



# புதுவிதி

PUTHUVITHI

விலை

20/-

பக்கங்கள் 24

22 ஜூன் 2019

புதுமை : 04 விதி : 159

'யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளிர்!!'



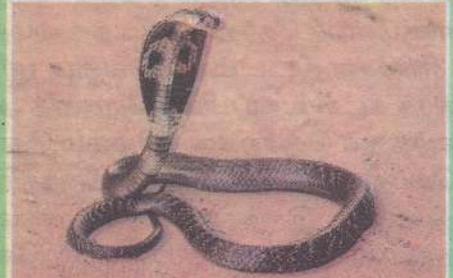
நீராவிப்பிடியில்  
மூடப்படும் நஞ்சுப்பு



போராசையின் அழிவு  
எப்படி திருக்கும்?



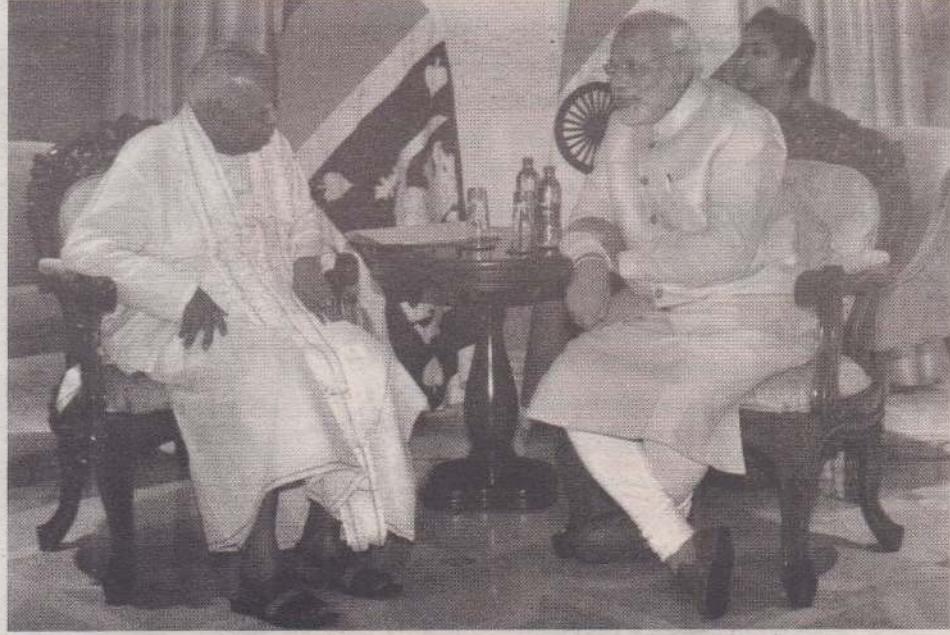
கல்முனைப் போராட்டம்  
பெற்றது ஆதிக்கத்தின்  
தந்திரமா?



பெயர்தான் ராணு...!  
தூணால் தட்டிப்பிழைப்பதே  
அடிரவும்!

# சிர்வளத் தந்திரத்தை மின்சாரம்?

## கூட்டுமைப்பின் நிராஜதந்திரம்?



தமிழ் மக்களின் எதிர்ப்புகளுக்கு மத்தியிலும் இனப்பிரசினைத் தீர்வுக்காக 1987 ஆம் ஆண்டு இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தம் மூலம் கொண்டுவரப்பட்ட மாகாண சபை முறைமையை இலங்கை அரசாங்கம் கைவிடக்கூடிய சந்தர்ப்பம் உள்ளது என்கின்றன அரசியல் தகவல்கள். 2016 ஆம் ஆண்டு நாடாளுமன்றத்தில் அமுல்ப்படுத்தப்பட்ட 19 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தின் பிரகாரம், மாகாண சபைத் தேர்தல்களை குறைந்தபட்சம் ஜூன் மாதத்துக்கு முன்னர் நடத்தியிருக்க வேண்டும். ஆனால், கடந்த ஆண்டு ஒக்ரோபர் 26 ஆம் திகதிக்குப் பின்னர் தொடர்ச்சியாக 51 நாட்கள் ஏற்பட்ட அரசியல் நெருக்கடியால் தேர்தலை நடத்த முடியவில்லை.

ஏப்ரல் 21 ஆம் திகதி உயிர்த்த ஞாயிறன்று இடம்பெற்ற தற்கொலைத் தாக்குதலின் பின்னரான் சூழல், நிலைமையை மேலும் மோசமாக்கியது. இந்த நிலையில் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன். பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க ஆகிய இருவருக்குமிடையே தொடருகின்ற அதிகாரப் பள்போர் காரணமாகவும் ஜனாதிபதித் தேர்தலா? நாடாளுமன்றத் தேர்தலா என்ற சர்ச்சை எழுந்தது. இதன் முடிவாகவே இப்போது ஜனாதிபதித் தேர்தல் நவம்பரில் நடக்கும் என்ற அறிவிப்பு வெளியாகியுள்ளது. 19 ஆவது திருத்தச்சட்டத்தின் பிரகாரம் நாடாளுமன்றத்தின் பதவிக்காலம் ஜந்து ஆண்டுகளாகும். அதற்கு முன்னர் நாடாளுமன்றத்தைக் கலைக்க வேண்டுமானால் குறைந்தது நான்கு ஆண்டுகளும் ஆறு மாதங்களும் நிறைவடைந்திருக்க வேண்டும்.

ஆகவே, அதற்கு முன்னர் கலைப்பதற்காக மக்கள் கருத்தறியும் சர்வஜன வாக்கெடுப் பொன்றை நடத்தி, அதில் வெற்றிபெற்று நாடாளுமன்றத் தேர்தலை நடத்த மைத்திரி பால் சிறிசேன திட்டம் தீட்டுவதாக ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி உறுப்பினர் ரோஹித அபே குணவர்த்தன சென்ற சனிக்கிழமை கொழும் பில் செய்தியாளர்களிடம் கூறியிருந்தார்.

எது எப்படி இருந்தாலும் நாடாளுமன்றத் தேர்தலை நடத்த மைத்திரிபால் சிறிசேன எடுக்கும் முயற்சிக்கு ரணில் விக்கிரமசிங்க மஹிந்த ராஜபக்ச ஆகியோரும் மறை முகமாக ஓத்துழைப்பு வழங்குகின்றனர்.

## பூகோள அரசியல் சுழிலில் துயிழுர் துரப்பு

எனவே மாகாண சபைத் தேர்தல்களை நடத்த வேண்டுமென்ற நோக்கம் பிரதான சிங்கள அரசியல் கட்சிகளுக்கு இல்லை என்பதையே இது காட்டுகின்றது.

இலங்கை ஒற்றையாடசி அரசியலமைப்பின் 13

ஆவது திருத்தச் சட்டத்திற்கு அமைவான மாகாண சபைகளுக்கு அதிகாரங்களை மேலும் வழங்கவேண்டுமென மஹிந்த ராஜபக்ச ஜனாதிபதியாகப் பதவி வகித்திருந்தபோது கூறியிருந்தார். இந்திய மத்திய அரசும் அவ்வாறு ஏற்கனவே கூறியிருந்தது. நரரேந்திர மோடி பிரதமராகப் பதவியேற்ற பின்னரும் அந்த நிலைப்பாட்டில் மாற்றம் ஏற்படவில்லை. 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தோடு மாத்திரம் மட்டும் படுத்தி இலங்கையை ஒற்றையாடசிக் கட்டமைப்புக்குள் வைத்திருக்க வேண்டுமென்ற இந்திய அரசின் நிலைப்பாட்டை அமெரிக்காவும் ஏற்றிருந்த நிலையிலேதான் 13 பிளஸ் என்ற கருத்துக்கள் மேலாங்கி வந்தன. ஜௌவா மனித உரிமைச் சபையிலும் அதன் தாக்கம் எதிரொலித்தது.

இதனால், தற்போது ஏற்பட்டுள்ள அரசியல் நெருக்கடிகளையும் உயிர்த்த ஞாயிறுத் தாக்குதலின் பின்னரான சூழலையும் பயன்படுத்தி மாகாண சபை முறையை அப்படியே கைவிட்டு, இலங்கையின் ஒற்றையாடசி முறையை மேலும் உறுதிப்படுத்த சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் முற்படுகின்றனர் என்ற தகவல் வெளிப்படுகின்றது.

சோபா எனப்படும் பாதுகாப்பு ஒப்பந்தம் ஒன்றை இலங்கையுடன் செய்ய முற்படும் அமெரிக்காவும், இலங்கையின் ஒற்றையாடசிக் கட்டமைப்பையும் இறைமையையும் தன்னாதிக்கத்தையும் கண்டி மகாநாயக்க தேர்களிடம் உறுதிப்படுத்தியுள்ளது. கொழும்பில் உள்ள அமெரிக்கத் தூதுவர் அலைனா டெப்லிட் தேர்களிடம் நேரடியாகவே அதனைக் கூறியுமள்ளார்.

இந்தவொரு சூழலிலேதான் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை டில்லிக்கு வருமாறு நரேந்திரமோடி கொழும்பில் வைத்து அழைப்பு விடுத்திருந்தார். ஈழத் தமிழர் விவகாரத்தில் இந்திய நிலைப்பாட்டை அமெரிக்காவும் அமெரிக்க நிலைப்பாட்டை இந்தியாவும் சமாந்தரமாக ஏற்றுள்ள நிலையில், டில்லிக்குச் செல்லும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஒற்றையாடசி முறைமக்குள்ளான அரசியல் தீர்வு ஒன்றையே ஏற்க வேண்டிய கட்டாயச் சூழல் ஏற்படலாமென்பது கண்கடு.

எனவே, முப்பது ஆண்டுகால ஆயுதப்

போராட்டத்தை இல்லாதோழிக்க உதவியளித்த அமெரிக்கா, இந்தியா போன்ற நாடுகளின், ஈழத் தமிழர் தொடர்பான நிலைப்பாட்டை தமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தி, இருக்கின்ற 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தின் அதிகாரங்களையே கொழும்பு தன்வசப்படுத்தக் கூடிய ஏது நிலை உண்டு என்பதும் இங்கு வெளிப்பட்டது.

எனவே டில்லிக்குச் செல்வதற்கு முன்னர் வடக்கு - கிழக்கு இணைந்த தன்னாட்சி அதிகாரங்களும் தேசத்துக்கான அங்கீரத்தையும் பெறக்கூடிய இறுக்கமான வழிமுறைகளில் தமிழ்த் தரப்பு ஈடுபட வேண்டும். ஆனால் அழைப்பு கூட்டமைப்புக்கு மாத்திரமே விடுகப்பட்டுள்ளது. ஆகவே சம்பந்தன் அந்தப் பொறுப்பை ஏற்றுச் செய்திப்படுத்த வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

தமிழர் தேச அங்கீரத்தை கூட்சியின் தோகிக்கை 1951 ஆம் ஆண்டு திருகோணமலைப் பிரகடனத்தில் அது தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே அந்த அடிப்படையின் கீழ் டில்லிக்குச் செல்ல முன்னர் அனைத்துத் தமிழ்க் கட்சிகளையும் அழைத்துப் பேச வேண்டியது சம்பந்தனின் கடமை. 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதத்திற்கு பின்னரான சூழலில், இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள பூகோள் அரசியலின் தாக்கம் இந்தியாவுக்கும் மெதுவான எச்சரிக்கை ஒன்றை விடுத்துள்ளது. குறிப்பாக இந்துமா சமுத்திரத்தில் இந்தியாவுக்கு எது தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே அந்த அடிப்படையின் கீழ் டில்லிக்குச் செல்ல முன்னர் அனைத்துத் தமிழ்க் கட்சிகளையும் அழைத்துப் பேச வேண்டியது சம்பந்தனின் கடமை. 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதத்திற்கு பின்னரான சூழலில், இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள பூகோள் அரசியலின் தாக்கம் இந்தியாவுக்கும் மெதுவான எச்சரிக்கை ஒன்றை விடுத்துள்ளது. குறிப்பாக இந்துமா சமுத்திரத்தில் இந்தியாவுக்கு எது தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே அந்த அடிப்படையின் கீழ் டில்லிக்குச் செல்ல முன்னர் அனைத்துத் தமிழ்க் கட்சிகளையும் அழைத்துப் பேச வேண்டியது சம்பந்தனின் கடமை. 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதத்திற்கு பின்னரான சூழலில், இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள பூகோள் அரசியலின் தாக்கம் இந்தியாவுக்கும் மெதுவான எச்சரிக்கை ஒன்றை விடுத்துள்ளது. குறிப்பாக இந்துமா சமுத்திரத்தில் இந்தியாவுக்கு எது தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே அந்த அடிப்படையின் கீழ் டில்லிக்குச் செல்ல முன்னர் அனைத்துத் தமிழ்க் கட்சிகளையும் அழைத்துப் பேச வேண்டியது சம்பந்தனின் கடமை. 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதத்திற்கு பின்னரான சூழலில், இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள பூகோள் அரசியலின் தாக்கம் இந்தியாவுக்கும் மெதுவான எச்சரிக்கை ஒன்றை விடுத்துள்ளது. குறிப்பாக இந்துமா சமுத்திரத்தில் இந்தியாவுக்கு எது தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே அந்த அடிப்படையின் கீழ் டில்லிக்குச் செல்ல முன்னர் அனைத்துத் தமிழ்க் கட்சிகளையும் அழைத்துப் பேச வேண்டியது சம்பந்தனின் கடமை. 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதத்திற்கு பின்னரான சூழலில், இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள பூகோள் அரசியலின் தாக்கம் இந்தியாவுக்கும் மெதுவான எச்சரிக்கை ஒன்றை விடுத்துள்ளது. குறிப்பாக இந்துமா சமுத்திரத்தில் இந்தியாவுக்கு எது தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே அந்த அடிப்படையின் கீழ் டில்லிக்குச் செல்ல முன்னர் அனைத்துத் தமிழ்க் கட்சிகளையும் அழைத்துப் பேச வேண்டியது சம்பந்தனின் கடமை. 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதத்திற்கு பின்னரான சூழலில், இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள பூகோள் அரசியலின் தாக்கம் இந்தியாவுக்கும் மெதுவான எச்சரிக்கை ஒன்றை விடுத்துள்ளது. குறிப்பாக இந்துமா சமுத்திரத்தில் இந்தியாவுக்கு எது தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே அந்த அடிப்படையின் கீழ் டில்லிக்குச் செல்ல முன்னர் அனைத்துத் தமிழ்க் கட்சிகளையு



பகுமை : 04

22 ஜூன் 2019

விதி : 159

## சீனாவிலிருந்து சிகரட் விலங்கைக்கு இறக்குமதி



இலங்கைக்கு சீனாவிலிருந்து சிகரட் வகைகள் இறக்குமதி செய்யப்படவள்ளதாக நிதியமைச்சர் மங்கள சமரவீர தெரிவித்துள்ளார். இது பற்றி அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் இலங்கையில் 6,000 சீனர்கள் வாசிப்பதாகவும் அவர்களில் பலர் இலங்கைப் பெண்களைத் திருமணம் செய்துள்ளனர் என்றும், அவர்களின் பாவனைக்காகவும் இலங்கைக்கு வரும்

எராளமான சுற்றுலா பயணிகளின் தேவைக்காகவும் அவை இறக்குமதி செய்யப்படுவதாகவும் கூறியிருக்கின்றார்.

ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ புகைப்பிடித்தலுக்கும் போதைப் பொருள் பாவனைக்கும் எதிராகப் பெரும் பிராசார இயக்கத்தை நடத்திக் கொண்டிருக்கும் போது இந்த இறக்குமதி மேற்கொள்ளப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது. வட பகுதி விவசாயிகளின் பிரதான உபயிர் உற்பத்தியான புகையிலையைக் கை விட்டு மாற்றுப் பயிர்கள் செய்யும்படி வலியுறுத்தப்படும் அதேவேளையில் வெளிநாட்டிலிருந்து சிகரட் இறக்குமதி செய்வது குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழர்களின் உற்பத்தி உடல்நலக்கேடு: சீன உற்பத்தி உடல்நலத்துக்கு உகந்ததா எனச் சிலர் கேள்வி எழுப்புகின்றனர்.

**காமாகலைக் கண்ணாலுக்கு கண்டதெல்லாம் மஞ்சள்**

## மீண்டும் பதவியேற்ற முஸ்லிம் அமைச்சர்கள் மகாநாயக்கர்கள் கோரிக்கை வெற்றி

மேல் மாகாண ஆளுநர் அசாத் சாலி கிழக்கு மகாண ஆளுநர் ஹிஸ்புல்லா, அமைச்சர் ரிசாட் பதியுதீன் ஆகியோரைப் பதவி விலக்கக் கோரி அத்துரவிய ரத்ன தேரர் நடத்திய உண்ணா விரதப் போராட்டம் அதனால் நாட்டில் ஏற்பட்ட கொந்தளிப்பு என்பவற்றை அடுத்து ஒட்டு மொத்தமாக அரசாங்கத்திலுள்ள சகல முஸ்லிம் அமைச்சர்களும் தங்கள் பதவிகளையும் ராஜினாமா செய்தனர்.

ஒரு மாத காலத்திற்குள் அமைச்சர் ரிசாட் பதியுதீன் மீது சாட்டப்பட்ட குற்றச்சாட்டுக்கள் விசாரணை செய்யப்பட்டுத் தீர்வு காணப்பட்டாலே மீண்டும் பதவி ஏற்படுத் தெரிவிக்கப்பட்டது. ஆனால், அப்படி எதுவும் நடைபெறாத நிலையில் ஹபீர் காசிம், எ.ச.ர.எம் ஹலீம் ஆகியோர் மீண்டும் தமது பதவிகளை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர்.

கோரிக்கை நிறைவேற்றப்படாத நிலையிலும் கூட மகாநாயக்க தேர்களின் கோரிக்கையை அடுத்தே பதவி ஏற்கப்பட்டதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஆனால்,



எதிர்கட்சியினரோ ரிசாட் மீது நம்பிக்கையில்லா தீர்மானம் கொண்டு வரும் தமது முடிவில் மாற்றமில்லை எனத் தெரிவித்துள்ளனர். மகாநாயக்க தேரர்கள் அது தொடர்பாக எவ்வித ஆட்சேபணையையும் தெரிவிக்கவில்லை. எப்படியிருப்பினும் சிங்கள பெளத்த மேலாதிக்க சக்திகள் முஸ்லிம் அமைச்சர்களின் போராட்டத்தை அர்த்தமற்றதாக்குவதில் மீண்டும் வெற்றி பெற்றுள்ளனர்.

**குட்டக் குட்டக் குனிந்து கொடுத்தால் குரியிக் குனிய குட்டே உயிர் குடிக்கும்**

இனியொரு விதி செய்வோம் - அதை எந்த நாளும் காப்போம் தனி ஒருவனுக்கு உணவில்லையெனில் ஜகத்தினை அழித்திடுவோம்.



## ஒந்தியாவில் முளை அழற்சி நோய் நூறு சிறுவர்கள் உயிரிழப்பு

விமல் வீரவன்சவின் முளையைப் பற்றி ரிசாட் பதியுதீனுக்கு சந்தேகம்

இந்தியாவின் பீஹார் மாநிலத்தில் ஒரு புதிய விதமான முளை அழற்சி நோயினால் இதுவரை நூறு சிறுவர்கள் பலியாகியுள்ளனர். இந்த நோயினால் பாதிக்கப்படுவர்கள் உடலில் சீனியின் அளவு குறைவடைவதாலேயே உயிரிழக்கின்றனர் என மருத்துவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

அதேவேளையில் இலங்கை நாடாளுமன்றத்தில் உரையாற்றிய நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் விமல் வீரவன்ஸ் முன்னாள் அமைச்சர் ரிசாட் பதியுதீனின் தாயாரின் சகோதரரின் மகன் உயிர்த்த ரூயிறு குண்டுவெடிப்பு தொடர்பாகத் கைது செய்யப்பட்டிருப்பதாகத் தெரிவித்திருந்தார். இதற்குப் பதிலளித்த ரிசாட் தனது தாயாருக்குச் சகோதரர் யாரும் கிடையாது எனவும் உண்மைக்குப் புறம்பான ஒரு விடயத்தைக் கூறி நாடாளுமன்றத்தைப் பிழையாக வழி நடத்தும் விமல் வீரவன்ஸ்வின் முளையை பரிசோதனைக்கு உட்படுத்த வேண்டுமெனவும் கேட்டுக் கொண்டார்.

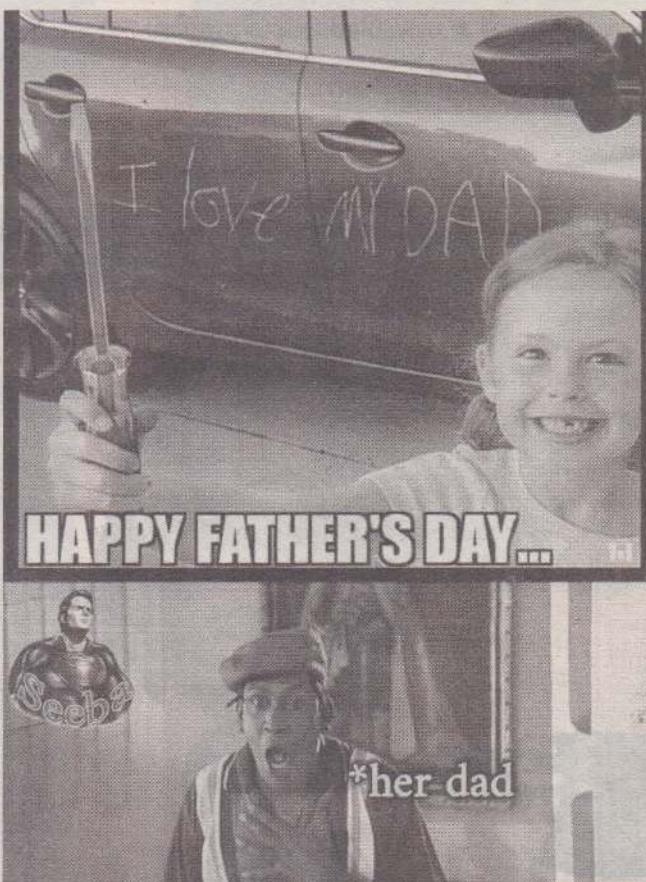
இரத்தத்தில் சீனியின் அளவு குறைவடைவதால் முளை அழற்சி நோய் ஏற்படுமெனக் கூறப்படும் அதேவேளையில் இரத்தத்தில் கொழுப்பு அதிகரித்தால் முளை அழற்சி நோய் ஏற்படக் கூடுமோ என்பது பற்றி மருத்துவர்கள் எதுவும் தெரிவிக்கவில்லை.

எப்படியிருப்பினும் இனவாதம் கக்கும் வேறு சில உறுப்பினர்களுக்கும் இப்பாதிப்பு தொற்றி விடுவதன் முன்னால் விமலின் முளையை பரிசீலிப்பது அவசரமும், அவசியமானதெனப் பலரும் அபிப்பிராயப்படுகின்றனர்.

**நீ என்னென்ன சொன்னாலும் பகுமை**

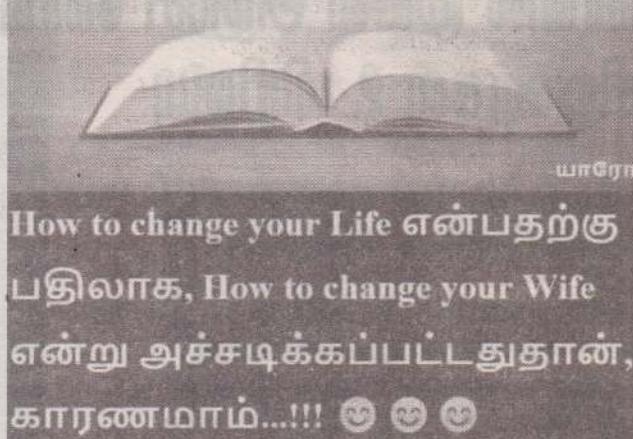
**நீ எங்கெங்கு கொட்டாலும் வெறுமை**

# கடற்றிலை சமூக வலைத்தளைகள்



ஓரே ஒரு எழுத்துப்  
பிழையினால் ஓரே நாளில்  
பத்து லட்சம் புத்தகம்  
விற்பனையாகியதாம்...

[f/alwzsmile](#)



'என் வாழ்க்கையை நான்  
பாத்துக்கிறேன்' என  
பெற்றோரிடம் பேசாதீர்...



அண்ணே எல்லா ஸ்டேஜ்லயும்  
டான்ஸ் ஆடலாம்னே, ஆனா ஒரே  
ஒரு ஸ்டேஜ்ல மட்டும் டான்ஸ் ஆட  
முடியாதுனே..

எந்த ஸ்டேஜ்லடா!!??



அது கோமா ஸ்டேஜ்லனே. 😊

சும்மா ரெண்டு பால் தான் போட  
சொன்னேன்..  
பொசுக்குன்னு விக்கெட் எடுத்து  
கொடுத்துட்டாப்புள்ள... 😊😊😊



அடுத்தவர் வாசலை  
நாடி  
நிற்பதை விட



நம்  
வழியில் நமக்கான  
பாதையை உருவாக்கிச்  
செல்வதே  
சிறந்தது.....

ஒன்றை மட்டும் உறுதியாக எண்ணிக்  
கொள்ளுங்கள்...  
இன்றைய உங்கள் கல்டங்களும்  
நிரந்தரமில்லை... அதைபோல்  
உங்களை கல்டப்படுத்தியவர்களின்  
இன்றைய சந்தோஷமும்  
நிரந்தரமில்லை!

கணவர் : ஆறுமணி நேரமா  
எங்கடி போனா?  
மனைவி : ஷாப்பிங்  
போனேங்க..



கணவர் : என்னெண்ணே  
எடுத்த??  
மனைவி : "ஒரு ஜிமிக்கியும் 60  
செஸ்பியும்"

என்னப்பா பால் இவ்ளோ  
திக்க்கா இருக்கு ...



என்ன பண்றது சார்..  
தண்ணீர் கஷ்டம் அதான்...



விப்பன் மற்றத்திற்கு காகா வெளி  
அழைத்து உணவளிக்கிறோம்



உண்மையான நிதக உணர்வு என்பது  
எதையாவது கொடுப்பதோ வாங்குவதோ  
ஆலை என தேவையானதோ அதை அந்த  
நேரத்தில் கொடுவது தான்...



# புதுவிதி

PUTHU VITHI

தொடர்புக்கு:  
 ஆசிரிய பீடம் : 021 493 7777  
 வினியோகம் : 021 493 2222  
 விளம்பரம் : 021 493 1111

107, இராசவீதி,  
 கோப்பாய் - திருநெல்வேலி,  
 யாழ்ப்பாணம்.  
 puthuvithi@gmail.com

## நீரின்றி அமையாது உலகு

“இன்னொரு உலகப் போருக்குக் காரணமாக இருக்கப்போவது தண்ணீர்”, என்பது எதிர்வகைறப்பட்ட பிரபலமான கூற்று. நமது அயல் தேசமான தமிழ்நாடு தண்ணீர் பற்றாக்குறையால் தவிக்கிறது. இந்தத் தண்ணீர்ப் பற்றாக்குறை நம்மையும் நெருங்கி விட்டது. ஆனால், நாம் எதைப் பற்றியும் சிந்திக்கத் தலைப் பட்டவர்களாக இல்லை என்பதே நமக்கான ஆபத்து.

வழக்கமாக நமக்கு மழைவீழ்ச்சி மூலம் கிடைக்கும் தண்ணீர் கடந்த வருடம் போதியளவு கிடைக்க வில்லை. இந்த வருடமும் வறட்சி நீடிக்கிறது. இதனால் நாடு முழுவதும் 5 இலட்சம் பேர் குழந்தைகளுக்கு மட்டும் என்பதே நமக்கான ஆபத்து.

எது எப்படி இருப்பினும் இந்த வறட்சியால் அதிகளவு பாதிப்பை இப்போது எதிர்கொள்ளவது வடக்கு மாகாணம்தான். சுமார் 50 ஆயிரம் குடும்பங்களைச் சேர்ந்து - இரண்டு இலட்சம் பேர் தண்ணீர் பற்றாக்குறையை எதிர்கொண்டுள்ளனர். இதில் அதிகம் பாதிக்கப்படுவது யாழ்ப்பாணம், மன்னார் மாவட்டங்களே. யாழ்ப்பாணத்தில் 70 ஆயிரம் பேரும், மன்னாரில் 62 ஆயிரம் பேரும் தண்ணீருக்காக அன்றாடம் அலைகின்றனர் என்கிறது ஓர் தரவு.

வடக்கு மாகாணத்தில் தண்ணீருக்காக பவசர்களை எதிர்பார்த்து இருப்பதும் - தண்ணீர்க் ‘கான்’ களுடன் அலைவதும் ஏற்கனவே அதிகரித்து விட்டது. இதனிடையே மக்களுக்கு வாழ்வாதார உதவியாக இருந்த கால்நடைகள் இறக்க ஆரம்பித்துள்ளன. ஏற்கனவே பொருளாதார இழப்புகளால் பாதிக்கப்பட வடக்கு மக்களுக்கு இது மேலும் ஒரு அடி. இது இவ்வாறிருக்க, மேலும் ஒரு பகுதியினர் நிலத்தடி நீரை வீணாத்து வருகின்றனர். வறட்சியால் நிலத்தடி நீர் ஒருபுறம் கீழிறங்க, குழாய்க் கிணறு, அதிலைவுநீரை மோட்டிருமலம் உறிஞ்சுவதாலும் நன்னீருவர்த்தாகும் வேகம் அதிகரித்து வருகின்றது. இந்நிலை மேலும் நீதித்தால் நீர் வளம் மிக்க வடக்கின் பிரதேசங்களும் நீருக்காக கையேந்த நேரும்.

இது தவிர, மழை நீரை சேகரிக்க மறந்ததும், காணிகளில் மழை நீரைத் தேங்க விடாது வாய்க் கால் வழியே கடலில் சேர்ப்பது பற்றி நாம் சிந்திக்க வில்லை. நீரைச் சேகரிக்கவேன முன்னர் இருந்த குளங்கள் பலவற்றை இன்று காணமுடியவில்லை. இவை நிலத்தடி நீரை நம்பியிருக்கும் வடக்குக்கு பெரும்பாதிப்பு. ஆனால், பெரும்பான்மையினர் அதைப் பற்றிக் கவலைப்படுவதில்லை. இதன் விளைவையே விரைவில் அனுபவிக்கப் போகிற வடக்கு. ஆனால் அதற்குமன், நிலத்தடி நீரைப் பாதுகாக்கும் வழியிறைகளை வடக்கு கைக்கொள்ள வேண்டும். இல்லையேல் இன்று நமது அயல் தேசமான தமிழகத்துக்கு ஏற்பட்ட நிலை நாளை எமக்கும் ஏற்படலாம்.

‘யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளிர்!!’

# ஈழத்தின் இறுதிப் போர் சாட்சியாய்...!

56

- வன்னிமகள்  
 எஸ்.கே.சுந்திகா

மக்களில் சிலர் இராணுவத்தை அணுகி பொறுப்பாளர்களைக் காட்டிக் கொடுக்க தலைப்பட்டதால் அவர்கள் தப்பியோட வேண்டி ஏற்பட்டது. இதனால் அவர்கள் ஒரு சூழ்ச்சி செய்தனர். இராணுவத்தினர் மாந்திரீகம், பேய் தொடர்பாக அச்சம் உடையவர் கள் என்பதை அறிந்து கொண்டனர். அவர்கள் அஞ்சம்படியாக காட்டில் இறந்துபோன விலங்குகளின் தலைகள், எலும்புகள் முதலியவற்றை சேகரித்து அவற்றை வைத்து பூசை வழிபாடுகள் மேற்கொண்டனர், சாமிக்கு சாத்தும் பட்டுத்துணிகளை விலங்குகளின் மண்டையோட்டு கொம்புகளில் சுற்றி குங்குமம், சந்தனம் பூசி ஒரு யாகம் நடத்துவதற்கு அல்லது ஒரு பலிபீடமாக காட்சி தருமாறு பார்வைப்படுத்தினர். அதற்கு கிராமிய காவல் தெய்வமான வைரவரை அடையாளப்படுத்தும் சூலாயுதத்தையும் வைத்தனர். பார்ப்பதற்கு பெரும் செய்விடமாக காட்சிப்படுத்தி மேலும் ஒரு சித்து விளையாட்டை மேற்கொண்டனர்.

சிலர் இராணுவத்தை அணுகி பொறுப்பாளர்களைக் காட்டிக் கொடுக்க தலைப்பட்டதால் அவர்கள் தப்பியோட வேண்டி ஏற்பட்டது. எனவே இதிலிருந்து தப்பிக்க முன்னாள் போராளிகள் ஒரு தந்திரம் செய்தனர். இராணுவத்தினர் மாந்திரீகம், பேய் தொடர்பான அச்சம் உடையவர்கள் என்பதை அறிந்து கொண்டனர்.

அவர்கள் அஞ்சம்படி காட்டில் இறந்துபோன விலங்குகளின் தலைகள், எலும்புகள் முதலானவற்றை சேகரித்து அவற்றை வைத்து பூசை வழிபாடுகள் மேற்கொண்டனர். சுவாமிக்கு சாத்தும் பட்டுத்துணிகளை விலங்குகளின் மண்டையோடு, கொம்புகளில் சுற்றியும் குங்குமம், சந்தனம் பூசி ஒரு யாகம் நடத்துவதற்கு அல்லது ஒரு பலிபீடமாக காட்சி யளிக்குமாறு பார்வைப்படுத்தினர். இதற்கு கிராமிய காவல் தெய்வமான வைரவரை அடையாளப்படுத்தும் சூலாயுதத்தையும் வைத்தனர். பார்ப்பதற்கு பெரும் செய்வினை சூனியம் செய்யுமிடமாக காட்சிப்படுத்தினர்.

ஒரளவு இயல்பு நிலையில் மரங்களின் கீழே பாய்களை விரித்து முடிந்தவரை பாடசாலை பாடசாலைகளாக பிள்ளைகள் படிப்பதற்கு ஆசிரியர்கள் அதிபர்கள் வசதி செய்திருந்தனர். ஆசிரியர்களும் மரங்களின் நிழல்களில் பிள்ளைகளை இருத்தி பிள்ளைகளுக்குப் படிப்பித்தார்கள். முன்பள்ளி சிறார்களுக்கு மட்டும் ஒலையால் வேயப்பட்ட கொட்டகைகள் அமைத்து மகிழ்கூடங்கள் இயங்கலாகின. இந்த நிலையில்தான் இடிவிழுமாப்போல அந்த வதந்தி உயிர்பெற்று நர்த்தனம் ஆடியது.

ஒரு கிழவி பிள்ளைகளைப் பிடிக்கி நாள் என்றும் அந்தக் கிழவி தறப்பாள் கொட்டகைக்கு மேலாக பாய்ந்து

பறக்கிறாள் என்றும் வதந்தி பரவி மக்களின் நிம்மதியைக் கெடுத்தது. அது வதந்தி என்பதால் ஒரு முகாமின் மூலையில் தொடங்கி மிக வேகமாக ஒட்டுமொத்த முகாம்களுக்கும் பரவியது. இந்த வதந்தி இராணுவத்தின் கைதில் இருந்து முன்னாள் போராளிகள் தப்பிச் செல்லும் நோக்கில் பரப்பப்பட்டிருக்கலாம் என்ற கருத்தும் சிலரிடையே நிலவியது.

அவர்கள் தப்பிச் செல்வதற்காக தேர்ந்தெடுத்தது முகாமின் தென் கிழக்கு மூலையில் இருந்த வற்றிய வாய்க்காலையே. இதைத் தெரிவ செய்ததற்கு ஒரு காரணமும் இருந்தது. முகாமைச் சுற்றிப் பலத்த பாதுகாப்புக் காணப்பட்டபோதும், இந்தப் பகுதியில் பகல் நேரத்தில் ஒரு இராணுவத்தினனே காவலில் இருந்தான். அவன் தோற்றத்தி ஒம்பு வயதிலும் சிறியவனாகவே இருந்தான். எனவே அவனை ஏமாற்றி வாய்க்காலைக்குள் இறங்கினால் போதும் தப்பிச் சென்றுவிடலாம் என்பது அவர்களின் திட்டம்.

இதேவேளை தென்கிழக்கு மூலையின் வற்றிய வாய்க்கால் பகுதிக்குள் இறங்கி அதற்குள் கிணறு தோண்டி குளிப்பது மக்களின் வழமையாக இருந்தது. சுமார் இருபதடி சாய்வான ஆழமும் இருபதடி அகலமும் கொண்ட ஆற்றுப்படுக்கைக்குள் நிற்கும் மனிதர்களை மேலிருந்து இனம் காணப்பது கடினமே. அந்தளவுக்கு நிழல்மரங்கள் நீண்டு நிழல் கொடுத்தன. அந்தப் பாதையே தப்பிச் செல்லவும் ஏற்ற பாதையாக அமைந்தது.

இந்திலையில், பிள்ளை பிடிகார கிழவி இரண்டாம் நாள் எல்லா முகாம்களிலும் பாயத் தொடங்கி விட்டாள். யாரோ ஒருவர் ‘அங்க பாயுது இங்க பாயுது’, எனத் தொண்டை கிழிய கத்திக்கொண்டு ஓடுவார். இப்படி எல்லாப் பிரிவிலும் அச்சமூட்டிய காட்டுக்கத்தல் திட்டமிட்டே பரப்பப் பட்டது. ‘கிழவி பாயிறாள்’, ‘ஒரு பிள்ளையை பிடிச்சிட்டாளாம்’, என ஒவ்வொரு முகாமிலும் வதந்தி அச்சமூட்டியது.

வதந்தியின் இயல்பே மக்களை அச்சமடைந்த மக்கள் பாடசாலை களுக்குச் சென்ற தங்கள் பிள்ளைகளைத் தேடி ஒட ஆரம்பித்தனர். இதனால், எல்லா முகாம்களும் அல்லோலகல்லோலப்பட்டன. இந்நேரத்தில் அந்த தென்கிழக்கு மூலையில் காவலுக்கிருந்த இராணுவத்தினனுக்கும் கிழவி பாயும் கதையை காதில் தீப்பிடிக்க வைத்தனர். ‘கிழவி பிடிக்க வாறாள்... பாயுறாள்... கடிக்கிறாள்...’, என ஒரு கூட்டத்தினர் அந்த இராணுவத்தினன் பார்க்கத்தக்கதாக ஒட்டதொடங்கினர். இதைப் பார்த்த அந்த இராணுவத்தினனும் அந்த இடத்தை விட்டு எல்லோரையும் முந்திக் கொண்டு ஒட்டத்தொடங்கினான். (சாட்சியம் நீரும்)

**ஞ** ஸ்வைத்தீவு மாவட்டம்  
செம்மலையிலுள்ள  
நீராவிப்பிட்டி பிள்ளையார் ஆலய  
வளாகத்தில் சட்டவிரோதமாக  
அமைக்கப்பட்ட குருகந்த  
ரஜமகா விகாரை என்ற பெயர்ப்  
பலகையை பொலிஸாரும் வீதி  
அதிகார சபையினரும் இணைந்து  
அகற்றியதையடுத்து அங்கு கடந்த  
ஞாயிறன்று பெரும் போராட்டம்  
வெடித்தது. தேசிய உரிமைகள்  
இயக்கத் தலைவர் பெங்கமுவ  
நாளவிக் தேரரின் தலைமையில்  
மூன்று பேருந்துகளில் வெவிழையா  
விலிருந்தும், அனுராதபுரத்திலிருந்  
தும் வந்திறங்கிய வன்முறை  
கும்பல் முதலில் விகாரையில்  
பொசன் வழிபாடுகளை நடத்தி  
னர். இதையடுத்து அங்கு  
பிள்ளையார் ஆலய முன்றலில்  
சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்தை  
நடத்தினர். அவர்கள், பிடிக்கப்  
பட்ட பெயர்ப்பலகை வீதி  
அபிவிருத்தித் திணைக்களத்தால்  
மீண்டும் நடப்பட வேண்டும்  
என மிரட்டியதுடன் அப்படி  
நடப்படாவிட்டால் ஏற்படும்  
விளைவுகளுக்குத் தாங்கள்  
பொறுப்பல்ல எனவும்  
எச்சரித்திருந்தனர்.

இது தொடர்பாகத் தேரர்  
அங்கு எக்காலமும் ஒரு பிள்ளை  
யார் ஆலயம் இருக்கவில்லை  
எனவும் அங்கு விகாரையே  
இருந்து வந்ததெனவும், தமிழ்ப்  
பயங்காரவாதிகள் அங்கு  
பிள்ளையார் கோவிலை நிறுவி  
குழப்பங்களை விளைவிக்கின்றனர்  
எனவும் தாங்கள் இதை அனுமதிக்  
கப் போவதில்லை எனவும்  
காட்டமாகத் தெரிவித்திருந்தார்.  
  
மஞ்சள் அங்கி அணிந்த  
தேரர்களும், அவர்களுடன்  
இணைந்த சிங்களப் பேரினவாதி  
களும் தாங்கள் சொல்வதே  
வரலாறு என அடம்பிடிக்குமள  
வுக்கு அதிகாரத்தின் மூலம்  
நிலைநிறுத்த முயல்கின்றனர்.  
அதன் அடிப்படையிலேயே தமிழ்  
மக்கள் பாரம்பரியமாக வாழ்ந்த  
பிரதேசங்களுக்கும் அவர்களின்  
வழிபாட்டு மையங்களுக்கும்  
பெளத்த - சிங்கள வரணம் தீட்டி  
ஆக்கிரமிக்க முயல்கின்றனர்.

இந்த ஒரு நீண்ட நிகழ்ச்சி  
நிரவின் அடிப்படையிலேயே  
கொக்கிளாய், கொக்குத்தொடு  
வாய், குருந்தமலை, நெடுங்கேணி,  
வெடுங்குநாறி மலை போன்ற  
இடங்களில் இந்துக் கோவில்கள்  
அமைந்துள்ள பகுதிகளில் புத்த  
விகாரைகளை அமைப்பதில்  
தீவிரம் காட்டி வருகின்றனர். இந்த  
முயற்சிகளின் ஒரு பகுதியாகவே  
செம்மலை செட்டி மலையில்  
அமைந்துள்ள நீராவிப்பிட்டி  
பிள்ளையார் ஆலயத்தின்  
வளாகத்தில் புத்தர் விகாரை  
அமைக்கப்பட்டது. பெங்கமுவ -  
நாளங்க தேரர் அங்கு பிள்ளையார்  
ஆலயம் அமைந்திருக்கவில்லை  
எனவும் தமிழ்ப் பயங்கரவாதிகளே  
பிள்ளையார் கோவிலை நிறுவிக்  
குழப்பம் விளைவிக்கின்றனர்  
எனவும் கூறியதன் மூலம்  
அவர் எதிர்காலத்தில்

பிள்ளையார் கோவிலை  
அவ்விடத்திலிருந்து முற்றாகவே  
அகற்றி விடும் உள்நோக்கத்தை  
வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

குளக்கோட்ட மன்னன்  
காலத்திலேயே முல்லைத்தீவ,  
அளம்பில், குருந்தமலை,  
தண்ணிமுறிப்பு, செம்மலை,  
நாயாறு, கொக்குத்தொடுவாய்  
உட்பட பல பாரம்பரிய தமிழ்க்  
கிராமங்கள் கரைத்துறைப்பற்று  
என்ற ஒரு தனிவன்னிமையாக  
விளங்கி வந்தது. இவ்வாறே  
கொக்கிளாய், புல்மோட்டை,  
தென்னெமரவாடி,  
ஆண்டான்குளம் நட்டாங்கேள்  
, மண்கிண்டிமலை போன்ற  
பல கிராமங்கள் தென்னெ  
மரவாடி என்ற வள்ளிமைக்குள்  
அடங்கியிருந்தன. இவற்றை  
வரலாற்றாய்வாளர்கள்  
ஆதாரபூர்வமாக மீண்டும்  
மீண்டும் உறுதி செய்தனர்.  
ஆனால், பல்வேறு விதமான  
ஆக்கிரமிப்புகள் மூலம்  
அவற்றில் பல கிராமங்கள்  
ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுத் தமிழ்  
மக்கள் வெளியேற்றப்பட்டு  
சிங்கள மயமாக்கப்பட்டு  
மனலாறுப் பகுதி இன்று  
வெலிஓயாவாகப் பெயர்  
கூட்டப்பட்டு விட்டது.

கொக்கிளாய் தமிழ் மக்கள்  
மட்டுமே வாழ்ந்து வந்த ஒரு  
விவசாயக் கிராமம். அது நல்ல  
கடல் வளம் கொண்டிருந்த  
காரணத்தால் சோளக்காற்று  
காலங்களில் முல்லைத்தீவு,  
அளப்பில், செம்மலை, வடம்  
ராட்சி முதலிய பகுதிகளிலிருந்து  
வரும் மீன்வரகள் வாடி போட்டு  
மீன்பிடித்து விட்டு காற்று மாற்ற  
போய் விடுவார்கள். கொக்கி

வாய் மக்கள் தங்கள் தேவைகளுக்காகத் கொக்கிளாய் நிரேரியில் மீன்பிடிப்பார்களனே ஓழிய அதைத் தொழிலாகத் செய்வதில்லை. காலப்போக்கில் நீர்கொழும்பிலிருந்து வந்தும் சில சம்மாட்டிகள் வாடி போட்டுக் கரைவலைத் தொழில் செய்ய ஆரம்பித்தனர். அவர்கள் கிறிஸ்தவர்களாதலால் அங்கு ஒரு தேவாலயத்தை அமைத்து வழிபட்டனர். அவர்களுடன் கூலி வேலைக்கு வந்த சிலர் கொக்கிளாயிலேயே தங்கி நிரேரியில் மீன்பிடித்தது தொழில் செய்தனர். முகத்துவாரப் பகுதியில் அஸர்களுக்கு மீனவர் வீட்டுத்திட்டத்தின்பேரில் வீடுகள் வழங்கப்பட்டன. அங்கு இராணுவமுகாமொன்றும் அமைக்கப்பட்டது.

1984 ஆம் ஆண்டு மகாவளி  
அபிவிருத்திச் சட்டத்தின் கீழ்  
அங்கு வசித்த தமிழ் மக்கள்  
வெளியேற்றப்பட்டனர். அப்  
போது அங்கு எந்த ஒரு பொதத்  
மதத்தினரும் வாழவில்லை. போர்  
முடிவுக்கு வந்து மீண்டும் தமிழ்  
மக்கள் அங்கு குடியேற்றப்பட்டு  
பின்பு அங்கு ஒரு தனியார்  
காணியையும், மருத்துவமனதைக்  
காணியில் ஒரு பகுதியையும்  
ஆக்கிரமித்து ஏற்கனவே  
அமைந்திருந்த பிள்ளையார்  
கோவிலை மறைக்கும்  
விதத்தில் ஒரு பெரிய விகாரை  
அமைக்கப்பட்டது. மக்கள்  
எவ்வளவோ போராட்டங்  
நடத்தியும் உலன் இல்லை.  
இராணுவத்தினரின் பாதுகாப்பா  
டன் பொதத் தமத்தினர்  
இல்லாத ஒரு பகுதியில்  
தமிழ் மக்களின் காணியில்

விகாரை அமைக்கப்பட்டு  
அதைச் சுற்றிச் சிங்களவர்  
குடி யேற்றப்படுகின்றனர்.

தென்னைமரவாடியில்  
உள்ள முஸ்லிம்களுக்குச்  
சொந்தமான காணியில்  
தொல்பொருட் சின்னங்கள்  
இருப்பதாகக் கூறப்பட்டு  
ஒரு பெளத்த பிக்குவால் 500  
ஏக்கர் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டது.  
தற்சமயம் அப்பகுதியில்  
காடுகள் அழிக்கப்பட்டு மூன்று  
விகாரைகள் அமைக்கப்பட்டு  
அவற்றைச் சுற்றி சிங்களவர்கள்  
குடியேற்றப்பட்டுள்ளனர்.  
நாச்சியார் ஆண்ட வீரமண்  
இன்று பெளத்த - சிங்கள  
மயமாக்கப்பட்டுக்  
கொண்டிருக்கிறது.

போருக்கு முன்னெய்  
காலங்களில் அரிவு வெட்டு,  
குட்டடி போன்றவை  
இடம்பெறும் காலங்களில் கூலி  
வேலை செய்வதும், தொழில்  
முடிந்ததும் திரும்பிச் செல்வதும்  
அப்போது தண்ணிமுறிப்பில்  
வருடா வருடம் இடம்பெற்று  
வந்தன. அப்போது அங்கு  
வரும் சிங்களவர்கள் தாங்கள்  
வணங்கவனக் குருந்தமலை  
அடிவாரத்தில் நின்ற அரசமரத்தின்  
கீழ் ஒரு சூற புத்தர் சிலையை  
வைத்து விபிப்பட்டு வந்தனர்.  
அதை யாரும் தடுக்கவில்லை.  
அடுத்த வருடம் அங்கு வந்த  
ஒரு பிசையிகாரை ஒன்றை  
அமைக்க மிழ் விவசாயிகளிடம்  
நிதி கேட்டார். அப்போது  
வரக்கூட அபத்தைப் புரிந்து  
கொண்டு மிழ் மக்கள்  
பிக்குண்டிரட்டியதுடன் புத்தர்  
சிலைஞர்களும் அகற்றி விட்டனர்.



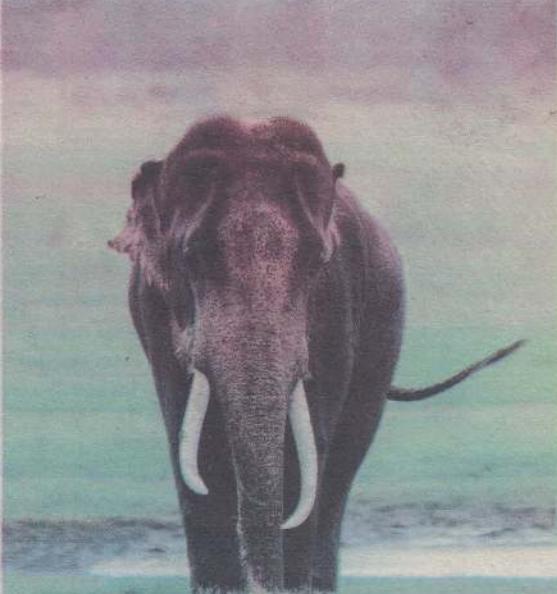


# தேடுங் கண்ணகள்



பனாங்காகம்

இடம் : முள்ளியவளை ம.சாந்தமேனன்



யானை

வைல்ட் ஸ்ரீலங்கா

படம் :

சோபன் ராஜ்



Rainbow Digital Vision

பச்சைப் புறா

ஆங்கிலம்: Yellow-footed green pigeon

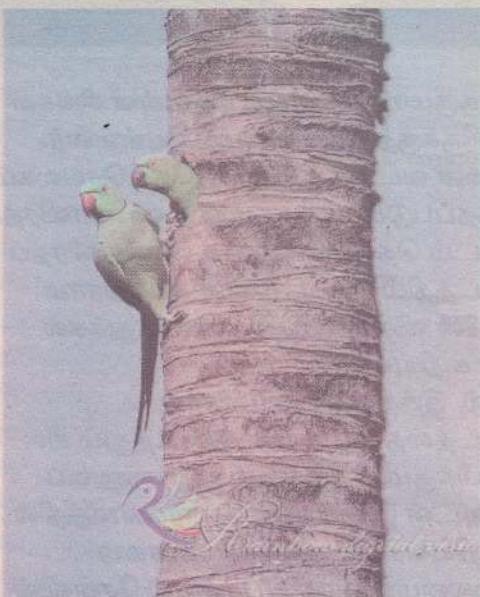
உயிரியல்: Treron phoenicoptera

புறா வகையைச் சேர்ந்த பறவையினம் பச்சைப் புறா. பச்சை நிற உடலும் கழுத்து, கால்கள் மஞ்சள் நிறத்திலும் காணப்படும். இதன் சிறகுகள் இளஞ்சிவப்புப் பட்டைகளைக் கொண்டது. ஆணை விட பெண்ணின் நிறம் சற்று மங்கலானது.

33 செ.மீற்றர் நீளம் வளரக்கூடிய இந்தப் பச்சைப் புறாக்களை இந்தியத் துணைக்கண்டத்தில் காணலாம். கிளாவி, பளை மற்றும் வன்னி, தென்னிலங்கை பிரதேசங்களில் இவற்றை அதிகம் காண முடியும். தோட்டங்கள், சாலையோர மரங்கள், தோப்புகளில் அதிகம் வசிக்கின்றன.

பச்சைப் புறாக்கள் பழங்களையே அதிகம் உண்ணுகின்றன. இவற்றால் கிளிகளைப் போன்று பக்கவாட்டிலும், தலைகீழாகவும் தொங்கிக் கொண்டு நின்று பழங்களை கொத்தித் தின்ன முடியும்.

தினமும் காலை, மாலை வேளைகளில் தனது இணையுடன் மரங்களின் உச்சியில் அமர்ந்து வெயில்காடும் பழக்கம் கொண்டது. அடர்ந்த மரக்கிளைகளில் கூட்டமைத்து முட்டையிட்டு குஞ்ச பொரிக்கும். மார்ச் - ஜூன் வரை இதன் இனப்பெருக்க காலமாகும்.



தேவாங்கு

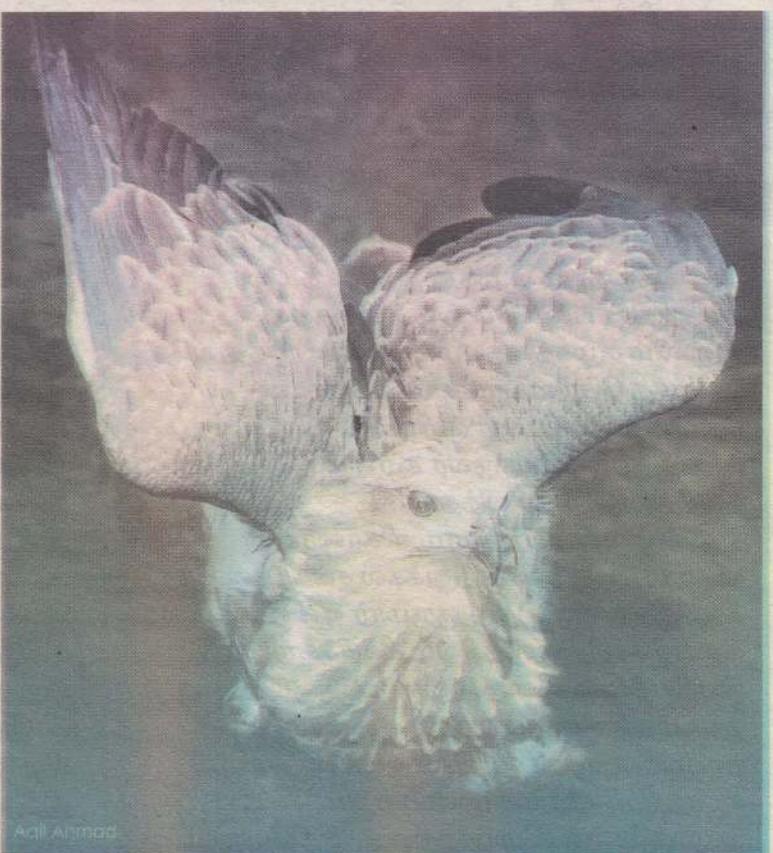
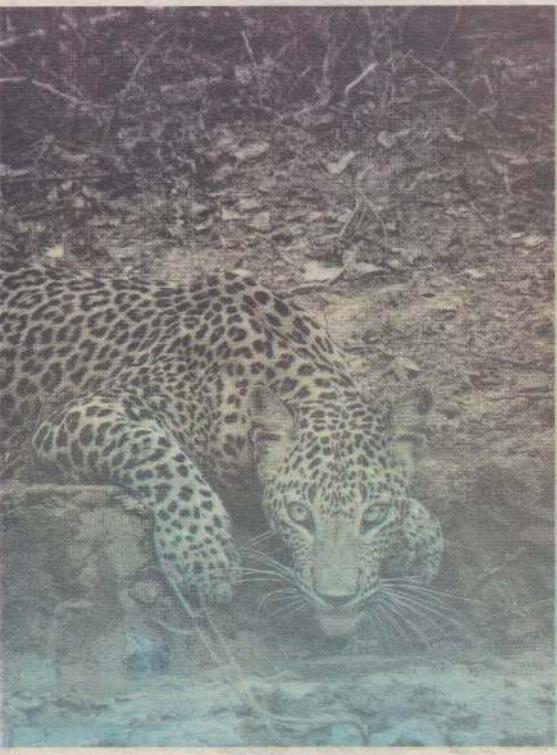
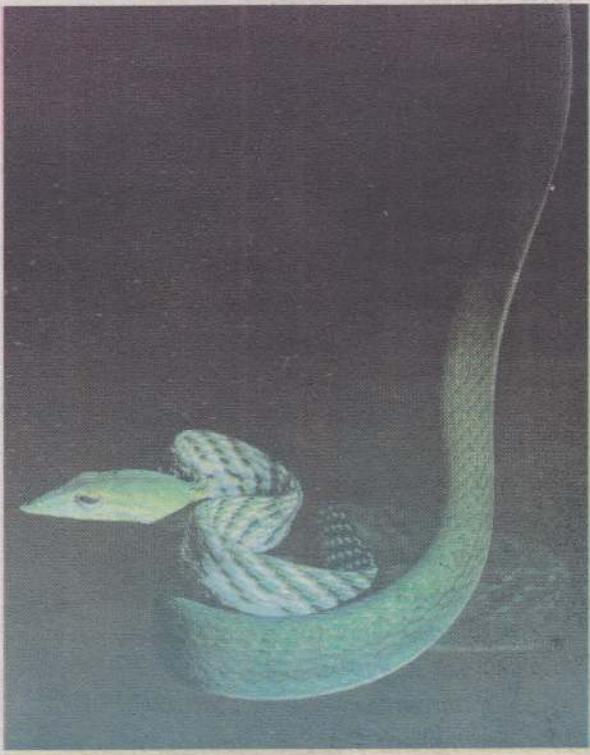
வைல்ட் ஸ்ரீலங்கா

படம் :

பியல் குருகுலகுரிய

பச்சைக் கிளி

படம் : சிவா



கண்கொத்தி பாம்பு

வைல்ட் ஸ்ரீலங்கா ஸ்ரீபன் பிரெண்டல்

படம் :

சிறுத்தை

வைல்ட் ஸ்ரீலங்கா

படம் :

கலன் விக்கிரமசிங்க

கமுகு

வைல்ட் ஸ்ரீலங்கா

படம் :

அகுல் அஹமட் ஷரிபுதீன்

## சிங்களத்...

(02ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இலங்கையின் இந்த நகர்வுகளுக்கான எச்சரிக்கையாகவே மோடியின் கொழும்பு வருகையும் அமைந்திருந்தது. எனவே, இவ்வாறான பூகோள் அரசியல் போட்டிகளுக்கு மத்தியில் தமிழ்த் தரப்பும் தங்கள் நியாயத்தை வலியுறுத்திப் பேரம் பேச வேண்டிய தருணம் இது. அரபுநாடுகளில் கட்டார் சிறிய நாடாக இருந்தாலும் பிராந்தியத்தில் அதன் முக்கியத்துவம் அதிகமாகும். ஆசியாவில் சிங்கப்பூர் சிறிய

நாடாக இருந்தாலும் பொருளாதாரத்தைத் தீர்மானிக்கும் சக்தியாகவள்ளது. அவ்வாறே இலங்கையும் பிராந்தியத்தில் சிறிய நாடாக இருந்தாலும் தளித்துவம் மிக்க நாடாக விளங்க வேண்டும் என்பதில் சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் குறியாகவே இருக்கின்றனர்.

குறைந்தபட்சம்

தென்னிந்தியாவிற்குள்ளேனும் இலங்கை முக்கியத்துவம் மிக்க சிங்கள - பொன்த நாடாக இருக்க வேண்டுமென்பது சிங்கள ஆட்சியாளர்களின் தற்போதைய விஷயகமாகவள்ளது. இலங்கையின் தற்போதைய இந்த விஷயம், இந்திய மத்திய அரசுக்கு

## வாரபனி

### சௌமி

நடக்காது என்று நினைத்த காரியங்கள் கைக்கூடும். உடல் நல்லைப்பற்றி சற்று கவலைக் கொள்வீர்கள். பொருளாதார நிலைமை ஏற்ற இருக்கமாகவே இருக்கும். உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு எதிலும் வெற்றி ஏற்படும் வியாபாரிகளுக்கு வாபங்கள் கிடைக்கும்.

### ரிஷபம்

செயல்களைக் கடமை உணர்ச்சியுடன் செய்து முடிப் பீர்கள். குடும்பத்தில் சந்தோஷ தத்திற்கு குறைவு இராது. உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு ஆதாவு குறைந்தே காணப்படும். வியாபாரிகள் புதிய முதலீடு களைச் செய்வீர்கள். விவசாயிகள் நல்ல வருவாயைப் பெறுவர்.

### மிதுவம்

குடும்பத்தில் சுப காரியங்கள் கைக்கூடும். மனு ருதி அதி கரிக்கும். பொருளாதார முன் னேற்றம் தென்படும். சமூகத்தில் மதிப்பு மரியாதை உயரும். உடலாரோக்கியம் சிறக்கும். உத்தியோகஸ்தர்கள் பயணங்களைத் தள்ளிப்போடவும்.

### கடகம்

முயற்சிகள் அனைத்தும் நல்ல முடிவைத் தரும். சமயோகிதையால் கவுட்டங்களிலிருந்து விடுபடுவீர்கள். பொருளாதாரம் சிறக்கும். உத்தியோகஸ்தர்கள் அனுகூலங்களைக் காணப்பார்கள். வியாபாரிகள் மகிழ்ச்சி அடைவார்கள்.

### சிம்மம்

குடும்பத்தில் நிம்மதி பூத்துக் குலுங்கும். பொருளாதாரத்தில் சிறிய முன்னேற்றம் தென்படும். உத்தியோகஸ்தர்கள் அலுவலகப் பணிகளில் கவனம் செலுத்தவும். வியாபாரிகள் வர வேண்டிய பணம் சம்பந்தமாக அக்கறை காட்டவும்.

### கஞ்சி

குடும்பத்தில் ஒற்றுமை மேலாங்கும். உற்றார் உறவி னர்கள், நன்பர்கள் ஆதாவு கிடைக்கும். பொருளாதாரம் சாதாரணமாகவே காணப்படும். உத்தியோகஸ்தர்கள் விரும்பிய இடமாற்கையைப் பெறுவர். வியாபாரிகளுக்கு அனுகூலப் பல்லை எதிர்பார்க்க முடியாது.



### துவாம்

குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். பொருளாதாரத்தில் முன்னேற்றமடைவீர்கள். ஆன் மிக தரம் காரியங்களில் ஈடுபடுவீர்கள். உத்தியோகஸ்தர்கள் சில ருக்கு விரும்பிய இடமாற்றம் கிடைக்கும். வியாபாரிகளுக்கு சமாரான லாபமே கிடைக்கும்.



### விழுச்சிகம்

திட்டமிட்ட வேலைகளில் வெற்றி வந்து சேரும். பொருளாதார நிலைமை சீராக இருந்தாலும் வீண் விரயங்களும் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு விரும்பிய இடமாற்றம் கிடைக்கும் வியாபாரிகள் வருமானத்தைப் பெருக்குவார்கள்.



### தஞ்சூரு

நினைத்த காரியங்கள் அனைத்தும் வெற்றி பெறும். மற்றவர்களின் பாராட்டுகளைப் பெறுவீர்கள். பொருளாதார நிலையில் முன்னேற்றம் தென்படும். உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு அலுவலக வேலைகள் அனைத்தும் சுமுகமாக முடியும்.



### மகரம்

பணவரவு சுமாராக இருக்கும். பெரியோர்களை சந்தித்து உதவிகளைப் பெறுவீர்கள். பெற்றோர் அனுசரணையாக இருப்பார்கள். சிவருக்கு வாகனங்களுக்கு செலவுசெய்ய வேண்டி வரும் உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு எதிர்பாராத நிம்மதி கிடைக்கும்.



### தும்பம்

உடல் ஆரோக்கியம் சீராக இருக்கும். பெயரும் புகழும் அதிகரிக்கும். உற்றார் உறவினர்களினால் மகிழ்ச்சி அடைவீர்கள். உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு பிரச்சனைகள் குறையும். வியாபாரிகள் கடுமையாக உழைத்து முக்கிய பிரச்சனைகளைச் சமாளிப்பார்கள்.



### மீன்ம்

தொழிலில் முன்னேற்றம் தென்படும். இடையிடையே தடைகளும் உண்டாகும். தேவைக்கேற்ற பணவரவு இருக்கும். குடும்பத்தில் எதிர்பாராத செலவுகள் உண்டாகும் உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு வேலைச் சுமை அதிகரிக்கும்.

கடுப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஆனால் ஈழத் தமிழர்களின் வடக்கு - கிழக்குத் தாயகப் பிரதேசங்களில் இந்துத்துவா அமைப்பின் கிளைகளை நிறுவி தமிழ் மக்களிடையே மதப்பிரிவினைகளை இந்தியா

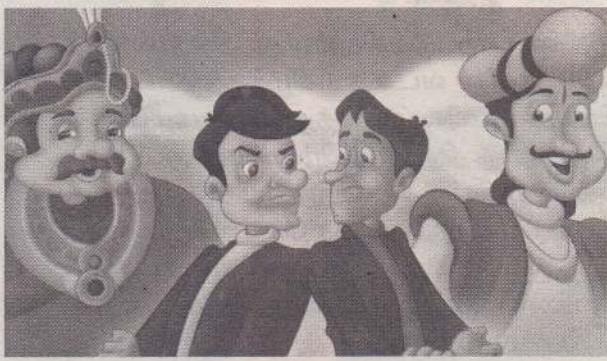
தூண்டுகின்றது. இந்தச் செயற்பாடுகள் சிங்கள ஆட்சியாளர்களுக்கு மேலும் சாதகமான நிலையை தோற்றுவிக்கிறது என்பதை இந்தியா அறியாமலில்லை.

எனவே எழுபது ஆண்டுகள் அரசியல் போராட்டம் நடத்திய தமிழ்த் தரப்பு, தமிழர் தாயகத்துக்கான முக்கியத்துவத்தையும் நம்பிக்கையையும் வெளிப்படுத்தி

இடித்துரைத்தால், குறைந்தபட்சம் தனது பிராந்திய நலனுக்காகவேணும் இந்திய அரசு விரும்பியோ விரும்பாமலோ அதனைப் பரிசீலிக்கக் கூடும். இலங்கைத் தீவில் தமிழ்த் தேசிய நிலைப்பாட்டுக்கு வழங்கப்படுகின்ற அங்கீராமே அமெரிக்கா போன்ற மேற்குலகத்திற்கும் இந்தியா போன்ற நாடுகளுக்கும், இந்தோ - பசிபிக் பிராந்தியத் தீல் தங்கள் நலன்களை முன்னெடுக்க வசதியாக இருக்கும் என்ற செய்தியை தமிழ்த் தரப்பு வெளிப்படுத்த வேண்டிய இறுதிச் சந்தர்ப்பம் என்றே அவதானிகள் கருதுகின்றனர்.



கல்முனை வடக்கு தமிழ் பிரதேச செயலகத்தை தரமுயர்த்தக் கோரி கடந்த வியாழக்கிழமை ஹர்த்தால் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது.



பீர்பால் அடிக்கடி புகையிலை உபயோகிப்பார். மன்னர் பலமுறை சொல்லியும்

அந்தப் பழக்கத்தை மாற்றிக்கொள்ள அவரால் முடியவில்லை. அக்பரின் மூத்த அமைச்சர் ஒருவருக்கு பீர்பால் புகையிலை உபயோகிப்பது மிகவும் அருவருப்பாக இருந்தது. நல்ல சந்தர்ப்பம் பார்த்து புகையிலைப் பழக்கத்துக்காகப் பீர்பாலை அவமானப் படுத்தவேண்டும் என்று திட்டமிட்டிருந்தார். ஒருமுறை மன்னர் காற்றோட்டமாக அரண்மனைத் தோட்டத்தில் உலவிக் கொண்டிருந்தார்.

அவருடன் மூத்த அமைச்சரும் பீர்பாலும் சேர்ந்து உலவியவாறு உரையாடிக் கொண்டிருந்தனர்.. அரண்மனைத் தோட்டத்தின் வேலியோரத்தில் புகையிலைச் செடி ஒன்று தானாக முளைத்து வளர்ந்து இருந்தது. தெருவிலே சென்று கொண்டிருந்த கழுதை ஒன்று வேலியின்



## பூச் செடி

பூச்செடியாம் பூச்செடி - இது அப்பா வாங்கித்தந்த பூச்செடி

புத்தம் புதுப் பூச்செடி  
பூவை சுமக்கும் பூச்செடி

நட்டு வைத்தேன் நானுமே  
நன்றாய் வளர வேண்டுமே

காலையிலே எழுந்த உடன்  
நான்தற்கு நீர் கொடுப்பேன்

நன்றியோடு முகமலர்ந்து - அது  
நல்வாசமுள்ள பூ கொடுக்குமே.

## கேள்விக்கீர்ண் பதில்

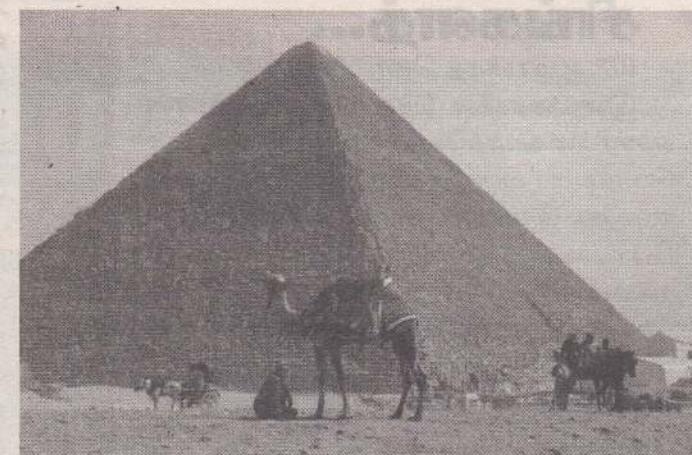
1. உலகிலேயே மிகவும் பெரிய தேசியக் கொடி கொடி கொண்ட நாடு எது?
2. உலகில் மிக அதிகமாக இல்லாமியர்கள் வாழும் நாடு எது?
3. வெறும் கண்களால் பார்க்கக்கூடிய கோள்கள் எவை?
4. மிகப்பெரிய மஞ்சரியை(பூங்கொத்து) உடைய பூ எது?
5. கார்த்திகைப் பூன்றும் அழைக்கப் படுவது எது?

### பதில்கள்

1. டென்மார்க் 2.இந்தோனேசியா
3. புதன், வெள்ளி, செவ்வாய், வியாழன், சனி
4. சூரியகாந்தி 5.காந்தள் (Gloriosa)

## கழுதைகளுக்கு புகையிலையைப் பிடிப்பதில்லை

இடுக்கு வழியாக முகத்தினை நுழைத்து அந்த புகையிலைச் செடியைத் உண்ணப்ப பார்த்தது. இலையில் வாயை வைத்தவுடன் அதன் காரமும் நாற்றமும் பிடிக்காமல் செடியை விட்டுவிட்டு உண்ணாமல் வெறுப்போடு போய்விட்டது. அதனைச் சுட்டிக் காட்டிய மூத்த அமைச்சர், “மன்னர் அவர்களே, பார்த்தீர்களா? நம் பீர்பாலுக்கு மிகவும் பிடித்தமான புகையிலை கேவலம் அந்த கழுதைக்குக்கூடப் பிடிக்கவில்லை!” என்றார் சிரிப்புடன். அவர் முகத்தில் இப்போது நிம்மதி. உடனே பீர்பால் சிரித்துக் கொண்டே, “அமைச்சர் அவர்களே, உண்மையைத்தான் சொன்னீர்கள். புகையிலை எனக்கு மிகவும் பிடித்த பொருள்தான். ஆனால் கழுதைகளுக்குத்தான் புகையிலையைப் பிடிப்பதில்லை!” என்றார் ஒரே போடாக! தனது வாக்கு வன்மையால் மூத்த அமைச்சரை பீர்பால் மூக்குடைத்தார்.



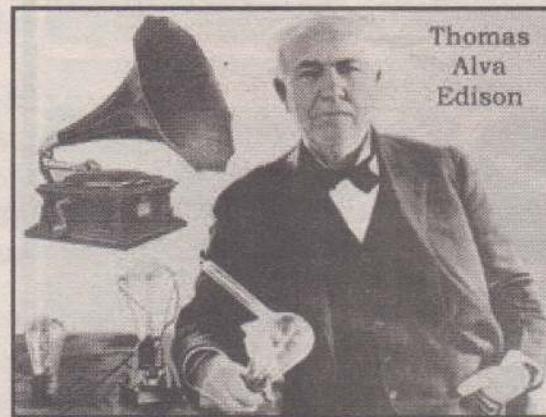
## அறிவோம் தெளிவோம் ரூம் கொள்ளியீர்

எகிப்திய பிரமிட்டிற்குள் கொள்ளையடிக்க செல்லும் அனைவரையும் திசை திருப்பும் நோக்கத்தில் பல போலியான கல்லறைகளை ஏற்படுத்தி முன்பகுதிகளில் அமைதிருக்கிறார்களாம். கொள்ளையர்கள் இந்த கல்லறைகளில் ஏதாவது கிடைக்கும் என்ற ஆர்வத்தில் அவற்றை தோண்டும் பொழுது மேலிருந்து ஆயிரம் கிலோ எடை உள்ள கற்கள் விழுந்து அவர்களை நசுக்கி கொல்லும் அளவிற்கு வடிவமைத்து இருக்கிறார்களாம். எகிப்திய மன்னர்கள் இறந்த பின்பு அவர்களின் கல்லறைகளை நிலத்தின் மேற்பரப்பில் இருந்து பல நாறு அடிகள் ஆழத்தில் சரங்கங்கள் அமைத்து அதற்கு மேல் இது போன்ற பிரமிடுகளை கட்டி இருக்கிறார்களாம்.

## ஆங்கிலம் கற்போம்



## இப்படி இருந்தவர் பேபடியானார்?



இன்றும் அணையா விளக்காக ஒளிந்து கொண்டிருப்பவர் அமெரிக்க கண்டு பிடிப்பாளர் தோமஸ் அல்வா எடிசன். இவர் கடந்த 1847 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 11 ஆம் திகதி அமெரிக்காவின் ஒஹியோவிலுள்ள மிலான் எனும் ஊரில் சாழுவேல் எடிசன், நாண்சி எடிசன் ஆகியோருக்கு ஆடு வது மகனாக பிறந்தார்.

நடுத்தர குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவரான தோமஸ் அல்வா எடிசன் சிறுவயதிலேயே காது கேட்கும் திறனை இழந்தார். அதன் காரணமாக அவரது நடை, உடை பாவணையில் பாதிப்பு ஏற்பட்டது. குறித்த விடயமே உலகின் பல கண்டுபிடிப்புகளுக்கு அடித்தளமாக அமைந்தது.

சிறுவயதிலேயே நோய்வாய்க்குட் பட்ட தோமஸ் அல்வா எடிசன் தனது 8 ஆவது வயதிலேயே பள்ளிக்கு செல்ல ஆரம்பித்தார். பள்ளிக்கு சென்று 3 மாதங்களுக்கு பின் அவரது ஆசிரியர் ஒருவர் எடிசனை மூளைக்கோளாறு உள்ளவன் என்று திட்டியதன் காரணமாக அன்றிலிருந்து தனது பள்ளி படிப்பை நிறுத்திக்கொண்டார்.

I did a job

I didn't do a job.

இவை இரண்டும் இறந்தக்கால வாக்கியங்களாகும். இவற்றை தமிழில் கடந்தக்கால வாக்கியங்கள் என்றும் கூறுவார். ஆங்கிலத்தில் “Simple Past Tense” அல்லது “Past Simple Tense” என்றழைப்பர். இந்த “Simple Past Tense” சாதாரண இறந்தக்கால சொற்களை எப்படி கேள்வி பதிலாக மாற்றி அமைப்பது என்பதை முதலில் பார்ப்போம்.

Positive (Affirmative)

Subject + Auxiliary verb + Main verb +

I/He/She/It/You/We/They + \_ + did a job. இவற்றில் (Auxiliary verb) “துணை வினை” பயன்படாது என்பதையும் நினைவில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

Negative

Subject + Auxiliary verb + not + Main verb + I/He/She/It/You/We/They + did + not + do a job

Question (Interrogative)

Auxiliary verb + Subject + Main verb +

Did + I/he/she/it/you/we/they + do a job? இவற்றில் “Subject” அதாவது விடயம் பின்னாலும், துணை வினை (Auxiliary verb) வாக்கியத்தின் ஆரம்பித்திலுமாக மாறி வந்துள்ளதை அவதானியுங்கள். இவற்றை சரியாக விளக்கிக் கொண்டோமானால், ஆங்கிலத்தில் எளிதாக கேள்வி பதில் வாக்கியங்களை அமைக்கலாம்.

# மன அழுத்தத்தை எதிர்கொள்வது எப்படி?

மன அழுத்தம் இல்லாத வாழ்க்கை என்பது இன்று யாருக்கும் சாத்தியமில்லை. பதற்றம், தூக்கமின்மை, தலைவலி, கோபம், கவனச் சிதறல் என மனரீதியான பிரச்சினைகளும், உடல் பருமன், உயர் இரத்த அழுத்தம், இதயநோய் போன்ற உடல்நலப் பிரச்சினைகளும் தீவிர மன அழுத்தத்தின் பிரதிபலிப்புகளே!

நோய் எதிர்ப்பு அமைப்பையே பலவீன மடையச் செய்கிற மன அழுத்தம் ஏன் ஏற்படுகிறது? அதை எப்படி எதிர்கொள்வது...?

## அலுவலகம்

பிடிக்காத வேலை, நெருக்கடியான பணிச்சூழல், பணி இலக்கு, அலுவலக அரசியல் என ஒருவரை மன அழுத்தத்துக்குள் தள்ளும் காரணங்கள் ஏராளம்.

## எப்படி எதிர்கொள்வது?

வேலையைக் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் செய்து முடிக்காவிட்டால் மன அழுத்தம் ஏற்படும். இதைத் தவிர்க்க, நேர நிர்வாகத்தைக் கடைப்பிடிப்பது அவசியம். வேலையைத் தொடங்கும் முன் எப்போது, எப்படி முடிக்கப் போகிறோம் எனத் திட்டமிட வேண்டும்.

சிலர், 'அதிக சம்பளம் கிடைக்கிறது', 'எனிமையாக இருக்கிறது' என்கிற காரணங்களுக்காக விருப்பமில்லாத வேலையில் சேர்வார்கள். பிடிக்காத வேலையைச் செய்தால், அது நம்மை நிரந்தர மன அழுத்தத்துக்குள் தள்ளிவிடும். பிடித்த வேலையில் சேர வேண்டும் அல்லது சேர்ந்த வேலையை விரும்ப வேண்டும். அது மட்டும்தான் இந்தப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு.

'நான் இப்படித்தான் இருப்பேன்', என்ற வறட்டுப் பிடிவாதம் முன்னேற்றத்துக்கு தடை நம் வேலையைச் செய்வதற்கான திறன்களை வளர்த்துக்கொள்வதில் ஆர்வம்காட்ட வேண்டும்.

## சமூகம்

எல்லோரும் சமூகப் பிணைப்போடுதான்

வாழ்ந்தாக வேண்டும். இல்லம், அலுவலகம் தாண்டி சமூகம் ஏற்படுத்தும் மன அழுத்தம் பாதிப்பின் தீவிரத்தை அதிகமாக்கலாம்.

## எப்படி எதிர்கொள்வது?

எதைப் பார்ப்பது, எதைக் கேட்பது, எதைப் பேசுவது என்று சிந்தித்து முடிவெடுத்து உங்களுக்கு நீங்களே கடிவாளம் போட்டுக்கொள்ள வேண்டும். சமூக வைலதளங்கள் இப்போது தனிமனிதர்களின் நேரத்தை அதிகம் எடுத்துக்கொள்வதுடன், மன அழுத்தத்தை உருவாக்குவதிலும் முன்னணியில் இருக்கின்றன. குறிப்பிட்ட நேரத்துக்குமேல் சமூக வைலதளங்களில் நேரம் செலவிடுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

மன அழுத்தத்துக்கான சில காரணிகளைத் தவிர்க்க முடியாது. நெருக்கமானவர்களின் மரணம், மிக மோசமான நோய்கள், நாடுதழுவிய பொருளாதார நெருக்கடிகள் போன்றவற்றை நம்மால் தடுக்கவோ, தவிர்க்கவோ முடியாது. இத்தகைய தழுவிகளை ஏற்றுக்கொள்வதுதான் மன அழுத்தம் ஏற்படாமல் தடுக்க ஒரே வழி.

## வீடு

நாம் அதிக நேரம் செலவிடுவது வீட்டில் தான். அங்கு மகிழ்ச்சி இல்லையென்றால், அது எல்லா இடங்களிலும் பிரதிபலிக்கும். அன்றாட வீட்டுச் செலவு, மருத்துவச் செலவு, பண நெருக்கடி எனப் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் ஒரு பக்கமிருக்க, குழந்தை வளர்ப்பு, வீட்டு வேலை, குடும்ப உறுப்பினர்களுடனான பிணக்கு ஆகியவையும் மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்திவிடும்.

## எப்படி எதிர்கொள்வது?

ஒரே குடும்பமாக இருந்தாலும் நம்பிக்கை, விருப்பு, வெறுப்பு, ஆளுமைப் பண்பு என ஒவ்வொருவரின் குணநலன்களும் மாறுபடும். இவற்றில் எல்லோருமே ஒன்றிப்போவார்கள் என்று சொல்ல முடியாது. இந்த வெறுப்பாடுகள் இயல்பானவை என்றாலும், ஒருவரை ஒருவர் சரியாகப் புரிந்துகொண்டால் பிரச்சினை

## எற்படாது.

குடும்பத்திலுள்ள ஒவ்வொருவரும் மற்றவர்களுடன் மனம்விட்டுப் பேச வேண்டும். இது, உறவுகளுக்கு மத்தியில் தவறான எண்ணம் உருவாவதைத் தவிர்க்க உதவும். மற்றவர்களின் உணர்வுகளுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும். சிலர் 'விட்டுக் கொடுக்கிறேன்' என்ற பெயரில் விருப்பு, வெறுப்பு என அனைத்தையும் விட்டுக்கொடுத்து விடுவார்கள். ஒரு கட்டத்துக்குமேல் அதுவே கடுமையான மன உள்ளச்சுலுக்கு ஆளாக்கிவிடும்.

## விபேழும் வழிமுறைகள்

- உங்கள்மீது அக்கறை கொண்டவர் களிடம் உங்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் மன அழுத்தத்தைப் பகிருங்கள்.
- மன அழுத்தத்துக்கு ஆளாகும்போது, முச்சை ஆழமாக இழுத்துவிட வேண்டும். இது மன அழுத்தம் குறைய உதவும்.
- உடற்பயிற்சி, மன அழுத்தத்துக்கு சிறந்த மருந்து. தினமும் உடற்பயிற்சி செய்வதால் மன அழுத்தத்தைத் தூண்டும் காரணிகள் கட்டுக்குள் வந்துவிடும்.

- அதிக மன அழுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட வர், அதிகமாகச் சாப்பிடுவது, ஆரோக்கிய மற்ற உணவு வகைகளைச் சாப்பிடுவது, புகைப்பழக்கம் அல்லது போதைப்பொருள், மதுவுக்கு அடிமையாதல் போன்ற ஆரோக்கிய மற்ற வழிமுறைகளைப் பின்பற்றுவார். இவற்றால் எந்தப் பிரச்சினைக்கும் தீர்வு கிடைக்கப் போவதில்லை. அவற்றைக் கைவிட வேண்டும்.
- மன அழுத்தம் ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள் ஒருவருக்கொருவர் மாறுபடலாம். ஒருவரின் இயல்பு, ஆளுமை, செயலாற்றும் திறனைப் பொறுத்து மன அழுத்தம் தரும் விஷயங்கள் மாறுபடும். தீர்க்க முடியாத மன அழுத்தம் தொடர்ந்தால், உளவியல் நிபுணரின் ஆலோசனையைப் பெற வேண்டும்.

## 2ணவே டூஸ்

### சுண்டைக்காய் வறை

மிதமான கசப்புச் சவைகொண்ட சுண்டைக்காய், நிறைய நன்மைகளை உள்ளடக்கிய இயற்கையின் அருட்கொடை, ஆயர்வேதம் மற்றும் சித்த மருத்துவத்தில் மருந்துப் பொருளாகப் பயன்படுகிறது.

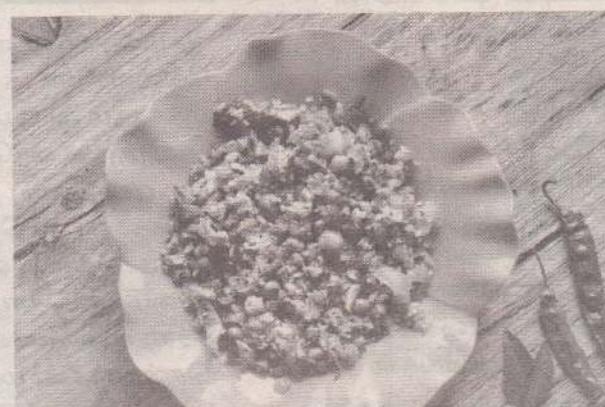
நீரிழிவு, இதய பாதிப்பு மற்றும் இரத்த அழுத்தம் போன்ற வாழ்வியல்நோய் பாதிப்பு இருப்பவர்கள் வாரத்தில் இரண்டு நாட்களாவது சுண்டைக்காயை சேர்க்க வேண்டும்.

#### பலன்கள்:

புதும, கல்சியம், இரும்புச்சத்து நிறைந்த சுண்டைக்காய் உடல் வளர்ச்சிக்கு உதவும். வாரம் இரு முறை இதைச் சாப்பிட்டால், இரத்தம் சுத்திகரிக்கப்படும் உடல் சோர்வு நீங்கும். சமிபாட்டு கோளாறுகளை நீக்குவதுடன், குடலையும் சுத்தமாக்கும். குடற்புழக்களை வெளியேற்றும்.

வறட்டு இருமல், சளி பிரச்சினைகளைப் போக இது உதவும். சிறுநீரக நோயாளி களுக்கு உகந்த மருத்துவ உணவு இது.

இரத்தத்திலுள்ள சிவப்பனுக்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று ஓட்டாமலிருக்க உதவும். அதனால்,



இரத்தம் உறைதல் பிரச்சினை தடுக்கப்படும். இதய நோயாளிகள், அடிக்கடி உணவில் சுண்டைக்காய் சேர்ப்பது நல்லது.

கல்சியம் சுத்து அதிகமிருப்பதால், பல தொடர்பான பிரச்சினைகளுக்கும் மருந்தாக இருக்கும்.

இரும்புச்சத்து நிறைந்து என்பதால், கர்ப்பவதிகள் தாய்ப்பால் கொடுக்கும் பெண்களுக்கு மிகவும் நல்லது. ஒழுங்கற்ற மாதவிடாய்ப் பிரச்சினைகளை சுண்டைக்காய் சரிசெய்யும்.

இன்களின் பயன்படுத்தாத நீரிழிவு நோயாளிகள் சுண்டைக்காயை அடிக்கடி உணவில் சேர்க்க வேண்டும்.

#### தேவையானவை:

சுண்டைக்காய் :	100 கிராம்
வெங்காயம் :	ஒன்று
பூண்டு :	10 பல்
செத்தல் மிளகாய் :	மூன்று
கடுகு :	அரை மே.கரண்டி

கடலைப்பருப்பு : ஒரு மே.கரண்டி

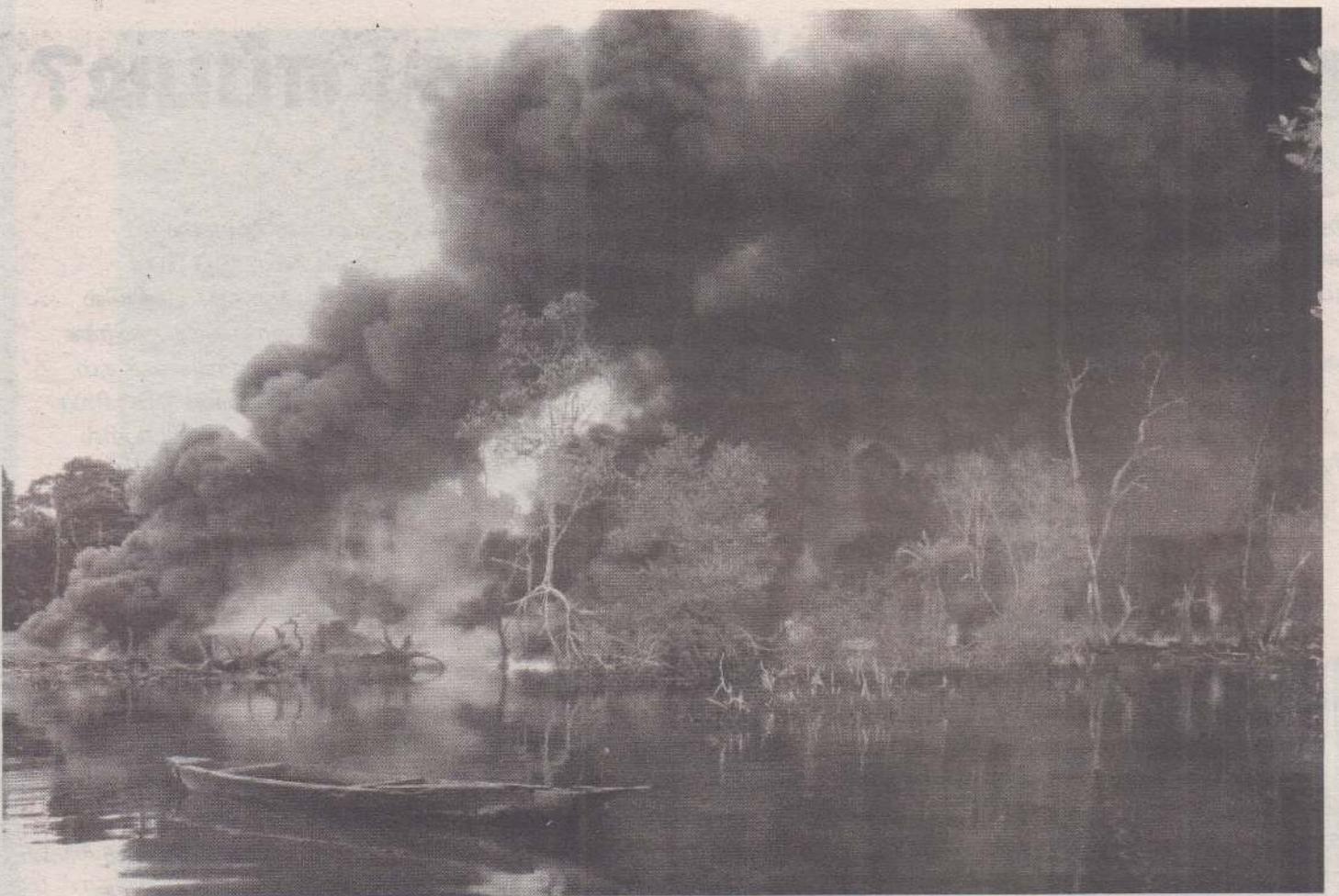
உஞ்சதம் பருப்பு : ஒரு மே.கரண்டி

மஞ்சள்தூள் :

கறிவேப்பிலை :

உப்பு :

எண்ணெய் :



# பேராசையின் அழிவு எப்படி திருக்கும்?

‘ஏ மக்கு எது வசதி என்பதில் எது சரி என்பதை மறந்து விடுகிறோம்’ என்ற பிரபலமான ஒரு வரி உண்டு. பின்னினைவுகள் குறித்து எந்தப் பார்வையும் இல்லாமல் தற்போதைக்குப் பிழைத்தால் போதும் என அப்போதைக்கு அங்கீகரித்த பல விடயங்கள் பலரின் எதிர்காலத்தையே திருப்பிப் போட்டிருக்கிறது. உண்மையைச் சொல்ல வேண்டுமானால் எதைச் சார்ந்து வாழ ஆரம்பிக்கிறோமோ பின்னாளில் நமக்கே தெரியாமல். அதை நாமே உருக்குவைத்து விடுகிறோம் என்பதுதான் உண்மை. அப்படி அவ்வளவாகச் சொல்லப்படாத பல நெஜ்ரியா தலைமுறைகளின் ஆயுளை முடித்த கச்சா என்னையின் கதை இது. நெஜ்ரியா இயற்கையாகவே கச்சா என்னைய் கிடைக்கிற

நாடு. இதன் முக்கிய தொழிலாக இப்போது இருப்பதும் கச்சா என்னையினான். ஆயிரிக்காவில் அதிகம் பெற்றோல் உற்பத்தி செய்யும் நாடு நெஜ்ரியா. நைகர் கழிமுகம் (Niger Delta) பெற்றோல் உற்பத்தியில் மிக முக்கியமான மாநிலம். நாட்டின் முக்கியமான ஆறு நூன் (NUN). அலையாத்தி காடுகளுக்கு இடையே ஓடியது. அதைச் சுற்றி பல ஊர்கள் இருந்தன. 50 வருடங்களுக்கு முன்பு அதைச் சுற்றியுள்ளவர்களுக்கு அந்த ஆறுதான் எல்லாமே. மீன்பிடித்தொழில் அப்போது முக்கிய தொழிலாக இருந்தது. 50 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கச்சா என்னையை எடுக்கப் பல எண்ணைய் நிறுவனங்கள் நெஜ்ரியாவுக்குப் படையெடுத்தன. இதற்கு முன்பும் நிறுவனங்கள் இருந்தன. ஆனால், மிகப் பெரிய பாதிப்புகள் எதுவும்



## இதாரணமாகும் நெஜ்ரிய மக்கள்

நிகழவில்லை. எல்லோருக்கும் வேலை கிடைக்கும் என்பதால் மக்களும் அரசும் அமோகமாக அவர்களை வரவேற்றார்கள். பல எண்ணைய் நிறுவனங்களும் தங்களுடைய தொழிலைத் தொடங்கினர். பைப் லைன்கள் அமைத்து தொழிற்சாலைக்கு கச்சா என்னையைக் கொண்டு சென்றார்கள். மக்களை விபரீதத்தின் பக்கம் கொண்டு சென்றதில் இந்த பைப் லைன்களுக்கு மிகப் பெரிய பங்கிருக்கிறது. கொடுரமான பல பக்கங்கள் இங்கிருந்துதான் ஆரம்பித்தது.

பெற்றோல் நல்ல விலைக்கு விற்கப்படுவதை மக்கள் அறிந்திருந்தார்கள். பெற்றோலிய நாடு என்பதால் கச்சா என்னையில் இருந்து பெற்றோலை எவ்வாறு பிரித்தெடுப்பது என்பதைப் பலரும் அறிந்திருந்தனர். இதற்குத்து நடந்த விபரீதத் தைத் தெரிந்துகொள்வதற்கு முன்பு அங்கிருக்கும் அலையாத்திக் காடுகளைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

இங்குள்ள அலையாத்திக் காடுகள் பல வழிகளைக் கொண்டவை. சுமார் 1000 சதுர கிலோ மீற்றர் கொண்டவை. அந்த காடு ஒரு குழந்தையைப் போன்றது. யாரைக்

கொண்டுசென்று விட்டாலும் காணாமல் போய்விடுகிற அளவுக்கு வழிகளைக் கொண்டது. காணாமல் போனவர்களைக் கண்டுபிடிப்பது கூட சிரமமான பணியாகத்தா இப்போது வரை இருக்கிறது. நன்கறிந்தவர்களைத் தவிர வேறு சென்றாலும் சுற்றுலை விட்டு விடுமாய்ப்பும் அது. அதையொட்டிய பகுதியில்தான் எண்ணைய் நிறுவனங்கள் கச்சா எண்ணைய் கொண்டு செல்லும் பைப் லைன்கள் அமைத்திருந்தனர்.

பெற்றோலின் விலை, அதிக இலாபம் என்ற விடயங்கள் மக்கள் விபரீதத்தின் பக்கம் கொண்டுபோனிறுத்தியது. படகுகளில் பெரிய பெரிய பரல்களை எடுத்துக்கொள்பைப் லைன்களை உடைத்து கச்சா எண்ணைய்களைப் பரல்களில் நிரப்பினார்கள். ஒரு வகையில் இது ஆபத்தான வேலைதான், ஆனால், இதைவிட ஆபத்தான வேலையைச் செய்ய துணிந்தார்கள் அலையாத்திக் காடுகளில் பரல்களைக் கொண்டுசென்று கச்சா எண்ணைய்களில் இருந்து பெற்றோலைப் பிரித்தெடுக்க தொடங்கினார்கள்.

கச்சா எண்ணைய் முதல்தரமான எண்ணையாக இருந்ததால் பெற்றோலைப் பிரித்தெடுப்பது எளிதாக இருந்தது. கரணம் தப்பினால் மரணம் என்ற வேலைதான். ஆனால் பணம், நினைத்ததைவிட அதிகம் கிடைக்கும் என்பதால் தீவிரமாக உழைத்தார்கள், கச்சா எண்ணையை முடித்து வைத்தார்கள். ஆணியாமல் மிகக் கவனமாகப் பெற்றோலைப் பிரித்தெடுக்கத் தொடங்கினார்கள். பெற்றோல், மசல், மண்ணைண்ணைய் என மூன்று வகையான ஏரிபொருள்களைக் கிடைத்தன.

தீ மூட்டிக் கொதிக் கவுத்தார்கள். ஆரமணி நேரம் கச்சா எண்ணையைத் தீயில் கொதிக் கவுத்தார்கள். உடலில் எந்த உடையும் அணியாமல் மிகக் கவனமாகப் பெற்றோலைப் பிரித்தெடுக்கத் தொடங்கினார்கள். பெற்றோல், மசல், மண்ணைண்ணைய் என மூன்று வகையான ஏரிபொருள்களைக் கிடைத்தன.

20 லீற்றர் கச்சா எண்ணைய், 10 லீற்றர் பெற்றோலைக் கொடுத்தது அங்கு வேலை செய்தவர்களுக்கு ஒரு மணி நேரத்துக்கு 15 யூரோக்கு சம்பளமாகக் கொடுக்கப்பட்டது. இது அவர்களின் மற்ற வேலைகள் காட்டிலும் மூன்று மடங்கு அதிகம் இதைப் பார்த்த பலரும் விபரீத வேலைக்குப் படகை எடுத்துக் கொண்டு கிளம்பினார்கள். அலையாத்திக் காடுகளில் கச்சா எண்ணையைப் பொருத்த அவர்களைக் கொண்டு வெளியே தெரியாத வண்ணம் செய்தபட்டார்கள். அதற்கு சூழலு இயற்கையும் அவர்களுக்கு ஒத்து மூத்தது. அரசோ, இராணு வமோ அவர்களின் இருப்பிடத் தைக் கண்டறிவது அவ்வளவு கடினமாக இருந்தது. அப்படியே இராணுவத்திடம் சிக்கிக்கொண்டாலும் பணத்தையும் பெற்றோல் பரல்களையும் கொடுத்து அவர்கள் பழுந்து தப்பித்தார்கள். ஏனென்ற பெற்றோலும் பத்தும் செய்யும் தயாரித்த மசல் மற்றும்

மண்ணெண்ணையே உள்ளுரில் விற்பனை செய்தனர். பெற்றோலுக்கு விலை அதிகம் என்பதால் பக்கத்து நாடான பெனின் நாட்டின் துறைமுக நகரமான போர்டோ நோவாவுக்கு கடத்திச் சென்று விற்பனை செய்தனர். பெற்றோலை உற்பத்தி மட்டுமே செய்தவர்கள் கடத்தல்காரர்களாகவும் மாறினர். கடல் மார்க்கமாகவும், தெரு வழியாகவும் பெற்றோலைக் கடத்தினர். மோட்டார் சைக்கிளில் 700 லீற்றர் பெற்றோலை 14 கான்களில் நிரப்பித் தனி ஒருவராக எடுத்துச் சென்றனர். கொஞ்சம் சருக்கினாலும் மரணம்தான். தவறி விழுந்து ஒரு தீப்பொறி கிளம்பினாலும் உயிருக்கு உத்தரவாதமில்லை. எல்லாம் தெரிந்தும் பெற்றோல் கடத்தும் வேலையைச் செய்ய பலரும் முன் வந்தனர்.

பெற்றோல் கடத்துவது ஒரு திறனாகப் பார்க்கப்பட்டது. தவறி விழுந்தவர்கள் இறந்தனர். எண்ணெய் நிறுவனங்கள் என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் குழம்பினர். தனியார் பாதுகாவலர்களை நியமித்தார்கள். அரசுக்கு இது மிகப்பெரிய தலைவரியாக மாறியது. இராணுவம் பெற்றோல் தயாரிக்கும் இடங்களையும், மனிதர்களையும் தேடி வேட்டையைத் தொடங்கியது. ஆனால், அது அவ்வளவு சுலபமில்லை. அலையாத்திக் காடுகள் அவர்களுக்கு மிகப்பெரிய சுமையாக இருந்தது.

பெற்றோல் ஏற்றுமதியால் கடத்தல்காரர்களிடமும் மக்களிடமும் தாராளமாக பணம் புழங்க ஆரம்பித்தது, ஆயுதங்கள் வாங்கினார்கள், குரூரம் வளர்ந்தது, கொலைகள் நடந்தன. ஊரே எண்ணெய் மயமானது, உண்பது, உறங்குவது, வாழ்வது என எல்லாமே எண்ணெய் மயமானது. வீடுகளில் பெற்றோலைப் பிரித்தெடுக்கத் தொடங்கினார்கள். பரல்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாக அதிகமாக பெற்றோல் தயாரிக்க இடம் அதிகமாகத் தேவைப்பட்டது. தயாரித்த பெற்றோலைப் பயன் படுத்தி காடுகளை அழித்தார்கள். பல ஏக்கர் காடுகளை தீயிட்டு கொஞ்சத்தி அவர்களுக்கென ஒரு இடம் அமைத்துக் கொண்டார்கள்.

இப்படிப் பல கூடாரங்கள் அலையாத்திக் காடுகளுக்குள் அமைக்கப்பட்டன. 50 வருடங்களுக்கு முன்பு செழிப்போடும் பச்சை பசேல் என இருந்த ஆறுகளின் கதை உருமாறத்

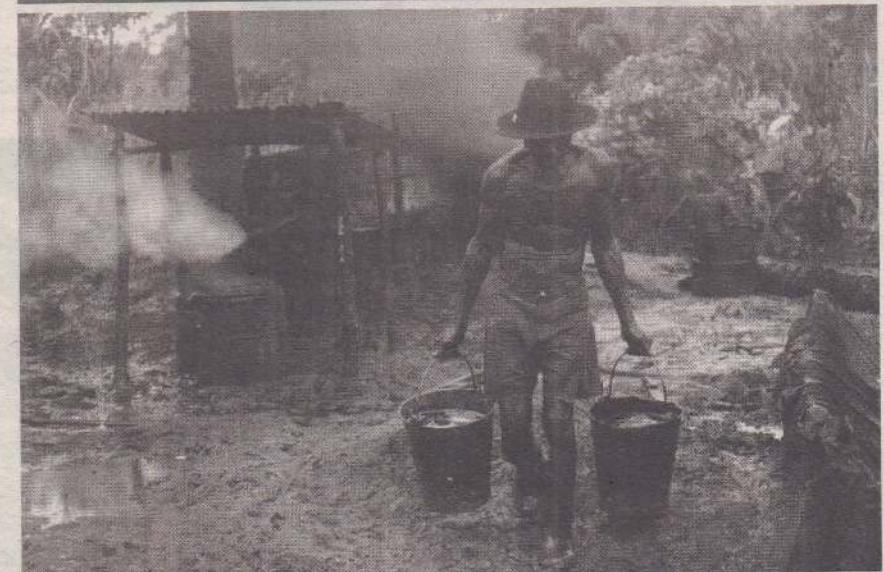
தொடங்கியது. பல வரலாறுகளில் குறிப்பிடப்பட்ட ஆறு முற்றிலும் அழிக்கப்பட்டது. ஆறுகளில் கச்சா எண்ணெய் முழுவதுமாகப் படர்ந்து கிடந்தது. பெற்றோல் பிரித்து எடுத்ததுபோக மீதிக் கழிவுகளும் ஆற்றில் கொட்டப்பட்டன. ஆறுகளில் முற்றிலும் மீன்கள் இல்லாமல் போயின.

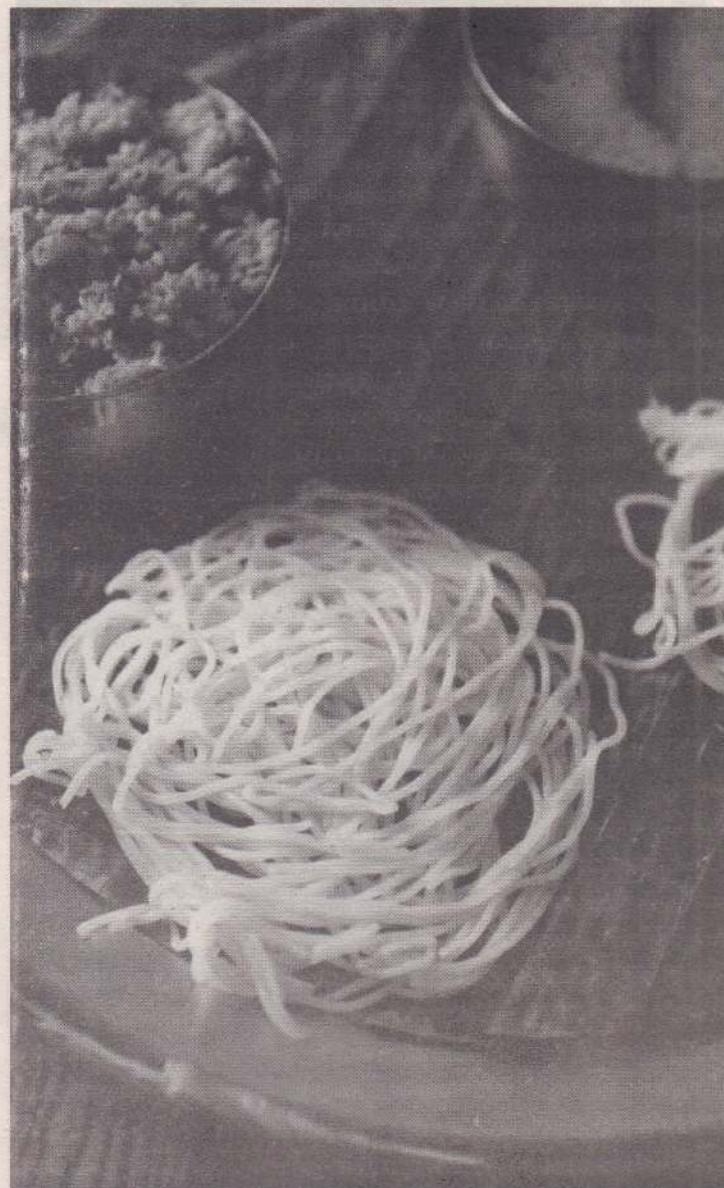
20 லீற்றர் கச்சா எண்ணெயில் இருந்து 10 லீற்றர் பெற்றோல் பெறப்பட்டது. மீதி கழிவாக ஆற்றில் கொட்டப்பட்டது. ஆறு அழிக்கப்பட்டது. மீன்கள் இறந்தன, மீனவனும் சட்ட விரோதமாக பெற்றோல் தயாரிக்கக் கிளம்பினான். சட்ட விரோத செயல்கள் கண்காணிக்கப்பட்டுத் தடுக்கப்பட்டன. இருந்த இயற்கையையும் அழித்தாகிவிட்டது. வேறு வழியில்லை, மனித இனம் ஒவ்வொரு இழப்புக்குப் பிறகும் ஒரு புதிய யோசனையைக் கையில் எடுக்கும்.

நெஜீரிய மக்கள் யோசனை மீண்டும் இயற்கையின் பக்கமே திரும்பியது. ஆறுதான் நாசமாகி விட்டதே. ஆனால், ஆற்றில் மணல் இருந்தது. கண்களை உறுத்தியது. ஆற்று மணலை எடுத்து விற்பனை செய்ய ஆரம்பித்தார்கள், விலைக்கு வாங்க சீமெந்து நிறுவனங்கள் முளைத்திருந்தன. ஆறோடு சேர்ந்து மணலும் போனது. ஒரு தலைமுறையின் வாழ்க்கையும் கனவும் இப்படித்தான் இல்லாமல் போனது.

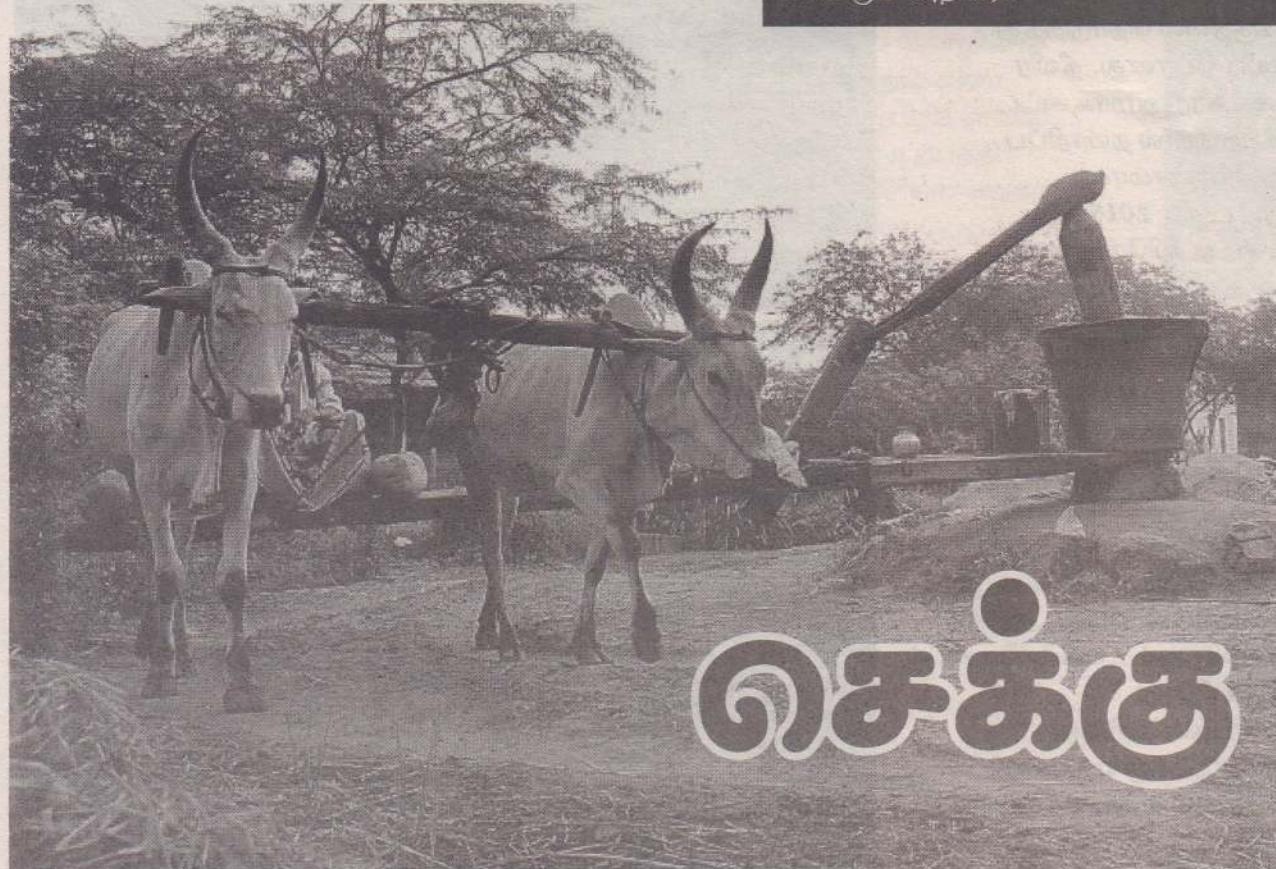
அரசாங்கம் பெற்றோல் தயாரிப்பவர்கள் மீதும், கிடங்குகள் மீதும் தாக்குதலை தொடுத்தது. பலரின் உயிர் போனது. தீவிர நடவடிக்கை காரணமாக சட்ட விரோத பெற்றோல் தயாரிப்பு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக நிறுத்தப்பட்டது. 2016 இல் முற்றிலும் சட்ட விரோதமாக பெற்றோல் தயாரிப்பது தடை செய்யப்பட்டது. ஆனால், காலம் மீண்டும் தன்னை சீரமைத்துக் கொள்ளும் என்ற நம்பிக்கை பொய்யானது. மக்கள் மீண்டும் பழைய வாழ்க்கைக்குத் திரும்ப இயற்கை ஒத்துழைக்கவில்லை. இழப்புகளை எல்லாம் கடந்து எல்லா தவறுகளையும் சரி செய்து மீண்டுவருவதற்குள் காலம் அடுத்த தலைமுறையை அம்மக்களின் கையில் கொடுத்திருக்கிறது.

மீண்டும் முதல் வரிக்குச் செல்லுங்கள் “நமக்கு எது வசதி என்பதில் எது சரி என்பதை மறந்து விடுகிறோம்.”





**முசிசாம் மீஸோம்!**



## செக்கு

என்னைய் எமது உணவுப் பாரம்பரியத்தில் எவ்வளவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். நல்லெண்ணைய், தேங்காய் என்னைய், இலுப்பெண்ணைய், வேப்பெண்ணைய் என உணவு மற்றும் மருந்துத் தேவைகளுக்காக எமது முன்னோர் பயன்படுத்திய என்னைய்களின் வகைகள் ஏராளம். இவற்றை என்னையாகப் பிரித்தெடுப்பதற்கு இப்போது இயந்திரங்கள் பயன்படுகின்றன.

ஆனால், எமது முன்னோர்கள் செக்கைப் பயன்படுத்தினார்கள். இந்தப் பாரம்பரிய முறையில் என்னையைப் பிரித்தெடுக்கும்போது மட்டுமே சுவை, போசனை, முக்கியமான விற்றமின்கள், தாதுப்பொருட்கள் பாதுகாக்கப்படுகின்றது. இயந்திரங்களின் பிரித்தெடுப்பில் வெப்பம்

அதிகம் பிறப்பிக்கப்படுவதால் விற்றமின்கள் ஆவியாகி விடுகின்றன. எவ்வாறெனினும் செக்கு என்பது இன்றும் கூட பிரபலமாக உள்ளதற்கு காரணம் போசாக்குத்தான் காரணம்.

செக்கின் அடிமரம் பொதுவாக புளிய மரத்தின் தண்டில் இருந்து தயாரிக்கப்படுகிறது. அத்துடன் கடையும் அசு முதிரை, பாலை மரங்களில் இருந்து தயாரிக்கப்படுகிறது. முன்னர் செக்கை இயக்க மாடுகள் பாவிக்கப்பட்டது. தற்போது சில மாற்றங்களுக்குட்பட்டு லாண்ட்மாஸ்ரர் பயன்படுகிறது. என்னைய் பாவித்து நல்லெண்ணைய் பிரித்தெடுக்கும் போது பின்னாக்கும் சக்கையாக எஞ்சகிறது. இது கால்நடைகளிற்கு ஆரோக்கியமான உணவாகும்.

# இடியப்பம்

இடியப்பம் என்பது ஈழத் தமிழர்களின் விசேடமான உணவாகும். இந்த இடியப்பம் இந்தியாவின் கேரளாப் பகுதியிலும் அதிகம் உண்ணப்படுகின்றது. இந்தியத் தமிழர்கள் இதை இடியப்பம் என அழைக்கின்றனர்.

இந்த உணவு கேரளர்களிடம் இருந்து இலங்கைக்கு வந்ததா அல்லது இங்கிருந்து கேரளாவுக்கு சென்றதா என்பதற்கு தெளிவு கிடைக்காத போதும் ஈழத் தமிழர்கள் இடியப்பத்துடன் சேர்த்து சாப்பிடுபவை கேரளர்களிடம் இருந்து தனித்துத்

தெரிகிறது.

பொதுவாக இடியப்பம் தயாரிக்க அரிசி மாவே பயன்படும். இப்போது கோதுமை மாவின் அதிகரித்த பயன்பாட்டால் கோதுமை மாவில் வெள்ளை இடியப்பம் தயாரிக்கப்படுகின்றது. இடியப்ப உரவில் மாவைக்கப்பட்டு அது பிழியப்பட்டு இடியப்ப தட்டுகளில் சேர்க்கப்பட்டு நீராவியில் அவித்து எடுக்கப்படுகிறது.

இடியப்பத்துக்கு சம்பள், சொதி சேர்த்து சாப்பிடுகின்றனர்.

## மணிர்க்கூடு வைக்குக் கோபு

இப்பிரதேசம் வடமராட்சி நாகர்கோவில் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. பல்வேறுபட்ட காலப் பகுதிகளில் மணிரப்பு மூலம் மண் மலை போன்று தோற்றம் பெறுகின்றது. இங்கு சவுக்கு மரங்கள் பெருமாவில் பரந்து காணப்படுகின்றது. தற்போது நாட்டின் அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக இப்பிரதேசத்திற்கு செல்ல முடியாவிட்டாலும் முன்னர் இது ஒரு சுற்றுலா தளமாக அமைந்திருந்தது யாவரும் அறிவர்.



## யாழ்ப்பாண வைபவ களமுதி

இந்த நூல் 1918 ஆம் ஆண்டு ஆசகவி கல்லடி வேலுப்பிள்ளை அவர்களால் எழுதி வெளியிடப்பட்ட வரலாற்று நூலாகும். இந்நூல் யாழ்ப்பாண மக்களின் முன்னோர், சாதிப் பின்னணி பற்றி தெளிவுபடுத்துகிறது. மேலும், யாழ்ப்பாண ஊர்களின் பெயர்களுக்கான காரணங்களையும் கூறுகிறது.

மிகப் பிரதானமாக, புராதன காலம், ஆரியச் சக்கரவர்த்திகள் காலம், பறங்கியர் (போர்த்துக்கேயர்) காலம், ஓல்லாந்தர் காலம், ஆங்கிலேயேர் காலம் என 5 பிரிவுகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

யாழ்ப்பாண வரலாற்றைக் கூற எழுந்த நூல்களுள் இடங்களின் பெயர் ஆய்வுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்த நூலும், ஏனைய இடப் பெயர் ஆய்வு நூல்களுக்கு முன்னோடியாக அமைந்த நூலும் இதுவே.

யாழ்ப்பாண  
வைபவ களமுதி  
(HISTORY OF JAFFNA)

திருவாரூபம்

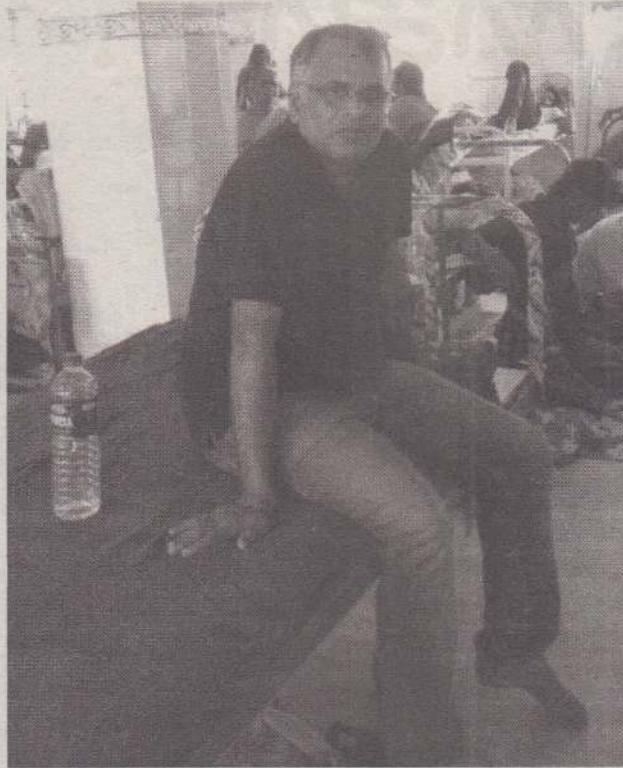
'அறமியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும்' என்று தவறு செய்யும் ஆட்சியாளர்களைக் கொன்று போடும் வல்லமை உடையது 'அறம்' என்று சிலப்பதிகாரத்தில் போற்றப்படுகிறது. திருவள்ளுவர் முப்பால்களில் முதல் பாலாக அறத்துப் பாலை வைத்தார். அறம் பாடுவது தமிழ்ப் புலவர்களின் வலிமையான ஆயுதமாகவும் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்திருக்கிறது. அறிவை இழிவுபடுத்தும் எவரையும் அறம் பாடி ஒழிக்கும் வல்லமையைத் தமிழ்ப் புலவர்கள் காலந்தோறும் கைகளில் வைத்திருந்தார்கள்.

இப்படிப்பட்ட அறத்தை ஒவ்வொரு கால கட்டத்திலும் இலக்கிய மேதைகள் அடையாளம் கண்டு சமூகத்துக்கு அறியத் தருகிறார்கள். அந்த வரிசையில் சமகால இலக்கிய ஆளுமையான ஜெயமோகன், தன் வலைத்தளத்தில் 2011 ஜூன் வரியில் 'அறம்' என்ற சிறுக்கையில் தொடங்கி வரிசையாக ஒன்றார மாதத்துக்குள் 12 சிறுக்கைகளை எழுதி வெளியிட்டார். அந்தக் கதைகள் தொகுக்கப்பட்டு புத்தகமாகவும் வெளி வந்தது. ஜெயமோகன் இந்தச் சிறுக்கைகள் அனைத்தும் 'அறம்' என்ற மையச்சரட்டில் கோர்க்கப்பட்டவை என்றும் உண்மை மனிதர்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட கதைகள் என்றும் பதிவு செய்கிறார்.

இக்கதைகள் வழியாகத் தன்னை மீட்டுக் கொண்டதாகவும், இன்னும் சொல்ல மகத்தான விடயங்கள் நிறையவே உள்ளன என்றும் ஜெயமோகன் இக்கதைகளின் முடிவில் எழுதுகிறார்.

'அறம்' மொத்தம் 13 சிறுக்கைகளைக் கொண்ட தொகுப்பாகும். வாசகனின் உணர்ச்சிகளைத் தட்டிச் செல்லும் மிக உன்னதமான படைப்பு. இந்நாலின் ஒவ்வொரு கதையிலும் அத்தன்மை புதைந்துள்ளது. அறம் செய்யும் மனிதர்களை இவ்வலகம் எவ்வளவு அந்நியமாக்கிவிட்டது என்பதை இக்கதைகள் நமக்கு உணர்த்துகின்றன. இதில் 'யானை டாக்டர்' எனும் சிறுக்கை தனித்துவம் வாய்ந்தது. அக்கதை பிற மொழிகளிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு விழிப்புணர்வுக்காக இலவசமாக விநியோகிக்கப்பட்டது. தமிழ் இலக்கியத்தில் இக்கதைகள் அனைத்தும் மிக முக்கியமான நிகழ்வாகும். அறம் நிகழ்த்திய மனிதர்கள் பலரை நாம் அறியாமல் போனதற்குக் காரணம் சமூகத்தின் அறமற்ற நிலைகளே என்பதை இக்கதைகள் உணர்த்துகின்றன.

## ஜெயமோகனின் 'அறம்'



முதல் கதையான 'அறம்' என்னைக் கலங்கச் செய்தது. ஆனால் 'யானை டாக்டர்' கதையை படித்தபோது மொத்தமாக மனம் உடைந்து போனேன். புழக் குவியலில் யானைக்கு போஸ்மோர்டம் என்பது சற்றும் நினைத்துப் பார்க்க முடியவில்லை. நீண்ட நாட்களுக்குப் பின் 'யானை டாக்டர்' கதை ஆழமான தாக்கத்தை உண்டாக்கியது. இரண்டு நாட்கள் அக்கதையை மீண்டும் வாசித்து ஏதோ ஒரு தேடலில் ஆழ்ந்து போனேன். அக்கதை என் சிந்தனையில் ஒடிக் கொண்டே இருந்தது. சிறிய இடைவெளிக்குப் பின்னரே மீதிக் கதைகளை வாசித்து முடித்தேன்.

இக்கதைகளிடையே உள்ள ஒற்றுமை என்ன என்று பார்க்கும்போது ஒன்று தோன்றுகிறது. இவை அனைத்துமே உண்மையாகவே வாழ்ந்த, நாம் அனைவரும் அறிந்த, அறிந்திராவிட்டாலும் முயன்றால் அறிந்து கொள்ளக்கூடிய, சமகால அல்லது சமகாலத்துக்கும் சற்றே முந்தைய வரலாற்றில் ஆவணப்படுத்தப்பட்ட மனிதர்களை

(23ஆம் பக்கம் பார்க்க)



ஞாபகத்திலிருந்து வளைந்து செல்லும் தெருவின் மிச்சம் மறைந்தே விட்டது அப்பால் இருப்பதென்ன...? சாலையின் வரைபடமொன்றில் நடப்பதைத் தவிர இந்தக் கணத்தில் ஆகக்கூடியது எதுவுமில்லை.

காகமே பறக்காத இந்தத் தெருவில் நின்றுகொண்டு நாய்களுக்கும் பூனைகளுக்கும் மாடுகளுக்கும் விலகி ஒதுங்கி வழிவிட்டு அவைகூட நடக்கவே விரும்புகிறேன்.

எந்தப் பாதையில் சென்றால் அவை நிற்குமோ அதுதான் என் தெரு.

யாராவது கையைப் பிடித்து அழைத்துச் செல்லுங்கள் அங்கு நான் கனவின் புற்றுகளுக்குள் தொலைந்துபோய் காலமாயிற்று

- நெற்காழுதா



உங்கள் ஆக்கங்களை 'வாசிகை', ஆசிரிய புதுவிதி, 107 : கூராச வீதி, கோப்பாய், திருநெல்வேலி, மாழ்ப்பாளை என்ற முகவரிக்கோ அல்லது sinnerajavimalan18@gmail.com என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கோ அனுப்பி வைக்கலாம்.

## ஓரான் பாமுக்கின் 'பனி'

ஓரான் பாமுக்கின் 'பனி' நாவல் ஜி.குப்புசாமியின் மொழிப்பெயர்ப்பில் மிக சரளமாக அதே ஆழகுடன் நம்மால் வாசிக்க முடிகின்றது. துருக்கியின் வரலாற்றுப் பின்னணியில் இருந்து நகர்கின்றது இந்நாவல். மதமும், அரசியலும் மனிதர்களை எப்படி ஆட்டி வைக்கின்றது என்பதை ஓரான் பாமுக் மிக அழகாக ஒரு ஹொலிவுட் திரைப்படம் பார்த்த பிரமிப்பைப் போல ஏற்படுத்தியுள்ளார்.

இது ஒரு சமயத்தைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லி நகர்ந்தாலும் இந்த நிலை மற்ற சமூகத்திலும், மதத்திலும் இன்றளவும் நிலவித்தான் வருகின்றன. நாவல் இரு தரப்பினருக்கும் இடையில் நடைபெறும் கருத்து வேறுபாடு. ஓர் அணி மதச்சார்பாளர்கள், மற்றொன்று சார்பற்றவர்கள். இல்லாமில் பெண்கள் முக்காடு அணியித் தடை விதிக்கின்றது சார்பற்றவர்களின் ஆட்சி. பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் பெண்கள் முக்காடு அணிந்தால் அவர்களின் உரிமை மறுக்கப்படுகின்றது. இதனால் அவர்களில்

சிலர் மனம் உடைந்து தற்கொலை செய்து கொள்கின்றனர். இந்நிலையில் ஒரு பத்திரிகையாளனாய் கா, கார்ஸ் நகருக்கு வருகின்றான். தன் கல்லூரித் தோழி இபெக்கின் மீது கொண்ட காதலால் அவை திரும்ப பிராங்பர்ட்டுக்கு அழைத்துச் சென்று ஒரு மகிழ்ச்சியான வாழ்வை வாழ வேண்டும் என்று பெரும் கனவுடன் வருகின்றான்.

நாவல் முழுவதும் காவின் நண்பன் சொல்வதைப் போன்றே நகர்கின்றது. தன் நண்பனின் கவிதைகளைத் தொகுப்பாகப் போடவும் அவன் மரணத்தின் பின்னணியில் யார் உள்ளார் என்பதை அறிந்து கொள்ளவும் கார்ஸ் நகரத்தை பற்றி நாவல் எழுதுவதாக அவன் பார்வையில் கா எழுதிய கடிதங்களின் மூலமாகவும், அவனைப் பற்றிய விசாரிப்பில் மூலம் மற்றவர்கள் சொல்லும் விதமாகவும் நமக்குச் சொல்லப் படுகின்றது. கார்ஸ் நகரில் கா பல்வேறு மனிதர்களைச் சந்திக்கின்றான். மதத்தீவிரவாதி, புரட்சியாளர்கள், பொலிஸ் இராணுவம் எனப் பல்வேறு மனிதர்களை சந்திக்கின்றான்.

(22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**ஓரான் பாமுக்**  
2006 ஜூலை மாத மாஷ் எழுத எழுத்தான்

**பாமுகி**

ஒரான் பாமுக் கிளாஸிக் மூலம்

ஜி.குப்புசாமி

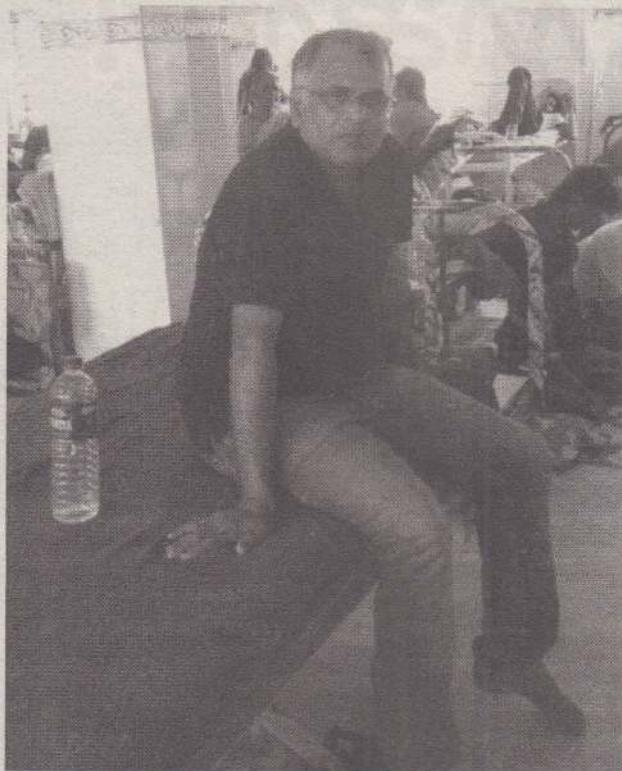
‘அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும் என்று தவறு செய்யும் ஆட்சியாளர்களைக் கொன்று போடும் வல்லமை உடையது ‘அறம்’ என்று சிலப்பதிகாரத்தில் போற்றப்படுகிறது. திருவள்ளுவர் முப்பால்களில் முதல் பாலாக அறத்துப் பாலை வைத்தார். அறம் பாடுவது தமிழ்ப் புலவர்களின் வலிமையான ஆயுதமாகவும் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்திருக்கிறது. அறிவை இழிவுபடுத்தும் எவரையும் அறம் பாடி ஒழிக்கும் வல்லமையைத் தமிழ்ப் புலவர்கள் காலங்கோறும் கைகளில் வைத்திருந்தார்கள்.

இப்படிப்பட்ட அறத்தை ஒவ்வொரு கால கட்டத்திலும் இலக்கிய மேதைகள் அடையாளம் கண்டு சமூகத்துக்கு அறியத் தருகிறார்கள். அந்த வரிசையில் சமகால இலக்கிய ஆளுமையான ஜெயமோகன், தன் வலைத்தளத்தில் 2011 ஜெனவரியில் ‘அறம்’ என்ற சிறுகதையில் தொடங்கி வரிசையாக ஒன்றரை மாதத்துக்குள் 12 சிறுகதைகளை எழுதி வெளியிட்டார். அந்தக் கதைகள் தொகுக்கப்பட்டு புத்தகமாகவும் வெளி வந்தது. ஜெயமோகன் இந்தச் சிறுகதைகள் அனைத்தும் ‘அறம்’ என்ற மையச்சரட்டில் கோர்க்கப்பட்டவை என்றும் உண்மை மனிதர்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட கதைகள் என்றும் பதிவு செய்கிறார்.

இக்கதைகள் வழியாகத் தன்னை மீட்டுக் கொண்டதாகவும், இன்னும் சொல்ல மகத்தான விடயங்கள் நிறையவே உள்ளன என்றும் ஜெயமோகன் இக்கதைகளின் முடிவில் எழுதுகிறார்.

'அறம்' மொத்தம் 13 சிறுக்கைகளைக் கொண்ட தொகுப்பாகும். வாசகனின் உணர்ச்சிகளைத் தட்டிச் செல்லும் மிக உன்னதமான படைப்பு. இந்நாலின் ஒவ்வொரு கதையிலும் அத்தன்மை புதைந்துள்ளது. அறம் செய்யும் மனிதர்களை இவ்வுலகம் எவ்வளவு அந்நியமாக்கிவிட்டது என்பதை இக்கதைகள் நமக்கு உணர்த்துகின்றன. இதில் 'யானை டாக்டர்' எனும் சிறுக்கை தனித்துவம் வாய்ந்தது. அக்கதை பிற மொழிகளிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு விழிப்புணர்வுக்காக இலவசமாக விநியோகிக்கப்பட்டது. தமிழ் இலக்கியத்தில் இக்கதைகள் அனைத்தும் மிக முக்கியமான நிகழ்வாகும். அறம் நிகழ்த்திய மனிதர்கள் பலரை நாம் அறியாமல் போனதற்குக் காரணம் சமூகத்தின் அறமற்ற நிலைகளே என்பதை இக்கதைகள் உணர்த்துகின்றன.

# ജ്യോതിരിൻ ‘അറ്റമ്’



முதல் கதையான ‘அறம்’ என்னைக் கலங்கச் செய்தது. ஆனால் ‘யானை டாக்டர்’ கதையை படித்தபோது மொத்தமாக மனம் உடைந்து போனேன். புழுக் குவியலில் யானைக்கு போஸ்மோர்டம் என்பது சற்றும் நினைத்துப் பார்க்க முடியவில்லை. நீண்ட நாட்களுக்குப் பின் ‘யானை டாக்டர்’ கதை ஆழமான தாக்கத்தை உண்டாக்கியது. இரண்டு நாட்கள் அக்கதையை மீண்டும் வாசித்து ஏதோ ஒரு தேடலில் ஆழ்ந்து போனேன். அக்கதை என் சிந்தனையில் ஓடிக் கொண்டே இருந்தது. சிறிய இடைவெளிக்குப் பின்னரே மீதிக் கதைகளை வாசித்து முடித்தேன்.

இக்கதைகளிடையே உள்ள ஒற்றுமை  
என்ன என்று பார்க்கும்போது ஒன்று  
தோன்றுகிறது. இவை அனைத்துமே  
உண்மையாகவே வாழ்ந்த, நாம் அனைவரும்  
அறிந்த, அறிந்திராவிட்டாலும் முயன்றால்  
அறிந்து கொள்ளக்கூடிய, சமகால அல்லது  
சமகாலத்துக்கும் சற்றே முந்தைய வரலாற்றில்  
ஆவணப்படுத்தப்பட்ட மனிதர்களை

ஞாபகத்திலிருந்து  
 வளைந்து செல்லும்  
 தெருவின் மிகச்சம் மறைந்தே விட்டது  
 அப்பால் இருப்பதென்ன...?  
 சாலையின் வரைபடமொன்றில்  
 நடப்பதைத் தவிர  
 இந்தக் கணத்தில் ஆகக்கூடியது  
 எதுவுமில்லை.

ಕಾಕಮೆ ಪರಕ್ಕಾಸು

இந்தத் தெருவில் நின்றுகொண்டு  
நாய்களுக்கும் பூனைகளுக்கும் மாடுகளுக்கும்  
விலகி ஒதுங்கி வழிவிட்டு  
அவைகூட நடக்கவே விரும்புகிறேன்.

எந்தப் பாதையில் சென்றால்  
அவை நிற்குமோ  
அதுதான் என் தெரு.

யாராவது  
 கையைப் பிடித்து  
 அழைத்துச் செல்லுங்கள் அங்கு  
 நான்  
 கனவின் புற்றுகளுக்குள்  
 தொலைந்துபோய்  
 காலமாயிற்று

- நெற்கொமதா



உங்கள் ஆக்கங்களை ‘வாசிகாக’ . ஆசிரியர் புதுவிதி, 107 : கிராச வீதி, கோப்யாம், திருவனாவேலி, யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரிக்கோ அல்லது sinnarajavimalan18@gmail.com என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கோ அனுப்பி வைக்கலாம்.

# ହୋଣଁ ପାମୁକ୍‌କିନଁ ‘ପଣି’

ஓரான் பாமுக்கின் ‘பனி’ நாவல்  
 ஜி.குப்பசாமியின் மொழிப்பெயர்ப்பில் மிக  
 சரளமாக அதே அழகுடன் நம்மால் வாசிக்க  
 முடிகின்றது. துருக்கியின் வரலாற்றுப்  
 பின்னணியில் இருந்து நகர்கின்றது இந்நாவல்  
 மதமும், அரசியலும் மனிதர்களை எப்படி  
 ஆட்டி வைக்கின்றது என்பதை ஓரான்  
 பாமுக மிக அழகாக ஒரு ஹோலிவுட்  
 திரைப்படத்தும் பார்த்த பிரமிப்பைப் போல  
 ஏற்படுக்கியல்லார்.

இது ஒரு சமயத்தைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லி நகர்ந்தாலும் இந்த நிலை மற்ற சமூகத்திலும், மதத்திலும் இன்றைவும் நிலவித்தான் வருகின்றன. நாவல் இரு தரப்பினருக்கும் இடையில் நடைபெறும் கருத்து வேறுபாடு. ஓர் அணி மதச்சார்பாளர்கள், மற்றொன்று சார்பற்றவர்கள். இஸ்லாமில் பெண்கள் முக்காடு அணியத் தடை விதிக்கின்றது சார்பற்றவர்களின் ஆட்சி. பள்ளிகளிலும் கல்லூரிகளிலும் பெண்கள் முக்காடு அணிந்தால் அவர்களின் உரிமை மறுக்கப்படுகின்றது. இதனால் அவர்களில்

சிலர் மனம் உடைந்து தற்கொலை செய்து  
கொள்கின்றனர். இந்திலையில் ஒரு  
பத்திரிகையாளனாய் கா, கார்ஸ் நகருக்கு  
வருகின்றான். தன் கல்லூரித் தோழி  
இபெக்கின் மீது கொண்ட காதலால் அவளை  
திரும்ப பிராங்பர்ட்டுக்கு அழைத்துச் சென்று  
ஒரு மகிழ்ச்சியான வாழ்வை வாழ வேண்டும்  
என்று பொரும் தன்னுடைய ஓர்வாசிஸ்டான்

நாவல் முழுவதும் காவின் நண்பன்  
 சொல்வதைப் போன்றே நகர்கின்றது. தன்  
 நண்பனின் கவிதைகளைத் தொகுப்பாகப்  
 போடவும் அவன் மரணத்தின் பின்னணியில்  
 யார் உள்ளார் என்பதை அறிந்து கொள்ளவும்  
 கார்ஸ் நகரத்தை பற்றி நாவல் எழுதுவதாக  
 அவன் பார்வையில் கா எழுதிய கடிதங்களின்  
 மூலமாகவும், அவனைப் பற்றிய விசாரிப்பின்  
 மூலம் மற்றவர்கள் சொல்லும் விதமாகவும்  
 நமக்குச் சொல்லப் படுகின்றது. கார்ஸ் நகரில்  
 கா பல்வேறு மனிதர்களைச் சந்திக்கின்றான்.  
 மத்தீவிரவாதி, புரட்சியாளர்கள், பொலிஸ்  
 இராணுவம் எனப் பல்வேறு மனிதர்களை  
 சந்திக்கின்றான்.

(22 மூட்டுக்கம் பார்க்க) :



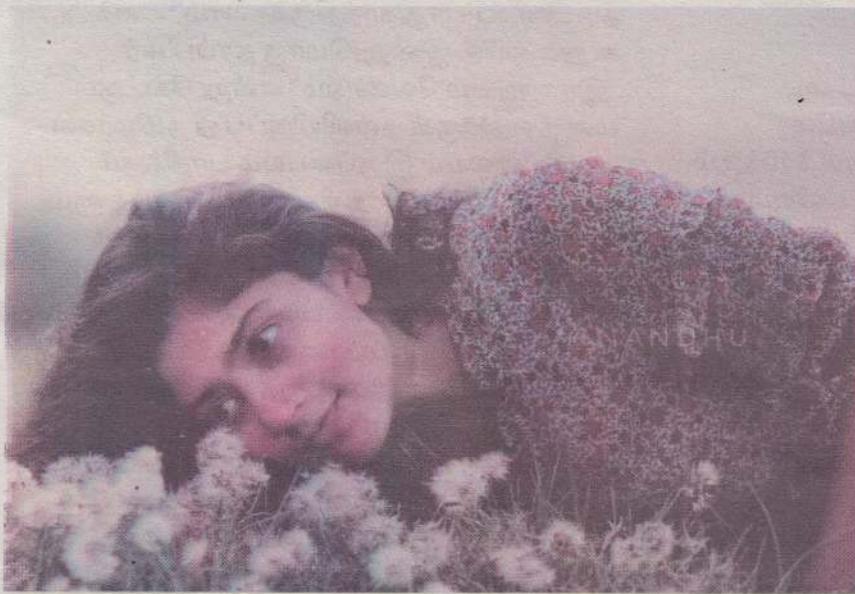
'லாபம்' படத்தைத் தொடர்ந்து, அறிமுக இயக்குநர் விருமாண்டியின் 'கஃபெ. ரணசிங்கம்' என்ற படத்தில் நடிக்கவுள்ளார் விஜய் சேதுபதி. இந்தப் படத்தில் விஜய் சேதுபதிக்கு ஜோடியாக, ஜஸ்வர்யா ராஜேஷ் நடிக்கிறார்.

'இறுதிச்சுற்று' படத்துக்குப் பிறகு சுதா கொங்கரா இயக்கிக்கொண்டிருக்கும் 'சூரரைப்போற்று' படத்தில் நடிக்கிறார் சூர்யா. இதில் சூர்யாவுக்கு ஜோடியாக அபர்ணா பாலமுரளியும் இரண்டாவது சுதாநாயகியாக பூஜா ஹெக்டேவும் ஒப்பந்தமாகியுள்ளனர்.



பியானோ வாசிப்பதில் புதிய சாதனை படைத்தவர் லிடியன் நாதஸ்வரம். வேர்ஸ்ட் இஸ் பெஸ்ட் என்ற விருது நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு வெற்றி பெற்றவர்.

இந்தத் தமிழ்ச் சிறுவன் இப்போது இசையமைப்பாளராக உருவெடுத்துள்ளார். 14 வயதே ஆன லிடியன் மோகன்லால், இயக்கி நடிக்கும் 'பர்ரோஸ்' திரைப்படத்திற்கு இசையமைப்பாளராக ஒப்பந்தமாகியுள்ளார்.



சாய் பல்லவி, தற்போது தலைங்கில் 'விரத பர்வம் 1992' என்ற படத்தில் ராணாவுடன் நடிக்கிறார். முதன் முறையாக சண்டைக் களத்தில், நக்ஸ ஸெல்ட் போராளியின் பாத்திரம் ஏற்று நடிக்கும் சாய் பல்லவிக்கு, நிறைய சண்டைக் காட்சிகளும் இருக்கின்றனவாம்.

கதாநாயகிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் படங்களில் நடிப்பதில் தீவிரமாக இருக்கிறார் சமந்தா.

'யு-ட்ரன்' வெற்றியைத் தொடர்ந்து, 'டோரா' படத்தின் இயக்குநர் தாஸ் ராமசாமி இயக்கவிருக்கும் திரில்லர் படம் ஒன்றில் நடிக்கிறார் சமந்தா.



கூடிய உடல் எடையை குறைத்த பின் மீண்டும் நடிக்க வந்துள்ளார் அனுஷ்கா. நாயகியை மையமாகக் கொண்ட நிசப்தம் படத்தில் நடித்து வருகிறார்.

இந்நிலையில், ஸ்பானிஸ் மொழியில் வெளியான ஐமலியாஸ் ஐஸ் படத்தின் தமிழ் மீளஞ்சுவாக்கத்தில் நடிக்கவுள்ளார். இதில் அனுஷ்காவுக்கு இரட்டை வேடம் என்பதுடன் பழிவாங்கும் கதை கொண்டது.



எழில் இயக்கத்தில் ஜி.வி.பிரகாஷ் நடிக்கும் படத்துக்கு, ரஜினிகாந்த் நடிப்பில் வெளியான 'ஆயிரம் ஜென்மங்கள்' படத்தின் பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

தலைங்கு நடிகை ஈஷா ரெப்பா, நிகிஷா படேல், சாக்ஷி அகர்வால் என மூன்று ஹீரோயின்கள் நடிக்கும் இந்தப் படத்தின் சண்டைக் காட்சி சமீபத்தில் படமாக்கப்பட்டது.



# முள்ளிவாய்க்கால் அவையை தொடர்கிறது

பேரினவாதத்தின் கோரத் தாண்டவம் இன் அழிப்பு என்பதை முள்ளிவாய்க்கால் இனப்படுகொலை முழு உலகத்திற்கும் வெளிப்படுத்தியது. 2009இல் அவ்வக் குரல் ஆகர்யத்தை எட்டி முள்ளிவாய்க்காலும் நந்திக்கடலும் இரத்தக் காடாகியபோதும் அதன் வெறி அடங்காத இனவாத தாண்டவம் இன்றும் தொடர்கிறது. அத்தோடு கடந்த 10 வருடங்களாக தமிழர்களும் முழு உலகமும் இலங்கையின் ஆட்சியாளர்களால் ஏமாற்றப்படுகின்றனர் என்பதுவே உண்மை.

மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் ஆட்சிக் காலத்தில் வீதிகளை புனரமைத்து, மின்சார வசதிகளை ஏற்படுத்தி மக்கள் சுதந்திரமாக வடக்கிற்கும் தெற்கிற்கும் போய் வருகிறார்கள் என்றதோடு, வட மாகாண தேர்தலை நடாத்தி நாட்டில் முழுமையான ஜனநாயகம் மலர்ந்துவிட்டது என சர்வதேசத்திற்கு அறிவித்தனர்.

தமிழர்களின் அரசியல் அபிலாசைகள் என்பது வீதிச் சோதனை இல்லா பிரயாண வசதியோ, மாகாண சபை ஆட்சி அதிகாரமோ அல்ல. இவை இரண்டும் இல்லாதபோதும், அடிப்படை தேவைகள் இன்றி அல்லற்பட்ட போதும் சுதந்திரக் காற்றை சுகமாய் அனுபவித்தனர்.

அக்காலத்தில் தமிழர் தாயகத்தின் எல்லை வரையப்பட்டிருந்ததோடு வெளி உலக அரசியல், பொருளாதார, இராணுவ ஆதிக்க சுதந்திரகள் நாட்டின் எல்லைக்கு அப்பாலேயே நின்றனர். இதனைப் பொறுத்துக் கொள்ள முடியாதவர்கள் தமிழர்கள் தமது அரசியல் தலைவிதியை தாமே தீர்மானிப்பதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதவர்களாக முழு தமிழர்களையும் பயங்கரவாதிகளுக்கிடையே கொலை திட்டம் தீட்டி வழிநடத்தினார்கள்.

சர்வதேச ஆதரவு சுதந்திரகளாலும் அயலக உறவு சுதந்திரகளையும் ஒன்றிணைத்து ஜக்கிய நாடுகள் சபை அதன் அமைதிப் படை, மனித உரிமை ஆணையகம் அனைத்தும் பார்த்துக் கொண்டிருக்க இந்நூற்றாண்டில் உலகின் முதலாவது இன அழிப்புடனான இனப் படுகொலை இலங்கை முள்ளிவாய்க்காலில் அறங்கேற்றப்பட்டது.

கடந்த 2009 வரை இலங்கையில் எல்லைக் கும் அப்பால் நின்று எட்டிப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த மேற்குலக அரசியல், பொருளாதார, இராணுவ ஆக்கிரமிப்பு சுதந்திரகள் தமது வரைபடத்திற்குள் முழு இலங்கையை உட்படுத்தியது மட்டுமல்ல, இலங்கையை யார் ஆளுவேண்டும் என அவர்களே

தீர்மானிக்கும் சுதந்திரகளைகிடைத்தனர்.

தமிழர்களை அழித்தொழில்து அவல வாழ்விற்குள் தள்ளி வெற்றி என தேசிய கொடி ஏற்றப்பட்ட 2009 மே 18 ஆம் திங்கி ஆதிக்க சுதந்திரகளின் வெற்றிக் கொடிகள் சுதந்திரமாக பறக்கத் தொடங்கிவிட்டன.

அவர்களின் வெற்றி சர்வதேச பயங்கரவாதிகளின் பிடிக்குள் நாட்டை தள்ளிவிட்டது. அதன் அடையாளமே உயிர்த்த ஞாயிறு குண்டுவெடிப்பும் 250க்கும் அதிகமான அப்பாவிகளின் உயிர் பலியுமாகும். 2009 முள்ளிவாய்க்காலிலும், நந்திகடலிலும் கரைப்புரண்டோடிய இரத்தத்திற்கு யார் சொந்தக்காரர்களே அவர்களே கிறிஸ்தவ ஆலயங்களில் 2019 ஏப்ரல் 21 ஆம் திங்கி பல பீடங்களை கழுவிச் சென்ற இரத்தத்திற்கும் சொந்தக்காரர்களாவர். கொலையாளிகள் என ISIS தீட்டும் சொல்லக்கூடாது. ஆக்கிரமிப்பு சுதந்திரகளே பயங்கரவாதிகள். இவர்களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள அரசியல், பொருளாதார, இராணுவ முன்னெடுப்பு கொள்கைகளே பயங்கரவாதம். இதனால் பலியாளோர் அடிமட்ட அப்பாவிகளே.

கடந்த 2014இல் மஹிந்தவுடன் அப்பம் சாப்பிட்டுவிட்டு அடுத்த நாளே வெளியேறிய மைத்திரி 2015இல் ஜனாதிபதி தேர்தலில் வெற்றிபெற்று அதே ஆண்டில் வடக்கில் தமிழ் மக்களோடு பொங்கல் விழாவில் பொங்கலும் உண்டவர். அதே துரோகத்தை தமிழ் மக்களுக்கும் தமது ஆட்சிக் காலம் முழுவதும் இழைத்துள்ளார்.

மைத்திரியின் புதிய வருகையோடு தமிழ் மக்களின் தீர்க்கப்படாத பிரச்சினை களான அரசியல் தீர்வு, காணாமலாக்கப் பட்டோருக்கான நீதி, அரசியல் கைதிகளின் விடுதலை, யுத்த குற்றங்கள் தொடர்பிலான விசாரணை, இராணுவம் கையகப்படுத்திய காணி விடுவிப்பு, இராணுவ பிரசன்னம் என்பவற்றிற்கு தீர்வு கிட்டும் என எதிர்பார்க் கப்பட்டாலும் அவையெல்லாம் தீர்க்கப்படாத பிரச்சினைகளாயின.

இனப்படுகொலை நிகழ்ந்து 10 ஆவது ஆண்டிலும் இது தொடர்கின்றது.

தமிழ் மக்கள் விரும்பும் அரசியல் தீர்வு கிடைக்கக்கூடாது என்பதில் மைத்திரி, மஹிந்த, ரணில் மூவரும் ஒத்த கருத்துடைய வர்களைவே இருக்கிறார்கள். தமக்கிடையே அதிகாரம் தொடர்பில் மோதிக்கொண்டாலும் தமிழர்களுக்கான தீர்வு விடயத்தில் சமாந்தர பாதையிலேயே பயனிக்கின்றனர். இனவாத நோக்கிலேயே சிந்திக்கின்றனர்.

அத்தோடு, தமிழரின் தாயக அரசியல் கோட்பாட்டை வடக்கு தீபகற்பத்திற்கு மட்டும் முடக்கி அழிக்கும் திட்டங்களும் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. வன்னி பெரு நிலப்பரப்பையும் மூல்வைத்தீவு, மன்னார் மற்றும் கிழக்கையும் தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கும் நோக்கில் நகர்வுகளை மேற்கொள்கின்றனர்.

இந்நோக்கத்தை நிறைவேற்றுவதற்காக மேற்கூறிய பிரதேசங்களை பிரித்து அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் இனவாத குடியேற்றங்களை ஏற்படுத்தவும், ஜனாதிபதியின் நேரடி கண்காணிப்பின் கீழ் மகாவலி அபிவிருத்தி சபை செயற்பாடுகளை பருத்தித்துறை வரை விரிவுபடுத்தவும் செயற்திட்டம் வரையப்பட்டுள்ளது.

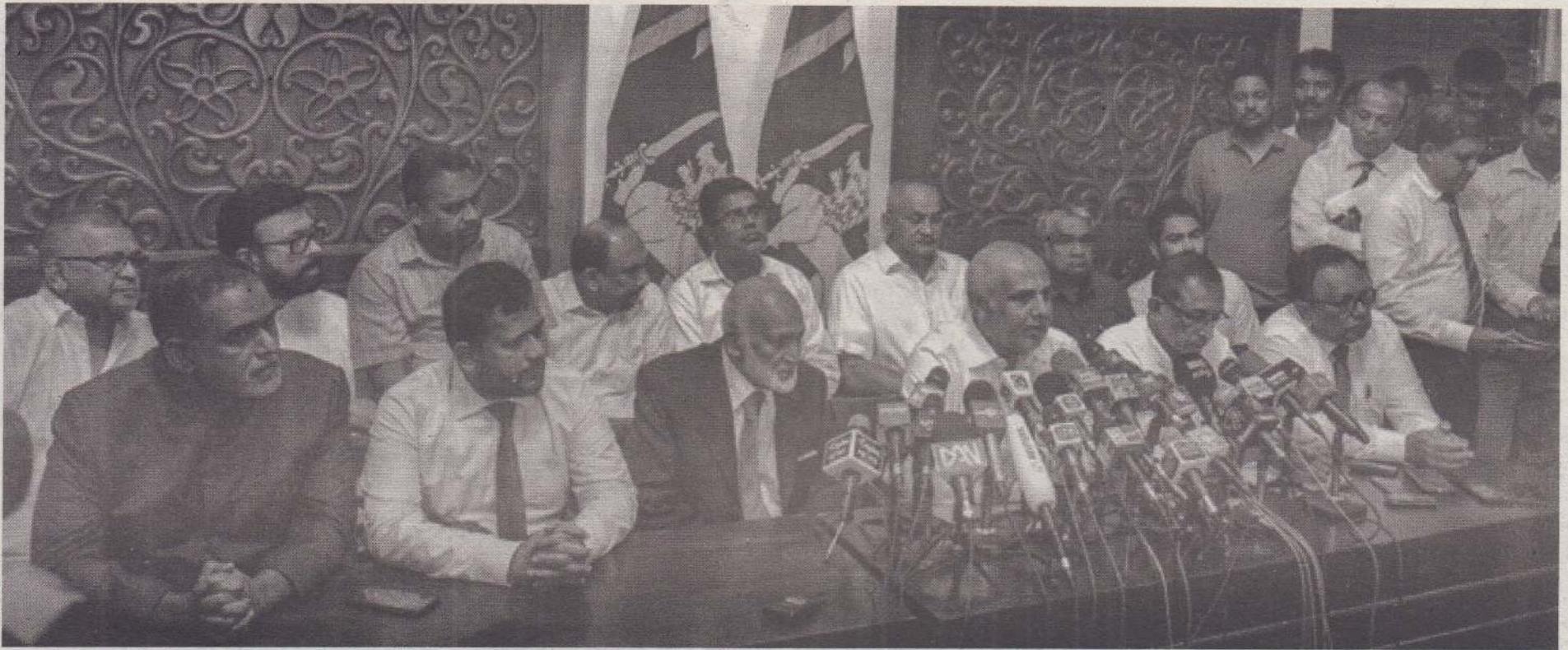
இது அடிப்படையில் தமிழரின் இனப் பரம்பலை சிதைத்து, கலாசாரத்தை அழித்து வேற்று இன, மத, மொழி, அரசியல் ஆதிக்கத்தை வேறுன்றச் செய்யும் இன அழிப்பு நடவடிக்கை செயற்திட்டத்தை முன்னெடுப்பதற்கான திட்டத்தையே கடந்த பத்தாண்டு காலமாக முடுக்கி விட்டுள்ளனர்.

இதன் காரணமாக ஆயுத யுத்தம் முடிவற்ற ஒரு தசாப்தம் முடிவடைகின்ற நிலையிலும் இராணுவத்தை குறைக்கமாட்டேன் என அரசு விடாப்பிடியாக உள்ளது. உயிர்த்த ஞாயிறு குண்டுவெடிப்பைத் தொடர்ந்து தமிழர்களின் ஒரு சாரார், "வடக்கில் குவிந்திருக்கும் படையினரை வேறு பிரதேசங்களுக்கும் சமமாக பகிர்ந்திருந்தால் புலனாய்வு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு நாட்டைப் பாதுகாத்திருக்கலாம்" எனக் கூறுகையில் இன்னுமொரு தரப்பினர் "இராணுவம் வேண்டும்" என்று கேட்கும் மன நிலைக்குள் தள்ளியிருப்பது தமிழர்கள் அரசியலையும் இருப்பையும் பாதிக்கும் என்பது அவர்கள் அறியாததா? இவர்களும் முன்னர் "இராணுவம் வேண்டாம்" என கோஷம் எழுப்பியவர்களே. யானை தன் தலையில் தானே மன்னை அள்ளிக் கொட்டிக் கொண்டதற்கு ஒப்பானது இந்தக் கூற்று. அது மட்டுமல்ல கடந்த பத்தாண்டுகளில் தமிழர்களின் நில மீட்புக்கான போராட்டம், காணாமலாக்கப்பட்ட உறவுகளின் நீதி தேடலுக்கான போராட்டம் என்பன தனித் தனி குழுக்களின் போராட்ட மாக்கப்பட்டுள்ளன. அரசு சார்பற்ற அமைப்புக்களும் தனி நபருகளும் இப்போராட்டங்களை விலைக்குவாங்கி போராட்டங்களை கொச்சைப்படுத்தியுள்ளமை முள்ளிவாய்க்கால் அவலத்தைவிட பேரவலமாகும்.

தமிழர்களோடு பொங்கல் உண்ட மைத்திரி, "யுத்த குற்றங்கள் ஒன்றும் நடக்கவில்லை. இது விடயமாக எந்த ஒரு இராணுவத்தையும் நீதிமன்றில் நிறுத்த இடம்கொடுக்க மாட்டேன். அரசியல்கைதிகள் என எவரும் இலங்கையில் இல்லை. பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தின் கீழ் கைதுசெய்யப்பட்டவர்களே சிறைகளில் உள்ளனர். இராணுவத்தை விலக்கிக்கொள்ள மாட்டேன்" என்று குறிப்பிடுகிறார்.

அதற்குத் துணையாக ரணில் அமைதி காக்கின்றார். இவையெல்லாம் அறிந்து தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு அரசிற்கு முன்னுடைய கொடுத்துக் கொண்டிருப்பது மூள்ளிவாய்க்கால் அவலத்தைத் தொடர்ந்து உருவாக்கப் பட்டிருக்கும் அரசியல் அவலமாகும்.

இவை எல்லாவற்றையும் விட தொடர் வறுமை மற்றும் பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படாததன் காரணமாக மக்கள் அரசியலில் இருந்தும், பொது தொடர் போராட்டங்களில் இருந்தும் விலக்கிக்கொள்ள விட வேண்டும். தமிழர்களுக்கு நிற்கின்றனர். தேர்தல் அரசியலோடு தம்மை கட்டுப்படுத்திக் கொண்டு மக்கள் சுதந்திரனான அரசியல் மற்றும் அரசியல் (23ஆம் பக்கம் பார்க்க)



# சிங்களத்தின் பிரத்தானம் சூழ்சிக்கு மீண்டும் பலியாகிப்போன முஸ்லிம்கள்

## நிலவன்

இலங்கை அரசியலில் ஏதாவது அதிர்வுகள் இடம்பெறும். ஆனால், அவையனைத்தையும் ஒரு கோட்டில் இணைக்க முடிந்தால் அது ஒற்றுமையின்மை என்பதே. வழக்கமாக ஆட்சியாளர்களின் அல்லது சிறுபான்மை தலைமைகளின் ஒற்றுமையின்மையே நாட்டில் அதிர்வுகளை ஏற்படுத்துகின்றன. இந்நிலைமையாலேயே நடுவில் கொஞ்சம் பக்கத்தை காணோம் என்பதாக 51 நாட்கள் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அரசாங்கத்தையும் காணமுடியாது போனது.

ஆனால், முதற் தடவையாக ஒற்றுமையின் பெயரால் நாட்டின் அரசியலில் பெரும் அதிரவை ஏற்படுத்தியிருந்தார்கள் முஸ்லிம்கள். உயிர்த்த ஞாயிறுத் தாக்குதலைத் தொடர்ந்து அரசாங்கம் சிறுபான்மையினரான முஸ்லிம்கள் மீது நெருக்கடிகளை திட்டமிட்டு கட்டவிழ்த்து விட்டது அரசாங்கம்.

ஆட்சித்துறையில் உச்ச அதிகாரத்தில் இருக்கும் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேனவும் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் தங்களுக்குள் இருந்த வேறுபாடுகள் - முரண்பாடுகள் எல்லாவற்றையும் கடந்து முஸ்லிம்களுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை முன்னிற்று ஒற்றுமையாக செயற்பட்டார்கள். தேசிய பாதுகாப்பு என்ற முத்திரையைக் குத்திக் கொண்டு மஹிந்த ராஜபக்ஷ்வும் இந்தக் களத்துக்குள் தங்கள் பரம வைரிகளுக்கு நிபந்தனையற்ற ஆதரவை வழங்கி வந்தார்.

இவ்வாறான நிலையில், எப்போதும் அரசுடன் இணைந்து தங்கள், தங்கள் இன நலனைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளும் முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகள் சிங்கள - பெளத்த பேரினவாதத்தின் பெயரால் தொடுக்கப்பட்ட போராட்டங்களையும் - அனைத்து அடக்குமுறைகளையும் பொறுத்து வந்தார்கள். இதற்கு மேல் பொறுக்க முடியாது என்ற கட்டம் எழுந்த நிலையில் கடந்த ஐந்து 03 ஆம் திகதி கட்சி வேறுபாடுகளைக் கடந்து நாடாண்மன்ற உறுப்பினர் ஏ.எச்.எம். பெள்சியின் இல்லத்தில் கூடி தாங்கள் வசீக்கும் அமைச்சர்களை ராஜிநாமா செய்தார்கள். கட்சிபேதங்களைக் கடந்து செய்யப்பட்ட 9 அமைச்சர்களின் ராஜிநாமா தமிழ், சிங்கள்

தலைமைகளுக்கு முன்னுதாரணமாகவும் சிங்கள - பெளத்த பேரினவாத சக்திகளுக்கு பேரதிர்ச்சியாகவும் அமைந்தது மட்டுமல்ல, எதற்குமே அஞ்சாத - கலங்காத மகாநாயக்க தேரர்களையே அஞ்சவும் கலங்கவும் யைத்தது. இதன் விளைவை உடனடியாகவே மகாநாயக்க தேரர்கள் வெளிப்படுத்தினர். எந்த நிபந்தனையும் சொல்லாமல், பதவி விலகிய முஸ்லிம் அமைச்சர்கள் மீண்டும் பதவியேற்க வேண்டும் எனப் பதறிப் போய் தொடர் கோரிக்கைகளை விடுத்தனர்.

முஸ்லிம் அமைச்சர்களின் ராஜிநாமாக்கள் சர்வதேச ரீதியாகவும் இலங்கைக்கு அவப் பெயரை ஏற்படுத்தியது. ஏற்கனவே தமிழர் விடயத்தில் அவப்பெயரை சமந்து வரும் இலங்கைக்கு இது மேலும் நெருக்குதலைத் தரும் என்பதால் முஸ்லிம்களை மீணவும் அமைச்சுப் பதவிகளை ஏற்க வைக்கப் பகிரதப் பிரயச்சித்தம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. நேரடியாக நடத்தப்பட்ட பேச்சுக்கள் பல தொல்வியில் முடிவடைந்த நிலையில், தனது மாமானார் ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தன போன்றே நேரத்துக்குப் பெயர் பெற்ற ரணில் விக்கிரமசிங்க தந்திரக் காய்களை நகர்த்தத் தொடங்கினார்.

இதற்காகத் தனது கட்சியில் இருந்து ராஜிநாமா செய்த ஹபீர் ஹாசிம், அப்துல் ஹலீம் ஆகியோரைப் பயன்படுத்தினார். இவர்களை அவர் எப்படி வழிக்குக் கொண்டுவந்தார் என்பது வெளிவராத போதும், அவர்கள் சிங்களத்தின் பிரத்தானம் தந்திரத்துக்குள் வீழ்ந்து விட்டளர் என்பதை அவர்களின் நடவடிக்கை வெளிப்படுத்தியது. இந்நிலையில் கடந்த செவ்வாய்க்கிமை முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தலைவர் ரவுப் ஹக்கீமின் இல்லத்தில் மீண்டும் அமைச்சுப் பதவிகளை பொறுப்பேற்பது தொடர்பில் சந்திப்பு ஒன்று இடம்பெற்றது.

இந்தச் சந்திப்பில் ரணில் தரப்பினர் அகில இலங்கை முக்கள் காங்கிரஸை ஹாங்கட்டுவது தொடர்பாகத் தந்திரமாகப் பேச்சுக்களை தொடர்ந்திருந்தனர். ஆனால் இதற்கு ரவுப் ஹக்கீம் மறுப்புத் தெரிவித்திருந்தார். ரிஷாட் பதியுதினும் பதவியேற்றாலே அனைவரும் பதவியேற்போம் என்ற ரீதியில் கருத்துக்களை அவர் வெளியிட்டார். ஆனால், அகில

இலங்கை முக்கள் காங்கிரஸினர் அமைச்சுகளைப் பொறுப்பேற்க முடியும் என்ற சமரசத்துக்கு வந்த சிங்களம் ரிஷாட்டை தவிர்க்கவே முனைந்தது. இதனால் அந்த சந்திப்பு தோல்வியில் முடிந்தது.

சந்திப்பு தோல்வியில் முடிந்தால், என்ன தங்களின் காய் நகர்த்தவில் வெற்றி பெற வேண்டும் என்றால் முஸ்லிம்கள் கூட்டாக பதவி விலகல் என்ற அவப்பெயரை துடைத்தால் மட்டும் போதுமே, என்பதாக தங்கள் கட்சியின் ஹபீர் ஹாசிம், அப்துல் ஹலீம் ஆகியோரை மறுநாளே - கடந்த புதன்கிழமையே அமைச்சுக்களைப் பொறுப்பேற்க செய்தார் ரணில் விக்கிரமசிங்க. இதன் மூலம் முஸ்லிம்களை ஒற்றுமையை மூன்று வாரங்களுக்கு மேல் நீடிக்க விடவில்லை.

முஸ்லிம்களின் ஒற்றுமையைக் குலைப்பதற்காக இன்றைய அரசியலில் இரு துருவங்களான ரணில் - மைத்திரி தரப்புகள் உடனடியாக ஒற்றுமையானர்கள். ராஜால் விக்கிரமசிங்க கேட்டுக் கொண்ட 24 மினி நேரத்துக்கு உள்ளாகவே ஹபீர் ஹாசிம் அப்துல் ஹலீம் ஆகியோர் பதவியேற்றினால் தேவையான அளவித்து ஏற்பாடுகளையும் செய்து கொடுத்தார் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன். எப்போதும் இவ்வாதத்தைக் கக்கும் மஹிந்த தரப்பு இவ்விடயத்தில் தப்பித்தவறிக்கூட விறந்துவிடவில்லை.

எப்போதும் சிறுபான்மை இனங்கள் பிரத்தாள்வதில் சிங்கள் இராஜதந்திர வலிமையாகவே இருந்து வந்தது. இது உரிமைப் போர்டுகளுடத் தமிழர்கள் மட்டுமல்ல, தமிழருக்கு பக்கபலமாக காலத்தில் நின்ற முஸ்லிம்களுக்கும் நன்கு புரியும் காங்கிரஸிடம் இருந்து முஸ்லிம்களை வந்து தமிழர்களின் போராட்டத்தில் சிங்களம் சிதைத்து என்பதை அளவிற்கும் நன்கறிவர். ஜூன் முஸ்லிம்களின் சிறுபான்மையையும் பிரத்தாள்வதில் சிங்களத் தந்திரமாகப் பெற்றுள்ள மூலம் சிங்களத்தில் பிரத்தாளும் குடும்ப முஸ்லிம்கள் மன்றம் பலியாகியுள்ளது.

இனி என்ன...

ஊன்று அதிகாலை நாச்சிக்  
குடா முன்னரணை உடைத்து முன்  
நேறும் நோக்கில் படையினர் ஒரு  
பெரும் படை நகர்வை ஆரம்  
பித்தனர். கிபிர், மிக விமானங்கள்  
மாறி மாறி மண்ணை மீது  
குண்டுகளைப் பொழிவதும்,  
விமான எதிர்ப்புப் பீரங்கிகள்  
முழங்கத் தொடங்கியதும் ஓடித்  
தப்புவதுமாக தாக்குதல்களை  
மேற்கொண்டன. அவைகளால்  
சரியாக இலக்கு வைத்து  
மண்ணைகளைத் தாக்கமுடிய  
வில்லை. அப்படி அணையின்  
மீது விழும் குண்டுகளால் மேல்  
மண்ணைக் கிளறுவதை விட  
எதையும் சாதிக்க முடியவில்லை.  
மேல் மண்ணைக்குக் கீழ் அடுக்கப்  
பட்டிருந்த தேக்கு மரக் குற்றிகள்  
குண்டுச் சிதறல்களை அதற்குக் கீழ்  
போகவிடவில்லை. அச்சந்தரப்  
பத்தில் மண்ணையின் முன்  
பகுதி வெறிச்சோடிப் போய்க்  
கிடந்தது. போராளிகள் விமான  
எதிர்ப்புத் தாக்குதலை விட வேறு  
எந்த எதிர் நடவடிக்கையையும்  
மேற்கொள்ளவில்லை.

படையினர் மண்ணனை மீது  
 எறிகண்களைப் பொழிந்தவாமே  
 டாங்கிகள், கவச வாகனங்கள்  
 சகிதம் முன்னேற ஆரம்பித்தனர்.  
 நெருப்பைக் கக்கியவாறு  
 முன்னால் வந்த டாங்கிகளில்  
 இரண்டு மண்ணனை முன்னால்  
 அமைக்கப்பட்ட அகழிக்குள்  
 தலைகீழாகக் கவிழ்ந்தன. அந்தக்  
 கணமே டாங்கிகளை நோக்கி ஆர்.  
 பி.ஜி.க்கள் பாயத் தொடங்கின.

## அத்துடன் மற்றைய

தாங்கிகளும் கவச வாகனங்களும் முன்செல்வதைத் தவிர்த்து நின்ற நிலையிலேயே தாக்குதல்களைத் தொடுத்தன. அவற்றின் பின்னால் நகர்ந்து வந்த படையினர் மீது போராளிகளின் ஏறிகணைகள் சுர்மாரியாக விழுத் தொடங்கின.

தயார் நிலையில் இருந்த  
 சிவத்தின் அணியினருக்கு காட்டுப்  
 பகுதி ஊடாக அமைக்கப்பட்ட  
 நிலத்தடி பங்கர்கள் வழியாக  
 முன்னேறி படையினரைப்  
 பின்புறமாக வளைக்கும்படி  
 கட்டளை வந்தது. அவர்கள் ஐந்து  
 நிமிடங்களுக்குள் முன்னேறி  
 வீதியின் கிழக்குப் புறக்காட்டில்  
 மறைவாகப் பின்வாங்கும்  
 படையினரை எதிர் கொள்ளத்  
 தயாராகியிருந்தனர்.

மங்களாவின் அணியைக்  
 கடற்போராளிகள் கடலால்  
 கொண்டு சென்று இறக்கிவிட்ட  
 னர். அவர்கள் பற்றைகளிலும்  
 தென்னந் தோப்புகளுக்குள்ளஞ்  
 பின்வாங்கும் படையினரை  
 எதிர்கொள்ளக் காத்திருந்தனர்.  
 படைத்தரப்பிலிருந்து ஏவுகணை  
 களை எங்கு ஏவுவது எனத்  
 தெரியாத நிலையில் உட்பக்கமா  
 கவும் அணையின் மீதும் அவர்கள்  
 ஏவியவை பயனின்றி விழுந்து

வெடித்துக் கொண்டிருந்தன.  
 படையினரால் இரண்டு  
 மணித்தியாலங்கள்கூட நின்று  
 பிடிக்க முடியவில்லை. படையி  
 னர் தொடர்ந்து பலியாகிக்  
 கொண்டிருந்தனர். ஒரு போராளி  
 யைக் கூடக் கண்ணில்  
 காண்முடியாத நிலையிலேயே

#### ■ நா.யோகேந்திரநாதன்

# நீந்திக் கடந்த ஏஞ்சல்ஸ்

நன்றிதமிழ்லீபர் - அவுஸ்ரேவியா



தாங்கள் செத்துவிழுவதைக் கண்டு  
திண்றினர்.

அந்த நிலையில் அவர்களுக்குப் பின்வாங்குவதைவிட வேறு வழியிருக்கவில்லை. ஆனால், பின் வாங்கிக் கொண்டிருந்த படையின் ருக்குப் பேரதிர்ச்சி காத்திருந்தது. வீதியின் கிழக்குப்புறக் காடுகள் சுட ஆரம்பித்தன.

சிவத்தின் அணியினர் கிழக்கி  
லும் வழிமறித்தும் நின்று தாக்கத்  
தொடங்கினர். படைகள்  
சுதாகரித்துக் கொண்டு எதிர்த்  
தாக்குதல் நடத்தத் தயாரான  
போது மங்களாவின் அணி  
மேற்கிலிருந்து தாக்குதலைத்  
தொடுத்தது. படையினர்  
இறந்தவர்களையும், காயப்பட்ட  
வர்களையும் விட்டு விட்டு சிதறி

ஓடத் தொடங்கி விட்டனர்.  
 உடனடியாகவே சிவத்தையும்  
 மங்களாவையும் தளம் திரும்பும்  
 படி கட்டளை வந்தது. சிவத்தின்  
 அணியினர் வந்த வழியே  
 வேகமாகத் திரும்பிவிட்டனர்.  
 மங்களாவின் அணியையும்  
 கடல் அணியினர் தளத்துக்குக்  
 கொண்டுவந்த சேர்க்கனர்.

அவர்கள் வந்து சேர்ந்து சில  
நிமிடங்களிலேயே எறிகணை  
மாரி பொழிய ஆரம்பித்தது.  
ஏற்குறைய மூன்று மணிநேரம்  
பொழிந்த எறிகணையில்  
காய்ப்பட்ட இராணுவத்தினரும்  
படையினரின் இறந்த உடல்களும்  
சிதறிக்கொண்டிருந்தன. ஏற்கனவே  
ஆர்.பி.ஐயால் செயலிழந்து  
கிடந்த டாங்கிகளையும் அவை

அன்று போராளிகள் மிகவும்  
மகிழ்ச்சியாகவேயிருந்தனர்.  
அன்று இடம்பெற்ற பெரும்  
வெற்றித் தாக்குதல்களில்  
இரண்டு பெண் போராளிகளும்

நான்கு ஆண் போராளிகளும்  
காயமடைந்திருந்தனர்.  
விநியோகப் பணியில்  
சடுபட்டிருந்த சுகுணனின்  
அணியைச் சேர்ந்த ஒரு புதிய  
போராளி மட்டும் அணையின்  
உட்பகுதியில் எறிகணை வீச்சில்  
வீரச்சாவடைந்திருந்தான். ஆனால்  
படையினர் முன்றாறு பேருக்கு  
மேல் இறந்திருக்கக்கூடும் எனக்  
கருதப்பட்டது. சிவம் தாக்குதல்  
முடித்துத் திரும்பும்போது  
களம் முழுவதும் படையினரின்  
உடலங்கள் சிதறிக்கிடப்பதை  
அவதானித்தான்.

எப்படியிருப்பினும் படையினர்  
பின்வாங்கிக் கொண்டிருந்தபோது  
பின்புறமாக எப்படி போராளிகள்  
தோன்றித் தாக்கினார்கள் என்பதை  
படையினர் அறிய முற்படுவார்கள்  
என எதிரபார்க்கப்பட்டது. எனவே  
இரவில் இராணுவத்தினரின் ஆழம்  
ஊடுருவும் படையணியினரே  
அல்லது புலனாய்வுப் பிரிவினரே  
காடுகளுக்குள் நடமாடுவார்கள்  
எனப் போராளிகள் தரப்பில்  
கருதப்பட்டது.

எனவே, ஏற்கனவே காட்டு  
நடவடிக்கையில் அனுபவமுள்ள  
சிவமும், மலையவனும் வேறு  
இருவரும் இரவுக் காட்டிச்  
சாதனங்களுடனும் தேவையான  
ஆயுதங்களுடனும் இரவுக்  
கண்காணிப்புக்கென அணைக்கு  
வெளியே அனுப்பப்பட்டனர்.

போராளிகளுடைய  
 நிலத்தடி பங்கர்கள் அவ்வளவு  
 இலகுவில் மற்றவர்களால்  
 கண்டுபிடிக்கக்கூடிய வகையில்  
 அமைக்கப்படவில்லை. அவை  
 வளைந்து நெளிந்து அடர்ந்த  
 புதர்களுடாகவும் மூளைப்  
 பற்றைகளுடாகவுமே சென்றன.  
 சில இடங்களில் அவை நிலத்தின்

கீழும் நில மட்டத்தோடும்  
அமைந்திருந்தன. பெரும்பாலும்  
வெளியேறும் வாயில்கள்  
பெரும் மரங்களின் நடுவிலும்  
கைவிடப்பட்ட வீடுகளின்  
நடுப்பகுதியிலுமே இருந்தன.

சிவம் இருவரை உயர்ந்த  
 மரங்களில் இரவுக் காட்டிச்  
 சாதனங்களுடன் ஏற்றிவிட்டு,  
 மலையவனுடன் கைவிடப்பட்ட  
 வீடு ஒன்றில் காத்திருந்தான். அது  
 காட்டுக்கும் குடியிருப்புக்கும்  
 இடைப்பட்ட பகுதி,  
 தூரத்தில் டோர்ச் வெளிச்சங்கள்  
 வருகின்றனவா என்பதை இருவரும்  
 மிக அவதானமாக உற்று நோக்கிக்  
 கொண்டிருந்தனர்.

முருகேசர் கொடுத்த பணத்தில்  
 முக்கால் பவுனில் ஒரு தாலிக்  
 குடம் செய்வித்து மஞ்சள்  
 கயிற்றில் கோர்த்தனர். கால் பவுன்  
 பெறுமதியில் முத்தம்மாவுக்கு ஒரு  
 சோடி தோடு செய்துகொண்டனர்.  
 பரமசிவமும் கொண்டுவந்த  
 நெல்லில் அரை மூடையை குற்றி  
 அரிசியாக்கி செத்தல் மிளகாயில்  
 ஒரு சிறிதளவையும் விற்று ஒரு  
 சிறிய விருந்துக்கு ஏற்பாடு  
 செய்தார்.

சிவம் வருவது சாத்தியமில்லை  
என்று தெரிந்திருந்தபோதும்  
சுந்தரம் அரசியல்துறையில் போய்  
தமையனுக்கு அறிவிக்கும்படி  
கேட்டுக்கொண்டான்.

பெருமானுக்கும் வேலாயிக்கும்  
 நடப்பவை எவற்றையுமே நம்ப  
 முடியவில்லை. பரமசிவம்  
 வீட்டுக்குத் தாங்கள் சம்பந்தி  
 களாவதை நினைத்தபோது ஒருவித  
 கூச்சம் தோன்றினாலும்கூட  
 அவர்கள் முத்தம்மா அதிஷ்டசாலி  
 யென நினைத்துப் பெருமைப்படத்  
 தவறவில்லை.

எல்லாவித ஏற்பாடுகள்  
மத்தியிலும் அவை அனைத்துமே  
சுந்தரம் தன்னை விட்டுப்  
பிரியப்போவதற்கான  
தயாரிப்புக்கள் என்ற எண்ணம்  
தோன்றி முத்தம்மாவை  
வாட்டவே செய்தன. அதை  
மறந்து ஒரு மாத சந்தோச  
வாழ்வை நினைத்து மகிழ்  
அவள் முயன்றபோதும் பிரிவின்  
எண்ணங்களே மீண்டும்  
மீண்டும் அவள் நெஞ்சை  
முற்றுகையிட்டன. சில  
சமயங்களில் அழவேண்டும்போல்  
தோன்றினாலும் அவள்  
அதைச் சிரமப்பட்டு  
அடக்கிக்கொண்டாள்.  
(நெஞ்சையில் ஈந்தாவோம்)

## படகை அலங்கரிக்கும் ஓவியம்

உலகின் மிக விலை உயர்ந்த ஓவியம் சூதி அரேபிய முடிக்குரிய இளவரசரின் சொகுசுப் படகில் இருக்கிறது. 500 வருடம் பழையென்ன வியோனார்டோ டாவின்சி தீட்டிய சல்வட்டோர் முண்டி ஓவியம்தான் அது. இது, 2017 ஆம் ஆண்டு 450 மில்லியன் டொலருக்கு விற்கப்பட்டது.

இந்த ஓவியமே தற்போது சூதியின் முடிக்குரிய இளவரசர் முஹமது பின் சல்மானின் சொகுசுப் படகில் உள்ளதாம். சல்வட்டோர் முண்டி (நூட்டெயவழச ஆரனை) (இலத்தீன் சொல்லான இது உலக மீட்பர் எனத் தமிழில் பொருள்படும் வியோனார்டோ டாவின்சி கைவண்ணத்தில் உருவான மிகச் சிறந்த ஓவியங்களில் ஒன்றாக இது போற்றப்படுகிறது.

இருளில் இருந்து இயேசுநாதர் தோன்றுவதைப் போன்று அதில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த ஓவியம்

தொடர்பான சர்ச்சையும் நிலவிவருகிறது. இதை வியோனார்டோ டாவின்சி வரையவில்லை என்றும், அவரது ஓவியப் பட்டறையில் இருந்த மற்றவர்கள் வரைந்தனர் என்றும் கூறப்படுகிறது. எனினும் 2017 இல் மர்மாக விற்பனையான இந்த ஓவியம் இப்போதுதான் வெளிச்சத்திற்கு வந்துள்ளது.



## வேலை வாங்கப்படும் சிறுசுகள்

பால்ய வயதில் பாவம் பார்க்காமல் சிறுசுகளிடம் கடின வேலைகளை ஒப்படைப்பவர்களை பாவிகள் என்றுதான் அழைக்க வேண்டும். அந்த அளவுக்கு பால்ய விவாகம் போல, சிறுவர், சிறுமியரிடம் கடின வேலை வாங்குவது, பல உலக நாடுகளில் காணப்படுகின்றது.

ஐ.நா.சபையின் “ஐ.எஸ்.ஓ” பிரிவு

நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட வேண்டுமெனக் கேட்டுள்ளது.

ஐ.நா. வெளியிட்டுள்ள சமீபத்தைய அறிக்கையில், “இன்றைய அளவில் 152 மில்லியன் சிறுவர்கள் வேலை செய்வதற்கு நிற்பந்திக்கப்படுகிறார்கள். எனவே இது ஒரு பெரிய பிரச்சினை என்பது உங்களுக்கு நன்றாகவே புரிந்திருக்கும்” என்கிறது.

மேலும், பத்துப் பேரில் ஏழு பேர் விவசாய வேலைகளில் ஈடுபடுத்தப்படுகிறார்களாம். பிள்ளைகளைக் கடின வேலை களிலிருந்து பிட்போம் என்ற இந்த அமைப்பின் முன்ன டுப்டு, 2019 இல் 100 ஆண்டு களை நிறைவு செய்துள்ளமை சிறப்புக்குரியது. 2025 அளவில், பிள்ளைகளிடம் வேலை

வாங்குவது முற்றாக ஒழிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பது இந்த அமைப்பின் இலக்கு! சாத்தியப்படுமா?

திருடனாம் பார்த்து திருந்தாவிட்டால் திருட்டை ஒழிக்க முடியாது...

**WORLD DAY AGAINST CHILD LABOUR**

#NOCHILDLABOUR



இதற்காக ஐம் 12 ஆம் திகதியை சிறுவர்களிடம் கடின வேலை வாங்குவதற்கு எதிரான நாளாகப் பிரகடனம். செய்திருக்கின்றது. இந்த நாளில் அரசு நிறுவனங்கள், தனியார் அமைப்புகள் இதை ஒழிப்பதற்கான ஆக்கபூர்வமான

## போர் தரும் மனநோயாளிகள்

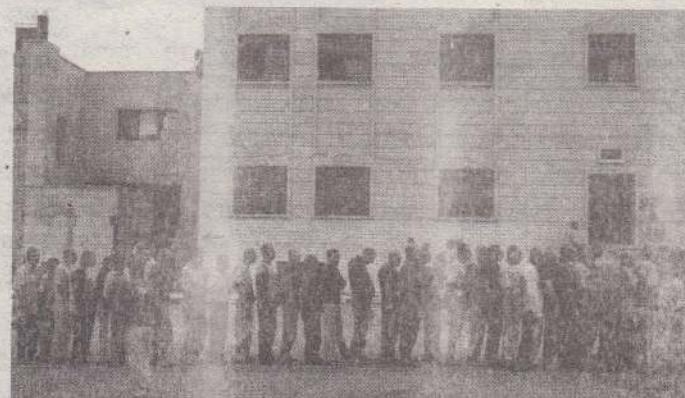
உலக சுகாதார நிறுவனத்தின் மனநல மற்றும் போதைப்பொருள் தடுப்புப் பிரிவில் பணியாற்றும் மார்க் வேண் ஓமர்மேன் என்பவர் போர் காலங்களில் மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் குறித்து ஆய்வை மேற்கொண்டார்.

போர் நடைபெற்ற பகுதிகளில் உள்ள மக்கள் தொகையில் 9 வீதமானவர்கள் சுகாதாரனாமான மன அழுத்தம் முதல் அதித்தீவிர மன அழுத்தத்திற்கு தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

இது உலக அளவில் போர் அல்லாத பகுதிகளில் வாழும் மனநோயாளிகளின் எண்ணிக்கையை விட மிக அதிகம் என்கிறது ஆய்வு. இந்த மன அழுத்தம் அதித்தீவிரமாக ஆண்களை விட பெண்களுக்கே அதிகமாக உள்ளது என்பதும் உறுதியாகியுள்ளது.

இந்த ஆய்வு 1980 முதல் 2017 ஆம் ஆண்டு வரை சேகரிக்கப்பட்டது. உலகம் முழுவதும் நடைபெற்ற

போர், இயற்கை பேரிடர், மருத்துவ அவசர நிலை ஆகிய சமயங்களில் 39 நாடுகளில் நடத்தப்பட்டது. ஆய்வு குறித்து மார்க் கூறுகையில், ‘என்னதான் மோசமான தழுவு போர் நடைபெறும் இடங்களில் இருந்தாலும், அரசியல் ரீதியான உதவிகள் கிடைத்தால் மக்களின் மன அழுத்தத்தை போக்க சர்வதேச அமைப்புகளால் சிறப்பாக இயங்க முடியும்’ என கூறியுள்ளார்.

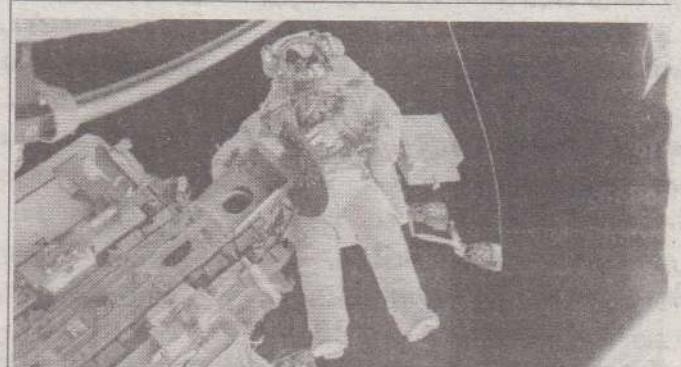


## நம் உடலில் சேருப் பிளாஸ்ரிக்...?

நாம் ஒவ்வொருவரும் வாரத்துக்கு 5 கிராம் பிளாஸ்ரிக்கை உட்கொள்கிறோம் என நம்பப்படுகிறது. அதாவது நாம் உண்ணும் பிளாஸ்ரிக்கின் அளவு - நாம் பயன்படுத்தும் ஏ.ரி.எம். அட்டைக்கு சமமானது.

அவுஸ்ரேலியாவில் சேர்ந்த நியூகாலின் பல்கலைக்கழகம் நடத்திய ஆய்வில், குடிநீர் மூலமாக மனிதர்களின் உடலில் அதிக பிளாஸ்ரிக் சேர்கிறது. அடுத்து, கிளிஞ்சல்கள் ஊடாக கடல்வாழ் உயிரினங்களின் வயிற்றுக்குள் சென்று, அவற்றை உண்பதன் மூலம் எமது வயிற்றை பிளாஸ்ரிக் அடைகிற.

ஒரு மனிதன் சராசரியான 1,769 பிளாஸ்ரிக் துகள்களை உட்கொள்கிறான் என்கிறது ஒர் ஆய்வு. 2000 ஆம் ஆண்டுக்குப் பிந்திய உலக தயாரிக்கப்பட்ட பிளாஸ்ரிக்கின் அளவு, அதற்கு முன் தாயாரிக்கப்பட்ட அனைத்து ஆண்டுகளின் பிளாஸ்ரிக் உற்பத்திக்குச் சமன்



## விண்வெளிக்கு ஒர் உல்லாசப் பயணம்

இனி சுற்றுலாவில் “மேலே போகும்” வாய்ப்பு மனிதர்களுக்கு கிடைக்கப் போகின்றது. நிரந்தரமாக ஒரு விண்வெளி ஆய்வு நிலையத்தை விண்வெளியில் நிறுவியுள்ள நாஸா, உல்லாசமாக அங்கே போய் இருந்து விட்டு வாருங்கள் என்று பயணிகளை அனுப்பத் தயாராகி வருகின்றது. இந்த நிலையம் பூமியின் ஸ்ரப்பு ஆற்றலில் பூமின் 15.7 முறை சுற்றி வருகிறது. இந் நிலையத்தில் இருந்தபடி, தினமும் 16 முறை சூரிய உதயத்தை மறைதலையும் காணமுடியும்.

சுனையாக 35,000 டொலர்கள் ஒர் இரவுக்கு செலவழிக்க தயாராக இருந்தால், நீங்களும் பயணியாகலாம். ஆண்டுக்கு இரு தடவைகள் தனிப்பட்ட விண்வெளிப் பயணங்களை ஒழுங்கு செய்ய நாஸா திட்டமிட்டு வருகின்றது. அமெரிக்க விண்வெளி ஓடத்தில் பயணித்து, அதிக பட்சம் 30 நாட்கள் தங்க முடியும். Space X என்ற தனிப்பட்ட ஒரு நிறுவனத்தின் விண்வெளி ஓடத்தில் ஒர் ஆஸப் பதிவுக்கு, தலைக்கு 52 மில்லியன் டொலர் கொடுத்தாக வேண்டும். (ஆஸாவிடு சாமி என்கிறீர்களா?)

நமக்கு இது சாத்தியப்படாவிட்டாலும், கத்தை கத்தையாக பணத்தை வைத்துக்கொண்டு முழு பிதுங்குபவர்களுக்கு இந்தப் பயணங்கள் தேவைப்படலாம். போயிங் நிறுவனமும் விண்வெளி ஓடங்களை தயார்படுத்துவதில் ஆர்வம் காட்டி வருகிறதாம்.

ஆகாயத்திலும் போக்குவரத்து நெருக்கடி வரப்போகிறது. ஜாக்கிரதை!

# நூர்ட்டை மொன்ற அடு?



வலி கிழக்குப் பிரதேச சபை தவிசாளர் தியாகராஜா நிரோஸ் தனக்குக் குடுத்த வாகனத்தை தன்றை மனுசியை வேலைக்கு ஏத்தி இறக்கப் பாவிச்சவர் என்னு சொல்லி சபையிலை குற்றச்சாட்டை வைச்சிருக்கினம். அங்கை இருக்கிறவையும் அதைக் கேட்டு அமளிப்பட்டாப் பிறகு அவர் தவிசாளர் தான் அந்தக் குற்றச்சாட்டை ஒரு மாதிரி ஓப்புக் கொண்டு அதாலை சபைக்கு வந்த நட்டத்தைத் தான் கட்டிறதாச் சொல்லிப் போட்டார்.

என்ன? அவர் தருவர். வலைக்கையாலை எடுத்து இடக்கையாலை தாற விளையாட்டுத் தானே நடக்கும். உது உவைக்கு விளங்காதோ? என்னைப் பொறுத்தவரை உது ஒரு நாடகம் போலைதான் கிடக்கிது. குற்றச் சாட்டைக் கொண்டு வந்தவருக்கும் வேறை வேலை இல்லை. இப்ப அரசாங்கத் தினைக்களாங்களிலை யும், அரசு தொடர்பான நிறுவனங்களிலையும் போய் உள்ளிட்டுப் பாத்தால் எல்லாம் தெரியவரும். அங்கை நடக்கிறதுகளோடை பாக்கேக்கை

## ஹானி...

(15ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

என்னை இருக்கையின் நுனி வரை அமர்த்தி மிகவும் பட்படப்புக்கு உண்டாக்கின பக்கம் 145 அத்தியாயம் 12 இல் நெளிப்பின் மரண முன் அறிவிப்பு. அடைப்புக்குறி போட்ட அந்த வரியை வாசித்ததும் குழந்தைத்தனமாய் விளாக்களை எழுப்பி வந்த காவிடம் இன்னும் இரண்டு மணி நேரத்தில் அவனின் அழகான கண்களில் ஒன்று துப்பாக்கிக் குண்டால் சிதறப் போகின்றது என்ற வரியை வாசித்ததும் அந்த இடத்தில் கா, நெளிப்புடன் நாலும் ஒரு கனத்த மெளனத்தை உள்வாங்கி மனதை ஆசுவாசப்படுத்திக் கொண்டேன்.

காவும் இபெக்கும் உணவு விடுதியில் சந்திக்கின்றனர். அங்கு கல்வியல் பயிற்சி இயக்குனரை ஒருவன் துப்பாக்கியால் சுடும் சத்தம் கேட்கின்றது. கல்வியல் பயிற்சி இயக்குநர் உடம்பில் பாதுகாப்புக் கருதி கட்டப்பட்டுள்ள ரேப் நெக்கோடர் மூலம் அதற்கான காரணம் நமக்குப் பின்பு தெரியவருகின்றது. அப்பொழுது அவர்களுடன் நடைபெறும் உரையாடலை

**தீவு நாட்டு நடப்பைப் பற்றிய  
ஒரு (வி)சித்திராத் தொடர்**

**சரியான தலைமையைத் தெரிவுசெய்ய  
ஏலாமைக் கிடக்கெண்டதை நாங்கள்  
ஆரிட்டைச் சொல்லி அடு?**

உது ஒரு துரும்பு. உதைப்போய் பெரிசாக்கிக் கதைக்கிறதைப் பாத்தால் சிரிப்புத்தான் வருகிது.

ஆரோ ஒருத்தர் கதைச்சவர் சில இடங்களிலை லட்சக் கணக்காயும் அடி நடக்குதாம். கல்வித் தினைக்களத்திலை புத்தகங்கள் வாங்க என்னு ஒதுக்கிற காக்கும் முழுவதுமாப் புத்தகங்களை வேண்டின்மோ?

கலாசாரத்திலையும் புத்தகங்கள் அடிபடுகிது. அங்கையும் அடி எண்டால் கொஞ்ச நஞ்சமில்லையாம். பொதுவாப் பாக்கப் போனால் எல்லா இடங்களிலையும் பெருவாரியாத்தான் கச்சேரி நடக்குதாம். அதுகளைப் பிடிக்கிறதை விட்டிட்டு ஆயிரம் இரண்டாயிரம் எண்டு ஊசி போற இடங்களைப் பாத்துக் கொண்டு இருக்கிறதுக்கே வோட்டைப் போட்டு அனுப்பி வைச்சிருக்கிறம். அந்தாள் பாவும் என்ன?

அந்த நாளிலை சினிமாப் பாட்டிலையே சொல்லிப் போட்டாங்கள். திருடனாப் பாத்துத் திருந்தா விட்டால் திருட்டையும் ஒழிக்க முடியாது... எண்டு. அப்ப எல்லா இடத்திலையும் படிச்சுப் பட்டம் எடுத்தாக்கள்தான் வேலை செய்யிறியள். அதுக்கு அரசாங்கம் உங்களுக்குக் கணக்கச் சம்பளமும் தருகிது. பாக்கப்போனால் வேலையளையும் நேத்தியாச் செய்யிறேல்லை எண்ட குறையும் சனத்திட்டை இருக்கு. அதிலையும் வெளி மேலை

வேலை செய்யிற ஆக்கள் துப்பரவுக்கு வேலை செய்யிறேல்லையாம். பெண்டில் பிள்ளையளை ஏத்தி இறக்கிறதோடை அவையின்றை பொழுதும் போகுதாம்.

தனி ஆட்சி கேக்கிறம். சுதந்திரம் இல்லை எண்டும் சொல்லுறம். தனி நாடு எண்டில்லாமல் எங்களுக்கெண்டு தந்த வட மாகாண சபையையே ஒழுங்கா நடத்த ஏலாமல் ஐஞ்சுக் காருச்சுத்தை வாகனங்களை ஓடியும், கூட்டங்களை வைச்சுமே கழிச்சனாங்கள். வட மாகாண சபையாலை தமிழ் சனத்துக்குப் பிரயோசனமான எந்தவித வேலையளும் நடக்கேல்லை. வெறுவாய் சப்பித்

துப்பினவையோ ஒழிய ஈனவும் விடாமல் நக்கவும் விடாமல் பொழுது கழிஞ்சு போக்கது. ஆளையாள் மாறி மாறிச் சேறு பூசிக் கட்டசியா தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு இரண்டாப் பிரிஞ்சது தான் மிச்சம். இப்ப சீ.எம்மும் தன்றைபாடு. அவருக்குப் பின்னாலை போன கோஷ்டியளும் தங்கடை பாடு.

மொத்தத்திலை பாருங்கோ எங்கடை இனம் எவ்வளவு கேடு கெட்ட இனமெண்டு. ஒற்றுமை எண்டது மருந்துக்கும் கிடையாது. ஒருநாளும் நாங்கள் நல்லாவரப் போறதில்லை. சம்மா நாங்கள் படிச்சனாங்கள் எண்டு சொல்லிக் கொண்டிருந்தால் போதுமே? பிரயோசனமா எதையும் செய்ய வேண்டாம்?

எங்கடை சபாவும் என்ன தெரியுமே? பெலமான ஆக்கள் எண்டு கண்டால் அவையளோடை மோதுறது கிடையாது. எங்கையேன் செத்த சாவட்டையளைக் கண்டால் சினிமாவிலை வடிவேலைப் போட்டு அடி அடி எண்டு அடிக்கிறது. திருப்பிக் கதைப்பங்கள் எண்டு கண்டவையளோடை வாய் திறக்க மாட்டினம். அவை என்ன செய்தாலும் கண்டும் காணமல் இருந்திடுவினம். அப்படிப்பட்ட பச்சோந்திக் கூட்டம் எங்கடை கூட்டம்.

கடைசியா இதையும் சொல்லிப்போட்டுப் போறன். இப்ப வட மாகாணத்திலை மூண்டு நிர்வாகம் நடக்குதாம். ஒண்டு வட மாகாண அரச நிர்வாகம் தங்கடை பாடாம். இரண்டாவது மத்திய அரசாங்கத்தின்றை வேலைப்பாடுகள். மூண்டாவது ஆளுநரும் தன்றைபாடாம். அப்ப கடைசியாச் சனந்தான் இதுகளுக்கை கிடந்து கயங்கிறது. சனமும் பாத்தினம் உதுகளுக்கை என் போய் மாட்டுப்பட்டு பிரச்சினைப்படுவான் எண்டு அவையும் தங்கடை தங்கடை பாடாம். அப்ப இருக்கிறதைக் காவாந்து பண்ணுறதையே எங்கடை ஆக்களுக்கு ஒழுங்காச் செய்ய ஏலாமைக் கிடக்கு. அதுக்கை ஆகலும் வெக்கக்கேடு என்ன எண்டு தெரியுமே? ஆரைக் கேட்டாலும் சொல்லுற பதில் “எங்களுக்கை எண்டு ஒரு சரியான தலைமை இல்லை” எண்டது. சொல்லிக் கொண்டு திரியிறமே ஒழிய, ஒரு சரியான தலைமையைத் தெரிவ செய்ய ஏலாமைக் கிடக்கெண்டால் பாத்துக் கொள்ளநாங்கோவன். உதை எல்லாம் நினைக்கத் தலைவலிக்கிது. உதை எல்லாம் ஆரிட்டைச் சொல்லி நாங்கள் அழு?

- கோவாரங்கள்

நாம் வாசிக்கும் பொழுது மதத்திற்காக மனிதர்களைக் கொல்லும் காட்சியை ஓரான் பாழுக் நம் கண்முன்னே காட்சிப்படுத்துகின்றார்.

நீலம் என்ற ஒரு பாத்திரத்தில் வருபவன் ஆரம்பத்தில் நான் மிகவும் அதிகப்படியான கற்பனையில் அதாவது அவன் பெரும் தீவிரவாதி என்று பல படங்களில் பார்த்த, கொலைகள் பல புரிந்த, செய்தித்தாள்களில் வாசித்த இன்றளவும் நாம் காணும் தீவிரவாதிகளைப் போல் இருப்பான் என்று நினைத்தேன். ஆனால் அவனே மிகவும் விசித்திரமானவனாகப் பெண்கள் சுற்றும் கோகுலகண்ணனைப் போல் உள்ளான். மதத்திற்காகக் கொலை, ஊரடங்கு உத்தரவு, இராணுவ வண்டி ஒரு கொடிய மிருகம் போல் தெருவில் ஊர்ந்து செல்லுதல் என்ப்பல சூழல்களிலும் கா, இபெக்கின் காதல் மிக அழகாக இதயத் துடிப்பை உணரச் செய்கின்றது.

நாவல் முழுவதுமே மதச்சார்பாளர்கள், சார்பற்றவர்கள் இருவருக்கும் இடையில் நடைபெறும் மோதலை முன்வைத்து நகர்களின்றன. இறந்தகாலம், நிகழ்காலம்,

எதிர்காலம் என எக்காலத்துக்கும் எல்லாச் சமூக சமயத்திலும் நடைபெறும் ஒரு பெரும் பிரச்சினையை ஓரான் பாழுக் கிடக்கும் இருக்கும் இடத்தை இராணுவத்திடம் காட்டிக் கொடுத்தது ஃபாசிலா, காவா? குாவைச் கூட்டது யார்? அந்தப் பச்சை நிற நோட்டுப் புத்தகம் யாரிடம் உள்ளது? இறுதி மேடை நாடகத்தில் தோட்டாக்கள் இல்லாத துப்பாக்கியை நம் முன்னே காண்பித்து விட்டு கடிப்பேவிடம் தந்த பொழுது அதை நடிப்பிற்காய் சுடும் காட்சியில் சுனைய் இறந்து விடுகின்றான். அவனைச் கூட்டது யார்? போன்ற கேள்விகளுக்கான பதில் என் சிந்தையில் ஓடிக்கொண்டே இருக்கின்றது. கட்டாயம் அவனவரும் வாசிக்க வேண்டிய புத்தகம் பளி. மொழிபெயர்ப்பாளர் ஜி.குப்புசாமி எந்த நூலை மொழிபெயர்க்க எடுத்தாலும் அந்த நூல் ஆசிரியரின்

## முள்ளிவாய்க்கால்....

(18ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

உரிமை போராட்டங்களிலிருந்து தூர் விலக உள்ளனர் அல்லது தூரமாகப்பட்டுள்ளனர். இது முள்ளிவாய்க்கால் அவ்விதத்தின் உச்சம்.

மேலும், தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு மீதான மக்களின் வெறுப்பு, கோபம் என்பவற்றோடு 2009ஆம் ஆண்டைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட அரசியல் சக்தியின் வெற்றித்தை தமிழ் மக்கள் பேரவை நிரப்பும் என மக்கள் பெரிதும் எதிர்பார்த்தனர். வடக்கிலும், கிழக்கிலும் பேரவை நிகழ்த்திய இரு பெரும் பேரணிகளில் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் திரண்டு நம்பிக்கையையும் எதிர்பார்ப்பையும் வெளிப்படுத்தினர்.

பேரவையின் தலைமைக் குழுவில் இருந்த முன்னாள் முதலமைச்சர் வட மாகாண சபை பதவி கலைந்ததைத் தொடர்ந்து தமிழ் மக்கள் கூட்டணி எனும் தனி கட்சி ஆரம்பித்ததைத் தொடர்ந்து தமிழ் மக்கள் பேரவை பெயர் பலகையில் மாத்திரமே ஊசலாடிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்திலைமைக்கு முள்ளிவாய்க்கால் அவ்விதத்திற்கு காரணமான அயலக சக்திகளும் காரணமென கூறப்படுகின்றது.

பேரினவாத ஆட்சியாளர்கள் அரசு பயங்கரவாதத்தை தமிழர்கள் மீது ஏவிவிட்டு ஆயுத கலாச்சாரத்தை பலவந்தமாக சுமத்தி பயங்கரவாத முத்திரை குத்தியதும்,

பயங்கரவாத தடைச் சட்டத்தை

அமுல்படுத்தி ஆயிரக்கணக்கானோரை சித்திரவதைக்குள்ளாக்கி சிறைக்குள் தள்ளியதும், பாதுகாப்பென்றும் இராணுவப் படை முகாம் விஸ்தரிப்பென்றும் அரசு மற்றும் தனியார் காணிகளைப் பையக்கப்படுத்தியதும், அதிகளும் படையினரை தமிழர் தாயகத்தில் நிலை நிறுத்தியதும், இனப்படுகொலை புரிந்து அகதியாக்கி அகதி முகாம்களில் தள்ளியதும், உறவுகளை வலிந்து காணாமலாக்கியதும், தமிர்களை அழித்து அவர்களின் அரசியல் எழுச்சியை அடக்கி ஒடுக்கும் நோக்கில் மட்டுமல்ல அரசியல் அனாதைகளாக வாழ வைக்கும் நோக்கிலாகும்.

படையினரைத் தொடர்ந்தும் தமிழர் தாயகத்தில் நிலைகொள்ளச் செய்திருக்கும் அரசு, அவர்களின் பாதுகாப்பில் நேரடியாகவும், பெளத்த அமைப்புக்கள் ஊடாக நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் பெளத்த மயமாக்கலை தொடர்கிறது. படையினர் வசமிருக்கும் காணிகளை கடந்த டிசம்பருக்கு முன்னர் விடுவிப்பதாக கூறியும் முற்றுமுழுதாக விடுவிக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளாதிருப்பதோடு மகாவலி அபிவிருத்தி வலயம், வன வள திணைக்களம், தொல் பொருளியல் திணைக்களம் என்பவற்றிற்கு ஊடாகவும் காணிகளை கையக்கப்படுத்த முனைவதையும் தொடர் செய்திகளாகப் பார்க்கிறோம்.

யுத்தத்தின் ஊடாக உடல்

ஊனமுற்றவர்கள், விதவைகளாகப்பட்டோர், காணாமலாகப்பட்டோரின் குடும்பங்கள், காணிகளை இழந்தோர், வறுமை, தொழிலின்மை என்பவற்றில் மூழ்கிய நிலையில் அவர்கள் மத்தியில் மீட்பர்களாக தம்மை அடையாளப்படுத்திய நுண்கடன் வழக்கும் கம்பனிகளின் சதியால் வறுமையும் விரக்தியும் தற்கொலையுமே அதிகரித்தது. இதுவும் இன அழிப்பின் மாற்று வடிவம்.

“யாழ். தீபகற்பத்தில் ஆவா குழுவினரை முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலாளர் இராணுவ பிரிகேடியர் தலைமையில் உருவாக்கினார்” என இந்நாள் சுகாதார அமைச்சர் பகிரங்கமாக கூறியபோதும் அது தொடர்பான விசாரணையை நடாத்த அரசு துணியவில்லை.

யுத்த வடுக்களோடு அவலங்களை சுமந்து வலிகளோடு வாழ்விற்காகப் போராடும் மக்கள் அரசியல் நீக்கம் செய்யப்பட்ட போராட்டங்கள், மக்களுக்கு தூரமாகி நிற்கும் அரசியல் காட்சிகள், நுண்கடன் கொலையாளிகள், நில ஆக்கிரமிப்பு, கலாச்சார சீரழிவு, பெளத்தமயமாக்கல் என முள்ளிவாய்க்கால அவலம் தொடர்கிறது.

வல்லரசுகளும் அவர்களின் போட்டி அரசியலும் ஐ.நாவின் பாராமுகமும், சர்வதேசத்தின் மனித உரிமை பார்வையும் தமிழர்களின் அவலத்துக்குப் பொறுப்பு கூறவேண்டும்.

## நீராவிபிட்டியில்...

(06ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஏற்கனவே குருந்தமலையில் அமைந்துள்ள பிள்ளையார் கோவி வில் தமிழ் மக்கள் பொங்கல் செய்து வழிபடுவதுண்டு. தற்சமயம் குருந்தமலையில் ஒரு தொன்மையான விகாரை இருந்ததாகவும் அது தமிழர்களால் அழிக்கப்பட்டதாகவும் கூறி குருந்தமலைக்கு உரிமை கொண்டாட வந்துள்ளனர்.

நெடுங்கேணி ஒலிமிடுவிலுள்ள வெடுக்குநாறி லிங்கேஸ்வரர் ஆலயம் பல நூற்றாண்டுகள் பழமை வாய்ந்தது. லிங்க வழிபாடு என்பது ஆதி திராவிட மரபுக்குரிய வழிபாடாகும். இராவணேஸ்வரன் ஒரு சிவபக்தன் என்பதும் அவன் லிங்கத்தையே வழிபட்டான் என்பதும் நாமறிவோம். இப்போது தொல்பொருட் திணைக்களம் அங்கு பொத்த தொல்பொருட் சின்னங்கள் இருப்பதாகக் கூறி தமிழ் மக்கள் வழிபட அனுமதி மறுக்கிறது.

இவ்வாறு கரைத்துறைப்பற்று தென்னமரவாடி உட்பட ஆதி வன்னிமைகளைப் புத்த விகாரைகளை அமைத்து இதன்மூலம் மன் பறிப்பை மேற்கொள்வதற்கான நடவடிக்கைகள் துரிதமாக மேற்கொள்ளப்பட்டன. இந்துத்துவ வர்ணாசிரம தர்ம ஒடுக்குமுறைகள் காரணமாக இந்தியா, இலங்கை போன்ற நாடுகளில் புத்த, சமன சமயங்களின் கடவுள் மறுப்புக் கொள்கை ஏராளமான இந்துக்களை மதம் மாறும் நிலை ஏற்பட்டது. அதனால் புத்தம் சமனம், சாணக்கியம் என்பன வேகமாகப் பரவ ஆரம்பித்தன. இதன் காரணமாகத் தமிழ் பெளத்தும் பரவியது. ஆனால்

சோழர்கள், பல்லவர்கள் காலத்தில் தோன்றிய நாயன்மார்கள்

இந்து சமயத்தை மக்கள் மயப்படுத்தியதன் மூலம் இந்து மதம் மீண்டும் எழுச்சி பெற்றது. தமிழர்கள் மத்தியில் பொத்தம், சமணம் என்பன முற்றாகவே காணமற் போய் விட்டன. இலங்கையில் தமிழ் பொத்தம் நிலவிய காலத்தில் வழிபடப்பட்ட சில பொத்த மையங்களின் இடிபாடுகளோ, சின்னங்களோ வடக்கில் காணப்படுவது ஆச்சரியப்படக்கூடியதல்ல. ஆனால், அதற்காக சிங்கள - பொத்தம் அவற்றைக் காட்டி உரிமை கொண்டாட முடியாது. ஏனெனில் ஒரு இடைக்காலத்தில் பொத்த மதத்தை பின்பற்றிய தமிழ் மக்கள் அதற்கு முன்பும், பின்பும் இந்துக்களாகவே வாழ்ந்தனர். வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர்.

ஒரு காலத்தில் இந்துக்களாக விளங்கிய தமிழர்களில் ஒரு பகுதியினர் கிறிஸ்தவர்களாக மாறினார். அதற்காக நாம் தேவாலய வளாகங்களில் கோவில்களை அமைக்க முடியுமா? மாதா கோவிலில் அம்மனைப் பிரதி விட்டு செய்யப்படக்கூடியதல்ல. ஆனால், பொத்தம் அதைச் செய்யப் போதில்லையோ என்று நீதிமன்றத்துக்கோ போகத் தேவையில்லையென்று கூற தேர்க்களோ நீதிமன்றக் கட்டளையை நிறைவேற்றியமைக்காக பொலிஸாருக்கு எதிராகப் போராட்டம் நடத்தியதுடன் பொலிஸாரரை எச்சரிக்கையும் செய்கிறார். ஐயோ பாவம்! ரத்ன தேரர்!! எப்படியிருப்பினும் மன்னாற்றில் ஏற்கனவே எரிந்த தீ இப்போது நீராவிப்பிட்டியிலும் மூட்டப்பட்டு விட்டது. இது படிப்படியாக மூல்லை மாவட்டமெங்கும் பரவி கிளிநோச்சியைத் தொட்டு மேலும் பரவாமல் இருக்கும் படிநாம் விழிப்புடனும், எச்சரிக்கையுடனும் இருக்க வேண்டும். சிங்கள - பெளத்தமயம் என்பது எமது இன்தையே வேரோடு அழிக்கும் ஆபத்து என்பது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும்.

அகற்றப்படாவிட்டால் நீதிமன்றத்தை அவமதித்த குற்றத்தின்பேரில் நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமெனவும்

நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டிருந்தது. இப்போது நீதிமன்ற உத்தரவை நிறைவேற்றியமைக்காக பொலிஸ ராகுகும் வீதி அபிவிருத்தி திணைக்களத்துக்கும் எதிராகப் போதில்லை தேர்க்கால குழுவினர் அன்மையில் யாழ்ப்பாணத்தில் மூல்லிம்களுக்கெதிரான போராட்டத்தின் வீரநாயகனான அத்துரலிய ரத்தின தேரர் தமிழ் மக்கள் தங்கள் இடங்களில் புத்தர் சிலைகளை வைப்பதை விரும்பாவிட்டால் தாங்கள் அதைச் செய்யப் போவதில்லையெனவும், பொலிஸமக்கோ, நீதிமன்றத்துக்கோ போகத் தேவையில்லையென்று கூற தேர்க்களோ நீதிமன்றக் கட்டளையை நிறைவேற்றியமைக்காக பொலிஸாருக்கு எதிராகப் போராட்டம் நடத்தியதுடன் பொலிஸாரரை எச்சரிக்கையும் செய்கிறார். ஐயோ பாவம்! ரத்ன தேரர்!! எப்படியிருப்பினும் மன்னாற்றில் ஏற்கனவே எரிந்த தீ இப்போது நீராவிப்பிட்டியிலும் மூட்டப்பட்டு விட்டது. இது படிப்படியாக மூல்லை மாவட்டமெங்கும் பரவி கிளிநோச்சியைத் தொட்டு மேலும் பரவாமல் இருக்கும் படிநாம் விழிப்புடனும், எச்சரிக



## கிரிக்கெட்

உலகக்கிண்ணத் தொடரில் அவுஸ்ரேலியா உடனான போட்டியில் தோல்வியடைந்த இலங்கையனி அதன்பின்னர் நடைபெற்ற பத்திரிகையாளர் சந்திப்பை

புறக்கணித்தது

சர்ச்சையை

ஏற்படுத்தியிருந்தது.

இதையடுத்து ஜ.சி.சி.

இலங்கையணிக்கு

எச்சரிக்கையும்

விடுதிருந்தது.

பயிற்சியாளரான

ஹத்துரு சிங்கவின்

காலத்தில்

இலங்கை அணி

அதிக தோல்வி

களைச் சந்தித்ததை

விட விளையாட்டுணர்வைக் கேள்விக்குப்படுத்தும் விதமாக நடந்து கொள்வதுதான் இலங்கை ரசிகர் களுக்கு வருத்தத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. காரணம் கடந்த வருப்பும் மேற்கிந்தியத் தீவுகளுக்குச் சுற்றுப் பயணத்தை மேற்கொண்ட இலங்கை அணி டெஸ்ட் போட்டியோன்றில் டினேஸ் சண்டிமல் பந்தைச் சேதப்படுத்தியமை உறுதியான பின்னரும் அந்தப் போட்டியில் தொடர்ந்து விளையாடாமாட்டோமென் இரண்டு மணித்தியாலங்களைக் கடத்தியது. இதனால் சண்டிமல், ஹத்துருசிங்க, முகாலமையாளர் அசங்க கருசிங்க ஆகியோருக்குப் போட்டித்தடையும் விதிக்கப்பட்டிருந்தது.



கேள்விக்குள்ளாகி இருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியுடனான உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் இங்கிலாந்தின் ஆரம்பத்துடுப் பாட்ட வீரரான ஜேசன் ரோய் காயம் காரணமாகத் துடுப் பெடுத்தாட முடியாத காரணத்தினால் ஜோ ரூட் ஆரம்ப வீரராக களமிறங்கி சுதம் அடித்திருந்தார். இதில் என்ன சிறப்பென்றால் வழமையாக மூன்றாவது மற்றும் நாள் காவது வீரராகக் களமிறங்கி அதிக ஒட்டங்களைக் குவித்த ஜோ ரூட் ஆரம்பத்துடுப்பாட்ட வீரராக ஒருநாள் போட்டிகளில் களமிறங்கியமை இதுதான் முதற்தடவை. கிடைத்த முதல் வாய்ப்பிலேயே சுத்தைப் பெற்றுக்

இலங்கை அணியின்

தலைவராக

இருந்த போதும்

பங்களாதேஷ் டோனான்

ஒருநாள் போட்டி

ஒன்றில் தோல்வி

அடைந்த பின்னர்

பத்திரிகையாளர்

சந்திப்பை புறக்

கணித்ததனால்

இலங்கை

அணியினின்

விளையாட்டுணர்வு



கொண்டமைதான்.

பங்களாதேஷ் அணியுடனான உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் மேற்கிந்தியத் தீவுகளின் சாம் ஹோப் 96 ஓட்டங்களில் ஆட்டமிழுந்துன் மூலம் பங்களாதேஷ் அணிக்கெதிராக தொடர்ச்சியாக 4 சதுங்கள் பெற்றுக் கொண்ட முதல் வீரர் என்ற சாதனையைத் தவற விட்டுள்ளார்.

இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் தலைமைப் பயிற்சியாளர் ரவி சாஸ்திரி, துடுப்பாட்டப் பயிற்சியாளர் சஞ்ஜை பங்கர், பந்துவீசுக்குப் பயிற்சியாளர் பாரத் அருண், களத் தடுப்பு பயிற்சியாளர் ஸ்தீர் ஆகியோரின் இரண்டு வருட ஒப்பந்த காலம் நடைபெற்று வரும் உலகக் கிண்ணத் தொடருடன் முடிவுக்கு வருகின்றது. இந்தியா உலகக் கிண்ணத்தை வென்றாலும் சரி, வெல்லாவிட்டாலும் சரி அவர்களது ஒப்பந்தம் நீடிக்கப்படமாட்டாது என இந்தியக் கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபை ஏற்கனவே அறிவித்திருந்தது. இந்திலையில் இவர்களது ஒப்பந்தம் உலகக் கிண்ணம் முழுந்த பின்னரும் 45 நாட்களுக்கு தற்காலிகமாக நீடிக்கப்படுவதாக கடந்த வாரம் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

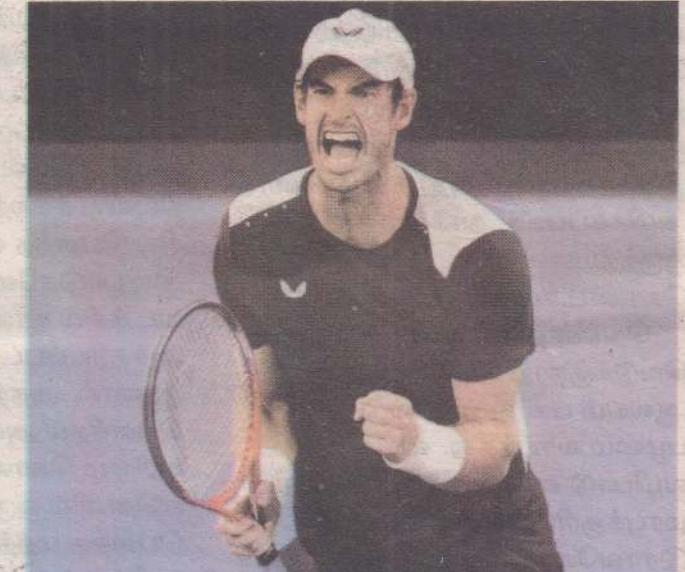
## 2 தொபந்தாட்டம்



பெற்றவர். இவரது அபார விளையாட்டுத் திறன் காரணமாக இம்மாதம் தான் எல்சல்வடோர் அணிக்கெதிரான போட்டியில் ஜப்பான் தேசிய அணியில் அறிமுகமானமை குறிப்பிடத்தக்கது.

நடைபெற்று முழுந்த பிரீமியர் லீக் உதைபந்தாட்ட தொடரில் செல்சி அணியின் பயிற்சியாளராக விளங்கியவர் மெளிசீயோ சர்ரி. இவரது பயிற்சியின் கீழ் செல்சி புள்ளிப்பட்டியில் 3 ஆம் இடத்தையே பெற்றுமிகுந்தாலும் ஜரோப்பா லீக் தொடரின் இறுதிப் போட்டியில்

ஆர்சனலை வீழ்த்தி சம்பியன் பட்டம் வென்றிருந்தது. ஆனாலும் சில வாரங்களுக்கு முன்னர் அவ்வணியின் பயிற்சியாளர் பதவியில் இருந்து விலகிய அவர் கடந்தவாரம் இத்தாலியின் ஜெவன்ரஸ் அணியின் பயிற்சியாளராக மூன்று வருடங்களுக்கு ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார்.



## ரென்னிஸ்

இங்கிலாந்து ரென்னிஸ் வீரரான அண்டி முரே மூன்று கிராண்ட்ஸ்லாம் பட்டங்களையும் 2012 லண்டன் மற்றும் 2016 நியோ ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் தங்கப்பதக்கம் வென்ற சாதனைக்கும் உரித்துடையவர். நீண்ட காலம் இடுப்பில் ஏற்பட்ட உபாதை காரணமாகத் தவித்து வந்தவருக்கு இந்தவருட ஜனவரியில் நடைபெற்ற அவுஸ்ரேலியன் ஓப்பன் தொடரில் காலிறுதிப் போட்டிகளுக்குக் கூட முன்னேறாமல் தோல்வியடைந்தமை விசன்த்தை ஏற்படுத்தி இருந்தது.

இதையடுத்து கருத்து வெளியிட்ட அண்டி முரே தான் சத்திர சிகிச்சை மேற்கொள்ளவள்ளதாகவும் அதன் பின்னரும் என்னால் இயல்பாக விளையாட முடியாது போனால் இந்த வருட விம்பிஸ்டன் தொடரோடு ரென்னிஸ் போட்டிகளில் இருந்து ஓய்வு பெறப் போவதாகவும் அறிவித்திருந்தார். இந்திலையில் சத்திர சிகிச்சை முழுந்து 5 மாத இடைவெளியின் பின்னர் மீண்டும் புத்தணர்ச்சியிடன் தற்போது லண்டனில் நடைபெற்று வரும் குயின்ஸ் கிளப் சம்பயின்ஸ்விப் தொடரின் இரட்டையர் போட்டிகளில் ஸ்பெயினின் பெலிசியானோ லோபசடன் அவர் இணைந்து விளையாட வருவது அவருக்கு மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

அதேவேளை அண்டி முரே தனது ஒற்றையர் பிரிவின் மீஸ்பிரேவேசத்தை எதிர்வரும் ஆவணி மாதம் ஆரம்பமாகவுள்ள அமெரிக்க ஓப்பன் தொடரில் நிகழ்த்தலாம் எனக் கருதப்படுகின்றது.

றொனால்போ றியல் மட்ரிட்டை விட்டு வெளியேறிய பிற்பாடு அவ்வணியில் ஏற்பட்ட வெற்றிடம் இன்னமும் நிரப்பப்படாமலே இருப்பது நடைபெற்று முழுந்த லாலிகா மற்றும் சம்பியன்ஸ் லீக் தொடர்களில் அவ்வணி அடைந்த தோல்விகளில் இருந்தே நிருபணமாகி இருந்தது. இதையடுத்து றியல்மட்ரிட் அணி நிர்வாகம் பிரான்சின் முன்னாள் வீரரான சிளைடின் சிடேனை மறுபடியும் பயிற்சியாளராக நியமித்ததோடு புதிய பருவகாலத்திற்காகப் பல்வேறு அதிரடி மாற்றங்களையும் அணியில் மேற்கொண்டு வருகின்றது. அந்தவைக்கையில் செல்சி வீரரான ஈடன் ஹசாட்டை 100 மில்லியன் அமெரிக்க பொலர் தொகைக்கு ஒப்பந்தம் செய்திருந்தது. அதுபோல சேர்பியாவின் லூகா ஜோவிக், பிரான்சின் பெர்லாண்ட் மெண்டி ஆகியோரையும் ஏற்கனவே ஒப்பந்தம் செய்திருந்தது.

இந்திலையில் கடந்த வாரம் ஜப்பானின் மெனி என்று அழைக்கப்படும் 18 வயதான ரேக்புசா குபோலையையும் 2.25 மில்லியன் அமெரிக்க பொள்கள் கொடுத்து 5 வருடங்களுக்கு ஒப்பந்தம் செய்துள்ளது. ஜப்பானில் நடைபெறும் ஜே லீக் தொடரில் ரோக்கியோ உதைபந்தாட்க கழகத்துக்காக விளையாட வரும் ரேக்புசா குபோ 9 வயதாக இருக்கும் பொழுதே பார்சிலோனாவில் உள்ள லாமெசியா உதைபந்தாட்ட அக்கடமியில் பயிற்சி