிறகு விளம்பர படங்களில் நடித்த போது என் மகளையும் உடன் அழைத்து செல்வேன். இப்போது சினிமா படப்பிடிப்புக்கு போகும்போது மகள் ஆராத்யாவிடம் வேலைக்கு போவதாக சொல்லிவிட்டு செல்கிறேன்.

10 இலெட்சம்
இரசிகர்களா..

தமிழ் சினிமாவில் இன்றைய யு டியூப் ஹிட்ஸ்களுக்கெல்லாம் முதல்வர்களாக விளங்கியது அனிருத்தும், தலைஷாம்தான். கமார் நான்கு வருடங்களுக்கு முன்பு 3 படத்தில் அனிருத் திசையமைப்பாளராக அறிமுகமாவதற்கு முன் அந்தப் படத்தில் இடம் பெற்ற கொல் வெறி பாடலை யு டியூபில் தலைஷாம், அனிருத்தும் பதிவேற்றினார்கள். அது அப்படியே கொஞ்சம் கொஞ்சமாக பற்றிக் கொண்டு வைரலாகப் பரவியது. மாநிலம் கடந்து, நாடு கடந்து உலகம் முழுவதும் உள்ள இசை ரசிகர்களை அந்தப் பாடலும் பாடல் வரிகளும் வெகுவாக ஈர்த்தது. அன்றிலிருந்து இன்று வரை அந்தப் பாடல் அதே புகழுடன் இருந்து கொண்டுதானிருக்கிறது. தமிழ் சினிமாவில் ஏன் இந்திய சினிமாவில் கூட, இன்றைய பல யு டியூப் சாதனங்கள் கொல் வெறி அருகில் கூட போக முடியாத அளவிற்கே உள்ளன. இதுவரை சுமார் 9,83,10,157 பார்வையாளர்களால் பார்க்கப்பட்டுள்ள இந்த வீடியோவை இன்னும் 17 லட்சம் பேர் பார்த்தால் 10 கோடி பார்வையாளர்களை ஈர்த்த ஒரு வீடியோவாக சாதனை புரிந்துவிடும். இந்தியாவைச் சேர்ந்த ஒரு வீடியோ யு டியூபில் அதிகம் பார்க்கப்பட்ட சாதனையைப் பெற்றுள்ள கொலைவெறி வீடியோ விரைவில் 10 கோடி பார்வையாளர்களால் பார்க்கப்பட்டு விடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.



மழை காலம் தொடங்கி
விட்டது. ஆனால் இன்னும்
வெயிலின் தாக்கம் குறைந்த
பாடில்லை. இதனால் பல
நோய்கள் நாம்மை நோக்கிப்
படையெடுக்கின்றன. அவற்றில்
அம்மை நோய்களுக்கு முக்கிய
இடமுண்டு. அதிலும் சூறிப்பாகச்
சின்னம்மை (Chicken pox) நோய்
அதிகிரத் தொற்று நோய்

வசிப்போருக்கும், நோய் எதிர்ப்புச்சுதி குறைந்தவர்களுக்கும் இந்த நோய் விரைவில் பரவிவிடும். குடும்பத்தில் ஒருவருக்கு இந்த நோய் வந்தால், மற்றவர்களுக்கும் பரவ அதிக வாய்ப்புண்டு.

எப்படிப் பரவுகிறது?

நோயாளியின் அம்மைக்
கொட்டுவாங்கவிலும் சவியிலும்
இந்த நோய்க் கிருமிகள் இருக்கும்.

அக்குள் போன்ற
 பகுதிகளில் மிக
 நெருக்கமாகவும் ஆதிகமாகவும்
 காணப்படும். முன், கை மற்றும்
 முன் கால்களில் மிகப்
 பரவலாகவும் எண்ணிக்கையில்
 குறைந்தும் தெரியும். இது
 சின்னாம்மைக்கே உரிய முக்கிய
 தட்டாமாகும்.
 வழக்கமாக இந்த நோய்

அம்மை நோய்கள் வருவது ஏன்?

என்பதால், இதுதான் அதிக
அளவில் பாதிப்பை
வற்படுத்துகிறது.

கார்ய்யங்கள் மீது என்ன?

வளிமண்டலத்தில் நிலவும்
 கடுமையான வெப்பத்தால் உடல்
 வெப்பம் அடைகிறது. இதுதான்
 அம்மை வரக் காரணம் என்று
 பலரும் நினைக்கிறார்கள்.
 உண்மை அதுவால்ல, உடல்
 வெப்பத்துக்கும் அம்மை
 நோய்க்கும் தொடர்பில்லை.
 கோடை வெப்பத்தால் பூமி
 சூடாகும்போது, அசுத்தமான -
 சுற்றுச்சூழல் உள்ள இடங்களில்
 கொட்டிக் கிடக்கிற குப்பை,
 கூளங்களில் வாழும் பல்வேறு
 கிருமிகள் உயிர்த்தெழுந்து, காற்று
 மூலம் பரவுகின்றன. இவற்றில்
 ஒன்றுதான் வேரிசெல்லா ஜாஸ்டர்
 (Varicella Zoster) எனும் வைரஸ்
 கிருமி. இதன் மூலமாகத்தான்,
 சின்னமை நோய் ஏற்படுகிறது.
 யாருக்குப் பாசிப்பு அகிகம்?

சின்னாம்மை நோய், குழந்தை
 முதல் பெரியவர்கள்
 அனைவரையும் டாதிக்கும்.
 என்றாலும் பத்து வயதுக்கு
 உட்பட்ட குழந்தைகளைத்
 தாக்குவது இதன் இயல்டு.
 அதிலும் குறிப்பாக மக்கள்
 அதிகமாக வாழும் இடங்கள்,
 நெரிசல் மிகுந்த இடங்கள்,
 அசுத்தம் நிறைந்த இடங்கள்,
 குடிசைப் பகுதிகள், விடுதிகள்
 பீயங்க இட ஸ்டாலின்-

அம்மைக் கொப்புளங்கள்
 உடைந்து நீர் வெளியேறும்போது
 இந்த வைரல் கிருமிகள் மற்றவர்
 களுக்கும் தொற்றிக்கொள்ளும்.
 குறிப்பாக, நோயாளியோடு
 நெருக்கமாகப் பழகுபவர்களுக்குச்
 சின்னாம்மை நோய் இந்த வழியில்
 பரவுகிறது. நோயாளியின் சளியில்
 இந்த வைரல் கிருமிகள்
 வெளியேறும்போது, காற்று மூலம்
 பிறருக்குப் பரவுகிறது. அடுத்து,
 நோயாளி பயன்படுத்திய
 உடைகள், உணவுத்தட்டுகள்,
 போர்வை, துண்டு போன்றவற்றின்
 மூலமும் இந்த நோய் அடுத்தவர்
 களுக்குப் பரவலாம். இதனால்
 தான் அம்மை நோயாளிகளைத்
 தனிமைப்படுத்தி வைக்க
 வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள்.
 அறிகுறிகள் என்ன?

முதலில் சாதாரண தடிமன்
காய்ச்சல் போஸ்த்தான் நோய்
தொந்தரும். இரண்டாம் நாளில்
உடல்வலி, தலைவலி, சோர்வு
அதிகமாகும். காய்ச்சல்
கடுமையாகும். உடலில் அரிப்பு,
நமைச்சல், ஓரிச்சல் ஏற்படும்.
வாயிலும் நாக்கிலும் சிறு
கொப்புளங்கள் தெரியும்.
மார்பிலும் முதுகிலும் சிவப்பு
நிறத் தடிப்புகள் தோன்றும்.
அடுத்த 24 மணி நேரத்தில் இவை
எல்லாமே நீர் கோத்த
கொப்புளங்களாக மாறிவிடும்.
சின்னம்மைக் கொப்புளங்கள்

தொடங்கிய ஏழாம் நாளில்
 காய்ச்சல் குறையும். அடுத்த
 நான்கு நாட்களில் கொப்புளங்கள்
 சுருங்கி, பொருக்குகள் உதிரும்.
 அம்மைத் தழும்புகள் சில
 மாதங்களில் சிறிது சிறிதாக
 மறைந்துவிடும். ஒருமுறை
 சின்னம்மை வந்து
 குணமானவருக்கு, அவரது உடலில்
 இந்த நோய்க்கான தீர்ப்பு
 அனுக்கள் உருவாகிவிடுவதால்,
 ஆயின் முழுவதும் அவருக்கு இந்த
 நோய் மீண்டும் வராது.

சிகிச்சை உண்டு!
 பொதுவாக அம்மை நோய்கள்
 குறித்து நம் சமூகத்தில் பலவித
 மான தவறான கருத்துகளும் மூ
 நம்பிக்கைகளும் நிலவரின்றன.
 அம்மனின் கோபமே, அம்மை
 நோய்' என்றும், அம்மைக்குச்
 சிகிச்சை பெற்றால் தெய்வைக்
 குற்றமாகிவிடும்' என்றும் அஞ்சி,
 பெரும்பாலோர் சிகிச்சை
 பிடியால் இருக்கவில்லை

கெற்றாமல் ஆருந்துவாடுகின்றனரோ.
 கிராமப்புறங்களில், ஏன்
 நகர்ப்புறங்களில்கூட அம்மை
 நோய் ஏற்பட்டால் மருந்து,
 மாத்திரை சாப்பிடக் கூடாது என்ற
 எண்ணம் மக்கள் மனதில்
 வேறுநன்றி உள்ளது. அம்மைக்
 கொப்புளங்களில் வேப்பிலை
 அல்லது மஞ்சளை அரைத்துப்
 பூசுவது ஒன்றுதான் மருந்து என்று
 சொல்லி, அதை மட்டுமே தினமும்
 அரைத்துப் பூசுவார்கள்.
 இ

ಡಾಕ್ಟರ್. ಕು. ಕಣೇಶನ್.

பொதுநல் மருத்துவர்

நோய் தீர்ப்பு முசுக்கி உண்டு.
ஆனாலும் இந்த நோய்க்கான
வெரஸ் கிருமிக்கவை ஒழிக்க இல்லை
மடு டுமே சொத்தாது.

சின்னாம்மைக்குப் பல
காலமாகச் சிகிச்சை இல்லாமல்
இருந்தது உண்மைதான். ஆயாஸ்,
இப்போது இந்த நோய்க்கு
அலோயதி மருத்துவத்தில் சிறந்த
சிகிச்சைகள் உள்ளன.

'ஏசைக்கோவிர்' எனும்
 மாத்திரையை மருத்துவரின்
 ஆலோசனையின்பேரில்
 தொடர்ந்து ஜங்கு நாள்களுக்குச்
 சார்வி' பால் விறைவிலேபே
 சின்னார்ஜை குணாமாகிவிடும்.
 அத்துட ன் 'ஏசைக்கோவிர்'
 களிர்னா அர்ணாக்
 கொப்புளங்களில் தினமும்
 து வினால் அரிப்பு, வீச்சல்,
 நண்மச்சல் போன்ற தொல்லைகள்
 கூடும்.

உணவுமுறை முக்கியம்!

அம்மை நோயாளிகள்
அசைவைம் சார்பி க்கன் நது
என்றும் தத்தியைம் கண ர்பிட்க்க
வேண்டும் என்றும் கூறுவார்கள்.
இதிலும் உண்ணையில்லை.
இவர்களுக்கான உணவில் ஏந்துக்
கட்டுப்பாடும் தேவையில்லை.
எல்லா உண்ணையைம் வழக்கம்
போல் சார்பி ஸாம். கொதுவாக
அம்மை நோயாளியின் உடலில்
நீரிழப்பு சுற்று அதிகமாக இருக்
கும் என்பதால் பால், நீர்மோர்,
கரும்புச்சாறு, இவாந்ர், ஆப்பிள்,
ஆரஞ்சு, திராட்சை, வனுமிச்சை
உள்ளிட்ட பழச்சாறுகள், ஆரிசிக்
கஞ்சி, செவாரிசிக்கஞ்சி,
சத்துமாவு, கூழ், குஞ்சோஸ்,
சத்துப்பானங்கள், உப்புச்
சர்க்கரைக் கறைசல் போன்ற
நீர்ச்சத்து நிறைந்துள்ள உணவை
அதிகப்படுத்திக்கொள்ள
வேண்டும். அத்துடன் விற்றுமின் ஏ
சத்து நிறைந்த காரா, ப்பாளி,
தக்காளி, பசுவிக்கீரை
போன்றவற்றையும் சார்பி
வேண்டும்.

அடுத்து, அம்மை நோயாளிகள்
 உடலில் கொட்டவாங்கள் அனைத்து
 தூம்புமறைந்த பிறகுதான் குவிக்க
 வேண்டும் என்று சொல்வார்கள்.
 இதுவெம் தவறு. இவர்கள் வெது
 வெதுப்பான உட்படிநிரைக்
 கொண்டு காலை, மாலை இரண்டு
 வேளை வாயைக் கொட்டவிக்
 கலாம். முகத்தையும் கண்களை
 யும் அடிக்கடி சுத்தமான
 தண்ணீரில் சுத்தம்
 செய்துகொள்ளலாம். சுத்தமான
 பருத்தித் துணியாலான
 துவாலையைத் தண்ணீரில்
 நனைத்துப் பிறிந்து உடலைத்
 துடை த்துக் கொள்ளலாம்.
 பாசிப்பக்கள் ஏன்ன?

கிண்ணாம்மை நோய் !
 குழந்தைகளைத் திவிராமாகத்
 தாக்கினால், நிமோனியா,
 மூளைக்காய்ச்சல், எலூர்பு |
 சீற்மூட்டு முற்சி, இதயத்தசை
 அழற்சி, சிறுநீரக அழற்சி வோன்ற
 கடுமையான பாகிப்புகள் ஏற்படு |

இயற்கை அழகையும் பற...

தினசரி புதுப்புது அழகு சாதனங்களின் விளம்பரத்தை நாம் பார்க்கிறோம். எனுடைகள் சுருமத்துக்குத் தீங்கு விளைவிக்காதது. எதை வாங்கினால் நீங்கள் விரும்பும் யென் கிடைக்கும் என்ற கேள்விகளுக்கான பதில். நீங்கள் அந்தப் பொருள்களை வாங்கிப் பயன் படுத்திய பிறகுதான் கிடைக்கும். ஆனால் எந்த விதமான பக்க விளைவுகளும் இல்லாமல் நம் அழகுக்கு அழகு சேர்க்க. இயற்கை பல அழகு சாதனங்களை நமக்கு வழங்கியுள்ளது. இவற்றைத் தேடி நாம் வெகு தூரம் செல்ல வேண்டாம். உங்கள் சமையல் அறையிலேயே கிடைக்கும் பொருள்கள்தான் இவை. வெள்ளியிப் பிஞ்சு

இதன் சாற்றை எடுத்து முகத்தில் தடவி 10 நிமிடங்கள் கழித்து சர்றுச் கூடான நீரில் முகத்தைக் கழுவினால் முகம் பொலிவு பெறும்.

எலுமிச்சம் பழம்

எலுமிச்சம் பழச் சாற்றை தேனுடன் கலந்து முகத்தில் தடவினால் முகத்தை வென்றையாக்கும். பலீச் செய்து கொள்வதற்கு பதிலாக இதை உபயோகித்துப் பாருங்கள். எலுமிச்சம் பழச் சாற்றுடன் முட்டையின் வெள்ளைக் கருவை நன்றாக அழித்து முகத்தில் தடவினால். முகத்தில் சூருக்கங்கள் ஏற்படுவதைத் தவிர்க்கலாம். உலர்ந்த சருமம் உள்ளவர்கள் கொஞ்சம் தேங்காய் என்னைய் சேர்த்து உபயோகிக்கவும்.

மோர்

இது குடிப்பதற்கு மட்டுமல்ல. குளிப்பதற்கு முன்பு முகத்திலும் உடம்பிலும் தடவி பிறகு குளித்தால், உங்கள் சருமம் ஆரோக்கியமாக இருக்கும்.

வெந்தயம்

சீயக்காய் அரைக்கும்போது வெந்தயம் போட்டு அரைப்பது வழக்கம். ஷம்பு உபயோகிக்கும் இந்தக் காலத்தில், இதைத் தண்ணீரில் உறை வைத்துக் குளிப்பதற்கு முன் முழியில் தடவினால் முடி பள்ளப்பாக இருக்கும்.

விளக்கெண்ணைய்

கை, கால்களில் விளக்கெண்ணைய் தடவினால் வெடிப்பு ஏற்படுவதைத் தவிர்க்கலாம். இதை புருவத்திலும், கண் இமையில் உள்ள முழியிலும் தினமும் படுப்பதற்கு முன் தடவி வந்தால் அது அடர்த்தியாகும்.

பருப்பு

கடலை மாவையும் பயற்றம் பருப்பு மாவையும் கலந்து சோப்புக்குப் பதிலாக உபயோகித்து வந்தால், உங்கள் சருமம் உலர்வதைத் தவிர்க்கலாம்.

தேங்காய் எண்ணைய்

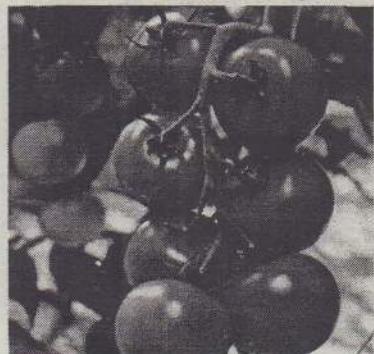
இதை முழியில் தடவுவது பல்லாண்டு காலமாக தொடர்ந்து வரும் பழக்கம். இதை வாரம் ஒருமுறை உடலில் நன்றாகத் தேய்த்து. அதன் பின் குளித்தால் பட்டுப் போன்ற மென்மை தரும்.

பூசு மஞ்சள் தூள்

இதை, தொடர்ந்து முகத்தில் பூசிக் குளித்தால் முடி வளர்வதைத் தடுக்கலாம். ஆனால் மஞ்சள் தேய்த்து குளித்தவுடன் வெய்யிலில் செல்வதைத் தவிர்க்கவும். ஏனென்றால் இதனால் சருமம் கருமை அடையும்.

நாம் கூறியவற்றை தொடர்ச்சியாகக் கடைப்பிடித்து வாருங்கள். உங்கள் உடலில் மாற்றங்கள் தென்படும்.

உடல் எடையைப் பறாமரிக்க தக்காவீ



தக்காளியைத் தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வந்தால் உடல் எடை அதிகரிக்காமல் இருக்கும் என்று ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

தக்காளியில் அதிக அளவு விற்றமின் 'சி' உள்ளது. அதனைத் தொடர்ந்து சாப்பிடுவது இதயத்துக்கு நல்லது. உடலில் கொழுப்பு சேராமல் பாதுகாக்க உதவும்.

தற்போது தக்காளியைத் தினமும் உணவில் சேர்த்துக் கொள்வதால் உடல் எடை அதிகரிக்காமல் ஒரே அளவில் பராமரிக்க முடியும் என்று ஆய்வாளர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர்.

பசியைத் துண்டும் ஹார்மோன்களின் செயல்பாடுகளை தக்காளி கட்டுப்படுத்துகிறது. இதனால் அதிக அளவு சாப்பிடுவது தடுக்கப்பட்டு உடல் எடை அதிகரிக்காமல் கட்டுக்குள் இருக்கிறது.

கவிதைப்புனர்

அவளினிறி உணரிவேடு

என்னுள்ளம் அவள் மீது இரங்கற்பா கூடியது கண்ணியவள் கண்டவுடன் அணைத்து மசுற்றந்தாள்

மனமது அவளிடம் நாட்டம் கொண்டது மனதோடு அவளும் சேர்ந்து கொண்டாள்

நிலவு கூட நின்று சிரிக்கும் கனவு கூட கவிதை எழுதும் யெல்பு அதிகம் அவளிடம் புன்னைகை இதய தீருப்பம் அவளோடு பார்வை

கொடிகள் கூட காற்றில் அழைந்தீடு கோலமிட மங்கை நோக்கினாள் கவிதை எழுதும் எந்த மைந்தனும் அவளை நினைத்து பிரம்மாவாவான்

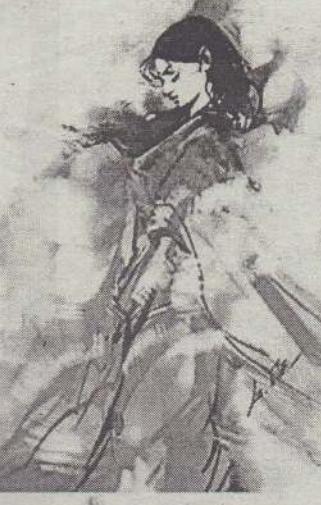
நிமிட முள்கள் நெஞ்சைத் தீண்டுகிறது நிஜத்தின் உணர்வுகள் பேரவையாகிறது

அவனை அழைக்க மனது ஏங்குகிறது துயில் கனவிலும் அவளினிறி உணர்வேது

வே. வே. அகிளேஸ்வரன், மருதங்கேணீயர்.

என் கிடைவி

என் காதலி கண்ணரீரண்டில் காந்தம் வைத்து காதிரண்டில் கோளம் வைத்து நாசிரண்டில் நறுமணம் வைத்து நாக்கில் தேன் வைத்து நயமுடன் நாள் வைத்து தியம் எடுத் திரக்கபில்லாதவள் என் காதலி -வெங்கடேஷ்



நாளி துடிகிருமி மனி

நீ தூண்டில் நான் துடிக்கும் மீன் பாவும் காதல் புழுவாய் இறந்துவிடது ...!!!

உன் பேசு உனக்கு வார்த்தை.. எனக்கு வாழ்க்கை உன் அழகு உனக்கு கர்வம் -எனக்கு கர்மா!!!

காதல் மரணத்தில் முழந்து விடக் கூடாது என்பதால் தான் -நான் காதலிக்காமல் இருக்கிறேன்

கே இனியவன் - களங்

அறியானம்

எனக்கே தெரியாமல் - என் மனதைத் தொலைத்தேன் உன்னிடம் !.....

ஆதலால்.

எனக்கு தெரிந்தே - என் வாழ்க்கையை தொலைத்தேன் உன் மேல் கொண்ட காதலினால் !!..... குணா



செல்வந்தனுக்கு அன்று
மரணத்துக்கு நாள் குறிக்கப்பட்
டிருந்தது. அவனது உயிரை
கவர்ந்து வர எமதர்மன், எமதுதன்
ஒருவனை

அனுப்பியிருந்தான்.
செல்வந்தன் வழக்கம்
போல காலையில்
படுக்கையிலிருந்து
எழுந்தான். எழும்போதே
அவனுக்கு எதிரே கையில்
பாசக்கயிற்றுடன்
கூற்றுவனின் சேவகன்
நின்றுகொண்டிருப்பதை
பார்த்து திடுக்கிடுகிறான்.

“யார் நி? உனக்கென்ன
வேண்டும்?”

“நான் எமதர்மராஜனின்
ஏவலாள். இன்றோடு,
இத்தோடு உன் ஆயுள்
முடிகிறது. புறப்படு
வேண்டும்!”

“நான் சாவதற்கு
தயாராக இல்லை. எனக்கு
இன்னும் கடமைகள் பல
பாக்கியிருக்கிறது. நீ
போய்விட்டு சில காலம்
கழித்து வா!”

“அது முடியாது. நீ
கிளம்பு என்னோடு!”

“செல்வந்தனுக்கு
இம்முறை சற்று கோபம்
வந்தது. நான் யார்

தெரியுமா? இந்த நாட்டிலேயே
பெரிய பண்க்காரர்களுள் ஒருவன்!”

“அனைவரையும் நான் அறிவது
போலவே, நீ யார் என்பதும்
தெரியும். உன் வரலாறு என்ன
என்பதும் எனக்கு தெரியும். பேச
நேரம் இல்லை. புறப்படு!”

“என்னுடைய சொத்து மதிப்பில்
ஒரு 10% உனக்கு தருகிறேன்.
அதுவே 50 கோடிகளுக்கு பெறும்.
ஏதுவுமே நடக்காத மாதிரி
போய்ட்டு குறைந்தது ஒரு மாசம்
கழித்தாவது வா!”

“நான் அதை வைத்துக்கொண்டு
என்ன செய்வது? நீ உடனே
கிளம்புகிறாயா இல்லை, உன்னை
கட்டி இழுத்துக்கொண்டு
போகவா?”

அடுத்த சில நிமிடங்களில்,
தன்னுடைய நேரத்தை
நீட்டிப்பதற்கான பேச்சு
வார்த்தையில் அந்த எமதுதனுடன்
மும்முரமாக இறந்தினான். ஒரு

மாதம் என்பதை ஒரு வாரம்
ஆக்கினான். சொத்தில் பாதியை
தருவதாகவும் சொன்னான்.
கடைசியில் சொத்தில் முக்கால்

நான் என் வாழ்க்கையில் மிகவும்
காயப்படுத்திய இருவரிடம்
மன்னிப்பு கேட்கவேண்டும்!
எனக்கு தேவையெல்லாம் ஜந்து

கூட வேலை செய்யவேண்டாம்.
பத்து தலைமுறைக்கு உட்கார்ந்தே
சார்விடலாம்!

எனக்கு உண்மையிலேயே இந்த
மனிதர்களைப் புரிந்து
கொள்ளவே முடியாலே.
முருந்து வரு மாக
நீங்கள் பாடுபட்டு
சர்பாதித்ததை 5
நிமிடத்துக்காக
தருகின்றேன் என்று
சொன்னால், வாழும்
போது ஏன் அந்த
ஒவ்வொரு
நிமிடத்தினதும்
மதிப்பும் உங்களுக்குப்
புரியவில்லையா?

முடிவு வரும்போது
தான் நேரத்தின்
அருமை உங்களுக்கு
தெரிகிறதா? நேரத்தை
நீங்கள் உண்மை
யிலேயே ஏப்படி
மதிப்பிடுகிறீர்கள்?
உங்களுடைய
முக்கியத்துவங்கள்
(PRIORITIES) என்ன?
வாழும்போதே ஏன்
இப்போது சொன்னது
எல்லாம்
செய்யவில்லை? பார்
எத்தனை கோடிகள்
கொடிக்கொடுத்தாலும்,
நிமிடம் மட்டும் தான்!
தயவுசெய்து இதையாவது செய்!

அழுது புரண்டாலும் ஒருவருக்கு
விதிக்கப்பட்டு வள்ள நேரத்தைக்

பங்கு தருவதாகவும் ஒரு நாள்
அவகாசம் கொடுக்கும்படியும்
கேட்டான். ஆனால் எமதுதன்
எதற்குமே மசியவில்லை.

இறுதியில், தன்னால் எந்தா
தனை படியவைக்க முடியாது
என்று புரிந்துகொண்டான்.
தனது தோல்வியை
ஐப்புக்கொண்டு சரி, இறுதியாக
இதையாவது செய். என்னுடைய
சொத்து முழுவதையும்
கிட்டத்தட்ட பலநாறு கோடிக்கு
மேல் மதிப்பு உள்ளது,
அத்தனையும் உனக்கு எழுதித்
தருகிறேன். எனக்கு ஒரு ஜந்து
நிமிடம் மட்டும் அவகாசம் கொடு.
என் பெற்றோரையும்,
மனைவியையும், குழந்தைகளை
யும் அழைத்து நான் அவர்களை
பிரியப்போவதாகவும் நான்
அவர்களை மிகவும் நேசிப்பதாக்
சொல்லவேண்டும். இதுவரைநான்
அவர்களிடம் என் அன்பை
சொன்னதேயில்லை. அப்புறம்

நிமிடம் மட்டும் தான்!

தயவுசெய்து இதையாவது செய்!

என்னுடைய சொத்து முழுவதையும் கிடடத்தப்பட
நூறு கோடிக்கு மேல் மதிப்பு உள்ளது, அத்தனையும்
உனக்கு எழுதித் தருகிறேன். எனக்கு ஒரு ஜந்து நிமிடம்
மட்டும் அவகாசம் கொடு. என் பெற்றோரையும்,
மட்டும் அவகாசம் கொடு. என் பெற்றோரையும், அதைத்து நான்
மனைவியையும், குழந்தைகளை யும் அழைத்து நான் அவர்களை
அவர்களை பிரியப்போவதாகவும் நான் அவர்களை
மிகவும் நேசிப்பதாக சொல்லவேண்டும். இதுவரை
நான் அவர்களிடம் என் அன்பை சொன்னதேயில்லை.
நான் அவர்களிடம் என் வாழ்க்கையில் மிகவும்
அப்புறம் நான் என் வாழ்க்கையில் மிகவும்
காயப்படுத்திய இருவரிடம் மன்னிப்பு கேட்கவேண்டும்!
எனக்கு தேவையெல்லாம் ஜந்து நிமிடம் மட்டும் தான்!
தயவுசெய்து இதையாவது செய்!

எமதுதன் பார்த்தான். நான்

ஒன்றே ஒன்று

கேட்கிறேன். இந்த

பலநாறு கோடி

மதிப்புள்ள

சொத்தை

சம்பாதிக்க உனக்கு

எத்தனை காலம்

பிடித்தது?

30 வருடம்

நன்பா. 30

வருடம். ஜந்து

நிமிடத்துக்கு 30

வருஷமாநான்

சம்பாதிக்க

சொத்தை தருகின்

ரேன் சொல்ரேன்.

இது மிக அதிக

மானது. பேசாம்

வாங்கிக் கொண்ட

டால் உன் வாழ்க்கை

யில் இனி நீ ஒரு நாள்

தவிர ஒரு விநாடி கூட உயிருடன்
இருக்கமுடியாது.

அடுத்த சில நேராடிகளில்,

செல்வந்தனின் உயிர் அவனது

உடலில் இருந்து பிரிந்தது.

அவனுடைய பலநாறு கோடி ரூபா

மதிப்புள்ள சொத்துக்களால்,

கடைசியில் அவன் செய்ய

விரும்பிய செயலை செய்ய ஒரு

ஜந்து நிமிடங்களைக் கூட வாங்க

முடியவில்லை.

நேரத்தை ஒரு போதும்

வீணாடிக்காதீர்கள்.

வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு

நொடியின் மதிப்பையும்

உணருங்கள்.

உங்கள் குடும்பத்தார் உட்பட

அவனுடைய நேசிப்புகள்.

நல்லவற்றுக்கு நேரத்தை

இதுக்குங்கள்.

- ஜெயச்சந்திரன்



பெண்டினின் அன்றை பெறுவது எனிடுதான்...

அகற்றச் சில வழிமுறைகள்..

இல் வ்வாரு மனிதர்களின் வாழ்க்கையும் அன்பினால் தான் சிறப்படைகின்றது: மேம்பாட்டைகின்றது. அதனால் தான் போல நிருவள்ளுவர் கூட தனது நிருக்குறளில் அன்புடைமை எனும் அதீகாரத்தைக் கடியாக வைத்திருக்கிறார். இந்த வகையில் கணவன் மனைவி உறவு என்பது எப்பொழும் சிறப்பாகவும், ஒரேஒக்கீயமாகவும் இருக்க வேண்டும். அந்த வகையில் கணவன் தன் மனைவியின் அன்றைப் பெற சில அறிவுரைகள்...

01. முதலில் மனைவியிடம் நிறைய நேரம் பேசுங்கள். அலுவலகத்தில் இருந்து வந்ததும் அவளின் உடையைப் பார்த்துப் பாராட்டுங்கள். பின் அவளிடம் பழக்கவழுக்கங்கள் பற்றி தொடர்ந்து பேசுங்கள்.
02. உங்கள் அலுவலக குழப்பங்கள் எல்லாவற்றையும் வீட்டினுள் நுழையும் போது செருப்பைக் கழற்றி விடுவதைப் போல் கழற்றி விடுங்கள்.
03. பெண்கள் வீட்டு வேலையைத் தவிர மற்றத் துறைகளிலும் நிறையச் சாதிக்க முடியும் என்று நிருபித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எனவே அவர்களின் திறமையையும் மதியுங்கள்; ஊக்குவியுங்கள்.
04. பெண்களுக்கென சில கனவுகளும் இலட்சியங்களும் உள்ளன. அந்தக் கனவுகளைச் சிறைத்து உங்கள் பின் வர வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்காதீர்கள். முந்தால் உதவங்கள்; இல்லையைன்றால் அமைதியாக வழிவிடுங்கள்.
05. மனைவிக்கு தீவிர ஆச்சிரியம் கொடுக்கும் முயற்சியைக் கைவிடாதீர்கள். வெளியில் அழைத்துச் சென்று ஏதாவது ஒரு அன்புப் பரிசை அளியுங்கள்.
06. ஒண்கள் அழக்கடாது என்பது சரிதான். ஆனால் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் ஆண்களைத்தான் பெண்கள் விரும்புவார்கள் என்பது மிகவும் உண்மை.
07. நீங்கள் எந்த ஒரு முடிவை எடுக்கும்



- போதும் மனைவியிடம் கலந்து ஆலோசியுங்கள். அது எதைப்பற்றி வேண்டுமானாலும் இருக்கலாம். மனைவியின் கருத்தைக் கேளுங்கள். அதற்கு மதிப்பு கொடுங்கள். அவர்கள் முடிவு சரியாக இருந்தால் அதன் படி நடவடிக்கைகள்.
08. பாசுத்தில் மட்டும் அல்ல, சமையலிலும் கெட்டிக்காரரைப் பெண்களுக்கு மிகவும் பிழிக்கும். அவர்களுக்கு பிழித்தமானவற்றை நீங்களே சமைக்க முயலுங்கள். சாப்பிட்டுத் தும் உங்களை மிகவும் பாராட்ட வேண்டும்.
 09. பெண்களுக்கு பேசுவது என்றால் பிழிக்கும். எனவே எல்லா விஷயங்களைப் பற்றியும் பேசுங்கள்.
 10. மற்றப் பெண்கள் அழகை மனைவியின் முன் விவாக்காதீங்கள். அது சில வேளைகளில் விவாகரத்தில் கூட போய் முடியலாம்.
 11. உங்கள் மனைவி உங்கள் குடும்பத்தோடு மட்டும் ஒடிப் போக வேண்டுமென்று நினைக்காதீர்கள். நீங்களும் மனைவியின் குடும்பத்தாரோடு ஒத்துப் போங்கள். அவர்கள் வீட்டில் உள்ளவர்களையும் நன்கு கவனித்துக் கொள்ளங்கள்.
 12. மிக முக்கியமாக உங்கள் மனைவியின் அழகுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுங்கள். வெளியே செல்லும் போது அவர்களுக்கான புடவை, நகைகளை நீங்களே தெரிவு செய்து வழங்குங்கள். இவைகளை ஒழுங்காக கட்டப்பட்டதுப் பாருங்கள். மனைவியின் அன்பு தாராளமாக உங்களுக்குக் கிடைக்கும் எனக் கண்டிப்பாகக் கூற முடியும்.

ஷகனிர் எனும்

ஷாதவும்

மண்ணெளின் பெருமை காக்கும் மலர்களின் குவியல், மாதா என்னும் பெயரைத் தாங்கும் மகத்துவப்புதையல், அண்ணைப்போதித்திடும் ஆனந்த நந்தவனம், அன்புப் பால் தரும் அதிசய பூமியின் அற்புதம்.

கண்களால் காவல் காக்கும் கலங்கரை விளக்கம், நம்மைக் கரையேற்ற வாழும் காலம் தந்த பட்டு. அயராது உழைக்கும் அடிமைப் பறவை, அல்லும் பகலும் நாடும் அன்பின் ஆதரவை,

இதயத்தில் என்றும் உதிக்கும் பூரண நிலா, இரவு பகல் தாலாட்டும் இசையின் உலா, வணங்கி வழி படும் வாழையின் வர்க்கம், வற்றாமல் சுரக்கும் வசந்த யாகம், நில்லாமல் எரியும் நிரந்தர சக்திசக்தி ...சக்தி.

- கொங்கு தும்பி



சுடர்ஜூளி

என்னினையில் வழியும் சுருமதீதூக்கீரு...

சி லருக்கு எவ்வளவுதான் சோப்பு போட்டு முகம் கழுவினாலும் முகத்தில் எண்ணென்றும் பசை மாறாது. மேலும் மேக்கப் பெய்த சிறிது நேரத்தில் முகத்தில் எண்ணென்றும் வழியும். இரசயானம் கலந்த முகப் புச்சுகளால் ஒவ்வாமை உண்டாகுமே தவிர முழுமையான பலன் கிடைக்காது. வெளிகள் கடைந்த மோரை முகம் மற்றும் கழுத் துப் பகுதிகளில் தடவி சிறிது நேரம் அதாவது 15 நிமிடங்கள் ஊறாவைத்து பின் தீள்சூடான நீரில் கழுவி வந்தால் எண்ணென்றும் வழியும் சுருமம் மாறும். மேலும் தினமும் உணவில் கீரைகளை அதிகம் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அஜீரனங்க் கோளாறு மலச்சிக்கல் இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். எண்ணென்றும் தயாரிக்கப்பட்ட உணவு வகைகளை தவிர்க்க வேண்டும். அதுபோல் வாழுவை அதிகரிக்கக் கூடிய உணவுகளையும் தவிர்ப்பது நல்லது. எனில் ஜீரணமாகும் உணவுகளை சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். அதீக இரசயானம் கில்லாத மூலிகை சோப்புகளை பயன்படுத்துவது நல்லது.



எதை ஸாற்ற வேண்டும்?

இரு காலத்தில் மாங்களாபுரி என்ற நகரத்தை ஒரு மன்னன் ஆண்டு வந்தான். அவன், ஒரு நாள் வெகு தொலைவில் உள்ள பகுதிகளுக்கு சுற்றுலா சென்றான். அந்த நாள்களில் வாகனாங்கள் ஏதும் லில்லாததால் பல இடங்களுக்கு நடந்தே செல்ல வேண்டியதாயிற்று.

தனது பயணத்தை முழுத்துக் கொண்டு அரசன்மனைக்கு வந்த மன்னன், தன் கால்களில் கடு



மையான வலியை உணர்ந்தான். இதுதான் அவன் அதீகமான தூரம் நடந்து சென்ற முதல் பயணம் என்பதாலும், அவன் சென்று வந்த பகுதிகள் பல கருமூர்டாக இருந்ததாலும் கால்வலியை அவனால் தாங்கவே முடியவில்லை.

இந்த நிலையில் மன்னன் ஒரு ஆணையிட்டான். அதாவது, இந்த நகரம் முழுவதும் உள்ள அனைத்து சாலைகளையும் விலங்கின் தோலைக் கொண்டு பரப்பி விட வேண்டும் என்பதாகும்.

இதனை நிறைவேற்றுவதற்கு ஏராளமான விலங்குகளைக் கொல்ல வேண்டிய வரும், மேலும் திருக்கு ஏராளமான பணம் செலவாகும் என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும்.

இதனை உணர்ந்த மன்னனின் பணியாளர் ஒருவர், மிகுந்த பணிவுடன் மன்னனிடம் சென்று, நீங்கள் கூறியால், நகரம் முழுவதையும் தோலால் பற்பினால் ஏராளமான பொருள்செலவாகும். உங்கள் ஒருவருக்காக இப்படி நகரத்தையே மாற்றுவது தேவையில்லை செலவினத்துக்கு வழி வகுக்கும். அதற்குப் பதிலாக நீங்கள் மிகவும் மிருதுவான ஒரு தோலைக் கொண்டு காலனை செய்து கொள்ளலாமே என்று ஆலோசனை கூறினான்.

ஆச்சரியத்தில் மூழ்கிய மன்னன், இருதியாகத் தனது பணியாளரின் ஆலோசனையை ஏற்றுக் கொண்டு தனக்காக ஒரு காலனையைத் தயாரிக்கச் சொன்னான்.

இதிலிருந்து நாம் தெரிந்து கொள்வது என்ன?

இந்தப் புமியை மிகவும் மகிழ்ச்சியான உலகமாக நாம் மாற்றிக் கொள்ள முடியும். அதற்காக நாம் நம்மைத்தான் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டுமே தவிர, இந்த உலகத்தை அல்ல.

- அரவிந்து.



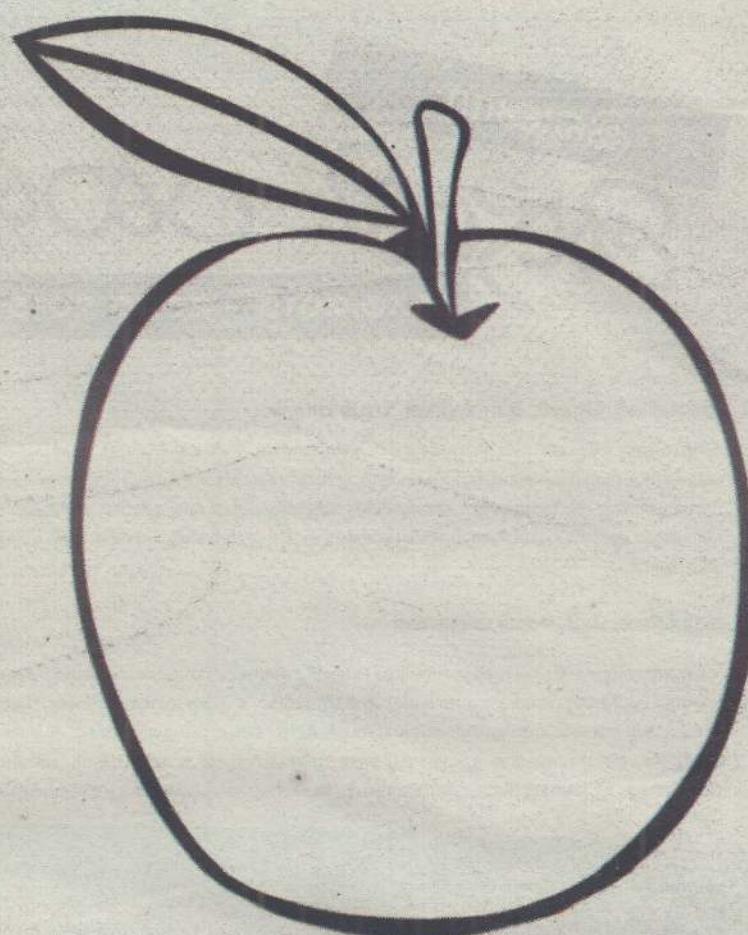
ஸ்ரீஷுவர் 2 லக்ட்

விடை தெரிந்தா கொல்புங்கள்

1. கூழுவேன், சிரிப்பேன். நான் யார் தெரியுமா?
2. இவன் வாளுக்கு இவ்வுலகமே நடேங்கும். இவன் யார் தெரியுமா?
3. பல் துலக்காதவனுக்கு உடம்பெல்லாம் பற்கள். இவன் யார்?
4. வெளிச்சுத்தில் வரும் இவன் இருட்டாயிருந்தால் காணாமல் போய்விடுவான். இவன் யார்?
5. கண்ணுக்குத் தெரியாது. ஆனால் உயிருக்கு உடைமை இது. யார் இது?
6. வெள்ளை மாளிகைக்குள் மஞ்சள் புதையல். அது என்ன?
7. அள்ளா அள்ளக் குறையாது குழிக்க உதவாது. அது என்ன?
8. நாலு கால் உண்டு. ஆனால் வீச்ததான் வாலில்லை. இவன் யார்?
9. மண்ணுக்குள் இருந்திருந்தாலும் மங்களத்துக்கு இது முதலிடம். இது என்ன?
10. முத்து வீட்டுக்குள்ளே தட்டுப் பலகை. அது என்ன?

விடைகள்

- | | | |
|-----------------------------|-----------|-------------|
| 1. முகம் பார்க்கும் கண்ணாடி | 4. நிமுல் | 7. கடல்நீர் |
| 2. தேள் | 5. காற்று | 8. நாற்காலி |
| 3. சீபு | 6. முட்டை | 9. மஞ்சள் |
| | | 10. நாக்கு. |



வர்ணம் தீட்டுவோம்

இந்த இரு படங்களிலும் உள்ள வித்தியாசங்களைக் கண்டு பிடியுங்கள்



முதலாளி முளையிருந்தாலோ?

இரு ஊரில் ஒரு ஆட்டிறைச்சிக் கடை இருந்தது.

ஒவ்வொரு நாளும் கடையை மூடப்போகும் சமயம், ஒரு தலைக்களம் பிழித்தவன் அந்தக்கடைக்கு வந்து, கடைக்காரரிடம், முதலாளி, முளையிருக்கா...? என்று கேபான்.

அதற்கு முதலாளியோ, முளை இல்லை என்றவுடன், என்ன முதலாளி, இன்றும் உங்களிடம் முளை இல்லையா? என்று கிண்டலுடன் கேட்டுவிட்டுச் செல்வான்.

இதையே வழக்கமாகக் கொண்டிருந்த அவனை, எப்படியாவது தானும் மப்பும் தடழப் பேச வேண்டும் என்று அந்தக் கடைக்காரரும் நினைத்துக் கொண்டிருந்தார். நாள்கள் நகர்ந்தன.. ஒருநாள் அந்தக்கடைக்காரருடன் நன்கு பழந்த நன்பர் ஒருவர் அந்தக்கடைக்கு வந்தார். அவரிடம் அந்தக் கடைக்காரர் தீணும் ஒருவன் தன்னைக் கேலி பேசி வருவதைச் சொன்னார். இதைக் கேட்ட கடைக்காரரின் நன்பர், அட இவ்வளவு தானே. இதை நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன் என்று கூறினார். கடையை மூடப்போகும் சமயம், அந்தத் தலைக்களம் பிழித்தவன் வந்து, முதலாளி முளையிருக்கா...? என்று வழக்கம் போலக் கேட்டான்.

அதற்குக் கடைக்காரரின் நன்பர் அவனைப் பார்த்து, இதுவரை வந்த அனைவருக்கும் முளை இருந்தது, ஆனால் துரதிவ்வசமாக உங்களுக்குத்தான் இல்லை என்றான். தலைக்களம் பிழித்தவனுக்கு உச்சந்தலையில் யாரோ குடியைது போலிருந்தது. நன்பனின் சாதுரியமான பதிலைக் கேட்ட கடைக்காரர் முகத்திலும் மகிழ்ச்சி தெரிந்தது.

- கணேஷ்

வருமேரா..."

தமிழ் இசை சொல்லுகின்ற வரிகள் ஒவ்வொன்றும் ஆழமான அருத்தங்கள் புதைந்திருந்தன. அவள் வாழ்க்கையில் நிறையத் துண்பங்களை அனுபவித் திருக்கிறாள் என்பதை அங்கோடு கதைக்கின்ற போது புரிகிறது.

குரியன் மரங்களுக்கு இடையே ஒழிந்து கொள்கின்றான்... வானத்திலே கொக்குகள் இருப்பிடம் திரும்பிக் கொண்டிருக்கின்றன. காலையில் மலர்ந்த அடேக்குச் செவ்வரத்தை பூக்கள் வாடுகின்றன.... "எடி பிள்ளை இருட்டுப் படப்போகுது ஆகூகை அவிட டேடு வாவன்" "ஓம் அம்மா வேற என்ன புகழினி உண்ணெப் பார்த்தது நிறைந்த சந்தோசம்..." "உண்மையா கவே தமிழ் இசை உண்ணெச் சந்தீச் சது கூட நிறைய மகிழ்ச்சி. கடவுள் உண்ணை ஒரு போதும் கைவிட மாட்டார்... நீ இன்று நட்ட மரவள்ளித் தடி ஆறு மாதத்தில் கீழாங்கு தரும் ஏன்பது உண்மை. அதே போல தான் உனது மனக்கீட்டங்கில் இருக்கின்ற கனவுகளும், இலட்சியங்களும் என்ன டைக்கோ ஒரு நாள் சந்திப்போம் நான் போயிற்று வாறன்"

மிதிவண்மையின் மிதிபல்கையை மெல்லச் சுழற்றுகின்றேன்... வீதியில் வாகனாங்கள் நிறைந்திருந்தன. தூரத்தே நாய்கள் ஊளையிடுவது குறைந்திருந்தது. போன மாதம் பத்திரிகை படித்த செப்தி "பள்ளி மாணவி குற்பித்துக் கொலை" மாதிலே வந்து போனது.

மிகுந்த பயத்துடன் மிதிபலகை சுழற்சி யின் வேகத்தைக் கூட்டுகின்றேன். தமிழ் இசையை நினைக்கும் போது கவலையாக இருந்தது. எவ்வளவு திறமையானவள் இந்த போரினால் அவள் தன்ற அப்பாவை யும்.

அண்ணாவையும் இழுந்து விட்டாள்.. நினைத்துக் கொண்டு வீட்டுக்குள் மிதி வண்மையை விட்டுடே முற்றத்துக் கதிரையில் அமர்ந்து கொண்டேன்...

வானத்திலே நட்சத்திரங்கள் தென் படத் தொடங்குகின்றன. அம்புலி நடு வானம் நோக்கி மெல்ல நடைபயிலு கின்றான்... தூரத்து ஆலமரத்துக் கீஸையில் நடத்து ஒண்டு சத்தமிடுகின்றது. நாய்களின் ஊளையிடல் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது... பிரதான வீதியில் அம்புலன்ஸ் வண்டி வருகிறது... சில வருடங்களின் பின்னார் அந்த வீதியால் எனது குழந்தையுடன் சென்று கொண்டிருந்தேன்.

வயல் வளரிகள் சோபை இழுந்து விட்டது. பனை மரங்கள் தலை இழுந்து காட்சியளித்தன. தமிழ் இசை வீட்டுக்குச் செல்லும் சுந்தியில் நின்ற வேம்பு அடியோடு பட்டுப் போயிருந்தது... மின்கம்பத்தில் மைனா ஒன்று சுப்திக்கிறது. எதையோ இழுந்து விட்ட சோகத்தில் தமிழ் இசையின் வீடு பற்றைகளால் மூடியிருந்தது. பின்னுக்கு நட்டு வைத்த மரவள்ளிகள் எரிந்து போயிருந்தன. அவள் குழியிருந்த வீட்டின் வானத்தில் ஒரு நட்சத்திரம் பிரகாசமாக ஒளிர்ந்து கொண்டிருந்தது. தமிழ் இசை நீ சாகவில்லை. அந்த விழிவள்ளி நீதான். நீ நினைத்த கனவுகளும் இலட்சியங்களும் ஒரு போதும் தோற்பதில்லை. நீ ஒரு சமூகப் புரட்சி விழிவள்ளி.

சிறுகதை



விழுவெள்ளி

எனது உயிர்த்தோழி தமிழ் இசையின் வீட்டுக்கு மிதிவண்மையில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். பொழுது மாலைப்பொழுதாக இருந்தது. தூரத்தே வானத்திலே காகங்கள் கரைந்து வட்ட மிட்டுக் கத்துகிறது. கண்ணுக்கு எட்டும் தூரத்தில் பச்சை நெல் தாங்கள் என் னைப் பார்த்து தலையசைக்கின்றன. யெற்கை எவ்வளவு ரம்பியமாக இருந்தாலும் முந்தி இந்த வீதியால் பயணிப் பவர்களில் பலரைக் காணவில்லை. புதியவர்கள் நடமாடுகின்றார்கள். அந்த வேப்பமரத்து சந்திக்கு இடுது புறமாகத் தான் தமிழ் இசையின் வீட்டுக்கு செல்ல வேண்டும்.

"அம்மா இந்த மரவள்ளித் தடி களை பின்னுக்கு நடப்போறன்" "ஓம் தமிழ் மழைவரப் போகுது நட்டு விடன். ஆறு மாதத்தில் மரவள்ளிக்கிழங்கு பிடுங்குவும் தமிழ்இசையின் வீட்டுக்குள் இருந்து குரில்கள் கேடகின்றன. கிடேகுப் படலையில் நின்றபடி நிறைப்படி நிறைந்து கீழே வருகிறது. மொழி, இனாம் பார்த்து புறக்கணிக்கப்படும் போது கவலைப்படுவாள். தனது தீர்மை வெளிச்சம் பெற வேண்டும் என கடும் பிரயத்தனம் செய்வாள்.

புரட்சிகள் ஒரு போதும் தோற்று விக்கப்படுவதில்லை. அடிமைத்தன்மும் வளங்கள் சரியாகப் பகிரப்படாமை யினாலும் தான் புரட்சிகள் தோற்றம் பெறுகிற நிறைது என்றால் உலக நியதி என்று சொல்லுவாள். பட்டினியான் மக்களை அணாதை ஆன சிறுவர்களைப் பார்த்து இரக்கப்படுவாள். தமிழ் இசை பழக்கிற காலத்திலேயே பழக்கிற மாணவர்களில் வித்தியாசமானவள். பள்ளிக் கூட பூந் தோட்டத்துக்கு எண்டு மல்லிகை, செவ் வரத்தை, நந்தியா வெட்டடை, கனகாம் பரைச்செடி என புச்சிச்சுகளை தண்

போ...?" எனது கரங்களை பற்றிப் பிழத்தாள். கண்களில் இருந்து கண்ணரீ மண்ணை நனைத்தது. "அப்பா புது மாத தளன்ல கடலுக்குப் போயிற்று வாறன் எண்டு போனவர் தான் என்ன நடந்தது எண்டு ஒண்டுமே தெரியேல். அப்ப பெரிய சண்ணை எல்லாம் நடந்தது தெரி யும் தானே... அப்பவுக்கு வலிப்புக் கூட இருக்கு ஒரு வேளை வலிப்புவந்துதான் கடலுக் குள் விழுந்தாரோ... இல்லை செல்பட்டுத் தான் செத்தாரோ... யாருக்குத் தெரியும். கடவுள்குத் தான் தெரியும்... அப்பா இந்தக் கொழுத் தோடையை அண்ணன் நினைவுநாள் அண்ணைக்கு முன்னியவனை சந்தையில் இருந்து வாங்கி வந்தவர் அது தான் இப்படிக் காய்ச்சு நிக்குது. எவ்வளவு நாள் கொழுத்தோடை காய்களை தந்து நின்டாலும் எங்கட அண்ணை மாதிரி

"ஓம் தமிழ் இந்த ஈரத்தோட வைச் சிட்டாய் எண்டால் இரண்டு மூண்டு நாளே வேர் வைக்கத் தொடங்கிறும்." "ஓமா மரவள்ளித் தமிழ்இசை எண்ணோட ஒண்டா மூல்லைத்தீவு ம.ம. வீதியாலயத்தில் பழச்சவள். கவிலை, சிறுகதை, எழுதுறை நல்ல வைக்கை

அகல்கால்...

(07 தூம் பக்கத் தொடர்ச்சி

வெள்ளை மாளிகையில் சிலர்
புட்டன் தனது ரஸ்யப்
பார்வையாளர்களைத் திருப்திப்
படுத்த சம்மா சீன் போடுகின்றார்
எனச் சொல்வதும் உண்டு. 13
விழுக்காடு சியா

முஸ்லிம்களையும் 74விழுக்காடு
சனி முஸ்லிம்களையும் கொண்ட
சிரியாவில் சியா

ஆட்சியாளர்களுக்கு

ஆக்ரவாகவை சுனி
உண்டு-விடு-விடு

முஸ்லிம்களின் அமைப்பான ஜீ
எஸ் இற்கு எதிராகவும் ரஷ்யா
களுமிறங்கியுள்ளது. அது
அமெரிக்காவின் DIPLOMATIC
MANEUVER ஜீ முற்றாக
checkmate

Checkmate

அவனுடையார்தாம
ஆப்பிமுத்த குரங்கின் நிலையில்
ரஷ்யா இருக்கின்றதா? சலுதி,
கட்டார், ஐக்கிய அமெரிக்க,
தருக்கி ஆகியவை அசாத்தை
அகற்றுவதில் உறுதியாக

நிற்கின்றன. ரஷ்யாவிடம்
சிரியாவில் உறுதியாக
நிலைகொள்ளக் கூடிய logistic
support வளங்கள் இருப்பதாகத்
தெரியவில்லை. உலகெங்கும்
உள்ள சனி முஸ்லிம்கல்
மட்டுமல்ல ரஷ்யாவில் உள்ள
சனி முஸ்லிம்களின் வெறுப்பை
ரஷ்யா சம்பாதிப்பது. ரஷ்யாவிற்கு
உகந்ததா? புட்டனின் நகர்வுகள்
ரஷ்யாவிற்கும் அவர் தலையிடும்

அமைப்பிற்கு எதிராக
கடுமையான விமானத்
தாக்குதல்களை நடத்தினர். ரக்கா
நகரில் உள்ள ஐ எஸ் அமைப்பின்
கட்டுப்பாடு-கட்டளைப்
பணியகத்தை தாம்
நிர்மலமாக்கியதாக அவர்கள்
தெரிவித்தனர். BETAB-500
எனப்படும் கொங்கிறீட்
சுவர்களைத் துளைத்துச் செல்லும்
குண்டுகள் Su-34
போர்விமானங்களில் இருந்து
வீச்ப்பாட்டன. இதனால் நிலத்தின்
கீழ் இருந்த ஐ எஸ்ஸின்
படைக்கலக் குதமும்
அழிக்கப்பட்டது. சிரியாவின்
இத்திட்டமாகாணத்தில் உள்ள ஐ
எஸ்ஸின் படைக்கலக் குதமும்
ரஷ்யாவின் Su-24M tactical
bombers களால்
அழிக்கப்பட்டன. ரஷ்யாவின்
KAB-500 missilesகள்
பரவலாகப் பாவிக்கப்பட்டன.
ரஷ்யப் படைத்தளபதி ஐ எஸ்
அமைப்பின் போராளிகள் தமது
தாக்குதல்களால் பெரும்
கலவரமடைந்துள்ளனர் என்றும்
பலர் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குத்
தப்பி ஓடுகின்றனர் என்றும்
தெரிவித்தார்.

**குர்திஷ் மக்களுக்கு ரவ்யா
விடுதலைப் பற்றுக் கொடுக்குமா?**

சிரியர்வில் வாழும் குர்திஷ்
மக்களின் Democratic Union
Party, (or PYD) ரவ்யாப்
பணகளின் தாக்குதல்களுக்குத்
தன் ஆதரவைத் தொரிவித்துள்ளது



நாடுகளுக்கும் செழிப்பை
கொண்டுவருமா? ரஷ்யாவின்
நட்பு நாடுகளின் வர்ட்டத்தை
விரிவாக்குமா? இது போன்ற
கேள்விகளுக்குச் சரியான
விடையைக் காலம் தான் கூறும்.

மேற்கின் குற்றச் சாட்டும்
ரவ்யானின் பதிலும்

ஜெ எஸ் அமைப்பிற்கு
 எதிராகத் தாக்குதல் செய்யச்
 சென்ற ரஸ்யப் படையினர்
 அதைச் செய்யாமல் மற்ற
 அமைப்புக்களுக்கு எதிராகத்
 தாக்குதல் செய்வதாக
 அமெரிக்கா முதலில் குற்றம்
 காட்டியது. ரஸ்யா முதல்
 தாக்குதல் செய்த இடமான
 சிரியாவின் ஹொமஸ் நகரில்
 சிரிய ஆட்சியாளர்களுக்கு
 எதிராகப் போராடும்

அமெரிக்காவின் ஆதரவு பெற்ற
சுந்ததிர சிரியப் படையினரும்
இருக்குக்கின்றனர்.
2015-லேக்ரோபார் 3 ஆம் திங்டி

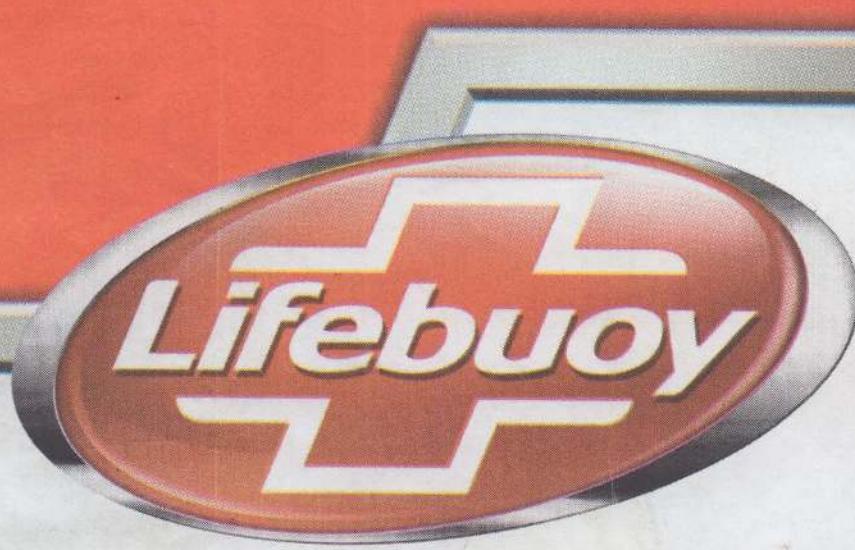
துருக்கியப் படைகளின்
 தாக்குதல்களுக்கு
 அண்மைக்காலங்களாக உள்ளாகி
 வரும் குர்திஷ் போராளிகளுக்கு
 ரவ்யாவின் சிரிய வருகை
 அறுகலாக அழைந்தது,

இதுவரைகாலமும் அமெரிக்கப்
 படைகளுக்குத் தேவையான ஜ
 எஸ் தொடர்பான உளவுத்
 தகவல்களை குர்திஷ்
 போராளிகளே வழங்கி வந்தனர்.
 ஆனால் துருக்கியப் போர்
 விமானங்கள் குர்திஷ்
 போராளிகள் மீது தாக்குதல்
 நடத்திய போது அமெரிக்கா
 அதைத் தடுக்கவில்லை. குர்திஷ்
 போராளிகள் இரத்தம் சிந்திப்
 போராட்டப் பெற்ற சிரியப்
 பிரதேசத்தை தண்டாக்க துருக்கி
 அவர்களின் பிரதேசத்தை
 விமானப் பறப்பற்ற பிரதேசம்
 ஆக்க முயன்றது. அதற்கு
 அமெரிக்காவும் ஆக்ரவ
 தொடர்பு ஏற்படவில்லை.

தன்னாட்சி பெற்றால் அதை
வைத்துக் கொண்டு நோட்டோப்
படைக் கூட்டமைப்பில்
இரண்டாவது பெரிய
படையினரைக் கொண்ட
நாடான துருக்கிக்கு ரஸ்யா
பெரும் தலையிடியைக்
கொடுக்கலாம். துருக்கியில்லை என
குர்திஷ் மக்கள் தமக்கு என ஒரு
தனிநாட்டுக்காகவும் போராடிக்
கொண்டிருக்கின்றார்கள்.
ஆனால், சிரியா, ஸ்ராக், ஸ்ரான்
ஆகிய நாட்டு அரசுகளும் குர்திஷ்
மக்களை அழிக்கத்
துடிக்கின்றனர்.
சவுதி அரேபியாவின்
ஏதீர் விகான என்ன?
கனி மூஸ்லிம் நாடான சவுதி
அரேபியா சியா மூஸ்லிம்
நாடான ஸ்ராவின் ஆக்ரவடன்
கனி மூஸ்லிம்களைப்
பெரும்பான்மையக்குக் கெர்ண்டா
சிரியாவில் சியா மூஸ்லிம்களின்
ஒரு பிரிவினரான் அல்லவற்
இனக்குமுமத்தைச் சேர்ந்த பழார்
அல் அசாத் பதவியில் இருப்பதை
கடுமையாக எதிர்க்கின்றது. சலுகி,
கட்டார், ஜக்கிய அமீர்கம் ஆகிய
நாடுகளின் அரபுச் செல்வங்கள்
அசாத்திற்கு எதிராகப் போராடும்
தீவிரவாதிகளுக்குத் தொடர்ந்தும்
நிதி உதவி செய்கின்றனர். ரஸ்யாப்
படைகளின் சிரிய வருதை
அசாத்தின் ஆட்சியைத் தக்க
வைப்பதை வளைகுடா ஓன்றிய
நாடுகளிற்
பெரும்பான்மையானை விரும்பார்

கொண்டு கடாமியின் முழு
 வான்படையைம் நேட்டோ
 அழித்து விட்டது. சிரியாவில்
 ரஸ்யப் படையினர் நிலை
 கொண்டிருப்பதால் அப்படி ஒரு
 விமானப் பறப்பற்ற ரிருதேசத்தை
 அங்கு உருவாக்குவது
 சாத்தியாமற்ற ஒன்றாகி விட்டது,
 சிரிய மருத்துவர்களைக்
 கொண்ட சிரியாவிற்குான
 மருத்துவ நிவாரண அமைப்பு
 சேர்கிறவையை ஸாம் வினின்
 விமானப் பறப்பற்ற ரிருதேசம்
 உருவாக்கும் கருத்தை
 வரவேற்றுவது. அதன் மூலம்
 காப்பப் பட வர்களிற்கு மருத்துவ
 உதவிகள் வழங்கலாம் என அது
 கருத்து வெளியிட்டுள்ளது.
கிண்டும் ஓர் கிடைவெளி
 மத்திய கிழக்கில் அரபு
 வசந்தத்தின் பின்னர் நிலை
 குலைந்து போய் இருக்கும் ஒரு
 நாடாக விரியா இருக்கின்றது.
 முங்கீர் கடாமியின் ஆட்சியின்
 கீழ் ரஸ்யாவின் நெருங்கியானப்படி
 நாடாக இருந்த விபியாவில்
 ரஸ்யாவிற்குப் பழக்கப்பட்ட பல
 நண்பர்கள் இப்போதும்
 இருக்கின்றார்கள். அங்கும் ஜெஸ்ஸ்
 அமைப்பு தனது
 நடவடிக்கைகளை விரிவுபடுத்திக்
 கொண்டிருக்கின்றது. ஈரானின்
 ஆதிகை நிலப்பரப்பு
 விரிவாக்கத்தில் விபியாவிற்கு
 முக்கிய இடம்பெற்று. இந்த
 இடைவெளியைப்பாவித்து
 விபியாவின் தனக்கு சாதகமான
 ஓர் ஆட்சியாளரை பதவியில்
 அமர்த்தும் முயற்சியில் ரஸ்யா
 ஈடுபாலாம். அது ரஸ்யாவின்
 நட்புவட்ட த்தை பரந்ததாக்கும்.
 விளாஷ்மீர் புடையூம் பராக்
 ஓபாமாவும்

அமெரிக்க அதிபர் பராக்
ஓபாவாவும் ரஷ்ய அதிபர்
விண்டிமீர் டுப் மனும் ஜக்கிய
நாடுகள் சனாயின் டி ஆவது
ஆண்டு நிறைவை ஓட்டிய
பொதுச் சபைக் கூட்டுத்தில்
உரையாற்றிய போது
இருவரினதும் உரைகள் ஒன்றிற்கு
ஒன்று கடுமையாக
முரண்பாட்டதாக இருந்தன.
தற்போது இருக்கும் முக்கிய
முரண்பாடு பழார் அல் அசாத்
பதவியில் தொடருவதா
இல்லையா என்பதாகும்.
அசாத்துடன் தமக்கு எந்தவித
தனிப்பாட்ட தொடர்பும் இல்லை
என்னும் ரஸ்யா அவரைப்
பதவியில் இருந்து வெளியார்
அகற்றுவதைத் தான்
எதிர்ப்பதாகச் சொல்கின்றது.
அசுத்தைப் பதவியில் இருந்து
விலக்கியே சிரியாவில் ஒரு தீர்வை
உட்ட வேண்டும் என்கில்
உறுதியாக இருந்த அமெரிக்கா
சற்று விட்டுக் கொடுத்து தீர்வு
காணும் வரை அவர் பதவியில்
இருக்கலாம் எனச் சொல்கின்றது.
தனது மக்கள் மீது வேதியியல்
குண்டுகளையும் பீப்பர்ய்
குண்டுகளையும் வீசிய அசாத்
தண்டித்கப் படவேண்டும் என
அமெரிக்கா வலியறுத்துகின்றது.
இந்த இழுபறி சிரியாவில்
தொடர்ந்து அவை நிலைக்கு
உள்ளாகிக் கொண்டிருக்கும் பல
இலட்சம் அப்பாவிகளைப் பற்றி
எந்தத் தரப்பினரும் கவலை
கொள்வதில்லை.



APPROVED BY
RS PH
ROYAL SOCIETY
FOR PUBLIC HEALTH

புதிய லைப்போய் லெமன் ஃபிரேஷ்

விஷக்கிருமிகளால் ஏற்படும் வியர்வை
துர்நாற்றத்திலிருந்து பாதுகாப்பு

NEW



Lemon Fresh
with activ naturol shield and lemon
100% better germ protection*



*As per lab test, on indicator organism as compared to soap bar without actives. Protection through washing away germs.

விலை ரூ.48/-

Φ TITAN

ஓவ்வொரு நட்டான் கைக்கடிகாரத்துடன் பவர் பேங்க் ஓன்று



* இச்சலுகை 3000 ரூபாய்க்கு மேற்பட்ட கைக்கடிகாரங்களுக்கு செல்லுபடியாகும்.

* கையிருப்பு உள்ளவரை மாத்திரமே.

* நியந்தமளைகளுக்குட்டி ரு

புதிய விநியோகத்துர்கள் விசாரணைகளுக்கு : 0112 301561 / 0773 613045 / 0775 719240 / 0779 739262 / 0770 037688

KARAN WATCH

இல.8/8, கஸ்தூரியர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்
021 2226807

Abans



YAMAHA



₹. 225,900/-

ବୋଲି କୁଣ୍ଡଳୀଟ ବୋଲି ଇରଣ୍ଡାଟ ଲ୍ୟାର୍ଡ



A circular seal with a red border containing the text "5 YEAR WARRANTY" and the Yamaha logo.

*பிரதிவேஷம் - உ. வி. கார்பரேட்

2. ஸ்கல் ரீபு தோழில் முயற்சிகளை அறியாக செய்த தேவையான சுதநியமை இருந்தியபடி கொண்டு
2. ஸ்கல் வீட்டுக்குத் தேவையான போந்தனை இவ்வாக கொண்டு சென்றது உதவுவதன் உங்கள் ரீபு தோழில் முயற்சிக்குத் தாழ் புதிய Yamaha Alpha ஸ்கல்டர் அதிக இடுவச்சியைக் கொண்டிருப்பது நிற்க சுதநியபடி கொண்டு என்ன நங்கும் இருப்பது Yamaha Alpha ஸ்கல்டர் ஒன்று வாங்குகின்றன, உங்கள் வாழ்வின் கவுச்சன கருவாக மந்திரிகள்.

தூல்களா 033-2256187 | மாத்துளை 066-2222845 / 071-8378983 / 077-3745837 | பட்டுப்பால் 077-3854734 / 091-5627000 | குறுமுவேல் 027-2226221 / 077-3216277 | அநூராதபுரம் 025-2221823 | பேருவலை 077-3648603 | யாழ்ப்பாளை 021-2224040 / 077-6623824 | நெல்விடை 021-2224040 / 077-6623824 | நுழைக்குதூகை 025-2276189 / 071-6807510 / 071-5900900 | கங்கையாறு 075-9450804 / 071-4036639 | காணி 075-9450801 / 011-4342857 / 071-4036639 | வள்ளியா 024-2220051 / 077-2737622 | குஞாகலை 037-2223878 / 037-2223220 / 077-7361920 | மாத்துளை 041-2224216 / 077-3054150 / 041-7210625 | கல்லினா 077-7722518 | புத்தனம் 077-2906075 | நீநோயும்பு 077-6989787 | வெள்ளப்பு 077-6989787 | அங்கூரப்புறம் 067-4718603 / 071-2228887 | பொராலக்குமுல் 071-8567264 / 011-2150350 | பொன்னாக்கலை 077-5913120 | சும்பிள்ளை 066-2238133 / 077-7712793 | திருக்கூணம் 081-2374155 / 071-5969653 | அகிளைகளை 071-7158156 | சித்திரைப்பூர் 045-222060 / 045-2231414 / 071-7158156 | மேற்கூரைகளை 071-4478765 / 077-8739432 | முத்துமலை 077-1623304 | மெட்டுக்கூட்டுப் 065-2224821 | மேற்கூரைகளை 077-3268484 | மேற்கூரை 077-6944137 / 071-9001588 / 023-3238555 | நுத்தாராமம் 011-2291932 / 077-6100390 | ஸ்ரீமத்திருப்பு 045-5679609 | அம்பாலம்புக்கூட்டு 077-3854734 / 091-5627000 | பாஷ்ணத்துறை 077-2317590 / 071-4448783 / 038-2285197 | நிட்டம்பூர்க்கூட்டு 033-5679857 | அம்பாலம்புக்கூட்டு 077-9121536 | முத்துமலை 077-7183375 | நித்தாநாமம்புக்கூட்டு 077-8683236 | மாசைப் 077-8730580 | கடவுத்துறை 077-7000005 / 011-7650650 / 072-3000003 | பாஷ்ணத்துறை 077-3490594 | சிற்றநிதிவளை 071-6874007 | போல்வாலம்பூர் 035-5670185 / 077-6575477 | சுந்தரத்துறை 077-7951630 | கிழிமுட்டு 077-2658399 | நித்தும் 037-5679870 / 077-3600976 / 071-8298172 | துவக்கும்பு 077-3529591 | துங்கல்கை 077-1808056 / 071-1129038 | நாம்புதூர் 072-3493677 / 052-3539315 | மஹபூரக்கை 077-2829000 / 072-6153894 | வாணந்துசௌகரை 077-3268484 | எல்லிடமை 077-3229066 / 091-2290066 | கல்முகை 077-3222023 / 067-2226777 | நெலுவு 077-3911427 | மதுபாரங்களை 072-5446008 / 055-2258220 | மூந்துளை 0757233890 / 0765588884 | நூல்சியாகம் 077-2463611 | பிள்ளைப் 071-2283033 | மக்கலமுல்லை 077-76526889 / 075-4248653 | காந்தி 071-5506058 | வெள்ளப்பு 077-1712635 | ஸ்ரீமத் 077-3279277 | பிரிலை 071-6038004 | நாய்ம் 071-3410669 / 037-2249208 | கடலைப் 077-4418537 | கடலைப்புக்கூட்டு 077-7272473 | பெயித்து 071-830665 | விசைப் 076-7526889 / 075-4248653 | பில்லிங்கமை 077-5436800 | அக்காரை 077-4415460 | குமியிப்பு 071-8659834 / 077-3131221 | கந்தையா 071-3417752 | மாஸ்கலை 077-8251531 | கடுவைப் 077-2605598 / 077-0437688 | கணேஷபுரம் 077-7000005 / 011-7650650 / 072-3600003 | கால் 076-8203089 | அப்பாலை 077-2644300 | வெளிக்கமை 071-3421539 | முத்துவெள்களை 077-7939661 | வெளிக்காலை 077-9005544 | மிழுங்குமை 077-8581243 | செட்டிக்காலை 077-3650656 | மிழுங்கலை 071-8148168 | மதுவாய்க்காலை 077-3301106 / 077-3508822 | மேற்கூரை 034-4939472 / 077-3031210 | முல்லைத்தூகை 021-2224040 / 077-6623824 | அம்பிள்ளைகள் 071-8041841 / 077-77676858 | கல்கும்பு 071-4183572 | வந்துகை 077-6516082 | வந்தாகை 077-2749711 / 025-2249711 | செட்டிக்காலை 071-8600355 | கல்நாவு 071-5877661 / 025-3256984 | மக்கலை 072-9648189 / 071-6354062 / 011-3406046 | கம்புருப்புமை 077-7204357 | குற்பிட்டு 077-7870305 / 077-8541685 | அதுருப்பும் 077-7367467 | வாங்காபோலை 035-2267763 / 033-4916902 | உ.உறை 077-0481278 | ஊ.ஊ. 077-7443781 | வல்லம்புள் 071-8223274 / 047-2254960 | பொதுநூலில் 076-7112503 / 077-7112503 / 077-3416010 | நிலம்பிடம் 077-3539071 | பலாங்குகாலை 071-4783803 / 045-2270705 | அங்கிமல் 077-7744793 / 091-3786767 | காந்துகிருது 0754571129 / 0776702858



*bringing the
world to you*



அசோசியேட் மோட்டர்வேயஸ் (பிரைவெட்) லிமிட்டெட்,
107, ம. எஸ். சௌநாயக்க மாவத்தை, கொழும்பு 08
www.yamahaworld.lk