

\* காங்கிரஸ் நடவடிக்கைகளை அதைக் காக்கிறவன் கண் வீழிப்பது வீண் \*

**கன்னியர், துறவியர், குருக்கள் வாழ்வு பற்றிய ஆய்வில்**

**கத்தோலிக்கத்தில் ஆண் ஆதிக்கத்தை**

**ஓழிக்க பெண்கள் சங்கற்பம்**

வத்திக்கானில் நடைபெற்ற ஒரு பேரவையில், உரோமன் கத்தோலிக்க திருச்சபையில் ஆண் ஆதிக்கத்தை ஓழிக்கவேண்டுமென அதிற் பங்குபற்றிய துறவற கன்னியர் கோரியுள்ளனர். பெண்களின் திறமை களைக் கண்டுணர்ந்து, பெண்ணுரிமைவாதம் திருச்சபைக்குக் கிடைத்த ஒரு கொடை என திருச்சபை அதிகாரிகள் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென இவர்கள் வற்புறுத்துகின்றனர்.

“பெண்களின் துறவற யிலும் பல வாயில்கள் திறக் கட்டுத் தாம்ராண்டு கப்பட்டுள்ள போதி தும் களில் ஆண்களிலேயே பெரிய பெண்களின் குரல் ஆண்களின் தும் தங்கியிருந்திருக்கிறது. குரவிலின்று வேறுபட்டது” சமூகாயத்திலும், திருச்சபை என பிரான்ஸ் நாட்டைச் கலாந்தி N. M. சவிரி அடிகளாரின்

## நால் வெளியீட்டு விழா

அருள்திரு N. M. சவிரி வடிவில் கடந்த மாதம் 26ஆம் திகதி வெளியிடப்பட்டது. யாழ் கண்டிக்குளி மகளிர் மேற்கொண்ட கலாந்தி படப்ப (Ph. D.) படிப்புக்காக ஆங்கிலமொழியில் சமர்ப்பித்த ஆய்வுக் கட்டுரை “A Catholic Hindu Encounter” (ஒரு கத்தோலிக் – இந்து எதிர்க்கை) - எனும் தலைப் பில் அச்சேற்றப்பட்டு நால் கல்லூரி பரிசுளிப்பு விழாவில்

**மன்னார் ஆயர் பிரதம விருந்தினர்**

யாழ் புனித பத்திரிசியார் ஆயர் பேரருள்திரு. கல்லூரியின் வருடாந்த பரிசுளிப்பு விழா இம்மாதம் 16ஆம் திகதி புதன்கிழமை காலை 9.30 மணிக்கு கல்லூரி மத்தியஸ் மண்டபத்தில் யாழ்

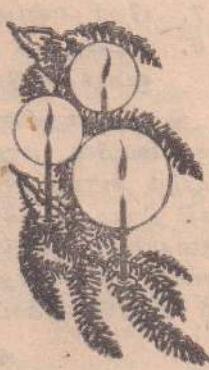
ஆயர் பேரருள்திரு. இ.தோமஸ் சவந்தரநாயகம் ஆண்டகையின் தலைமையின் இடம்பெறும். இந்திக்கு பிரதமவிருந்தினராக மன்னார் பெரிய கொடைச்சுதாக அழுப்பி

**காவலன் சீற்றியல்  
இதழுக்கான  
குறுகிய ஆதிகங்கள்**

**எழுத்தாள அன்பர்களே!**

சிறில்மஸ் இதழுக்கான புதிய ஆக்கங்களை ஒரு தாவில் ஒரு பக்கத்தில் மாத்திரம் எழுதி, 30.11.94க்கு முன் எமக்குக் கிடைக்கக் கூடியதாக அனுப்பி வையுங்கள்.

★ சிறிய குறுத்துச் செறிந்த ஆக்கங்கள் மாத்திரமே பிரகரிக்கப்படும்.



(தொடர்ச்சி)

1995 ஆம் ஆண்டிற்கான திருவழிபாட்டு நாட்காட்டி பெற விருப்புவார் கார்த்திகை மாதம் 20 ஆம் திசைக்கு முன் திருவழிபாட்டு நிலையத்தில் பதிவு செய்து கொள்ளவும். நன்றி.

இயக்குனர்  
திருவழிபாட்டு நிலையம்

திய மேற்பதவிகளை கிப்ப நாட்க அனுமதிக்கப்படவேண்டும் என இவர் கேரியஸார், “பங்கு, மறைமாவட்டம், நாடு, வத்திக்கான் ஆகிய பல்வேறு மட்டங்களிலும், ஆணைகளை நிறைவேற்றப் பட்டத்தில் மட்டுமென்றி, சிந்தித்து தீர்மானம் எடுக்கும் தீமானங்கள் எடுக்கவேண்டும் பக்கம்)

## கொழும்பு பேராயரின் முன்று வேண்டுகோள்கள்

இலங்கை அப்போஸ்தலர் பூண் நற்சகத்தை இறைவன் ஆசா. யோசேவ் வாஸ் அடிகளின் முத்திப்பேறு பட்டவைப் பெத்திக்கூடி, திருப்பலி வேளை யிலும் மன்றாடவும், இலங்கை வின் ஒவ்வொரு கத்தோலிக்கரும், சமூகங்கள் ஏழையும் கூட, தலா ரூபா ஒன்று வழங்கி திருத்தந்தைக்கு கொடுக்க விருக்கும் அன்பளிப்பில் பங்கு பெற வேண்டுமென்றும், பேராயர் கேட்டுக்கொள்கின்றார்.

**ஆர்ஜநாட்டு ஆயர் கருத்தரங்கள்**

**யாழ் ஆயர்**

அசிய நாடுகளின் ஆயர்களுக்கேன தாய்லாந்து நாட்டின் தலைநகராம் பாங்கோக் கிள்கடந்தமாதம் இடம்பெற்ற தலைமைத்துவம் பற்றிய கருத்தரங்களில் யாழ் ஆயர் கூடுக்க விருக்கும் அன்பளிப்பில் பங்கு பற்றிய பின் தாயகம் திருப்பியுள்ளார்.

**ஆளை அழிவின்**

**1-ப் ஆண்டு நிலைவு**

ஒருங்கர புனித யாகப்பர் ஆயம் மீது அண்டுமாரி பொழுந்து பதில் மூற்று அப்பாவி மக்களை பலியெடுத்த முதலாம் ஆண்டு நிறைவநாளாக சிய எதிர்வரும் நாயிற்றுக்கிழமை 13.11.94 அன்று, காலை 11.00 மணிக்கு சிதைந்திருக்கும் அவ்வாலயத் தலைக்கோரச் சப்பத்தில் உயிர் தீதலவர்களின் ஆண்மகாந்திக்காக சிறப்பு திருப்பவி ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.

சிறப்பாக நடப்பெப்பது பாராட்டுக்குரியது என்றும், மற்றைய பங்கு இலைஞர்களுக்கு ஒரு முன்மாதிரிகளை என்றும் கூறி என்று. அதை ஆர்க்கால்லூப் பல தலைவர் அருட்டசெலவியிருப்பது தமது உரையில் 1978 ஆம் ஆண்டு ஆரப்பிரப்பட்ட ஆர்க்காக்கோட்சி எடுக்கப்பட்ட ஆர்க்காக்கோட்சி எழும் பக்கம்)

## திருத்தந்தைக்கு நூபை யூசிசெண்டு

எதிர்வரும் ஜனவரி 27ஆம் திருத்தந்தை கூழும் அருள் சின்னப்பட்டிம் ஒரு ஞானப்பூச்செண்டு கொடுக்கப்பட்ட பேறுபெற்ற நிலைக்கு உயர்த் தலைமை உரையில் உவ ஆலய இனங்கள் மிக ஆவத்து நிதிக்காக ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட ராஜங்கள் குழுவினரின் இன்னிசை நிகழ்ச்சி

**உடுவில் ஆர்க் (A.R.K) நீறுவன நீதி உதவி இன்னிசை நகர்ச்சி**

ஜப்பாக் திங்கள், 18ஆம் நாள், சுண்டிக்குளி புனித திருமுழுக்கு அருள்ப்பர் ஆலய முன்றில், மேற்படி ஆலய இளைஞர் குழுமத்தினால், உலம் ஊனமுற்ற ஆர்க்கில்லை வளர்ச்சி நிதிக்காக ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட ராஜங்கள் குழுவினரின் இன்னிசை நிகழ்ச்சி



# ഒരേ രൂ തേവ

— ଭେଣ୍ଟପା —

இவ்வுலகில் மனிதன் வாழு  
கின்ற நாட்களில் பல தேவை  
களோடு வாழுகின்றான். அந்  
தத் தேவைகளுக்காக அவன்  
இறைவனை நோக்கி மன்றாட  
வும் தவறுவதில்லை. ‘எனக்கு  
கல்வியைக் கொடு. எனக்கு  
நல்ல தொழில் வாய்ப்பைக்  
கொடு...’ என்று தமது தேவை  
களை இறைவன்பால் எடுத்துச்  
சொல்லி மன்றாடுவதும், அத்  
தேவைகளுக்காக இவ்வுலகில்  
அலைந்து திரிவதும் மனித  
வாழ்வில் யிருக்கியானது.

இப்படியான பல தேவைகளோடு வாழுகின்ற ஒரு மனி தன் இறந்துவிட்டால் அவனுக்காக நாம் இறைவனைப் பார்த்து கேட்பது ஒரே ஒரு தேவையைப்பற்றி தான். ‘ஆண்டவரே முடிவில்லா இளைப்பாற்றியை இவருக்கு அவையனைத்தையும் இறைவன் எமக்கு அருள்வார்.

‘கடவுளின் அரசையும் அவருக்கு ஏற்படுடையதையும் முதலில் தேடுகள்! இவையனைத்தும் உங்களுக்கு சேர்த்துக் கொடுக்கப்படும்’ (மத். 6:33).

அனித்தருளும்', இந்த ஒரே தேவைக்காகத்தான் மன்றாடு கிடோம். இறந்துபோன ஆன மாவும் இந்த ஒரே தேவையை முடிவில்லா வாழ்வைத்தான்— தேடுகின்றது.

உயிரோடு வாழ்வதற்குக் கூறு தேவைகள். இறந்தவர் எம் எல்லோருக்கும் அவித்தரு கனுக்கு வேறு தேவை என்ற ஆம் ஆண்டவரே'' என்று என்னை மன்றாடுவது அதிக பொருத்த மாணதாகும்.

புதுப்புனல் காட்டும் பொது  
அழைப்பு திருமதி. C. M. மரியாம் பிள்ளை  
யாழ்ப்பானம்.

## (கென்ற இதழ் தொடர்ச்சி)

# மெளனம் ஒரு தெய்வீக்கு கலை

N. प्र०

மெளனம் அது ஒரு தெய் வீக்க கலை. இதை எல்லாராலும் இலகுவில் சாதித்துவி முடியாது. மெளனம் ஒரு மக்கத்தான் நூணம். சள சள வென்று பேசுகிறவன் எவ்வளவு பெரிய கெட்டிக்காரனாக இருந்தாலும், தன் பல வீரர்கள் கூறுப் பட்டு வரப்படுகின்றன.

வனத்தைக்காட்டிக் கொள்ள நான். மெளனி முட்டாளாக இருந்தாலும் பலசாலியாகக் காணப்படுகிறான். ஒன்றைச் சொல்ல வேண்டும் என்று விரும்பி, அதைச் சுருக்கமாகக் கொடுத்து விவரமிட வேண்டும். பெரிய மரியாதையைப் பெற்று விடுகிறான். ஆனால், சிறிய விழுது யத்தைக்கூட வள்ள த்துவ வள்ளத்துப் பேசுகிறவன்

ஞானிகள் சில விஷயங்களை கூறுகிறார்கள். அவை பொன் மொழிகளாகி விடுகின்றன. ஸபத்தியக்காரர்ன் பதினாயிரம் பேசுவான். அவை நீந்துவாரில்லாமல் போய் விடுகின்றன.

ஆரவாரங்கள் வெறும் மயக்கங்கள், அசைவது பலவின்து தெக்காட்டுகின்றது. அசையாதது உறுதியைக் காட்டுகின்றது. கடவில் ஆழமான பகுதியில் அலைகள் இருக்காது. சலணமந்ற மெளனம் பல அர்த்தங்கள் கொண்டது. பேசாமல் இருப்பவனே பெரிய விழுயத்தைச் சொல்லபவன்.

ரது. மென்னமாக இருப்ப வனுக்கு ஆகாரம் குறைவாகத் தேவைப்படுகிறது. காதலில் கூட ஜாஸ்டீஸ் இருக்கிற சுகம், வாய் மொழியில் இல்லை. மனிதர்கள், மிருகங்களைவிட மனவகுன்கு அதிக வயது. காரணம் அவை பேசா மலும் அதிர்ச்சி அடையா மலும் இருப்பதோ என் தெய் வம் கூட பேசுவதில்லையே. கோவிலில் இருக்கும் சிலை வரும் பக்தர்களிடம் பேசத் தொடங்குமானால், பக்த னுக்கே அலுப்புத் தட்டி விடாதா? எனவே பேசாமல் இருப்பது பெருந்திறமை. பேசும் திறமையைவிட அது

# மரணம் மகிழ்வின் உயர்நிலையாகும்

மரணம் என்றதும் மனிதன் அஞ்சி, நடுங்கி, ஒடுகிறான். ஆனால் உலகில் மரணம் தான் டவமாடுகிறது. எதன் முன் னும் வீராப்புப் பேசும் மனிதன் மரணத்தின் முன் மொளியா யிருக்கிறான். விஞ்ஞானத்தின் உதவி கொண்டு சுகபோக வசதிகளைத்தேடி இன்ப சுகத்தின் மூலம், பாவச் சேற்றிலும் மூழ்கில் வாழும் மனிதன் முடிவில் உடல் கிள் யாவையும் விட்டு, தன்னந்தனியாக கல்லறையில் புதைக்கப்படுகிறான். அதற்குள்ளேயே அழுகத் தொடங்குகிறான் கள்வனைப்போல, மின்னலைப்போல எதிர்பாராத நேரத்தில் மரணம் வரும். இந்த மரணத்தில் இருந்து தப்பி வாழுவேணும் என்ற விருப்பத்தினால், தமது விசுவாசங்களை இழந்து, மாயவித்தைகளில் மயங்கி மந்திர தந்திரங்களுக்கு பணங்களை செலவு செய்வேண்டும் எனக் கருதும்

“கடவுள் அளிக்குப்  
அருட்கொடை நமதாண்டவர்  
யேகவுக்குள் முடிவு இல்லா  
வாழ்வு” “மரணத்தினால்  
எமக்கு வாழ்வு மாறுபடுகின்  
நடையன்றி அழிக்கப்படுவது  
இல்லை” மன்னாக வாழ்வின்  
உறைவிடம் அழிந்ததும் விண்  
ணகத்தில் நித்திய வீடு ஆயத்  
தமாக இருக்கிறது. புளித்  
சின்னப்பர் மரணத்தைப் பற்ற  
கீழ்க்கண்டவாறு கூறுகிறார்  
‘எனக்கு வாழ்வு என்பது கிறிஸ்  
துவே, சாவது ஆதாயமே  
என்று’ ‘ஆண்டவரில் இறப்போ  
பேறு பெற்றோர்’ என திரு  
வெளிப்பாடு நமக்கு கூறுகிறது  
ஆகவே கிறிஸ்தவனுக்கு மற  
ண்ம் என்பது மகிழ்வின் உயா  
நிலையாகிறது.

உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்து ஆன்  
மாக்கவின் உத்தரிப்புக்கடலை  
மன்னித்து அவர்களுக்கு நித்  
திய பேரின்ப மோட்ச பாக்கி  
யத்தை கொடுத்தருளக் கித்தம்  
கொள்ளும்படி தினமும் இரக்  
கத்தின இறைமகனிடம் வேண்  
டுவோம். விஷேசமாக யாரா  
லும் மன்றாடப்படாத ஆன்  
மாக்களுக்காகவும், நீண்ட கால  
மாக உத்தரிப்பு ஸ்தலத்திலே  
வேதனைப்படும் ஆன்மாக்க  
ஞுக்காகவும் மன்றாடுவோமாக.  
எம் மன்றாட்டுக்கவில் அவர்  
கவின் வேதனைகள் குறைக்கப்  
படும். அதே வேளை எமக்கு  
இறைவனின் அருள் நிறையும்.

“இந்தச் சிறைச்சாலையில் அடைபட்டிருக்கும் சிலருக்கே னும் நீ விடுதலை பெற்றுக் கொடுப்பாயானால் நீ பாக்கிய வான். ஏவனில் பரகதியில் உனக்கு நண்பர்கள் இருப்பார்கள்” என்று புனித மார்க்கரீத்து மரியம்மாள் ஏழுதி வைத்திருக்கின்றாள். இதனை மனதிற் கொண்டு மரித்த சகல விசுவாசிச்ஞாக்காகவும் இந்தகார்த்திகை எனும் அழகான மாதத்திலே கை கொடுத்து

செல்வி தி. ஆண்கல்ர ராஜினி  
(மறையாசிரியர்)  
மாங்குளம் பஞ்ச

கி றி ஸ் தவர்கள் மரணத்  
திற்கு அஞ்சவேண்டியதில்லை  
ஏனெனில் மரணத்தின் முன்  
மாத இசை வழனைக் காட்டு

போம். புனிதர்களின் புதிய  
உலகம், பிறந்துவிடம்-மரணபே  
“பாவம் கொடுக்கும் சுர

கிறிஸ்தவ அமைப்புக்கேற்  
ஒயிச் சூதார்த்திக் காலி என்ன

வாழ முயற்சத்தால் கொண்டு  
இப்போது, தாயாஜியின்  
அருளினால் 2ஆம் வத்திக்கால  
கந்தகச்சிலை மது இந்த எழி

சுவகத்தனுடாக, இந்த வழி  
அழைப்பின் மகிளமையை, பெற-  
மையை நாம் உணர்ந்து  
கொள்ள வழி பிறநகிருக்க-  
து. அதே ஆவியின் அள-  
கள் எம்மைத் தொட்டுடை-  
நாம் எல்லோரும் அந்த ஆ-  
யின் செயற்பாட்டினால் புதி  
பண்புபுக்களாகி, புதிய மு-  
யும், புதிய வாணமும் பண-  
போமாத.

மரணம் மகிள  
மனிதன் உலகில் வாழும்  
வரை, துன்பங்கள் தொடர்டு  
கதையாக தொடர்ந்து நன்றாக  
மரணம் முடிவில்லா வாழ்விசை  
நுழைவு என்பர். வாழ்விசை  
கையை முழுவதுமாக வாழ்விசை  
தவர்கள், சாவதற்குப் பயிற்சி  
படுவதில்லை. மரணம் என்பது  
வாழ்க்கையின் இயற்கை

யான முடிவு.  
இன்று மரணம் பலவேறு  
வடிவங்களில் மனிதனை ஆகிறது.  
கொள்ளுகிறது. இதனால்  
அன்றோ ஆறிலும் சாப்பி  
நூறிலும் சாவு என்ற கூடு  
மக்கு ஏற்ப பாலகள் தொடர்பு  
கம் பல்லியிற்கு தாத்தா வணக்கம்  
தினமும் மரணத்திற்கு இன்றை  
யாவது கண்கூடு. கிறிட்டு  
து வாழ்வின்படி  
மரணம் நித்திய வாழ்வின்

உமயின் கிரிடம்  
ஆரம்பம். இதனை “நானே  
உயிர்ப்பும் உயிரும்... (புனித  
அரு. 11 : 25) என்று வலியு  
றுத்துகிறது. எப்பொழுதும்  
இறைவளின் திருவள்ளத்திற்கு  
ஏற்ப வாழ்வனுக்கு மரணம்  
மகிழ்ச்சி யின் கிரிடமாகும்.  
அவனே ஞானியாவான், மனிதன்  
நீர்க்குமிழி போன்ற  
வாழ்வை நிலையாக நினைத்த  
தால் அவன் மூடனாவான்.  
இதைச் சிந்தித்து செயலாற்றுகிள். மரணம் இனிஷமையான பயணம். நாம் விரும்பினாலும், விரும்பாவிட்டாலும் அது இன்பமாக ஏற்கொட்டுவதே விரும்பும்.

துறை ஆரோக்கியதாகன்  
விரிவுறையாளர்  
பலாலி, ஆசிரிய கலாசாலை.





## மணிலா சென்ற குருமணியின் நினைவுவைகள்

செவ்வி கண்டவர் \* அருள்திரு காள்ஸ் கொலின்ஸ்

கடந்த மாதங் லீப்பைன்ஸ் டாட்டன் தலைவர்களாக மணிலா வில் இடம்பெற்ற மூன்று வார கருத்தங்களில் பங்குபற்றிய யாழ். மறைமாவட்ட குவரான்

\* அருள்திரு ஜெரோம் செல்வநாயகம்  
ஏத்தனாருடன் ஒரு தீவ மணித்துவிள்ளை.

• நீங்கள் அண்மையில் யணில் சென்று வந்தார்கள். கொறுத்தார் நோக்கத்தை குருக்கமாக கூறுவிரீங்களா?

1990 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற 8வது உலக ஆயர் பேரவையில் குருக்களின் தொடர் உருவாக்கம் பற்றியும் அதனை யிட்டு வெளியிடப்பட்ட 'Pastores Dabo Vobis' சுற்று நிறுபத்தின் பின்னணியில் FABC அமைப்பினால் இளம் குருக்களுக்கான தொடர் உருவாக்கம் பற்றி ஆசிய பிராந்திய குருக்களுக்கு என நடைபெற்ற கருத்தரங்கில் பங்குபற்றச் சென்றிருந்தேன்.

• நீங்கள் கவந்துகொண்ட கருத்தரங்கில் ஆராயப்பட்ட விடையை கள் பற்றி என்ன கூறுவிரீங்கள்?

குருத்துவ உருவாக்கம் வாழ்வு முழுவதும் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் ஓர் தொடர் பயணமாகும். குருத்துவ அழைத் தலை குடும்பத்தில் உளரப்பட்டு படிப்படியாக குருத்துவக் கல் ஹரியில் வளர்த்து. திருநிலைப்படுத்தலில் அங்கோரம் பெற்று வாழ்வு பற்றி ஆராய்வு தற்கு உலகின் பல பாகங்களில் உழிந்து 348 பிரதிநிதிகள் கூடியிருந்து இப்பேரவை ஒரு மாதாகலம் நீடித்தது. அதில் பெண்களின் உரிமைகள் ஒரு முக்கிய விடையாக இருந்தது.

பெண்களை 'பொதுநிலைக் கருதிகளுக்கள்' ஆக்கவேண்டுமெனக் கூறி ஓர் ஆயிரக்கு ஆயர் கைப்போரை தினக்க வைத்தார். பெண்களுக்கு தீர்மானமெடுக்கும் பதவிகள் கொடுக்கப்படவேண்டும் என்பதைப் பல ஆயர்கள் ஆதரித்தனர்.

• நீங்கள், இக்குருத்தரங்கு உங்களுக்கு ஓர் தனிப்பட்ட ஆனுபவமாயிருக்கும். அதைப் பகின்து கொள்விரீங்களா?

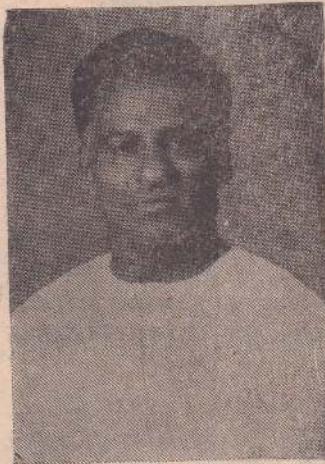
எனது சொந்த அனுபவத்தை என் சக குருக்களோடு பகின்து பழகும் இந்த வாய்ப்பின் மூலம் பலதரப்பட்ட அரசியல், சமய கழகச் சூழ்நிலை ஆங்காங்கே திருச்சபை எவ்வால், சமய கழகச் சூழ்நிலை ஆங்காங்கே திருச்சபை எவ்வாலும், அங்கே குருக்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்களையும் அறிய முடிந்தது. இதன் மூலம் பரந்த, பன்முகத்தன்மை கொண்ட குருத்துவப் பணியும் வாழ்வும் பற்றி என்னால் உணர்ந்து கொள்ள முடிந்தது.

• யாழ். மறைமாவட்டத்தில் மிகவும் நெருக்கடியான குழந்தையின் எமது குருக்கள் பணிபுரிகின்றார்கள். அதோடு எது மக்கள் துங்பபடும் நிலையை ஏதுத்துக்கூற வாய்ப்பு கிடைத்தா?

பல சந்தர்ப்பங்கள் கிடைத்தன, குறிப்பாக மறையும், செபவழிபாடு; குழுக்களில் அறிமுகம் செய்யும் வேளையில் நான் பகின்து கொண்டதை மிக அனுதாபத்துடன் கேட்டார் நூல் இன்னும் வசதிக் குறைவுகள் மத்தியிலும் மிக ஆர்வத்துடன் எமது இளம் குருக்கள் பணிபுரிவதையிட்டு அவர்கள் துடின் மூலம் அடைந்தார்கள். செஷ், விமானத்தியப்பு, பெறுமையும் அடைந்தார்கள். செஷ், விமானத்தாக்குதல் மத்தியில் துணிவுடன் மறைப்பணி புரியும் எமது குருக்களின் தனித்துவமான பணியும், வாழ்வும் பற்றி எடுத்துக்கூற முடிந்தது.

★ நன்றி, அருட்தங்கை ஜெரோம் செல்வநாயகம், உங்கள் வித்துவமான அனுபவத்தை பகின்து கொண்டமைக்க நன்றிகள்.

**இரண்டாம் வருட  
நினைவுஞ்சலி**



**மல்லை ஆயர்...**

(ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஆயர் மேதகு இரா. போசல் ஆண்டகை அவர்கள் வருங்கை தரவுள்ளார். கல்லூரி அதிபர் அருள்திரு. A.I. பஞ்சாட் அடி

களார் கல்லூரியின் வருடாந்த அறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பார்.

"ஆண்டவர் என்று மம் என் கண முன் உள்ளார். இதனால் என் உள்ளாம் மகிழ்ந்தது."

(அப். பணி. 2:25)

இறையண்டை சேர்ந்தீர், சுராண்டுகளாயிற்று.

கறை நீக்கி வாழ்ந்தீர், நிறைவாக்க கற்றோம்.

குள்ளயில்லா வாழ்வில் தினம் தோறும் உமக்காய் துதி பாடுகின்றோம்.

மனைவி, பிள்ளைகள், உறவினர்கள்.

அமர்ம. மு.க.க. அருட்பிரிகாசம் இளைப்பாறிய அதிபர்)

தோற்றம் மறைவு 'எமிலகம்' வளஸ்புரம் 04-12-1914 15-11-1992 கொழும்புத்துறை.

இப்பத்திரிகை புதிதவைக் கத்தோலிக் கிளை முகங்களைப்பார்க்க வாழ்வான், பிரதான சீதி 150 இலக்கத்திலுள்ள அச்சத்தில் 1994 ஆம் ஆண்டு வெம்பர் மாதம் 11-ஆம் திங்க

## கத்தோலிக்க...

(ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மட்டங்களிலும் பெண்களுக்கு உண்மையான இடபளிக்கப்படு மென நம்புகிறோம்' என அவர் மேறும் குறிப்பிட்டார்.

இவரும், பிரதிநிதிகளாக வந்திருந்து வேறு சில கண்ணி யரும் பெண்கள் விவகாரம் குறித்து பேரவையில் உரையாற்றினார். திருச்சபையில் குக்கள், துறவியர், கண்ணி யர் வாழ்வு பற்றி ஆராய்வு தற்கு உலகின் பல பாகங்களில் உழிந்து 348 பிரதிநிதிகள் கூடியிருந்து இப்பேரவை ஒரு மாதாகலம் நீடித்தது. அதில் பெண்களின் உரிமைகள் ஒரு முக்கிய விடையாக இருந்தது.

பெண்களை 'பொதுநிலைக் கருதிகளுக்கள்' ஆக்கவேண்டுமெனக் கூறி ஓர் ஆயிரக்குக்கூடு ஆயர் கைப்போரை தினக்க வைத்தார். பெண்களுக்கு தீர்மானமெடுக்கும் பதவிகள் கொடுக்கப்படவேண்டும் என்பதைப் பல ஆயர்கள் ஆதரித்தனர்.

திருச்சபையில் திருநிலைப் படுத்தப்பட்டோர், அதாவது வார்த்தைப்பாடு செய்த குருக்கள், துறவியர், கண்ணியர் தொகையில் 72 விதமானோர் பெண்களாவார். இப்பேரவையில் 59 பெண்களே அங்கத்துவம் பெற்றிருந்தனர். பிரதி நிதிகளுன் பெரும்பாலோர் ஆயர்களே.

'பெரும்பாலும் தங்களைப் பற்றி ஆண்கள் ஏற்படுத்திய உருப்படிவத்தையே பெண்கள் மன திற கொண்டிருக்கின்றனர். இது வெளியிலிருந்து அவர்கள் மேல் தினிக்கப்பட்டது. பெண்களின் தன்மைகளை அது பிரதிவிளிக்க வில்லை,' என கோதூர் புலவங்கர் கூறினார்.

'பெரும்பாலும் தங்களைப் பற்றி ஆண்கள் ஏற்படுத்திய உருப்படிவத்தையே பெண்கள் மன திற கொண்டிருக்கின்றனர். இது வெளியிலிருந்து அவர்கள் மேல் தினிக்கப்பட்டது. பெண்களின் தன்மைகளை அது பிரதிவிளிக்க வில்லை,' என கோதூர் புலவங்கர் கூறினார்.

பொறில் என்னும் மற் தொரை குறிப்பாக மறையும் தங்களைப் பற்றி ஆண்கள் ஏற்படுத்திய உருப்படிவத்தையே பெண்கள் மன திற கொண்டிருக்கின்றனர்.

பெண்களின் தன்மைகளை அறிக்கையைச் செய்தியே குறிப்பு கொடுக்க வேண்டும் என்று கோதூர் புலவங்கர் கூறினார்.

**கத். இலக்கிய வட்டம்  
நடாத்தும்  
பேர்ட்டு நீடிப்பு**

நத்தார் நாள் மகிழ்வாக கத்தோலிக்க கலை இலக்கிய வட்டம் நடாத்தும் நாடக, குட்டிக்கலை, கவிதைப்போட்டி 25-11-1994வரை நீடிக்கப்பட்டுள்ளது. மேற்படி விபரங்களை சென்ற பாதுகாவலனில் அறிந்துகொள்ளலாம். உங்கள் படைப் புக்களை உடன் அனுப்பி தரமான பரிக்களை தட்டிக் கொள்ளுகின்றன.

## உடுவில் ஆர்க்க...

(ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இல்லம் சங்கத்திற்கு ஆற்றிய அரும் பெரும் பணிகளை எடுத்துக் கூறினார். இப்போர்கால குழ் நிலையில் இவ் அமைப்புக் கனின் அரும்பெரும்பணிகளை எடுத்துக் கொல்ல வேண்டிய அவசியில்லை என்றும் இக் குழந்தைகளின் செலவினங்களுக்காக யாழ் ஆயர் பேன்னை மிது தோமஸ் சுவந்தராயகம் ஆண்டை கூறினார். தீ. கு. மா. கா. ஆண்டு தலை. அருட்செல்விசோபியா தமது உரையில் இளைஞர்களின் நிறை மாராட்டினார். தார் பாராட்டினார்.

தகவல்: கிரிசன் வேதநாயகம்

&lt;p