

கொழும்பில்
1995

ஏப்ரல் 19ஆம் - 23ஆம் திகதிகளில்

இடம் பெறும்.

யாழ் மறைமாவட்டத்திலிருந்து: 10 குருக்களும்

19 பொது நிலை விகாசிகளும் இதிபங்குபற்றுவர்.

* கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்கவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண் வீழிப்பது வீண் *

குடும்ப வளத்துணை நிலையத் திறப்பு வீழா

குடும்ப அப்போஸ்தலத்துவம் பொதுநிலையினரின் சிறப்புப் பணி

குடும்ப அப்போஸ்தலத்துவம் குடும்பங்கள் குடும்பங்களுக்கு செய்கின்ற உன்னத பணியாகும். இப்பணி போரின் நிகழ்வுகளின் தடைகளைக் கடந்து, புத்துயிர் பெற்று, எமது மக்களின் குடும்பங்களின் முழு ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு உதவும், என்று யாழ் ஆயர் பேரருள்திருதோமஸ் சுவந்தரநாயகம் ஆண்டுகை கடந்த 16-03-95 அன்று புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட “அகவோளி” என்ற குடும்ப வளத்துணை நிலையத் தின் திறப்பு விழாவில் ஆகியுரை வழங்கும் போது குறிப்பிட்டார்.

அவர் மேலும் பேசுகையில், செயற்பட்டு வந்துள்ள து எமது மறைமாவட்டத்தில் ஆயினும், கடந்த சில ஆண்டு இக் குடும்ப வளத்துணைப் பணியானது பல ஆண்டு கால போரின் நிகழ்வுகளில் இப்பணியில் தடங்கல்கள் பல ஏற்பட்டு, செயற்பாடுகள் கூடும்ப வளத்துணைப் பணியானது பல ஆண்டு கடந்த 16-03-95 அன்று புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு

அருடிய நிலையிற் காணப்பட்டது. ஆணால் அவ்வைக்காலங்களில் அவை மீண்டும் புத்துயிர் பெற்று அநூல் (தொடர்ச்சி 6ஆம் பக்கம்)

திருமலை-மட்டுநகர் ஆயரின்

தவக்கால சுற்றுமடல்

(சுற்றுமடலின் ஒரு சில பகுதிகள் : பார்க்க பக்கம் 6)

“தவக்காலம் என்பது ஜெரூசைலையை வர்க்க ஆயினும், திருச்சிலுவையை வர்க்க ஆயினும், தோக்கிப் புறப்படும் பாஸ் காப்பயண மாகும் (மத. 20:19-28).

நாம் எமது வாழ்வில் மீண்டும் விகாசாப்பணியின் முக இறைமக்களுக்கு எழுதிய தவக்கிய அம்சங்களான பகிரதலி,

செயித்தல், ஒறுத்தல் ஆயியும், தோக்கிப் புறப்படும் பாஸ் காப்பயண மாகும் (மத. 20:19-28).

இறைமக்களுக்கு எழுதிய தவக்கிய அம்சங்களான பகிரதலி,

கத்தோலிக்க ஆசிரியர்

தவக்கால ஞானோடுக்கம்

யாழ். மறைமாவட்ட மறைக்கல்வி நிலையத்தில் இடம்பெற்றது. இதில் இருநாறுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் கலந்துகொண்டனர். இதனை அருள்திரு. R. H. சகாயநாயகம் அடிகளாரால் கத்தோலிக்க ஆசிரியர்களுக்கென ஒழுங்கு செய்யப்பெற்ற வருடாந்த தவக்கால ஞானோடுக்கம் கடந்த வியாழன்

16.03.95 அன்று மறைக்கல்வி நிலையத்தில் இடம்பெற்றது. இதில் இருநாறுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் கலந்துகொண்டனர். இதனை அருள்திரு. S. H. ஜெபநேசன் O.M.I அடிகளாரும், தற்காலிகமாக தொடர்ச்சி 6ஆம் பக்கம்

அன்று விடுதலை செய்துள்ளார்.

யாழ். மறைமாவட்ட தோலிக்க ஆயர் தோமஸ் சுவந்தரநாயகம், யாழ். பிரபாகரன் அவர்களை விளைப்பித்தது இங்கு குறிப்பட்டத்தக்கு.

தீவுப்பகுதிகளில் யாழ் ஆயர்

இராணுவக் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும் இளவாலை, ஊர்காவாற்றுதை, நெடுந்தீவு ஆசிய

பிரதேசங்களிலுள்ள தனது மந்தைகளைத் தேடி யாழ் ஆயர் தோமஸ்சுவந்தரநாயகம் ஆண்டுகை தவக்கால மேய்ப்புப்பணி விஜய மொன்றை மேற்கொண்டுள்ளார். கடந்த திங்கட்கிமை 20-3-95 மாலை பகுதித்துறை கட்டு மார்க்காக தனது பயணத்தைத் தொடர்கிய ஆயருடன் யாழ் மறைமாவட்ட மனித முன் வேற்ற நிலைய இயக்குநர் அருள்திரு. S. H. ஜெபநேசன் அடிகளாரும், தற்காலிகமாக தொடர்ச்சி 6ஆம் பக்கம்

யாழ் ஆயரின் வேண்டுகோள்

நாட்டில் நிலையான சமாதானம் உருவாக வழி வகுக்க தொடர்ந்து உதவேகத்துடன் இறைவனிடம் பிரார்த்திக்குமாறு யாழ் ஆயர் தோமஸ் சுவந்தரநாயகம் ஆண்டுகை மக்களைக் கேட்டுக்கொள்கின்றார்.

சல் கோயில்களிலும் நாளாந்த திருப்பலியில் இறைமக்கள் ஒன்றினைந்து நாட்டின் அமைதிக்கான செபத்தைத் தொடர்ந்து சொல்லுமாறு ஆயர் அவர்கள் பணித்துள்ளார்.

பசுறைப் பங்கில் திருப்பாலத்துவ சபைத் திருநாள்

கடந்த 26-02-1995 இல் பசுறைப் பங்கின் புனிதழுதா உதேய ஆலயத்தில் காலை 9மணியளவில் திருப்பாலத்துவ சபையின் திருநாள் மிகவும் விமரிசையாக கொண்டாடப் பட்டது. இத்திருவிழாவிற்கு மறைமாவட்ட ஆயர் எட்டன் ஆண்டுகையும், பத்தள மறைமாவட்ட திருப்பாலத்துவ சபையின் இயக்குனரும் பசுறைப் பங்கின் பங்குத்தந்தையுமான வணபிதா மார்க்கல் M. இராஜநாயகம் அடிகளாரும் சேர்ந்து திருப்பலிப் பூசையை நிறைவேற்றினார்கள்.

வில் முன்மாதிரியாக இருந்த தாங்கள் பெற்ற நற்செய்தியை தங்களுத் தையை பிள்ளைகள் மூலம் என்றும் குழந்தைகளின் உள்ளத்தில் எழும் எண்ணக் கருத்துக்களை அவர்களுடைய கூட்டுச்சூழல் முகங்களில் காணக்கூடியதாக வெண்டுமெனவும் ஆயர் மறைஉரையில் கூறினார்.

தொடர்ந்து திருப்பலியில் யின் பின் கலைநிகழ்ச்சிகளும் கொட்டுக்கொள்கின்றார். தொடர்ச்சி 6ஆம் பக்கம்

புதுக்குடியிருப்பில் பலிக்களம்

புதுக்குடியிருப்பு - மூல்வை பங்கு கலைநிர்க்காலம், யாழ் திருமறைக் கலை மன்றத்தின் ஆதரவில் எதிர்வரும் வெள்ளி 31-3-1995 அன்று மாலை 7-30 மணிக்கு ‘பலிக்களம்’ எனும் ஆண்டவரின் திருப்பாடுகளின்

காட்சி, புதுக்குடியிருப்பு மேரா. க. பாடசாலை மைதா வெட்டிக் கேட்டுப்பேறுகிறது. புதுக்குடியிருப்பு பங்குத் தந்தை அருள்திரு. F. L. N. குருவு ஓ. ம. இ. அடிகளாரின் (தொடர்ச்சி 6ஆம் பக்கம்)



இப்பர நலன்கள் பெற்று, கட நெம் பெருகி நற்பணிபுரிய வாழ்த்துகிறோம்!

இயேகுவின் அந்தாரப்போதனை
ஆர்வமிகு பதில் (சென்ற இதழ் தொடர்பு)

(கென்ற இதழ் தொடர்ச்சி)

குறு மது பட்டத்த குள்ள
நரிகளான பரிசேயர்களின்
குதர்க்கமான கேள்விகளுக்கெல்
லாம் கூர்மையான பதிலைக்
கேட்டவர்கள் வியப்படைந்த
நிலையில் கூனிக் குறுகி ஒரு
புறம் ஓதுங்கினார்கள். ஆவயத்
திலே தமக்கு ஏற்பட்ட அவ
மானத்தைச் சுதாந்தக்கொள்ள
முடியாத சதுரேயர்கள், இயே
சுவைச் சந்திக்க, அவரின் சிற்
தண்ண் துகள்களைத் துருவி
ஆராய்ந்து, அவரை வந்திப்ப
பதற்கல்ல, நின்திப்பதற்கும்,
இறுதியில் தொலைத்துக் கட்ட
வும் முடிவெடுத் த நிலையில்
இயேசுவின் முன் தங்கள் முகங்
களைக் காட்டுகின்றார்கள்.

வானதூதர்கள், உயிர்த் தெழுதல் - மறுவலக வாழ்வு இவற்றில் துளி கூட நம்பிக்கை யற்றவர்கள்தான் சதுரேயர்கள் - நிலப்பிரபுக்களாகவும், பணமுதலைகளாகவும், சீரோடு வாழ்ந்து மக்களின் செல்வாக்கை எப்போதும் தங்கள் கைக்குள் போட்டுக் கொண்டே வந்தார்கள். உயிர்த் தெழுதலில் நம்பிக்கையற்ற இவர்கள் ஒருநாள் இயேசுவிடம் ஒரு கேள்வியைக் கேட்டு, அவரை ஒரு உறுப்பு உறுப்பி, தங்கள் கொள்கையை மக்கள் மத்தியில் நிலைநாட்டி இயேசுவின் போதகம் வெறும் அரித்த மற்ற தொன்று என்று காட்டி மக்களையே கிளர்ந்தெழுச்செய்ய முனைப்போடு முன் வருகின்றார்கள்.

எல்லோரையும் போல் சது
சேயரும் இயேகவிடம் வந்து
முகள்துதிக்கறி, போதகரே!
ஒருவனுடைய சுகோதரன்
இறந்து பின்னவில்லாமல்
மணவியை விட்டுச் சென்றால்
அவனுடைய சுகோதரன் அவ
ளை மணந்து தன் சுகோதர
ஞக்கு-மகப்பேறு அளிக்கட்டும்
என்று மோயிசன் எழுதி வைத்
துள்ளார். எனவே சுகோதரா
கள் எழுவர் இருந்தனர். முத்
தவன் ஒருத்தியை மணந்து
மகப்பேறு இன்றி இறந்தான்.
இரண்டாம் சுகோதரானும் அவ
ளை மணந்து மகப்பேறு இன்றி
இரந்தான். முன் றாம் சுகோதர

மணற ஆசாயா
S. வந்தேரவிப்பிள்ளை

S. அந்தோனிப்பெர்க்கா

தவக்காலம் அருள்ள....

(3ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) மனித இனம் உணர்கிறதா? இதில் ஒன்றுதான் உன்னுடைய சீர்குவைந்த வாழ்வு, நிம்மதியற்ற நிலை, உண்ணில் இருக்கும் தூர்க்குவைம். இவை அனைத்தும் உன்னன அடியோடு அழிக்கிறது. ஆனால் உனக்கு இறைப்பராமரிப்பு, அன்பு உண்டு. நீ எவ்வளவு உருக்குவைந்தவனாக காணப் பட்டாலும் இரக்கமுள்ள இறைவன் உள்குமன்னிப்பு அளித்து அஸ்பில் அரவணைக்க காத் திருக்கிறார்.

காலம் கடந்த கல்வாரிப்
பயணம் இரண்டாயிரம் ஆண்டு
கட்குமுன் நடந்தேறி மறைந்து
விட்ட ஒளிறல், இன்றும்
இந்த இருபதாம் நாற்றாண்டு

இன்று வேதசாட்சிகளின் யுகம்
ஆரம்பமாகி விட்டதா?

1. යොචේව වාස් අභිජනීය මුළුමාත්‍රික

இவ்வகுடத்திற்கான தவக்காலத்தை நாம் மிகவும் முக்கியமான தொன்றாகக் கருதுகிறோம். பாப்பரசின் வருகையும் புனித யோசேல் வாசின் முத்திப்பேறுபெற்ற பட்டமும் தற்செயலாக நடைபெற்ற சம்பவங்கள்லவே. அவை இரண்டாம் சமூபபோரின் தற்காலிக நிறுத்தத்திற்கும் ஓர் இருண்ட வருங்காலத்திற்குமிடையே தொன்றியிருக்கின்ற வெளியாகும். இவ்விடை வெளியானது, ஒன்றில் பூசியத்திற்கு இட்டுச் செல்லாம் அல்லது தெய்வீக வெளிக்குள் இட்டுச் செல்லும் ஒரு பாலமாகவும் அமையலாம். இவை முத்திப்பேறுபெற்ற யோசேல் வாசின் உதவி கொண்டு நிர்ணயிக்கப்பட வேண்டும். இந்நாற்பது நாள் இடைவெளியை அவர் செய்து போன்று ஜூபாவையாக நிரப்பவேண்டும்.

காங்கனுக்குப் பயப்படாமல், யோசேல் வாஸ் பயப்படாதது போன்று நாமும் விசுவாசசாட்சியம் பகரவேண்டும். இங்குள்ள வேறு மதத்தினர் தங்களது மத அடையாளங்களை வெளிப் படையாக அணிந்து பெருமையோடு திரிவதைப் பார்க்கின்றோம். நாமும் விசுவாச அடையாளங்களைப் பெருமையுடன் அணிவதற்கு ஏன் தயங்குகிறோம்? வெறும் சம்பிரதாயமாக அல்ல, யோசேல் வாஸ் போன்று நந்திசெய்திவாழ்வைப் பிரதிபலிக்கும் ஏழ்மையுடன் ஜூபாவையைச் சொல்லிக் கொண்டு அவர் விதியாகச் சென்றபொழுது பலர் நகைத்தனர்; பலர் விழுத்தாட்டினர். இங்குமங்கும் உருட்டி விட்டனர். அவர் அணி ந் தடையை இழுத்துப்பந்தாட்டினர். வேதகாலாபணையின் அந்த நாற்றாண்டிற்கு அவர் எவ்வளவு முன்மாதிரிகையா படம், விட்டினுள்ளே தேவதாய், அந்தோனியார், இயேசுவின் படங்கள், சுருபங்கள், வேதாகமரால் இவற்றைவிட்டு அந்தியதேவர்களின் படங்களையும், கொரோரூபமுகங்களையும் கட்டித்தெநாங்க விடுவோரின் தொகை பெருகிவருகிறது. எம் ஆன்மாவிற்கு முதல்விடு எம் உடலே, நாம் அணியும் உடைகள், அதன் பின் நாம் பானிப்பன், எம் விடுவாசல்கள், சைக்கிள்வண்டி வள்ளம் இவ்வெவ்வேறு உடல்கள் விசுவாசத்தைப் பிரதிபலிக்கின்றன. இன்று சத்தோவிக்கர்கள் வாழ்வில் வெளிப் படையான வேதகாலாபணை இன்னும் ஆரம்பிக்கவில்லை. ஆனால் ஆரம்பிக்க மாட்டாதென்று சொல்வதற்குமில்லை. சௌவீல் இன்று வேதகாலாபணை நடக்கின்றது. இந்தியாவின் அருநாச்சலப்பிரதேசத்திற்கு ஸ்தவர்களைப் பற்றியதை

அவர் யாழ்ப்பாணத்தின் நகரில் எடுத்துவைத்த ஒவ்வொரு அடியும் ஆன்மாவின் உள்ளரங்கப்பெரும் ஆறுதல்களால் நிறைந்த அனுபவத்தைக் கொண்டிருந்தது. ஏனெனில் அவர் ஏழ்மையாக உடுத்தி, ஏழ்மையாக வாழ்ந்து, ஜெபமாலையினால் அவ்வெறும் கணங்களை நிறைத்தார். அவரைப்பின்பற்றி உலகத்தின் பரிணார், இத்துண்பங்களையெல்லாம் ஆவியின் வல்லமையோடும், உள்ளரங்க சந்தோசத்துடனும் தாங்கிநடந்தார். அவர் நம் தெருக்களில் திரிந்த போது வீட்டுக்குவீடு கத்தோலிக்கரின் விகாவாச அஸ்டயாளங்கள் எங்கு தெண்படுகின்ற தன்று உண்ணிப்பாகக் கவனித்தார். வாசலில்சிலுளவு, புனித சந்தியோகுமையோரின் வெதகால்வாபனை பற்றியறந்தோம். பாக்கிஸ்தானில் கிறிஸ்தவ விகாவாசத்தை அறிக்கையிடுவதற்காக சிலர் மரணத்தண்டனையையே பெறுகின்றனர். ஆகையினால் தான் அவர்களுக்காகவும், துண்புறும் திருச்சபைக்காகவும், சமாதானந்திற்சாகவும் ஜெபம் செய்ய இத்தவக்காலம் நல்ல நேரமாகின்றது.

2. உலக குட்டாட்டத்தில் ரமாரத்தூரை

ஒருவர் மற்றவருக்கு விசுவாச உறுதியளிப்பது இந்நாட்களில் நாம் செய்யவேண்டிய பெரும் கடன். உலக காரியங்களை அறிக்கையிடுவதில் ஆர்வம் பெருகிவருகின்ற இவ்வேளையில் விசுவாசகாரியங்களை ஊக்குவிப்போர் தொகை அருகிவருகிறது. இப்போர்களை சொன்னதற்கு எதிர்மாறாக அறுவடையோகுறைவு வேலையாட்களோ மிகுதி, விசுவாசத் திற்கென உண்மையாகச் சூழப் பவர்கள் அருகிவிட்டதால் ஆண்டவரின் அரசின் களஞ்சியங்கள் வெறுமையாகின்றன. யோசேவ்வாசை அவதானித்த ஓர் கத்தோலிக்கன் இன்னொரு கத்தோலிக்களுக்கு இவ்விசுவாச சத்தியத்தை அறிக்கையிட்டது இந்நாட்களில் நாம் செய்யவேண்டிய பெரும் கடன். உலக காரியங்களை அறிக்கையிடுவதில் ஆர்வம் பெருகிவருகின்ற இவ்வேளையில் விசுவாசகாரியங்களை ஊக்குவிப்போர் தொகை அருகிவருகிறது. இப்போர்களை சொன்னதற்கு எதிர்மாறாக அறுவடையோகுறைவு வேலையாட்களோ மிகுதி, விசுவாசத் திற்கென உண்மையாகச் சூழப் பவர்கள் அருகிவிட்டதால் ஆண்டவரின் அரசின் களஞ்சியங்கள் வெறுமையாகின்றன. யோசேவ்வாசை அவதானித்த ஓர் கத்தோலிக்கன் இன்னொரு கத்தோலிக்களுக்கு இவ்விசுவாச சத்தியத்தை அறிக்கையிட்டது இந்நாட்களில் தமைக்கவழி பிறந்தது. இக்காலங்களில் பெரும் செலவில் பெரும் ஆடம்பரங்களுடன் விசுவாசிகளின் கொண்டாட்டங்கள் நடைபெறுகின்றன. பக்தர்கள் தொகைபெருகி விட்டது, உண்மையாக்கர்கள் தொகை அருகிவிட்டது. இதுவே அன்று யோசேவ்வால் அவனித்த ஆண்மீகப்பாலைவன் நிலை என்பது 1687-ம் ஆண்டு அவர் எழுதிய கடிதங்களிலிருந்து புலனாகிறதல்லவா? அவர் மறைந்து வாழ்ந்தவர். இரவின் மௌனத்திலே தான் அவர் அவசாட்டமும், செய்வாட்டமும், நாறு ஆலயங்கள் இருந்த இடத்தில் எதுவும் மிஞ்சளில்லை. சில்லாலையின் பயங்கள் மக்கியில் மறைந்து விட்டதினால் விக்கவாசம் இம்மன்னில் தமைக்கவழி பிறந்தது. வீடுகளில், இருட்டறைகளில் அஸ்தபட்டு இருமக்கூடாது, தும்மக்கூடாது. எதுவித சத்தமும் எழுப்பக்கூடாது என்ற கட்டுப்பாடு கருக்குள்ளேயே அவர் வாழுவேண்டியிருந்தது. இது வே அவருடைய வார்த்தைகளை விட அவர் வாழ்வினாடாக கிறிஸ்தவ சாட்சியம் வெளிப்பட்டு பிரகாசித்து அம்மக்களை மனம் திருப்புவும் விசுவாசத்தில் உறுதிப்படுத்தவும் உதவியது. இத்தவக்காலம் வீடுகளில்லை என்றும் வருத்த அஸ்தநாக்களில்லை, வதைமுகாம்களில்லை, சிறைகளில்லை, தனிக்கையில்லை புறக்கணிப்பில்லை வாராம் பலங்கு நால்லை என்றும் வேண்டும் விசுவாசத்தில் உறுதிப்படுத்தவும் உதவியது.

இரும் ஏன் உண்வாழ்விலும் நடை பெற்றுக்கொண்டேயிருக்கும் ஒரு சோக நாடகம். அன்று நடந்த கல்வாரிப்பயணத்தில் உள் கருத்தை செலுத்தி கண் கலங்கும் இவ் வேளையில் இன்று உன் வாழ்வை சிற்றித் துப்பார்! மௌனம் சாதிக்கி நாயா? நீ போடும் வெளி வேடங்கள் எவ்வ? பாத்திரங்கள் எவ்வ யெல்ல? பொன் னாசைபிடித்த யுதாசா? பெண் னாசை கொண்ட ஏரோதா? மன்னாசை படைத்த பிலாத் துவா? மனிதா சிந்தி, சிற்றித்து விருந்தது. அங்குதான் இரவோடிரவாக அவர் செயல் பட்டார். அவர் எல்லாவற்றிலும் சில்லாலையின் மோதரத் தின் சொற்படியே வழி நடந்தார். எங்கிருப்பது, எப்போது போதிப்பது, அருட்சாதனங்களை அருளுவது பலி ஒப்புக்கொடுப்பது என்பதிலெல்லாம் இல்லறத்தாளாயே மோதரத் தின் சொற்கேற்ப செய்ய வேண்டியிருந்தது. மோதரத் திற்கு கவாமியின் ஆஸ்மீக அவசரம் விளங்கவின்னல். இருந்தும் அவருக்கு அமைந்தார்.

அவருடைய இரவுப்பய யின் இறையரசினதும் நாம் செய்தி வாழ்க்கை முறைக்கு பயங்கரமான சவாலாக அமை விறத கட்டிக்காட்டுகிறார் (வளரும்)

