

# மணி

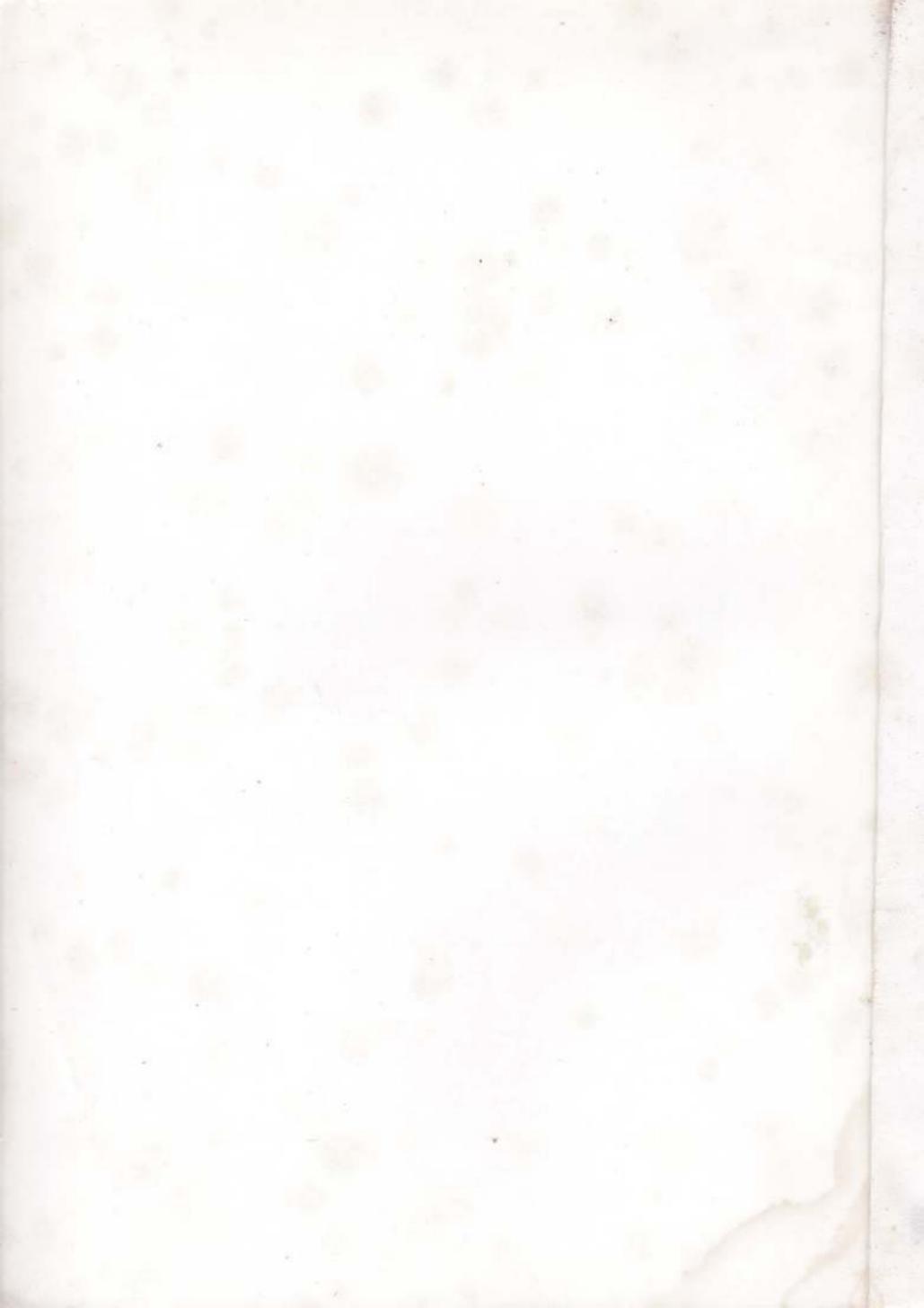
விண்ணில் உமது சித்தம் செய்யப்படுவது போல  
மண்ணிலும் உமது சித்தம் செய்யப்படுவதாக.

கிறிஸ்தவ சமகால தேடல்.....

## “பஞ்சபாலை”

வண T.S. யோசுவா





# மணி

விண்ணில் உமது சித்தம் செய்யப்படுவது போல  
மண்ணிலும் உமது சித்தம் செய்யப்படுவதாக.

கிறிஸ்தவ சமகால தேடல்.....

## “பஞ்சபாலை”

வண T.S.யோசுவா



---

நூல்	:	மண்
ஆசிரியர்	:	வண. T.S யோசுவா குருமனை, ஆலய வீதி, முளாய்.
பக்கங்கள்	:	87 + iv
பதப்புரிமையும் வெளியீடும்	:	வண. T.S யோசுவா
அட்டைப்பட வடிவமைப்பு	:	ஏ.சீ.எம் அச்சகம்
அச்சுப்பதிப்பு	:	ஏ.சீ.எம் அச்சகம் யாழ்ப்பாணம்
விலை	:	இலவசம்.

---

---

## பொருளடக்கம்

01. அணிந்துரை
02. என்னைப் பொறுத்தவரை
03. திருச்சபை மாலை
04. காணிக்கைமாலை...
05. திருப்பணி மாலை
06. கறிஸ்தவ கல்யாணமாலை
07. பாசுமாலை
08. Birthday gift

## அணிந்துரை....

“மண்” எனும் தலைப்பில் கவிதைநடையுடன் கூடிய “பஞ்சமாலையை” ஓர் கிறஸ்தவ சமகாலத் தேடலாக எம்மவர்க்கு அர்ப்பணிக்கும் இந்நூலுக்கு அணிந்துரையை எழுதுவதில் மகிழ்ப்புகின்றேன்.

இந்நூலில் இறைவனது தேடலுக்கு மானிடம் கொடுக்க வேண்டிய மாறுத்தரத்தின் காத்திரத்தன்மை தெளிவுறக் காட்டப்பட்டுள்ளது. திருச்சபையானது சமூகத்தின் ஓர் பாகமே. அது தனித்திருக்க முடியாது. ஆதலால் சமூகத்தின் வாழ்வியல் பிரச்சனைகள் திருச்சபையின் இருப்புநிலையையே சிந்தனைக்குட்படுத்துகின்றது. விண்ணின் மாட்சிமை மானிடத்தை அதன் அவலங்களில் சந்திக்கின்ற இறைவனது தலையீடாகும். ஆதலால் மண்ணின் நிகழ்வுகளைத் தவிர்த்து விண்ணின் மகிமையைக் குறித்து எவரும் பேசிட முடியாது. இப்பேருண்மையை அழகுற கவிதை, நாடக, மற்றும் கருத்துரு வடிவில் ஆக்கியோன் வெளிக்கொணருகின்றார். திருச்சபை உலகத்தின் அருட்சாதனமாகத் திகழ வேண்டும். அவ்வித அறைகூவலுக்குப் பொருத்தமான பதிலுரையை அது எவ்வாறு வழங்கிட முடியும்? இதுவே இந்நூலில் பரவிக்கிடக்கும் உண்மை.

மானுட மாண்பு பாதிக்கப்படும் சூழமைவை எங்குமே காணக்கூடிய வேளையில் தன்னலநோக்கில் ஒருவர் இறைவனைத் திருப்திப்படுத்தக் கூடுமோ?! இறைவனுக்கு ஏற்புடைத்தமை எது?

இறைவனின் சித்தம் மண்ணுலகில் நிறைவேறுவதற்கு மானுடம் எவ்வாறு தன்னைத் தயார்ப்படுத்தி, இறைச்சித்தத்தின் நிறைவேறுதலில் தன்னை இசைவாக்கம் செய்யக்கூடும் என்பதைத் திருமறையின் பகுதிகளிலிருந்து தெரிந்தெடுத்து அதனூடாக சமூகத்தின் செயற்பாட்டுக்காக அதற்கு உந்துணர்வை இந்நூல் வழங்கும் என்பதில் எனக்கு எவ்வித ஐயறவுமில்லை.

மொத்தத்தில் கூறின், திருச்சபை அழைக்கப்பட்டோரின் குழுமம் என்று கூறப்படினும் அத்திருச்சபை தன்னுடைய அழைப்புக்கு எவ்விதம் உண்மையாகவும், உத்தரவாதமாகவும் விளங்கி, இறையருளின் சின்னமாக இறைவன் படைத்திட்ட இவ்வழகிய உலகில் வாழ, சாட்சிபகர முடியும் என்ற 'திருச்சபையின் இருத்தல்' சார்ந்த இறையியல் சிந்தனையை (A Theological Treatise on the Existence of the Church) யாவருமே உற்சாகத்துடன் வாசித்து உள்ளேறக்கூடிய கவிதை மாலையே "மண்".

அருட்திரு ரீ.எஸ். ஜோசுவா அடிகளார் இவ்விதமான ஆக்கங்களைக் காலத்துக்குக் காலம் வெளிக்கொணர்ந்து வருவது தமிழ்ச் சமூகத்திற்கு அவர் ஆற்றும் பெரும் பங்களிப்பாகும். தொடர்க அவர் பணி என்று மனமார வாழ்த்துகின்றேன்.

+ **அதி வண. கலாநிதி டி.எஸ். தியாகராஜா**  
 பேராயர் இல்லம்  
 பேராயர், தென் இந்திய திருச்சபை (யாழ். பேராயம்)  
 வட்டுக்கோட்டை

## என்னைப் பொறுத்தவரை....

நமது சமகால மானுட வாழ்வியல் சூழ்நிலையில் நமது ஏக்கங்களுக்கும், பெருமூச்சுக்களுக்கும் பதில் நமக்குத் தருவதற்காக காத்திருக்கும் இறைவனின் செய்தியை நமது வாழ்வியல் நிலையில் நின்று பகிர்ந்து நம்மைச்சூழ வாழ்கின்றவர்களுக்கு முழுமையான, நலமான வாழ்வை வழங்க முற்பட நமது எண்ணங்களையும் சிந்தனைகளையும் பகிர்ந்து நமது வாழ்வை பிறர் செல்லும் பாதைக்கு வெளிச்சமாக்க நம்மால் ஆனவரை முயற்சிப்பதே சிறந்த ஆன்மீகமாகும். என்னைப் பொறுத்தவரை அதையே என்னால் முடிந்தவரை என் சிந்தனைக்கு எட்டியவரை இந்நூலில் எனது அனுபவ நிலையில் நின்று, நாடக, இசை, கவி நிலையில் எல்லாருக்கும் விளங்கும் வகையில் முன்வைத்திருக்கின்றேன்

இங்ஙனம்,  
வண. T.S.யோசுவா  
குருமனை  
முளாய்.

# 01

## திருச்சபை மாலை

### அன்னைத் திருச்சபை

21ம் நூற்றாண்டில் வாழும் மனிதகுலத்தின் வாழ்வியல் தேடல்களில், மதமும் மத நம்பிக்கைகளும் ஒரு மெளன தேடலாக இருந்தாலும்கூட அந்த மெளனத்தின் பரிமாணங்கள், இனம், மொழி, தேசியம், சாதி போன்ற உணர்வுகளுக்கும், உணர்ச்சிகளுக்கும் வழிகாட்டி நிற்கின்றது. எனவேதான் அன்பு, சத்தியம், சாந்தம் பற்றிப் பேசும் மதங்களின் சத்தம் வெளியில் காட்டப்படாமல் உள்ளேயே உறைந்து விடுகின்றன. இந்த நிலையில் 20 நூற்றாண்டுகளுக்கு பின்பு இயேசு என்ற இறைவனின் வரலாற்றுத் தலையீடு என்ற வெளிப்பாட்டின் மூலம் உலகத்தில் நதியாய் வற்றாமல் கொடியாய் அறாமல் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் திருச்சபையின் தற்கால மெளனத் தேடல்களில் உறங்கிக் கிடக்கும் உண்மைகளாக இந்தக் கதையைப் புரிந்து கொள்வோம்.

அமைதியில் இறைவனைக் காணுவோம்  
அந்த இறைவனின் ஒளியில் நம்மைக் காணுவோம்  
நம்மில் இறைவனைப் பிறர்காண  
பிறரில் இறைவனை நாம் காண  
ஒருகணம் மெளனிப்போம், தியானிப்போம்

தேவாரம் :-

உன்னை நினைக்க நினைக்க உள்ளமுருகும் இறைவா!  
உன்னை சிந்திக்க தினமும் என்னைத் தூண்டும்  
உன்னை சிந்திக்க சிந்திக்க உள்ளமுருகும் இறைவா!  
உன்னைப் புகழ்ந்து பாட கவிதை என்னை எழுதத் தூண்டும்  
உன்னை நினைத்துக் கவிதை எழுத உள்ளமுருகும் இறைவா!  
உன்னைப் புகழ்ந்து பாட என்னைத் தூண்டும்  
உன்னைப் பாட்பாட உள்ளமுருகும் இறைவா!  
உனக்காக என்னை அர்ப்பணம் செய்யத் தோன்றும்

தலைவர் :- பரலோகத்தின் வாசல் திறக்கப்படுகின்றது.

யார் அதைத் திறந்தார்கள்?

யார் அதைத் திறக்க முடியும்?

ஒரு ஏழையின் கண்ணீர்

ஒரு விதவையின் வேண்டுகல்

ஒரு அநாதையின் அழுகுரல்

யார் இவர்களில் இங்கே கதவைத் திறந்தார்கள்?

இவர்கள் ஒருவருடைய சத்தமும் நமக்கு கேட்கவில்லையே

ஆனால்

ஏழையாக்கப்பட்டு விதவையாக்கப்பட்டு அநாதையாக்கப்பட்டு  
நிற்கும் இந்தத் தாயின் அழுகுரலே பரலோகத்தின் வாசலைத்  
திறந்திருக்கிறது.

யார் இவள்?

பாடல் :- அன்னைத் திருச்சபை அழுகின்றாள்  
கண்கள் குளமாய் இருக்கின்றாள்  
அவளை அணைக்க யாரும் வரவில்லை  
கனக்கும் கமையுடன் கதறி அழுகின்றாள்

தலைவர் :- இவளே நமது திருச்சபை  
 நமது தாய்த் திருச்சபை  
 நமது அன்னைத் திருச்சபை  
 இறைவனின் திருச்சரீரம் குதறப்பட்டு  
 குருதியில் குளிக்கின்றாள்  
 இவளே நமது அன்னைத் திருச்சபை

பாடல் :- அன்னைத் திருச்சபை அழகின்றாள்  
 கண்கள் குளமாய் இருக்கின்றாள்  
 அணைக்க இவளை யாரும் வரவில்லை  
 கனக்கும் சுமையுடன் கதறி அழகின்றாள்

தலைவர் :-

பரலோகத்தின் தேவசேனைகளின் புகழ் பாடல் ஒருகணம்  
 ஓய்ந்தது. பரிசுத்தர் பரிசுத்தர் பரிசுத்தர் என்ற தேன்மொழிப் பாடல்கள்  
 மௌனமானது. எங்கும் அமைதி இறைவன் பேசுகின்றார்.  
 தேவசேனைகள் யாவும் இறைவனின் சத்தத்துக்கு செவி  
 கொடுக்கின்றன.

இறைவன் பேசுகின்றார் :-

அன்பார்ந்த தேவசேனைகளே! தேவலோக சீடர்களே! எமது  
 திருச்சரீரமான பூவுலகில் நான் வாழும் எனது வாழ்வாக நான்  
 வைத்திருக்கும் திருச்சபை எல்லா மக்களுக்கும் தாயான சரீரம்  
 காயப்படுத்தப்பட்டு நோகப்பட்டு நொந்து கதறுகின்றது என் காதலில்  
 எட்டி என் உள்ளத்தை உடைத்திருக்கின்றது. இதோ நான் அவளின்  
 கதறுதலைக் கேட்டு அவளின் வேண்டுகலுக்கு பதில்சொல்ல  
 வேண்டியவனாய் இருக்கின்றேன். ஆனபடியால் உங்களில் அன்பு  
 நம்பிக்கை என்னும் இரு தூதர்களையும் இந்தத் திருச்சபையில்  
 காலத்துக்குக் காலம் பணியாற்றி இங்கே நமது மத்தியில்  
 வந்திருக்கின்ற மூன்று பேரையும் உள்ளடக்கிய ஒரு குழுவை  
 நியமித்து என் திருச்சரீரமும் இறைமக்களின் திருத்தாயுமாகிய  
 திருச்சபையின் காயங்களை ஆற்றி அவளின் கூக்குரலுக்குப்  
 பதில்சொல்ல உங்களை அனுப்பி வைக்கின்றேன். வெற்றியோடு  
 திரும்பி வாருங்கள்.

பாடல் :-

கிறைவன் வருகின்றார் கிறைவன் வருகின்றார்  
கிதயம் கிருப்போர் அவரைக் காண்கின்றார்  
கிடந்து உறைந்து துடிக்கும் கதறல் கேட்டு  
கிறைவன் வருகின்றார் கிறைவன் வருகின்றார்

தலைவர் :-

உலகம் முழுவதும் நீதிசொன்ன என் தாய் அவள்  
நீதியின்றி நியாயமின்றி அழுது கதறுகின்றாள் வீதி எங்கும்  
மக்கள் கூட்டம் விழித்து நின்று சிரிக்கின்றனர் சிரிக்கின்றனர்  
தாயின் கோலம் பார்த்துச் சிரிக்கின்றனர்

தேவதூதர்கள் :-

அன்னைத் திருச்சபை அழுகின்றாள்  
கண்கள் குளமாய் இருக்கின்றாள்  
ஏன் சிரிக்கின்றாய் - மனிதா  
ஏன் சிரிக்கின்றாய்

மக்கள் :- ஒரு தாயின் புதல்வர்கள் தாய்க்குச் செய்த ஓராயிரம்  
கொடுமைகளைப் பார்த்துச் சிரிக்கின்றோம். எட்டி  
நடந்ததும் ஏறிநின்றதும் சுற்றியிருந்த எமக்குத்  
துணைசெய்யாது தூரநின்று தொட்டுப்பார்க்காது  
தாங்களே தாய் அவள் வளங்கள் அனைத்தும்  
உறிஞ்சிக் குடித்த கூட்டத்தினர் தாங்கள் பால் குடித்த  
முலையினை தாங்களே குதறிக் கொப்பளிக்கின்ற  
நிலை பார்த்துச் சிரிக்கின்றோம்.

பாடல் :- அன்னைத் திருச்சபை அழுகின்றாள்  
கண்கள் குளமாய் இருக்கின்றாள்  
ஏன் சிரிக்கின்றாய் - மனிதா  
ஏன் சிரிக்கின்றாய்

தலைவர் :-இதோ குற்றுயிராய்க் கிடக்கும் அன்னைத் திருச்சபையின் கதறல் கேட்டு இறைவன் வந்துவிட்டார். நீதிசெய்ய அவள் காயங்களின் காரணங்களைக் கண்டறிந்து கண்டல்களை அகற்றி காயமாற்றும் நேரம் வந்துவிட்டது.

(இறைவனின் தூதுவர்கள் அன்னைத் திருச்சபையின் அருகில் வந்து அவளைப்பார்த்து அவளின் துன்பத்தின் காரணங்களையும் அவளின் காயத்தின் அகோரத்தையும் கேட்கின்றார்)

பாடல் :-

என் கதையைக் கேளுங்கள் - இறைவனின் தூதுவர்களே!

ஏக்கமுறும் என் கதையைக் கேளுங்கள்

என் கண்கள் குருடான கதையைச் சொல்லவா

என் கண்கள் இருளான கதையைச் சொல்லவா

என் காது செவீடான கதையைச் சொல்லவா

என் காது விலைபோன கதையைச் சொல்லவா

என் கைகள் முடமான கதையைச் சொல்லவா

என் கைகள் கிடையான கதையைச் சொல்லவா

என் கால்கள் முடமான கதையைச் சொல்லவா

என் கால்கள் கிடையான கதையைச் சொல்லவா

என் கதையைக் கேளுங்கள் இறைவனின் தூதுவர்களே

ஏக்கமுறும் என் கதையைக் கேளுங்கள்

இயேசுவின் வாழ்வும் அவரது குருதியுமே எனது கருவறை. இயேசுவில் நம்பிக்கை கொண்டவர் யாவரும் எனது உயிர். இறையடியார் கூட்டுறவே எனது உடல் இயக்கம், இறைமக்கள் யாவரும் எனது உடல் உறுப்புக்கள்.

இறை தூதுவர் ஒருவர் :- சுருக்கமான வரலாற்றுக்கு நன்றி.  
உன் கண் குருடான கதையை ஒருமுறை சொல்லு.

தலைவர் :- ஆதியில் கடவுள் வானத்தையும் பூமியையும்  
படைத்தபோது வெளிச்சத்தை முதலில் படைத்தார்.  
அந்த வெளிச்சம் கடவுளின் ஏனைய அனைத்துப்  
படைப்புக்களுக்கும் அடித்தளமாய் இருந்தது. மனித  
உடலில் உள்ள உறுப்புக்களில் கண்ணை அனைத்து  
உறுப்புக்களிலும் பிரதானமானது. கண்ணின்  
வளத்தின் மூலமே மனிதன் இவ்வுலகத்தில்  
வெளிச்சத்தையும் இருளையும் பிரித்தறிந்து  
வெளிச்சத்தில் நடக்கக் கற்றுக் கொள்கின்றான்.  
திருச்சபையின் கண் என்பது கடவுளின் வார்த்தையே.  
ஆனால் இன்று திருச்சபையில் கடவுளின்  
வார்த்தைக்கூடாக அந்தக் கண்ணுக்கூடாக  
உலகத்தைப் பார்க்கும் விசுவாசிகள்  
யாரிருக்கின்றார்கள். மாறாக கடவுளின் வார்த்தை  
பிறர் தூசிக்கும்படியாய் சத்தியத்தைமறந்து  
வாழ்பவர்களே அதிகம்.

தூதுவர்கள் :- உன் விளக்கம் பரவாயில்லை. எப்படிக் குருடானாய்?

பாடல் :-

ஆதியந்தமாய் அநாதியாய் நின்ற சோதி

ஆண்டவராய் எமக்காகின்ற சோதி

ஆழ் குழும் பூமியிலே மாமிசமாய் இருந்த சோதி

ஆன்மாவின் ஒளியாய் வார்த்தையாய் ஜொளிக்கின்ற சோதி

இந்த சோதியான ஒளியான வார்த்தையை இதயத்தில்  
ஏற்று ஒருவன் அதை தன்மன இருளகற்றும் ஒளியாய் நிலைக்கப்  
பண்ணி இருந்துவிட்டால் என் கண் குருடாகுமோ?

திருச்சபையின் கண் விசுவாசிகளின் சத்தியத்தின் வாழ்க்கையாகும். திருச்சபை விசுவாசிகள் கடவுளின் வார்த்தையின்படி வாழ்வில்லையானால் அவர்களுடைய வாழ்க்கையில் வெளிச்சம் இராது. அவர்களுடைய வாழ்க்கையில் வெளிச்சம் இல்லாவிட்டால் திருச்சபை வாழ்வு ஒளியற்றிருக்கும். திருச்சபை வாழ்வு ஒளியற்றிருந்தால் கண்ணற்ற வாழ்வாக திருச்சபை வாழ்வு மாறிவிடும்.

பாடல் :-

பல்லவீ

திருச்சபை திருக்குலமே  
எழுந்திடு சத்தியத்தைப் பகர்ந்திடவே  
திருச்சபை திருக்குலமே  
எழுந்திடு சாட்சி பகர்ந்திடவே

தொகையறா

கிறையாட்சி கட்டிடும் சீற்பாசாரியே  
கிறைமக்கள் உள்ள கிறையரசே  
கிறைவனின் இல்லம் கட்டடமே  
கிறைமக்களுள் சத்தியத்தை வீதைத்திடுவாய்

சரணம்

சத்தியமே உன் பணியே  
சாட்சியே உன் வாழ்வே  
சாவுகூட பயந்தொதுங்கும்  
சத்தியத்தின் குணை உனக்கிருந்தால்

தலைவர் :- இறைவனின் வாழ்வே நமது வாழ்வாகும்  
இறைவார்த்தையற்ற வாழ்வு இருளாகும்  
இறைவனின் வார்த்தையில் நாம் திரும்பிடும் போது  
இறைவனின் திருச்சபையில் ஒளிவீசும் கண்களாகி விடுவோம்

தூதுவர்கள் :- ஆ..... அப்படியா இன்று திருச்சபை தாயாகிய நீ சத்தியம் என்னும் உன் கண்ணை இழந்து இருக்கின்றாய். உன்னில் ஒளிவீச; திருச்சபை தாயாகிய உன் உடலில் அவயவங்களாக இருக்கின்ற விசுவாசிகள் நாஸ்தோறும் திருமறையை வாசிக்க உம் சத்தியத்தை தம் வாழ்க்கையில் காட்ட எப்போது புறப்படுகின்றார்களோ அன்றுதான் திருச்சபைத்தாய் கண்ணுடைய தாயாக இருப்பாள்.

பாடல் :- எழுந்து வாருங்கள் திருமறை மொழிகளுடன் கடராய் எரியுங்கள் மலையின் உச்சியிலே வேதம் கில்லா வாழ்வு கிருள் என்று அறிந்தடுவோம் நாளும் ஒரு கீதம் என வேதம் பாடிடுவோம்

வேதம் கில்லா வாழ்வு கிருள் என்று அறிந்தடுவோம் நாளும் ஒரு வசனம் மனனம் செய்து வாழ்வில் காட்டிடுவோம் வேதம் கில்லா வாழ்வு கிருள் என்று அறிந்தடுவோம் நாளும் வேதத்தின் கதையை சத்தியமாய் பகிர்ந்தடுவோம்.

தூதுவர்கள் :- உன் கண் எப்படி குருடானது என்பதை அறிந்து கொண்டோம். உன் காது எப்படி செவிடானது என்பதை ஒருமுறை கூறுவாயா?

தலைவர் :- வேதத்தை வாசியாதவர்கள் இறைவனின் சத்தத்தைக் கேட்க முடியாதவர்கள். இறைவனின் சத்தத்தைக் கேட்காதவர்களால் இன்று திருச்சபை தாயானவளால் காதிருந்தும் கேட்க முடியாதவளாய் இருக்கின்றாள்.

பாடல் :- கிறைவன் பேசும் சத்தம் கேட்கவில்லையே  
கிடையும் கேட்கின்றது மருளும் தெரிகின்றது  
புயலும் கேட்கின்றது பூதம் தெரிகின்றது  
கிறைவன் பேசும் சத்தம் கேட்கவில்லையே

தலைவர் :- தூதுவர்களுடன் வந்திருந்த ஒரு முன்னாள் விசுவாசி  
இப்படிக் கூறுகின்றார்

தூதுவரோடு வந்த ஒருவர் :- எங்கள் நாட்களில் நாள்  
தோறும் காலையும் மாலையும் வேதத்தை  
தியானிப்போம். தியானித்த பின்பு அதிகாலையிலும்  
நள்ளிரவிலும் அமைதியாக இறைவனோடு  
பேசுவோம். இறைவன் எங்களோடு பேசுவார்.  
இதை நான் ஆன்மீக அனுபவம் என்று சொல்ல  
முடியாது. ஏனெனில் அதுதான் எங்கள்  
சமூக வாழ்வில் எங்களை மனிதனாக  
வாழவைத்தது. இன்றோ திருச்சபையில் கடவுளின்  
சத்தத்துக்கு செவிசாய்க்கின்ற கிறீஸ்தவர்களை  
நாம் காணமுடியாமல் இருக்கின்றது. ஆனபடியால்  
தான் திருச்சபைக்கென்ற ஒரு தரிசனம் இப்போது  
இல்லை.

தூதுவர்கள் :- உன் காது எப்படி செவிடானது என்பதை  
அறிந்தோம். உன் வாயினால் உன்னால் ஏன்  
பேசமுடியாதிருக்கின்றது?

தலைவர் :- வேதமும் ஜெப வாழ்வும் இல்லாத ஒரு  
கிறீஸ்தவன் இறைவனின் தரிசனத்தை இழந்து  
விடுகின்றான். அப்படிப்பட்டவன் சத்தியத்தையும்  
நீதியையும் குறித்துப் பேசமுடியாதவன். இன்று  
அநேகர் நீதியைக் குறித்துப் பேசுகின்றார்கள்.  
அவர்கள் வாழ்வில் நீதி இருப்பதில்லை அவர்

வாழ்வில் சத்தியமிருப்பதில்லை. வேதம் வாசிப்பும் ஜெபமும் இல்லாத வாழ்வும் ஒவ்வொரு திருச்சபையும் மெளனிக்கச் செய்து ஊமைத் திருச்சபையாய் ஆக்கிவிடும்.

**தூதுவரோடு வந்த ஒருவர் :-** நான் யார் என்று உங்களுக்குத் தெரிகின்றதா? நான் தெல்லிப்பளைத் திருச்சபையைச் சேர்ந்தவன். நீங்கள் எல்லோரும் என்னைத் தந்தை என்று அழைப்பீர்கள். நான் தான் தந்தை செல்வநாயகம். நான் ஒரு ஆடம்பரமற்ற கிறிஸ்தவன். இலங்கை அரசியல் வாணிக இன்றும் நான் மின்னிக் கொண்டிருக்கின்றேன். எனது வாழ்வின் அடித்தளமாக விளங்கியது, வேதவாசிப்பும் ஜெபமும் ஆனபடியால் நான் நீதியைக் குறித்தும் சத்தியத்தைக் குறித்தும் பேசினேன். எங்கள் நாட்களில் இறைவனின் வாயாக திருச்சபை இருந்தபடியால் சமூகத்தின் கேள்விகளுக்கெல்லாம் நான் பதிலானேன்.

**பாடல் :-** உப்பில் உறையும் உதிரம் அங்கே  
உறவுகள் கரையும் நிலையில் இங்கே  
கிதயம் வெடிக்கும் நிலையில் கூட  
மெளனம் மட்டுமே எமது மொழியானது

**தலைவர் :-** இறைவா நீ எம்மோடு பேசவில்லையானால் நாம் எப்படி பிறரோடு பேச முடியும்? நாம் பிறருக்காக எப்படிப் பேசமுடியும்? நாம் பிறருக்காக எப்படிக்கூரல் கொடுக்க முடியும்?

பாடல் :- கிறைவன் பேச வருகின்றார்  
வேதத்தின் வழிகளிலே  
கிதயம் திறந்திடுவோம்  
வேதத்தின் மொழிகளுக்கூடாய்

கிறைவன் பேச வருகின்றார்  
வேதத்தின் மொழிகளிலே  
பிறருக்காய் எந்நாளும் நாம் பேசீடுவோம்  
பிறர் வாழ நாம் வாயைத் திறந்திடுவோம்

பிறர் வாழ நாம் வாய்களைத் திறந்திடுவோம்  
பிறர் உணர்வுகள் சாக நாம் மொழிகளைக் காத்திடுவோம்  
சத்தியம் பேசீடுவோம் நீதியில் நடந்திடுவோம்  
திருச்சபைக் குடும்பமாய் மெளனம் கலைத்திடுவோம்

தூதுவர்களில் ஒருவர் :- திருச்சபைத்தாயே! உன் வாய்  
மொளமான நிலையை அறிந்தோம். உன் கைகள்  
ஏன் முடமானது?

தலைவர் :- திருச்சபையின் கை என்பது ஒவ்வொரு  
கிறீஸ்தவனின் கொடையும் இவனது சமூகக்  
கரிசனையும் ஆகும். இன்று கிறீஸ்தவர்கள்  
காணிக்கை கொடுப்பதில்லை. தங்களை  
முடமாக்கிக் கொள்கின்றார்கள். மேலும்  
கொடுக்கப்பட்ட காணிக்கை சமூகத்தின்  
கரிசனைக்காய் பயன்படுவதில்லை.

பாடல் :- காணிக்கை போட்டோம் கொஞ்சம்  
அந்தக் காணிக்கை எங்கே மிச்சம்  
காணிக்கை போட்டோம் கொஞ்சம்  
அந்தக் காணிக்கை எங்கே கெஞ்சம்

தலைவர் :- வட்டிக்கடைக்குப் போனது நம் காணிக்கை  
வட்டியாக வளர்ந்தது நம் காணிக்கை  
இட்டது மட்டுமே தொழில் என்று வாழ்கின்றார் சிலர்  
இடியென துன்பம் வரினும் கூட தொட்டுப்பாரார்  
வட்டிக் கடைக்குப் போட்டதை

பாடல் :- வட்டி போட்டது குட்டி  
குட்டி போட்டது வட்டி  
வட்டியும் குட்டியும் முட்டியும்  
எட்டிக்கூடப் பார்க்காமல் இருக்கின்றார் நம்மவர்

தலைவர் :- காணிக்கை போடும் ஒவ்வொரு விசுவாசியும் தாம்  
போடும் காணிக்கை கடவுளுக்கென்று  
போடுகின்றார். ஆனால் இன்று வங்கிகளும் வட்டிக்  
கடைகளுமே கடவுளின் கஜானகங்களாக  
மாறிவிட்டன. ஆனபடியால் இன்று திருச்சபை  
பட்டினியில் துடிப்போருக்குக் கொடுக்கக் கைகள்  
முடமாகிப் போன தாயாக இருக்கின்றாள்.

தூதுவர்களில் ஒருவர் :- நான்தான் உங்கள் திருச்சபையில்  
பணியாற்றிய ஒரு பாதுகாவலன். எனது பெயர்  
நாகலிங்கம். நான் காணிக்கை எண்ணுவது  
தொடக்கம் அதைக் கவனமாகப்  
பொக்கிசக்காரனிடத்தில் ஒப்புக்கொடுப்பது  
வரைக்கும் நான் பல்வேறு வகைகளில் காணிக்கை  
குறித்து அறிந்தவன் யார் யார் எவ்வளவு  
காணிக்கை கொடுத்தார்கள் என்பதை  
அறிந்திருந்தேன். யார் யார் எல்லாம் கடவுளுக்கு  
காணிக்கை அதிகமாய் போட்டார்களோ  
அவர்களுடைய குடும்பமும் வாழ்வும் எப்படிச்  
சிறப்போடு இருந்தது என்பது எனக்குத் தெரியும்.  
அந்தக் காணிக்கையை எடுத்து சரியான

முறையில் ஒப்புக்கொடுத்த என் சந்ததியை நீங்கள் போய் விசாரித்துப் பாருங்கள். இன்று என் பிள்ளைகளும் பேரப்பிள்ளைகளும் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியோடும் சாட்சிகளோடும் வாழ்கின்றார்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ளுங்கள்.

**தலைவர்** :- திருச்சபை மற்றவர்களுக்காக வாழும் ஒரேயொரு அமைப்பாக உலகத்தில் இருக்கின்றது. ஆனபடியால் நாம் கடவுளுக்குக் காணிக்கை கொடுப்பதும் நாம் கொடுக்கும் காணிக்கை உலகத்தில் வாழ்வுக்காக ஏங்கித்தவிக்கும் ஒவ்வொருவருக்கும் பகிர்ந்து கொடுக்கப்படவும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்வோம். இல்லையானால் கொடுக்கின்ற எம் கரங்களும் முடமானதே. கொடுக்காத முழுத் திருச்சபைக் குடும்பத்தின் கையும் முடமானதே.

**தூதுவனில் ஒருவன்** :- உன் கை எப்படி முடமானது என்பதை இதுவரை கூறினாய். உன் கால் எப்படிச் சிறையானது என்பதை ஒருமுறை கூறு.

**தலைவர்** :- பாதைகள் பாதங்கள் முத்தமிடும் கன்னங்கள் அந்த அடிச்சுவடுகளே வரலாற்று மனிதர்கள் பயணிக்கும் சின்னங்கள். இன்று திருச்சபை என்ற பாரம்பரியம் சிறையாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. பவுலடிகளார் எபேசியர் 6ம் அதிகாரம் 13-18 வசனங்களில் பாரம்பரியத்தைக் குறித்து நமது திருச்சபையின் அணிகலன்கள் என்ன என்று கூறுகின்றார் சத்தியமென்னும் கச்சை, நீதி என்னும் மார்புக்கவசம், சுவிசேஷ வாஞ்சை என்னும் பாதரட்சை, விசுவாசம் என்னும் கேடகம், இரட்சிப்பு என்னும் தலைக்கவசம், வேத வசனம்

என்னும் ஆவியின் பட்டையம் இந்த அணிகலன் களே திருச்சபையின் வரலாற்றுப் படிவங்களாகும். அந்தப் பாதச்சுவடுகளில் தான் நமது திருச்சபை ஒரு போராடும் பாரம்பரியத்தை தனக்குள் கொண்டிருந்தது. ஆனால் எப்பொழுது இந்தப் பாரம்பரியத்தை நாம் இழந்தோமோ அன்று முதல் திருச்சபை போராடும் திருச்சபையாக அல்ல, பதுங்கும் திருச்சபையாக மாறிவிட்டது.

**பாட்டு :-** எழுந்து வாருங்கள் புதிய பயணம் செய்வோம்  
கிறைவன் நமக்காய் அருளும் வழியில் நிமிர்ந்து செல்வோம்

**பல்லவி**

1. கல்லும் முள்ளும் உண்டு இந்தப்பாதையில்  
கர்த்தர் இயேசு சென்றார் இந்தப்பாதையில்  
காலம் நமக்குமுன்னே காத்திருக்கின்றது
2. சத்தியமென்னும் கச்சையைக்கட்டிக் கொள்ளுங்கள்  
நீதி என்னும் மார்புக் கவசத்தை தரித்துக் கொள்ளுங்கள்  
காலம் நமக்கு முன்னே காத்திருக்கின்றது
3. களிசேஷத்தின் ஆயத்தம் என்னும் பாதரசையை அணிபுங்கள்  
விகவாசம்என்னும் கேடகத்தைப் பிடித்துக் கொள்ளுங்கள்  
காலம் நமக்கு முன்னே காத்திருக்கின்றது
4. இரட்சணியம் என்னும் தலைவிராவை அணிந்து கொள்ளுங்கள்  
வேதம் என்னும் பட்டயத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்  
காலம் நமக்காய்க் காத்திருக்கின்றது

தூதுவர் :- இதோ காயப்பட்டுக் கிடந்த தாய் வீரத்தோடு எழுந்து விட்டாள். ஒவ்வொரு விசுவாசியும் தன் வாழ்க்கையை மாற்றிக்கொண்டு விட்டால், திருச்சபை உயிர்த்தெழுந்து விடும் உலகத்தின் உயிர்ப்புக்காய்.

(பரலோகத்தின்வாசல் திறக்கப்படுகின்றது. தேவதூதர்கள் தமது பணியினை நிறைவுசெய்து இறைவனின் சமூகத்தில் நிற்கின்றார்கள். திருச்சபை எழுந்து பிரகாசிக்கின்றது.)

பாடல் :- அன்பின் மொழியல் பேசீ  
அகிலம் முழுவதும் ஒளிவீசுவோம்  
இயேசு நாமம் தரித்து நின்று  
இதயம் நிறைவாய் வாழ்ந்தீடுவோம்

உலகில் உறவுகள் இழந்தவர் கூட்டத்தில்  
உறவுகள் மேன்மையின் சின்னமாய் விளங்கீடுவோம்  
இயேசு நாமம் தரித்து நின்று  
இதயம் நிறைவாய் வாழ்ந்தீடுவோம்

தலைவர் :- இன்று திருச்சபை திரும்பும் திசைகள் பல  
இதிலிருந்து கர்த்தரிடம் தன்னை திருப்ப  
இறைமக்களை விசுவாசத்தில் வேறுன்றச் செய்து  
இப்பூமியில் இறையறசை நிறுவ புறப்படட்டும்

கர்த்தரிடம் திரும்புவோம் வாருங்கள்  
காலம் கனிந்துள்ளது, கரைகள் தெரிகின்றது  
கவலை மறந்து எழுவோம் வாருங்கள்  
காலம் கனிந்துள்ளது கடலலை ஓய்கின்றது

அனுபல்லவி

நனைவில் நீ வருவாய் கிறைவா  
நனைத்தேன் நீ அருள்வாய் ஒளியை  
நிலையாய் நீ இருப்பாய் கிறைவா  
நதமும் நீ இதயத்தின் வழியாய்

(கர்த்தரிடம்...)

தோடயம்

காலம் கனிந்துள்ளது கரைகள் தெரிகின்றது  
கதிரிகள் உரமாய் எழுகின்றது.....  
காலைப்பொழுது விடிகின்றது

(கர்த்தரிடம்...)

பல்லவி

பணத்தோடு வாழ்ந்த காலம் போதும்  
பதவியாசையோடு வாழ்ந்த மோகம் போதும்  
பகையை பகையால் கொன்ற காலம் போதும்  
பதைக்கும் உறவை மதித்த காலம் போதும்

(கர்த்தரிடம்...)

உப்பில் உறையும் உதிரம் அங்கே  
உறவுகள் கரையும் நிலையில் இங்கே  
உணர்வுகள் வெடிக்கும் நிலையில் கூட  
உமையாய் நின்ற காலம் போதும்

(கர்த்தரிடம்...)

## மங்களப்பாடல்

மங்களம் மங்களம் மங்களம்

கிறீஸ்து கியேசுவுக்கு மங்களம்

மேரியின் புதல்வனுக்கு மங்களம்

தூயாதி தூயவருக்கு மங்களம்

எல்லாமே படைத்தோனுக்கு மங்களம்

எங்குமே நிறைந்தோனுக்கு மங்களம்

என்னோடு வாழ்வந்தோனுக்கு மங்களம்

எனக்காக தன்னைத் தந்தவனுக்கு மங்களம்

யாவரும் :-

அல்லேலூயா என்று பாடிடுவோம்

ஆனந்தக் கும்மாளம் கொட்டிடுவோம்

ஆர்ப்பரித்து அவரைப் பாடிடுவோம்

ஊரூராய் நற்செய்தி சொல்லிடுவோம்

# 02

## காணிக்கை மாலை

### அணையாத நீபமாய்...

### தோத்திர வழிபாட்டு கவிமாலை

மூன்றாம் உலக நாடுகள் அல்லது அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடுகளில் அதிகமான பணம் குவிந்திருக்கும் இடங்கள் மதவழிபாட்டுத் தலங்களே என்று கூறப்படுகின்றது. நாளாந்தம் கூலித்தொழில் செய்யும் மனிதன்கூட கடவுளுக்குக் காணிக்கை கொடுக்கப் பின் நிற்பதில்லை. ஆனால் “கொடுத்தல்” என்பது அதிகமாகப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு ஒருவழி என்ற போதனையில் அதிகமானவர்கள் அதிக நம் பிக்கை கொண்டிருப்பதால் தான் கொடுத்தல் தாராளமாகின்றது. இந்த சிந்தனையிலிருந்து அப்பாற்பட்டதாக கிறிஸ்தவக் காணிக்கை புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும் என்பதை இயேசுவின் வாழ்வியல் போதனையில் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது என்பதை இந்த விதவை போட்ட காணிக்கை என்னும் கதையில் இருந்து புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது. தூய்மையான அன்பின் அடையாளமே “கொடை”. அதற்கு ஈடு இணை எதுவுமில்லை என்பதை இயேசு அந்த விதவையின் காணிக்கை மூலம் நம் காலத்தவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கின்றார்.

தலைவர்: இன்று இங்கு காணிக்கை விழா

இதயம் கனிந்த இறைவனுக்கு கொடுக்கும் விழா

இருப்போர் இல்லாதோர் என இல்லாமல்

இருப்பதை இறைவனுக்குக் கொடுக்கும் விழா

பாடல் :- இந்தநாள் நல்ல நாள்  
இறைவன் நமக்காய் தந்த நாள்  
இனிதாய் கூடி இதமாய் பாடி  
இறைவனுக்கு நன்றி கூறிடும் நாள்

தலைவர் :-

படைப்பின் இறைவன் பரமன் இயேசு  
படைத்ததெல்லாம் பாரீர் நமக்காய்...  
படைப்பின் மகுடம் மானிடம் நாமும்  
படைப்பின் இறைவனுக்கு நன்றி கூறிடுவோம்

காணிக்கை கொடுத்த கைகளே  
காணிக்கைக் கதை ஒன்றை கேளுமேன்  
கர்த்தரின் பார்வையில் இனிதாய் நின்ற  
காணிக்கைக் கதை ஒன்றைக் கேளுமேன்

அன்றொரு நாள் மாலைப்பொழுது  
அங்கிருந்தோர் யாவரும் காணிக்கையுடன்  
ஆண்டவர் சந்நிதி தேடி வந்து கூடி நின்றனர்  
ஆலயத்திற்குள் ஆண்டவர் இயேசுவும் பிரசன்னமாயிருந்தார்

காணிக்கை நேரம் வந்ததும் காத்திருந்தோர்  
காணிக்கை போட வந்தனர் கர்த்தருக்காக  
காண்போரின் கண்கள் விழி உயர்த்திடவே  
காணிக்கை போட்டனர் பெருந்தொகையாய்

அங்கே ஒரு விதவைத் தாய் கடைசியில் நின்றாள்  
அவள் கையினுள் காணிக்கை அடக்கமாயிருந்தது  
அவள் தவிர வேறு யாரறிவார் யார் உணர்வார்  
அவளிடம் உள்ளதையும் அவள் உள்ளத்தையும்

அவள் காணிக்கைப் பீடத்தண்டையில் நின்று இப்படி நினைத்தாள்  
பாடல் :- உன்புகழ் பாடிட வந்தேன் கிறைவா

உள்ளொளி தந்திங்கு உறைந்திட வேண்டும்  
உன் உயிரே எனக்காக நீர்தானே தந்தாய் கிறைவா  
உணையன்றி எனக்கு யாரும் உறவாகுவாரோ

கிறைவா உனக்குக் காணிக்கை தந்தேன்  
கிங்கே கண்ணீர் நனைந்த என் கைகளுடன்  
கிறைவா உனக்குக் காணிக்கை தந்தேன்  
கிதயம் கரைந்த உணர்வுகளுடனே

கிருப்பதை கிங்கே கொண்டு வந்தேன்  
கிறைவா கிங்கே கிருப்பவர்கள் நடுவீனிலே  
கிருப்பதை கிங்கே கொண்டு வந்தேன்  
கிறைவா கிதைவீட எதுவும் என்னிடமில்லையே

கிதயம் கிருக்கின்றது என்னிடம் உனக்காக  
கிறைவா கிருக்கின்றீர் நீர் அக்கோவிலே  
கிதயம் கிருக்கின்றது என்னிடம் உனக்காக...  
கிறைவா கிதனால் என்னிடம் கிருப்பதைக் கொண்டு வந்தேன்

தலைவர் :- இயேசு அவளிடம் உள்ளதையும் அவள்  
உள்ளத்தையும் கனிவுடன் பார்க்கிறார்.

பாடல் :- கலங்காதே என் மகளே  
கலங்காதே என் கண்மணியே  
கண்டு கொண்டேன் உன்னையே  
கண்ணீர் காணிக்கை தந்தாயே

ஆலய மணியின் ஓசையிலே  
ஆவலாய் என் பாதம் தேடிவந்தாய்  
ஆண்டவன் எந்தன் கோவிலினிலே  
அணையாத தீபமாய் நியானாய்

இயேசு சுற்றி இருந்தவர்களை நோக்கிப் பார்க்கின்றார்.

என் மகளே!

இல்லை இல்லை என்ற சொல்லை

இங்கே சொல்லிச் சொல்லி வருபவர்களும்

இங்கே உண்டு

இல்லை இல்லை என்ற சொல்லை

இங்கே எனக்கு இல்லை என்று சொல்லி வருபவர்களும்

இங்கே உண்டு

இந்தக் கூட்டத்தின் நடுவினிலே

இதயம் உடைந்து நொருங்கியவள் நீ

இறைவன் எனக்கு எதைத் தந்தார்

என்று நீ கேட்பதில்லை

இறைவன் வாழ இதயத்தையே தந்துவிட்டாய்

இல்லை என்று கொடுக்க மறுத்தோரும்

இருந்ததை அள்ளி அள்ளிக் கொடுத்தோரும்

இறைவனின் பார்வையில் தூரநிற்க

இருந்ததையே கொடுத்திட்ட நீ பாக்கியவதி

தலைவர் :- இயேசுவின் பார்வையை உணர்ந்த அவள் இப்படி  
நினைக்கின்றாள்.

என் இறைவா!

இருந்ததை நான் இழந்ததனால்

இருப்பதை உனக்காய் கொண்டு வந்தேன்

இருப்பது எல்லாம் உனக்கானால்

இழப்பது இங்கே எனக்கு எதுவுமில்லை

பாடல் :- எல்லாமே எனக்கு இறைவன் தந்தார்  
எல்லோரும் எனக்காக உறவும் தந்தார்

1. தாயின் கருவும் அவர் தந்தது  
தந்தையின் அன்பும் அவர் தந்தது  
உளரும் உறவும் அவர் தந்தது  
உன்னும் உடலும் அவர் தந்தது

2. உண்ணும் உணவும் அவர் தந்தது  
உடுத்தும் உடையும் அவர் தந்தது  
ஆறு அறிவும் அவர் தந்தது  
ஆலய தேடலும் அவர் தந்தது
3. எதையும் தாங்கும் இதயம் அவர் தந்தது  
என்னையும் அவர் பாதை நாடத் தந்தது  
எல்லாம் எனக்கு அவர் தந்ததனால்  
என்னையே நான் அவருக்குக் கொடுத்துவிட்டேன்

தலைவர்:- அப்படி இயேசுவுக்காக நானும் நீயும் நம்மை  
அர்ப்பணித்துவிட்டால் அவர் பார்வையில்...

பாடல் :-

பல்லவீ

கண்ணீரால் காணிக்கை தந்தாயே  
கர்த்தரின் பார்வையில் நீ கண்மணியே

அனுபல்லவீ

கலங்காதே காரிருள் நீங்கிடும் காலம் வரும்  
கண்மலையின் நீருற்றாய் நீயிருப்பாய்

1. உன்னைத் தூற்றியவர் துதித்தீடுவார்  
உன்னைத் தாக்கியோர் கண்கலங்கீடுவார்  
உண்மைகள் ஒருநாள் உயர்ந்தீடுமே  
உளில் உனக்காய் ஒரு கொடி பறந்தீடும்  
கண்ணீரால்...
2. ஓடிய உறவுகள் தேடியே கூடுமே  
ஒழிந்தவர் தலைகள் உனக்காய் நிமிர்ந்தீடுமே  
ஓடிடும் நதியின் கரையின் ஓரத்தில்  
ஓங்கிய மரமாய் கனியுடன் நீயிருப்பாய்

தலைவர் :- கொட்டிக் கிடந்ததை அள்ளிக் கொடுத்தவா கூட்டத்திலே  
ஒட்டிக்கிடந்த ஒன்று தனக்கென நினைக்காமல்  
இருந்ததை எல்லாம் இறைவனுக்காய் கொடுக்கும்  
இவள்போல் நானும் நீயும் மாறிடுவோமா?

இன்று இங்கே பாருங்கள்  
பொருள் இல்லை  
பொருள் வாங்க பணம் இல்லை  
பணம் இல்லை  
பணம் வாங்க தொழில் இல்லை  
தொழில் இல்லை  
தொழில் வாங்க பெலன் இல்லை  
பெலன் இல்லை  
பெலன் சேர்க்க உடல் இல்லை  
உடல் இல்லை  
உடல் வாழ உயிர் இல்லை - என  
ஏங்கித் தவித்திடும் கூட்டத்திலே  
இறைவனுக்காய் காணிக்கை கொடுக்க  
இதயம் திறந்தோர் வாழ்வினிலே  
பதில்செய்ய வருகின்றார்

பாடல் :- கிறைவா எமக்கொரு காலம்  
கிங்கே கினிதாய் வரவேண்டும்

1. மரணங்கள் கிங்கே ஓய்ந்திட வேண்டும்  
புவும் பீஞ்சும் வாழ்ந்திட வேண்டும்  
தனித்தவர் உள்ளம் மகிழ்ந்திட வேண்டும்  
வழிகளின் ஓரம் ஈரம் காய்ந்திட வேண்டும்
2. பிரிந்தவர் கூடி சேர்ந்திட வேண்டும்  
குருவிக் கூட்டமாய் பறந்திட வேண்டும்  
மனங்கள் கிங்கே மாறி வேண்டும்  
மற்றவரும் வாழட்டும் என்று நினைத்திட வேண்டும்

இறைவன் விரும்பும் கொடை எது?

இறைவனுக்கு நம்மை நாம் எப்போது அர்ப்பணிக்கின்றோமோ? அப்போது நமது கொடைகள் அர்த்தமுள்ளதாகின்றது. நம்மை ஏற்றுக்கொள்ளாத கடவுள் நமது காணிக்கைகளை ஒருபோதும் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. நம்மை நாம் இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்துவிட்டால் நமது காணிக்கைகள் அர்த்தம் நிறைந்ததாகிவிட முடியும். காணிக்கையை பீடத்தண்டையில் வைக்கும் முன்பே நம்மை இறைவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்து விடுவோம், அப்பொழுது நமது கொடைகள் அர்த்தம் நிறைந்ததாகி விடும்.

# 03

## திருப்பணி மாலை

### அக்கரைக்குப் போவோம் வாருங்கள்

மாற்கு நற்செய்தி நூலில் வரும் கதிரேனர் நாட்டு கல்லரைத் தோட்ட மனிதனின் வாழ்வு, எப்படி இயேசுவால் முழுமையாக்கப்பட்டதோ அவ்விதம் நவீன, நம் சமகால மக்களின் இருண்ட வாழ்வுக்கு திருச்சபை எப்படி ஒரு முழுமையை கொடுக்க முடியும், என்பதை, இந்தக் கதை மூலம் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது. ஒரு மனிதன் எப்படி சமூகத்தில் மனநோயாக்கப்படுகின்றான் என்பதையும் திருச்சபை சமூகம் எப்படி, மரியாள்களாகவும், சமாரியன்களாகவும் திருச்சபைப் பணிக்கு ஊக்குவிப்புக் கொடுக்கமுடியும் என்பதையும் இக்கதை மூலம் புரிய வைக்கப்படுகின்றது.

இது ஒரு தெருக்கூத்து அமைப்பிலான ஆனால் சிலுவையமைப்பிலான அரங்கு முறையில் காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றது. இதன் மூலம் பார்வையாளர்களும் நடிக்கின்ற பாங்கு வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது.



சமகால அரசியல், பொருளாதார, கலாசார மாற்றங்களில் மனித வாழ்வு ஒரு சிக்கலான திசையை நோக்கிச் செல்கின்றது. எவ்வளவுதான் அறிவியல், விஞ்ஞானம், தொழிநுட்பம் வளர்ந்தாலும் மனித வாழ்வின் முழுமைக்கும் அவையால் பதில்கொடுக்க முடியவில்லை. இந்த நிலையில் ஆன்மீகம் அல்லது வழிபாடுசார்ந்த விடயங்களில் மீளவும் மனித மனம் நாடும்பாங்கு அதிகரித்துள்ள நிலையில் அந்த நிலையை வழங்கும் தளங்கள் மனித கூட்டுறவுக்கு ஏற்றாற்போல் தன்னைத் தயார்ப்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கில் கிறிஸ்துவின் ஊழிய வாழ்வில் நடைபெற்ற ஒரு சம் பவத் திற்கூடாக சமகால மனிதத் தேடல் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது.

திருச்சபை நமது சமூகத்தின் வாழ்வுக்காகவும் நமது சமூகத்தின் உயிர்ப்புகக்காகவும் தன்னையே கொடுத்திருக்கின்றது. நமது விசுவாசமும், அர்ப்பணிப்பும் அதையே வெளிப்படுத்துகின்றது. எமது நிகழ்கால விசுவாச வாழ்வுதான் எமது எதிர்கால சந்ததியினருக்கு நாம் எழுதாமல் விட்டுச் செல்லும் சிறந்த வரலாற்றாவனம். இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் இருக்கும் நமது விசுவாசப் போராட்டத்தில் இருந்து எழுந்துவரும் கேள்விகளுக்கு விடைதேடஅக்கரைக்குப் போவோம் வாருங்கள்.

**“அக்கரைக்கு போவோம் வாருங்கள்”**

என்ற இயல், இசை, கதையைக் காண வாருங்கள்.

தேவாரம் :-

அருள்நாதா அடிபணிந்தோம் உன் பாதத்தில்  
ஆண்டவா அருள்வாய் ஒளியை வழியாய்  
கிதயம் கனக்கும் சமையாய் கிங்குவந்தோம்  
ஈன்றவர் தாயைப்போல அரவணைப்பாய்  
உலகம் உறவை உடைத்து உருகச் செய்தது  
உளும் உணர்வும் பிர்க்கச் செய்தது  
எங்கள் வாழ்வும் வளமும் நொருங்கச் செய்தது  
ஏன் கினி வாழ வேண்டுமென நனைக்கச் செய்தது  
ஐயங்கள் எம்மை முடிக்கொண்டது  
ஒளியாய் ஒளிர்வாய் கிதயத்திலே  
ஒளசதம் உன்னை எனக்கா தற்கு  
ஃகோணமாய் நின்று அருள்வாய் திருத்துவா

மனிதன் :- படிக்க ஆசைப்படுகின்றேன் எனக்கு இடம்  
கிடைக்குமா?

சபையில் ஒருவர்:- படிக்கலாம் பணத்தோடு வா படிக்கலாம்

மனிதன் :- ஐயா எனக்கு வேலை கிடைக்குமா?

சபையில் ஒருவர்:- உன்னைப் போல முட்டாள்களுக்கெல்லாம்  
நான் வேலை கொடுப்பதில்லை.

மனிதன் :- ஐயா எனக்கு கடும் பசியாக இருக்கின்றது. சாப்பாடு  
தாங்களேன்.

சபையில் ஒருவர்:- உன்னைப்போல பிச்சைக்காரருக்கெல்லாம்  
சாப்பாடு கொடுப்பதில்லை.

மனிதன் :- ஐயோ பசிக்கின்றதே, யாராவது எனக்கு இரங்க  
மாட்டீர்களா?

சபையில் ஒரு பெண் :- ஐயோ பைத்தியம். எங்கை வந்தநீ  
பைத்தியம்? எங்கை வந்தநீ?

மனிதன் :- ஆ..... நான் முட்டாள்தான், நான் சோம்பேறி, நான்  
பிச்சைக்காரன், நான் பைத்தியம்.

சபையில் ஒரு பெண் :- ஐயோ பேய்.... ஐயோ பேய்....

மனிதன் :- நான் பேய்..... நான் பேயாம்

திருமறைப்பாடம் :- மாற்கு : 4 : 35, 5 : 1-7

“கல்லறையின் மனிதன் வருகின்றான்”

(கல்லறைத் தோட்டம்)

உரைஞர் 1:- இருண்டு கிடக்கின்ற வாழ்க்கைக்கு வழிதேடி  
நிற்கின்ற மானிட சமூகத்திற்கு திருச்சபை  
எப்போதுமே இயேசுக் கிறிஸ்துவின் அன்பையும்  
கருணையையும் ஒளியாகவும் வழியாகவும் காட்டி  
நிற்கின்றது.

உரைஞர் 2:- இருளில் இருந்த மக்கள் பெரிய வெளிச்சத்தைக்  
கண்டார்கள். மரண இருளில் உட்கார்ந்திருக்கின்ற  
மக்களுக்கு வெளிச்சம் கிடைத்தது என்ற ஏசாயா  
தீர்க்கதரிசியின் தீர்க்க தரிசனத்தை இலங்கையில்  
மெய்ப்பித்துக்காட்டிய பெருமை இலங்கை  
அமெரிக்கன் மிசன் ஸ்தாபனத்துக்கும் அதன்  
அம்சமான தென் இந்தியத் திருச்சபைக்கும்  
உரித்துடையதாகும்.

உரைஞர் 1:- 182 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இயேசுக் கிறிஸ்து  
துவுக்காக அவரது கட்டளையை ஏற்று ஆழ்கடல்  
குழந்த அகன்ற கடற்பரப்பில் தியாகத்தின்

சின்னங்களாய் அமெரிக்கத் தேசத்து அற்புத மனிதர்கள் முதல் அடியெடுத்துவைத்த அந்தப் பயணம் எத்தனை தியாகங்கள், எத்தனை போராட்டங்கள், எத்தனை அவமானங்களைக் கடந்து மனிதர்களை வாழ வைக்கவும் அந்த வாழ்வு நிறைவடையவும் செய்திருக்கின்றது.

**உரைஞர்** :- என்ன தேடுகின்றாய்? எதைத் தொலைத்துவிட்டாய்? ஏன் பதறுகின்றாய்? எதற்காகக் கண்ணீர் வடக்கின்றாய்?

**சபையில் ஒருவன்** :- சத்தியத்தைத் தேடுகின்றேன். சான்றுபகர் வதற்காக சத்தியத்தைத் தேடுகின்றேன்.

**உரைஞர்** :- நீ சான்று பகரவேண்டிய சத்தியத்தை எங்கே தொலைத்தாய்?

**சபையில் ஒருவர்** :- சத்தியமா? இங்கே தானே என்னுடைய திருமறையை வைத்தனான். யாராவது எடுத்தால் ஒருமுறை சொல்லுங்களேன்.

**உரைஞர்** :- என்ன, எல்லோரும் திரும்பிப் பார்க்கின்றீர்கள்? முன்னுக்குப் பாருங்கள். இதுவரை காலமும் பின்னுக்குத் திரும்பியது போதும். கடந்த காலத்தைத் தோண்டி எடுத்து எதிர்காலத்திற்காய் என்ன கொடுத்திருக்கிறீர்கள்? கடந்த காலத்தை ஆராய்ந்து பார்த்து நிகழ்காலத்தில் எதைச் செய்து காட்டினீர்கள்? தியாகங்களை ஆராய்ந்து பார்ப்போம், ஆனால் தியாகிக்க மாட்டோம்; அர்ப்பணிப்புக்களை ஆராய்ந்து பார்ப்போம், ஆனால் அர்ப்பணம் செய்ய மாட்டோம்; வரலாறுகளை ஆராய்ந்து பார்ப்போம், ஆனால் வரலாறு படைக்க மாட்டோம் என்று கங்கனம் கட்டிக் கொண்டெல்லோ இருக்கின்றோம்.

சபையில் ஒருவர் :- ஐயா என் கேள்விக்கு என்ன பதில்? சத்தியத்தை நான் எங்கே பெற்றுக் கொள்ள முடியும்?

உரைஞர் :-உன் கேள்விக்கு உனக்குள் பதிலுண்டு. இங்கே கேட்கப்படும் கேள்விகளுக்கு யார் பதில் கூற முன்வரக்கூடும்.

பெண்மணி 1:-என் கணவனுக்கு என்ன நடந்தது?

பெண்மணி 2:-என் மகனைக் கண்டீர்களா?

பிள்ளைகள் :-எங்கள் அம்மாவும் அப்பாவும் எங்கே?

குடும்பத் தலைவன் :- இங்கே நின்று கொண்டிருக்கின்ற வாக்குகள் நான் நிற்க முடியாதவன். என்னைப்போல எத்தனை ஆயிரம்போர் கால்களை இழந்தும் செய்யும் தொழிலை இழந்தும் இருக்கிறார்கள். என் குடும்பத்தைப் பராமரிக்க முடியவில்லை. என் நிம்மதியையே இழந்துவிட்டேன்.

உரைஞர் 1:- திருச்சபையின் பயணத்தில் தவிர்க்க முடியாமல் சந்திக்கப்பட வேண்டியவர்கள் இவர்களே. அன்று ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்காக அர்ப்பணிப்புக்கள் செய்யப்பட்டன. இன்று வாழ்க்கையை வாழ வழிதேடி நிற்கும் மக்களுக்கு திருச்சபை வழிகாட்டி வழியாக நிற்கப் புறப்படுகின்றது. இந்தப் பயணத்தின் இலக்கு என்ன?

சபையில் ஒருவர் :- எங்கே நாங்கள் தேடிய எங்கள் சத்தியம்? சத்தியத்தை நாங்கள் அறிந்தால் போதும். அந்த சத்தியம் எங்களை விடுதலையாக்கும்.

உரைஞர் :- உன் சத்தியம் உனக்குள் தானே இருக்க வேண்டும். உனக்குள் இருப்பதை நீ எப்படி இழந்திருக்க முடியும்.

சபையார் :- எங்களுக்கு வேதமும் தெரியும், சத்தியமும் தெரியும். அதை யார் தான் வாழ்வில் காட்டப் போகின்றார்கள்.

உரைஞர் :- எங்கே கூறுங்கள் பார்க்கலாம். சத்தியம் என்றால் என்ன?

சபையார் :- உன் தேவனாகிய கர்த்தரிடத்தில் உன் முழு இருதயத்தோடும், உன் முழு பலத்தோடும், உன் முழு ஆத்துமாவோடும் அன்புகூர்ந்து உன்னிடத்தில் அன்புகூருவது போல பிறரிடத்திலும் அன்புகூருவாயாக. இதுதான் சத்தியமும் நற்செய்தியுமாயிருக்கின்றது.

உரைஞர் 2:- வாழ்த்துடிக்கும் மனிதர்களுக்கு வாழ்வு கொடுக்கும் ஆண்டவரின் இந்த நற்செய்தியைத்தான் திருச்சபை கொண்டு செல்லப் புறப்படுகின்றது. 21ம் நூற்றாண்டின் நவீனமும் நாகரீகமும் இந்த உலகத்திற்காய் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்ற பரிசுதான் என்ன? குறிப்பாக நம் ஆசிய மக்களுக்குக் கிடைத்திருக்கும் வெகுமானம்தான் என்ன? வறுமை, பசி, மரணம், உறவிழப்பு, நொருங்கிப்போன வாழ்க்கை, இவைகளில் இருந்து மீட்புவழங்க ஆண்டவரின் அன்பை வழங்க..... அக்கரைக்குப் போவோம் வாருங்கள்.

உரைஞர் :- அக்கரைக்குப் போவோம் வாருங்கள். சத்தியத்தை வாழ்வில் சாட்சியாகப் பகிர அக்கரைக்குப் போவோம் வாருங்கள்.

பாடல் :- அக்கரைக்குப் போவோம் வாருங்கள்

அங்கே நமக்குப் பணி இருக்கின்றது  
ஆழம் இருளில் வாழ்வைத் தொலைத்தவர்  
அங்கேயிருக்கின்றார் அங்கேயிருக்கின்றார்  
அக்கரைக்கு...

உரைஞர் :- இருளில் இந்த நவீன உலகின் மக்களுக்கு இயேசு கிறிஸ்துவை ஒளியாகக் கொடுக்க எதிர்பார்ப்புக்கள் இல்லாத மனிதர்கள் வாருங்கள். அக்கரைக்குப் போவோம்.

சபையில் ஒருவர் :- ஐயா நாங்களும் வாறோம்.

உரைஞர் :- ஆம் நீங்களும் வரலாம். ஆனால் எங்களிடம் பணம் ஏதும் இல்லை உங்களுக்காகக் கொடுப்பதற்கு.

பெண்மணி :- ஐயா நாங்களும் வாறோம்.

உரைஞர் :- ஆம், நீங்களும் வரலாம். ஆனால் எங்களிடம் பதவிகள் ஏதும் இல்லை உங்களுக்காகக் கொடுப்பதற்கு.

சபையார் :- ஐயா நாங்களும் வாறோம்.

உரைஞர் :- ஆம் வாருங்கள். எங்களிடம் பணமில்லை. எங்களிடம் பதவியில்லை. எங்களிடம் அந்தஸ்த்தில்லை. தியாகமும் அர்ப்பணிப்பும் நிறைந்தவர்கள் வாருங்கள்.

மக்கள் :- அப்படியானால்! நாங்கள் அக்கரைக்கு வருவது கொஞ்சம் கடினமானதுதான்.

உரைஞர் :- ஏன் வரமாட்டீர்கள்.

ஒரு பெண் :- பொழுது சாய்ந்து விட்டது பொன்னான வாழ்வை பொட்டெரிக்கும் பேய்க்கும் பொங்கியெழும் கடலலைக்கும் பொய்த்த பேய்க்கும் பலியாக்க நாங்கள் வரவில்லை. அங்கே கடலையுண்டு; புயலுண்டு; ஆர்ப்பரிக்கும் அலைநடுவில் அடங்கிப்போன பேயுண்டு. அலையால் தவிக்கும் அதன் தாக்கத்துக்கு அடியவர் நாம் பலியாகிவிட முடியாது.

சபையார் :- ஏன் பயப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் வேதத்தை வாசிக் கவில் லையா? ஆண்டவரிடம் அமர்ந்திருக்கவில்லையா? ஆண்டவர் உங்களோடு இல்லையா? அங்கே மரியானைப் பாருங்கள். எவ்வளவு துணிவோடு அக்கரை நோக்கிப் போகின்றாள்.

(கூத்துப் பாடல்)

மரியாள் :- வந்தேனுங்க. நான் மரியாள் - 2  
ஆண்டவர் பாதத்தில் அமர்ந்திருந்து  
ஆசையுடன் வேதம் கற்றுக் கொண்ட  
வந்தேனுங்க நான் மரியாள்

ஆம் நான் மரியாள். அவசரம் மிகுந்த இந்த 21ம் நூற்றாண்டில் உங்களுக்கு நிச்சயம் நேரம் இருக்காது. ஆண்டவரின் சமூகத்தில் அமர்ந்திருப்பதற்கு இன்று உங்கள் தனிப்பட்ட வாழ்வும் திருச்சபை வாழ்வும் சந்தித்து நிற்கின்ற சவால்களைத் தாண்டி ஆண்டவருக்காக நீங்கள் பிரகாசிக்கவும் கட்டப்பட்டிருக்கின்ற மக்களை விடுதலை செய்யவும் வேண்டுமானால் ஆண்டவர் சமூகத்தில் அமர்ந்திருங்கள். அவருடைய வார்த்தையால் பலப்படுங்கள்.

கூத்துப்பாடல்

மார்த்தாள் :- வந்தேனுங்க நான் மார்த்தாளு - 2

ஆண்டவருக்காக சேவை மட்டும் செய்து

நல்லபங்கை நான் கிழந்தேன்

வந்தேனுங்க நான் மார்த்தாளு - 2

மார்த்தாள் :- உணவு தயாரித்து ஆண்டவருக்கு சேவை செய்து வருகின்றேன். ஆம் என் சகோதரி சொல்வதற்கு நானும் சாட்சிபகர்கின்றேன். ஆண்டவர் எங்களோடு இருக்கின்றார். எங்கள் வீட்டில்தான் தங்கியிருக்கின்றார். என் சகோதரி நல்ல பங்கைத் தெரிந்து கொண்டதாகக் கூறிய ஆண்டவர் எங்கள் துன்பத்திலும் இன்பத்திலும் பங்குகொண்டு எங்கள் குடும்பத்திற்கு ஒளியாக இருக்கின்றார்.

சபையார் :- ஐயா ஆண்டவர் எங்கள் வீட்டிற்கு ஒருமுறை வரக்கூடாதா?

உரைஞர் :- நிச்சயமாக உங்கள் வீட்டுக்கு ஆண்டவர் வருவார். இதோ! வாசல்படியில் நின்று தட்டுகின்றேன். ஒருவன் சத்தத்தைக் கேட்டு கதவைத் திறந்தான். அவனுக்குள் பிரவேசித்து அவனோடு போஜனம் பண்ணுவேன். அவனும் என்னோடு போஜனம் பண்ணுவான் என்று உங்களோடு வாழ்வதற்கு உங்களுக்குள் வார்த்தை வடிவாக வருவதற்கு ஆண்டவர் ஆயத்தமாக இருக்கின்றார்.

பாடல் :-

பல்லவி

நல்ல நிலம் தேடித்தேடி விதைக்கின்றோம்

நல்ல பலன் பெற்றிடவே வேண்டி வியர்க்கின்றோம்

நல்ல நிலம் தேடித் தேடி குடிக்கின்றோம்

நல்ல பலன் அடைந்திடவே ஓடி உழைக்கின்றோம்

### சரணங்கள்

- சீல விதைகள் - வழியருகே விழுந்தது  
சீல விதைகள் - கற்களுக்குள் விழுந்தது  
சீல விதைகள் - முற்புதரே விழுந்தது  
சீல விதைகள் - நல்ல நிலத்தில் விழுந்தது

### தொகையறா

- நான் வழியோரமான நிலமா...  
நான் கற்பாறையான நிலமா...  
நான் முற்புதரான நிலமா...  
நான் நல்ல நல்ல நிலமா..?

சின்னஞ்சிறு சீட்டுக்களே பாடுங்கள்  
சிங்காரத் தோழர்களே கேளுங்கள்  
முத்தான தோழியரே பாடுங்கள்  
முன்னுறு தெய்வங்களை கேளுங்கள்  
நான் நல்ல நிலமா...

கிருக்கும் நிலையிலே வாரும்  
கிடயம் திறந்ததேயிங்கு வாரும்  
கிடறல் கடந்தே கிங்கு வாரும்  
கினியவர் கியேகவை ஏற்றிடவே

உறவினை இழந்தவர்கள் :-

- எங்கே என் கணவன்  
எங்கே என் மகன்  
எங்கே என் குடும்பம்  
எங்கே என் அம்மா  
எங்கே என் அப்பா

சபையில் ஒருவர் :- நல்ல நிலத்தில் விழுந்த விதை என்ன பலனைக் கொடுத்தது.

உரைஞர் :- தன்னையே கொடுக்கும். தன்னையே அர்ப்பணிக்கும்.

சபையில் ஒருவர் :- ஐயா தலையில் தலைப்பாகை கட்டியிருக்கும் அந்த மனிதனா தன்னைக் கொடுப்பவர்.

ஆசாரியன் :- நானா, நான் எருசலேம் தேவாலயத்தில் ஒரு ஆசாரியன். என்னைப் பார்த்து யாரும் நல்ல நிலத்தில் விழுந்த விதையாய் பலன் கொடுக்கின்றேன் எனச் சொல்லாதீர்கள். குற்றயிராய்க் கிடந்தவனை தவிக்கவிட்டு ஒடிப்போனவன் நான்.

சபையில் ஒருவர் :- ஐயா இந்த மனிதனா நல்ல மனிதன்.

லேவியன் :- நான்தான் லேவியன். பாடல் குழுவில் எனக்கு பாடல் பாட நேரமாகிவிட்டது. இந்தக் காலத்தில் எங்கே நேரமிருக்கு மற்றவர்களுக்கு உதவி செய்ய.

காயப்பட்டவன் :- நான் சொல்கிறேன் அந்த நல்ல மனிதனைப்பற்றி. நான் யார் தெரிகின்றதா? நான்தான் எரிக் கோவின் வனாந்தரத்தில் காயப்பட்டவன். உடமைகள் பறிக்கப்பட்டவன். உரிமையை இழந்தவன். எல்லாவற்றையும் இழந்து விடுவேனோ எனத் தவிக்கும் நேரத்தில் எனக்கு உயிரகொடுத்த அந்த உத்தமனைக் குறித்துச் சொல்கின்றேன்.

பாடல் :-

வந்தானையா வந்தானையா  
நல்ல சமாரியன் வந்தானையா  
நல்ல நேரம் வந்தானையா  
நல்ல சமாரியன் வந்தானையா

நாடி ஓடி வந்தானையா  
நாடி பிடித்துப் பார்த்தானையா  
ஓடி ஓடி ஒழுத்தவர்க்குள்ளே  
வாடி வதங்கி எனக்காய் நின்றானையா

பேசீப் பேசீக் காயம் துடைத்து  
பாசம் வைத்து நெஞ்சில் அணைத்தானையா  
நேரம் தந்து வீழ் ஈரம் துடைத்து  
வாடி வதங்கி எனக்காய் நின்றானையா

காயப்பட்டவன்:- ஐயா அவர் வரமாட்டாரோ, கோழி ஒரு முட்டையிட்டு விட்டு ஊர் முழுதும் கொக்கரிப்பது போல கொக்கரிக்கும். கூட்டத்தார் நடுவில் தன் நேரம், பணம், எல்லாம் எனக்காய் தந்த அந்த மனிதன் தன்னை எனக்குக் காட்டிக் கொள்ளாமலே போராரே அவர் யார் அவர் வரமாட்டாரா?

உரைஞர் :- நிச்சயமாக வருவார் அந்த நல்ல மனிதன்

பாடல் :-

வந்தானையா வந்தானையா  
நல்ல சமாரியன் வந்தானையா  
நல்ல நேரம் வந்தானையா  
நல்ல சமாரியன் வந்தானையா

கூத்துப்பாடல்

சமாரியன் :- வந்தேனையா நான் சமாரியன்  
இங்கே வந்தேனையா சமாரியன்  
என்னை அழைத்தவர் குரல் கேட்டு  
இங்கே வந்தேனையா நான் சமாரியன்

காயப்பட்டவன் :- ஐயா! நீங்கள்தான் எனக்கு வாழ்வு  
கொடுத்தவரா? எனக்கு உயிர் கொடுத்தவரா?

சமாரியன் :- ஆம் நான்தான். எனக்குள் ஈரம் இருந்தது. எனக்குள்  
இரத்தம் இருந்தது. என் தேவனாகிய கர்த்தரிடத்தில்  
அன்புகூர்ந்து என்னை அன்புகூருவது போல என்  
பிறனையும் நான் நேசிக்கின்றவன்.

சபையில் ஒருவர் :- இந்த அவசரம் நிறைந்த உலகத்தில்  
இப்படிச் செய்ய உங்களுக்கு எப்படி முடிந்தது?

சமாரியன் :- ஆண்டவரிடம் நீ அமர்ந்திருந்தால் ஆண்டவர்  
உனக்குள் அமர்ந்திருப்பார். அவர் உனக்குள்  
இருந்தால் நீ உன்னைத் தியாகிக்க முடியும்.  
உன்னை அர்ப்பணிக்க முடியும்.

சபையில் ஒருவர் :- நான் தொலைத்த வேதத்தை கண்டுபிடித்து  
விட்டேன்.

உரைஞன் :- எங்கே?

சபையில் ஒருவர் :- இதோ இந்த சமாரியனே நான் தேடிய  
வேதம் யாரெல்லாம் வேதத்தின்படி வாழ்கின்றார்  
களோ அவர்கள் வாழ்வே “நமக்கு வேதம்”.

உரைஞன் :- இன்று இந்த சமாரியனின் வாழ்வு வேதத்தின் வாழ்வாக இருக்குமானால் இந்த வாழ்வல்லவா அக்கரைக்குப் போகும் திருச்சபைக்கு அவசியமாகின்றது. இங்கே மரியாள் சமாரியன் போன்ற சபையார் வந்து விட்டதால் வாருங்கள் அக்கரைக்குப் போவோம்.

சபையார் :- திருச்சபைக்கு அக்கரையில் என்ன பணி இருக்கிறது?

பாடல் :- அக்கரைக்கு போவோம் வாருங்கள்  
அங்கே வாழ்வுக்கு வழிதேடுகின்றார்  
அக்கரைக்குப் போவோம் வாருங்கள்  
அங்கே வாழும் போதே மரித்தவர் வாழ்கின்றார்

கல்லறைத் தோட்டம் அவர் வாழ்வு  
காரிருளில் தொலைந்தது அவர் கனவு  
காணாத கானகத்தில் கரைகின்ற நிலவாய்  
கண்ணீரில் கரைகின்ற செந்நீர்க் காயங்கள்

உறவினை இழந்தவர்கள் :-

எங்கே என் கணவன்  
எங்கே என் மகன்  
எங்கே என் குடும்பம்  
எங்கே என் அம்மா  
எங்கே என் அப்பா

பாடல் :- அக்கரைக்கு போவோம் வாருங்கள்  
அங்கே வாழ்வுக்கு வழிதேடுகின்றார்  
அக்கரைக்கு போவோம் வாருங்கள்  
அங்கே வாழும் போதே மரித்தவர் வாழ்கின்றார்

சாத்தானின் வருகை

(படகு கடும் ஆட்டம் காண்கின்றது. படகில் இருப்பவர்கள் அங்குமிங்கும் ஓடுகின்றார்கள்)  
என்ன? அக்கரைக்குப் போகப் போகிறீர்களா?

பணம் :- நான்தான் பணம். என்னையும் கூட்டிக்கொண்டு போங்களேன்?

பதவி :- நான்தான் பதவி. என்னையும் கூட்டிக்கொண்டு போங்களேன்?

பொறாமை :- நான்தான் பொறாமை. என்னையும் கூட்டிக்கொண்டு போங்களேன்?

கபடம் :- நான்தான் கபடம். என்னையும் கூட்டிக்கொண்டு போங்களேன்?

இச்சை :- நான்தான் இச்சை. என்னையும் கூட்டிக்கொண்டு போங்களேன்?

பேராசை :- நான்தான் பேராசை. என்னையும் கூட்டிக்கொண்டு போங்களேன்?

கூத்துப்பாடல்

பாடல் :-  
நாங்களும் வானோம் நாங்களும் வானோம்  
நாலும் நல்லவர்கள் நாங்களும் வானோம்  
பணம் நான் கில்லாமல் பணயம் ஏது  
பதவி நான் கில்லாமல் அதிகாரம் ஏது  
பொறாமை நான் கில்லாமல் வெற்றியேது  
கபடம் நான் கில்லாமல் பயம் ஏது  
இச்சை நான் கில்லாமல் எதிர்காலமேது  
கோபம் நான் கில்லாமல் பலம் ஏது

மக்கள் :- ஐயோ படகு கவிழப் போகின்றது. ஆண்டவரே  
எங்களைக் காப்பாற்றும்

**உரைஞர் :-** சத்தியத்தை உயர்த்துங்கள்

சத்தியத்தை உயர்த்துங்கள்

**உரைஞர் :-** இன்று திருச்சபையின் அக்கரை நோக்கிய பயணத்திற்கு தன்நலம் கருதாத நல்ல சமாரியன் இறைவனின் பாதத்தில் சத்தியத்தைத் தேடிய மரியாள் ஆகிய இப்படிப்பட்டவர்களை இந்தப் பயணத்தில் சேர்த்துக் கொண்ட திருச்சபையில் எத்தனை போராட்டம். பாருங்கள். இறைவனின் வார்த்தையையும் தியாகத்தையும் கொண்டிருக்கும் மனிதர்களை சாத்தான் எத்தனை சூழ்ச்சிகளில் விழுத்திவிட முயல்கின்றான். இதை எப்படி திருச்சபை எதிர்கொள்ளப் போகின்றது.

**கூத்துப்பாடல்**

**பாட்டு :-** ஓடிப்போ சாத்தானே ஓடிப்போ

வேதம் எங்களின் உயிர்முச்சு

ஓடிப்போ சாத்தானே ஓடிப்போ

பணியே எங்களின் உயிர்முச்சு

ஓடிப்போ சாத்தானே ஓடிப்போ

தியாகமே எங்களின் உயிர்முச்சு

ஓடிப்போ சாத்தானே ஓடிப்போ

**சபையார் :-** ஏன் படகு திரும்பவும் ஆடுகின்றது.

**மக்கள் :-** 21ம் நூற்றாண்டில் திருச்சபையின் மானிட விடுதலையை நோக்கிய பயணத்திற்கு நல்ல சமாரியனைப் போன்ற சமூகப்பணி முக்கியமானதா? மரியாளைப் போன்று பாதத்திலிருந்து கற்றுக் கொள்கின்ற ஆன்மீகப்பணி முக்கியமானதா?

**மக்கள் சிலர் :-** சமாரியனின் சமூகப்பணியே முக்கியமானது.

**மக்கள் சிலர் :-** மரியாளின் ஆன்மீகமே முக்கியமானது.

சமூகவாதி :- சமாரியனின் சமூகப்பணியே முக்கியமானது.

சமயவாதி :- இறைபக்தியான ஆன்மீகப் பணியே முக்கியமானது.

சபையார் :- நாங்கள் நாடகம் பார்க்க வந்தனாங்கள். ஏனப்பா இதற்குள் இருந்து கத்துறீயள். எங்களை நாடகம் பார்க்க விடுங்களேன்.

சமயவாதி :- ஐயா நாங்களும் நாடகம் பார்க்கத்தான் வந்திருக்கின்றோம். இது சீரியசான விடயம். ஒரு மனித வாழ்வை முழுமையாக்க திருச்சபையின் சமூகப் பணி போதுமானதா? ஆன்மீகப்பணி போதுமானதா? என்பது ஒரு ஆழமான விடயம்.

உரைஞர் :- ஆழமான விடயங்கள் விவாதிக்கப்பட வேண்டும்.

சமயவாதி :- விவாதிக்க மேடை வேண்டுமே.

உரைஞர் :- விவாதிக்க இந்த மேடை போதுமே. நான் நடுவராக வருகின்றேன் தீர்ப்புச்சொல்ல.

உரைஞர் :- அன்பான சபையோர்களே. இந்த நாடகம் நல்ல கேள்விக்குப் பதில்தர விரும்புகின்றது. அதற்காக ஒருசில மணித்துளிகள் இந்த மேடையில் தரும்படியாகக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன். இன்று இந்த உலகம் முழுவதும் வியாபித்திருக்கும் திருச்சபையின் இக்காலத்திற்கான பணியும் இலக்கும் என்ன? திருச்சபையின் அங்கத்துவம் வகிக்கும் ஒவ்வொரு உறுப்பினரின் கடமையும் பொறுப்பும் என்ன? வந்தோம், நாடகம் பார்த்தோம், சாப்பிட்டுவிட்டுப் போனோம் என்று இல்லாமல் கிறிஸ்துவின் விலையேறப்பட்ட இரத்தத்தினால் மீட்டுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கும் நாம் யாவருக்கும்

இந்நாட்களில் கிறிஸ்து தந்திருக்கும் பொறுப்பும் உத்தரவாதமும் என்ன என்று நாம் அறிந்துகொள்ள ஆயத்தமாவோம். சரி இப்போது இருவரையும் வாதிட அழைக்கின்றேன்.

சமயவாதி :- சமூகம் என்றால் என்ன?

சமூகவாதி :- ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மானிடனின் கூட்டமைப்பே சமூகம்.

சமயவாதி :- சமயம் என்றால் என்ன?

சமூகவாதி :- மனித ஆன்மாவின் இடைவிடாத தேடலே சமயம்

சமயவாதி :- தேடல் என்றால் என்ன?

சமூகவாதி :- எப்போதெல்லாம் வாழ்க்கையில் ஒரு வெற்றிடம் ஏற்படுகின்றதோ அதாவது உறவினை இழந்திருக்கலாம் அல்லது உடல் உறுப்பினை இழந்திருக்கலாம். எப்போதெல்லாம் உறவு சார்ந்த விடயத்தில் வெற்றிடம் ஏற்படுகின்றதோ அப்போதெல்லாம் மனித ஆன்மாவில் தேடல் உருவாகின்றது.

சமயவாதி :- இப்போது நீங்கள் கூறியதிலிருந்து மனிதனின் சமூகத்தேடலில் இருந்து பிறந்ததே சமயம் என்பதை ஏற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். ஆகவே மனிதனின் வாழ்வு முழுமையடைய மனிதனுடைய ஆன்மாசார்ந்த நிலையில் அவன் பலப்பட்டாலே ஒளிய அவன் முழுமையடைய முடியாது.

சமூகவாதி :- மனிதனின் சமூகப் பிரச்சினைகளுக்கு ஆன்மா சார்ந்த வெற்றிடங்கள் காரணமல்ல. ஒருவருடைய வாழ்வில் ஏற்படும் இழப்பு, தவிப்பு, உறவுமுறிவு

யாவும் சமூக முரண்பாடுகளில் இருந்து வருபவை. அந்த முரண்பாடுகளில் இருந்து வருபவை. அந்த முரண்பாடுகளை நீக்க சமூக ரீதியான பணிகள்தான் அவசியம்.

**சமயவாதி :-** அந்த சமூக ரீதியான முரண்பாடுகளைத் தீர்க்க ஆன்மீகரீதியான மனமுடையவன் அல்லது இறையன்பில் ஆட்கொள்ளப்பட்டவரே அதைச் செய்ய முடியும்.

**சமூகவாதி :-** அப்படியானால் நல்ல சமாரியன் ஒரு ஆன்மீகவாதியா?

**சமயவாதி :-** இல்லை. ஆன்மீகவாதிகளுக்கு ஒரு உதாரணமாக காட்டப்பட்டவன். அதற்கூடாக அவன் வாழ்வு நிலையில் நிலைத்திருந்த அந்த ஆன்மீகத்தை இயேசு வெளிப்படுத்தினார். அதுமாத்திரமல்ல. அந்த ஆன்மீகப் பலம் அவரின் பாதத்தில் இருப்பதன் மூலமே பெற்றுக்கொள்ள முடியுமென்பதை அடுத்த பகுதியான மாத்தாள் மரியாள் சம்பவத்தினூடாக ஆண்டவர் வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார்.

**உரைஞர் :-** மிகச்சிறந்த விளக்கம் 21ம் நூற்றாண்டு திருச்சபையின் முன் இருக்கும் சவால் நிறைந்த பணிகள் எதற்கு ஒப்பிடலாம். கல்லறைத் தோட்டத்திலிருந்து எழுந்துவரும் மனிதனுக்கு ஒப்பிடலாம். அப்படிப்பட்ட மனித சமூகத்தின் பிரச்சினையில் இருந்த முழு மானிட மீட்பை, இரட்சிப்பை வழங்க திருச்சபை சத்தியத்தில் மரியாளைப் போல் வேறாண்டி சமூகத்தில் சமாரியன்களாக செயலாற்றவும் வேண்டும்.

பாடல் :- வாருங்கள் வழி சொல்ல  
வார்த்தைகள் கில்லா எமக்காக  
தாருங்கள் நல்ல நல்ல கனிச்சொற்கள்  
கியேசுவின் அன்பின் உறவிற்காக - 2

காலையில் ஒரு கதிரவன்  
அங்கே எனக்காய் சிரிக்கின்றான்  
வழிகளில் வடியும் ஈரத்தை  
காற்றில் அவன் கலக்கின்றான்

எனக்குள்ளே அழுகின்றேன்  
எத்தனை எத்தனை எத்தனை காலமாய்  
கியேசுவை எனக்குள் தாருங்கள்  
கிதயம் அவர் வீடாகட்டும் வாருங்கள்.....

கல்லறையில் வாழ்ந்த மனிதன் :-  
(புறப்பட்டு வருகின்றான்)  
என்னை உனக்கு தெரிகின்றதா? எத்தனை காலம்  
ஏங்கித் தவித்தவர்கள் நாங்கள்.

உரைஞர் :- யார் நீ?

கல்லறையில் வாழ்ந்த மனிதன் :- நீ அல்ல நான். நான்  
பலராய் வாழ்கின்றேன். நாங்கள் இந்தச் சமுதாய  
மேடையில் நடனமாக்கப்பட்டவர்கள். எங்கள்  
உணர்வுகளும் உணர்ச்சிகளும் உங்கள்  
பார்வைக்குக் காட்சிகளாய் தெரியலாம். நான்  
பாடசாலைக்கு அனுமதிக்காய் வந்து நின்றபோது  
என்னைப் பணம் எங்கே என்றார்கள். கல்வியை  
இழந்து நின்றபோது என்னை முட்டாள் என்றார்கள்.  
தொழில்மீது அலைந்தபோது என்னைச் சோம்பேறி  
என்றார்கள். உணவின்றிக் கையேந்தி நின்றபோது

என்னை பிச்சைக்காரன் என்றார்கள். பசியால் நான் அழுதபோது என்னைப் பைத்தியக்காரன் என்றார்கள். இவையெல்லாம் தாங்கமுடியாது நான் வெடித்துச் சிதறியபோது என்னைப் பேய் பிடித்தவன் என்றார்கள். இப்பொழுது தெரிகின்றதா? நான் பலராய் சமூகத்தில் பார்க்கப்பட்டவன். ஆகவே என் வீடு கல்லறைத் தோட்டம். எனவே என் உறவுகள் கல்லறைத் தோட்டத்தில் வாழ்கின்றார்கள். என்னைக் கட்டிப்போட நினைத்தவர்கள் என் கட்டுக்களை அவிழ்க்க விரும்பவில்லை. என் கட்டுக்கள் அவிழ்க்கப்பட்டால் தாங்கள் வாழ முடியாதென்று நினைத்துக் கொள்கின்றார்கள்.

**உரைஞர் :-** எங்கே உனது கல்லறைத் தோட்டம்?

**கல்லறையில் வாழ்ந்த மனிதன் :-** அதுவா, உயிராய் உறவுகளை நினைத்து பூந்தோட்டங்களாய் வாழ்ந்த குடும்பங்கள் பூவின்றி பிஞ்சின்றி என்று வேரறுக்கப்பட்டதோ அந்த நாள் தொட்டு அந்தக் குடும்பங்கள் பூந்தோட்டமல்ல. கல்லறைத் தோட்டங்கள். இன்று எத்தனை கல்லறைத் தோட்டங்கள் இங்கே இருக்கின்றன. யாரும் நெருங்குவதற்குப் பயப்படுகின்ற குடும்பங்களாய் இருக்கின்றன. நொருங்கிப்போன எலும்புகள், மண்மேடாய்க் கிடக்கின்ற உணர்ச்சிகள், யார் யார் எல்லாம் இந்த உணர்வுகளோடு இங்கு கூடி வந்திருக்கின்றார்களோ அவர்கள் கண்ணீர்தான் என் நாளாந்த வாழ்க்கை.

**உரைஞர் :-** பாருங்கள் இந்தக் காட்சிகளை. இன்று பார் முழுதும் இந்தக் கோலங்கள்தான் நாளாந்த ஓவியங்கள். இந்த மக்களின் வாழ்வுக்காக நாம் நம்மை அர்ப்பணிக்க

ஆயத்தமாவோம். நம்முடைய அர்ப்பணிப்பு எப்படி இருக்க வேண்டும்?

சபையில் ஒருவர் :- நாம் நாளாந்தம் இவர்களுக்காக ஜெபிக்கின்றவர்களாய் இருக்க வேண்டும்.

உரைஞர் :- இவர்களுக்காய் ஜெபித்தாள் மட்டும் போதுமா?

சபையில் ஒருவர் :- அவர்களுக்காய் பணியாற்ற இறைவார்த்தையால் நிரப்பப்பட்ட அவர் சமூகத்தில் இருந்து இறைவார்த்தையைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

நல்ல சமாரியன்:- இறைவார்த்தையால் நிரப்பப்பட்டால் மட்டும் போதுமா?

சபையில் ஒருவர் :- இல்லை நல்ல சமாரியனைப் போல் ஒரு மனிதனாய் வாழ விரும்புகின்றேன். இன்று தொடக்கம் அவசரம் நிறைந்த இந்த உலகத்தில் ஆறுதல் தேடி அலைகின்ற மக்களுக்காய் என் வாழ்வில் ஒருதுளி நேரம் அவர்களுக்காய் செலவிடவும் என் வருமானத்தில் ஒரு சிறு தொகையாகிலும் மற்றவருக்குப் பகிர்ந்தளித்து வாழவும் விரும்புகின்றேன்.

உரைஞர் :- இது மட்டும் போதுமா?

சபையில் ஒருவர் :- பொறாமைப்படாமலும், எரிச்சலடையாமலும் ஒன்றாக இணைந்து பணியாற்றுவோம் என்று உறுதி எடுத்துக் கொள்கின்றோம்.

உரைஞர் :- வாருங்கள். என் பிதாவினால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்களே 21ம் நூற்றாண்டின் குறாவளிகள் நம்மை ஒன்றும் செய்துவிட முடியாது.

உங்களைப்போல அர்ப்பணிப்பும் தியாகமும்  
உள்ளவர்கள் இருக்கும்போது நம் மானிடப்  
பயணத்தை யாரும் அசைக்க முடியாது.

பாடல்

: - எழுந்து வாருங்கள் ஒளிவீசிடுவோம்

இருளை அகற்றி புது உலகைப் படைப்போம் - 2

எழுந்து வாருங்கள் ஒளிவீசுவோம்

கிதயம் உடைந்தோர் உறவாகுவோம்....

எழுந்து வாருங்கள் ஒளிவீசிடுவோம்

அன்பில் வாழும் ஒளியாய் மிளிர்ந்திடுவோம்

எழுந்து வாருங்கள் ஒளிவீசிடுவோம்

உறவுகள் உரம்பெற தோள் நிமிர்ந்திடுவோம்

எழுந்து வாருங்கள் ஒளிவீசிடுவோம்

நற்செய்தியை நாளும் வாழ்வில் காட்டுவோம்

எழுந்து வாருங்கள் ஒளி வீசிடுவோம் - 2

நாதன் கியேசுவின் பாதையில் நடந்திடுவோம்

எழுந்து வந்தோம் ஒளிவீசிடவே

இருளை அகற்றிப் புது உலகைப் படைத்திடவே

எழுந்து வந்தோம் ஒளிவீசிடவே

நற்செய்தியை புதுவாழ்வைக் கொடுத்திடுவோம்

நற்செய்தியை நாளும் வாழ்வில் காட்டிடுவோம்

நாதன் கியேசுவின் பாதையில் நடந்திடுவோம்

சிலுவை எமக்கு சுமையாகலாம் ஆனால்

கல்லறைகள் நமக்கு முடிவாவதில்லை

சிலுவை எமக்கு சுமையாகலாம் ஆனால்

கல்லறைகள் நமக்கு முடிவாவதில்லை

# 04

## கிறிஸ்தவ கல்யாணமாலை தலைப்பு : “அன்பு”

கிறிஸ்தவ திருமணங்களில் நல்லுபதேசம் என்னும் அருளுரை மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும். சிலநேரங்களில் பலரையும் சிரிக்க வைக்க நகைச்சுவையாக பலரும் பேசி உபதேசத்தை விட்டுவிடுவதும் உண்டு. ஆனால் சிலர் ஆழமான பல இல்லற விழுமியங்களைத் தொகுத்து கடவுளின் ஆசியை வழங்குவார்கள். இந்த நோக்கில் கிறிஸ்தவ கல்யாணமாலை எனும் கவிதை உபதேசமாக இந்தப் பகுதி இங்கு கொடுக்கப்படுகின்றது.

அறிமுகம் :- இல்லறம் என்னும் இனிய பந்தத்தில்  
இணைகின்ற மணமக்கள் செல்வங்களே  
இறைவனின் அருள்வேண்டி நிற்கும் உங்கள்  
இதயத்தின் தேடலுக்கு துணைநிற்க வந்தேன்  
இயேசு இல்லாத இல்லறம் இனிக்காது  
இனிய இன்பங்கள் என்றும் நிலைக்காது  
இயேசு இல்லாத இல்லறம் உயராது  
இனிய நினைவுகள் என்றும் கவைக்காது  
இதுதான் கிறிஸ்தவ இல்லற மாண்பு என

இங்கேயிருக்கும் யாவருக்கும் சாட்சியாக  
இறைவார்த்தையை இங்குகூற வந்தேன்  
இதயம் திறந்து வாரீர் இறைசெய்திக்காய்.

இறைவணக்கப்பாடல் :-

வானம் பூமி படைத்தவனே  
வாழ்வை எமக்கு ஈந்தவனே  
வாழ்வதற்காக வழி சொன்னவனே  
வாழ்வாய் எமக்குள் நின்றவனே

வாழ வழி சொல்லும் எனக் காத்திருக்கும்  
வானம் வரை உயர சிவர்களை பறவைகள்  
வாழ்த்தி இறைவார்த்தை சொல்ல  
வாரும் எமக்குள் வார்த்தை வடிவாக

வார்த்தை அறிமுகம் :-

எண்ணம் எனும் கால்களில்  
வேதம் எனும் மலையேறி இறைவார்த்தை தேடினேன்  
இந்தத் தம்பதியினருக்கு “கன்னி”  
இல்லற வழி சொல்ல  
எண்ணம் எனும் கால்களில்  
வேதம் எனும் மலையேறி  
இறைவார்த்தை தேடினேன்  
அந்த அமைதியான காலைப்பொழுது  
கார்த்திகை மாதப்பனிச்சாரல்  
அழகான குயில் ஓசை நடுவில்  
காதினில் விழுந்தது அதோபார்  
அன்பெனும் பூஞ்செடியை அள்ளி  
காதினில் போட்டேன் இறை சத்தத்தை  
அமைதியில் தேடினேன் பூஞ்செடியை  
காலைத்தென்றல் மோத பூத்துக் குலுங்கினால்

அன்பெனும் பூஞ்செடி கொரிந்தியர் நிருபத்தில்  
 அன்பெனும் பூமரத்தில்  
 அடங்கும் ஐவகைப் பூக்கள்  
 அத்தனையும் இறைவனின் படைப்“பூ”  
 அகிலத்தில் மானிடர் மாண்புக்“காய்”

ஆச்சரியம் ஆனால் உண்மை  
 ஒரு மலர்ச்செடியில் பல ரகமான பூக்கள்  
 ஆச்சரியம் அன்பெனும் பூஞ்செடியில்  
 ஒளிவீசி நின்ற அழகான பல பூக்கள்  
 ஆச்சரியம் அன்புக்குள் அடங்கி  
 ஒளிவீசி நிற்கும் அந்த ஐந்து பூக்கள்

**முதலில்** :- சிந்தனையெனும் கையை  
 முதல் பூவில் வைத்தேன்  
 அது நானிக்குறுகி என் கைக்குள் விழுந்தது  
 உன்பெயர் என்ன எனக் கேட்டேன்  
 அது நான் தான் ஒன்றிப்பூ எனக்கூறியது

**ஒன்றிப்பூ**

இல்லறம் நல்லறமாய் இனித்திட  
 இருவராய் பிறந்தவர் ஒருவராய்  
 இணைந்திடும் இனியநேரம்  
 இதுமட்டுமல்ல இன்று தொடக்கம்  
 இது போல என்றும் இருவர் ஒருவராய்  
 இணைந்து வாழ்ந்திட வாழ்ந்திடும்  
 ஒன்றிப்பூ

வேறுபட்ட கருவில் வேறுபட்ட பிறப்பில்  
 வேறுபட்ட மடியில் வேறுபட்ட முலையில்  
 வேறுபட்ட தொட்டிலில் வேறுபட்ட கட்டிலில்  
 வேறுபட்ட பாசத்தில் வேறுபட்ட முத்தத்தில்

வேறுபட்ட பள்ளியில் வேறுபட்ட கொள்கையில்  
வேறுபட்ட குடும்பத்தில் வேறுபட்ட நட்பில் இருந்து  
வேறாக்கப்பட்டு ஒரே கருவில் ஒட்டப்பட்டிருக்கும்

நீங்கள் இனி இருவர் அல்ல

ஒருவர்

நானும் பிதாவும் ஒன்றாய் இருப்பது போல  
நீங்களும் ஒன்றாய் இருங்கள் என  
இயேசு உங்களை வாழ்த்துகிறார்

இந்த ஒன்றிப்பு

இந்தக் கல்யாண சந்தோசம்

கட்டில் தொட்டில்

சந்தோசங்களை எல்லாம் கடந்து

கடைசிவரை தொடர

இயேசுவை உங்கள் இல்லற

நாயகன் ஆக்குங்கள்

பாடல் :- ஒன்றிப்பு உயிர் பெற்றாள்

உறவுகள் ஒளியமாகும்

ஒருவராய் இருவரும் வாழ்ந்தால்

உலகமே உங்களைப் பாராட்டும்

இரண்டாவதாக :-

சிந்தனையெனும் கையை

இரண்டாவது பூவில் வைத்தேன்

இது நானிக்குறுகி எனக்குள் விழுந்தது

உன் பெயர் என்ன எனக் கேட்டேன்

அது நான் தான் அர்ப்பணிப்பூ எனக் கூறியது

அர்ப்பணிப்“பூ”

பிஞ்சில் அம்மா அப்பாவிடம் அர்ப்பணிப்பூ  
கொஞ்சம் வளர்ந்ததும் பள்ளியில்  
படிக்கும் பாடத்தில் மார்க் எடுக்க அர்ப்பணிப்பூ  
படிப்பு முடிந்ததும் தொழில் தேட அர்ப்பணிப்பூ  
இந்த இருவேறு பயணங்களில்  
இதயங்கள் சங்கமத்தில்  
இருவரும் ஒருவருக்காய் ஒருவர்  
இறைவனின் சந்நிதியில்  
இன்றே அர்ப்பணம் செய்து கொள்ளுங்கள்  
வேறுபட்ட ஆசைகள் வேறுபட்ட விருப்பங்கள்  
வேறுபட்ட பாதையில் வேறுபட்ட பயணங்கள்  
ஆனால் இன்று

முதல்

கணவனுக்காய் மனைவியும் மனைவிக்காய்  
கணவனும் அர்ப்பணிப்பூ' செய்வீர்களானால்  
நமக்காக தன்னையே அர்ப்பணம் செய்த  
இயேசுவின் அருள் உங்கள் இல்லறத்தில்  
இனிதாய் விளங்கி நலமாய் வாழலாம்.

பாடல் :- அர்ப்பணிப்பூ ஆண்டவரே உமக்குள்  
அர்ப்பணிக்கின்றோம் எமையே உமக்காக  
அலைமோகும் உலகில் எதிர்நீச்சல் போட  
அர்ப்பணிப்போம் ஆண்டவரே கிருவரும்  
ஒருவிராருவருக்காய்

முன்றாவதாக : ஒன்றிப்“பூ” அர்ப்பணிப்“பூ” இரண்டும்  
இணைந்து இல்லறத்தில் இன்று போல்  
என்றும் நிலைத்திருக்க...  
எது அவசியமாகின்றது  
என நான் சிந்தனையெனும்

கையாள் மூன்றாவது  
 பூவில் கையை வைத்தேன்  
 உன் பெயர் என்ன  
 எனக் கேட்டேன் - அது  
 நான்தான் மன்னிப்“பூ”  
 எனக் கூறியது

**மன்னிப்“பூ”**

அன்பின் நிறைவு மன்னிப்பில்  
 உயிர் பெற்று உறவாகின்றது  
 அம்மை, அப்பன் பிள்ளையைக் கண்டித்து  
 உறவு உயிர் பெற மன்னிப்பார்  
 இயேசுவின் மன்னிப்பில்  
 மானிடர் நாம் வாழ்வு பெறுகின்றோம்  
 நாம் பாவிகளாக இருந்தபோதும்  
 நம்மை மன்னித்து ஏற்றுக்கொண்ட  
 இறைமகன் கிறீஸ்துவின் மன்னிப்பே  
 மானிடர் நமது கிறீஸ்தவ வாழ்வாகும்.

இல்லறத்தில் சில நேரங்களில் கசப்பான  
 இருள்கூழ்ந்து முரண்பட்ட நிலைகள் வந்து  
 இங்கும் அங்கும் அலைமோதும் படகுபோல்  
 இருவரினதும் இதயத்தை அலைக்கழிக்கக்கூடும்  
 இந்த நேரத்தில் எல்லாம் மன்னிப்“பூ”  
 இணைக்கும் பாலமாய் உறவை உயிர்ப்பிக்கின்றது

**பாடல்** :- “மன்னிப்பூ” கிறைவா நீ எனக்குத் தந்தது  
 மணமக்கள் நாம் மன்னித்துவாழ வேண்டுகின்றோம்  
 மன்னிப்பூ கிறைவா நீ வாழ்ந்து காட்டியது  
 மணமக்கள் நாம் மன்னித்து வாழ துணை செய்தருளும்

நான்காவதாக :- ஒன்றிப்பு, அர்ப்பணிப்பு, மன்னிப்பு இனைந்து  
 இல்லறத்தில் இன்று போல் என்றும் நிலைத்திருக்க..  
 எது அவசியமாகின்றது  
 என நான் சிந்தனையெனும்  
 கையால் நான்காவது  
 பூவில் கையை வைத்தேன்  
 உன் பெயர் என்ன  
 எனக்கேட்டேன் - அது  
 நான்தான் புகழ்“பூ”  
 எனக்கூறியது

### புகழ்“பூ”

அன்பு தன்னை புகழாது எனப் பவுல் கூறுகின்றார்  
 தற்புகழ்ச்சி இல்லற இன்பப்  
 பாலில் விசம் போல கலந்துவிடும்.  
 பாராட்டு இல்லாத இல்லற வாழ்வு  
 தலையில்லா சிற்பம்போல உருவின்றிப் போய்விடும்.

புகழ்ப்பட வேண்டுமென விரும்பாத மனிதருமில்லை.  
 புகழ்ச்சியை நாடாத உயிரியுமில்லை.  
 புகழ் விரும்பாமல் வெற்றி பிறந்ததில்லை.  
 புகழ் இல்லையேல் புதுத் தோற்றங்களும் இல்லை.

கெட்டிக்காரன், கெட்டிக்காரி,  
 அம்மை, அப்பன், ஆசிரியர்  
 அத்தனைபேரும் புகழ்ந்திரு காலத்தில்  
 கொடிகட்டி வாழ்ந்திருப்பார்கள்.  
 ஆனால் இன்றுமுதல்

இருவரும் இல்லறச் சோலைக் குயில்களாய்  
 இணைந்திருந்து கதைபேசும் குருவியாய்  
 இருக்கின்ற நேரத்தில் இதமாய் கதைபேசி

இருவரையும் ஒருவரையொருவர் பாராட்டுங்கள்.  
 இருவரும் ஒருவருக்கு ஒருவர் உழைத்து  
 கடமையைச் செய்துவிட்டுப் பலனை  
 கடைசிவரை எதிர்பார்க்காமல்  
 இருப்போம் என நினைக்காதீர்கள்.

கடமையைச் செய்து பலனை எதிர்பார்த்து  
 கனிவுடன் ஒருவரை ஒருவர் பாராட்டுங்கள்.  
 பலனை எதிர்பார்க்காத எந்தக் கடமையும்  
 பாதியில் நிற்கும் படகுபோல் திசைமாறிப் போய்விடும்.

**பாடல் :-** உள்ளம் அறிந்து கில்லம் நடத்துவோம்  
 உறவில் வளர உள்ளம் யூரிப்போம்  
 உயிர்வெறும் உறவிற்கு ஒருவரை ஒருவர் புகழ்வோம்  
 உண்மை புகழ் “பூ” உள்ளத்தில் வைப்போம்

**சந்தோசப் “பூ”**

இல்லற வாழ்வில் ஒன்றிப் “பூ” அர்ப்பணிப் “பூ”  
 மன்னிப் “பூ” புகழ் “பூ” இத்தனையும் இருந்துவிட்டால்  
 இனி என்ன? இன்றுபோல என்றும் சந்தோசப் “பூ” தான்.

கர்த்தருக்குள் மகிழ்ச்சியாயிருங்கள்  
 அன்பெனும் பூஞ்செடியாய்  
 உங்கள் இல்லறம் மலர்ந்து விட்டால்  
 பூத்திருக்கும் ஒன்றிப்பூ, அர்ப்பணிப்பூ, மன்னிப்பூ,  
 புகழ்ப்பூ எல்லாம் உள்ளத்தில் சந்தோசப் பூவாய்  
 என்றும் வாடாமல் நிலைத்திருக்கும்.

பாலல் :- சந்தோசம் பொங்கிடும் நாளீகு  
உள்ளங்கள் கிணைந்து கில்லறம்  
சந்தோசப்“பூ”வில் கோர்த்திடும்  
உள்ளங்கள் கிணையும் நாளீகு

நிறைவாக சகோதரரே! உண்மையுள்ளவை எவைகளோ,  
ஒழுக்கம் உள்ளவை எவைகளோ, நீதி உள்ளவை எவைகளோ,  
கற்புள்ளவை எவைகளோ, அன்புள்ளவை எவைகளோ,  
நற்கீர்த்தியுள்ளவை எவைகளோ, புண்ணியம் எதுவோ, புகழ் எதுவோ  
அவைகளையே சிந்தித்துக் கொண்டிருங்கள்.

பிலிப்பியர் 4 : 8

அப்பொழுது இல்லற இனிமை  
இன்றுபோல் என்றுமிருந்து  
அகிலமெல்லாம் ஒளிவீசி  
இன்புற்று வாழலாம்.

“இயேசுவே உங்கள் இல்லறத் தலைவன்”

# பரிசீலனை

## பிறந்தநாள் பரிசு குழந்தைகள் நாடகம்

கிறிஸ்தவ போதனையில் கியேசுவைப் புரிந்து கொள்ளுதல் என்பது மிக முக்கியமான அம்சமாகும். குறிப்பாக குழந்தைகளுக்கு கியேசுவை அடையாளப்படுத்தி அவரைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்வது முக்கியமான பணியாகும். இந்தப் பணியில் கவனத்தில் கொள்ளப்படாமல் விடப்படும் ஒரு தவறு என்னவென்றால் குழந்தைகளுக்கு கியேசுவை குழந்தையாக காட்டாமல் விடுவது. குறிப்பாக கியேசுவின் குழந்தைப் பராயம் சம்பந்தமாக தகவல்கள் போதியளவு திருமறையில் கில்லாத போதும் கியேசுவின் நற்பண்புகளை குழந்தைப் பராயக் கதைகளாக உருவாக்கி குழந்தைகளுக்கு வழங்குவது கின்றியமையாத ஒன்றாகும். அப்படியான ஒரு கண்ணோட்டத்தில் இந்தக் குழந்தைகள் நாடகத்தை நோக்கலாம்.

### பாத்திரங்கள்

வெளிப்பாத்திரங்கள்

1. அறிவிப்பாளர் - ஆண்
2. உரைஞர் - பெண்

(இவர்கள் மேடையின் மறைவில் இருந்து மைக் மூலமாகப் பேசலாம்)

உள் பாத்திரங்கள்

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1. இயேசு    | 6. யூதாஸ்      |
| 2. மரியாள்  | 7. தர்சிகா     |
| 3. யோசேப்பு | 8. பர்த்திமேயு |
| 4. ஆசிரியர் | 9. கோகிலா      |
| 5. சாள்ஸ்   | 10. ரமணன்      |

திரை மூடியிருக்கின்றது.

**அறிவிப்பாளர்:-** இன்று இனிமையான நாள் நமது  
இல்லத்தின் செல்வங்களாய் விளங்கும்  
இனிய நாதங்களின் இசைவிழா  
இல்லை மழலைப் பூக்களின் தேன்விழா  
இல்லத்தின் இருளகற்றிய தீபங்களின்  
இணையில்லாச் சுடர் வீசும் ஒளிவிழா  
இது நம் யாவருக்கும் மகிழ்விழா  
இருந்தும், பிள்ளைகளின் உணர்வுகள்  
இதயத்தின் உணர்ச்சிகள் யாவையும்  
இங்கேயிருக்கும் நாம் யாவரும்  
இணைந்து புரிந்துகொண்டு இதயம் திறந்து  
இன்புற்று பிள்ளைகள் விரும்பும் புதுவுலகை  
இன்றே படைக்க கதைசொல்லும் பெருவிழா  
இந்தப் பெருவிழாவின் கதை என்ன அதுதான்  
இனிய “பிறந்தநாள் பரிசு”

(திரை விலகுகின்றது. பிள்ளைகள் மேடையில் இருப்பார்கள்.)

**உரைஞர் :-** இது நாசரேத்தூர்... இங்கிருந்து என்ன நன்மை  
வரும் என்று சிலர் சொல்லுமளவுக்கு  
இயற்கையின் ஓரவஞ்சத்தில் புண்பட்டுப்போன  
பூமி (வானம் பார்த்து நிற்கும் இந்தப் பூமியில்  
மனிதர்களின் இடைவிடா முயற்சியின்  
மலர்ச்சியில் மலர்களின் வண்ணங்களுக்குக்  
குறைவில்லை. இந்த மலர்களில் தேன்தேடும்  
வண்டுகளின் ஓசையும் வயல்வெளியில் கூவுகின்ற  
குயில்களும் இதமான நாதங்களாய் குழந்தை  
களின் வஞ்சகமில்லாப் பேச்சு மொழியுடன்  
இணைந்துவரும் இனிய மாலைப்பொழுது.  
இதைத்தான் வள்ளுவன் “குழலினிது யாழ்

இனிது என்பார் மக்கள் மழலைச் சொல் கேளாத  
வர்” என்று கூறினாரோ. இதோ... மழலைகள்  
சொல்கின்றார்கள்.

(பாடசாலை முடிவுறும் நேரம் நிறைவுப்பாடல்  
ஆசிரியர்களும் பிள்ளைகளும் பாடுகின்றார்கள்)

பாடல் :- ஆடிப்பாடி நாமே அகமகிழ்வோமே  
ஆனந்தமாய் கூடிப்பாடிடுவோமே  
ஆசை அம்மா, அப்பா, ஆசான் தந்த  
ஆண்டவனுக்கு நன்றிகூறச் சென்றீடுவோமே

ஆசிரியர் :- பிள்ளைகள் நாம் யாவரும் வீட்டுக்குச் செல்லும்  
முன் இன்றைய நாளின் முக்கியமான நிகழ்வை  
நினைவுகூறுவோம்.

தர்சிகா :- ரீச்சர், இன்று என்ன முக்கியமான நாள்?

கோகிலா :- நான் சொல்லுகிறேன்...  
இன்று முழுநிலா பெளர்ணமிநாள்  
நம் உள்ளம் போல் கள்ளமில்லா வெள்ளை  
உள்ளம் போல் பால்நிலவு வானத்தில் வலம்  
வரும் நாள்.

ஆசிரியர் :- சரி அதைவிட வேறு என்ன முக்கியமான நாள்?

ரமணன் :- ரீச்சர், இன்று இயேசுவின் ஐந்தாவது பிறந்தநாள்.

ஆசிரியர் :- கெட்டிக்காரன், ஏனைய பிள்ளைகளின் பிறந்த  
நாளையும் அறிந்து வைத்திருக்கின்றாயே.  
இப்படித்தான் எல்லோரும் இருக்க வேண்டும். சரி,  
இயேசு உன் பிறந்ததினத்தில் உன்னைப்பற்றி  
ஒருமுறை கூறு பார்க்கலாம்.

இயேசு :- என் பெயர் இயேசு. என் அம்மாவின் பெயர் மரியாள். எனது அப்பாவின் பெயர் யோசேப்பு. எனது வீடு இந்த நாசரேத்தூரில் தான் இருக்கின்றது. நான் பிறக்கும்போது மாட்டுத் தொழு வத்தில் பிறந்ததாக என் பெற்றோர் கூறுவார்கள். எனது தந்தை தச்சுத்தொழில் செய்துதான் எங்களைக் காப்பாற்றுகின்றார்.

சாள்ஸ் :- இயேசு நீ அப்பாவின் பிள்ளையா? அம்மாவின் பிள்ளையா?

இயேசு :- நான் அம்மையப்பன் பிள்ளை. அம்மாவிற்கும் அப்பாவிற்கும் நான் செல்லப்பிள்ளை.

மல்லிகா :- இயேசு எங்களுக்காக ஒரு பாடல் பாடுங்களேன்.

பாடல் :- கிளிமையான நாளீகூ  
கிதயம் திறந்து பாடுவேன்  
உதயமாகும் புகழ்வுலகின்  
உயிராய் நான் இருந்தீடுவேன்

ஆசிரியர் :- அட இயேசு இவ்வளவு அழகாய்ப் பாடுகின்றாய். யார் உனக்கு இந்தப்பாடலைச் சொல்லித்தந்தார்?

இயேசு :- எனக்கு யாரும் சொல்லித்தரத் தேவையில்லை. நான் எல்லாம் அறிந்தவன். எங்கும் நிறைந்தவன். இருந்தபோதும் இந்தப்பாடலை என் அம்மா எனக்குச் சொல்லித்தந்தார்.

ஆசிரியர் :- அம்மா உனது பிறந்தநாளுக்கு என்ன பரிசு வாங்கித்தந்தார்.

தர்சிகா :- ரீச்சர், பிறந்தநாளில் இயேசு பழைய உடுப்புடன் இங்கு வந்திருக்கின்றார். பிறந்தநாளுக்கு புது உடுப்பெல்லோ நாங்கள் போடுவம்.

சாள்ஸ் :- ரீச்சர், இதோ இயேசுவின் அம்மாவும் அப்பாவும் வருகின்றார்கள்.

ஆசிரியர் :- என்ன மரியாள், உன் மகனுக்கு இன்று பிறந்தநாள். ஒரு நல்ல உடுப்புக்கூட உடுத்தி அனுப்பியிருக்கக்கூடாதா?

மரியாள் :- ஐயோ ரீச்சர், இயேசுவுக்குப் புது உடுப்பு உடுத்தி சொக்லேட், ரொபியுமல்லோ வாங்கிக் கொடுத்துவிட்டனாங்கள்.

யோசேப் :- என்ன மகனே! நான் உனக்கு எடுத்துத்தந்த உடுப்பு எங்கே? என் கைகளைப் பார் காய்ச்சப்போய் இருக்கின்றது. உனக்காகத் தானே இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு நான் வேலை செய்கின்றேன்.

இயேசு :- ஆம் அப்பா நீங்கள் வறுமையில் வாழ்ந்தாலும் எனக்காக நீங்களும் அம்மாவும் எல்லாம் எடுத்துத் தந்திருக்கிறீர்கள். அதற்காக நன்றி.

மரியாள் :- மகனே! என்ற செல்லமல்லோ, எங்கராசா விடிய நீ உடுத்திக் கொண்டுவந்த புது உடுப்பு? அப்பா அடிக்கமாட்டார். சொல்லுங்கோ.

யூதாஸ் :- நான் சொல்கின்றேன். இதோ நான் போட்டிருக்கும் இந்த உடுப்புத்தான் பிறந்தநாள் உடுப்பு.

- இயேசு** :- ஆம் யூதாஸ் எப்போதும் அழுதுகொண்டே இருப்பான். எதையோ யோசித்து அழுவான். எப்போதும் ஒரே உடையுடன் வருவான்.
- யூதாஸ்** :- ஏன் அப்பாவை ரோமர் சிறையில் வைத்துள்ளார்கள். நான் அவரைப் பார்த்ததில்லை. அம்மா கூலி வேலைக்குப் போனால்தான் எனக்கு உணவுதருவார். சிலநேரத்தில் நான் உணவில்லாமல் இங்கே வந்தால் இயேசு தனது உணவை எனக்குத் தந்துவிட்டு நான் சாப்பிடுவதைப் பார்த்து மகிழ்ந்திருப்பார்.
- தர்சிகா** :- ரீச்சர், இயேசு வீதியில் வரும்போது நமது பாலத்தடியில் இருக்கும் பிச்சைக்காரச் சிறுவன் பார்த்திமேயுவுக்கு சிலநேரத்தில் தனது உணவைக் கொடுத்துவிட்டு வந்துவிடுவார்.
- மரியாள்** :- அதுசரி, சொக்லெட் ரொபி எங்கே?
- சாள்ஸ்** :- ரீச்சர், இதோ அந்தக் கண்தெரியாத சிறுவன் பார்த்திமேயு இங்கே வருகின்றான். இங்கேயும் பிச்சையெடுக்க வருகின்றானோ?
- பார்த்திமேயு** :- இல்லை. நான் பிச்சையெடுக்க வரவில்லை. இன்று எனது பிறந்தநாள். அதுதான் உங்களுக்கு ஸ்வீட் கொடுக்க வந்தேன்.
- ஆசிரியர்** :- ஏன் பார்த்திமேயு உன்னுடைய கஷ்டத்தினை ஏன் இந்தச் செலவு?
- பார்த்திமேயு** :- எனக்கு ஏது பணம் பிறந்தநாள் கொண்டாட.

இயேசு ஒவ்வொரு நாளும் என்னுடன் வந்து கதைப்பார். என் பிறந்தநாள் இன்று என்று தெரிந்ததும் எனக்கு இந்த ரொபியையும் வாங்கித்தந்தார்.

மரியாள் :- அட ரொபியையும் கொடுத்துவிட்டாயா?

ஆசிரியர் :- ஏன் இயேசு உன் பெற்றோரின் சந்தோசத்திற்காக நீ எங்களுடன் உன் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடியிருக்கக் கூடாதா?

யூதாஸ் :- நான் இன்று மகிழ்ச்சியாக இருக்கின்றேன்.

பர்த்திமேயு :- நானும் இன்று மகிழ்ச்சியாக இருக்கின்றேன்.

இயேசு :- இவர்களின் மகிழ்ச்சிதான் எனது மகிழ்ச்சி. எனது மகிழ்ச்சியே எனது பெற்றோரின் மகிழ்ச்சி.

ஆசிரியர் :- சரி நாங்கள் இயேசுவுக்கு பிறந்தநாள் பாடல் பாடுவோமா?

பிள்ளைகள் :- ஆம் ரீச்சர் பாடுவோம்.

பாடல் :- இயேசுவுக்கு பிறந்தநாள்  
யூதாஸ் கிங்கே மகிழ்ந்தநாள்  
இயேசுவுக்கு பிறந்தநாள்  
பர்த்திமேயு மகிழ்ந்தநாள்

இயேசுவின் அன்பு பெரியது  
ஏழைகள் வாழ்வில் ஒளிர்வது  
இயேசுவின் அன்பு பெரியது  
ஏழையின் கண்ணீரை துடைப்பது

இயேசுவுக்குப் பிறந்தநாள்  
எம்முள்எம் யாவும் மகிழ்ந்தநாள்  
இயேசுவுக்குப் பிறந்தநாள்  
எம்மில்லவெல்லாம் ஒளிந்தநாள்

- கோகிலா :- ரீச்சர், நாங்கள் இந்த பர்த்திமேயுவை எங்கள் பாடசாலையில் சேர்த்துக் கொள்வோமா?
- பர்த்திமேயு :- ஐயோ நான் இங்கு படிக்க வரமுடியாது. என் பெற்றோர் எனக்குக் கண்தெரியாததைப் பயன்படுத்தி பிச்சை எடுக்கச் செய்து தாங்களும் வாழுகின்றார்கள்.
- சாள்ஸ் :- அப்படியானால் நீதான் உன் அம்மாவுக்கும் அப்பாவுக்கும் சாப்பாடு கொடுக்கின்றாயா?
- பர்த்திமேயு :- ஆம், பிஞ்சு என் கைகள் தான் என் குடும்பத்திற்கு சோறு போடுகின்றது. (பர்த்திமேயு அழுகின்றாள்)
- இயேசு :- அழாதே. நீ ஒருநாள் கண்விழிப்பாய். அந்த நாளில் உன் விழிகளின் ஓரம் ஈரம்காயும். நான் உன் கண்ணீரை ஒருநாள் துடைப்பேன். என் வரவுக்காகக் காத்திரு...
- யூதாஸ் :- இயேசு நீ தந்த உடுப்புக்கு நன்றி.
- இயேசு :- உனக்காக நான் காத்திருப்பேன். உன்னால் நான் மகிமையடைய இருக்கின்றேன்.
- ஆசிரியர் :- சரி நேரமாகிவிட்டது. எங்கே எல்லோரும் சேர்ந்து திரும்பவும் பாடுங்கள்.

இயேசுவுக்குப் பிறந்தநாள்  
 யூதாஸ் இங்கே மகிழ்ந்தநாள்  
 இயேசுவுக்கு பிறந்தநாள்  
 பர்த்தமேயு இங்கே மகிழ்ந்தநாள்

அறிவிப்பாளர் :- இயேசு என்ற இந்தக் குழந்தை இரக்கத்தில்  
 ஐசுவரியலாணாய் இருக்கின்றபடியால் நாம் யாவரும் இந்த  
 உலகத்தில் மீட்பினை பெற்றுள்ளோம். இங்கேயிருக்கும் சிறுவர்,  
 சிறுமி யாவரும் இப்பொழுதிலிருந்தே இயேசுவைப்போல் இரக்கம்  
 உள்ள பிள்ளைகளாக வாழ்ந்தால் இவ்வுலகம் அவர்களுக்கு  
 பரலோக இராஜ்யமே.

# Birthday Gift

Children Drama

Written by Rev.T.S.Joshuwa

## Characters

External characters

1. *Announcer:- Male*

2. *Speaker OR Narrator:- Female.*

## Intrernal Characters

(Little children)

- |            |                |
|------------|----------------|
| 1. Jesus   | 6. Judas       |
| 2. Mary    | 7. Tharsika    |
| 3. Joseph  | 8. Bathalamenu |
| 4. Teacher | 9. Kohila      |
| 5. Charles | 10. Ramanan    |

Announcer:- Today is a pleasant day Home treasures pleasant Musical Voices, Musical Festival. "No" It is little buds' golden festival. Homes darkness is removed by the Majestic light of the little gems and it is their festival of lights. This is an enjoyable festival for all of us. Little buds little children's feelings and their hearts emotions we should realize it and we should open our hearts and be happy. We should create the Childs loveable new earth today. We are going to listen to their story on this great festival day. What is the story of the great festival day, That is the pleasant birthday gift

Narrator:- This is Nazareth. What good can we get here? This is the talk of some of the people here. Natures gifts are not seen here. This soil is looking up to the sky for rain. It is a desert climate. But due to man's effort the place is blessed with flowers and plants, bees searching for honey

on these flowers. With their humming sound, shepherds singing with their flutes, the cuckoo bird's enticing sound in the fields combined with babe's innocent voices.. We have a pleasant morning time tamil poet valluvar may have described this morning time as no instrument not even the sound of the flute is pleasing to the ear like a babes innocent words. Now the babes are speaking [schools closing time children and teachers are singing].

Song I: - 1). Happy babes are we are we  
Dance and music make us happy  
Happy babes we'll join and sing  
Clap our hands and dance in a ring.

2). Thank you lord for giving to us  
Loving Amma Appa and Guru  
Come let us all now join and sing,  
Thank you lord for every thing.

Teacher:- Children before we go home we will remind ourselves of today's important function

Tharshiha:- Teacher, what is the important day today.

Kohila:- I will tell you. Today is full moon poson day. It is like our hearts, hearts without any fault like the moon's white rays spreading over the sky.

Teacher: - Yes. However, why is it a special day for us?

Ramani:- Teacher today is Jesus' tenth birthday

Teacher :- Clever girl you know about other children's birth day too all children should be like you Jesus your birthday tell about yourself.

Jesus:- My name is Jesus. My mother's name is Mary. My father's name is Joseph. My hometown is in Nazareth. My parents say that I was born in a cattle shed. Our father looks after us. He is a carpenter.

Charles:- Jesus whose child are you? Are you mother's child or father's child?

Jesus:- I am both mother's and father's child. I am the petted child my mother and father.

Mallika: Jesus sing a song for us.

Jesus:- It's a pleasant day today  
(Song) I will sing with all my heart  
In the rising new world  
I am the giver of life.

Teacher:- Oh Jesus you are singing so well. Who taught you this song?

Jesus:- No need for any one to teach me. I know every thing. I am everywhere but anyway, my mother taught me this song.

Teacher:- What did your mother give as a gift for your birthday.

Tharshiha:- Teacher, Jesus has come here on his birthday wearing his old dress. We wear a new dress on our birthday.

Charles:- Teacher, here comes Jesus mother and father.

Teacher:- Mary today is your sons birthday. You could have dressed him a new dress.

Mary:- Oh teacher we dressed him in a new dress and gave him chocolates and toffees.

Joseph:- Son, where is the new dress, I gave you, look at my hand They are rough. I am working hard for you. Any way I am found of you, I love you.

Jesus:- Yes dad though you are poor you buy every thing for me. Thank you mum and dad

Mary:- So you are my pet. Where is your new dress you were wearing in the morning? Dad won't beat you. Tell the truth.

Judas:- I will tell you. About the dress. I am wearing is Jesus' birthday dress.

Jesus:- Yes Judas always cries. He thinks about some thing and cries. He always comes in the same dress.

Judas:- My father was put in prison by the Romans. I have never seen him. My mother works as laborer. She gives me food At times when. I come here with out food. Jesus gives me food and when I eat, he is happy.

Tharshiha:- When Jesus comes on the street sometimes he gives his food to Bathe mew the beggar child who sits near the bridge.

Mary: - That is right but where are the chocolates and toffees.

Charles:- Teacher, Oh! the blind boy bathe mew is coming here why is he coming here today?

Bathe mew:- No I didn't come to beg here today it is my birthday so I came here to give sweets for you.

Teacher:- Why bathe mew In your poverty why do you want to spend unnecessarily.

Bathe mew:- Where can I go for money to enjoy my birthday. Jesus comes and talks to me daily. When I told him today is my birthday, he gave me these toffees.

Mary:- Oh! you have given the toffees too

Teacher:- Why Jesus to make you father and mother happy you could have enjoyed your birthday with us.

Judas:- I am happy today.

Bathe mew:- I am also happy today.

Jesus:- Their happiness in my happiness my happiness, is my parents' happiness.

Teacher:- Yes right now, let us sing a birthday song for Jesus.

Children :- Yes teacher we will sing

Dance song: - 1). It is the Birthday for Jesus  
It is a happy day for Judas  
It is the Birthday day for Jesus  
It is a happy day for bathe mew

2). The love of Jesus is great  
It is found in all poor hearts  
The love of Jesus is great  
It wipes the tears of the poor.

3). It is the Birthday day for Jesus  
It is a happy day for us  
It is the birthday day of Jesus  
It is a day of light for us.

Kohila:- We will take Bathe mew as a student in our college.

Bathemew: -No, I cannot study here. I beg on the streets and we live on the money I collect.

Charles: - So you provide food for your dad and mum.

Bathe mew: -With my little hands I beg and with that money we buy food and eat (Bathe mew is crying)

Jesus: - Don't cry ,One day I will give you sight .I'll wipe your tears away, Wait for that day.

Judas: - Thank you Jesus for your new dress.

Jesus: - I will be waiting for you. I will be in glory because of you

Teacher: - It is time for school to closes so once more we will sing  
the birthday song

- 1). It is the birthday day for Jesus  
It is a happy day for Judas  
It is the birthday day of Jesus  
It is a day of light for us.

Teacher: It is time for school to go to school we will see

the birthday song

It is a happy day for Jesus

It is the birthday day for Jesus

It is a happy day for Jesus

It is the birthday day for Jesus

It is a day of light for us

It is Jesus' birth day

The love of Jesus is great

It is the birthday day for Jesus

It is a happy day for us

It is the birthday day for Jesus

It is a day of light for us

We will take Jesus there as a student in our college

Jesus: No, I cannot go there. I beg on the streets and we find  
on the empty I come

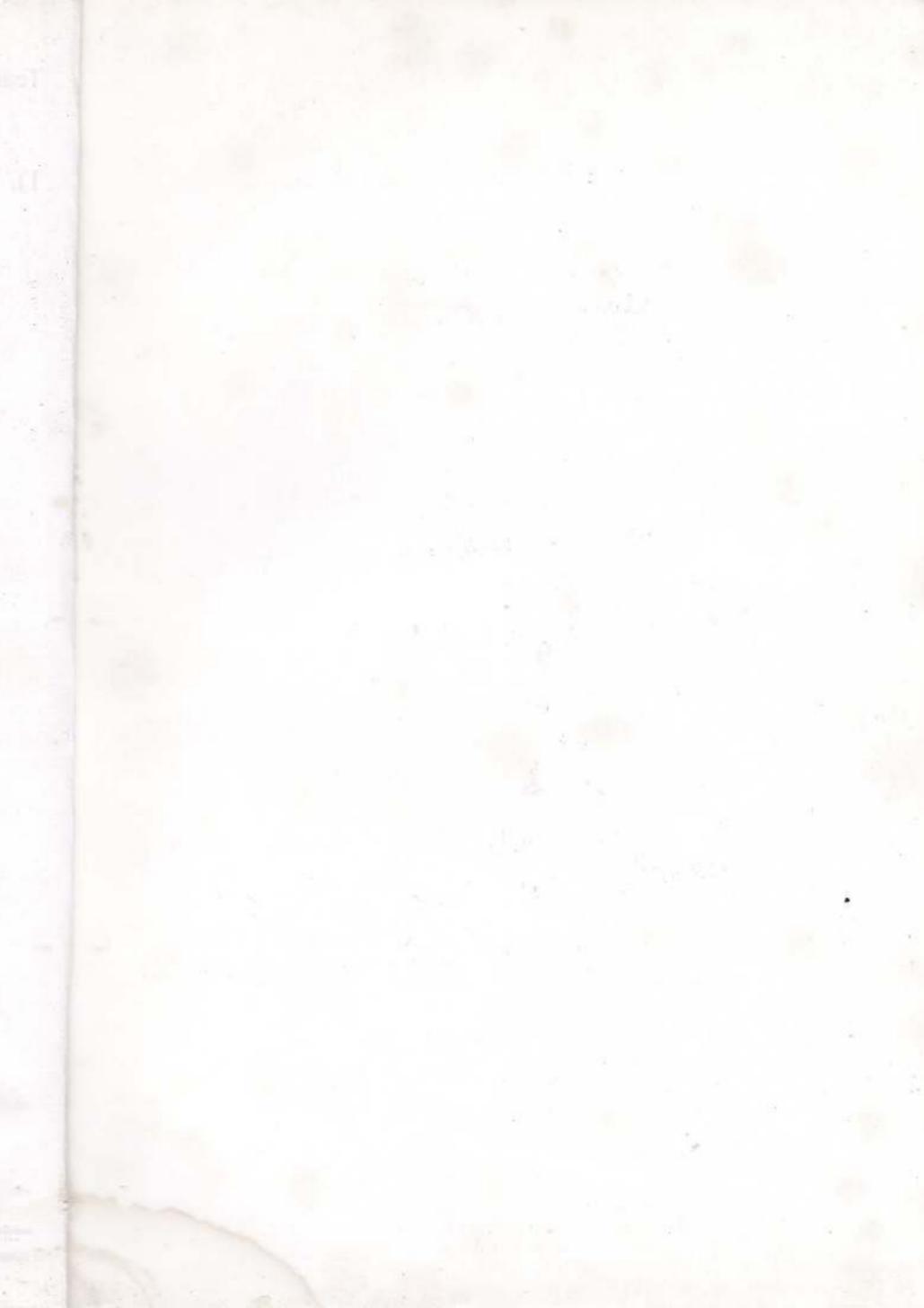
So you provide food for your dad and mom

Jesus: With my both hands I beg and with my money we buy  
food and eat (Baba now is crying)

Don't cry. One day I will give you right. I'll wipe your  
tears away. Wait for that day

I will give you your new dress

Jesus: I will be in glory because of you



எழுந்து வாருங்கள் ஒளிவீசுவோம்  
கிருளை அகற்றி புது உலகைப் படைப்போம் - 2  
எழுந்து வாருங்கள் ஒளிவீசுவோம்  
கியம் உடைந்தோர் உறவாகுவோம்....

எழுந்து வாருங்கள் ஒளிவீசுவோம்  
அன்பில் வாழும் ஒளியாய் மிளிர்ந்திடுவோம்  
எழுந்து வாருங்கள் ஒளிவீசுவோம்  
உறவுகள் உரம்பெற தோள் நிமிர்ந்திடுவோம்

எழுந்து வாருங்கள் ஒளிவீசுவோம்  
நற்செய்தியை நாளும் வாழ்வில் காட்டுவோம்  
எழுந்து வாருங்கள் ஒளி வீசுவோம் - 2  
நாதன் கியேசுவின் பாதையில் நடந்திடுவோம்

எழுந்து வந்தோம் ஒளிவீசுவே  
கிருளை அகற்றிப் புது உலகைப் படைத்திடுவோம்  
எழுந்து வந்தோம் ஒளிவீசுவே  
நற்செய்தியை புதுவாழ்வைக் கொடுத்திடுவோம்

நற்செய்தியை நாளும் வாழ்வில் காட்டிடுவோம்  
நாதன் கியேசுவின் பாதையில் நடந்திடுவோம்  
சிலுவை எமக்கு சுமையாகலாம் ஆனால்  
கல்லறைகள் நமக்கு முடிவாவதில்லை

**சிலுவை எமக்கு சுமையாகலாம் ஆனால்  
கல்லறைகள் நமக்கு முடிவாவதில்லை .....**