158

சிவமயம்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் அருளிச்செய்த

தேவாரப் பதிகங்கள்

(ஏழாந்திருமுறை)

சிவத்தமிழ்ச் செல்வி

கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, ஜே. பி.

அவர்களின்

80ஆவது வயதுப் பூர்த்தி

முத்துவிழா

07.01.2005

வெளியீடு

சிவத்தமிழ்ச் செல்வி கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின்

பிறந்தநாள் அறநிதியச் சபை

158

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

நம்பியாரூரரென்னும்

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

தேவாரப்பதிகங்கள்

ஏழாந் திருமுறை

கலாநிதி சிவத்தமிழ்ச் செல்வி, பண்டிதை
தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, J. P.
அவர்களின்

80ஆவது வயதுப் பூர்த்தி

முத்து விழா

சிறப்பு வெளியீடு

07-01-2005

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

தேவாரப்பதிகங்கள்

ஏழாந் திருமுறை

பிரதிகள்: 1000

வெளியீடு: **கலாநிதி சிவத்தமிழ்ச்செல்வி பண்டிதை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, J. P அவர்களின் பிறந்தநாள் அறநிதியச் சபை**
ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்,
தெல்லிப்பழை.

அச்சுப்பதிவு: **திருமகள் அழுத்தகம், சுன்னாகம்.**

அட்டைப்படம்: **யுனி ஆட்ஸ் கொழும்பு - 13**

உ

சிவமயம்

நம்பியாரூரரென்னும் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரப்பதிகங்கள்.

ஏழாந் திருமுறை

எனது உரை

அன்னை துர்க்காதேவியின் அருட்பெருங்கருணையினால் அகவை எண்பதைப் (80) பூர்த்தி செய்கின்ற திருவருள் வாய்ப்புப் பெற்றுள்ளேன். ஆண்டுதோறும் ஜனவரி ஏழாந்திகதி நடைபெறுகின்ற பிறந்தநாள் அறநிதிய விழா இம்முறை எமது சிந்தனைக்கும் செயலுக்கும் வலுவூட்டி நிற்கிறது.

சிறுபராயம் தொடக்கம் நான் கல்வி கற்ற பாடசாலைகளில் திருமுறைகள் நன்கு போதிக்கப்பட்டன. இதனால் எனது ஆர்வம் நாயன்மார்களிடத்திலும் மற்றும் திருமுறை ஆசிரியர்களிடத்திலும் பக்தி உணர்வை மேலோங்கச் செய்தது. இராமநாதன் கல்லூரியிலே ஆசிரியப்பயிற்சி பெற்ற பொற்காலம் பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக்கப்படவேண்டியவை. சிவகாமி அம்பாள் சமேத நடராஜப் பெருமான் திருமுன்னிலையில் பல சந்தர்ப்பங்களில் திருமுறை பாடி நானும் மகிழ்ந்து கேட்போரையும் மகிழ வைத்துள்ளேன். கொக்குவில் குமாரசாமிப்புலவர் போன்ற அருளாளர்கள் என்னை இத்துறையில் நெறிப்படுத்தினர் என்பது வெளிப்படை.

படிக்கும் போதே பெரியபுராணத்திலும் சிறப்பாகத் தடுத்தாட்கொண்ட புராணத்திலும் சுந்தரமூர்த்திநாயனார் தேவாரங்களிலும் எனக்கு ஈடுபாடு அதிகம். அதனால் இன்றைக்கும் அவை மனப்பாடமாகவே இருக்கிறது. இந்த அருள் அனுபவத்தை முன்னிட்டு எனது முத்து விழாவில் (எண்பதாவது வயது) அறநிதியத்தின் பேரில் ஏழாந் திருமுறையைத் தனித்து ஒரு நூலாக்கி வெளியிட வேண்டுமென்று விரும்பினேன். எங்கள் துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம் மனப்பூர்வமான சம்மதத்தை எனக்குத் தந்தது. நூறு பதிகங்களையும் பதினேழு பண்களையும் கொண்ட இத்திருமுறை தனித்துவமானது. இல்லறம், துறவறம், திருப்பணி, ஆலய வழிபாடு, தூயநட்புரிமை, தோழமைத் தொடர்பு ஆகியவற்றை நகைச்சுவையுடன் வெளிப்படுத்தியுள்ளார் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள். “பித்தா பிறைசூடி...” என்று முதற் பாடல் ஆரம்பித்து “ஊழிதோர் ஊழி முற்றும்” என்ற பூர்த்திப் பாடலோடு ஏழாந்திருமுறை நிறைவு பெறுகிறது. திருமுறைப் பிரியர்கள் எல்லோரும் இதனைப் படித்துப் பயன் பெறவேண்டும் என்பதே எனது வேணவா.

சைவமக்களுக்கு பக்திப்பிரவாகத்தைக் காணும் பொழுதும் எண்ணும் பொழுதும் கூட்டிநிற்கும் இடம் திருக்கைலாய மலையாகும். இங்கு நடந்த ஒரு நிகழ்வை முதலில் குறிப்பிடுகிறேன். ஆலாலசுந்தரர் என்பவர் சிவபெருமானுக்கு அணுக்கத் தொண்டராகப் பணிபுரிந்தார். அங்கே உமையம்மையின் சேடியர்களாக அனிந்திதை, கமலினி என்ற இருபெண்கள் பணிபுரிந்து வந்தனர். சட்டென்று நடந்த சம்பவமாக ஆலாலசுந்தரர் அங்கு பணிபுரிந்த இருபெண்களையும் பார்த்துச் சிறிது ஆசைப்பட்டார். எண்ணங்களெல்லாம் இறைவனுக்கு வெளிச்சம் தானே. சட்டென்று கட்டளை பிறந்தது. "சுந்தரா நீ பூலோகத்திலே போய்ப் பிறக்க வேண்டும். இந்தப் பெண்களின் மேல் மையல் கொண்டமையினால் உனக்கு இந்தத் தண்டனை கிடைக்கிறது. அங்கே இந்தப் பெண்கள் பிறப்பார்கள். அவர்களைத் திருமணம் செய்து உனது ஆசையை நிறைவேற்றுவாயாக". அழுதார்; தொழுதார்; வணங்கினார்; "ஐயனே நான் மானிட மயக்கத்தில் இருக்கும் போது நீ என்னை வந்து தடுத்தாட்கொள்ள வேண்டும்" என்று இரங்கி வேண்டினார் சுந்தரர். இறைவனுடைய இசைவும் கிடைத்தது.

திருமுனைப்பாடி நாட்டிலே திருநாவலூர் என்ற பதியிலே அந்தண சிரேஷ்டரான சடையனாருக்கும் அவர்தம் வாழ்க்கைத்துணை இசைஞானி யாருக்கும் மகனாக அவதாரம் செய்தார். பெரியபுராணத்தைப் பார்ப்போம்.

"மாதொரு பாகனார்க்கு வழிவழி அடிமை செய்யும்
வேதியர் குலத்துள் தோன்றி மேம்படு சடையனாருக்(கு)
ஏதமில் கற்பின் வாழ்க்கை மனைஇசைஞானி யார்பால்
தீதகன் றுலகம் உய்யத் திருஅவதாரம் செய்தார்."

கைலயங்கிரிநாதன் கட்டளைப்படி கமலினி என்ற சேடிப்பெண் திருவாரூரிலும் அனிந்திதை என்ற சேடிப்பெண் திருவொற்றியூரிலும் அவதரித்து வளர்ந்து வந்தார்கள். ஆலாலசுந்தரருக்கு "நம்பியாரூரர்" என்ற நாமம் பெற்றோர் களால் சூட்டப்பட்டது. ஒருநாள் தெருவிலே தேர் உருட்டி விளையாடும் பொழுது அந்நாட்டு மன்னர் நரசிங்க முனையர் என்பவர் இப்பிள்ளையை வளர்ப்புப் பிள்ளையாக வளர்ப்பதற்குவிருப்பம் கொண்டு பெற்றுக்கொண்டார். திருமணப்பருவம் வரை அங்கு வளர்ந்து வந்தார். அரச செல்வமும், அந்தணச் செல்வமும் இவரிடத்திலே ஓங்கி நின்றது. உலக ஆசாரத்துக்கு ஏற்ப சடங்கவி சிவாச்சாரி யாருடைய திருமகளை மணம்பேசி அனைத்து ஆயத்தங்களும் நடைபெற்றது. அரச செல்வமும் அந்தணச் செல்வமும் மேலோங்கி நிற்க இறைவனுடைய திருவடிகளைத் தனது மனதிலே பதித்துக் கொண்டு மணப்பந்தலுக்கு எழுந்தருளினார் நம்பியாரூரர். ஆனால் இவர் திருமணம் புரிய வேண்டிய முற்பிறப்புத் தொடர்பு வேறெங்கோ இருந்தது. எனவே இறைவன் தடுத்து ஆட்கொள்வதற்காக முதிய அந்தணர் வேடத்தில் திருமணப்பந்தல் முன் எழுந்தருளி "அடிமை" என்ற மூல ஓலையைக் காட்டி தொண்டு செய்யவேண்டும் என்று வலியுறுத்தி வெற்றியும் கண்டார்.

திருமணப் பந்தலிலே வைத்துத் தடுத்தாட்கொண்ட பெருமான் திருவெண்ணை நல்லூரிலே திருவருட்டுறை என்னும் கோயிலினுள்ளே சென்று மறைந்தருளியவுடன் அதிசயித்து நின்றார் நம்பியாரூரர். உடனே எம்பெருமான் அசரீரியாக "முன்பு நீ எனக்குத் தொண்டன். நம் ஏவலாலே மண்மீது பிறந்தாய். துன்புறு வாழ்க்கை நின்னைத் தொடராமல் தடுத்தாட்கொண்டோம்" என மொழிந்தருளினார். இவ்வோசையைச் கேட்ட நம்பியாரூரர் ஈன்ற ஆன்கனைப்புக் கேட்ட கன்று போல் கதறி நின்று கைகளைத் தலைமேல் குவித்து வணங்கி நின்றார். பின்னும் அசரீரியாக மொழிகின்றார் எம்பெருமான்.

"மற்றுநீ வன்மைபேசி வன்றொண்டன் என்னும் நாமம்
பெற்றனை நமக்கும் அன்பிற் பெருகிய சிறப்பின்மிக்க
அர்ச்சனை பாட்டேயாகும் ஆதலால் மண்மேல் நம்மைச்
சொற்றமிழ் பாடு கென்றார் தூமறைபாடும் வாயார்"

நம்பியாரூரரின் வேண்டுதற்படி "பித்தன்" என்றே பாடுக என்ற கட்டளையை ஏற்று "பித்தா பிறைசூடி......" எனத் தொடங்கி இன்று எமக்குக் கிடைத்த நூறு பதிகங்களைப் பாடி அருளினார். இப்பதிகங்கள் திருவெண்ணெய் நல்லூரிலே ஆரம்பிக்கப்பெற்று திருக்கைலையிலே நிறைவு பெறுகிறது. திருவெண்ணெய் நல்லூரிலிருந்து புறப்பட்டுத் தில்லைக்குச் சென்று வழிபாடுகள் நடாத்தி வருங்கால் "திருவாரூருக்கு வா" என்று அழைத்துத் "தோழனாக என்னை உனக்குத் தந்தேன்" எனவும் அருளினார் எம்பெருமான். சுந்தரர் இறைவனோடு கொண்டுள்ள இந்தத் தோழமைத் தொடர்பு பேச்சு உரிமைக்கு மிகவாய்ப்பான தொடர்பாகும். இவருடைய உரையாடல்கள் உலகத்தவர் பார்வைக்குக் குற்றம் போலத் தோன்றினாலும் எம்பெருமானால் அவை குணமாகக் கொள்ளப்பட்டவையேயாகும். தோழமைத் தொடர்பின் மூலம் பேச்சு உரிமை இருந்தமையினால் கற்பனையும் நகைச்சுவையும் இங்கே மிளிர்கிறது. ஒருவருடைய பெருமையையும் குணத்தையும் அவரவர்களுடைய நண்பர்களைக் கொண்டு சொல்லி விடலாம் என்பது ஒரு பெரிய உண்மை.

சிவபெருமான் சுந்தரரிடத்துத் தோழமை கொள்ள வந்தாரென்றால் சுந்தரரின் பெருமைக்கு வேறு சான்றே தேவையில்லை. சுந்தரரின் செந்தமிழ்ப்புலமை எம்பெருமானை ஈர்த்து விட்டது என்பதை அருணகிரிநாதர் விளக்குகிறார்.

"கற்ற தமிழ்ப் புலவனுக்கு மேமகிழ்
வுற்றொரு பொற்கொடி களிக்க வேபொர
கற்பனை நெற்பல அளித்த காரண னருள் பாலா"

என்பது திருப்புகழ். இவருடைய செந்தமிழை நயந்ததனாலேயே எம்பெருமான் பரவையாரிடம் ஒரு முறைக்கு இருமுறை தூது சென்றார் எனவும் அறிகிறோம். திருவொற்றியூரிலே சங்கிலியாரைத் திருமணம் செய்ய விரும்பி இறைவனைப்

பணிந்து கேட்டபொழுது "அவளைப் பிரியமாட்டேன் என்று சத்தியம் செய்து கொடு" என்பது ஆண்டவன் கட்டளை. ஆனால் இறைவனின் திருவிளையாட்டால் சத்தியம் செய்து கொடுத்ததை மீறினார். கண்கள் ஒளியிழந்தார். மீண்டும் மீண்டும் இறைவனையே பாடிப்பாடி காஞ்சியிலும் திருவாரூரிலும் கண்ணொளியை மீண்டும் பெற்றார் என்பது வரலாறு. பிழை பொறுத்தருளும் பெற்றி வாய்ந்த எம்பெருமானைத் தோழமையாகக் கொண்ட சுந்தரர் வியந்து மேலும் மேலும் பாடுகின்றார்.

"...........அடியேற் கெளிவந்த
தூதனைத் தன்னைத் தோழமை யருளித்
தொண்டனேன் செய்த துரிசுகள் பொறுக்கும்
நாதனை நள்ளாறனை அமுதை
நாயினேன் மறந்தென் நினைக்கேனே"

என்பது தேவாரம். திருவாரூர்ப் பெருமானே அடியெடுத்துக் கொடுக்கத் திருத்தொண்டர்த் தொகையையும் பாடியருளினார் சுந்தரர். இதுவே பெரியபுராணம்தோன்றுவதற்கு முதல் நூலாக அமைந்தது. இதனைக் குறித்துச் சுந்தரருக்குப் பெரியபுராணத்தில் பல இடங்களில் நன்றி செலுத்துகிறார் சேக்கிழார். "தம்பிரான் தோழரவர் தாமொழிந்த தமிழ்முறையே எம்பெருமான் தமர்கள் திருத்தொண்டேத்த லுறுகின்றேன்" என்றும் "ஈசனடியார் பெருமையினை எல்லா உயிரும் தொழ எடுத்து தேசம் உய்யத் திருத்தொண்டத் தொகைமுன் பணித்த திருவாளன் வாசமலர் மென்கழல் வணங்க வந்த பிறப்பை வழுத்துவாம்" என்றும் பாடியுள்ளார்.

வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு அனைத்து வாய்ப்புகளையும் இறைவனே தந்தருள வேண்டும் என்று பாடும் திறன் சுவைமிக்கது. திருநாகைக்காரோணம் என்ற தலத்தில் எழுந்தருளிய பெருமானை பார்த்து "முத்தாரம் வேண்டும் மணிவைரம் வேண்டும் கஸ்தூரி கமழ்சாந்து வேண்டும்; பொற்பூவும் பட்டிகையும் ஆடையாபரணம் அனைத்தும் வேண்டும்; கறிவிரவு நெய்ச்சோறு மூன்று நேரமும் தரவேண்டும்" என்று தோழன் என்ற உரிமையோடு வேண்டி நிற்கிறார். ஆனால் இவற்றிலே முற்றாக மயங்கியவரல்லர். ஏழாந்திருமுறையில் அடிகளாருடைய கருத்து "நற்றவா உன்னை நான் மறக்கினும் சொல்லுநா நமச்சிவாயவே." நயத்துக்குச் சுந்தரனார் என்பது இவர் பாடல்களில் பல இடங்களில் தொனிக்கிறது.

திருமுருகன் பூண்டியிலே சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளிடம் கள்வர்கள் பொருட்களை வழிமறித்துக் கவர்ந்து சென்றனர். குறை காண்கின்றார் சுந்தரர். "உமது எல்லையில் அடியார்க்குத் துன்பம் நேரிடலாமா? காக்குந் தெய்வம் நீயிருக்கக் கள்வர் தொல்லை நேரிட்டதேன்? எல்லைக் காப்பதொன்றில்லையாகில் நீர் எத்துக்கிங்கிருந்தீர் எம்பிரானே" என்று கூறி நியாயங் கேட்கிறார்.

இவ்வாறு கவிதை நயம்பட ஏழாந்திருமுறையில் பல இடங்களில் எடுத்துக் காட்டுகிறார். அது மாத்திரமன்றி திரைத்து நரைத்து மூப்பு வரும் வரையும் காத்திராது இளமையிலேயே வழிபாட்டில் ஈடுபடவேண்டும் என்பது இளைஞர்களுக்கு நாயனார் காட்டும் அறிவுரையாகும். எனவே தம்பிரான் தோழன் என்ற உரிமையோடு மண்ணுலகில் பிறந்தவர்கள் அனுபவிக்க வேண்டிய சுகானுபவங்களையும் முடிவில் மானிடப்பிறப்பின் குறிக்கோளையும் திறம்பட எடுத்துக்காட்டி ஏழாந்திருமுறையை நிறைவு செய்கிறார். அந்த நிறைவிலேயே "தானெனை முன்படைத்தான்" என்ற பதிகம் பூர்த்தியாகின்றது. இவற்றையெல்லாம் படித்துப் பொருளுணர்ந்து எந்தமது வாழ்வுக்கு ஊதிபம் தேடிக் கொள்வோமாக.

எனது எண்பதாவது ஆண்டு அகவையை முன்னிட்ட வைபவத்தில் வெளியிடப்படும் இந்நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கிய பெருமாட்டி வித்துவான் வசந்தா வைத்தியநாதன் அவர்களுக்கு நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன். அன்னாரின் அணிந்துரை படிப்போர் அனைவருக்கும் மெய்சிலிர்க்கப் பண்ணும் என்பதில் ஐயமில்லை. அடுத்து இந்நூலை வெளியிடுவதற்கு வாய்ப்பும் சம்மதமும் தெரிவித்த பிறந்தநாள் அறநிதியக் குழுவினருக்கும் நன்றிகூற வேண்டிய கடமை எனக்குண்டு. மேலும் இந்நூலை அழகுற அச்சிட்டு வெளியிட உதவிய சுன்னாகம் திருமகள் அழுத்தகத்தாருக்கும், அங்கு பணியாற்றுகின்ற பணியாளர் ஒவ்வொருவரினதும் அயராத ஒத்துழைப்புக்கும், சிறப்பாக நாளும் பொழுதும் தன் நேரத்தை ஒதுக்கி நூறு பதிகங்களையும் பலமுறை படித்து ஒப்புநோக்கி உதவிய அழுத்தக முகாமையாளர் திரு. ச. இராசரத்தினம் அவர்களுக்கும் நன்றி சொல்ல எனக்கு வார்த்தைகள் இல்லை. அன்னாரின் உதவி நூலுக்குப் பெருமை தந்தது. மூலப்பிரதியோடு ஒப்புநோக்கும் பணியில் தினமும் கண்ணியமாக ஈடுபட்டு இந்நூலை வெளியீடு செய்ய பேருதவி செய்த சைவத்திரு. கா. சிவபாலன் அவர்களுக்கும் எனது நன்றி உரித்தாகுக. எமது வேண்டுகோளை ஏற்று முகப்பு அட்டையை அழகுற வடிவமைத்துத் தந்த யுனி ஆட்ஸ் நிறுவனத்துக்கும் அதன் முதல்வர் திரு. பொ. விமலேந்திரன் அவர்களுக்கும் என்றென்றும் நன்றியுடையோம். மேலும் எல்லாவற்றையும் அருட்பொலிவோடு நிறைவேற்றி வரும் அன்னை துர்க்கையம்பாளுக்கும் எனது வணக்கத்தைப் பரிபூரணமாகச் செலுத்தி அமைகின்றேன்.

தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி

சுந்தரத் தமிழ்

வித்துவான் திருமதி வசந்தா வைத்தியநாதன் அவர்கள்
வழங்கிய

அணிந்துரை

"வெங்கரா வுண்ட பிள்ளையை நல்குமே
வெள்ளை யானையின் மீதேறிச் செல்லுமே
மங்கை பாகனை தூது நடத்துமே
மருவியாறு வழிவிட நிற்குமே
செங்கல் லானது தங்கம தாக்குமே
திகழும் ஆற்றிட்டுச் செம்பொன் எடுக்குமே
துங்க வான்பரி சேரற்கு நல்குமே
துய்ய நாவலூர்ச் சுந்தரர் பாடலே"

மாதொரு பாகனார்க்கு வழிவழியடிமை செய்யும் வேதியர் குலவிளக்காம் சடையனார்க்கும் இசைஞானியார்க்கும், தென்தமிழ் நாடு செய்த தவப்பயனாகத் தோன்றியவர் நம்பியாரூரர். திருக்கயிலையில் ஆலாலசுந்தரனாக ஆலமுண்ட கண்டனுக்கு அணுக்கத்தொண்டராகும் பேறுபெற்றவர். துவரைக்கிறையாகிய யாதவர் குலத் தலைவன் கண்ணபிரானின் திருமுடி மீது தனது திருவடி பதித்து சிவதீக்ஷை அளித்த உத்தமன் உபமன்னிய முனிவன். சம்புவின் திருவடியல்லாது பிறதெய்வத்தை உள்ளாத உயர்ந்தவன் உபமன்னிய முனிவன். பிள்ளைப் பருவத்தில் பால் பெறாது அழுது வருந்த, அவரைத் தந்தையாகிய புலிக்கால்முனிவர் கூத்தப்பெருமான் திருமுன்பு கிடத்தலும், கூத்தப்பெருமான் அவருக்கு பாற்கடலையே அழைத்து அருளினான் என்று கோயிற் புராணம் கூறும். அத்தகு சிறப்பு நலம் பொருந்திய பெருந்தவமுனிவர் நம்பியாரூரரை வணங்கி மகிழும் நியமமிக்கவர் என்று கூறும்பொழுது சுந்தரரின் பெருமை அங்கை நெல்லியெனத் தெளிவாகும்.

நம்பியாண்டார் நம்பி அருளிச்செய்த திருத்தொண்டர் திருவந்தாதியில் உள்ள மொத்தப் பாடல்கள் எண்பத்தாறாகும். அறுபத்து மூன்று தனியடியார்கள் ஒன்பது தொகையடியார்களுடன் அடியார்களின் தொகை எழுபத்திரண்டாகும். திருவந்தாதியில் மெய்யடியார்கள் எழுபத்திருவருக்கும் ஒவ்வொரு திருப்பாடலை அமைத்து சம்பந்தர், கழறிற்றறிவார், கோச்செங்கட்சோழர், திருநாவுக்கரசர் ஆகிய நால்வர்க்கும் ஒவ்வொரு பாடல்கள் கூடுதலாகவும், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளின் சிறப்பு நோக்கி பத்து பாடல்களை அதிகமாகவும் அமைத்திருக்கின்றார் திருநாரையூர்பிள்ளை சேக்கிழார் பெருமானும் திருத்தொண்டர் புராணத்தின் ஒவ்வொரு சருக்கத்தின் நிறைவிலும் சுந்தரருக்குப் பாடல்

அமைத்து சிந்தை மகிழ்ந்திருக்கின்றார் என்றால் இது மற்றைய நாயன்மார்களுக்குக் கிடைக்காத தனித்த பெருமை. மேலும் "கற்பனைக் களஞ்சியம்" என்று புலவர்களால் போற்றப்பெறும் துறை மங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் தனது நால்வர் நான்மணிமாலையில், ஆளுடைபிள்ளை, ஆளுடை அரசு இவர்கள் நிகழ்த்திய அற்புதங்களான என்பைப் பெண்ணுருவாக்கியமை, கல்லை மிதக்கச் செய்தமை என்ற இவற்றைவிட முதலை உண்ட பாலகனை மீட்ட ஆளுடைநம்பியின் செயலே மிகமிக அற்புதமானது என்று பட்டிமன்றம் ஒன்றையே நடாத்தி நடுவர் தீர்ப்பும் வழங்கி விடுகின்றார் பாடல் இதோ......

"போத முண்ட பிள்ளை என்பு
பொருகண் மாது செய்ததோ
காதல் கொண்டு சொல்லின் மன்னர்
கன்மிதப்ப வுய்த்ததோ
வாய்திறந்து முதலை கக்க
மகனை நீய ழைத்ததோ
யாது நம்பி யரிது நன்றெ
னக்கி யம்ப வேண்டுமே"

பூம்பாவை என்னும் பெண்ணை உயிர்ப்பிக்க அவளது எலும்பு ஆதாரமாக இருந்தது. கல்லையே தெப்பமாக்கி மிதந்தமைக்கு கல் ஆதாரமாக இருந்தது. ஆனால் முதலை விழுங்கிய பாலகனை அழைக்கும் பொழுது - பாலகனும் இல்லை - முதலையும் இல்லை - முதலை இருந்த நீரும் இல்லை - நீர் இருந்த சுனையும் வற்றி வெடித்துவிட்டது. இந்நிலையில் சுனையை உண்டாக்கி, சுனையில் நீரை வரச்செய்து, நீரிலே முதலையை அழைத்து, முதலையின் வயிற்றில் பாலகனைத் தோற்றி பாலகனுக்குக் கடந்த ஏழு ஆண்டுகளின் வளர்ச்சியையும் தந்து யாதொரு பற்றுக்கோடும் இல்லாமல், முதலையின் வாயிலிருந்து பாலகனை மீட்ட ஆளுடை நம்பியின் செயலே அரிய செயல் என்று முத்தாய்ப்பு இடுகின்றார் சிவப்பிரகாசர். கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் தனது கந்தபுராணக் கடவுள் வாழ்த்தில்

"வறந்திடு பொய்கை முன்னிரம்ப மற்றவ
னுறைந்திடு முதலை வந்துதிப்ப வன்னதா
லிறந்திடு மகன் வளர்ந் தெய்தப் பாடலொன்
றறைந்திடு சுந்தர னடிகள் போற்றுவாம்."

என்று போற்றித் துதிக்கின்றார். திருக்களிற்றுப் படியார் ஆசிரியரும் 'தென்புகலிவேந்தன் செயல்' 'திருவாமூராளி செயல்' என்று கூறிவிட்டு 'வன்தொண்டன் தொண்டுதனை யாதாகச் சொல்லுவேன் யான்' எனத் திகைத்து நிற்கின்றார் என்றால் "சுந்தரத் தமிழின்" பெருமையை எப்படி அளவிடுவது?

ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, ஜெர்மன் முதலிய மொழிகள் அறிவியலுக்கும், சோவியத் மொழிகள் ஏகேசுவர வாதத்திற்கும், இலத்தீன் மொழி சட்டத்திற்கும், வடமொழி மெய்யுணர்விற்கும் ஏற்றமுடையதாய்த் திகழ்வதைப் போலத் தமிழ்மொழி பக்தியுணர்வைப்

பெருக்கப் பயன்படுகிறது என்பது பன்மொழிப்புலவர் தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனாரின் கருத்து. அ∴து உண்மையே. திருமுறைகள் அனைத்துமே தமிழ்த்தேறல் - பக்தியின் பிழிவு. பக்தியின் முதல்நிலை படமாடும் கோயில் பகவனை வழிபடுதல் என்றால் பக்தியின் நிறைநிலை நடமாடும் கோயில் நம்பரை வழிபடுதல். ஆம்...... சிவனடியார்களையே தனது வாழ்வின் முதலாகக் கொண்டு, தொண்டர்க்குத் தொண்டனாகி திருத்தொண்டத் தொகை அளித்த திருவாளன் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள். அவர் தன்னை அடியார்க்கு அடியன் என்று அழைத்து இறும்பூதெய்துகின்றார். திருஆலங்காட்டுப் பதிகத்தில்

"அத்தா! ஆலங்காடா உன்
னடியார்க் கடியேன் ஆவேனே!"

"ஐயா ஆலங் காடா உன்
னடியார்க் கடியேன் ஆவேனே"

"ஆண்டா ஆலங்காடா"
"அறிவே ஆலங்காடா"
"பழையனூர் ஆலங்காடா"
"அண்ணா ஆலங்காடா"
"அண்டா ஆலங்காடா"
"அம்மா ஆலங்காடா"

என்று பலப்பல சொல்லி இறைவனை அழைத்து அவனது அடியார்க்கு அடியனாகும் ஆர்வத்தைத் தெரிவிக்கின்றார். திருமழபாடி திருப்பாடலுள்

"பண்டே நின்னடியேன் அடியாரடி யார்கட் கெல்லாம்
தொண்டே பூண்டொழிந்தேன் தொடராமைத் துரிசறுத்தேன்"
என்றும்,

திருக்கச்சி மேற்றளி பாடலுள்

"ஆள்தான் பட்டமையால் அடியார்க்குத் தொண்டுபட்டு"

என்றும் கூறுவது அவரது மனநிலையை விளக்கும் வண்ணம் உள்ளது.

"செம்மலர் நோன்தாள் சேரலொட்டா
அம்மலம் கழீஇ அன்பரொடு மரீஇ
மாலற நேயம் மலிந்தவர் வேடமும்
ஆலயந் தானும் அரன் எனத் தொழுமே"

என்ற சிவஞான போதம் பன்னிரண்டாம் சூத்திரம் அடியவர்களில் ஆண்டவனைக் காணும் சீவன் முக்தராகிய சுந்தரருக்காகவே எழுதப்பட்டதோ........

எளிமையில் எளிமையாகத் தோற்றும் நம்பியே அரிதிலும் அரிதாகத் தோற்றுகிறார். ஆம்....... முழுமுதற் பொருளாகிய சிவபெருமான் சுந்தரனைத் தோழனாகக் கொள்ளவில்லை... தன்னைத் தோழனாகத் தந்து ஏற்றம் தருகின்றார்.

"தோழமை யாக வுனக்கு நம்மைத்
தந்தனம் நாமுன்பு தொண்டுகொண்ட
வேள்வியி னின்றுநீ கொண்ட கோல
மென்றும் புனைந்துநின் வேட்கைதீர
வாழி மண்மேல்விளை யாடுவா யென்று"

அருள் புரிகின்ற திறப்பாடு வேறுயாருக்கும் கிட்டவில்லை. இதனை அகச்சான்றாக திருநள்ளாற்றுப் பதிகத்துள்

"தன்னைத் தோழமை யருளித் தொண்டனேன் செய்த
துரிசுகள் பொறுக்கும் நாதனை"

என்றும்,

திருவாரூர்ப் பதிகத்துள்

"ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய் இன்னமுதாய் என்னுடைய
தோழனுமாய் யான் செய்யுந் துரிசுகளுக் குடனாகி"

என்ற வரிகளைக் காணலாம்.

தோழமை உரிமைபற்றி இறைவனையேவித் தொண்டு கொண்ட பரவை கேள்வனின் சதுரப்பாடு வியக்கத்தக்கது. குண்டையூரில் பெற்ற நெல்மலையை ஆருக்கு எடுத்துவர ஆள் வேண்டியதற்கான சான்றுகள் திருக்கோளிலி பதிகத்தில் காணப்படுகின்றன.

"கோளிலி எம்பெருமான் குண்டையூர்ச் சிலநெல்லுப் பெற்றேன்
ஆளிலை யெம்பெருமான் அவை அட்டித் தரப்பணியே"

"பரவை பசிவருத்தம் அதுநீயும் அறிதியன்றே"
"நெல்லிட ஆட்கள் வேண்டி நினைந்தேத்திய பத்தும் வல்லார்"

திருமுதுகுன்றத்திலே பெற்ற பன்னீராயிரம் பொன்னைச் சுந்தரர் மணிமுத்தாற்றில் இட்டு திருவாரூர் கமலாலயத்தில் பரவை நாச்சியாருக்கு முன்னிலையில் கொண்டுவந்து தரவேண்டும் என்று வேண்டிப் பெற்ற குறிப்பு திருமுதுகுன்றப் பாடல்களில் காணப்படுகின்றன. குமரகுருபரர் மதுரைக் கலம்பகத்தில்

"கொங்குரை யாற்றிலிட்டுக் குளத்தினிற் றேட நீடு
மங்குறோய் முதுகுன் றையர் மதுரையோ மதியில் பாணா
எங்கையர் மனைக்கண் வைத்தாங் கெம்மிடை தேர்திமற்றம்
மங்கையர் மனம்போ லன்றே மகிழ்நர் தம் வாழ்க்கைதானே"

பரத்தையர் மனையில் தலைவனை விட்டுவிட்டு தம்மனையில் தேடும் பாணனைப் பார்த்து, ஆற்றிலிட்டுக் குளத்திலே தேடுகிறாயே அறிவற்றவனே! என்று எள்ளி நகையாடும் தலைமகளைக் காண்கிறோம்.

நட்பின் உரிமைபற்றி ஊடியும் உறுத்தும் இறைவனை முனிந்து கூறும் இடங்களை ஆரூரர் பாடல்களில் தான் அதிகமாகக் காணலாம். திருஓணகாந்தன்

தளியுள் சென்று பொன் வேண்டும் பொழுது சிவபெருமானது குடும்பமே சிறப்பானதல்ல என்று இகழ்வது போலப் பேசுகின்றார். சிவபெருமானே! உமது பக்கத்தில் வீற்றிருக்கும் உமைக்கு அஞ்சி சடையின் மேலுள்ள கங்காதேவி வாயே திறக்கமாட்டாள். உமது மூத்த மகனுக்கு வயிறே பிரதானம் வேறெதையும் அறியமாட்டான். இளைய பிள்ளையோ விளையாட்டுப்பிள்ளை - உமது தேவியாகிய உமையைப்பற்றிச் சொல்லவே வேண்டாம் உமது சொல்லிற்கெல்லாம் 'ஆமாம்' போடுகிறவள். (யாழ்ப்பாண வழக்கில் ஓமோம்) நீரோ அடியவர் குறைபோக்கி யாதும் செய்யீர். ஆதலால், உதவாத உமது குடும்பத்திற்கு நாங்கள் பணி செய்ய மாட்டோம் என்று கொடிபிடித்து வேலை நிறுத்தம் செய்கிறார். உலகில் முதன் முதலாக வேலைநிறுத்தத்திற்கு வித்திட்டவரே சுந்தரர் தானோ?....

"திங்கள் தங்கு சடைகண் மேலோர் திரைகள் வந்து புரளவீசும்
கங்கை யாளேல் வாய்தி றவ்வாள் கணபதியேல் வயிறு தாரி
அங்கை வேலோன் குமரன் பிள்ளை தேவி யார்கோற்றட்டி யாளார்
உங்களுக்காட் செய்ய மாட்டோம் ஓணகாந்தன் தளியுளீரே"

மற்றொரு பாடலில்

"மதியு டையவர் செய்கை செய்யீர்" என்று அஞ்சாமல் கூறுகின்றார். அதுபோல திருவொற்றியூரில் சங்கிலியிடம் செய்த சபதம் பிழைத்தமைக்காக நீதியே வடிவான இறைவன் சுந்தரரின் இருகண்களையும் ஒளியிழக்கச் செய்தார். அச்சமயத்தில் அவர் பாடும் பாடல்களில் கோபமும் தன்னிரக்கமும் சுவை சேர்க்கின்றன.

"மகத்திற் புக்கதோர் சனியெனக் கானாய்
மைந்தனே மணியேமண வாளா
அகத்திற் பெண்டுகள் நானொன்று சொன்னால்
அழையல் போகுருடாஎனத் தரியேன்
முகத்திற் கண்ணிழந் தெங்ஙனம் வாழ்கேன்
முக்கணா முறையோ"

என்று முறையிடும் பொழுதிலேயே உனக்கு மூன்று கண்கள் இருக்க எனது கண்கள் இரண்டையும் பறித்து விட்டாயே என சினக்குறிப்பில் நயக்குறிப்பையும் சேர்த்திழைக்கும் சதுரப்பாடு சுந்தரத் தமிழை சுவைக்க வைக்கின்றது. பிறிதோரிடத்தில்

"சுழித்த லைப்பட்ட நீரதுபோலச் சுழல்கின்றேன் சுழல்கின்ற தென்னுள்ளம்
கழித்த லைப்பட்ட நாயது போல ஒருவன் கோல்பற்றிக் கறகற விழுக்கை
ஒழித்து நீஅரு ளாயின செய்யாய்"

என்று கதறும் பகுதிகள் கண்ணீரை வருவிப்பன.

கண் ஒளி இழந்த சுந்தரர் திருவெண்பாக்கத்திறைவரிடம் சென்று "நான் படும் துன்பத்தைப் பார்த்துக் கொண்டு நீ கோவிலில் தான் இருக்கிறாயா" என்று கேட்க இறைவனும் "உளோம் போகீர்" என்று ஊன்றி நடக்க ஊன்றுகோலை உதவினான்.

திருநாகைக்காரோளப் பதிகமும் செந்தமிழ் சுவை ததும்புவது தனக்கு வேண்டும் பொருள்களுக்கு ஒரு பட்டியலையே தயாரித்து விடுகிறார் வன்தொண்டர்

"முத்தாரம் இலங்கிமிளிர் மணிவயிரக் கோவை
யவைபூணத் தந்தருளி மெய்க்கினிதா நாறும்
கத்தூரி கமழ்சாந்து பணித்தருள வேண்டும்"
"காம்பினொடு நேத்திரங்கள் பணித்தருள வேண்டும்"

(காம்பு - நேத்திரம் என்பன உயர்பட்டாடையின் வகைகள்)

"அணியாரூர் புகப்பெய்த வருநிதிய மதனில்
தோற்றமிகு முக்கூற்றில் ஒருகூறு வேண்டுந்
தாரீரேல் ஒருபொழுதும் அடியெடுக்க லொட்டேன்
காற்றனைய கடும்பரிமா ஏறுவது வேண்டும்"

"சுந்தரனே! கந்தமுதல் ஆடைஆ பரணம்
பண்டாரத்தேயெனக்குப் பணித்தருள வேண்டும்"

"பொறிவிரவு நற்புகர்கொள் பொற்சுரிகை மேலோர்
பொற்பூவும் பட்டிகையும் புரிந்தருள வேண்டும்
கறிவிரவு நெய்ச்சோறு முப்போதும் வேண்டும்"

"ஒளிமுத்தம் பூணாரம் ஒண்பட்டும் பூவும்
கண்மயத்த கத்தூரி கமழ்சாந்தும் வேண்டும்"

"இப்பொருட்களைத் தாராமல் இருந்தால் உமது சடையிலுள்ள பாம்பிற்கும், படர்சடைக்கும் பயந்தவன் நானல்ல.............என்னுடைய அனுமதியில்லாமல் ஓரடி கூட நீர் எடுத்து வைக்கமுடியாது. உமது திருமேனி வருந்தும் படி வளைப்பேன். இவன் பரிவு சிறிதும் இல்லாதவன் கொடுமையுடையவன் என்று வெறுக்க வேண்டாம்" என்று கூறும் பகுதிகள் தம் உரிமையை நிலைநாட்டும் சுந்தரரின் நட்புணர்விற்கு நல்லதோர் எடுத்துக்காட்டு.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளின் வாழ்க்கை வரலாறு கற்பனைக் கதையல்ல. மனம் போனபடி திரித்துக் கூறப்பட்டவையுமல்ல. தனது பாடலிலேயே அத்துணை செய்திகளையும் அகச்சான்றாகப் பதிவு செய்திருக்கிறார். இறைவன் அற்புதப் பழ ஆவணம் காட்டி வலிந்து ஆட்கொண்டது - வன்தொண்டன் எனும் நாமம் பெற்றது காழிக் கடவுட்க்காட்சி - தம்பிரான் தோழராதல் - பரவை திருமணம் - திருத்தொண்டத் தொகை அருளியமை - நெல்லிட ஆள்வேண்டியமை - கோட்புலியார் பெண்களாகிய சிங்கடி, வனப்பகையை மகன்மை கொண்டமை - பனையூரில் ஆடற் கோல தருடனம் - இறைவன் கூடலையாற்றூர்க்கு வழிப்போக்கராய் வந்து வலிந்து அழைத்துச் சென்றமை - சங்கிலிதிருமணம் - சபதம் பிழைத்தமைக்காகக் கண்ணிழந்து காஞ்சியில் இடக்கண்ணும் - ஆரூரில் வலக்கண் ஒளியையும் பெற்றமை - ஆற்றிலிட்டுக் குளத்தில் தேடியமை -

திருக்குருகாவூரில் இறைவன் பொதிசோறு அளித்தமை - உடற்பிணி நீங்கியமை - ஊன்றுகோல் பெற்றமை - பரவையின் ஊடலை நீக்கப் பரமனைத் தூது போக்கியமை - திருமுருகன் பூண்டியில் வழிப்பறி செய்யப்பெற்ற பொருள்களை வேண்டிப் பெற்றமை - முதலை உண்ட பாலகனை மீட்டமை - திருவஞ்சைக் களத்தில் தனது வாகனமாகிய ஐராவதத்தை அனுப்பி இந்திரன் உள்ளிட்ட தேவர்கள் எதிர்கொள்ள திருக்கயிலைக்கு சிவபெருமான் அழைப்பித்தமை - திருநொடித்தான் மலைப் பதிகத்தை வருணதேவனிடம் அளிக்க அவன் அஞ்சைக்களத்தில் சேர்ப்பித்தமை என எல்லா அற்புதங்களும் அழியா அகச் சான்றுகளுடன் விளங்குவது சுந்தரத் தமிழின் உச்சச் சிறப்பு.

"பித்தா" எனத்தொடங்கி "ஊழிதோறூழிமுற்றும்" என்பது வரை முப்பத்தெண்ணாயிரம் பாடல்கள், ஆரூரரின் அருந்தமிழ்ப் பாடல்கள் என்று திருமுறை கண்ட புராணம் கூறுகின்றது. ஆனால் காலக்கறையான் தின்றது போக கிடைத்திருக்கும் பாடல்கள் ஆயிரத்து இருபத்தாறு மட்டுமே. சைவ உலகிற்கு எத்தகைய பேரிழப்பு......... எண்ணிப்பாருங்கள்.

ஆளுடை நம்பியின் பாடல்களில் இயற்கையோடு இயைந்த கற்பனை வளம் - செய்யுள் நலம் - சொல்லாட்சி - இலக்கிய நயம் - நகைச்சுவை பூரிப்பு இவைகளெல்லாம் தொடத் தொடச் சுரக்கும் மணற்கேணி ஊற்றுக்கள். காலத்தால் அழியாத ஜீவகாவியங்கள்.

இத்தகைய அற்புதத் திருமுறையை மக்கள் பயிலவேண்டும். மனத்துள் பதித்துக் கொள்ள வேண்டும். சுந்தரத் தமிழின் தெய்வீக மணத்தை நுகரவேண்டும். பொய்மையாளரைப் பாடிப் பொழுதைக் கழிக்காது பிறைசூடிய புனிதனின் பொற்கழல்களைப் போற்றி பிறவிப் பயனைப் பெறவேண்டும் என்ற தலையாய தாய்மைக் கருணையுடன் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி, கலாநிதி அன்னை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் தனது எண்பதாவது பிறந்த நாளில் சைவ உலகிற்கு ஒப்பரிய பரிசு ஒன்றினை அருட்கொடையாக வழங்கியிருக்கிறார்கள். அது தான் சுந்தரர் திருப்பாடல்கள் அடங்கிய ஏழாந்திருமுறை. அனைவரது அகத்திலும் பதிக்கப்பட வேண்டிய அற்புதத் தெய்வத்திருமுறை.

நூறு பதிகங்கள் அடங்கிய இத்திருமுறையின் எழில்நலம் கெடாமல், சீர் தளைகளை சிதைக்காமல், மூலத்தின் பண்பு கெடாமல் ஆக்கியிருப்பது சிறப்பு.

அன்னை மேலும் பல்லாண்டுகள் வாழ்ந்து பணிபுரிய கொற்றவைத் தாயின் கோமள மலர்ப்பாதங்களைப் பணிவோம்.

"தேசமுய்யத் திருத்தொண்டத் தொகைமுன் பணித்த திருவாளன்
வாச மலர்மென் கழல் வணங்க வந்த பிறப்பை வணங்குவாம்"

வணக்கம்

- வசந்தா வைத்தியநாதன்

நம்பியாரூரரென்னும்

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

பதிக அட்டவணை

(ஏழாந் திருமுறை)

பதிகப்பெயர்	பக்கம்
பண்-இந்தளம்	
திருவெண்ணெய்நல்லூர்ப்பதிகம்	1
திருக்கோத்திட்டையும் திருக்கோவலூரும்	2
திருநெல்வாயில்திருஅரத்துறை	4
திருஅஞ்சைக்களம்	6
திருஓணகாந்தன்றளி	7
திருவெண்காடு	9
திருஎதிர்கொள்பாடி	10
திருவாரூர்	12
திருஅரிசிற்கரைப்புத்தூர்	14
திருக்கச்சியனேகதங்காவதம்	16
திருப்பூவணம்	17
திருநாட்டுத்தொகை	18
பண்-தக்கராகம்	
திருத்துறையூர்	20
திருப்பாச்சிலாச்சிராமம்	22
திருநாட்டியத்தான்குடி	24
திருக்கலையநல்லூர்	25
பண்-நட்டராகம்	
திருவெண்ணெய்நல்லூருந்திருநாவலூரும்	29
மூப்பதுமில்லை	30
திருநின்றியூர்	32
திருக்கோளிலி	34
திருவேகம்பந்திருமேற்றளி	35
திருப்பழமண்ணிப்படிக்கரை	37
திருக்கழிப்பாலை	38
திருமழபாடி	40

பதிகப்பெயர்	பக்கம்
பண்-நட்டராகம்	
திருமுதுகுன்றம்	42
திருக்காளத்தி	44
திருக்கற்குடி	45
திருக்கடவூர்	47
திருக்குருகாவூர்	49
திருக்கருப்பறியலூர்	50
பண்-கொல்லி	
திருஇடையாற்றுத்தொகை	52
திருக்கோடிக்குழகர்	54
நமக்கடிகளாகிய - அடிகள்	55
திருப்புகலூர்	57
திருப்புறம்பியம்	59
திருப்பைஞ்ஞீலி	60
திருவாரூர்	62
பண்-கொல்லிக்கௌவாணம்	
திருவதிகைத்திருவீரட்டானம்	64
திருத்தொண்டத்தொகை	66
திருக்கானாட்டுமுள்ளூர்	69
திருக்கச்சூர்ஆலக்கோயில்	72
திருவெஞ்சமாக்கூடல்	75
திருமுதுகுன்றம்	78
முடிப்பதுகங்கை	79
திருஆமாத்தூர்	81
திருநாகைக்காரோணம்	82

பண்-பழம்பஞ்சுரம்

ஊர்த்தொகை 85
திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி 87
திருமுருகன்பூண்டி 88
திருப்புனவாயில் 90
திருவாரூர் 91
திருவாலங்காடு 93
திருக்கடவூர்மயானம் 94

பண்-தக்கேசி

திருவொற்றியூர் 96
திருப்புன்கூர் 98
திருநீடூர் 101
திருவாழ்கொளிபுத்தூர் 103
திருக்கழுமலம் 105
திருவாரூர் 107
திருவிடைமருது 109
திருவேகம்பம் 110
திருகோலக்கா 112
நம்பியென்றதிருப்பதிகம் 114
திருத்தினைநகர் 115
திருநின்றியூர் 117
திருவாவடுதுறை 118
திருவலிவலம் 119
திருநள்ளாறு 120
திருவடமுல்லைவாயில் 122
திருவாவடுதுறை 123

பண்-காந்தாரம்

திருமறைக்காடு 125
திருவலம்புரம் 126
திருவாரூர் 128
திருத்துருத்தியும்திருவேள்விக்குடியும் 129
திருவானைக்கா 132

பண்-பியந்தைக்காந்தாரம்

திருவாஞ்சியம் 133

பண்-காந்தாரபஞ்சமம்

திருவையாறு 135

பண்-நட்டபாடை

திருக்கேதாரம் 136
சீபர்ப்பதம் 138
திருக்கேதீச்சரம் 139
திருக்கழுக்குன்றம் 141
திருச்சுழியல் 142

பண்-புறநீர்மை

திருவாரூர் 144
திருக்கானப்பேர் 145
திருக்கூடலையாற்றூர் 148

பண்-சீகாமரம்

திருவன்பார்த்தான்பனங்காட்டூர் 149
திருப்பனையூர் 151
திருவீழிமிழலை 152
திருவெண்பாக்கம் 154

பண்-குறிஞ்சி

கோயில் 155
திருஒற்றியூர் 157
திருப்புக்கொளியூர்அவிநாசி 158
திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம் 160

பண்-கவுசிகம்

திருச்சோற்றுத்துறை 161

பண்-செந்துருத்தி

திருவாரூர் 163

பண்-பஞ்சமம்

திருவாரூர்ப்பரவையுண்மண்டளி 164
திருநனிபள்ளி 166
திருநன்னிலத்துப்பெருங்கோயில் 167
திருநாகேச்சரம் 169
திருநொடித்தான்மலை 170

பதிகம் - 100

பண் - 17

உ

சிவமயம்

நம்பியாரூரரென்னும்

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

அருளிச் செய்த

தேவாரப்பதிகங்கள்

திருவெண்ணெய்நல்லூர்ப்பதிகம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பித்தாபிறைசூடீபெருமானேயருளாளா
வெத்தான்மறவாதேநினைக்கின்றேன்மனத்துன்னை
வைத்தாய்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளத்தாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 1.

நாயேன்பலநாளுநினைப்பின்றிமனத்துன்னைப்
பேயாய்த்திரிந்தெய்த்தேன்பெறலாகாவருள்பெற்றேன்
வேயார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளாயாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 2.

மன்னேமறவாதேநினைக்கின்றேன்மனத்துன்னைப்
பொன்னேமணிதானேவயிரம்மேபொருதுந்தி
மின்னார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளன்னேயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 3.

முடியேனினிப்பிறவேன்பெறின்மூவேன்பெற்றமூர்தீ
கொடியேன்பலபொய்யேயுரைப்பேனைக்குறிக்கொண்ணீ
செடியார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளடிகேளுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 4.

பாதம்பணிவார்கள்பெறும்பண்டமதுபணியா
யாதன்பொருளானேனறிவில்லேனருளாளா
தாதார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளாதீயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 5.

தண்ணார்மதிசூடீதழல்போலுந்திருமேனீ
யெண்ணார்புரமூன்றுமெரியுண்ணநகைசெய்தோய்
மண்ணார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளண்ணாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 6.

ஊனாயுயிரானாயுடலானாயுலகானாய்
வானாய்நிலனானாய்கடலானாய்மலையானாய்
தேனார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளானாயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 7.

ஏற்றார்புரமூன்றுமெரியுண்ணச்சிலைதொட்டாய்
தேற்றாதனசொல்லித்திரிவேனோசெக்கர்வானீ
ரேற்றாய்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளாற்றாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 8.

மழுவாள்வலனேந்தீமறையோதீமங்கைபங்கா
தொழுவாரவர்துயராயினதீர்த்தலுனதொழிலே
செழுவார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளழகாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 9.

காரூர்புனலெய்திக்கரைகல்லித்திரைக்கையாற்
பாரூர்புகழெய்தித்திகழ்பன்மாமணியுந்திச்
சீரூர்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளாரூரனெம்பெருமாற்காளல்லேனெனலாமே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்தத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-தடுத்தாட்கொண்டவீசுவரர், தேவியார்-வேற்கண்மங்கையம்மை.

திருக்கோத்திட்டையும், திருக்கோவலூரும்–பண்–இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோத்திட்டையுங்கோவலுங்கோயில்கொண்டீருமைக்கொண்டுழல்கின்றதோர்கொல்லைச்சில்லைச்
சேத்திட்டுக்குத்தித்தெருவேதிரியுஞ்சிலபூதமுநீருந்திசைதிசையன
சோத்திட்டுவிண்ணோர்பலருந்தொழநும்மரைக்கோவணத்தோடொருதோல்புடைசூழ்ந்
தார்த்திட்டதும்பாம்புகைக்கொண்டதும்பாம்படிகேளுமக்காட்செயவஞ்சுதுமே. 1.

முண்டந்தரித்தீர்முதுகாடுறைவீர் முழுநீறு மெய்பூசுதிர்மூக்கப்பாம்பைக்,
கண்டத்திலுந்தோளிலுங்கட்டிவைத்தீகடலைக்கடைந்திட்டதோர்நஞ்சையுண்டீர்,
பிண்டஞ்சுமந்தும் மொடுங்கூடமாட்டோம் பெரியாரொடு நட்பினிதென்றிருத்தும்,
அண்டங்கடந்தப்புறத்துமிருத் தீரடிகேளுமக்காட்செயவஞ்சுதுமே. 2.

மூடாயமுயலகன்மூக்கப்பாம்புமுடைநாறியவெண்டலைமொய்த்தபல்பேய்
பாடாவருபூதங்கள்பாய்புலித்தோல்பரிசொன்றறியாதனபாரிடங்க[தொன்
டோடார்மலர்க்கொன்றையுந் துன்னெருக்குந்துணைமாமணிநாகமரைக்கசைத்
றாடாதனவேசெய்தீரெம்பெருமானடிகேளுமக்காட்செயவஞ்சுதுமே. 3.

மஞ்சுண்டமாலைமதிசூடுசென்னிமலையான்மடந்தைமணவாளநம்பி
*பஞ்சுண்டவல்குற்பணைமென்முலையாளொடுநீருமொன்றாயிருத்தல்லொழியீ
நஞ்சுண்டுதேவர்க்கமுதங்கொடுத்தநலமொன்றறியோமுங்கைநாகமதற்
கஞ்சுண்டுபடமதுபோகவிடீரடியோமுமக்காட்செயவஞ்சுதுமே. 4.

பொல்லாப்புறங்காட்டகத்தாட்டொழியீர்புலால்வாயனபேயொடுபூச்சொழியீ
ரெல்லாமறிவீரிதுவேயறியீரென்றிரங்குவேனெல்லியுநண்பகலுங்
கல்லானிழற்கீழொரு நாள்கண்ட துங்கடம்பூர்க்கரக்கோயிலின் முன்கண்டது
மல்லால்விரகொன்றிலமெம்பெருமானடி கேளுமக்காட்செயவஞ்சுதுமே. 5.

தென்னாத்தெனாத்தெத்தனாவென்றுபாடிச்சிலபூதமுநீருந்திசைதிசையன
பன்னான்மறைபாடுதிர்பாசூருளீர்படம்பக்கங்கோட்டுந்திருவொற்றியூரீர்[ழியீ
பண்ணார்மொழியாளையோர் பங்குடையீர்படுகாட்டகத்தென்றுமோர்பற்றொ
ரண்ணாமலையேனென்றீராரூருளீரடியோமுமக்காட்செயவஞ்சுதுமே. 6.

சிங்கத்துரிமூடுதிர்தேவர்கணந்தொழநிற்றீர்பெற்றமுகந்தேறிடுதீர்
பங்கம்பலபேசிடப்பாடுந்தொண்டர்தமைப்பற்றிக்கொண்டாண்டுவிடவுங்கில்லீர்
கங்கைச்சடையீருங்கருத்தறியோங்கண்ணுமூன்றுடையீர்கண்ணேயாயிருந்தா
லங்கத்துறுநோய்களைந்தாளகில்லீரடியோமுமக்காட்செயவஞ்சுதுமே. 7.

பிணிவண்ணத்தவல்வினைதீர்த்தருளீர் பெருங்காட்டகத்திற் பெரும்பேயு நீருந்,
துணிவண்ணத்தின்மேலுமோர்தோலுடுத்துச்சுற்றுநாகத்தராய்ச்சுண்ணநீறுபூசி,
மணிவண்ணத்தின்மேலுமோர்வண்ணத்தராய்மற்றுமற்றும்பலவண்ணத்தரா,
யணிவண்ணத்தராய் நிற்றீரெம்பெருமானடி கேளுமக்காட்செயவஞ்சுதுமே. 8.

*பைஞ்சுண்ட-பாம்புப்படம் போலும்.

கோளாளியகுஞ்சரங்கோளிழைத்தீர்மலையின்றலையல்லதுகோயில்கொள்ளீர்
வேளாளியகாமனைவெந்தழியவிழித்தீரதுவன்றியும்வேய்புரையுந்
தோளாளுமைநங்கையோர்பங்குடையீருடுகூறையுஞ்சோறுந்தந்தாளகில்லீ
ராளாளியவேகற்றீரெம்பெருமானடிகேளுமக்காட்செயவஞ்சுதுமே. 9.

பாரோடுவிண்ணும்பகலுமாகிப்பனிமால்வரையாகிப்பரவையாகி
நீரோடுதீயுநெடுகாற்றுமாகிநெடுவெள்ளிடையாகிநிழலுமாகித்
தேரோடவரையெடுத்தவரக்கன்சிரம்பத்திறுத்தீருமசெய்கையெல்லா
மாரோடுங்கூடாவடிகேளிதுவென்னடியோமுமக்காட்செயவஞ்சுதுமே. 10.

அடிகேளுமக்காட்செயவஞ்சுதுமென்றமரர்பெருமானையாரூரனஞ்சி[றினையும்
முடியாலுலகாண்டமூவேந்தர்முன்னேமொழிந்தாறுமோர்நான்குமோரொன்
படியாயிவைகற்றுவல்லவடியார்பரங்குன்றமேயபரமனடிக்கே
குடியாகிவானோர்க்குமோர்கோவுமாகிக்குலவேந்தராய்விண்முழுதாள்பவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது பாண்டி நாட்டிலுள்ளது.

சுவாமி பெயர்-பரங்கிரிநாதர், தேவியார்ஆவுடைநாயகியம்மை.

திருநெல்வாயில் திருஅரத்துறை-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கல்வாயகிலுங்கதிர்மாமணியுங்கலந்துந்திவருந்நிவவின்கரைமே
னெல்வாயிலரத்துறைநீடுறையுந்நிலவெண்மதிசூடியநின்மலனே
நல்வாயில்செய்தார்நடந்தாருடுத்தார்நரைத்தாரிறந்தாரென்றுநானிலத்திற்
சொல்லாய்க்கழிகின்றதறிந்தடியேன்றொடர்ந்தேனுய்யப்போவதோர்சூழல்சொல்லே. 1.

கறிமாமிளகும்மிகுவனமரமும்மிகவுந்திவருந்நிவவின்கரைமே
னெறிவார்குழலாரவர்காணநடனஞ்செய்நெல்வாயிலரத்துறைநின்மலனே
வறிதேநிலையாதவிம்மண்ணுலகின்னரனாகவகுத்தனைநானிலையேன்
பொறிவாயிலிவையைந்தனையுமவியப்பொருதுன்னடியேபுகுஞ்சூழல்சொல்லே. 2.

புற்றாடரவமரையார்த்துகந்தாய்புனிதாபொருவெள்விடையூர்தியினா
யெற்றேயொருகண்ணிலனின்னையல்லானெல்வாயிலரத்துறைநின்மலனே
மற்றேலொருபற்றிலனெம்பெருமான்வண்டார்குழலாண்மங்கைபங்கினனே
யற்றார்பிறவிக்கடனீந்தியேறியடியேனுய்யப்போவதோர்சூழல்சொல்லே. 3.

கோடுயர்கோங்கலர்வேங்கையலர்மிகவுந்திவருந்நிவவின்கரைமே
னீடுயர்சோலைநெல்வாயிலரத்துறைநின்மலனேநினைவார்மனத்தா
யோடுபுனற்கரையாமிளமையுறங்கிவிழித்தாலொக்குமிப்பிறவி
வாடியிருந்துவருந்தல்செய்யாதடியேனுய்யப்போவதோர்சூழல்சொல்லே.
4.

உலவுமுலகிற்றலைகற்பொழியவுயர்வேயோடிழிநிவவின்கரைமே
னிலவுமயிலாரவர்தாம்பயிலுநெல்வாயிலரத்துறைநின்மலனே
புலனைந்துமயங்கியகங்குழையப்பொருவேலோர்நமன்றமர்தாநலிய
வலம்வந்துமயங்கியயர்வதன்முன்னடியேனுய்யப்போவதோர்சூழல்சொல்லே.
5.

ஏலம்மிலவங்கமெழிற்கனகமிகவுந்திவருந்நிவவின்கரைமே
னீலம்மலர்ப்பொய்கையிலன்னம்மலிநெல்வாயிலரத்துறைவாயொருநெல்
வாலூன்றவருந்தும்முடம்பிதனைமகிழாதழகாவலந்தேனினியா
னாலநிழலிலமர்ந்தாயமராவடியேனுய்யப்போவதோர்சூழல்சொல்லே.
6.

சிகரமுகத்திற்றிரளாரகிலும்மிகவுந்திவருந்நிவவின்கரைமே
னிகரின்மயிலாரவர்தாம்பயிலுநெல்வாயிலரத்துறைநின்மலனே
மகரக்குழையாய்மணக்கோலமதேபிணக்கோலமதாம்பிறவியிதுதா
னகரமுதலினெழுத்தாகிநின்றாயடியேனுய்யப்போவதோர்சூழல்சொல்லே.
7.

திண்டேர்நெடுவீதியிலங்கையர்கோன்றிரடோளிருப.ஃதுநெரித்தருளி
நெண்டாடுநெடுவயல்சூழ்புறவினெல்வாயிலரத்துறைநின்மலனே
பண்டேமிகநான்செய்தபாக்கியத்தாற்பரஞ்சோதிநின்னாமம்பயிலப்பெற்றே
னண்டாவமரர்க்கமரர்பெருமானடியேனுய்யப்போவதோர்சூழல்சொல்லே.
8.

மாணாவுருவாகியோர்மண்ணளந்தான்மலர்மேலயன்றேடியுங்காண்பரியாய்
நீணீண்முடிவானவர்வந்திறைஞ்சுநெல்வாயிலரத்துறைநின்மலனே
வாணார்நுதலார்வலைப்பட்டடியேன்பலவின்கனியீய்ந்துபோல்வதன்முன்
ஆணோடுபெண்ணாமுருவாகிநின்றாயடியேனுய்யப்போவதோர்சூழல்சொல்லே.
9.

நீரூருநெடுவயல்சூழ்புறவினெல்வாயிலரத்துறைநின்மலனைத்
தேரூர்நெடுவீதிநன்மாடமலிதென்னாவலர்கோனடித்தொண்டுபண்ணி
யாரூரனுரைத்தனநற்றமிழின்மிகுமாலையோர்பத்திவைகற்றுவல்லார்
காரூர்களிவண்டறையானைமன்னரவராகியோர்விண்முழுதாள்பவரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-அரத்துறைநாதர். தேவியார்-ஆனந்தநாயகியம்மை.

திருஅஞ்சைக்களம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தலைக்குத்தலைமாலையணிந்ததென்னேசடைமேற்கங்கைவெள்ளந்தரித்ததென்னே
யலைக்கும்புலித்தோல்கொண்டசைத்ததென்னேயதன்மேற்கதநாகக்கச்சார்த்ததென்னே
மலைக்குநிகரொப்பனவன்றிரைகள்வலித்தெற்றிமுழங்கிவலம்புரிகொண்
டலைக்குங்கடலங்கரைமேன்மகோதையணியார்பொழிலஞ்சைக்களத்தப்பனே.
1.

பிடித்தாட்டியோர்நாகத்தைப்பூண்டதென்னேபிறங்குஞ்சடைமேற்பிறைசூடிற்றென்னே
பொடித்தான்கொண்டுமெய்முற்றும்பூசிற்றென்னேபுகரேறுகந்தேறல்புரிந்ததென்னே
மடித்தோட்டந்துவன்றிரையெற்றியிடவளர்சங்கமங்காந்துமுத்தஞ்சொரிய
வடித்தார்கடலங்கரைமேன்மகோதையணியார்பொழிலஞ்சைக்களத்தப்பனே.
2.

சிந்தித்தெழுவார்க்குநெல்லிக்கனியேசிறியார்பெரியார்மனத்தேறலுற்றான்
முந்தித்தொழுவாரிறவார்பிறவார்முனிகண்முனியேயமரர்க்கமரா
சந்தித்தடமால்வரைபோற்றிரைகடணியாதிடறுங்கடலங்கரைமே
லந்தித்தலைச்செக்கர்வானேயொத்தியாலணியார்பொழிலஞ்சைக்களத்தப்பனே.
3.

இழைக்குமெழுத்துக்குயிரேயொத்தியாலிலையேயொத்தியாலிணையேயொத்தியாற்
குழைக்கும்பயிர்க்கோர்புயலேயொத்தியாலடியார்தமக்கோர்குடியேயொத்தியான்
மழைக்குநிகரொப்பனவன்றிரைகள்வலித்தெற்றிமுழங்கிவலம்புரிகொண்
டழைக்குங்கடலங்கரைமேன்மகோதையணியார்பொழிலஞ்சைக்களத்தப்பனே.
4.

வீடின்பயனென்பிறப்பின்பயனென்விடையேறுவதென்மதயானைநிற்கக்
கூடுமலைமங்கையொருத்தியுடன்சடைமேற்கங்கையாளைநீசூடிற்றென்னே
பாடும்புலவர்க்கருளும்பொருளென்னிதியம்பலசெய்தகலச்செலவி
லாடுங்கடலங்கரைமேன்மகோதையணியார்பொழிலஞ்சைக்களத்தப்பனே.
5.

இரவத்திடுகாட்டெரியாடிற்றென்னேயிறந்தார்தலையிற்பலிகோடலென்னே
பரவித்தொழுவார்பெறுபண்டமென்னேபரமாபரமேட்டிபணித்தருளா
யுரவத்தொடுசங்கமோடிப்பிமுத்தங்கொணர்ந்தெற்றிமுழங்கிவலம்புரிகொண்
டரவக்கடலங்கரைமேன்மகோதையணியார்பொழிலஞ்சைக்களத்தப்பனே.
6.

ஆக்குமழிவுமமைவுநீயென்பனான்சொல்லுவார்சொற்பொருளவைநீயென்பனா
னாக்குஞ்செவியுங்கண்ணுநீயென்பனானலனேயினிநானுனைநன்குணர்ந்தே
னோக்குநிதியம்பலவெத்தனையுங்கலத்திற்புகப்பெய்துகொண்டேறநுந்தி
யார்க்குங்கடலங்கரைமேன்மகோதையணியார்பொழிலஞ்சைக்களத்தப்பனே. 7.

வெறுத்தேன்மனைவாழ்க்கையைவிட்டொழிந்தேன்விளங்குங்குழைக்காதுடைவேதியனே
யிறுத்தாயிலங்கைக்கிறையாயவனைத்தலைபத்தொடுதோள்பலவிற்றுவிழக்
கறுத்தாய்கடனஞ்சமுதுண்டுகண்டங்கடுகப்பிரமன்றலையைந்திலுமொன்
றறுத்தாய்கடலங்கரைமேன்மகோதையணியார்பொழிலஞ்சைக்களத்தப்பனே. 8.

பிடிக்குக்களிறேயொத்தியாலெம்பிரான்பிரமற்கும்பிரான்மற்றையார்க்கும்பிரா
னொடிக்குமளவிற்புரமூன்றெரியச்சிலைதொட்டவனேயுனைநான்மறவேன்
வடிக்கின்றனபோற்சிலவன்றிரைகள்வலித்தெற்றிமுழங்கிவலம்புரிகொண்
டடிக்குங்கடலங்கரைமேன்மகோதையணியார்பொழிலஞ்சைக்களத்தப்பனே. 9.

எந்தம்மடிகளிமையோர்பெருமானெனக்கென்றுமளிக்குமணிமிடற்ற
னந்தண்கடலங்கரைமேன்மகோதையணியார்பொழிலஞ்சைக்களத்தப்பனை
மந்தம்முழவுங்குழலுமியம்பும்வளர்நாவலர்கோனம்பியூரன்சொன்ன
சந்தம்மிகுதண்டமிழ்மாலைகள்கொண்டடிவீழவல்லார்தடுமாற்றிலரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது மலைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-அஞ்சைக்களத்தீசுவரர், தேவியார்-உமையம்மை.

திருஓணகாந்தன்றளி-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நெய்யும்பாலுந்தயிருங்கொண்டுநித்தம்பூசனைசெய்யலுற்றார்
கையிலொன்றுங்காணமில்லைக்கழலடிதொழுதுய்யினல்லா
லைவர்கொண்டிங்காட்டவாடியாழ்குழிப்பட்டழுந்துவேனுக்
குய்யுமாறொன்றருளிச்செய்யீரோணகாந்தன்றளியுளீரே. 1.

திங்கடங்குசடைகண்மேலோர்திரைகள்வந்துபுரளவீசுங்
கங்கையாளேல்வாய்திறவாள்கணபதியேல்வயிறுதாரி
யங்கைவேலான்குமரன்பிள்ளைதேவியார்கோற்றட்டியாளா
லுங்களுக்காட்செய்யமாட்டோமோணகாந்தன்றளியுளீரே. 2.

பெற்றபோதும்பெறாதபோதும்பேணியுங்கழலேத்துவார்கண்
மற்றோர்பற்றிலரென்றிரங்கிமதியுடையவர்செய்கைசெய்யீ
ரற்றபோழ்துமலர்ந்தபோழ்துமாவற்காலத்தடிகேளும்மை
யொற்றிவைத்திங்குண்ணலாமோவோணகாந்தன்றளியுளீரே. 3.

வல்லதெல்லாஞ்சொல்லியும்மைவாழ்த்தினாலும்வாய்திறந்தொன்
றில்லையென்னீருண்டுமென்னீரெம்மையாள்வானிருப்பதென்னீர்
பல்லையுக்கப்படுதலையிற்பகலெலாம்போய்ப்பலிதிரிந்திங்
கொல்லைவாழ்க்கையொழியமாட்டீரோணகாந்தன்றளியுளீரே. 4.

கூடிக்கூடித்தொண்டர்தங்கள்கொண்டபாணிகுறைபடாமே
யாடிப்பாடியழுதுநெக்கங்கன்புடையவர்க்கின்பமோரீர்
தேடித்தேடித்திரிந்தெய்த்தாலுஞ்சித்தமென்பால்வைக்கமாட்டீ
ரோடிப்போகீர்பற்றுந்தாரீரோணகாந்தன்றளியுளீரே. 5.

வாரிருங்குழன்மைவாணெடுங்கண்மலைமகண்மதுவிம்முகொன்றைத்
தாரிருந்தடமார்புநீங்காத்தையலாளுலகுய்யவைத்த
காரிரும்பொழிற்கச்சிமூதூர்க்காமக்கோட்டமுண்டாகநீர்போ
யூரிடும்பிச்சைகொள்வதென்னேயோணகாந்தன்றளியுளீரே. 6.

பொய்மையாலேபோதுபோக்கிப்புறத்துமில்லையகத்துமில்லை
மெய்ம்மைசொல்லியாளமாட்டீர்மேலைநாளொன்றிடவுங்கில்லீ
ரெம்மைப்பெற்றாலேதும்வேண்டீரேதுந்தாரீரேதுமோதீ
ரும்மையென்றேயெம்பெருமானோணகாந்தன்றளியுளீரே. 7.

வலையம்வைத்தகூற்றமீவான்வந்துநின்றவார்த்தைகேட்டுச்
சிலையமைத்தசிந்தையாலேதிருவடிதொழுதுய்யினல்லாற்
கலையமைத்தகாமற்செற்றகுரோதலோபமதமவருடை
யுலையமைத்திங்கொன்றமாட்டேனோகாந்தன்றளியுளீரே. 8.

வாரமாகித்திருவடிக்குப்பணிசெய்தொண்டர்பெறுவதென்னே
யாரம்பாம்புவாழ்வதாரூரொற்றியூரேலும்மதன்று
தாரமாகக்கங்கையாளைச்சடையில்வைத்தவடிகேளுந்த
மூருங்காடுமுடையுந்தோலேயோணகாந்தன்றளியுளீரே. 9.

ஓவணமேலெருதொன்றேறுமோணகாந்தன்றளியுளார்தா
மாவணஞ்செய்தாளுங்கொண்டவரைதுகிலொடுபட்டுவீக்கிக்
கோவணமேற்கொண்டவேடங்கோவையாகவாரூரன்சொன்ன
பாவணத்தமிழ்பத்தும்வல்லார்க்குப்பறையுந்தாஞ்செய்தபாவந்தானே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-ஓணகாந்தீசுவரர், தேவியார்-காமாக்ஷியம்மை.

திருவெண்காடு–பண்–இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

படங்கொணாகஞ்சென்னிசேர்த்திப்பாய்புலித்தோலரையில்வீக்கி
யடங்கலாரூரெரியச்சீறியன்றுமூவர்க்கருள்புரிந்தீர்
மடங்கலானைச்செற்றுகந்தீர்மனைகடோறுந்தலைகையேந்தி
விடங்கராகித்திரிவதென்னேவேலைசூழ்வெண்காடனீரே. 1.

இழித்துகந்தீர்முன்னைவேடமிமையவர்க்குமுரைகள்பேணா
தொழித்துகந்தீர்நீர்முன்கொண்டவுயர்தவத்தையமரர்வேண்ட
வழிக்கவந்தகாமவேளையவனுடையதாதைகாண
விழித்துகந்தவெற்றியென்னேவேலைசூழ்வெண்காடனீரே. 2.

படைகளேந்திப்பாரிடமும்பாதம்போற்றமாதுநீரு
முடையோர்கோவணத்தராகியுண்மைசொல்லீரும்மையன்றே
சடைகடாழக்கரணமிட்டுத்தன்மைபேசியில்பலிக்கு
விடையதேறித்திரிவதென்னேவேலைசூழ்வெண்காடனீரே. 3.

பண்ணுளீராய்ப்பாட்டுமானீர்பத்தர்சித்தம்பரவிக்கொண்டீர்
கண்ணுளீராய்க்கருத்திலும்மைக்கருதுவார்கள்காணும்வண்ண
மண்ணுளீராய்மதியம்வைத்தீர்வானநாடர்மருவியேத்த
விண்ணுளீராய்நிற்பதென்னேவேலைசூழ்வெண்காடனீரே. 4.

குடமெடுத்துநீரும்பூவுங்கொண்டுதொண்டரேவல்செய்ய
நடமெடுத்தொன்றாடிப்பாடிநல்குவீர்நீர்புல்கும்வண்ணம்
வடமெடுத்தகொங்கைமாதோர்பாகமாகவார்கடல்வாய்
விடமிடற்றில்வைத்ததென்னேவேலைசூழ்வெண்காடனீரே. 5.

மாறுபட்டவனத்தகத்தின்மருவவந்தவன்களிற்றைப்
பீறியிட்டமாகப்போர்த்தீர்பெய்பலிக்கென்றில்லந்தோறுங்
கூறுபட்டகொடியுநீருங்குலாவியேற்றையடரவேறி
வேறுபட்டுத்திரிவதென்னேவேலைசூழ்வெண்காடனீரே. 6.

காதலாலேகருதுந்தொண்டர்காரணத்தராகிநின்றே
பூதம்பாடப்புரிந்துநட்டம்புவனியேத்தவாடவல்லீர்
நீதியாகவேழிலோசைநித்தராகிச்சித்தர்சூழ
வேதமோதித்திரிவதென்னேவேலைசூழ்வெண்காடனீரே. 7.

குரவுகொன்றைமதியமத்தங்கொங்கைமாதர்கங்கைநாகம்
விரவுகின்றசடையுடையீர்விருத்தரானீர்கருத்திலும்மைப்
பரவுமென்மேற்பழிகள்போக்கீர்பாகமாயமங்கையஞ்சி
வெருவவேழஞ்செற்றதென்னேவேலைசூழ்வெண்காடனீரே. 8.

மாடங்காட்டுங்கச்சியுள்ளீர்நிச்சயத்தானினைப்புளார்பாற்
பாடுங்காட்டிலாடலுள்ளீர்பரவும்வண்ணமெங்ஙனேதா
னாடுங்காட்டிலயனுமாலுநணுகாவண்ணமனலுமாய
வேடங்காட்டித்திரிவதென்னேவேலைசூழ்வெண்காடனீரே. 9.

விரித்தவேதமோதவல்லார்வேலைசூழ்வெண்காடுமேய
விருத்தனாயவேதன்றன்னைவிரிபொழிற்றிருநாவலூர
னருத்தியாலாரூரன்றொண்டனடியன்கேட்டமாலைபத்துந்
தெரித்தவண்ணமொழியவல்லார்செம்மையாளர்வானுளாரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-சுவேதாரணியேசுவரர், தேவியார்-பிரமவித்தியாநாயகியம்மை.

திரு எதிர்கொள்பாடி-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மத்தயானையேறிமன்னர்சூழவருவீர்காள்
செத்தபோதிலாருமில்லைச்சிந்தையுள்வைம்மின்கள்
வைத்தவுள்ளமாற்றவேண்டாவம்மின்மனத்தீரே
அத்தர்கோயிலெதிர்கொள்பாடியென்பதடைவோமே. 1.

தோற்றமுண்டேல்மரணமுண்டாந்துயரமனைவாழ்க்கை
மாற்றமுண்டேல்வஞ்சமுண்டாம்நெஞ்சமனத்தீரே
நீற்றரேற்றர்நீலகண்டர்நிறைபுனல்நீள்சடைமே
லேற்றர்கோயிலெதிர்கொள்பாடியென்பதடைவோமே. 2.

செடிகொளாக்கைசென்றுசென்றுதேய்ந்தொல்லைவீழாமுன்
வடிகொள்கண்ணார்வஞ்சனையுட்பட்டுமயங்காதே
கொடிகொளேற்றர்வெள்ளைநீற்றர்கோவணவாடையுடை
யடிகள்கோயிலெதிர்கொள்பாடியென்பதடைவோமே. 3.

வாழ்வர்கண்டீர்நம்முளைவர்வஞ்சமனத்தீரே
யாவராலுமிகழப்பட்டிங்கல்லலில்வீழாதே
மூவராயுமிருவராயுமுதல்வனவனேயாந்
தேவர்கோயிலெதிர்கொள்பாடியென்பதடைவோமே. 4.

அரித்துநம்மேலைவர்வந்திங்காறலைப்பான்பொருட்டாற்
சிரித்தபல்வாய்வெண்டலைபோயூர்ப்புறஞ்சேராமுன்
வரிக்கொள்துத்திவாளரக்கர்வஞ்சமதில்மூன்று
மெரித்தவில்லியெதிர்கொள்பாடியென்பதடைவோமே. 5.

பொய்யர்கண்டீர்வாழ்க்கையாளர்பொத்தடைப்பான்பொருட்டான்
மையல்கொண்டீரெம்மோடாடிநீருமனத்தீரே
நையவேண்டாவிம்மையேத்தவம்மைநமக்கருளு
மையர்கோயிலெதிர்கொள்பாடியென்பதடைவோமே. 6.

கூசநீக்கிக்குற்றநீக்கிச்செற்றமனநீக்கி
வாசமல்குகுழலினார்கள்வஞ்சமனைவாழ்க்கை
யாசைநீக்கியன்புசேர்த்தியென்பணிந்தேறேறு
மீசர்கோயிலெதிர்கொள்பாடியென்பதடைவோமே. 7.

இன்பமுண்டேற்றுன்பமுண்டுவேழைமனைவாழ்க்கை
முன்புசொன்னான்மோழைமையான்முட்டைமனத்தீரே
யன்பரல்லாலணிகொள்கொன்றையடிகளடிசேரா
ரென்பர்கோயிலெதிர்கொள்பாடியென்பதடைவோமே. 8.

தந்தையாருந்தவ்வையாருமெட்டனைச்சார்வாகார்
வந்துநம்மோடுள்ளளாவிவானநெறிகாட்டுஞ்
சிந்தையீரேநெஞ்சினீரேதிகழ்மதியஞ்சூடு
மெந்தைகோயிலெதிர்கொள்பாடியென்பதடைவோமே. 9.

குருதிசோரவானையின்றோல்கொண்டகுழற்சடையன்
மருதுகீறியூடுபோனமாலயனும்மறியாச்
சுருதியார்க்குஞ்சொல்லவொண்ணாச்சோதியெம்மாதியான்
கருதுகோயிலெதிர்கொள்பாடியென்பதடைவோமே. 10.

முத்துநீற்றுப்பவளமேனிச்செஞ்சடையானுறையும்
பத்தர்பந்தத்தெதிர்கொள்பாடிப்பரமனையேபணியச்
சித்தம்வைத்ததொண்டர்தொண்டன்சடையனவன்சிறுவன்
பத்தனூரன்பாடல்வல்லார்பாதம்பணிவாரே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-அயிராவதேசுவரர், தேவியார்-வாசமலர்க்குழன்மாதம்மை.

திருவாரூர்-பண்-இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

இறைகளோடிசைந்தவின்பமின்பத்தோடிசைந்தவாழ்வு
பறைகிழித்தனையபோர்வைபற்றியானோக்கினேற்குத்
திறைகொணர்ந்தீண்டித்தேவர்செம்பொனுமணியுந்தூவி
யறைகழலிறைஞ்சுமாரூரப்பனேயஞ்சினேனே. 1.

ஊன்மிசையுதிரக்குப்பையொருபொருளிலாதமாய
மான்மறித்தனையநோக்கமடந்தைமார்மதிக்குமிந்த
மானிடப்பிறவிவாழ்வுவாழ்வதோர்வாழ்வுவேண்டே
னானல்வெள்ளேற்றவாரூரப்பனேயஞ்சினேனே. 2.

அறுபதும்பத்துமெட்டுமாறினோடஞ்சுநான்குந்
துறுபறித்தனையநோக்கிச்சொல்லிற்றொன்றாகச்சொல்லார்
நறுமலர்ப்பூவுநீரும்நாடொறும்வணங்குவார்க்கு
அறிவினைக்கொடுக்குமாரூரப்பனேயஞ்சினேனே. 3.

சொல்லிடிலெல்லையில்லைச்சுவையிலாப்பேதைவாழ்வு
நல்லதோர்கூரைபுக்குநலமிகவறிந்தேனல்லேன்
மல்லிகைமாடநீடுமருங்கொடுநெருங்கியெங்கு
மல்லிவண்டியங்குமாரூரப்பனேயஞ்சினேனே. 4.

நரம்பினோடெலும்புகட்டிநசையினோடிசைவொன்றில்லாக்
குரம்பைவாய்க்குடியிருந்துகுலத்தினால்வாழமாட்டேன்
விரும்பியகமழும்புன்னைமாதவித்தொகுதியென்று
மரும்புவாய்மலருமாரூரப்பனேயஞ்சினேனே. 5.

மணமெனமகிழ்வர்முன்னேமக்கடாய்தந்தைசுற்றம்
பிணமெனச்சுடுவர்பேர்த்தேபிறவியைவேண்டேனாயேன்
பணையிடைச்சோலைதோறும்பைம்பொழில்விளாகத்தெங்க
ளணைவினைக்கொடுக்குமாரூரப்பனேயஞ்சினேனே. 6.

தாழ்வெனுந்தன்மைவிட்டுத்தனத்தையேமனத்தில்வைத்து
வாழ்வதேகருதித்தொண்டர்மறுமைக்கொன்றீயகில்லா
ராழ்குழிப்பட்டபோதுவலக்கணிலொருவர்க்காவர்
யாழ்முயன்றிருக்குமாரூரப்பனேயஞ்சினேனே. 7.

உதிரநீரிறைச்சிக்குப்பையெடுத்ததுமலக்குக்கைம்மேல்
வருவதோர்மாயக்கூரைவாழ்வதோர்வாழ்வுவேண்டேன்
கரியமாலயனுந்தேடிக்கழலிணைகாணமாட்டா
வரியனாய்நின்றவாரூரப்பனேயஞ்சினேனே. 8.

பொய்த்தன்மைத்தாயமாயப்போர்வையைமெய்யென்றெண்ணும்
வித்தகத்தாயவாழ்வுவேண்டிநான்விரும்பகில்லேன்
முத்தினைத்தொழுதுநாளுமுடிகளால்வணங்குவார்க்கு
வத்தன்மைத்தாகுமாரூரப்பனேயஞ்சினேனே. 9.

தஞ்சொலாரருள்பயக்குந்தமியனேன்றடமுலைக்க
ணஞ்சொலார்பயிலுமாரூரப்பனையூரனஞ்சிச்
செஞ்சொலானயந்தபாடல்சிந்தியாவேத்தவல்லார்
நஞ்சுலாங்கண்டத்தெங்கணாதனைநணுகுவாரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்
இது சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-வன்மீகநாதர், தேவியார்-அல்லியங்கோதையம்மை

திருஅரிசிற்கரைப்புத்தூர்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மலைக்குமகளஞ்சமதகரியையுரித்தீரெரித்தீர்வருமுப்புரங்கள் [யீர்
சிலைக்குங்கொலைச்சேவுகந்தேற்றொழியீர்சில்பலிக்கில்கடோறுஞ்செல
கலைக்கொம்புங்கரிமருப்புமிடறிக்கலவம்மயிற்பீலியுங்காரகிலு [வொழி
மலைக்கும்புனல்சேரரிசிற்றென்கரையழகார்திருப்புத்தூரழகனீரே. 1.

அருமலரோன்சிரமொன்றறுத்தீர்செறுத்தீரழற்சூலத்திலந்தகனைத்
திருமகள்கோனெடுமால்பலநாள்சிறப்பாகியபூசனைசெய்பொழுதி
லொருமலராயிரத்திற்குறைவானிறைவாகவோர்கண்மலர்சூட்டலுமே
பொருவிறலாழிபுரிந்தளித்தீர்பொழிலார்திருப்புத்தூர்ப்புனிதனீரே. 2.

தரிக்குந்தறைநீர்தழல்காற்றந்தரஞ்சந்திரன்சவிதாவியமானனானீர்[றான்
சரிக்கும்பலிக்குத்தலையங்கையேந்தித்தையலார்பெய்யக்கொள்வதுதக்கதன்
முரிக்குந்தளிர்ச்சந்தனத்தொடுவேயுமுழங்குந்திரைக்கைகளால்வாரிமோதி
யரிக்கும்புனல்சேரரிசிற்றென்கரையழகார்திருப்புத்தூரழகனீரே. 3.

கொடியுடைமும்மதில்வெந்தழியக்குன்றம்வில்லாநாணியிற்கோலொன்றினா
லிடிபடவெய்தெரித்தீரிமைக்குமளவிலுமக்காரெதிரெம்பெருமான்
கடிபடுபூங்கணையாங்கருப்புச்சிலைக்காமனைவேவக்கடைக்கண்ணினாற்
பொடிபடநோக்கியதென்னைகொல்லோபொழிலார்திருப்புத்தூர்ப்புனிதனீரே. 4.

வணங்கித்தொழுவாரவர்மால்பிரமன்மற்றும்வானவர்தானவர்மாமுனிவ
ருணகற்றலையிற்பலிகொண்டலென்னேயுலகங்களெலாமுடையீருரையீ
ரிணங்கிக்கயலிளஞ்சேலிளவாளைபாயவினக்கெண்டைதுள்ளக்கண்டிருந்தவன்ன
மணங்கிக்குணங்கொளரிசிற்றென்கரையழகார்திருப்புத்தூரழகனீரே. 5.

*அகத்தடிமைசெய்யுமந்தணன்றானரிசிற்புனல்கொண்டுவந்தாட்டுகின்றான்
மிகத்தளர்வெய்திக்குடத்தைநும்முடிமேல்விழுத்திட்டுநடுங்குதலும்
வகுத்தவனுக்குநித்தற்படியும்வருமென்றொருகாசினைநின்றநன்றிப்
புகழ்த்துணைகைப்புகச்செய்துகந்தீர்பொழிலார்திருப்புத்தூர்ப்புனிதனீரே 6.

*திரு அரிசிற்கரைப்புத்தூரென்னுமித்தலத்தில் ஆதிசைவப் பிராமணகுலத்தில் திருவவதாரஞ்செய்து புகழ்த்துணைநாயனாரெனப் பெயரும் பெற்று மிகுந்த அன்புடன் பரமசிவத்துக்குத் திருமஞ்சனமுதலிய உபசாரங்கள் ஆகமமுறைவழுவாமல் செய்து கொண்டு வருநாளில் பஞ்சம்நேரிட்டுச் சிலநாளுணவின்றித் திருமேனியிளைத்து வலிவின்றியுமொருநாள் திருமஞ்சனம் செய்கையில் அந்தக்குடம் நழுவிச் சிவலிங்கப்பெருமான் திருமுடிக்கண்விழலும் நாயனார் அஞ்சி நடுங்குதல் திருவுளத்திற்கொண்டு பரமசிவங்கிருபைகூர்ந்து பஞ்சம் நீங்குகிறவரைக்கும் ஒரு படிக்காசு அருள்செய்த கிருபையின் பெருமை இந்த ஆறாவது தேவாரத்தில் விளங்கக்கூறியது.

பழிக்கும்பெருந்தக்கனெச்சம்மழியப்
பகலோன்முதலாப்பலதேவரையுந்
தெழித்திட்டவரங்கஞ்சிதைத்தருளுஞ்
செய்கையென்னைகொலோமைகொள்செம்மிடற்றீர்
விழிக்குந்தழைப்பீலியொடேலமுந்தி
விளங்குமணிமுத்தொடுபொன்வரன்றி
யழிக்கும்புனல்சேரரிசிற்றென்கரை
யழகார்திருப்புத்தூரழகனீரே. 7.

பறைக்கணெடும்பேய்க்கணம்பாடல்செய்யக்
குறட்பாரிடங்கள்பறைதாமுழக்கப்
பிறைக்கொள்சடைதாழப்பெயர்ந்துநட்டம்
பெருங்காடரங்காகநின்றாடலென்னே
கறைக்கொள்மணிகண்டமுந்திண்டோள்களுங்
கரங்கள்சிரந்தன்னிலுங்கச்சுமாகப்
பொறிக்கொளரவம்புனைந்தீர்பலவும்
பொழிலார்திருப்புத்தூர்ப்புனிதனீரே. 8.

மழைக்கண்மடவாளையோர்பாகம்வைத்தீர்
வளர்புன்சடைக்கங்கையைவைத்துகந்தீர்
முழைக்கொளரவோடென்பணிகலனா
முழுநீறுமெய்பூசுதலென்னைகொலோ
கழைக்கொள்கரும்புங்கதலிக்கனியுங்
கமுகின்பழுக்காயுங்கவர்ந்துகொண்டிட்
டழைக்கும்புனல்சேரரிசிற்றென்கரை
யழகார்திருப்புத்தூரழகனீரே. 9.

கடிக்கும்மரவான்மலையாலமர்கடலைக்கடையவெழுகாளகூட
மொடிக்கும்முலகங்களையென்றதனையுமக்கேயமுதாகவுண்டீருமிழீ
ரிடிக்குமழைவீழ்த்திழுத்திட்டருவியிருபாலுமோடியிரைக்குந்திரைக்கை
யடிக்கும்புனல்சேரரி சிற்றென்கரையழகார்திருப்புத்தூரழகனீரே. 10.

காரூர்மழைபெய்துபொழியருவிக்கழையோடகிலுந்திட்டிருகரையும்
போரூர்புனல்சேரரிசிற்றென்கரைப்பொழிலார்திருப்புத்தூர்ப்புனிதர்தம்மை
யாரூரனருந்தமிழைந்தினோடைந்தழகாலுரைப்பார்களுங்கேட்பவருஞ்
சீரூர்தருதேவர்கணங்களொடுமிணங்கிச்சிவலோகமதெய்துவரே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-படிக்காசுவைத்தஈசுவரர், தேவியார்-அழகம்மை.

திருக்கச்சியனேகதங்காவதம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேனெய்புரிந்துழல்செஞ்சடையெம்பெருமானதிடந்திகழைங்கணையக்
கோனையெரித்தெரியாடியிடங்குலவானதிடங்குறையாமறையா
மானையிடத்ததோர்கையனிடம்மதமாறுபடப்பொழியும்மலைபோல்
யானையுரித்தபிரானதிடங்கலிக்கச்சியனேகதங்காவதமே. 1.

கூறுநடைக்குழிகட்பகுவாயனபேயுகந்தாடநின்றோரியிட
வேறுபடக்குடகத்திலயம்பலவாணனின்றாடல்விரும்புமிட
மேறுவிடைக்கொடியெம்பெருமானிமையோர்பெருமானுமையாள்கணவ
னாறுசடைக்குடையப்பனிடங்கலிக்கச்சியனேகதங்காவதமே. 2.

கொடிகளிடைக்குயில்கூவுமிடம்மயிலாலும்மிடமழுவாளுடைய
கடிகொள்புனற்சடைகொண்டநுதற்கறைக்கண்டனிடம்பிறைத்துண்டமுடிச்
செடிகொள்வினைப்பகைதீருமிடந்திருவாகுமிடந்திருமார்பகலா
தடிகளிடம்மழல்வண்ணனிடங்கலிக்கச்சியனேகதங்காவதமே. 3.

கொங்குநுழைத்தனவண்டறைகொன்றையுங்கங்கையுந்திங்களுஞ்சூடுஞ்சடை
மங்குனுழைமலைமங்கையைநங்கையைப்பங்கினிற்றங்கவுவந்தருள்செய்
சங்குகுழைச்செவிகொண்டருவித்திரள்பாயவியாத்தழல்போலுடைத்த
மங்கைமழுத்திகழ்கையனிடங்கலிக்கச்சியனேகதங்காவதமே. 4.

பைத்தபடத்தலையாடரவம்பயில்கின்றவிடம்பயிலப்புகுவார்
சித்தமொருநெறிவைத்தவிடந்திகழ்கின்றவிடந்திருவானடிக்கே
வைத்தமனத்தவர்பத்தர்மனங்கொளவைத்தவிடம்மழுவாளுடைய
அத்தனிடம்மழல்வண்ணனிடங்கலிக்கச்சியனேகதங்காவதமே. 5.

தண்டமுடைத்தருமன்றமரென்றமரைச்செயும்வன்றுயர்தீர்க்குமிடம்
பிண்டமுடைப்பிறவித்தலைநின்றுநினைப்பவராக்கையைநீக்குமிடங்
கண்டமுடைக்கருநஞ்சைநுகர்ந்தபிரானதிடங்கடலேழுகடந்
தண்டமுடைப்பெருமானதிடங்கலிக்கச்சியனேகதங்காவதமே. 6.

கட்டுமயக்கமறுத்தவர்கைதொழுதேத்துமிடங்கதிரோனொளியால்
விட்டவிடம்விடையூர்தியிடங்குயிற்பேடைதன்சேவலோடாடுமிட
மட்டுமயங்கியவிழ்ந்தமலரொருமாதவியோடுமணம்புணரு
மட்டபுயங்கப்பிரானதிடங்கலிக்கச்சியனேகதங்காவதமே. 7.

புல்லியிடந்தொழுதுய்துமெனாதவர்தம்புரமூன்றும்பொடிப்படுத்த
வில்லியிடம்விரவாதுயிருண்ணும்வெங்காலனைக்கால்கொடுவீந்தவியக்
கொல்லியிடங்குளிர்மாதவிமவ்வல்குராவகுளங்குருக்கத்திபுன்னை
யல்லியிடைப்பெடைவண்டுறங்குங்கலிக்கச்சியனேகதங்காவதமே. 8.

சங்கையவர்புணர்தற்கறியான்றளவெனகையாடவிராமிகுசீர்
மங்கையவண்மகிழச்சுடுகாட்டிடைநட்டநின்றாடியசங்கரனெம்
மங்கையினனலேந்துமவன்கனல்சேரொளியன்னதோர்பேரகலத்
தங்கையவன்னுறைகின்றவிடங்கலிக்கச்சியனேகதங்காவதமே. 9.

வீடுபெறப்பலவூழிகணின்றுநினைக்குமிடம்வினைதீருமிடம்
பீடுபெறப்பெரியோர்திடங்கொண்டுமேவினர்தங்களைக்காக்குமிடம்
பாடுமிடத்தடியான்புகமூரனுரைத்தவிம்மாலைகள்பத்தும்வல்லார்
கூடுமிடஞ்சிவலோகனிடங்கலிக்கச்சியனேகதங்காவதமே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்

இது தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-காவதேசுவரர், தேவியார்-காமாக்ஷியம்மை

திருப்பூவணம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவுடையார்திருமாலயனாலும்
உருவுடையாருமையாளையோர்பாகம்
பரிவுடையாரடைவார்வினைதீர்க்கும்
புரிவுடையாருறைபூவணமீதோ. 1.

எண்ணியிருந்துகிடந்துநடந்து
மண்ணலேனாநினைவார்வினைதீர்ப்பார்
பண்ணிசையார்மொழியார்பலர்பாடப்
புண்ணியனாருறைபூவணமீதோ. 2.

தெள்ளியபேய்பலபூதமவற்றொடு
நள்ளிருணட்டமதாடல்நவின்றோர்
புள்ளுவராகுமவர்க்கவர்தாமும்
புள்ளுவனாருறைபூவணமீதோ. 3.

நிலனுடைமான்மறிகையதுதெய்வக்
கனலுடைமாமழுவேந்தியோர்கையில்
அனலுடையாரழகார்தருசென்னிப்
புனலுடையாருறைபூவணமீதோ. 4.

நடையுடைநல்லெருதேறுவர்நல்லார்
கடைகடைதோறிடுமின்பலியென்பார்
துடையிடைநன்மடவாளொடுமார்பிற்
பொடியணிவாருறைபூவணமீதோ. 5.

மின்னனையாள்திருமேனிவிளங்கவோர்
தன்னமர்பாகமதாகியசங்கரன்
முன்னினையார்புரமூன்றெரியூட்டிய
பொன்னனையானுறைபூவணமீதோ. 6.

மிக்கிறையேயவன்றுன்மதியாலிட
நக்கிறையேவிரலாலிறவூன்றி
நெக்கிறையேநினைவார்தனிநெஞ்சம்
புக்குறைவானுறைபூவணமீதோ. 7, 8, 9.

சீரின்மிகப்பொலியுந்திருப்பூவண
மாரவிருப்பிடமாவுறைவானை
ஊரனுரைத்தசொன்மாலைகள்பத்திவை
பாரிலுரைப்பவர்பாவமறுப்பரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்

இது பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பூவணநாதர், தேவியார்-மின்னாம்பிகையம்மை

திருநாட்டுத்தொகை-பண்-இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வீழக்காலனைக்கால்கொடுபாய்ந்தவிலங்கலான்
கூழையேறுகந்தானிடங்கொண்டதுங்கோவலூர்
தாழையூர்தகடூர்தக்களூர்தருமபுரம்
வாழைகாய்க்கும்வளர்மருகல்நாட்டுமருகலே. 1.

அண்டத்தண்டத்தினப்புறத்தாடுமமுதனூர்
தண்டந்தோட்டந்தண்டங்குறைதண்டலையாலங்காடு
கண்டன்முண்டல்கள்சூழ்கழிப்பாலைகடற்கரை
கொண்டல்நாட்டுக்கொண்டல்குறுக்கைநாட்டுக்குறுக்கையே. 2.

மூலனூர்முதலாயமுக்கண்ணன்முதல்வனூர்
நாலனூர்நரையேறுவந்தேறியநம்பனூர்
கோலநீற்றன்குற்றாலங்குரங்கணின்முட்டமும்
வேலனூர்வெற்றியூர்வெண்ணிக்கூற்றத்துவெண்ணியே. 3.

தேங்கூருந்திருச்சிற்றம்பலமுஞ்சிராப்பள்ளி
பாங்கூரெங்கள்பிரானுறையுங்கடம்பந்துறை
பூங்கூரும்பரமன்பரஞ்சோதிபயிலுமூர்
நாங்கூர்நாட்டுநாங்கூர்நறையூர்நாட்டுநறையூரே. 4.

குழலைவென்றமொழிமடவாளையோர்கூறனா
மழலையேற்றுமணாளனிடந்தடமால்வரைக்
கிழவன்கீழைவழிப்பழையாறுகிழையமு
மிழலைநாட்டுமிழலைவெண்ணிநாட்டுமிழலையே. 5.

தென்னூர்கைம்மைத்திருச்சுழியல்திருக்கானப்பேர்
பன்னூர்புக்குறையும்பரமர்க்கிடம்பாய்ஞால
மென்னூரெங்கள்பிரானுறையுந்திருத்தேவனூர்
பொன்னூர்நாட்டுப்பொன்னூர்புரிசைநாட்டுப்புரிசையே. 6.

ஈழநாட்டுமாந்தோட்டந்தென்னாட்டிராமேச்சுரஞ்
சோழநாட்டுத்துருத்திநெய்த்தானந்திருமலை
யாழியூரனநாட்டுக்கெல்லாமணியாகிய
கீழையில்லரனார்க்கிடங்கிள்ளிகுடியதே. 7.

நாளுநன்னிலந்தென்பனையூர்வடகஞ்சனூர்
நீளநீள்சடையானெல்லிக்காவுநெடுங்களங்
காளகண்டனுறையுங்கடைமுடிகண்டியூர்
வேளூர்நாட்டுவேளூர்விளத்தூர்நாட்டுவிளத்தூரே. 8.

தழலுமேனியன்றையலோர்பாகமமர்ந்தவன்
றொழலுந்தொல்வினைதீர்க்கின்றசோதிசோற்றுத்துறை
கழலுங்கோவையுடையவன்காதலிக்கும்மிடம்
பழனம்பாம்பணிபாம்புரந்தஞ்சைதஞ்சாக்கையே 9.

மைகொள்கண்டனெண்டோளன்முக்கண்ணன்வலஞ்சுழி
பைகொள்வாளரவாட்டித்திரியும்பரமனூர்
செய்யில்வாளைகள்பாய்ந்துகளுந்திருப்புன்கூர்நன்
றையன்மேயபொழிலணியாவடுதண்டுறையதே. 10.

பேணிநாடதனிற்றிரியும்பெருமான்றனை
யாணையாமடியார்கடொழப்படுமாதியை
நாணியூரன்வனப்பகையப்பன்வண்றொண்டன்சொற்
பாணியாலிவையேத்துவார்சேர்பரலோகமே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்துறையூர்–பண்–தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

மலையாரருவித்திரண்மாமணியுந்திக்
குலையாரக்கொணர்ந்தெற்றியோர்பெண்ணைவடபாற்
கலையாரல்குற்கன்னியராடுந்துறையூர்த்
தலைவாவுனைவேண்டிக்கொள்வேன்றவநெறியே. 1.

மத்தமதயானையின்வெண்மருப்புந்தி
முத்தங்கொணர்ந்தெற்றியோர்பெண்ணைவடபாற்
பத்தர்பயின்றேத்திப்பரவுந்துறையூர்
அத்தாவுனைவேண்டிக்கொள்வேன்றவநெறியே. 2.

கந்தங்கமழ்காரகில்சந்தனமுந்திச்
செந்தண்புனல்வந்திழிபெண்ணைவடபான்
மந்திபலமாநடமாடுந்துறையூர்
எந்தாயுனைவேண்டிக்கொள்வேன்றவநெறியே. 3.

அரும்பார்ந்தனமல்லிகைசெண்பகஞ்சாடிச்
சுரும்பாரக்கொணர்ந்தெற்றியோர்பெண்ணைவடபாற்
கரும்பார்மொழிக்கன்னியராடுந்துறையூர்
விரும்பாவுனைவேண்டிக்கொள்வேன்றவநெறியே. 4.

மாடார்ந்தனமாவும்பலாக்களுஞ்சாடி
நாடாரவந்தெற்றியோர்பெண்ணைவடபான்
மாடார்ந்தனமாளிகைசூழுந்துறையூர்
வேடாவுனைவேண்டிக்கொள்வேன்றவநெறியே. 5.

மட்டார்மலர்க்கொன்றையும்வன்னியுஞ்சாடி
மொட்டாரக்கொணர்ந்தெற்றியோபெண்ணைவடபாற்
கொட்டாட்டொடுபாட்டொலியோவாத்துறையூர்ச்
சிட்டாவுனைவேண்டிக்கொள்வேன்றவநெறியே. 6.

மாதார்மயிற்பீலியும்வெண்ணுரையுந்தித்
தாதாரக்கொணர்ந்தெற்றியோர்பெண்ணைவடபாற்
போதார்ந்தனபொய்கைகள்சூழுந்துறையூர்
நாதாவுனைவேண்டிக்கொள்வேன்றவநெறியே. 7.

கொய்யார்மலர்க்கோங்கொடுவேங்கையுஞ்சாடிச்
செய்யாரக்கொணர்ந்தெற்றியோர்பெண்ணைவடபான்
மையார்தடங்கண்ணியராடுந்துறையூ
ரையாவுனைவேண்டிக்கொள்வேன்றவநெறியே. 8.

விண்ணார்ந்தனமேகங்கணின்றுபொழிய
மண்ணாரக்கொணர்ந்தெற்றியோர்பெண்ணைவடபாற்
பண்ணார்மொழிப்பாவையராடுந்துறையூர்
அண்ணாவுனைவேண்டிக்கொள்வேன்றவநெறியே. 9.

மாவாய்ப்பிளந்தானும்மலர்மிசையானும்
ஆவாவவர்தேடித்திரிந்தலமர்ந்தார்
பூவார்ந்தனபொய்கைகள்சூழுந்துறையூர்த்
தேவாவுனைவேண்டிக்கொள்வேன்றவநெறியே. 10.

செய்யார்கமலமலர்நாவலூர்மன்னன்
கையாற்றொழுதேத்தப்படுந்துறையூர்மேற்
பொய்யாத்தமிழூரனுரைத்தனவல்லார்
மெய்யேபெறுவார்கள்தவநெறிதானே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-துறையூரப்பர், தேவியார்-பூங்கோதையம்மை.

திருப்பாச்சிலாச்சிராமம்–பண்–தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வைத்தனன்றனக்கேதலையுமென்னாவும்நெஞ்சமும்வஞ்சமொன்றின்றி
யுய்த்தனன்றனக்கேதிருவடிக்கடிமையுரைத்தக்காலுவமனேயொக்கும்
பைத்தபாம்பார்த்தோர்கோவணத்தோடுபாச்சிலாச்சிராமத்தெம்பரமர்
பித்தரேயொத்தோர்நச்சிலராகிலிவரலாதில்லையோபிரானார். 1.

அன்னையேயென்னேனத்தனேயென்னடிகளேயமையுமென்றிருந்தேன்
என்னையுமொருவனுளனென்றுகருதியிறையிறைதிருவருள்காட்டாய்
அன்னமாம்பொய்கைசூழ்தருபாச்சிலாச்சிராமத்துறையடிகள்
பின்னையேயடியார்க்கருள்செய்வதாகிலிவரலாதில்லையோபிரானார். 2.

உற்றபோதல்லாலுறுதியையுணரேனுள்ளமேயமையுமென்றிருந்தேன்
செற்றவர்புரமூன்றெரியெழச்செற்றசெஞ்சடைநஞ்சடைகண்டர்
அற்றவர்க்கருள்செய்பாச்சிலாச்சிராமத்தடிகடாமியாதுசொன்னாலும்
பெற்றபோதுவந்துபெறாவிடிலிகழிலிவரலாதில்லையோபிரானார். 3.

நாச்சிலபேசிநமர்பிறரென்றுநன்றுதீதென்கிலர்மற்றோர்
பூச்சிலைநெஞ்சேபொன்விளைகழனிபுள்ளினஞ்சிலம்புமாம்பொய்கைப்
பாச்சிலாச்சிராமத்தடிகளென்றிவர்தாம்பலரையுமாட்கொள்வர்பரிந்தோர்
பேச்சிலரொன்றைத்தரவிலராகிலிவரலாதில்லையோபிரானார். 4.

வரிந்தவெஞ்சிலையாலந்தரத்தெயிலைவாட்டியவகையினரேனும்
புரிந்தவனாளேபுகழ்தக்கவடிமைபோகுநாள்வீழுநாளாகிப்
பரிந்தவர்க்கருள்செய்பாச்சிலாச்சிராமத்தடிகடாமியாதுசொன்னாலும்
பிரிந்திறைப்போதிற்பேர்வதேயாகிலிவரலாதில்லையோபிரானார். 5.

செடித்தவஞ்செய்வார்சென்றுழிச்செல்லேன்றீவினைசெற்றிடுமென்று
அடித்தவமல்லாலாரையுமறியேனாவதுமறிவரெம்மடிகள்
படைத்தலைச்சூலம்பற்றியகையர்பாச்சிலாச்சிராமத்தெம்பரமர்
பிடித்தவெண்ணீறேபூசுதலானாலிவரலாதில்லையோபிரானார். 6.

கையதுகபாலங்காடுறைவாழ்க்கைகட்டங்கமேந்தியகையர்
மெய்யதுபுரிநூன்மிளிரும்புன்சடைமேல்வெண்டிங்கள்சூடியவிகிர்தர்
பையரவல்குற்பாவையராடும்பாச்சிலாச்சிராமத்தெம்பரமர்
மெய்யரேயொத்தோர்பொய்செய்வதாகிலிவரலாதில்லையோபிரானார். 7.

நிணம்படுமுடலைநிலைமையென்றோரேனெஞ்சமேதஞ்சமென்றிருந்தேன்
கணம்படிந்தேத்திக்கங்குலும்பகலுங்கருத்தினாற்கைதொழுதெழுவேன்
பணம்படுமரவம்பற்றியகையார்பாச்சிலாச்சிராமத்தெம்பரமர்
பிணம்படுகாட்டிலாடுவதாகிலிவரலாதில்லையோபிரானார். 8.

குழைத்துவந்தோடிக்கூடுதிநெஞ்சேகுற்றேவல்நாடொறுஞ்செய்வான்
இழைத்தநாள்கடவாரன்பிலரேனுமெம்பெருமானென்றெப்போதும்
அழைத்தவர்க்கருள்செய்பாச்சிலாச்சிராமத்தடிகடாமியாதுசொன்னாலும்
பிழைத்ததுபொறுத்தொன்றீகிலிலராகிவரலாதில்லையோபிரானார். 9.

துணிப்படுமுடையுஞ்சுண்ணவெண்ணீறுந்தோற்றமுஞ்சிந்தித்துக்காணின்
மணிப்படுகண்டனைவாயினாற்கூறிமனத்தினாற்றொண்டனேனினைவேன்
பணிப்படுமரவம்பற்றியகையர்பாச்சிலாச்சிராமத்தெம்பரமர்
பிணிப்படவாண்டுபணிப்பிலராகிலிவரலாதில்லையோபிரானார். 10.

ஒருமையேயல்லேனெழுமையுமடியேனடியவர்க்கடியனுமானேன்
உரிமையாலுரியேனுள்ளமுமுருகுமொண்மலர்ச்சேவடிகாட்டாய்
அருமையாம்புகழார்க்கருள்செயும்பாச்சிலாச்சிராமத்தெம்மடிகள்
பெருமைகள்பேசிச்சிறுமைகள்செய்யிலிவரலாதில்லையோபிரானார். 11.

ஏசினவல்லவிகழ்ந்தனவல்லவெம்பெருமானென்றெப்போதும்
பாயினபுகழான்பாச்சிலாச்சிராமத்தடிகளையடிதொழப்பன்னாள்
வாயினாற்கூறிமனத்தினானினைவான்வளவயனாவலாரூரன்
பேசினபேச்சைப்பொறுத்திலராகிலிவரலாதில்லையோபிரானார். 12.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-மாற்றறிவரதர், தேவியார்-பாலசுந்தரியம்மை.

திருநாட்டியத்தான்குடி–பண்–தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூணாணாவதோரரவங்கண்டஞ்சேன்புறங்காட்டாடல்கண்டிகழேன்
பேணீராகிலும்பெருமையையுணர்வேன்பிறவேனாகிலுமறவேன்
காணீராகிலுங்காண்பனெனமனத்தாற்கருதீராகிலுங்கருதிடிலிகழே
னானேலும்மடிபாடுதலொழியேனாட்டியத்தான்குடிநம்பீ. 1.

கச்சேர்பாம்பொன்றுகட்டிநின்றிடுகாட்டெல்லியிலாடலைக்கவர்வன்
றுச்சேனென்மனம்புகுந்திருக்கின்றமைசொல்லாய்திப்பியமூர்த்தி
வைச்சேயிடர்களைக்களைந்திடவல்லமணியேமாணிக்கவண்ணா
நச்சேனொருவரைநானுமையல்லானாட்டியத்தான்குடிநம்பீ. 2.

அஞ்சாதேயுமக்காட்செயவல்லேனியாதினுக்காசைப்படுகேன்
பஞ்சேர்மெல்லடிமாமலைமங்கைபங்காவெம்பரமேட்டி
மஞ்சேர்வெண்மதிசெஞ்சடைவைத்தமணியேமாணிக்கவண்ணா
நஞ்சேர்கண்டாவெண்டலையேந்தீநாட்டியத்தான்குடிநம்பீ. 3.

கல்லேனல்லேனின்புகழடிமைகல்லாதேபலகற்றே
னில்லேனல்லேனின்வழிநின்றார்தம்முடைநீதியைநினைய
வல்லேனல்லேன்பொன்னடிபரவமாட்டேன்மறுமையைநினைய
நல்லேனல்லேனானுமக்கல்லானாட்டியத்தான்குடிநம்பீ. 4.

மட்டார்பூங்குழன்மலைமகள்கணவனைக்கருதாதார்தம்மைக்கருதேன்
ஒட்டீராகிலுமொட்டுவனடியேனும்மடியடைந்தவர்க்கடிமைப்
பட்டேனாகிலும்பாடுதலொழியேன்பாடியுநாடியுமறிய
நட்டேனாதலால்நான்மறக்கில்லேனாட்டியத்தான்குடிநம்பீ. 5.

படப்பாற்றன்மையில்நான்பட்டதெல்லாம்படுத்தாயென்றல்லல்பறையேன்
குடப்பாச்சிலுறைகோக்குளிர்வானேகோனேகூற்றுதைத்தானே
மடப்பாற்றயிரொடுநெய்மகிழ்ந்தாடுமறையோதீமங்கைபங்கா
நடப்பீராகிலும்நடப்பதும்மடிக்கேநாட்டியத்தான்குடிநம்பீ. 6.

ஐவாயரவினைமதியுடன்வைத்தவழகாவமரர்கடலைவா
வெய்வான்வைத்ததோரிலக்கினையணைதரநினைந்தேனுள்ளமுள்ளளவும்
உய்வானெண்ணிவந்தும்மடியடைந்தேனுகவீராகிலுமுவப்பன்
நைவானன்றுமக்காட்பட்டதடியேனாட்டியத்தான்குடிநம்பீ. 7.

கலியேன்மானிடவாழ்க்கையொன்றாகக்கருதிடிற்கண்கணீர்பில்கும்
பலிதேர்ந்துண்பதோர்பண்புகண்டிகழேன்பசுவேயேறிலும்பழியேன்
வலியேயாகிலும்வணங்குதலொழியேன்மாட்டேன்மறுமையைநினையேன்
நலியேனொருவரைநானுமையல்லானாட்டியத்தான்குடிநம்பீ. 8.

குண்டாடிச்சமண்சாக்கியப்பேய்கள்கொண்டாராகிலுங்கொள்ளக்
கண்டாலுங்கருதேனெருதேறுங்கண்ணாநின்னலதறியேன்
தொண்டாடித்தொழுவார்தொழக்கண்டுதொழுதேனென்வினைபோக
நண்டாடும்வயற்றண்டலைவேலிநாட்டியத்தான்குடிநம்பீ. 9.

கூடாமன்னரைக்கூட்டத்துவென்றகொடிறன்கோட்புலிசென்னி
நாடார்தொல்புகழ்நாட்டியத்தான்குடிநம்பியைநாளுமறவாச்
சேடார்பூங்குழற்சிங்கடியப்பன்றிருவாரூரனுரைத்த
பாடீராகிலும்பாடுமின்றொண்டீர்பாடநும்பாவம்பற்றறுமே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-கரிநாதேசுவரர், தேவியார்-மலர்மங்கையம்மை.

திருக்கலையநல்லூர்-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குரும்பைமுலைமலர்க்குழலிகொண்டதவங்கண்டு
குறிப்பினொடுஞ்சென்றவடன்குணத்தினைநன்கறிந்து
விரும்பும்வரங்கொடுத்தவளைவேட்டருளிச்செய்த
விண்ணவர்கோன்கண்ணுதலோன்மேவியவூர்வினவில்
அரும்பருகேசுரும்பருவவறுபதம்பண்பாட
வணிமயில்கணடமாடுமணிபொழில்சூழயலின்
கரும்பருகேகருங்குவளைகண்வளருங்கழனிக்
கமலங்கண்முகமலருங்கலையநல்லூர்காணே 1.

செருமேவுசலந்தரனைப்பிளந்தசுடராழி
செங்கண்மலர்பங்கயமாச்சிறந்தானுக்கருளி
இருண்மேவுமந்தகன்மேற்றிரிசூலம்பாய்ச்சி
யிந்திரனைத்தோண்முரித்தவிறையவனூர்வினவிற்
பெருமேதைமறையொலியும்பேரிமுழவொலியும்
பிள்ளையினந்துள்ளிவிளையாட்டொலியும்பெருகக்
கருமேதிபுனன்மண்டக்கயன்மண்டக்கமலங்
களிவண்டின்கணமிரியுங்கலையநல்லூர்காணே. 2.

இண்டைமலர்கொண்டுமணலிலிங்கமதியற்றி
யினத்தாவின்பாலாட்டவிடறியதாதையைத்தாள்
துண்டமிடுதண்டியடியண்டர்தொழுதேத்தத்
தொடர்ந்தவனைப்பணிகொண்டவிடங்கனதூர்வினவில்
மண்டபமுங்கோபுரமுமாளிகைசூளிகையு
மறையொலியும்விழவொலியுமறுகுநிறைவெய்திக்
கண்டவர்கண்மனங்கவரும்புண்டரிகப்பொய்கைக்
காரிகையார்குடைந்தாடுங்கலையநல்லூர்காணே. 3.

மலைமடந்தைவிளையாடிவளையாடுகரத்தான்
மகிழ்ந்தவன்கண்புதைத்தலுமேவல்லிருளாயெல்லா
வுலகுடன்றான்மூடவிருளோடும்வகைநெற்றி
யொற்றைக்கண்படைத்துவந்தவுத்தமனூர்வினவில்
அலையடைந்தபுனல்பெருகியானைமருப்பிடறி
யகிலொடுசந்துந்திவருமரிசிலின்றென்கரைமேற்
கலையடைந்தகலிகடியந்தணரோமப்புகையாற்
கணமுகில்போன்றணிகிளருங்கலையநல்லூர்காணே. 4.

நிற்பானுங்கமலத்திலிருப்பானுமுதலா
நிறைந்தமரர்குறைந்திரப்பநினைந்தருளியவர்க்காய்
வெற்பார்வில்லரவுநாணெரியம்பால்விரவார்
புரமூன்றுமெரிவித்தவிகிர்தனூர்வினவிற்
சொற்பாலபொருட்பாலசுருதியொருநான்குந்
தோத்திரமும்பலசொல்லித்துதித்திறைதன்றிறத்தே
கற்பாருங்கேட்பாருமாயெங்குநன்கார்
கலைபயிலந்தணர்வாழுங்கலையநல்லூர்காணே. 5.

பெற்றிமையொன்றறியாததக்கனதுவேள்விப்
பெருந்தேவர் *சிரந்தோள்பற்கரங்கண்பீடழியச்
செற்றுமதிக்கலைசிதையத்திருவிரலாற்றேய்வித்
தருள்பெருகுசிவபெருமான்சேர்தருமூர்வினவில்
தெற்றுகொடிமுல்லையொடுமல்லிகைசெண்பகமுந்
திரைபொருதுவருபுனல்சேர் †அரிசிலின்றென்கரைமேற்
கற்றினநன்கரும்பின்முளைகறிகற்கக்கறவை
கமழ்கழுநீர்கவர்கழனிக்கலையநல்லூர்காணே. 6.

இலங்கையர்கோன்சிரம்பத்தோடிருபதுதிண்டோளு
மிற்றலறவொற்றைவிரல்வெற்பதன்மேலூன்றி
நிலங்கிளர்நீர்நெருப்பொடுகாற்றாகாசமாகி
நிற்பனவுநடப்பனவாநின்மலனூர்வினவிற்
பலங்கள்பலதிரையுந்திப்பருமணிபொன்கொழித்துப்
பாதிரிசந்தகிலினொடுகேதகையும்பருங்கிக்
கலங்குபுனலலம்பிவருமரிசிலின்றென்கரைமேற்கயலுகளும்
வயல்புடைசூழ்கலையநல்லூர்காணே. 7.

மாலயனுங்காண்பரியமாலெரியாய்நிமிர்ந்தோன்
வன்னிமதிசென்னிமிசைவைத்தவன்மொய்த்தெழுந்த
வேலைவிடமுண்டமணிகண்டன்விடையூரும்
விமலனுமையவளோடுமேவியவூர்வினவிற்
சோலைமலிகுயில்கூவக்கோலமயிலாலச்
சுரும்பொடுவண்டிசைமுரலப்பசுங்கிளிசொற்றுதிக்கக்
காலையிலுமாலையிலுங்கடவுளடிபணிந்து
கசிந்தமனத்தவர்பயிலுங்கலையநல்லூர்காணே. 8.

---

*எச்சன்சிரம், இந்திரன்றோள், சூரியன்பல், அக்கினிதேவன்கரம், பகன் என்னும் பெயருள்ள மற்றொரு சூரியன்கண் இவைபீடழிந்தவை.

†விஷ்ணுவினாற் சொல்லப்பட்டுவந்தமையால் அரிசொல் நதியென்று பெயர், அது அரிசில் என மருவியிருக்கின்றது. இதனைக்கும்பகோணப்புராணத்திற் கண்டுகொள்க.

பொரும்பலமதுடையசுரன்றாரகனைப்பொருது
பொன்றுவித்தபொருளினைமுன்படைத்துவந்தபுனிதன்
கரும்புவிலின்மலர்வாளிக்காமனுடல்வேவக்
கனல்விழித்தகண்ணுதலோன்கருதுமூர்வினவில்
இரும்புனல்வெண்டிரைபெருகியேலமிலவங்க
மிருகரையும்பொருதலைக்குமரிசிலின்றென்கரைமேற்
கரும்புனைவெண்முத்தரும்பிப்பொன்மலர்ந்துபவளக்
கவின்காட்டுங்கடிபொழில்சூழ்கலையநல்லூர்காணே. 9.

தண்கமலப்பொய்கைபுடைசூழ்ந்தழகார்தலத்திற்
றடங்கொள்பெருங்கோயிறனிற்றக்கவகையாலே
வண்கமலத்தயன்முன்னாள்வழிபாடுசெய்ய
மகிழ்ந்தருளியிருந்தபரன்மருவியவூர்வினவில்
வெண்கவரிகரும்பீலிவேங்கையொடுகோங்கின்
விரைமலரும்விரவுபுனலரிசிலின்றென்கரைமேற்
கண்கமுகின்பூம்பாளைமதுவாசங்கலந்த
கமழ்தென்றல்புகுந்துலவுகலையநல்லூர்காணே. 10.

தண்புனலும்வெண்மதியுந்தாங்கியசெஞ்சடையன்
றாமரையோன்றலைகலனாக்காமரமுன்பாடி
உண்பலிகொண்டுழல்பரமனுறையுமூர்நிறைநீ
ரொழுகுபுனலரிசிலின்றென்கலையநல்லூரதனை
நண்புடையநன்சடையனிசைஞானிசிறுவ
னாவலர்கோனாரூரனாவினயந்துரைசெய்
பண்பயிலும்பத்துமிவைபத்திசெய்துநித்தம்பாட
வல்லாரல்லலொடுபாவமிலர்தாமே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-அமிர்தகலைநாதர், தேவியார்-அமிர்தவல்லியம்மை.

திருவெண்ணெய்நல்லூருந் திருநாவலூரும்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோவலனான்முகன்வானவர்கோனுங்குற்றேவல்செய்ய
மேவலர்முப்புரந்தீயெழுவித்தவனோரம்பினா
லேவரனார்வெண்ணெய்நல்லூரில்வைத்தென்னையாளுங்கொண்ட
நாவலனார்க்கிடமாவதுநந்திருநாவலூரே. 1.

தன்மையினாலடியேனைத்தாமாட்கொண்டநாட்சபைமுன்
வன்மைகள்பேசிடவன்றொண்டனென்பதோர்வாழ்வுதந்தார்
புன்மைகள்பேசவும்பொன்னைத்தந்தென்னைப்போகம்புணர்த்த
நன்மையினார்க்கிடமாவதுநந்திருநாவலூரே. 2.

வேகங்கொண்டோடியவெள்விடையேறியோர்மெல்லியலை
யாகங்கொண்டோர்வெண்ணெய்நல்லூரில்வைத்தென்னையாளுங்கொண்டார்
போகங்கொண்டார்*கடற்கோடியின்மோடியைப்பூண்பதாக
நாகங்கொண்டார்க்கிடமாவதுநந்திருநாவலூரே. 3.

அஞ்சுங்கொண்டாடுவராவினிற்சேவினையாட்சிகொண்டார்
தஞ்சங்கொண்டாரடித்தண்டியைத்தாமெனவைத்துகந்தார்
நெஞ்சங்கொண்டார்வெண்ணெய்நல்லூரில்வைத்தென்னையாளுங்கொண்டு
நஞ்சங்கொண்டார்க்கிடமாவதுநந்திருநாவலூரே. 4.

உம்பரார்கோனைத்திண்டோள்முரித்தாருரித்தார்களிற்றைச்
செம்பொனார்தீவண்ணர்தூவண்ணநீற்றரோராவணத்தால்
எம்பிரானார்வெண்ணெய்நல்லூரில்வைத்தென்னையாளுங்கொண்ட
நம்பிரானார்க்கிடமாவதுநந்திருநாவலூரே. 5.

கோட்டங்கொண்டார்குடமூக்கிலுங்கோவலுங்கோத்திட்டையும்
வேட்டங்கொண்டார்வெண்ணெய்நல்லூரில்வெத்தென்னையாளுங்கொண்டார்
ஆட்டங்கொண்டார்தில்லைச்சிற்றம்பலத்தேயருக்கனைமுன்
நாட்டங்கொண்டார்க்கிடமாவதுநந்திருநாவலூரே. 6.

---

*கடற்கோடி என்பது கோடிக்குழகரென்னுந்தலம். மோடி என்பது அங்குக்கோயில் கொண்டிருக்குந் துர்க்கை

தாயவளாய்த்தந்தையாகிச்சாதல்பிறத்தலின்றிப்
போயகலாமைத்தன்பொன்னடிக்கென்னைப்பொருந்தவைத்த
வேயவனார்வெண்ணெய்நல்லூரில்வைத்தென்னையாளுங்கொண்ட
நாயகனார்க்கிடமாவதுநந்திருநாவலூரே. 7.

வாயாடிமாமறையோதியோர்வேதியனாகிவந்து
தீயாடியார்சினக்கேழலின்பின்சென்றோர்வேடுவனாய்
வேயாடியார்வெண்ணெய்நல்லூரில்வைத்தென்னையாளுங்கொண்ட
நாயாடியார்க்கிடமாவதுநந்திருநாவலூரே. 8.

படமாடும்பாம்பணையானுக்கும்பாவைநல்லாடனக்கும்
வடமாடுமால்விடையேற்றுக்கும்பாகனாய்வந்தொருநாள்
இடமாடியார்வெண்ணெய்நல்லூரில்வைத்தென்னையாளுங்கொண்ட
நடமாடியார்க்கிடமாவதுநந்திருநாவலூரே. 9.

மிடுக்குண்டென்றோடியோர்வெற்பெடுத்தான்வலியைநெரித்தார்
அடக்கங்கொண்டாவணங்காட்டிநல்வெண்ணெய்யூராளுங்கொண்டார்
தடுக்கவொண்ணாததோர்வேழத்தினையுரித்திட்டுமையை
நடுக்கங்கண்டார்க்கிடமாவதுநந்திருநாவலூரே. 10.

நாதனுக்கூர்நமக்கூர்நரசிங்கமுனையரையன்
ஆதரித்தீசனுக்காட்செயுமூரணிநாவலூரென்
றோதநற்றக்கவன்றொண்டனாரூரனுரைத்ததமிழ்
காதலித்துங்கற்றுங்கேட்பவர்தம்வினைகட்டறுமே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூப்பதுமில்லை-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூப்பதுமில்லைபிறப்பதுமில்லையிறப்பதில்லைச்
சேர்ப்பதுகாட்டகத்தூரினுமாகச்சிந்திக்கிலல்லாற்
காப்பதுவேள்விக்குடிதண்டுருத்தியெங்கோன்றலைமேல்
ஆர்ப்பதுநாகமறிந்தோமேல்நாமிவர்க்காட்படோமே. 1.

கட்டக்காட்டினடமாடுவரியாவர்க்குங்காட்சியொண்ணார்
சுட்டவெண்ணீறணிந்தாடுவர்பாடுவர்தூயநெய்யால்
வட்டக்குண்டத்திலெரிவளர்த்தோம்பிமறைபயில்வார்
அட்டக்கொண்டுண்பதறிந்தோமேல்நாமிவர்க்காட்படோமே. 2.

பேருமோராயிரம்பேருடையார்பெண்ணோடாணுமல்லர்
ஊருமதொற்றியூர்மற்றையூர்பெற்றவாநாமறியோங்
காருங்கருகடனஞ்சமுதுண்டுகண்டங்கறுத்தார்க்
காரம்பாம்பாவதறிந்தோமேல்நாமிவர்க்காட்படோமே. 3.

ஏனக்கொம்புமிளவாமையும்பூண்டங்கோரேறுமேறிக்
கானக்காட்டிற்றொண்டர்கண்டனசொல்லியுங்காமுறவே
மானைத்தோலொன்றுடுத்தபுலித்தோல்பியற்குமிட்டு
யானைத்தோல்போர்ப்பதறிந்தோமேல்நாமிவர்க்காட்படோமே. 4.

ஊட்டிக்கொண்டுண்பதோரூணிலரூரிடுபிச்சையல்லாற்
பூட்டிக்கொண்டேற்றினையேறுவதேறியோர்பூதந்தம்பாற்
பாட்டிக்கொண்டுண்பவர்பாழிதொறும்பலபாம்புபற்றி
யாட்டிக்கொண்டுண்பதறிந்தோமேல்நாமிவர்க்காட்படோமே. 5.

குறவனார்தம்மகடம்மகனார்மணவாட்டிகொல்லை
மறவனாராயங்கோர்பன்றிப்பின்போவதுமாயங்கண்டீர்
இறைவனாராதியார்சோதியாராயங்கோர்சோர்வுபடா
அறவனாராவதறிந்தோமேல்நாமிவர்க்காட்படோமே. 6.

பித்தரையொத்தொருபெற்றியர்நற்றவையென்னைப்பெற்ற
முத்தவைதம்மனைதந்தைக்குந்தவ்வைக்குந்தம்பிரானார்
செத்தவர்தந்தலையிற்பலிகொள்வதேசெல்வமாகில்
அத்தவமாவதறிந்தோமேல்நாமிவர்க்காட்படோமே. 7.

உம்பரானூழியானாழியானோங்கிமலருறைவான்
றம்பரமல்லவர்சிந்திப்பவர்தடுமாற்றறுப்பான்
எம்பரமல்லவரென்னெஞ்சத்துள்ளுமிருப்பதாகில்
அம்பரமாவதறிந்தோமேல்நாமிவர்க்காட்படோமே. 8.

இந்திரனுக்குமிராவணனுக்குமருள்புரிந்தார்
மந்திரமோதுவர்மாமறைபாடுவர்மான்மறியார்
சிந்துரக்கண்ணனுநான்முகனுமுடனாய்த்தனியே
அந்தரஞ்செல்வதறிந்தோமேல்நாமிவர்க்காட்படோமே. 9.

கூடலர்மன்னன்குலநாவலூர்க்கோனலத்தமிழைப்
பாடவல்லபரமன்னடியார்க்கடிமைவழுவார்
நாடவல்லதொண்டனாரூரனாட்படுமாறுசொல்லிப்
பாடவல்லார்பரலோகத்திருப்பதுபண்டமன்றே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநின்றியூர்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அற்றவனாரடியார்தமக்காயிழைபங்கினராம்
பற்றவனாரெம்பராபரனென்றும்பலர்விரும்புங்
கொற்றவனார்குறுகாதவரூர்நெடுவெஞ்சரத்தாற்
செற்றவனார்க்கிடமாவதுநந்திருநின்றியூரே. 1.

வாசத்தினார்மலர்க்கொன்றையுள்ளார்வடிவார்ந்தநீறு
பூசத்தினார்புகலிந்நகர்போற்றுமெம்புண்ணியத்தார்
நேசத்தினாரென்னையாளுங்கொண்டார்நெடுமாகடல்சூழ்
தேசத்தினார்க்கிடமாவதுநந்திருநின்றியூரே. 2.

அங்கையின்மூவிலைவேலரமரரடிபரவச்
சங்கையைநீங்கவருளித்தடங்கடல்நஞ்சமுண்டார்
மங்கையோர்பாகமகிழ்ந்தவிடம்வளமல்குபுனற்
செங்கயல்பாயும்வயல்பொலியுந்திருநின்றியூரே. 3.

ஆறுகந்தாரங்கநான்மறையாரெங்குமாகியட
லேறுகந்தாரிசையேழுகந்தார்முடிக்கங்கைதன்னை
வேறுகந்தார்விரிநூலுகந்தார்பரிசாந்தமதா
நீறுகந்தாருறையும்மிடமாந்திருநின்றியூரே. 4.

வஞ்சங்கொண்டார்மனஞ்சேரகிலார்நறுநெய்தயிர்பா
லஞ்சுங்கொண்டாடியவேட்கையினாரதிகைப்பதியே
தஞ்சங்கொண்டார்தமக்கென்றுமிருக்கைசரணடைந்தார்
நெஞ்சங்கொண்டார்க்கிடமாவதுநந்திருநின்றியூரே. 5.

ஆர்த்தவராடரவம்மரைமேற்புலியீருரிவை
போர்த்தவரானையின்றோலுடல்வெம்புலால்கையகலப்
பார்த்தவரின்னுயிர்பார்படைத்தான்சிரமஞ்சிலொன்றைச்
சேர்த்தவருக்குறையுமிடமாந்திருநின்றியூரே. 6.

தலையிடையார்பலிசென்றகந்தோறுந்திரிந்தசெல்வர்
மலையுடையாளொருபாகம்வைத்தார்கற்றுதைந்தநன்னீ
ரலையுடையார்சடையெட்டுஞ்சுழலவருநடஞ்செய்
நிலையுடையாருறையுமிடமாந்திருநின்றியூரே. 7.

எட்டுகந்தார்திசையேழுகந்தாரெழுத்தாறுமன்ப
ரிட்டுகந்தார்மலர்ப்பூசையிச்சிக்குமிறைவர்முன்னாள்
பட்டுகும்பாரிடைக்காலனைக்காய்ந்துபலியிரந்துண்
சிட்டுகந்தார்க்கிடமாவதுநந்திருநின்றியூரே. 8.

காலமுஞாயிறுமாகிநின்றார்கழல்பேணவல்லார்
சீலமுஞ்செய்கையுங்கண்டுகப்பாரடிபோற்றிசைப்ப
மாலொடுநான்முகனிந்திரன்மந்திரத்தால்வணங்க
நீலநஞ்சுண்டவருக்கிடமாந்திருநின்றியூரே. 9.

வாயார்மனத்தால்நினைக்குமவருக்கருந்தவத்திற்
றூயார்சுடுபொடியாடியமேனியர்வானிலென்று
மேயார்விடையுகந்தேறியவித்தகர்போந்தவர்க்குச்
சேயாரடியார்க்கணியவரூர்திருநின்றியூரே. 10.

சேரும்புகழ்த்தொண்டர்செய்கையறாத்திருநின்றியூரிற்
சீருஞ்சிவகதியாயிருந்தானைத்திருநாவலா
ரூரனுரைத்தவுறுதமிழ்பத்தும்வல்லார்வினைபோய்ப்
பாரும்விசும்புந்தொழப்பரமன்னடிகூடுவரே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-மகாலட்சுமியீசுவரர், தேவியார்-உலகநாயகியம்மை

திருக்கோளிலி—பண்—நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீளநினைந்தடியேனுமைநித்தலுங்கைதொழுவேன்
வாளனகண்மடவாளவள்வாடிவருந்தாமே
கோளிலியெம்பெருமான்குண்டையூர்ச்சிலநெல்லுப்பெற்றே
னாளிலையெம்பெருமானவையட்டித்தரப்பணியே. 1.

வண்டமருங்குழலாளுமைநங்கையோர்பங்குடையாய்
விண்டவர்தம்புரமூன்றெரிசெய்தவெம்வேதியனே
தெண்டிரைநீர்வயல்சூழ்திருக்கோளிலியெம்பெருமா
னண்டமதாயவனேயவையட்டித்தரப்பணியே. 2.

பாதியோர்பெண்ணைவைத்தாய்படருஞ்சடைக்கங்கைவைத்தாய்
மாதர்நல்லார்வருத்தமதுநீயுமறிதியன்றே
கோதில்பொழில்புடைசூழ்குண்டையூர்ச்சிலநெல்லுப்பெற்றே
னாதியேயற்புதனேயவையட்டித்தரப்பணியே. 3.

சொல்லுவதென்னுனைநான்றொண்டைவாயுமைநங்கையைநீ
புல்கியிடத்தில்வைத்தாய்க்கொருபூசல்செய்தாருளரோ
கொல்லைவளம்புறவிற்குண்டையூர்ச்சிலநெல்லுப்பெற்றே
னல்லல்களைந்தடியேற்கவையட்டித்தரப்பணியே. 4.

முல்லைமுறுவலுமையொருபங்குடைமுக்கணனே
பல்லயர்வெண்டலையிற்பலிகொண்டுழல்பாசுபதா
கொல்லைவளம்புறவிற்றிருக்கோளிலியெம்பெருமா
னல்லல்களைந்தடியேற்கவையட்டித்தரப்பணியே. 5.

குரவமருங்குழலாளுமைநங்கையோர்பங்குடையாய்
பரவைபசிவருத்தமதுநீயுமறிதியன்றே
குரவமரும்பொழில்சூழ்குண்டையூர்ச்சிலநெல்லுப்பெற்றே
னரவமசைத்தவனேயவையட்டித்தரப்பணியே. 6.

எம்பெருமானுனையேநினைந்தேத்துவனெப்பொழுதும்
வம்பமருங்குழலாளொருபாகமமர்ந்தவனே
செம்பொனின்மாளிகைசூழ்திருக்கோளிலியெம்பெருமா
னன்பதுவாயடியேற்கவையட்டித்தரப்பணியே. 7.

அரக்கன்முடிகரங்களடர்த்திட்டவெம்மாதிபிரான்
பரக்குமரவல்குலாள்பரவையவள்வாடுகின்றாள்
குரக்கினங்கள்குதிகொள்குண்டையூர்ச்சிலநெல்லுப்பெற்றே
னிரக்கமதாயடியேற்கவையட்டித்தரப்பணியே. 8.

பண்டையமால்பிரமன்பறந்துமிடந்தும்மயர்ந்துங்
கண்டிலராயவர்கள்கழல்காண்பரிதாயபிரான்
தெண்டிரைநீர்வயல்சூழ்திருக்கோளிலியெம்பெருமா
னண்டமதாயவனேயவையட்டித்தரப்பணியே. 9.

கொல்லைவளம்புறவிற்றிருக்கோளிலிமேயவனை
நல்லவர்தாம்பரவுந்திருநாவலவூரனவ
னெல்லிடவாட்கள்வேண்டிநினைந்தேத்தியபத்தும்வல்லார்
அல்லல்களைந்துலகினண்டவானுலகாள்பவரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-கோளிலிநாதர், தேவியார்-வண்டமர்பூங்குழலம்மை.

திருவேகம்பந் திருமேற்றளி-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நொந்தாவொண்சுடரேநுனையேநினைந்திருந்தேன்
வந்தாய்போயறியாய்மனமேபுகுந்துநின்ற
சிந்தாயெந்தைபிரான்றிருமேற்றளியுறையு
மெந்தாயுன்னையல்லாலினியேத்தமாட்டேனே. 1.

ஆட்டான்பட்டமையாலடியார்க்குத்தொண்டுபட்டுக்
கேட்டேன்கேட்பதெல்லாம்பிறவாமைக்கேட்டொழிந்தேன்
சேட்டார்மாளிகைசூழ்திருமேற்றளியுறையு
மாட்டேயுன்னையல்லால்மகிழ்ந்தேத்தமாட்டேனே. 2.

மோறாந்தோரொருகால்நினையாதிருந்தாலும்
வேறாவந்தென்னுள்ளம்புகவல்லமெய்ப்பொருளே
சேறார்தண்கழனித்திருமேற்றளியுறையு
மேறேயுன்னையல்லாலினியேத்தமாட்டேனே. 3.

உற்றார்சுற்றமெனுமதுவிட்டுநுன்னடைந்தே
னெற்றாலென்குறைவென்னிடரைத்துறந்தொழிந்தேன்
செற்றாய்மும்மதிலுந்திருமேற்றளியுறையும்
பற்றேநுன்னையல்லால்பணிந்தேத்தமாட்டேனே. 4.

எம்மானெம்மனையேலென்பவரிட்டிறந்தொழிந்தார்
மெய்ம்மாலாயினதீர்த்தருள்செய்யுமெய்ப்பொருளே
கைம்மாவீருரியாய்கனமேற்றளியுறையும்
பெம்மானுன்னையல்லால்பெரிதேத்தமாட்டேனே. 5.

நானேலுன்னடியேநினைந்தேனினைதலுமே
யூனாரிவ்வுடலம்புகுந்தாயெனொண்சுடரே
தேனேயின்னமுதேதிருமேற்றளியுறையுங்
கோனேயுன்னையல்லாற்குளிர்ந்தேத்தமாட்டேனே. 6.

கையார்வெஞ்சிலைநாணதன்மேற்சரங்கோத்தே
யெய்தாய்மும்மதிலுமெரியுண்ணவெம்பெருமான்
செய்யார்பைங்கமலத்திருமேற்றளியுறைய்யு
மையாவுன்னையல்லாலறிந்தேத்தமாட்டேனே. 7.

விரையார்கொன்றையினாய்விமலாவினியுன்னையல்லா
லுரையேனாவதனாலுடலில்லுயிருள்ளளவுந்
திரையார்தண்கழனித்திருமேற்றளியுறைய்யு
மரையாவுன்னையல்லாலறிந்தேத்தமாட்டேனே. 8.

நிலையாய்நின்னடியேநினைந்தேனினைதலுமே
தலைவாநின்னினையப்பணித்தாய்சலமொழிந்தேன்
சிலையார்மாமதில்சூழ்திருமேற்றளியுறைய்யு
மலையேயுன்னையல்லால்மகிழ்ந்தேத்தமாட்டேனே. 9.

பாரூர்பல்லவனூர்மதிற்காஞ்சிமாநகர்வாய்ச்
சீரூரும்புறவிற்றிருமேற்றளிச்சிவனை
யாரூரனடியானடித்தொண்டனாரூரன்சொன்ன
சீரூர்பாடல்வல்லார்சிவலோகஞ்சேர்வாரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-திருமேற்றளியீசுவரர், தேவியார்-காமாஷியம்மை.

திருப்பழமண்ணிப்படிக்கரை-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முன்னவனெங்கள்பிரான்முதல்காண்பரிதாயபிரான்
சென்னியிலெங்கள்பிரான்றிருநீலமிடற்றெம்பிரான்
மன்னியவெங்கள்பிரான்மறைநான்குங்கல்லால்நீழற்கீழ்ப்
பன்னியவெங்கள்பிரான்பழமண்ணிப்படிக்கரையே. 1.

அண்டங்கபாலஞ்சென்னியடிமேலலரிட்டுநல்ல
தொண்டங்கடிபரவித்தொழுதேத்திநின்றாடுமிடம்
வெண்டிங்கள்வெண்மழுவன்விரையார்கதிர்மூவிலைய
பண்டங்கண்மேயவிடம்பழமண்ணிப்படிக்கரையே. 2.

ஆடுமினன்புடையீரடிக்காட்பட்டதூளிகொண்டு
சூடுமின்றொண்டருள்ளீருமரோடெமர்சூழவந்து
வாடுமின்வாழ்க்கைதன்னைவருந்தாமற்றிருந்தச்சென்று
பாடுமின்பத்தருள்ளீர்பழமண்ணிப்படிக்கரையே. 3.

அடுதலையேபுரிந்தானவையந்தரமூவெயிலுங்
கெடுதலையேபுரிந்தான்கிளருஞ்சிலைநாணியிற்கோ
லடுதலையேபுரிந்தானரிகான்றிட்டவெச்சில்வெள்ளைப்
படுதலையேபுரிந்தான்பழமண்ணிப்படிக்கரையே. 4.

உங்கைகளாற்கூப்பியுகந்தேத்தித்தொழுமின்றொண்டீர்
மங்கையோர்கூறுடையான்வானோர்முதலாயபிரான்
அங்கையில்வெண்மழுவன்னலையார்கதிர்மூவிலைய
பங்கையபாதனிடம்பழமண்ணிப்படிக்கரையே. 5.

செடிபடத்தீவிளைத்தான்சிலையார்மதிற்செம்புனஞ்சேர்
கொடிபடுமூரிவெள்ளையெருதேற்றையுமேற்கொண்டான்
கடியவன்காலன்றன்னைக்கறுத்தான்கழற்செம்பவளப்
படியவன்பாசுபதன்பழமண்ணிப்படிக்கரையே. 6.

கடுத்தவன்றேர்கொண்டோடிக்கயிலாயநன்மாமலையை
யெடுத்தவனீரைந்துவாயரக்கன்முடிபத்தலற
விடுத்தவன்கைநரம்பால்வேதகீதங்கள்பாடலுறப்
படுத்தவன்பால்வெண்ணீற்றன்பழமண்ணிப்படிக்கரையே. 7.

திரிவனமும்மதிலுமெரித்தானிமையோர்பெருமா
னரியவ *னட்டபுட்பமவைகொண்டடிபோற்றிநல்ல
கரியவனான்முகனுமடியுமுடிகாண்பரிய
பரியவன்பாசுபதன்பழமண்ணிப்படிக்கரையே. 8.

வெற்றரைக்கற்றமணும்விரையாதுவிண்டாலமுணுந்
துற்றரைத்துற்றறுப்பான்றுன்னவாடைத்தொழிலுடையீர்
பெற்றரைப்பித்தரென்றுகருதேன்மின்படிக்கரையுட்
பற்றரைப்பற்றிநின்றுபழிபாவங்கடீர்மின்களே. 9.

பல்லுயிர்வாழுந்தெண்ணீர்ப்பழமண்ணிப்படிக்கரையை
யல்லியந்தாமரைத்தாராரூரனுரைத்ததமிழ்
சொல்லுதல்கேட்டல்வல்லாரவர்க்குந்தமர்க்குங்கிளைக்கும்
எல்லியுநண்பகலுமிடர்கூருதலில்லையன்றே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-நீலகண்டேசுவரர், தேவியார்-வடிக்கண்ணமுதகரநாயகியம்மை.

*அஷ்டபுட்பமாவன-புன்னை-வெள்ளெருக்கு-சண்பகம்-நந்தியாவர்த்தம்-நீலோற்பலம்-பாதிரி-அலரி-செந்தாமரை-என்னுமிவற்றின் புட்பங்களாம். இவை புலரிமுதலிய காலங்களிற் சாத்தும் அஷ்டபுட்பம் மற்றுமுள்ளவைகளைப் புட்பவிதியிற் காண்க.

திருக்கழிப்பாலை–பண்–நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செடியேன்றீவினையிற்றடுமாற்றங்கண்டாலு
மடியானாவவெனாதொழிதல்தகவாமே
முடிமேல்மாமதியும்மரவுமுடன்றுயிலும்
வடிவேதாமுடையார்மகிழுங்கழிப்பாலையதே. 1.

எங்கேனுமிருந்துன்னடியேனுனைநினைந்தா
லங்கேவந்தென்னோடுமுடனாகிநின்றருளி
யிங்கேயென்வினையையறுத்திட்டெனையாளுங்
கங்காநாயகனேகழிப்பாலைமேயானே. 2.

ஒறுத்தாய்நின்னருளிலடியேன்பிழைத்தனகள்
பொறுத்தாயெத்தனையுநாயேனைப்பொருட்படுத்துச்
செறுத்தாய்வேலைவிடமறியாமலுண்டுகண்டங்
கறுத்தாய்தண்கழனிக்கழிப்பாலைமேயானே. 3.

சுரும்பார்விண்டமலரவைதூவித்தூங்குகண்ணீ
ரரும்பாநிற்குமனத்தடியாரொடுமன்புசெய்வன்
விரும்பேனுன்னையல்லாலொருதெய்வமென்மனத்தாற்
கரும்பாருங்கழனிக்கழிப்பாலைமேயானே. 4.

ஒழிப்பாயென்வினையையுகப்பாய்முனிந்தருளித்
தெழிப்பாய்மோதுவிப்பாய்விலையாவணமுடையாய்
கழிப்பால்கண்டடங்கச்சுழியேந்துமாமறுகிற்
கழிப்பாலைமருவுங்கனலேந்துகையானே. 5.

ஆர்த்தாயாடரவையரையார்புலியதண்மேற்
போர்த்தாயானையின்றோலுரிவைபுலால்நாறக்
காத்தாய்தொண்டுசெய்வார்வினைகளவைபோகப்
பார்த்தானுக்கிடமாம்பழியில்கழிப்பாலையதே. 6.

பருத்தாள்வன்பகட்டைப்படமாகமுன்பற்றியத
ளுரித்தாயானையின்றோலுலகந்தொழுமுத்தமனே
எரித்தாய்முப்புரமிமையோர்களிடர்கடியுங்
கருத்தார்தண்கழனிக்கழிப்பாலைமேயானே. 7.

படைத்தாய்ஞாலமெலாம்படர்புன்சடையெம்பரமா
உடைத்தாய்வேள்விதனையுமையாளையோர்கூறுடையா
யடர்த்தாய்வல்லரக்கன்றலைபத்தொடுதோணெரியக்
கடற்சாருங்கழனிக்கழிப்பாலைமேயானே. 8.

பொய்யாநாவதனாற்புகழ்வார்கள்மனத்தினுள்ளே
மெய்யேநின்றெரியும்விளக்கேயொத்ததேவர்பிரான்
செய்யானுங்கரியநிறத்தானுந்தெரிவரியான்
மையார்கண்ணியொடுமகிழ்வான்கழிப்பாலையதே. 9.

பழிசேரில்புகழான்பரமன்பரமேட்டி
கழியார்செல்வமல்குங்கழிப்பாலைமேயானைத்
தொழுவானாவலர்கோனாரூரனுரைத்ததமிழ்
வழுவாமாலைவல்லார்வானோருலகாள்பவரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பால்வண்ணநாதர், தேவியார்-பொற்பதவேதநாயகியம்மை.

திருமழபாடி-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னார்மேனியனேபுலித்தோலையரைக்கசைத்து
மின்னார்செஞ்சடைமேல்மிளிர்கொன்றையணிந்தவனே
மன்னேமாமணியேமழபாடியுள்மாணிக்கமே
யன்னேயுன்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 1.

கீளார்கோவணமுந்திருநீறுமெய்பூசியுன்றன்
றாளேவந்தடைந்தேன்றலைவாவெனையேன்றுகொணீ
வாளார்கண்ணிபங்காமழபாடியுள்மாணிக்கமே
கேளாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 2.

எம்மானெம்மனையென்றெனக்கெட்டனைச்சார்வாகா
ரிம்மாயப்பிறவிப்பிறந்தேயிறந்தெய்த்தொழிந்தேன்
மைம்மாம்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுள்மாணிக்கமே
யெம்மானின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 3.

பண்டேனின்னடியேனடியாரடியார்கட்கெல்லாந்
தொண்டேபூண்டொழிந்தேன்றொடராமைத்துரிசறுத்தேன்
வண்டார்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுள்மாணிக்கமே
யண்டாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 4.

கண்ணாயேழுலகுங்கருத்தாய அருத்தமுமாய்ப்
பண்ணாரின்தமிழாய்ப்பரமாயபரஞ்சுடரே
மண்ணார்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுள்மாணிக்கமே
யண்ணாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 5.

நாளார்வந்தணுகிநலியாமுனநின்றனக்கே
யாளாவந்தடைந்தேனடியேனையுமேன்றுகொணீ
மாளாநாளருளுமழபாடியுள்மாணிக்கமே
யாளாநுன்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 6.

சந்தாருங்குழையாய்சடைமேற்பிறைதாங்கிநல்ல
வெந்தார்வெண்பொடியாய்விடையேறியவித்தகனே
மைந்தார்சோலைகள்சூழ்மழபாடியுள்மாணிக்கமே
யெந்தாய்நின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 7.

வெய்யவிரிசுடரோன்மிகுதேவர்கணங்களெல்லாஞ்
செய்யமலர்களிடமிகுசெம்மையுள்நின்றவனே
மையார்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுள்மாணிக்கமே
யையாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 8.

நெறியேநின்மலனேநெடுமாலயன்போற்றிசெய்யுங்
குறியேநீர்மையனேகொடியேரிடையாள்தலைவா
மறிசேரங்கையனேமழபாடியுள்மாணிக்கமே
யறிவேநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 9.

ஏரார்முப்புரமுமெரியச்சிலைதொட்டவனை
வாரார்கொங்கையுடன்மழபாடியுள்மேயவனைச்
சீரார்நாவலர்கோனாரூரனுரைத்ததமிழ்
பாரோரேத்தவல்லார்பரலோகத்திருப்பாரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வச்சிரத்தம்பநாதர், தேவியார்-அழகம்மை.

திருமுதுகுன்றம்–பண்–நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்செய்தமேனியினீர்புலித்தோலையரைக்கசைத்தீர்
முன்செய்தமூவெயிலுமெரித்தீர்முதுகுன்றமர்ந்தீர்
மின்செய்தநுண்ணிடையாள்பரவையிவள்தன்முகப்பே
யென்செய்தவாறடிகேளடியே* னிட்டளங்கெடவே. 1.

உம்பரும்வானவருமுடனேநிற்கவேயெனக்குச்
செம்பொனைத்தந்தருளித்திகழும்முதுகுன்றமர்ந்தீர்
வம்பமருங்குழலாள்பரவையிவள்வாடுகின்றா
ளெம்பெருமானருளீரடியேனிட்டளங்கெடவே. 2.

பத்தாபத்தர்களுக்கருள்செய்யும்பரம்பரனே
முத்தாமுக்கணனேமுதுகுன்றமமர்ந்தவனே
மைத்தாருந்தடங்கண்பரவையிவள்வாடாமே
யத்தாதந்தருளாயடியேனிட்டளங்கெடவே. 3.

மங்கையோர்கூறமர்ந்தீர்மறைநான்கும்விரித்துகந்தீர்
திங்கள்சடைக்கணிந்தீர்திகழும்முதுகுன்றமர்ந்தீர்
கொங்கைநல்லாள்பரவைகுணங்கொண்டிருந்தாள்முகப்பே
யங்கணனேயருளாயடியேனிட்டளங்கெடவே. 4.

மையாரும்மிடற்றாய்மருவார்புரமூன்றெரித்த
செய்யார்மேனியனேதிகழும்முதுகுன்றமர்ந்தாய்
பையாருமரவேரல்குலாளிவள்வாடுகின்றா
ளையாதந்தருளாயடியேனிட்டளங்கெடவே. 5.

நெடியானான்முகனுமிரவியொடுமிந்திரனு
முடியால்வந்திறைஞ்சமுதுகுன்றமமர்ந்தவனே
படியாரும்மியலாள்பரவையிவள்தன்முகப்பே
யடிகேள்தந்தருளாயடியேனிட்டளங்கெடவே. 6.

---

* இட்டளம்-துன்பம்

கொந்தணவும்பொழில்சூழ்குளிர்மாமதில்மாளிகைமேல்
வந்தணவும்மதிசேர்சடைமாமுதுகுன்றுடையாய்
பந்தணவும்விரலாள்பரவையிவள்தன்முகப்பே
யந்தணனேயருளாயடியேனிட்டளங்கெடவே. 7.

பரசாருங்கரவாபதினெண்கணமுஞ்சூழ
முரசார்வந்ததிரமுதுகுன்றமமர்ந்தவனே
விரைசேருங்குழலாள்பரவையிவள்தன்முகப்பே
யரசேதந்தருளாயடியேனிட்டளங்கெடவே. 8.

ஏத்தாதிருந்தறியேனிமையோர்தனிநாயகனே
மூத்தாயுலகுக்கெல்லாமுதுகுன்றமமர்ந்தவனே
பூத்தாருங்குழலாள்பரவையிவள்தன்முகப்பே
கூத்தாதந்தருளாய்கொடியேனிட்டளங்கெடவே. 9.

பிறையாருஞ்சடையெம்பெருமானருளாயென்று
முறையால்வந்தமரர்வணங்கும்முதுகுன்றர்தம்மை
மறையார்தங்குரிசில்வயல்நாவலாரூரன்சொன்ன
இறையார்பாடல்வல்லார்க்கெளிதாஞ்சிவலோகமதே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பழமலைநாதர், தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

திருமுதுகுன்றமென்னும் விருத்தாசலத்தில் பரமசிவம் அருளிச்செய்த பொன்னை மணிமுத்தாநதியில் விட்டுப்போய்த் திருவாரூர்க்கமலாயமென்னுந் திருக்குளத்திலிறங்கிக் கையால்தடவும்போதோதியபதிகம். அவ்வாறு தடவும்போது, "ஏத்தாதிருந்தறியே னென்னுந்" தேவாரமோதுகையில் பொருளகப்பட்டது.

திருக்காளத்தி-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செண்டாடும்விடையாய்சிவனேயென்செழுஞ்சுடரே
வண்டாருங்குழலாளுமைபாகமகிழ்ந்தவனே
கண்டார்காதலிக்குங்கணநாதனெங்காளத்தியா
யண்டாவுன்னையல்லாலறிந்தேத்தமாட்டேனே. 1.

இமையோர்நாயகனேயிறைவாவென்னிடர்த்துணையே
கமையார்கருணையினாய்கருமாமுகில்போன்மிடற்றா
யுமையோர்கூறுடையாயுருவேதிருக்காளத்தியு
ளமைவேயுன்னையல்லாலறிந்தேத்தமாட்டேனே. 2.

படையார்வெண்மழுவாய்பகலோன்பல்லுகுத்தவனே
விடையார்வேதியனேவிளங்குங்குழைக்காதுடையாய்
கடையார்மாளிகைசூழ்கணநாதனெங்காளத்தியா
யுடையாயுன்னையல்லாலுகந்தேத்தமாட்டேனே. 3.

மறிசேர்கையினனேமதமாவுரிபோர்த்தவனே
குறியேயென்னுடையகுருவேயுன்குற்றேவல்செய்வே
னெறியேநின்றடியார்நினைக்குந்திருக்காளத்தியுள்
அறிவேயுன்னையல்லாலறிந்தேத்தமாட்டேனே. 4.

செஞ்சேலன்னகண்ணார்திறத்தேகிடந்துற்றலறி
நஞ்சேனானடியேனலமொன்றறியாமையினாற்
றுஞ்சேனானொருகாற்றொழுதேன்றிருக்காளத்தியா
யஞ்சாதுன்னையல்லாலறிந்தேத்தமாட்டேனே. 5.

பொய்யவனாயடியேன்புகவேநெறியொன்றறியேன்
செய்யவனாகியேவந்திடரானவைதீர்த்தவனே
மெய்யவனேதிருவேவிளங்குந்திருக்காளத்தியென்
ஐயநுன்றன்னையல்லாலறிந்தேத்தமாட்டேனே. 6.

கடியேன்காதன்மையாற்கழற்போதறியாதவென்னுள்
குடியாக்கோயில்கொண்டகுளிர்வார்சடையெங்குழகா
முடியால்வானவர்கள்முயங்குந்திருக்காளத்தியா
யடியேனுன்னையல்லாலறியேன்மற்றொருவரையே. 7.

நீறார்மேனியனேநிமலாநினையன்றிமற்றுக்
கூறேனாவதனாற்கொழுந்தேயென்குணக்கடலே
பாறார்வெண்டலையிற்பலிகொண்டுழல்காளத்தியா
யேறேயுன்னையல்லாலினியேத்தமாட்டேனே. 8.

தளிர்போல்மெல்லடியாள்தனையாகத்தமர்ந்தருளி
யெளிவாய்வந்தென்னுள்ளம்புகுதவல்லவெம்பெருமான்
களியார்வண்டறையுந்திருக்காளத்தியுள்ளிருந்த
வொளியேநுன்னையல்லாலினியொன்றுமுணரேனே. 9.

காராரும்பொழில்சூழ்கணநாதனெங்காளத்தியுள்
ஆராவின்னமுதையணிநாவலாரூரன்சொன்ன
சீரூர்செந்தமிழ்கள்செப்புவார்வினையாயினபோய்ப்
பேராவிண்ணுலகம்பெறுவார்பிழைப்பொன்றிலரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-காளத்திநாதர், தேவியார்-ஞானப்பூங்கோதையம்மை.

திருக்கற்குடி-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடையாருங்கொடியாய்வெறியார்மலர்க்கொன்றையினாய்
படையார்வெண்மழுவாபரமாயபரம்பரனே
கடியார்பூம்பொழில்சூழ்திருக்கற்குடிமன்னிநின்ற
அடிகேளெம்பெருமானடியேனையுமஞ்சலென்னே. 1.

மறையோர்வானவருந்தொழுதேத்திவணங்கநின்ற
விறைவாவெம்பெருமானெனக்கின்னமுதாயவனே
கறையார்சோலைகள்சூழ்திருக்கற்குடிமன்னிநின்ற
அறவாவங்கணனேயடியேனையுமஞ்சலென்னே. 2.

சிலையால்முப்புரங்கள்பொடியாகச்சிதைத்தவனே
மலைமேல்மாமருந்தேமடமாதிடங்கொண்டவனே
கலைசேர்கையினனேதிருக்கற்குடிமன்னிநின்ற
அலைசேர்செஞ்சடையாயடியேனையுமஞ்சலென்னே. 3.

செய்யார்மேனியனேதிருநீலமிடற்றினனே
மையார்கண்ணிபங்காமதயானையுரித்தவனே
கையார்சூலத்தினாய்திருக்கற்குடிமன்னிநின்ற
வையாவெம்பெருமானடியேனையுமஞ்சலென்னே. 4.

சந்தார்வெண்குழையாய்சரிகோவணவாடையனே
பந்தாரும்விரலாளொருபாகமமர்ந்தவனே
கந்தார்சோலைகள்சூழ்திருக்கற்குடிமன்னிநின்ற
எந்தாயெம்பெருமானடியேனையுமேன்றுகொள்ளே. 5.

அரையார்கீளொடுகோவணமுமரைக்கசைத்து
விரையார்கொன்றையுடன்விளங்கும்பிறைமேலுடையாய்
கரையாரும்வயல்சூழ்திருக்கற்குடிமன்னிநின்ற
அரையாவெம்பெருமானடியேனையுமஞ்சலென்னே. 6.

பாரோர்விண்ணவரும்பரவிப்பணிந்தேத்தநின்ற
சீரார்மேனியனேதிகழ்நீலமிடற்றினனே
காரார்பூம்பொழில்சூழ்திருக்கற்குடிமன்னிநின்ற
ஆராவின்னமுதேயடியேனையுமஞ்சலென்னே. 7.

நிலனேநீர்வளிதீநெடுவானகமாகிநின்ற
புலனேபுண்டரிகத்தயன்மாலவன்போற்றிசெய்யுங்
கனலேகற்பகமேதிருக்கற்குடிமன்னிநின்ற
அனல்சேர்கையினனேயடியேனையுமஞ்சலென்னே. 8.

வருங்காலன்னுயிரைமடியத்திருமெல்விரலாற்
பெரும்பாலன்றனக்காய்ப்பிரிவித்தபெருந்தகையே
கரும்பாரும்வயல்சூழ்திருக்கற்குடிமன்னிநின்ற
விரும்பாவெம்பெருமானடியேனையும்வேண்டுதியே. 9.

அலையார்தண்புனல்சூழ்ந்தழகாகிவிழவமருங்
கலையார்மாதவர்சேர்திருக்கற்குடிக்கற்பகத்தைச்
சிலையார்வாணுதலாள்நல்லசிங்கடியப்பனுரை
விலையார்மாலைவல்லார்வியன்மூவுலகாள்பவரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-உச்சிவரதநாயகர், தேவியார்-அஞ்சனாட்சியம்மை.

திருக்கடவூர்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடியார்மேனியனேபுரிநூலொருபாற்பொருந்த
வடியார்மூவிலைவேல்வளர்கங்கையின்மங்கையொடுங்
கடியார்கொன்றையனேகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அடிகேளென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 1.

பிறையாருஞ்சடையாய்பிரமன்றலையிற்பலிகொண்
மறையார்வானவனேமறையின்பொருளானவனே
கறையாருமிடற்றாய்கடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
இறைவாவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 2.

அன்றாலின்னிழற்கீழறநால்வர்க்கருள்புரிந்து
கொன்றாய்காலனுயிர்கொடுத்தாய்மறையோனுக்குமான்
கன்றாருங்கரவாகடவூர்த்திருவீரட்டத்து
ளென்றாதைபெருமானெனக்கார்துணைநீயலதே. 3.

போராருங்கரியின்னுரிபோர்த்துப்பொன்மேனியின்மேல்
வாராரும்முலையாளொருபாகமகிழ்ந்தவனே
காராரும்மிடற்றாய்கடவூர்தனுள்வீரட்டானத்
தாராவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 4.

மையார்கண்டத்தினாய்மதமாவுரிபோர்த்தவனே
பொய்யாதென்னுயிருட்புகுந்தாயின்னம்போந்தறியாய்
கையாராடரவாகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
ஐயாவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 5.

மண்ணீர்தீவெளிகால்வருபூதங்களாகிமற்றும்
பெண்ணோடாணலியாய்ப்பிறவாவுருவானவனே
கண்ணாருண்மணியேகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அண்ணாவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 6.

எரியார்புன்சடைமேலிளநாகமணிந்தவனே
நரியாருஞ்சுடலைநகுவெண்டலைகொண்டவனே
கரியாரீருரியாய்கடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அரியாயென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 7.

வேறாவுன்னடியேன்விளங்குங்குழைக்காதுடையாய்
தேறேனுன்னையல்லாற்சிவனேயென்செழுஞ்சுடரே
காறார்வெண்மருப்பாகடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
ஆறார்செஞ்சடையாயெனக்கார்துணைநீயலதே. 8.

அயனோடன்றரியும்மடியும்முடிகாண்பரிய
பயனேயெம்பரனேபரமாயபரஞ்சுடரே
கயமாருஞ்சடையாய்கடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
அயனேயென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 9.

காராரும்பொழில்சூழ்கடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
ஏராரும்மிறையைத்துணையாவெழில்நாவலர்கோன்
ஆரூரன்னடியானடித்தொண்டனுரைத்ததமிழ்
பாரோரேத்தவல்லார்பரலோகத்திருப்பாரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-அமிர்தகடேசுவரர், தேவியார்-அபிராமியம்மை.

திருக்குருகாவூர்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்தனையாமாற்றையறிந்திலேனெம்பெருமான்
பித்தரேயென்றும்மைப்பேசுவர்பிறரெல்லா
முத்தினைமணிதன்னைமாணிக்கமுளைத்தெழுந்த
வித்தனேகுருகாவூர்வெள்ளடைநீயன்றே. 1.

ஆவியைப்போகாமேதவிர்த்தென்னையாட்கொண்டாய்
வாவியிற்கயல்பாயக்குளத்திடைமடைதோறுங்
காவியுங்குவளையுங்கமலஞ்செங்கழுநீரும்
மேவியகுருகாவூர்வெள்ளடைநீயன்றே. 2.

பாடுவார்பசிதீர்ப்பாய்பரவுவார்பிணிகளைவா
யோடுநன்கலனாகவுண்பலிக்குழல்வானே
காடுநல்லிடமாகக்கடுவிருள்நடமாடும்
வேடனேகுருகாவூர்வெள்ளடைநீயன்றே. 3.

வெப்பொடுபிணியெல்லாந்தவிர்த்தென்னையாட்கொண்டா
யொப்புடையொளிநீலமோங்கியமலர்ப்பொய்கை
யப்படியழகாயவணிநடைமடவன்னம்
மெய்ப்படுகுருகாவூர்வெள்ளடைநீயன்றே. 4.

வரும்பழிவாராமேதவிர்த்தென்னையாட்கொண்டாய்
சுரும்புடைமலர்க்கொன்றைச்சுண்ணவெண்ணீற்றானே
யரும்புடைமலர்ப்பொய்கையல்லியுமல்லிகையும்
விரும்பியகுருகாவூர்வெள்ளடைநீயன்றே. 5.

பண்ணிடைத்தமிழொப்பாய்பழத்தினிற்சுவையொப்பாய்
கண்ணிடைமணியொப்பாய்கடுவிருட்சுடரொப்பாய்
மண்ணிடையடியார்கள்மனத்திடர்வாராமே
விண்ணிடைகுருகாவூர்வெள்ளடைநீயன்றே. 6.

போந்தனைதரியாமேநமன்றமர்புகுந்தென்னை
நோந்தனைசெய்தாலுநுன்னலதறியேனான்
சாந்தனைவருமேலுந்தவிர்த்தென்னையாட்கொண்ட
வேந்தனேகுருகாவூர்வெள்ளடைநீயன்றே. 7.

மலக்கில்நின்னடியார்கள்மனத்திடைமால்தீர்ப்பாய்
சலச்சலமிடுக்குடையதருமனார்தமரென்னைக்
கலக்குவான்வந்தாலுங்கடுந்துயர்வாராமே
விலக்குவாய்குருகாவூர்வெள்ளடைநீயன்றே. 8.

படுவிப்பாயுனக்கேயாட்பலரையும்பணியாமே
தொடுவிப்பாய்துகிலொடுபொன்தோலுடுத்துழல்வானே
கெடுவிப்பாயல்லாதார்கேடிலாப்பொன்னடிக்கே
விடுவிப்பாய்குருகாவூர்வெள்ளடைநீயன்றே. 9.

வளங்கனிபொழின்மல்குவயலணிந்தழகாய
விளங்கொளிகுருகாவூர்வெள்ளடையுறைவானை
யிளங்கிளையாரூரன்வனப்பகையவளப்பன்
உளங்குளிர்தமிழ்மாலைபத்தர்கட்குரையாமே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வெள்ளிடையப்பர், தேவியார்-காவியங்கண்ணியம்மை.

திருக்கருப்பறியலூர்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிம்மாந்துசிம்புளித்துச்சிந்தையினில்வைத்துகந்துதிறம்பாவண்ணங்
கைம்மாவினுரிவைபோர்த்துமைவெருவக்கண்டானைக்கருப்பறியலூர்க்
கொய்ம்மாவின்மலர்ச்சோலைக்குயில்பாடமயிலாடுங்கொகுடிக்கோயி
லெம்மானைமனத்தினால்நினைந்தபோதவர்நமக்கினியவாறே. 1.

நீற்றாருமேனியராய்நினைவார்தம்முள்ளத்தேநிறைந்துதோன்றுங்
காற்றானைத்தீயானைக்கதிரானைமதியானைக்கருப்பறியலூர்க்
கூற்றானைக்கூற்றுதைத்துக்கோல்வளையாளவளோடுங்கொகுடிக்கோயி
லேற்றானைமனத்தினால்நினைந்தபோதவர்நமக்கினியவாறே. 2.

முட்டாமேநாடோறும்நீர்மூழ்கிப்பூப்பறித்துமூன்றுபோதுங்
கட்டார்ந்தவிண்டைகொண்டடிசேர்த்துமந்தணர்தங்கருப்பறியலூர்க்
கொட்டாட்டுப்பாட்டாகிநின்றானைக்குழகனைக்கொகுடிக்கோயி
லெட்டானமூர்த்தியைநினைந்தபோதவர்நமக்கினியவாறே. 3.

விருந்தாயசொன்மாலைகொண்டேத்திவினைபோகவேலிதோறுங்
கருந்தாளவாழைமேற்செங்கனிகள்தேன்சொரியுங்கருப்பறியலூர்க்
குருந்தாயமுள்ளெயிற்றுக்கோல்வளையாளவளோடுங்கொகுடிக்கோயி
லிருந்தானைமனத்தினால்நினைந்தபோதவர்நமக்கினியவாறே. 4.

பொடியேறுதிருமேனிப்பெருமானைப்பொங்கரவக்கச்சையானைக்
கடிநாறுபூம்பொய்கைக்கயல்வாளைகுதிகொள்ளுங்கருப்பறியலூர்க்
கொடியேறிவண்டினமுந்தண்டேனும்பண்செய்யுங்கொகுடிக்கோயி
லடியேறுகழலானைநினைந்தபோதவர்நமக்கினியவாறே. 5.

பொய்யாதவாய்மையாற்பொடிப்பூசிப்போற்றிசைத்துப்பூசைசெய்து
கையினாலெரியோம்பிமறைவளர்க்குமந்தணர்தங்கருப்பறியலூர்க்
கொய்யுலாமலர்ச்சோலைக்குயில்கூவமயிலாலுங்கொகுடிக்கோயி
லையனையென்மனத்தினால்நினைந்தபோதவர்நமக்கினியவாறே. 6.

செடிகொணோயுள்ளளவுந்தீவினையுந்தீர்த்தொழியச்சிந்தைசெய்ம்மின்
கடிகொள்பூந்தடமண்டிக்கருமேதிகண்படுக்குங்கருப்பறியலூர்க்
கொடிகொள்பூநுண்ணிடையாள்கோல்வளையாளவடோடுங்கொகுடிக்கோயி
லடிகளையென்மனத்தினால்நினைந்தபோதவர்நமக்கினியவாறே. 7.

பறையாதவல்வினைகள்பறந்தொழியப்பன்னாளும்பாடியாடிக்
கறையார்ந்தகண்டத்தனெண்டோளன்முக்கண்ணன்கருப்பறியலூர்க்
குறையாதமறைநாவர்குற்றேவலொழியாதகொகுடிக்கோயி
லுறைவானைமனத்தினால்நினைந்தபோதவர்நமக்கினியவாறே. 8.

சங்கேந்துகையானுந்தாமரையின்மேலானுந்தன்மைகாணாக்
கங்கார்ந்தவார்சடைகளுடையானைவிடையானைக்கருப்பறியலூர்க்
கொங்கார்ந்தபொழிற்சோலைசூழ்கனிகள்பலவுதிர்க்குங்கொகுடிக்கோயி
லெங்கோனைமனத்தினால்நினைந்தபோதவர்நமக்கினியவாறே. 9.

பண்டாழினிசைமுரலப்பன்னாளும்பாவித்துப்பாடியாடிக்
கண்டார்தங்கண்குளிருங்களிக்கமுகம்பூஞ்சோலைக்கருப்பறியலூர்க்
குண்டாடுஞ்சமணருஞ்சாக்கியரும்புறங்கூறுங்கொகுடிக்கோயி
லெண்டோளெம்பெருமானைநினைந்தபோதவர்நமக்கினியவாறே. 10.

கலைமலிந்ததென்புலவர்கற்றோர்தம்மிடர்தீர்க்குங்கருப்பறியலூர்க்
குலைமலிந்தகோட்டெங்குமட்டொழுகும்பூஞ்சோலைக்கொகுடிக்கோயி
லிலைமலிந்தமழுவானைமனத்தினாலன்புசெய்தின்பமெய்தி
மலைமலிந்தோளாரூரன்வனப்பகையப்பன்னுரைத்தவண்டமிழ்களே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-குற்றம்பொறுத்தஈசுவரர், தேவியார்-கோல்வளைநாயகியம்மை.

திருஇடையாற்றுத்தொகை-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முந்தையூர்முதுகுன்றங்குரங்கணின்முட்டஞ்
சிந்தையூர்நன்றுசென்றடைவான்றிருவாரூர்
பந்தையூர்பழையாறுபழனம்பைஞ்ஞீலி
யெந்தையூரெய்தமானிடையாறிடைமருதே. 1.

சுற்றுமூர்சுரியல்திருச்சோபுரந்தொண்ட
ரொற்றுமூரொற்றியூர்திருவூறலொழியாப்
பெற்றமேறிப்பெண்பாதியிடம்பெண்ணைத்தெண்ணீர்
எற்றுமூரெய்தமானிடையாறிடைமருதே. 2.

கடங்களூர்திருக்காரிகரைகயிலாயம்
விடங்களூர்திருவெண்ணியண்ணாமலைவெய்ய
படங்களூர்கின்றபரம்பரையான்பரஞ்சோதி
யிடங்கொளூரெய்தமானிடையாறிடைமருதே. 3.

கச்சையூர்காவங்கழுக்குன்றங்காரோணம்
பிச்சையூர்திருவானகடவூர்வடபேறூர்
கச்சியூர்கச்சிசிக்கல்நெய்த்தானமிழலை
யிச்சையூரெய்தமானிடையாறிடைமருதே. 4.

நிறையனூர்நின்றியூர்கொடுங்குன்றமமர்ந்த
பிறையனூர்பெருமூர்பெரும்பற்றப்புலியூர்
மறையனூர்மறைக்காடுவலஞ்சுழிவாய்த்த
இறைவனூரெய்தமானிடையாறிடைமருதே. 5.

திங்களூர்திருவாதிரையான்பட்டினமூர்
நங்களூர்நறையூர்நனிநாலிசைநாலூர்
தங்களூர்தமிழானென்றுபாவிக்கவல்ல
வெங்களூரெய்தமானிடையாறிடைமருதே. 6.

கருக்கநஞ்சமுதுண்டகல்லாலன்கொல்லேற்றன்
தருக்கருக்கனைச்செற்றுகந்தான்றன்முடிமேல்
எருக்கநாண்மலரிண்டையுமத்தமுஞ்சூடி
யிருக்குமூரெய்தமானிடையாறிடைமருதே. 7.

தேசனூர்வினைதேயநின்றான்றிருவாக்கூர்
பாசனூர்பரமேட்டிபவித்திரபாவ
நாசனூர்நனிபள்ளிநள்ளாற்றையமர்ந்த
ஈசனூரெய்தமானிடையாறிடைமருதே. 8.

பேறனூர்பிறைச்சென்னியினான்பெருவேளூர்
தேறனூர்திருமாமகள்கோன்றிருமாலோர்
கூறனூர்குறங்காடுதுறைதிருக்கோவல்
ஏறனூரெய்தமானிடையாறிடைமருதே. 9.

ஊறிவாயினநாடியவன்றொண்டனூரன்
தேறுவார்சிந்தைதேறுமிடஞ்செங்கண்வெள்ளே
றேறுவாரெய்தமானிடையாறிடைமருதைக்
கூறுவார்வினையெவ்விடமெய்குளிர்வாரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோடிக்குழகர்–பண்–கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடிதாய்க்கடற்காற்றுவந்தெற்றக்கரைமேற்
குடிதானயலேயிருந்தாற்குற்றமாமோ
கொடியேன்கண்கள்கண்டனகோடிக்குழகீர்
அடிகேளுமக்கார்துணையாகவிருந்தீரே. 1.

முன்றான்கடல்நஞ்சமுண்டவதனாலோ
பின்றான்பரவைக்குபகாரஞ்செய்தாயோ
குன்றாப்பொழில்சூழ்தருகோடிக்குழகா
என்றான்றனியேயிருந்தாயெம்பிரானே. 2.

மத்தம்மலிசூழ்மறைக்காடதன்றென்பாற்
பத்தர்பலர்பாடவிருந்தபரமா
கொத்தார்பொழில்சூழ்தருகோடிக்குழகா
வெத்தாற்றனியேயிருந்தாயெம்பிரானே. 3.

காடேல்மிகவாலிதுகாரிகையஞ்சக்
கூடிப்போந்திலாந்தைகள்கூகைகுழற
வேடித்தொண்டர்சாலவுந்தீயர்சழக்கர்
கோடிக்குழகாவிடங்கோயில்கொண்டாயே. 4.

மையார்தடங்கண்ணிபங்காகங்கையாளு
மெய்யாகத்திருந்தனள்வேறிடமில்லை
கையார்வளைக்காடுகாளோடுமுடனாய்க்
கொய்யார்பொழிற்கோடியேகோயில்கொண்டாயே. 5.

அரவேரல்குலாளையோர்பாகமமர்ந்து
மரவங்கமழ்மாமறைக்காடதன்றென்பாற்
குரவப்பொழில்சூழ்தருகோடிக்குழகா
இரவேதுணையாயிருந்தாயெம்பிரானே. 6.

பறையுங்குழலும்மொலிபாடலியம்ப
அறையுங்கழலார்க்கநின்றாடுமமுதே
குறையாப்பொழில்சூழ்தருகோடிக்குழகா
இறைவாதனியேயிருந்தாயெம்பிரானே. 7.

ஒற்றியூரென்றவூனத்தினாலதுதானோ
அற்றப்படவாரூரதென்றகன்றாயோ
முற்றாமதிசூடியகோடிக்குழகா
எற்றாற்றனியேயிருந்தாயெம்பிரானே. 8.

நெடியானொடுநான்முகனும்மறிவொண்ணாப்
படியான்படிகொள்ளுமிடங்குடியில்லை
கொடியார்பலர்வேடர்கள்வாழுங்கரைமேல்
அடிகேளன்பதாயிடங்கோயில்கொண்டாயே. 9.

பாரூர்மலிசூழ்மறைக்காடதன்றென்பா
லேரார்பொழில்சூழ்தருகோடிக்குழகை
யாரூரனுரைத்தனபத்திவைவல்லார்
சீரார்சிவலோகத்திருப்பவர்தாமே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-அமுதகடநாதர், தேவியார்-மையார்தடங்கணம்மை.

நமக்கடிகளாகிய-அடிகள்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாறுதாங்கியகாடரோபடுதலையரோமலைப்பாவையோர்
கூறுதாங்கியகுழகரோகுழைக்காதரோகுறுங்கோட்டிள
ஏறுதாங்கியகொடியரோசுடுபொடியரோவிளங்கும்பிறை
யாறுதாங்கியசடையரோநமக்கடிகளாகியவடிகளே. 1.

இட்டிதாகவந்துரைமினோநுமக்கிசையுமாநினைந்தேத்துவீர்
கட்டிவாழ்வதுநாகமோசடைமேலுநாறுகரந்தையோ
பட்டியேறுகந்தேறரோபடுவெண்டலைப்பலிகொண்டுவந்
தட்டியாளவுங்கிற்பரோநமக்கடிகளாகியவடிகளே. 2.

ஒன்றுநீர்கள்வந்துரைமினோநுமக்கிசையுமாநினைந்தேத்துவீர்
குன்றிபோல்வதோருருவரோகுறிப்பாகிநீறுகொண்டணிவரோ
வின்றியேயிலராவரோவன்றியுடையராயிலராவரோ
அன்றியேமிகவறவரோநமக்கடிகளாகியவடிகளே. 3.

தேனையாடுமுக்கண்ணரோமிகச்செய்யரோவெள்ளைநீற்றரோ
பானெய்யாடலும்பயில்வரோதமைப்பற்றினார்கட்குநல்லரோ
மானைமேவியகண்ணினாள்மலைமங்கைநங்கையையஞ்சவோர்
ஆனையீருரிபோர்ப்பரோநமக்கடிகளாகியவடிகளே. 4.

கோணல்மாமதிசூடரோகொடுகொட்டிகாலர்கழலரோ
வீணைதானவர்கருவியோவிடையேறுவேதமுதல்வரோ
நாணதாகவோர்நாகங்கொண்டரைக்கார்ப்பரோநலமார்தர
ஆணையாகநம்மடிகளோநமக்கடிகளாகியவடிகளே. 5.

வந்துசொல்லுமின்மூடனேனுக்குவல்லவாநினைந்தேத்துவீர்
வந்தசாயினையறிவரோதம்மைவாழ்த்தினார்கட்குநல்லரோ
புந்தியாலுரைகொள்வரோவன்றிப்பொய்யின்மெய்யுரைத்தாள்வரோ
அன்றியேமிகவறவரோநமக்கடிகளாகியவடிகளே. 6.

மெய்யென்சொல்லுமினமரங்காளுமக்கிசையுமாநினைந்தேத்துவீர்
கையிற்சூலமதுடையரோகரிகாடரோகறைக்கண்டரோ
வெய்யபாம்பரையார்ப்பரோவிடையேறரோகடைதோறுஞ்சென்
றையங்கொள்ளுமவ்வடிகளோநமக்கடிகளாகியவடிகளே. 7.

நீடுவாழ்பதியுடையரோவயனெடியமாலுக்குநெடியரோ
பாடுவாரையுமுடையரோதமைப்பற்றினார்கட்குநல்லரோ
காடுதானரங்காகவேகைகளெட்டினோடிலயம்பட
ஆடுவாரெனப்படுவரோநமக்கடிகளாகியவடிகளே. 8.

நமணநந்தியுங்கருமவீரனுந்தருமசேனனுமென்றிவர்
குமணமாமலைக்குன்றுபோல்நின்றுதங்கள்கூறையொன்றின்றியே
ஞமணஞாஞணஞாணஞோணமென்றோதியாரையுநாணிலா
அமணராற்பழிப்புடையரோநமக்கடிகளாகியவடிகளே. 9.

படிசெய்நீர்மையிற்பத்தர்தாள்பணிந்தேத்தினேன்பணியீரருள்
வடிவிலான்றிருநாவலூரன்வனப்பகையப்பன்வன்றொண்டன்
செடியனாகிலுந்தீயனாகிலுந்தம்மையேமனஞ்சிந்திக்கும்
அடியனூரனையாள்வரோநமக்கடிகளாகியவடிகளே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புகலூர்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தம்மையேபுகழ்ந்திச்சைபேசினுஞ்சார்விலுந்தொண்டர்தருகிலாப்
பொய்ம்மையாளரைப்பாடாதேயெந்தைபுகலூர்பாடுமின்புலவீர்காள்
இம்மையேதருஞ்சோறுங்கூறையுமேத்தலாமிடர்கெடலுமாம்
அம்மையேசிவலோகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 1.

மிடுக்கிலாதானைவீமனேவிறல்விசயனேவில்லுக்கிவனென்று
கொடுக்கிலாதானைப்பாரியேயென்றுகூறினுங்கொடுப்பாரிலைப்
பொடிக்கொள்மேனியெம்புண்ணியன்புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்காள்
அடுக்குமேலமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 2.

காணியேற்பெரிதுடையனேகற்றுநல்லனேசுற்றநன்கிளை
பேணியேவிருந்தோம்புமேயென்றுபேசினுங்கொடுப்பாரிலைப்
பூணிபூண்டுழல்புட்சிலம்புந்தண்புகலூர்பாடுமின்புலவீர்காள்
ஆணியாயமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 3.

நரைகள்போந்துமெய்தளர்ந்துமூத்துடல்நடுங்கிநிற்குமிக்கிழவனை
வரைகள்போல்திரடோளனேயென்றுவாழ்த்தினுங்கொடுப்பாரிலைப்
புரைவெள்ளேறுடைப்புண்ணியன்புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்காள்
அரையனாயமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 4.

வஞ்சநெஞ்சனைமாசழக்கனைப்பாவியைவழக்கில்லியைப்
பஞ்சதுட்டனைச்சாதுவேயென்றுபாடினுங்கொடுப்பாரிலைப்
பொன்செய்செஞ்சடைப்புண்ணியன்புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்காள்
நெஞ்சில்நோயறுத்துஞ்சுபோவதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 5.

நலமிலாதானைநல்லனேயென்றுநரைத்தமாந்தரையிளையனே
குலமிலாதானைக்குலவனேயென்றுகூறினுங்கொடுப்பாரிலைப்
புலமெலாம்வெறிகமழும்பூம்புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்காள்
அலமராதமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 6.

நோயனைத்தடந்தோளனேயென்றுநொய்யமாந்தரைவிழுமிய
தாயன்றோபுலவோர்க்கெலாமென்றுசாற்றினுங்கொடுப்பாரிலைப்
போயுழன்றுகண்குழியாதேயெந்தைபுகலூர்பாடுமின்புலவீர்காள்
ஆயமின்றிப்போயண்டமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லை. 7.

எள்விழுந்திடம்பார்க்குமாகிலுமீக்குமீகிலனாகிலும்
வள்ளலேயெங்கள்மைந்தனேயென்றுவாழ்த்தினுங்கொடுப்பாரிலைப்
புள்ளெலாஞ்சென்றுசேரும்பூம்புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்காள்
அள்ளற்பட்டழுந்தாதுபோவதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 8.

கற்றிலாதானைக்கற்றுநல்லனேகாமதேவனையொக்குமே
முற்றிலாதானைமுற்றனேயென்றுமொழியினுங்கொடுப்பாரிலைப்
பொத்திலாந்தைகள்பாட்டறாப்புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்காள்
அத்தனாயமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 9.

தையலாருக்கோர்காமனேசாலநலவழகுடையையனே
கையுலாவியவேலனேயென்றுகழறினுங்கொடுப்பாரிலைப்
பொய்கைவாவியின்மேதிபாய்புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்காள்
ஐயனாரமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 10.

செறுவினிற்செழுங்கமலமோங்குதென்புகலூர்மேவியசெல்வனை
நறவம்பூம்பொழில்நாவலூரன்வனப்பகையப்பன்சடையன்றன்
சிறுவன்வன்றொண்டனூரன்பாடியபாடல்பத்திவைவல்லவர்
அறவனாரடிசென்றுசேர்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-அக்கினியீசுவரர், தேவியார்-கருந்தார்க்குழலியம்மை.

இது பொன்வேண்டுங் குறிப்புடன் பதிகமோதித் துதிசெய்யவுஞ் சுவாமி கிருபை செய்யாமையால் மனவெறுப்புடன் திருமடத்துக்கெழுந்தருளாமல் ஆலயத்தில் திருப்பணிக்காக வந்திருந்த செங்கற்களைப்பரப்பி அதன் மேற் பள்ளிகொண்டு துயில்கூர்ந்து அதுநீங்கியெழுந்தபோது செங்கற்கள் பொன்னாயிருக்கக்கண்டு மகிழ்ந்து ஓதித் துதிசெய்தருளியது.

திருப்புறம்பியம்–பண்–கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அங்கமோதியோராறைமேற்றளிநின்றும்போந்துவந்தின்னம்பர்த்
தங்கினோமையுமின்னதென்றிலரீசனாரெழுநெஞ்சமே
கங்குலேமங்கள்கொண்டுதேவர்களோதிவானவர்தாந்தொழும்
பொங்குமால்விடையேறிசெல்வப்புறம்பியந்தொழப்போதுமே. 1.

பதியுஞ்சுற்றமும்பெற்றமக்களும்பண்டையரல்லர்பெண்டிருந்
நெதியிலிம்மனைவாழும்வாழ்க்கையுநினைப்பொழிம்மடநெஞ்சமே
மதியஞ்சேர்சடைக்கங்கையானிடமகிழுமல்லிகைசெண்பகம்
புதியபூமலர்ந்தெல்லிநாறும்புறம்பியந்தொழப்போதுமே. 2.

புறந்திரைந்துநரம்பெழுந்துநரைத்துநீயுரையாற்றளர்ந்
தறம்புரிந்துநினைப்பதாண்மையரிதுகாணிதறிதியேற்
றிறம்பியாதெழுநெஞ்சமேசிறுகாலைநாமுறுவரணியம்
புறம்பியத்துறைபூதநாதன்புறம்பியந்தொழப்போதுமே. 3.

குற்றொருவரைக்கூறைகொண்டுகொலைகள்சூழ்ந்தகளவெலாஞ்
செற்றொருவரைச்செய்ததீமைகளிம்மையேவருந்திண்ணமே
மற்றொருவரைப்பற்றிலேன்மறவாதெழும்மடநெஞ்சமே
புற்றரவுடைப்பெற்றமேறிபுறம்பியந்தொழப்போதுமே. 4.

கள்ளிநீசெய்ததீமையுள்ளனபாவமும்பறையும்படி
தெள்ளிதாவெழுநெஞ்சமேசெங்கண்சேவுடைச்சிவலோகனூர்
துள்ளிவெள்ளிளவாளைபாய்வயற்றோன்றுதாமரைப்பூக்கள்மேற்
புள்ளிநள்ளிகள்பள்ளிகொள்ளும்புறம்பியந்தொழப்போதுமே. 5.

படையெலாம்பகடாரவாளிலும்பவ்வஞ்சூழ்ந்தரசாளிலுங்
கடையெலாம்பிணைத்தேரைவால்கவலாதெழுமடநெஞ்சமே
மடையெலாங்கழுநீர்மலர்ந்துமருங்கெலாங்கரும்பாடத்தேன்
புடையெலாமணநாறுசோலைப்புறம்பியந்தொழப்போதுமே. 6.

முன்னைச்செய்வினையிம்மையில்வந்துமூடுமாதலின்முன்னமே
யென்னைநீதியக்காதெழும்மடநெஞ்சமேயெந்தைதந்தையூர்
அன்னச்சேவலோடுடிப்பேடைகள்கூடிச்சேருமணிபொழிற்
புன்னைக்கன்னிகழிக்கணாறும்புறம்பியந்தொழப்போதுமே. 7.

மலமெலாமறுமிம்மையேமறுமைக்கும்வல்வினைசார்கிலா
சலமெலாமொழிநெஞ்சமேயெங்கள்சங்கரன்வந்துதங்குமூர்
கலமெலாங்கடன்மண்டுகாவிரிநங்கையாடியகங்கைநீர்
புலமெலாமண்டிப்பொன்விளைக்கும்புறம்பியந்தொழப்போதுமே. 8.

பண்டரியனசெய்ததீமையும்பாவமும்பறையும்படி
கண்டரியனகேட்டியேற்கவலாதெழுமடநெஞ்சமே
தொண்டரியனபாடித்துள்ளிநின்றாடிவானவர்தாந்தொழும்
புண்டரீகமலரும்பொய்கைப்புறம்பியந்தொழப்போதுமே. 9.

துஞ்சியும்பிறந்துஞ்சிறந்துந்துயக்கறாதமயக்கிவை
யஞ்சியூரன்திருப்புறம்பியத்தப்பனைத்தமிழ்ச்சீரினால்
நெஞ்சினாலேபுறம்பியந்தொழுதுய்துமென்றுநினைத்தன
வஞ்சியாதுரைசெய்யவல்லவர்வல்லவானுலகாள்வரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-சாக்ஷிவரதேசுவரர், தேவியார்-கரும்படுசொல்லம்மை.

திருப்பைஞ்ஞீலி–பண்–கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காருலாவியநஞ்சையுண்டிருள்கண்டவெண்டலையோடுகொண்
டூரெலாந்திரிந்தென்செய்வீர்பலியோரிடத்திலேகொள்ளுநீர்
பாரெலாம்பணிந்தும்மையேபரவிப்பணியும்பைஞ்ஞீலியீர்
ஆரமாவதுநாகமோசொலுமாரணீயவிடங்கரே. 1.

சிலைத்துநோக்கும்வெள்ளேறுசெந்தழல்வாயபாம்பதுமூசெனும்
பலிக்குநீர்வரும்போதுநுங்கையிற்பாம்புவேண்டாபிரானிரே
மலைத்தசந்தொடுவேங்கைகோங்கமுமன்னுகாரகில்சண்பகம்
அலைக்கும்பைம்புனல்சூழ்பைஞ்ஞீலியிலாரணீயவிடங்கரே. 2.

தூயவர்கண்ணும்வாயுமேனியுந்துன்னவாடைசுடலையிற்
பேயோடாடலைத்தவிருநீரொருபித்தரோவெம்பிரானிரே
பாயுநீர்க்கிடங்கார்கமலமும்பைந்தண்மாதவிபுன்னையும்
ஆயபைம்பொழில்சூழ்பைஞ்ஞீலியிலாரணீயவிடங்கரே. 3.

செந்தமிழ்த்திறம்வல்லிரோசெங்கணரவமுன்கையிலாடவே
வந்துநிற்குமிதென்கொலோபலிமாற்றமாட்டோமிடுகிலோம்
பைந்தண்மாமலருந்துசோலைகள்கந்தநாறுபைஞ்ஞீலியீர்
அந்திவானமுமேனியோசொல்லுமாரணீயவிடங்கரே. 4.

நீறுநுந்திருமேனிநித்தில நீனெடுங்கண்ணினாளொடுங்
கூறராய்வந்துநிற்றிராற்கொணர்ந்திடுகிலோம்பலிநடமினோ
பாறுவெண்டலைகையிலேந்திப்பைஞ்ஞீலியேனென்றீரடிகணீர்
ஆறுதாங்கியசடையரோசொல்லுமாரணீயவிடங்கரே. 5.

குரவநாறியகுழலினார்வளைகொள்வதேதொழிலாகிநீர்
இரவுமிம்மனையறிதிரேயிங்கேநடந்துபோகவும்வல்லிரே
பரவிநாடொறும்பாடுவார்வினைபற்றறுக்கும்பைஞ்ஞீலியீர்
அரவமாட்டவும்வல்லிரோசொல்லுமாரணீயவிடங்கரே. 6.

ஏடுலாமலர்க்கொன்றைசூடுதிரென்பெலாமணிந்தென்செய்வீர்
காடுநும்பதியோடுகையதுகாதல்செய்பவர்பெறுவதென்
பாடல்வண்டிசையாலுஞ்சோலைப்பைஞ்ஞீலியேனென்றுநிற்றிரால்
ஆடல்பாடலும்வல்லிரோசொல்லுமாரணீயவிடங்கரே. 7.

மத்தமாமலர்க்கொன்றைவன்னியுங்கங்கையாளொடுதிங்களு
மொய்த்தவெண்டலைகொக்கிறகொடுவெள்ளெருக்கமுன்சடையதாம்
பத்தர்சித்தர்கள்பாடியாடும்பைஞ்ஞீலியேனென்றுநிற்றிரால்
அத்தியீருரிபோர்த்திரோசொல்லுமாரணீயவிடங்கரே. 8.

தக்கைதண்ணுமைதாளம்வீணைதகுணிச்சங்கிளைசல்லரி
கொக்கரைகுடமுழவினோடிசைகூடிப்பாடிநின்றாடுவீர்
பக்கமேகுயில்பாடுஞ்சோலைப்பைஞ்ஞீலியேனென்றுநிற்றிரால்
அக்குமாமையும்பூண்டிரோசொல்லுமாரணீயவிடங்கரே. 9.

கையோர்பாம்பரையார்த்தோர்பாம்புகழுத்தோர்பாம்பவைபின்புதாழ்
மெய்யெலாம்பொடிக்கொண்டுபூசுதிர்வேதமோதுதிர்கீதமும்
பையவேவிடங்காகநின்றுபைஞ்ஞீலியேனென்றீரடிகணீர்
ஐயமேற்குமிதென்கொலோசொல்லுமாரணீயவிடங்கரே. 10.

அன்னஞ்சேர்வயல்சூழ்பைஞ்ஞீலியிலாரணீயவிடங்கரை
மின்னும்நுண்ணிடைமங்கைமார்பலர்வேண்டிக்காதல்மொழிந்தசொல்
மன்னுதொல்புகழ்நாவலூரன்வன்றொண்டன்வாய்மொழிபாடல்பத்
துன்னியின்னிசைபாடுவாருமைகேள்வன்சேவடிசேர்வரே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-மெய்ஞ்ஞான நீலகண்டேசுவரர், தேவியார்-விசாலாட்சியம்மை.

திருவாரூர்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குருகுபாயக்கொழுங்கரும்புகணெரிந்தசா
றருகுபாயும்வயலந்தணாரூரரைப்
பருகுமாறும்பணிந்தேத்துமாறுந்நினைந்
துருகுமாறும்மிவையுணர்த்தவல்லீர்களே. 1.

பறக்குமெங்கிள்ளைகாள்பாடுமெம்பூவைகாள்
அறக்கணென்னத்தகுமடிகளாரூரரை
மறக்ககில்லாமையும்வளைகணில்லாமையும்
உறக்கமில்லாமையுமுணர்த்தவல்லீர்களே. 2.

சூழுமோடிச்சுழன்றுழலும்வெண்ணாரைகாள்
ஆளுமம்பொற்கழலடிகளாரூரற்கு
வாழுமாறும்வளைகழலுமாறும்மினக்
கூழுமாறும்மிவையுணர்த்தவல்லீர்களே. 3.

சக்கிரவாளத்திளம்பேடைகாள்சேவல்காள்
அக்கிரமங்கள்செயுமடிகளாரூரற்கு
வக்கிரமில்லாமையும்வளைகணில்லாமையும்
உக்கிரமில்லாமையுமுணர்த்தவல்லீர்களே. 4.

இலைகள்சோலைத்தலையிருக்கும்வெண்ணாரைகாள்
அலைகள்சூலப்படையடிகளாரூரற்குக்
கலைகள்சோர்கின்றதுங்கனவளைகழன்றதும்
முலைகள்பீர்கொண்டதும்மொழியவல்லீர்களே. 5.

வண்டுகாள்கொண்டல்காள்வார்மணற்குருகுகாள்
அண்டவாணர்தொழுமடிகளாரூரரைக்
கண்டவாறுங்காமத்தீக்கனன்றெரிந்துமெய்
யுண்டவாறும்மிவையுணர்த்தவல்லீர்களே. 6.

தேனலங்கொண்டதேன்வண்டுகாள்கொண்டல்காள்
ஆனலங்கொண்டவெம்மடிகளாரூரற்குப்
பானலங்கொண்டவெம்பணைமுலைபயந்துபொன்
ஊனலங்கொண்டதும்முணர்த்தவல்லீர்களே. 7.

சுற்றுமுற்றுஞ்சுழன்றுழலும்வெண்ணாரைகாள்
அற்றமுற்றப்பகர்ந்தடிகளாரூரற்குப்
பற்றுமற்றின்மையும்பாடுமற்றின்மையும்
உற்றுமற்றின்மையுமுணர்த்தவல்லீர்களே. 8.

குரவநாறக்குயில்வண்டினம்பாடநின்
றரவமாடும்பொழிலந்தணாரூரரைப்
பரவிநாடும்மதும்பாடிநாடும்மதும்
உருகினாடும்மதும்முணர்த்தவல்லீர்களே. 9.

கூடுமன்னப்பெடைகாள்குயில்வண்டுகாள்
ஆடுமம்பொற்கழலடிகளாரூரரைப்
பாடுமாறும்பணிந்தேத்துமாறுங்கூடி
யூடுமாறும்மிவையுணர்த்தவல்லீர்களே. 10.

நித்தமாகநினைந்துள்ளமேத்தித்தொழும்
அத்தனம்பொற்கழலடிகளாரூரரைச்
சித்தம்வைத்தபுகழ்ச்சிங்கடியப்பன்மெய்ப்
பத்தனூரன்சொன்னபாடுமின்பத்தரே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவதிகைத்திருவீரட்டானம்–பண்–கொல்லிக்கௌவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தம்மானையறியாதசாதியாருளரே
சடைமேற்கொள்பிறையானைவிடைமேற்கொள்விகிர்தன்
கைம்மாவினுரியானைக்கரிகாட்டிலாட
லுடையானைவிடையானைக்கறைகொண்டகண்டத்
தம்மான்தன்அடிக்கொண்டென்முடிமேல்வைத்திடுமென்னும்
ஆசையால்வாழ்கின்றஅறிவிலாநாயேன்
எம்மானைஎறிகெடிலவடவீரட்டானத்
துறைவானைஇறைபோதும்இகழ்வன்போலியானே. 1.

முன்னேஎம்பெருமானைமறந்தென்கொல்மறவா
தொழிந்தென்கொல்மறவாதசிந்தையால்வாழ்வேன்
பொன்னேநன்மணியேவெண்முத்தேசெம்பவளக்
குன்றமேஈசனென்றுன்னியேபுகழ்வேன்
அன்னேஎன்னத்தாஎன்றமரராலமரப்
படுவானைஅதிகைமாநகருள்வாழ்பவனை
என்னேஎன்எறிகெடிலவடவீரட்டானத்
துறைவானையிறைபோதும்இகழ்வன்போலியானே. 2.

விரும்பினேற்கெனதுள்ளம்விடகிலாவிதியே
விண்ணவர்தம்பெருமானேமண்ணவர்நின்றேத்துங்
கரும்பேஎன்கட்டியென்றுள்ளத்தால்உள்கிக்
காதல்சேர்மாதராள்கங்கையாள்நங்கை
வரும்புனலுஞ்சடைக்கணிந்துவளராதபிறையும்
வரியரவும்உடன்துயிலவைத்தருளும்எந்தை
இரும்புனல்வந்தெறிகெடிலவடவீரட்டானத்
துறைவானைஇறைபோதும்இகழ்வன்போலியானே. 3.

நாற்றானத்தொருவனைநானாயபரனை
நள்ளாற்றுநம்பியைவெள்ளாற்றுவிதியைக்
காற்றானைத்தீயானைக்கடலானைமலையின்
தலையானைக்கடுங்கலுழிக்கங்கைநீர்வெள்ள
ஆற்றானைப்பிறையானைஅம்மானைஎம்மான்
தம்மானையாவர்க்கும்அறிவரியசெங்கண்
ஏற்றானைஎறிகெடிலவடவீரட்டானத்
துறைவானைஇறைபோதும்இகழ்வன்போலியானே. 4.

சேந்தாதாயமலைமங்கைதிருநிறமும்பரிவும்
உடையானைஅதிகைமாநகருள்வாழ்பவனைக்
கூந்தல்தாழ்புனல்மங்கைகுயிலன்னமொழியாள்
சடையிடையிற்கயலினங்கள்குதிகொள்ளக்குலாவி
வாய்ந்தநீர்வரஉந்திமராமரங்கள்வணக்கி
மறிகடலைஇடங்கொள்வான்மலைஆரம்வாரி
ஏந்துநீர்எறிகெடிலவடவீரட்டானத்
துறைவானைஇறைபோதும்இகழ்வன்போலியானே. 5.

மைம்மானமணிநீலகண்டத்தெம்பெருமான்
வல்லேனக்கொம்பணிந்தமாதவனைவானோர்
தம்மானைத்தலைமகனைத்தண்மதியும்பாம்புந்
தடுமாறுஞ்சடையானைத்தாழ்வரைக்கைவென்ற
வெம்மானமதகரியினுரியானைவேத
விதியானைவெண்ணீறுசண்ணித்தமேனி
எம்மானைஎறிகெடிலவடவீரட்டானத்
துறைவானைஇறைபோதும்இகழ்வன்போலியானே. 6.

வெய்தாயவினைக்கடலில்தடுமாறும்உயிர்க்கு
மிகஇரங்கிஅருள்புரிந்துவீடுபேறாக்கம்
பெய்தானைப்பிஞ்ஞகனைமைஞ்ஞவிலுங்கண்டத்
தெண்டோள்எம்பெருமானைப்பெண்பாகம்ஒருபால்
செய்தானைச்செக்கர்வானொளியானைத்தீவாய்
அரவாடுசடையானைத்திரிபுரங்கள்வேவ
எய்தானைஎறிகெடிலவடவீரட்டானத்
துறைவானைஇறைபோதும்இகழ்வன்போலியானே. 7.

பொன்னானைமயிலூர்திமுருகவேள்தாதை
பொடியாடுதிருமேனிநெடுமாறன்முடிமேல்
தென்னானைக்குடபாலின்வடபாலின்குணபாற்
சேராதசிந்தையான்செக்கர்வான்அந்தி
அன்னானைஅமரர்கள்தம்பெருமானைக்கருமான்
உரியானைஅதிகைமாநகருள்வாழ்பவனை
என்னானைஎறிகெடிலவடவீரட்டானத்
துறைவானைஇறைபோதும்இகழ்வன்போலியானே. 8.

திருந்தாதவாளவுணர்புரமூன்றும்வேவச்
சிலைவளைவித்தொருகணையால்தொழில்பூண்டசிவனைக்
கருந்தாளமதக்களிற்றினுரியானைப்பெரிய
கண்மூன்றும்உடையானைக்கருதாதஅரக்கன்
பெருந்தோள்கள்நாலைந்தும்ஈரைந்துமுடியும்
உடையானைப்பேவுருவமூன்றுமுறமலைமேல்
இருந்தானைஎறிகெடிலவடவீரட்டானத்
துறைவானைஇறைபோதும்இகழ்வன்போலியானே. 9.

என்பினையேகலனாகஅணிந்தானைஎங்கள்
எருதேறும்பெருமானைஇசைஞானிசிறுவன்
வன்பனையவளர்பொழில்சூழ்வயல்நாவலூர்க்கோன்
வன்றொண்டன்ஆரூரன்மதியாதுசொன்ன
அன்பனையாவர்க்குமறிவரியவத்தர்
பெருமானைஅதிகைமாநகருள்வாழ்பவனை
என்பொன்னைஎறிகெடிலைவடவீரட்டானத்
துறைவானைஇறைபோதும்இகழ்வன்போலியானே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வீரட்டானேசுவரர், தேவியார்-திருவதிகைநாயகி.

திருத்தொண்டத்தொகை–பண்–கொல்லிக்கௌவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லைவாழ்அந்தணர்தம்அடியார்க்கும்அடியேன்
திருநீலகண்டத்துக்குயவனார்க்கடியேன்
இல்லையேஎன்னாதஇயற்பகைக்கும்அடியேன்
இளையான்றன்குடிமாறன்அடியார்க்கும்அடியேன்
வெல்லுமாமிகவல்லமெய்ப்பொருளுக்கடியேன்
விரிபொழில்சூழ்குன்றையார்விறன்மிண்டற்கடியேன்
அல்லிமென்முல்லையந்தார்அமர்நீதிக்கடியேன்
ஆரூரன்ஆரூரில்அம்மானுக்காளே. 1.

இலைமலிந்தவேல்நம்பிஎறிபத்தற்கடியேன்
ஏனாதிநாதன்றன்அடியார்க்கும்அடியேன்
கலைமலிந்தசீர்நம்பிகண்ணப்பற்கடியேன்
கடவூரிற்கலயன்றன்அடியார்க்கும்அடியேன்

மலைமலிந்ததோள்வள்ளல்மானக்கஞ்சாறன்
எஞ்சாதவாட்டாயன்அடியார்க்கும்அடியேன்
அலைமலிந்தபுனல்மங்கைஆனாயற்கடியேன்
ஆரூரன்ஆரூரில்அம்மானுக்காளே. 2.

* மும்மையால்உலகாண்டமூர்த்திக்குமடியேன்
முருகனுக்கும்உருத்திரபசுபதிக்கும்அடியேன்
செம்மையேதிருநாளைப்போவாற்கும்அடியேன்
திருக்குறிப்புத்தொண்டர்தம்அடியார்க்கும்அடியேன்
மெய்ம்மையேதிருமேனிவழிபடாநிற்க
வெகுண்டெழுந்ததாதைதாள்மழுவினால்எறிந்த
அம்மையான்அடிச்சண்டிப்பெருமானுக்கடியேன்
ஆரூரன்ஆரூரில்அம்மானுக்காளே. 3.

திருநின்றசெம்மையேசெம்மையாக்கொண்ட
திருநாவுக்கரையன்றன்அடியார்க்கும்அடியேன்
பெருநம்பிகுலச்சிறைதன்அடியார்க்குமடியேன்
பெருமிழலைக்குறும்பற்கும்பேயார்க்கும்அடியேன்
ஒருநம்பிஅப்பூதிஅடியார்க்கும்அடியேன்
ஒலிபுனல்சூழ்சாத்தமங்கைநீலநக்கற்கடியேன்
அருநம்பிநமிநந்தியடியார்க்குமடியேன்
ஆரூரன்ஆரூரில்அம்மானுக்காளே. 4.

வம்பறாவரிவண்டுமணநாறமலரும்
மதுமலர்நற்கொன்றையான்அடியலாற்பேணா
எம்பிரான்சம்பந்தன்அடியார்க்கும்அடியேன்
ஏயர்கோன்கலிக்காமன்அடியார்க்கும்அடியேன்
நம்பிரான்திருமூலன்அடியார்க்கும்அடியேன்
+நாட்டமிகுதண்டிக்கும்மூர்க்கற்கும்அடியேன்
#அம்பரான்சோமாசிமாறனுக்கும்அடியேன்
ஆரூரன்ஆரூரில்அம்மானுக்காளே. 5.

---

* விபூதி ருத்திராக்ஷம் சடைமுடி இவைகளுடன் அரசு செய்தமையால் மும்மையாலுலகாண்ட மூர்த்தியென்றது.

\+ பிறவி யந்தகராயிருந்து திருவாரூர்க்கமலாய தீர்த்தத்தில் மூழ்கியெழுந்திருக்கும்போது சுவாமியினுடைய திருவருளால் நாட்டம் விளங்கப் பெற்றவரென்பது தோன்ற நாட்டமிகுதண்டிக்கும் என்றருளிச்செய்தது.

அம்பரான் சோமாசி என்பது – திருஅம்பர் என்னுந்தலத்தில் வாழ்பவர்.

வார்கொண்டவனமுலையாள்உமைபங்கன்கழலே
மறவாதுகல்லெறிந்தசாக்கியற்கும்அடியேன்
சீர்கொண்டபுகழ்வள்ளல்சிறப்புலிக்கும்அடியேன்
செங்காட்டங்குடிமேயசிறுத்தொண்டற்கடியேன்
கார்கொண்டகொடைக்*கழறிற்றறிவாற்கும்அடியேன்
கடற்காழிக்கணநாதன்அடியார்க்கும்அடியேன்
ஆர்கொண்டவேற்கூற்றன்களந்தைக்கோன்அடியேன்
ஆரூரன்ஆரூரில்அம்மானுக்காளே. 6.

பொய்யடிமையில்லாதபுலவர்க்கும்அடியேன்
பொழிற்கருவூர்த்துஞ்சியபுகழ்ச்சோழற்கடியேன்
மெய்யடியான்நரசிங்கமுனையரையற்கடியேன்
விரிதிரைசூழ்கடல்நாகைஅதிபத்தற்கடியேன்
கைதடிந்தவரிசிலையான்கலிக்கம்பன்கலியன்
கழற்$வரிஞ்சையூர்ச்சத்தியாஅடியார்க்கும்அடியேன்
ஐயடிகள்காடவர்கோன்அடியார்க்கும்அடியேன்
ஆரூரன்ஆரூரில்அம்மானுக்காளே. 7.

கறைக்கண்டன்கழலடியேகாப்புக்கொண்டிருந்த
கணம்புல்லநம்பிக்கும்காரிக்கும்அடியேன்
நிறைக்கொண்டசிந்தையான்நெல்வேலிவென்ற
நின்றசீர்நெடுமாறன்அடியார்க்கும்அடியேன்
துறைக்கொண்டசெம்பவளம்இருளகற்றுஞ்சோதித்
தொன்மயிலைவாயிலான்அடியார்க்கும்அடியேன்
அறைக்கொண்டவேல்நம்பிமுனையடுவாற்கடியேன்
ஆரூரன்ஆரூரில்அம்மானுக்காளே. 8.

கடல்சூழ்ந்தஉலகெலாங்காக்கின்றபெருமான்
காடவர்கோன்கழற்சிங்கன்அடியார்க்கும்அடியேன்
மடல்சூழ்ந்ததார்நம்பிஇடங்கழிக்கும்தஞ்சை
மன்னவனாஞ்செருத்துணைதன்அடியார்க்கும்அடியேன்
புடைசூழ்ந்தபுலியதள்மேல்அரவாடஆடி
பொன்னடிக்கேமனம்வைத்தபுகழ்த்துணைக்கும்அடியேன்
அடல்சூழ்ந்தவேல்நம்பிகோட்புலிக்கும்அடியேன்
ஆரூரன்ஆரூரில்அம்மானுக்காளே. 9.

---

* கழறிற்றறிவாராவார் – சேரமானாயனார்

$ சத்திவரிஞ்சையர்கோன் என்பதை வரிஞ்சையூர்ச் சத்தியாரெனமாற்றுக.

பத்தராய்ப்பணிவார்கள்எல்லார்க்கும்அடியேன்
பரமனையேபாடுவார்அடியார்க்கும்அடியேன்
சித்தத்தைச்சிவன்பாலேவைத்தார்க்கும்அடியேன்
திருவாரூர்ப்பிறந்தார்கள்எல்லார்க்கும்அடியேன்
*முப்போதுந்திருமேனிதீண்டுவார்க்கடியேன்
முழுநீறுபூசியமுனிவர்க்கும்அடியேன்
அப்பாலும்அடிச்சார்ந்தார்அடியார்க்கும்அடியேன்
ஆரூரன்ஆரூரில்அம்மானுக்காளே. 10.

மன்னியசீர்மறைநாவன்நின்றவூர்ப்பூசல்
வரிவளையாள்மானிக்கும்நேசனுக்கும்அடியேன்
தென்னவனாய்உலகாண்டசெங்கணாற்கடியேன்
திருநீலகண்டத்துப்பாணனார்க்கடியேன்
என்னவனாம்அரனடியேஅடைந்திட்டசடையன்
இசைஞானிகாதலன்திருநாவலூர்க்கோன்
அன்னவனாம்ஆரூரன்அடிமைகேட்டுவப்பார்
ஆரூரில்அம்மானுக்கன்பராவாரே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் திருவாரூர்ப் பரவைநாச்சியார் திருமாளிகையிலிருந்து வீதிவிடங்கப்பெருமானைத் தரிசிக்கும்பொருட்டு ஆலயத்துக்கு எழுந்தருளும்போது தேவாசரியமண்டபத்தில் வீற்றிருக்குஞ் சிவனடியார்களையுள்ளத்தால்வணங்கி "இவர்களுக்குநானடியே"னாகும்படி பரமசிவம் எந்நாள்கிருபைசெய்யுமென்றுசெல்லுகையில் பரமசிவம் எதிரில் தரிசனங்கொடுத்தருளித் 'தில்லைவாழந்தணர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்' என்று முதலடியெடுத்துக் கொடுக்கப் பாடித் துதிசெய்த பதிகம்.

---

* இவர்கள் ஆதிசைவப் பிராமணர்கள்

திருக்கானாட்டுமுள்ளூர்-பண்-கொல்லிக்கௌவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வள்வாயமதிமிளிரும்வளர்சடையினானை
மறையவனைவாய்மொழியைவானவர்தங்கோனைப்
புள்வாயைக்கீண்டுலகம்விழுங்கிஉமிழ்ந்தானைப்
பொன்னிறத்தின்முப்புரிநூல்நான்முகத்தினானை
முள்வாயமடல்தழுவிமுடத்தாழைஈன்று
மொட்டலர்ந்துவிரைநாறுமுருகுவிரிபொழில்சூழ்
கள்வாயகருங்குவளைகண்வளருங்கழனிக்
கானாட்டுமுள்ளூரிற்கண்டுதொழுதேனே. 1.

ஒருமேகமுகிலாகியொத்துலகந்தானாய்
ஊர்வனவும்நிற்பனவும்ஊழிகளுந்தானாய்ப்
பொருமேவுகடலாகிப்பூதங்கள்ஐந்தாய்ப்
புனைந்தவனைப்புண்ணியனைப்புரிசடையினானைத்

திருமேவுசெல்வத்தார்தீமூன்றும்வளர்த்த
திருத்தக்கஅந்தணர்கள்ஓதுநகரெங்கும்
கருமேதிசெந்தாமரைமேயுங்கழனிக்
கானாட்டுமுள்ளூரிற்கண்டுதொழுதேனே. 2.

இரும்புயர்ந்தமூவிலையசூலத்தினானை
இறையவனைமறையவனைஎண்குணத்தினானைச்
சுரும்புயர்ந்தகொன்றையொடுதூமதியஞ்சூடுஞ்
சடையானைவிடையானைச்சோதியெனுஞ்சுடரை
அரும்புயர்ந்தஅரவிந்தத்தணிமலர்களேறி
அன்னங்கள்விளையாடும்அகன்றுறையினருகே
கரும்புயர்ந்துபெருஞ்செந்நெல்நெருங்கிவிளைகழனிக்
கானாட்டுமுள்ளூரிற்கண்டுதொழுதேனே. 3.

பூளைபுனைகொன்றையொடுபுரிசடையினானைப்
புனலாகியனலாகிப்பூதங்கள்ஐந்தாய்
நாளைஇன்றுநெருநலாய்ஆகாயமாகி
ஞாயிறாய்மதியமாய்நின்றஎம்பரனைப்
பாளைபடுபைங்கமுகின்சூழல்இளந்தெங்கின்
படுமதஞ்செய்கொழுந்தேறல்வாய்மடுத்துப்பருகிக்
காளைவண்டுபாடமயில்ஆலும்வளர்சோலைக்
கானாட்டுமுள்ளூரிற்கண்டுதொழுதேனே. 4.

செருக்குவாய்ப்பைங்கண்வெள்ளரவரையினானைத்
தேவர்கள்சூளாமணியைச்செங்கண்விடையானை
முருக்குவாய்மலரொக்குந்திருமேனியானை
முன்னிலையாய்முழுதுலகமாயபெருமானை
இருக்குவாய்அந்தணர்கள்எழுபிறப்புள்ளங்கும்
வேள்வியிருந்திருநிதியம்வழங்குநகரெங்கும்
கருக்குவாய்ப்பெண்ணையொடுதெங்குமலிசோலைக்
கானாட்டுமுள்ளூரிற்கண்டுதொழுதேனே. 5.

விடையரவக்கொடியேந்தும்விண்ணவர்தங்கோனை
வெள்ளத்துமாலவனும்வேதமுதலானும்
அடியிணையுந்திருமுடியுங்காணவரிதாய
சங்ரனைத்தத்துவனைத்தையல்மடவார்கள்

உடையவிழக்குழலவிழக்கோதைகுடைந்தாடக்
குங்குமங்களுந்திவருகொள்ளிடத்தின்கரைமேல்
கடைகள்விடுவார்குவளைகளைவாருங்கழனிக்
கானாட்டுமுள்ளூரிற்கண்டுதொழுதேனே. 6.

அருமணியைமுத்தினைஆனஞ்சும்ஆடும்
அமரர்கள்தம்பெருமானைஅருமறையின்பொருளைத்
திருமணியைத்தீங்கரும்பின்ஊறலிருந்தேனைத்
தெரிவரியமாமணியைத்திகழ்தருசெம்பொன்னைக்
குருமணிகள்கொழித்திழிந்துசுழித்திழியுந்திரைவாய்க்
கோல்வளையார்குடைந்தாடுங்கொள்ளிடத்தின்கரைமேல்
கருமணிகள்போல்நீலம்மலர்கின்றகழனிக்
கானாட்டுமுள்ளூரிற்கண்டுதொழுதேனே. 7.

இழைதழுவுவெண்ணூலும்மேவுதிருமார்பின்
ஈசன்தன்எண்டோள்கள்வீசிஎரியாடக்
குழைகழுவுதிருக்காதிற்கோளரவமசைத்துக்
கோவணங்கொள்குழகனைக்குளிர்சடையினானைத்
தழைதழுவுதண்ணிறத்தசெந்நெலதனயலே
தடந்தரளமென்கரும்பின்தாழ்கிடங்கின்அருகே
கழைதழுவித்தேன்தொடுக்குங்கழனிசூழ்பழனக்
கானாட்டுமுள்ளூரிற்கண்டுதொழுதேனே. 8.

குனியினியகதிர்மதியஞ்சூடுசடையானைக்
குண்டலஞ்சேர்காதவனைவண்டினங்கள்பாடப்
பனியுதிருஞ்சடையானைப்பால்வெண்ணீற்றானைப்
பலஉருவுந்தன்னுருவேயாயபெருமானைத்
துனியினியதூயமொழித்தொண்டைவாய்நல்லார்
தூநீலங்கண்வளருஞ்சூழ்கிடங்கினருகே
கனியினியகதலிவனந்தழுவுபொழிற்சோலைக்
கானாட்டுமுள்ளூரிற்கண்டுதொழுதேனே. 9.

தேவியம்பொன்மலைக்கோமான்றன்பாவையாகத்
தனதுருவம்ஒருபாகஞ்சேர்த்துவித்தபெருமான்
மேவியவெந்நரகத்தில்அழுந்தாமைநமக்கு
மெய்ந்நெறியைத்தான்காட்டும்வேதமுதலானைத்

தூவியவாய்நாரையொடுகுருகுபாய்ந்தார்ப்பத்
துறைக்கெண்டைமிளிர்ந்துகயல்துள்ளிவிளையாடக்
காவிவாய்வண்டுபலபண்செய்யுங்கழனிக்
கானாட்டுமுள்ளூரிற்கண்டுதொழுதேனே. 10.

திரையினார்கடல்சூழ்ந்ததென்னிலங்கைக்கோனைச்
செற்றவனைச்செஞ்சடைமேல்வெண்மதியினானைக்
கரையினார்புனல்தழுவுகொள்ளிடத்தின்கரைமேற்
கானாட்டுமுள்ளூரிற்கண்டுகழல்தொழுது
உரையினார்மதயானைநாவலாரூரன்
உரிமையால்உரைசெய்தஒண்டமிழ்கள்வல்லார்
வரையினார்வகைஞாலமாண்டவர்க்குந்தாம்போய்
வானவர்க்குந்தலைவராய்நிற்பரவர்தாமே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பதஞ்சலியீசுவரர், தேவியார்-கானார்குழலம்மை.

திருக்கச்சூர் ஆலக்கோயில்–பண்–கொல்லிக்கௌவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதுவாய்ஓரிகதறமுதுகாட்
டெரிகொண்டாடல்முயல்வானே
மதுவார்கொன்றைப்புதுவீசூடும்
மலையான்மகள்தன்மணவாளா
கதுவாய்த்தலையிற்பலிநீகொள்ளக்
கண்டால்அடியார்கவலாரே
அதுவேயாமாறிதுவோகச்சூர்
ஆலக்கோயில்அம்மானே. 1.

கச்சேர்அரவொன்றரையில்அசைத்துக்
கழலுஞ்சிலம்புங்கலிக்கப்பலிக்கென்
றுச்சம்போதாஊரூர்திரியக்
கண்டால்அடியார்உருகாரே

இச்சையறியோம்எங்கள்பெருமான்
ஏழேழ்பிறப்பும்எனையாள்வாய்
அச்சம்மில்லாக்கச்சூர்வடபால்
ஆலக்கோயில்அம்மானே. 2.

சாலக்கோயில்உளநின்கோயில்
அவைஎன்தலைமேற்கொண்டாடி
மாலைத்தீர்ந்தேன்வினையுந்துரந்தேன்
வானோரறியாநெறியானே
கோலக்கோயில்குறையாக்கோயில்
குளிர்பூங்கச்சூர்வடபாலை
ஆலக்கோயிற்கல்லால்நிழற்கீழ்
அறங்கள்ளுரைத்தஅம்மானே. 3.

விடையுங்கொடியுஞ்சடையும்உடையாய்
மின்னேர்உருவத்தொளியானே
கடையும்புடைசூழ்மணிமண்டபமுங்
கன்னிமாடங்கலந்தெங்கும்
புடையும்பொழிலும்புனலுந்தழுவிப்
பூமேல்திருமாமகள்புல்கி
அடையுங்கழனிப்பழனக்கச்சூர்
ஆலக்கோயில்அம்மானே. 4.

மேலைவிதியேவிதியின்பயனே
விரவார்புரமூன்றெரிசெய்தாய்
காலையெழுந்துதொழுவார்தங்கள்
கவலைகளைவாய்கறைக்கண்டா
மாலைமதியேமலைமேல்மருந்தே
மறவேனடியேன்வயல்சூழ்ந்த
ஆலைக்கழனிப்பழனக்கச்சூர்
ஆலக்கோயில்அம்மானே. 5.

பிறவாய்இறவாய்பேணாய்மூவாய்
பெற்றமேறிப்பேய்சூழ்தல்
துறவாய்மறவாய்சுடுகாடென்றும்
இடமாக்கொண்டுநடமாடி

ஒறுவாய்த்தலையிற்பலிநீகொள்ளக்
கண்டால்அடியார்உருகாரே
அறவேயொழியாய்கச்சூர்வடபால்
ஆலக்கோயில்அம்மானே. 6.

பொய்யேஉன்னைப்புகழ்வார்புகழ்ந்தால்
அதுவும்பொருளாக்கொள்வானே
மெய்யேஎங்கள்பெருமான்உன்னை
நினைவாரவரைநினைகண்டாய்
மையார்தடங்கண்மடந்தைபங்கா
கங்கார்மதியஞ்சடைவைத்த
ஐயாசெய்யாய்வெளியாய்கச்சூர்
ஆலக்கோயில்அம்மானே. 7.

ஊனைப்பெருக்கிஉன்னைநினையா
தொழிந்தேன்செடியேன்உணர்வில்லேன்
கானக்கொன்றைகமழமலருங்
கடிநாறுடையாய்கச்சூராய்
மானைப்புரையுமடமென்னோக்கி
மடவாளஞ்சமறைத்திட்ட
ஆனைத்தோலாய்ஞானக்கண்ணாய்
ஆலக்கோயில்அம்மானே. 8.

காதல்செய்துகளித்துப்பிதற்றிக்
கடிமாமலரிட்டுனையேத்தி
ஆதல்செய்யும்அடியார்இருக்க
ஐயங்கொள்ளல்அழகிதே
ஓதக்கண்டேன்உன்னைமறவேன்
உமையாள்கணவாஎனையாள்வாய்
ஆதற்கழனிப்பழனக்கச்சூர்
ஆலக்கோயில்அம்மானே. 9.

அன்னம்மன்னும்வயல்சூழ்கச்சூர்
ஆலக்கோயில்அம்மானை
உன்னமுன்னுமனத்தாரூரன்
ஆரூரன்பேர்முடிவைத்த

மன்னுபுலவன்வயல்நாவலர்கோன்
செஞ்சொல்நாவன்வன்றொண்டன்
பன்னுதமிழ்நூல்மாலைவல்லா
ரவர்என்தலைமேற்பயில்வாரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்தத் தலத்தில் பரமசிவம் அக்கிராகாரத்தில் அன்னம் பிக்ஷை வாங்கி வந்தளிக்க அருந்திப்பசிதீர்ந்து துதிசெய்த பதிகம்.

இது தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-தினம்விருந்திட்டநாதர், தேவியார்-கன்னியுமையம்மை.

திருவெஞ்சமாக்கூடல்–பண்–கொல்லிக்கௌவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எறிக்குங்கதிர்வேயுதிர்முத்தம்மோ
டேலம்மிலவங்கந்தக்கோலம்இஞ்சி
செறிக்கும்புனலுட்பெய்துகொண்டுமண்டித்
திளைத்தெற்றுசிற்றாறதன்கீழ்க்கரைமேல்
முறிக்குந்தழைமாமுடப்புன்னைஞாழல்
குருக்கத்திகள்மேற்குயில்கூவலறா
வெறிக்குங்கலைமாவெஞ்சமாக்கூடல்
விகிர்தாஅடியேனையும்வேண்டுதியே. 1.

குளங்கள்பலவுங்குழியுந்நிறையக்
குடமாமணிசந்தனமும்மகிலும்
துளங்கும்புனலுட்பெய்துகொண்டுமண்டித்
திளைத்தெற்றுசிற்றாறதன்கீழ்க்கரைமேல்
வளங்கொள்மதில்மாளிகைகோபுரமும்
மணிமண்டபமும்மிவைமஞ்சுதன்னுள்
விளங்கும்மதிதோய்வெஞ்சமாக்கூடல்
விகிர்தாஅடியேனையும்வேண்டுதியே. 2.

வரைமான்அனையார்மயிற்சாயல்நல்லார்
வடிவேற்கண்நல்லார்பலர்வந்திறைஞ்சத்
திரையார்புனலுட்பெய்துகொண்டுமண்டித்
திளைத்தெற்றுசிற்றாறதன்கீழ்க்கரைமேல்

நிரையார்கமுகுந்நெடுந்தாட்டெங்குங்
குறூந்தாட்பலவும்விரவிக்குளிரும்
விரையார்பொழில்சூழ்வெஞ்சமாக்கூடல்
விகிர்தாஅடியேனையும்வேண்டுதியே. 3.

பண்ணேர்மொழியாளையொர்பங்குடையாய்
படுகாட்டகத்தென்றுமோர்பற்றொழியாய்
தண்ணார்அகிலுந்நலசாமரையும்
அலைத்தெற்றுசிற்றாறதன்கீழ்க்கரைமேல்
மண்ணார்முழவுங்குழலும்மியம்ப
மடவார்நடமாடுமணியரங்கில்
விண்ணார்மதிதோய்வெஞ்சமாக்கூடல்
விகிர்தாஅடியேனையும்வேண்டுதியே. 4.

துளைவெண்குழையுஞ்சுருள்வெண்டோடுந்
தூங்குங்காதிற்றுளங்கும்படியாய்
களையேகமழும்மலர்க்கொன்றையினாய்
கலந்தார்க்கருள்செய்திடுங்கற்பகமே
பிளைவெண்பிறையாய்பிறங்குஞ்சடையாய்
பிறவாதவனேபெறுதற்கரியாய்
வெளைமால்விடையாய்வெஞ்சமாக்கூடல்
விகிர்தாஅடியேனையும்வேண்டுதியே. 5.

தொழுவார்க்கெளியாய்துயர்தீரநின்றாய்
சுரும்பார்மலர்க்கொன்றைதுன்றுஞ்சடையாய்
உழுவார்க்கரியவ்விடையேறிஒன்னார்
புரந்தீயெழஓடுவித்தாய்அழகார்
முழவாரொலிபாடலொடாடலறா
முதுகாடரங்காநடமாடவல்லாய்
விழவார்மறுகில்வெஞ்சமாக்கூடல்
விகிர்தாஅடியேனையும்வேண்டுதியே. 6.

தடமாகளியானையுரித்தவனே
கரிகாடிடமாஅனல்வீசிநின்று
நடமாடவல்லாய்நரையேறுகந்தாய்
நல்லாய்நறுங்கொன்றைநயந்தவனே

படமாயிரமாம்பருத்துத்திப்பைங்கண்
பகுவாய்எயிற்றோடழலேயுமிழும்
விடவார்அரவாவெஞ்சமாக்கூடல்
விகிர்தாஅடியேனையும்வேண்டுதியே. 7.

காடும்மலையுந்நாஅடும்மிடறிக்
கதிர்மாமணிசந்தனமும்மகிலும்
சேடன்னுறையும்மிடந்தான்விரும்பித்
திளைத்தெற்றுசிற்றாறதன்கீழ்க்கரைமேல்
பாடல்முழவுங்குழலும்மியம்பப்
பணைத்தோளியர்பாடலொடாடலறா
வேடர்விரும்பும்வெஞ்சமாக்கூடல்
விகிர்தாஅடியேனையும்வேண்டுதியே. 8.

கொங்கார்மலர்க்கொன்றையந்தாரவனே
கொடுகொட்டியொர்வீணையுடையவனே
பொங்காடரவம்புனலுஞ்சடைமேற்
பொதியும்புனிதாபுனஞ்சூழ்ந்தழகார்
துங்கார்புனலுட்பெய்துகொண்டுமண்டித்
திளைத்தெற்றுசிற்றாறதன்கீழ்க்கரைமேல்
வெங்கார்வயல் சூழ்வெஞ்சமாக்கூடல்
விகிர்தாஅடியேனையும்வேண்டுதியே. 9.

வஞ்சிநுண்ணிடையார்மயிற்சாயலன்னார்
வடிவேற்கண்நல்லார்பலர்வந்திறைஞ்சும்
வெஞ்சமாக்கூடல்விகிர்தாஅடியே
னையும்வேண்டுதியேஎன்றுதான்விரும்பி
வஞ்சியாதளிக்கும்வயல்நாவலர்கோன்
வனப்பகையப்பன்வன்றொண்டன்சொன்ன
செஞ்சொற்றமிழ்மாலைகள்பத்தும்வல்லார்
சிவலோகத்திருப்பதுதிண்ணமன்றே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.
இது கொங்கநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-விகிர்தேசுவரர், தேவியார்-விகிர்தேசுவரி.

திருமுதுகுன்றம்✪பண்–கொல்லிக்கௌவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நஞ்சியிடையின்றுநாளையென்றும்மைநச்சுவார்
துஞ்சியிட்டாற்பின்னைச்செய்வதென்னடிகேள்சொலீர்
பஞ்சியிடப்புட்டில்கீறுமோபணியீரருள்
முஞ்சியிடைச்சங்கமார்க்குஞ்சீர்முதுகுன்றரே. 1.

ஏரிக்கனகக்கமலமலரன்னசேவடி
யூரித்தனையுந்திரிந்தக்காலவைநோங்கொலோ
வாரிக்கட்சென்றுவளைக்கப்பட்டுவருந்திப்போய்
மூரிக்களிறுமுழக்கறாமுதுகுன்றரே. 2.

தொண்டர்கள்பாடவிண்ணோர்களேத்தவுழிதர்வீர்
பண்டகந்தோறும்பலிக்குச்செல்வதுபான்மையே
கண்டகர்வாளிகள்வில்லிகள்புறங்காக்குஞ்சீர்
மொண்டகைவேள்விமுழக்கறாமுதுகுன்றரே. 3.

இளைப்பறியீரிம்மையேத்துவார்க்கம்மைசெய்வதென்
விளைப்பறியாதவெங்காலனையுயிர்வீட்டினீர்
அளைப்பிரியாவரவல்குலாளொடுகங்கைசேர்
முளைப்பிறைச்சென்னிச்சடைமுடிமுதுகுன்றரே. 4.

ஆடியசைந்தடியாருநீருமகந்தொறும்
பாடிப்படைத்தபொருளெலாமுமையாளுக்கோ
மாடமதிலணிகோபுரமணிமண்டப
மூடிமுகிழ்தவழ்சோலைசூழ்முதுகுன்றரே. 5.

இழைவளர்நுண்ணிடைமங்கையோடிடுகாட்டிடைக்
குழைவளர்காதுகள்மோதநின்றுகுனிப்பதோ
மழைவளரும்நெடுங்கோட்டிடைமதயானைகள்
முழைவளராளிமுழக்கறாமுதுகுன்றரே. 6.

சென்றிலிடைச்செடிநாய்குரைக்கச்சேடிச்சிகள்
மன்றிலிடைப்பலிதேரப்போவதுவாழ்க்கையே
குன்றிலிடைக்களிறாளிகொள்ளக்குறத்திகள்
முன்றிலிடைப்பிடிகன்றிடும்முதுகுன்றரே. 7.

✪ இதுவே - விருத்தாசலம்.

அந்திதிரிந்தடியாருநீருமகந்தொறுஞ்
சந்திகடோறும்பலிக்குச்செல்வதுதக்கதே
மந்திகடுவனுக்குண்பழநாடிமலைப்புற
முந்தியடிதொழநின்றசீர்முதுகுன்றரே. 8.

செட்டிநின்காதலியூர்கடோறுமறஞ்செய
வட்டுமின்சில்பலிக்கென்றகங்கடைநிற்பதே
பட்டிவெள்ளேறுகந்தேறுவீர்பரிசென்கொலோ
முட்டியடிதொழநின்றசீர்முதுகுன்றதே. 9.

எத்திசையுந்திரிந்தேற்றக்காற்பிறரென்சொலார்
பத்தியினாலிடுவாரிடைப்பலிகொள்மினோ
எத்திசையுந்திரையேறமோதிக்கரைகள்மேல்
முத்திமுத்தாறுவலஞ்செயும்முதுகுன்றரே. 10.

முத்திமுத்தாறுவலஞ்செயும்முதுகுன்றரைப்
பித்தனொப்பானடித்தொண்டனூரன்பிதற்றிவை
தத்துவஞானிகளாகினார்தடுமாற்றிலார்
எத்தவத்தோர்களுமேத்துவார்க்கிடரில்லையே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பழமலைநாதர், தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

முடிப்பதுகங்கை–பண்–கொல்லிக்கௌவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முடிப்பதுகங்கையுந்திங்களுஞ்செற்றதுமூவெயில்
நொடிப்பதுமாத்திரைநீறெழக்கணைநூறினார்
கடிப்பதுமேறுமென்றஞ்சுவன்றிருக்கைகளாற்
பிடிப்பதுபாம்பன்றியில்லையோவெம்பிரானுக்கே. 1.

தூறன்றியாடரங்கில்லையோசுடலைப்பொடி
நீறன்றிச்சாந்தமற்றில்லையோவிமவான்மகள்
கூறன்றிக்கூறுவதில்லையோகொல்லைச்சில்லைவெள்
ஏறன்றியேறுவதில்லையோவெம்பிரானுக்கே. 2.

தட்டெனுந்தட்டெனுந்தொண்டர்காள்தடுமாற்றத்தை
யொட்டெனுமொட்டெனுமாநிலத்துயிர்கோறலைச்
சிட்டன்றிரிபுரஞ்சுட்டதேவர்கள்தேவனை
வெட்டெனப்பேசன்மின்றொண்டர்காளெம்பிரானையே. 3.

நரிதலைகவ்வநின்றோரிகூப்பிடநல்லிரு
ளெரிதலைப்பேய்புடைசூழவாரிருட்காட்டிடைச்
சிரிதலைமாமலைசடைக்கணிந்தவெஞ்செல்வனைப்
பிரிதலைப்பேசன்மின்றொண்டர்காளெம்பிரானையே. 4.

வேயனதோளிமலைமகளைவிரும்பிய
மாயமில்மாமலைநாடனாகியமாண்பனை
யாயனசொல்லிநின்றார்களல்லலறுக்கிலும்
பேயனேபித்தனேயென்பராலெம்பிரானையே. 5.

இறைவனென்றெம்பெருமானைவானவரேத்தப்போய்த்
துறையொன்றித்தூமலரிட்டடியிணைபோற்றுவார்
மறையன்றிப்பாடுவதில்லையோமல்குவானிளம்
பிறையன்றிச்சூடுவதில்லையோவென்பிரானுக்கே. 6.

தாருந்தண்கொன்றையுங்கூவிளந்தனிமத்தமும்
ஆருமளவறியாதவாதியுமந்தமும்
ஊருமொன்றில்லையுலகெலாமுகப்பார்தொழப்
பேருமோராயிரமென்பராலெம்பிரானுக்கே. 7.

அரியொடுபூமிசையானுமாதியுமறிகிலார்
வரிதருபாம்பொடுவன்னிதிங்களுமத்தமும்
புரிதருபுன்சடைவைத்தவெம்புனிதற்கினி
யெரியன்றியங்கைக்கொன்றில்லையோவெம்பிரானுக்கே. 8.

கரியமனச்சமண்காடியாடுகழுக்களால்
எரியவசணவுந்தன்மையோவிமவான்மகள்
பெரியமனந்தடுமாறவேண்டிப்பெம்மான்மதக்
கரியினுரியல்லதில்லையோவெம்பிரானுக்கே. 9.

காசினமால்விடைமாணிக்கத்தெங்கறைக்கண்டத்
தீசனையூரனெட்டோடிரண்டுவிரும்பிய
வாயினசீர்ப்பகைஞானியப்பனடித்தொண்டன்றான்
ஏசினபேசுமின்றொண்டர்காளெம்பிரானையே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஆமாத்தூர்-பண்-கொல்லிக்கௌவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காண்டனன்காண்டனன்காரிகையாள்தன்கருத்தனா
யாண்டனனாண்டனனாமாத்தூரெம்மடிகட்காட்
பூண்டனன்பூண்டனன்பொய்யன்றுசொல்லுவன்கேண்மின்கள்
மீண்டனன்மீண்டனன்வேதவித்தல்லாதவர்கட்கே. 1.

பாடுவன்பாடுவன்பார்ப்பதிதன்னடிபற்றிநான்
தேடுவன்தேடுவன்திண்ணெனப்பற்றிச்செறிதர
ஆடுவனாடுவனாமாத்தூரெம்மடிகளைக்
கூடுவன்கூடுவன்குற்றமதற்றென்குறிப்பொடே. 2.

காய்ந்தவன்காய்ந்தவன்கண்ணழலாலன்றுகாமனைப்
பாய்ந்தவன்பாய்ந்தவன்பாதத்தினாலன்றுகூற்றத்தை
ஆய்ந்தவனாய்ந்தவனாமாத்தூரெம்மடிகளார்
ஏய்ந்தவனேய்ந்தவனெம்பிராட்டியைப்பாகமே. 3.

ஓர்ந்தனனோர்ந்தனனுள்ளத்துள்ளேநின்றவொண்பொருள்
சேர்ந்தனன்சேர்ந்தனன்சென்றுதிருவொற்றியூர்புக்குச்
சார்ந்தனன்சார்ந்தனன்சங்கிலிமென்றோள்தடமுலை
யார்ந்தனனார்ந்தனனாமாத்தூரையனருளதே. 4.

வென்றவன்வென்றவன்வேள்வியில்விண்ணவர்தங்களைச்
சென்றவன்சென்றவன்சில்பலிக்கென்றுதெருவிடை
நின்றவனின்றவனீதிநிறைந்தவர்தங்கள்பால்
அன்றவனன்றவன்செய்யருளாமாத்தூரெம்மையனே. 5.

காண்டவன்காண்டவன்காண்டற்கரியகடவுளாய்
நீண்டவனீண்டவனாரணனான்முகனேடவே
யாண்டவனாண்டவனாமாத்தூரையுமென்னையுமாட்
பூண்டவன்பூண்டவன்மார்பிற்புரிநூல்புரளவே. 6.

எண்ணவனெண்ணவனேழுலகத்துயிர்தங்கட்குக்
கண்ணவன்கண்ணவன்காண்டுமென்பாரவர்தங்கட்குப்
பெண்ணவன்பெண்ணவன்மேனியோர்பாகமாம்பிஞ்ஞகன்
அண்ணவனண்ணவனாமாத்தூரெம்மடிகளே. 7.

பொன்னவன்பொன்னவன்பொன்னைத்தந்தென்னைப்போகவிடா
மின்னவன்மின்னவன்வேதத்தினுட்பொருளாகிய
அன்னவனன்னவனாமாத்தூரையனையார்வத்தால்
என்னவனென்னவனென்மனத்தின்புற்றிருப்பனே. 8.

தேடுவன்தேடுவன்செம்மலர்ப்பாதங்கணாடொறு
நாடுவனாடுவனாபிக்குமேலேயோர்நால்விரல்
மாடுவன்மாடுவன்வன்கைபிடித்துமகிழ்ந்துளே
யாடுவனாடுவனாமாத்தூரெம்மடிகட்கே. 9.

உற்றனனுற்றவர்தம்மையொழிந்துள்ளத்துளபொருள்
பற்றினன்பற்றினன்பங்கயச்சேவடிக்கேசெல்ல
அற்றனனற்றனனாமாத்தூர்மேயானடியார்கட்காட்
பெற்றனன்பெற்றனன்பெயர்த்தும்பெயர்த்தும்பிறவாமைக்கே. 10.

ஐயனையத்தனையாளுடையாமாத்தூரண்ணலை
மெய்யனைமெய்யர்க்குமெய்ப்பொருளானவிமலனை
மையனைமையணிகண்டனைவன்றொண்டனூரன்சொற்
பொய்யொன்றுமின்றிப்புலம்புவார்பொற்கழல்சேர்வரே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-அழகியநாதர், தேவியார்-அழகியநாயகியம்மை.

திருநாகைக்காரோணம்-பண்-கொல்லிக்கௌவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தூர்புக்கிரந்துண்டுபலபதிகம்பாடிப்
பாவையரைக்கிறிபேசிப்படிறாடித்திரிவீர்
செத்தார்தம்எலும்பணிந்துசேவேறித்திரிவீர்
செல்வத்தைமறைத்துவைத்தீர்எனக்கொருநாள்இரங்கீர்
முத்தாரம்இலங்கிமிளிர்மணிவயிரக்கோவை
யவைபூணத்தந்தருளிமெய்க்கினிதாநாறும்
கத்தூரிகமழ்சாந்துபணித்தருளவேண்டும்
கடல்நாகைக்காரோணமேவியிருந்தீரே. 1.

வேம்பினொடுதீங்கரும்புவிரவியெனைத்தீற்றி
விருத்திநான்உமைவேண்டத்துருத்திபுக்கங்கிருந்தீர்
பாம்பினொடுபடர்சடைகளவைகாட்டிவெருட்டிப்
பகட்டநான்ஒட்டுவனோபலகாலும்உழன்றேன்
சேம்பினொடுசெங்கழுநீர்தண்கிடங்கிற்றிகழுந்
திருவாரூர்புக்கிருந்ததீவண்ணர்நீரே
காம்பினொடுநேத்திரங்கள்பணித்தருளவேண்டுங்
கடல்நாகைக்காரோணமேவியிருந்தீரே. 2.

பூண்பதோர்இளவாமைபொருவிடைஒன்றேறிப்
பொல்லாதவேடங்கொண்டெல்லாருங்காணப்
பாண்பேசிப்படுதலையிற்பலிகொள்கைதவிரீர்
பாம்பினொடுபடர்சடைமேல்மதிவைத்தபண்பீர்
வீண்பேசிமடவார்கைவெள்வளைகள்கொண்டால்
வெற்பரையன்மடப்பாவைபொறுக்குமோசொல்லீர்
காண்பினியமணிமாடநிறைந்தநெடுவீதிக்
கடல்நாகைக்காரோணமேவியிருந்தீரே. 3.

விட்டதோர்சடைதாழவீணைவிடங்காக
வீதிவிடையேறுவீர்வீண்டிமையுகந்தீர்
துட்டராயினபேய்கள்சூழநடமாடிச்
சுந்தரராய்த்தூமதியஞ்சூடுவதுசுவண்டே
வட்டவார்குழல்மடவார்தம்மைமயல்செய்தல்
மாதவமோமாதிமையோவாட்டமெலாந்தீரக்
கட்டிஎமக்கீவதுதான்எப்போதுசொல்லீர்
கடல்நாகைக்காரோணமேவியிருந்தீரே. 4.

மிண்டாடித்திரிதந்துவெறுப்பனவேசெய்து
வினைக்கேடுபலபேசிவேண்டியவாதிரிவீர்
தொண்டாடித்திரிவேனைத்தொழும்புதலைக்கேற்றுஞ்
சுந்தரனேகந்தமுதல்ஆடைஆபரணம்
பண்டாரத்தேயெனக்குப்பணித்தருளவேண்டும்
பண்டுதான்பிரமாணமொன்றுண்டேநும்மைக்
கண்டார்க்குங்காண்பரிதாய்க்கனலாகிநிமிர்ந்தீர்
கடல்நாகைக்காரோணமேவியிருந்தீரே. 5.

இலவவிதழ்வாயுமையோடெருதேறிப்பூதம்
இசைபாடஇடுபிச்சைக்கெச்சுச்சம்போது
பலவகம்புக்குழிதர்வீர்பட்டோடுசாந்தம்
பணித்தருளாதிருக்கின்றபரிசென்னபடிறோ
உலவுதிரைக்கடல்நஞ்சைஅன்றமரர்வேண்ட
உண்டருளிச்செய்ததுமக்கிருக்கொண்ணாதிடவே
கலவமயிலியலவர்கள்நடமாடுஞ்செல்வக்
கடல்நாகைக்காரோணமேவியிருந்தீரே. 6.

தூசுடையஅகலல்குல்தூமொழியாள்ஊடல்
தொலையாதகாலத்தோர்சொற்பாடாய்வந்து
தேசுடையஇலங்கையர்கோன்வரையெடுக்கஅடர்த்துத்
திப்பியகீதம்பாடத்தேரொடுவாள்கொடுத்தீர்
நேசமுடைஅடியவர்கள்வருந்தாமைஅருந்த
நிறைமறையோர்உறைவீழிமிழலைதனில்நித்தல்
காசருளிச்செய்தீர்இன்றெனக்கருளவேண்டுங்
கடல்நாகைக்காரோணமேவியிருந்தீரே. 7.

மாற்றமேல்ஒன்றுரையிர்வாளாநீரிருந்தீர்
வாழ்விப்பன்எனஆண்டீர்வழியடியேன்உமக்கு
ஆற்றவேல்திருவுடையீர்நல்கூர்ந்தீரல்லீர்
அணியாரூர்புகப்பெய்தவருநிதியமதனில்
தோற்றமிகுமுக்கூற்றில்ஒருகூறுவேண்டுந்
தாரீரேல்ஒருபொழுதும்அடியெடுக்கலொட்டேன்
காற்றனையகடும்பரிமாஏறுவதுவேண்டுங்
கடல்நாகைக்காரோணமேவியிருந்தீரே. 8.

மண்ணுலகும்விண்ணுலகும்உம்மதேஆட்சி
மலையரையன்பொற்பாவைசிறுவனையுந்தேறேன்
எண்ணிலிஉண்பெருவயிறன்கணபதிஒன்றறியான்
எம்பெருமான்இதுதகவோஇயம்பியருள்செய்யீர்
திண்ணெனஎன்னுடல்விருத்திதாரீரேயாகில்
திருமேனிவருந்தவேவளைக்கின்றேன்நாளைக்
கண்ணறையன்கொடும்பாடன்என்றுரைக்கவேண்டா
கடல்நாகைக்காரோணமேவியிருந்தீரே. 9.

மறியேறுகரதலத்தீர்மாதிமையேலுடையீர்
மாநிதியந்தருவனென்றுவல்லீராய்ஆண்டீர்
கிறிபேசிக்கீழ்வேளூர்புக்கிருந்தீர்அடிகேள்
கிறியும்மாற்படுவேனோதிருவாணையுண்டேல்
பொறிவிரவுநற்புகர்கொள்பொற்சுரிகைமேலோர்
பொற்பூவும்பட்டிகையும்புரிந்தருளவேண்டும்
கறிவிரவுநெய்சோறுமுப்போதும்வேண்டுங்
கடல்நாகைக்காரோணமேவியிருந்தீரே. 10.

பண்மயத்தமொழிப்பரவைசங்கிலிக்கும்எனக்கும்
பற்றாயபெருமானேமற்றாரையுடையேன்
உண்மயத்தஉமக்கடியேன்குறைதீர்க்கவேண்டும்
ஒளிமுத்தம்பூணாரம்ஒண்பட்டும்பூவும்
கண்மயத்தகத்தூரிகமழ்சாந்தும்வேண்டுங்
கடல்நாகைக்காரோணமேவியிருந்தீரென்
றண்மயத்தால்அணிநாவல்ஆரூரன்சொன்ன
அருந்தமிழ்கள்இவைவல்லார்அமருலகாள்பவரே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-காயாரோகணேசுவரர், தேவியார்-நீலாயதாக்ஷியம்மை.

ஊர்த்தொகை-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காட்டூர்க்கடலேகடம்பூர்மலையேகானப்பேரூராய்
கோட்டூர்க்கொழுந்தேயழுந்தூரரசேகொழுநற்கொல்லேறே
பாட்டூர்பலரும்பரவப்படுவாய்பனங்காட்டூரானே
மாட்டூரறவாமறவாதுன்னைப்பாடப்பணியாயே. 1.

கொங்கிற்குறும்பிற்குரக்குத்தளியாய்குழகாகுற்றாலா
மங்குற்றிரிவாய்வானோர்தலைவாவாய்மூர்மணவாளா
சங்கக்குழையார்செவியாயழகாவவியாவனலேந்திக்
கங்குற்புறங்காட்டாடீயடியார்கவலைகளையாயே. 2.

நிறைக்காட்டானேநெஞ்சத்தானேநின்றியூரானே
மிறைக்காட்டானேபுனல்சேர்சடையாயனல்சேர்கையானே
மறைக்காட்டானேதிருமாந்துறையாய்மாகோணத்தானே
யிறைக்காட்டாயேயெங்கட்குன்னையெம்மான்றம்மானே. 3.

ஆரூரத்தாவையாற்றமுதேயளப்பூரம்மானே
காரூர்பொழில்கள்புடைசூழ்புறவிற்கருகாவூரானே
பேரூருறைவாய்பட்டிப்பெருமான்பிறவாநெறியானே
பாரூர்பலரும்பரவப்படுவாய்பாசூரம்மானே. 4.

மருகலுறைவாய்மாகாளத்தாய்மதியஞ்சடையானே
அருகற்பிணிநின்னடியார்மேலவகலவருள்வாயே
கருகற்குரலாய்வெண்ணிக்கரும்பேகானூர்க்கட்டியே
பருகப்பணியாயடியார்க்குன்னைப்பவளப்படியானே. 5.

தாங்கூர்பிணிநின்னடியார்மேலவகலவருளாயே
வேங்கூருறைவாய்விளமர்நகராய்விடையார்கொடியானே
நாங்கூருறைவாய்தேங்கூர்நகராய்நல்லூர்நம்பானே
பாங்கூர்பலிதேர்பரனேபரமாபழனப்பதியானே. 6.

தேனைக்காவல்கொண்டுவிண்டகொன்றைச்செழுந்தாராய்
வானைக்காவல்கொண்டுநின்றாரறியாநெறியானே
யானைக்காவிலரனேபரனேயண்ணாமலையானே
யூனைக்காவல்கைவிட்டுன்னையுகப்பாருணர்வாரே. 7.

துருத்திச்சுடரேநெய்த்தானத்தாய்சொல்லாய்கல்லாலா
பருத்திநியமத்துறைவாய்வெயிலாய்ப்பலவாய்க்காற்றானாய்
திருத்தித்திருத்திவந்தென்சிந்தையிடங்கொள்கயிலாயா
வருத்தித்துன்னையடைந்தார்வினைகளகலவருளாயே. 8.

புலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தாய்புகலூர்ப்போதாமூதூரா
பொலிசேர்புரமூன்றெரியச்செற்றபுரிபுன்சடையானே
வலிசேரரக்கன்றடக்கையைஞ்ஞான்கடர்த்தமதிசூடீ
கலிசேர்புறவிற்கடவூராளீகாணவருளாயே. 9.

கைம்மாவுரிவையம்மான்காக்கும்பலவூர்கருத்துன்னி
மைம்மாந்தடங்கண்மதுரமன்னமொழியாள்மடச்சிங்கடி
தம்மானூரன்சடையன்சிறுவனடியன்றமிழ்மாலை
செம்மாந்திருந்துதிருவாய்திறப்பார்சிவலோகத்தாரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மற்றுப்பற்றெனக்கின்றிநின்றிருப்பாதமேமனம்பாவித்தேன்
பெற்றலும்பிறந்தேனினிப்பிறவாததன்மைவந்தெய்தினேன்
கற்றவர்தொழுதேத்துஞ்சீர்க்கறையூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
நற்றவாவுனைநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 1.

இட்டனும்மடியேத்துவாரிகழ்ந்திட்டநாள்மறந்திட்டநாள்
கெட்டநாளிவையென்றலால்கருதேன்கிளர்புனற்காவிரி
வட்டவாசிகைகொண்டடிதொழுதேத்துபாண்டிக்கொடுமுடி
நட்டவாவுனைநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 2.

ஓவுநாளுணர்வழியுநாளுயிர்போகுநாளுயர்பாடைமேற்
காவுநாளிவையென்றலாற்கருதேன்கிளர்புனற்காவிரிப்
பாவுதண்புனல்வந்திழிபரஞ்சோதிபாண்டிக்கொடுமுடி
நாவலாவுனைநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 3.

எல்லையில்புகழெம்பிரானெந்தைதம்பிரானென்பொன்மாமணி
கல்லையுந்திவளம்பொழிந்திழிகாவிரியதன்வாய்க்கரை
நல்லவர்தொழுதேத்துஞ்சீர்க்கறையூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
வல்லவாவுனைநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 4.

அஞ்சினார்க்கரணாதியென்றடியேனுநான்மிகவஞ்சினேன்
அஞ்சலென்றடித்தொண்டனேற்கருணல்கினாய்க்கழிகின்றதென்
பஞ்சின்மெல்லடிப்பாவைமார்குடைந்தாடுபாண்டிக்கொடுமுடி
நஞ்சணிகண்டநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 5.

ஏடுவானிளந்திங்கள்சூடினையென்பின்கொல்புலித்தோலின்மேல்
ஆடுபாம்பதரைக்கசைத்தவழகனேயந்தண்காவிரிப்
பாடுதண்புனல்வந்திழிபரஞ்சோதிபாண்டிக்கொடுமுடிச்
சேடனேயுனைநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 6.

விரும்பிநின்மலர்ப்பாதமேநினைந்தேன்வினைகளும்விண்டன
நெருங்கிவண்பொழில்சூழ்ந்தெழில்பெறநின்றகாவிரிக்கோட்டிடைக்
குரும்பைமென்முலைக்கோதைமார்குடைந்தாடுபாண்டிக்கொடுமுடி
விரும்பனேயுனைநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 7.

செம்பொனேர்சடையாய்திரிபுரந்தீயெழச்சிலைகோலினாய்
வம்புலாங்குழலாளைப்பாகமமர்ந்துகாவிரிக்கோட்டிடைக்
கொம்பின்மேற்குயில்கூவமாமயிலாடுபாண்டிக்கொடுமுடி
நம்பனேயுனைநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 8.

சாரணன்றந்தையெம்பிரானெந்தைதம்பிரானென்பொன்மாமணியென்று
பேரெணாயிரகோடிதேவர்பிதற்றிநின்றுபிரிகிலார்
நாரணன்பிரமன்றொழுங்கறையூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
காரணாவுனைநான்மறக்கிலுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 9.

கோணியபிறைசூடியைக்கறையூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
பேணியபெருமானைப்பிஞ்ஞகப்பித்தனைப்பிறப்பில்லியைப்
பாணுலாவரிவண்டறைகொன்றைத்தாரனைப்படம்பாம்பரை
நாணனைத்தொண்டனூரன்சொல்லிவைசொல்லுவார்க்கில்லைத்துன்பமே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.
இது கொங்கநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-கொடுமுடிநாதர், தேவியார்-பண்மொழியாளம்மை.

திருமுருகன்பூண்டி-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொடுகுவெஞ்சிலைவடுகவேடுவர்விரவலாமைசொல்லித்
திடுகுமொட்டெனக்குத்திக்கூறைகொண்டாறலைக்குமிட
முடுகுநாறியவடுகர்வாழ்முருகன்பூண்டிமாநகர்வா
யிடுகுநுண்ணிடைமங்கைதன்னொடுமெத்துக்கிங்கிருந்தீரெம்பிரானீரே. 1.

வில்லைக்காட்டிவெருட்டிவேடுவர்விரவலாமைசொல்லிக்
கல்லினாலெறிந்திட்டுமோதியுங்கூறைகொள்ளுமிட
முல்லைத்தாதுமணங்கமழ்முருகன்பூண்டிமாநகர்வா
யெல்லைக்காப்பதொன்றில்லையாகினீரெத்துக்கிங்கிருந்தீரெம்பிரானீரே.2.

பசுக்களேகொன்றுதின்றுபாவிகள்பாவமொன்றறியார்
*உசிர்க்கொலைபலநேர்ந்துநாடொறுங்கூறைகொள்ளுமிட
முசுக்கள்போற்பலவேடர்வாழ்முருகன்பூண்டிமாநகர்வா
யிசுக்கிழியப்பயக்கங்கொண்டுநீரெத்துக்கிங்கிருந்தீரெம்பிரானீரே. 3.

* உயிர்-உசிர் என மருவியது.

பீறற்கூறையுடுத்தோர்பத்திரங்கட்டிவெட்டனராய்ச்
சூறைப்பங்கியராகிநாடொறுங்கூறைகொள்ளுமிட
மோறைவேடுவர்கூடிவாழ்முருகன்பூண்டிமாநகர்வா
யேறுகாலிற்றதில்லையாய்விடிலெத்துக்கிங்கிருந்தீரெம்பிரானீரே. 4.

தயங்குதோலையுடுத்தசங்கரசாமவேதமோதி
மயங்கியூரிடுபிச்சைகொண்டுணுமார்க்கமொன்றறியீர்
முயங்குபூண்முலைமங்கையாளொடுமுருகன்பூண்டிமாநகர்வா
யியங்கவுமிடுக்குடையராய்விடிலெத்துக்கிங்கிருந்தீரெம்பிரானீரே. 5.

விட்டிசைப்பனகொக்கரைகொடுகொட்டித்தத்தளகங்
கொட்டிப்பாடுமித்துந்துமியொடுகுடமுழாநீர்மகிழ்வீர்
மொட்டலர்ந்துமணங்கமழ்முருகன்பூண்டிமாநகர்வா
யிட்டபிச்சைகொண்டுண்பதாகில்நீரெத்துக்கிங்கிருந்தீரெம்பிரானீரே. 6.

வேதமோதிவெண்ணீறுபூசிவெண்கோவணந்தற்றயலே
யோதமேவியவொற்றியூரையுமுத்திநீர்மகிழ்வீர்
மோதிவேடுவர்கூறைகொள்ளுமுருகன்பூண்டிமாநகர்வா
யேதுகாரணமேதுகாவல்கொண்டெத்துக்கிங்கிருந்தீரெம்பிரானீரே. 7.

படவரவுநுண்ணேரிடைப்பணைத்தோள்வரிநெடுங்கண்
மடவரல்லுமைநங்கைதன்னையோர்பாகம்வைத்துகந்தீர்
முடவரல்லீரிடரிலீர்முருகன்பூண்டிமாநகர்வா
யிடவமேறியும்போவதாகில்நீரெத்துக்கிங்கிருந்தீரெம்பிரானீரே. 8.

சாந்தமாகவெண்ணீறுபூசிவெண்பற்றலைகலனா
வேய்ந்தவெண்பிறைக்கண்ணிதன்னையோர்பாகம்வைத்துகந்தீர்
மோந்தையோடுமுழக்கறாமுருகன்பூண்டிமாநகர்வா
யேந்துபூண்முலைமங்கைதன்னொடுமெத்துக்கிங்கிருந்தீரெம்பிரானீரே. 9.

முந்திவானவர்தாந்தொழுமுருகன்பூண்டிமாநகர்வாய்ப்
பந்தணைவிரற்பாவைதன்னையோர்பாகம்வைத்தவனைச்
சிந்தையிற்சிவதொண்டனூரனுரைத்தனபத்துங்கொண்
டெந்தம்மடிகளையேத்துவாரிடரொன்றுந்தாமிலரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது கொங்கைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-ஆவுடைநாயகர், தேவியார்-ஆவுடைநாயகியம்மை.

கழறிற்றறிவாரென்னுஞ் சேரமான்பெருமானாயனார் கொடுத்த திரவியங்களை பரிசனங்கள் தலையில் எடுப்பித்துக்கொண்டு திருமுருகன்பூண்டிக்குச் சமீபத்தில் எழுந்தருளும்போது பரமசிவத்தின் கட்டளையினால் பூதங்கள் வேடுவர்களாகிவந்து அந்தப்பரிசனங்களை அடித்துப் பொருள்களைப் பறித்துப்போயின. அப்போது சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் இந்தப் பதிகமோதிப் பொருள்களைப் பெற்றுக்கொண்டது.

திருப்புனவாயில்-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சித்தநீநினையென்னொடுசூளறும்வைகலு
மத்தயானையினீருரிபோர்த்தமணாளனூர்
பத்தர்தாம்பலர்பாடிநின்றாடும்பழம்பதி
பொத்திலாந்தைகள்பாட்டறாப்புனவாயிலே. 1.

கருதுநீமனமென்னொடுசூளறும்வைகலும்
எருதுமேற்கொளுமெம்பெருமாற்கிடமாவது
மருதவானவர்வைகும்மிடம்மறவேடுவர்
பொருதுசாத்தொடுபூசலறாப்புனவாயிலே. 2.

தொக்காயமனமென்னொடுசூளரும்வைகலு
நக்கானமையாளுடையானவிலும்மிடம்
அக்கோடரவார்த்தபிரானடிக்கன்பராய்ப்
புக்காரவர்போற்றொழியாப்புனவாயிலே. 3.

வற்கென்றிருத்திகண்டாய்மனமென்னொடுசூளறும்வைகலும்
பொற்குன்றஞ்சேர்ந்ததோர்காக்கைபொன்னாமதுவேபுகல்
கற்குன்றுந்தூறுங்கடுவெளியுங்கடற்கானல்வாய்ப்
புற்கென்றுதோன்றிடுமெம்பெருமான்புனவாயிலே. 4.

நில்லாய்மனமென்னொடுசூளறும்வைகலும்
நல்லானமையாளுடையானவிலும்மிடம்
வில்லாய்க்கணைவேட்டுவரரட்டவெருண்டுபோய்ப்
புல்வாய்க்கணம்புக்கொளிக்கும்புனவாயிலே. 5.

மறவல்நீமனமென்னொடுசூளறும்வைகலு
முறவுமூழியுமாயபெம்மாற்கிடமாவது
பிறவுகள்ளியினீள்கவட்டெறித்தன்பேடையைப்
புறவங்கூப்பிடப்பொன்புனஞ்சூழ்புனவாயிலே. 6.

ஏசற்றுநீநினையென்னொடுசூளறும்வைகலும்
பாசற்றவர்பாடிநின்றாடும்பழம்பதி
தேசத்தடியவர்வந்திருபோதும்வணங்கிடப்
பூசற்றுடிபூசலறாப்புனவாயிலே. 7.

கொள்ளிவாயினகூரெயிற்றேனங்கிழிக்கவே
தெள்ளிமாமணிதீவிழிக்கும்மிடஞ்செந்தறை
கள்ளிவற்றிப்புற்றீந்துவெங்கானங்கழிக்கவே
புள்ளிமானினம்புக்கொளிக்கும்புனவாயிலே. 8.

எற்றேநினையென்னொடுசூளறும்வைகலும்
மற்றேதும்வேண்டாவல்வினையாயினமாய்ந்தறக்
கற்றூறுகாராக்காட்டிடைமேய்ந்தகார்க்கோழிபோய்ப்
புற்றேறிக்கூகூவெனவழைக்கும்புனவாயிலே. 9.

பொடியாடுமேனியன்பொன்புனஞ்சூழ்புனவாயிலை
யடியாரடியன்னாவலனூரனுரைத்தன
மடியாதுகற்றிவையேத்தவல்லார்வினைமாய்ந்துபோய்க்
குடியாகப்பாடிநின்றாடவல்லார்க்கில்லைகுற்றமே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பழம்பதிநாயகர், தேவியார்-பரங்கருணைநாயகி.

திருவாரூர்-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்திமையுமடிமையையுங்கைவிடுவான்பாவியேன்
பொத்தினநோயதுவிதனைப்பொருளறிந்தேன்போய்த்தொழுவேன்
முத்தினைமாமணிதன்னைவயிரத்தைமூர்க்கனேன்
எத்தனைநாள்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 1.

ஐவணமாம்பகழியுடையடல்மதனன்பொடியாகச்
செவ்வணமாந்திருநயனம்விழிசெய்தசிவமூர்த்தி
மையணவுகண்டத்துவளர்சடையெம்மாரமுதை
யெவ்வணம்நான்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 2.

சங்கலக்குந்தடங்கடல்வாய்விடஞ்சுடவந்தமரர்தொழ
அங்கலக்கண்டீர்த்தவிடமுண்டுகந்தவம்மானை
யிங்கலக்குமுடற்பிறந்தவறிவிலியேன்செறிவின்றி
யெங்குலக்கப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 3.

இங்ஙனம்வந்திடர்ப்பிறவிப்பிறந்தயர்வேனயராமே
யங்ஙனம்வந்தெனையாண்டவருமருந்தெனாரமுதை
வெங்கனன்மாமேனியனைமான்மருவுங்கையானை
யெங்ஙனம்நான்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 4.

செப்பரியவயனொடுமால்சிந்தித்துந்தெரிவரிய
அப்பெரியதிருவினையேயறியாதேயருவினையேன்
ஒப்பரியகுணத்தானையிணையிலியையணைவின்றி
யெப்பரிசுபிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 5.

வன்னாகநாண்வரைவிலங்கி*கணையரிபகழி
தன்னாகமுறவாங்கிப்புரமெரித்ததன்மையனை
முன்னாகநினையாதமூர்க்கனேனாக்கைசுமந்
தென்னாகப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 6.

வன்சயமாயடியான்மேல்வருங்கூற்றினுரங்கிழிய
முன்சயமார்பாதத்தால்முனிந்துகந்தமூர்த்திதனை
மின்செயும்வார்சடையானைவிடையானையடைவின்றி
யென்செயநான்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 7.

முன்னெறிவானவர்கூடித்தொழுதேத்துமுழுமுதலை
யந்நெறியையமரர்தொழும்நாயகனையடியார்கள்
செந்நெறியைத்தேவர்குலக்கொழுந்தைமறந்திங்ஙனநான்
என்னறிவான்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 8.

கற்றுளவான்கனியாயகண்ணுதலைக்கருத்தார
உற்றுளனாமொருவனைமுன்னிருவர்நினைந்தினிதேத்தப்
பெற்றுளனாம்பெருமையனைப்பெரிதடியேன்கையகன்றிட்
டெற்றுளனாய்ப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 9.

எழிசையாயிசைப்பயனாயின்னமுதாயென்னுடைய
தோழனுமாயான்செய்யுந்துரிசுகளுக்குடனாகி
மாழையொண்கண்பரவையைத்தந்தாண்டானைமதியிலா
ஏழையேன்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 10.

வங்கமலிகடனஞ்சைவானவர்கடாமுய்ய
நுங்கியமுதவர்க்கருளிநொய்யேனைப்பொருட்படுத்துச்
சங்கிலியோடெனைப்புணர்த்ததத்துவனைச்சழக்கனேன்
எங்குலக்கப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 11.

---

* கணையென்பது-அம்பினிற்பூட்டிய அலகு.

பேருருமதகரியினுரியானைப்பெரியவர்தஞ்
சீரூருந்திருவாரூர்ச்சிவனடியேதிறம்விரும்பி
யாரூரனடித்தொண்டனடியன்சொலகலிடத்தில்
ஊரூரனிவைவல்லாருலகவர்க்குமேலாரே. 12.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது திருவொற்றியூரிற் சங்கிலிநாச்சியாருடன் இருக்கும்போது வீதிவிடங்கப்பெருமானுடைய திருவோலக்கதரிசன ஞாபகம்வர ஓதியருளிய பதிகம்.

திருவாலங்காடு-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்தாமுத்திதரவல்லமுகிழ்மென்முலையாளுமைபங்கா
சித்தாசித்தித்திறங்காட்டுஞ்சிவனேதேவர்சிங்கமே
பத்தாபத்தர்பலர்போற்றும்பரமாபழையனூர்மேய
அத்தாவாலங்காடாவுன்னடியார்க்கடியேனாவேனே. 1.

பொய்யேசெய்துபுறம்புறமேதிரிவேன்றன்னைப்போகாமே
மெய்யேவந்திங்கெனையாண்டமெய்யாமெய்யர்மெய்ப்பொருளே
பையாடரவமரைக்கசைத்தபரமாபழையனூர்மேய
ஐயாவாலங்காடாவுன்னடியார்க்கடியேனாவேனே. 2.

தூண்டாவிளக்கினற்சோதிதொழுவார்தங்கள்துயர்தீர்ப்பாய்
பூண்டாயெலும்பைப்புரமூன்றும்பொடியாச்செற்றபுண்ணியனே
பாண்டாழ்வினைகளவைதீர்க்கும்பரமாபழையனூர்மேய
ஆண்டாவாலங்காடாவுன்னடியார்க்கடியேனாவேனே. 3.

மறிநேரொண்கண்மடநல்லார்வலையிற்பட்டுமதிமயங்கி
யறிவேயழிந்தேனையாநான்மையார்கண்டமுடையானே
பறியாவினைகளவைதீர்க்கும்பரமாபழையனூர்மேய
அறிவேயாலங்காடாவுன்னடியார்க்கடியேனாவேனே. 4.

வேலங்காடுதடங்கண்ணார்வலையுட்பட்டுன்னெறிமறந்து
மாலங்காடிமறந்தொழிந்தேன்மணியேமுத்தேமரகதமே
பாலங்காடிநெய்யாடிபடர்புன்சடையாய்பழையனூர்
ஆலங்காடாவுன்னடியார்க்கடியேனாவேனே. 5.

எண்ணார்தங்களெயிலெய்தவெந்தாயெந்தைபெருமானே
கண்ணாயுலகங்காக்கின்றகருத்தாதிருத்தலாகாதாய்
பண்ணாரிசைகளதுகொண்டுபலருமேத்தும்பழையனூர்
அண்ணாவாலங்காடாவுன்னடியார்க்கடியேனாவேனே. 6.

வண்டார்குழலியுமைநங்கைபங்காகங்கைமணவாளா
விண்டார்புரங்களெரிசெய்தவிடையாய்வேதநெறியானே
பண்டாழ்வினைகள்பலதீர்க்கும்பரமாபழையனூர்மேய
அண்டாவாலங்காடாவுன்னடியார்க்கடியேனாவேனே. 7.

பேழ்வாயரவினணையானும்பெரியமலர்மேலுறைவானுந்
தாழாதுன்றன்சரண்பணியத்தழலாய்நின்றதத்துவனே
பாழாம்வினைகளவைதீர்க்கும்பரமாபழையனூர்தன்னை
யாள்வாயாலங்காடாவுன்னடியார்க்கடியேனாவேனே. 8.

எம்மானெந்தைமூத்தப்பனேழேழ்படிகாலெமையாண்ட
பெம்மானீமப்புறங்காட்டிற்பேயோடாடல்புரிவானே
பன்மாமலர்களவைகொண்டுபலருமேத்தும்பழையனூர்
அம்மாவாலங்காடாவுன்னடியார்க்கடியேனாவேனே. 9.

பத்தர்சித்தர்பலரேத்தும்பரமன்பழையனூர்மேய
அத்தனாலங்காடன்றனடிமைத்திறமேயன்பாகி
சித்தர்சித்தம்வைத்தபுகழ்ச்சிறுவனூரனொண்டமிழ்கள்
பத்தும்பாடியாடுவார்பரமனடியேபணிவாரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-ஊர்த்ததாண்டவேசுவரர், தேவியார்-வண்டார்குழலியம்மை.

திருக்கடவூர்மயானம்–பண்–பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருவார்கொன்றைமதிசூடிமாணிக்கத்தின்மலைபோல
வருவார்விடைமால்மாதோடுமகிழ்ந்துபூதப்படைசூழத்
திருமால்பிரமனிந்திரற்குந்தேவர்நாகர்தானவர்க்கும்
பெருமான்கடவூர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 1.

விண்ணோர்தலைவர்வெண்புரிநூல்மார்பர்வேதகீதத்தர்
கண்ணார்நுதலர்நகுதலையர்காலகாலர்கடவூரர்
எண்ணார்புரமூன்றெரிசெய்தவிறைவரிமையோரொருபாகம்
பெண்ணாணாவர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 2.

காயும்புலியினதளுடையர்கண்டரெண்டோட்கடவூரர்
தாயுந்தந்தைபல்லுயிர்க்குந்தாமேயாயதலைவனார்
பாயும்விடையொன்றதுவேறிப்பலிதேர்ந்துண்ணும்பரமேட்டி
பேய்கள்வாழுமயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 3.

நறைசேர்மலரைங்கணையானைநயனத்தீயாற்பொடிசெய்த
இறையாராவரெல்லார்க்குமில்லையென்னாதருள்செய்வார்
பறையார்முழவம்பாட்டோடுபயிலுந்தொண்டர்பயில்கடவூர்ப்
பிறையார்சடையார்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 4.

கொத்தார்கொன்றைமதிசூடிக்கோள்நாகங்கள்பூணாக
மத்தயானையுரிபோர்த்துமருப்புமாமைத்தாலியார்
பத்திசெய்துபாரிடங்கள்பாடியாடப்பலிகொள்ளும்
பித்தர்கடவூர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 5.

துணிவார்கீளுங்கோவணமுந்துதைந்துசுடலைப்பொடியணிந்து
பணிமேலிட்டபாசுபதர்*பஞ்சவடிமார்பினர்கடவூர்த்
திணிவார்குழையார்புரமூன்றுந்தீவாய்ப்படுத்தசேவகனார்
பிணிவார்சடையார்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 6.

காரார்கடலினஞ்சுண்டகண்டர்கடவூருறைவாணர்
தேராரரக்கன்போய்வீழ்ந்துசிதையவிரலாலூன்றினார்
ஊர்தானாவதுலகேழுமுடையார்க்கொற்றியூராரூர்
பேராயிரவர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 7.

வாடாமுலையாள்தன்னோடுமகிழ்ந்துகானில்வேடுவனாய்க்
கோடார்கேழற்பின்சென்றுகுறுகிவிசயன்றவமழித்து
நாடாவண்ணஞ்செருச்செய்துயாவநாழிநிலையருள்செய்
பீடார்சடையார்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 8.

வேழமுரிப்பர்மழுவாளர்வேள்வியழிப்பர்சிரமறுப்பர்
ஆழியளிப்பரரிதனக்கன்றானைந்துகப்பரறமுரைப்பர்
ஏழைதலைவர்கடவூரிலிறைவர்சிறுமான்மறிக்கையர்
பேழைச்சடையர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 9.

மாடமல்குகடவூரில்மறையோரேத்துமயானத்துப்
பீடைதீரவடியாருக்கருளும்பெருமானடிகள்சீர்
நாடிநாவலாரூரனம்பிசொன்னநற்றமிழ்கள்
பாடுமடியார்கேட்பார்மேற்பாவமானபறையுமே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பிரமபுரீசுவரர், தேவியார்-மலர்க்குழல்மின்னம்மை.

---

* பஞ்சவடியாவது மயிர்ப்பூணநூல். இது மாவிரதியரென்னும் உட்சமயத்தாரணிவது மேலும் அவர்களணியுமணி எலும்பினாலாகிய மணிகள் இவற்றை மானக்கஞ்சாறநாயனார் புராணத்து திருவிருத்தத்தானுமுணர்க.

திருவொற்றியூர்-பண்-தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்.

அழுக்குமெய்கொடுன்திருவடியடைந்தேன்
அதுவும்நான்படற்பாலதொன்றானால்
பிழுக்கைவாரியும்பால்கொள்வர்அடிகேள்
பிழைப்பனாகிலுந்திருவடிப்பிழையேன்
வழுக்கிவீழினும்திருப்பெயரல்லால்
மற்றுநான்அறியேன்மறுமாற்றம்
ஒழுக்களன்கணுக்கொருமருந்துரையாய்
ஒற்றியூரெனும்ஊருறைவானே. 1.

கட்டனேன்பிறந்தேனுனக்காளாய்க்
காதற்சங்கிலிகாரணமாக
எட்டினால்திகழுந்திருமூர்த்தீ
என்செய்வான்அடியேன்எடுத்துரைக்கேன்
பெட்டனாகிலுந்திருவடிப்பிழையேன்
பிழைப்பனாகிலுந்திருவடிக்கடிமை
ஒட்டினேன்எனைநீசெய்வதெல்லாம்
ஒற்றியூரெனும்ஊருறைவானே. 2.

கங்கைதங்கியசடையுடைக்கரும்பே
கட்டியேபலர்க்குங்களைகண்ணே
அங்கைநெல்லியின்பழத்திடையமுதே
அத்தஎன்னிடர்ஆர்க்கெடுத்துரைக்கேன்
சங்கும்இப்பியுஞ்சலஞ்சலமுரல
வயிரம்முத்தொடுபொன்மணிவரன்றி
ஓங்குமாகடல்ஓதம்வந்துலவும்
ஒற்றியூரெனும்ஊருறைவானே. 3.

ஈன்றுகொண்டதோர்சுற்றமொன்றன்றால்
யாவராகில்என்அன்புடையார்கள்
தோன்றநின்றருள்செய்தளித்திட்டாற்
சொல்லுவாரையல்லாதனசொல்லாய்
மூன்றுகண்ணுடையாய்அடியேன்கண்
கொள்வதேகணக்குவ்வழக்காகில்
ஊன்றுகோலெனக்காவதொன்றருளாய்
ஒற்றியூரெனும்ஊருறைவானே. 4.

வழித்தலைப்படுவான்முயல்கின்றேன்
உன்னைப்போல்என்னைப்பாவிக்கமாட்டேன்
சுழித்தலைப்பட்டநீரதுபோலச்
சுழல்கின்றேன்சுழல்கின்றதென்னுள்ளம்
கழித்தலைப்பட்டநாயதுபோல
ஒருவன்கோல்பற்றிக்கறகறவிழுக்கை
ஒழித்துநீஅருளாயினசெய்யாய்
ஒற்றியூரெனும்ஊருறைவானே. 5.

மானைநோக்கியர்கண்வலைப்பட்டு
வருந்தியானுற்றவல்வினைக்கஞ்சித்
தேனைஆடியகொன்றையினாய்உன்
சீலமுங்குணமுஞ்சிந்தியாதே
நானுமித்தனைவேண்டுவதடியேன்
உயிரொடுந்நரகத்தழுந்தாமை
ஊனமுள்ளனதீர்த்தருள்செய்யாய்
ஒற்றியூரெனும்ஊருறைவானே. 6.

மற்றுத்தேவரைநினைந்துனைமறவே
னெஞ்சினாரொடுவாழவுமாட்டேன்
பெற்றிருந்துபெறாதொழிகின்ற
பேதையேன்பிழைத்திட்டதையறியேன்
முற்றுநீயெனைமுனிந்திடஅடியேன்
கடவதென்னுனைநான்மறவேனேல்
உற்றநோயுறுபிணிதவிர்த்தருளாய்
ஒற்றியூரெனும்ஊருறைவானே. 7.

கூடினாய்மலைமங்கையைநினையாய்
கங்கையாயிரமுகமுடையாளைச்
சூடினாய்என்றுசொல்லியபுக்கால்
தொழும்பனேனுக்குஞ்சொல்லலுமாமே
வாடிநீயிருந்தென்செய்திமனமே
வருந்தியானுற்றவல்வினைக்கஞ்சி
ஊடினால்இனியாவதொன்றுண்டே
ஒற்றியூரெனும்ஊருறைவானே. 8.

மகத்திற்புக்கோர்சனியெனக்கானாய்
மைந்தனேமணியேமணவாளா
அகத்திற்பெண்டுகள்நானொன்றுசொன்னால்
அழையல்போகுருடாஎனத்தரியேன்
முகத்திற்கண்ணிழந்தெங்ஙனம்வாழ்கேன்
முக்கணாமுறையோமறையோதீ
உகைக்குந்தண்கடல்ஓதம்வந்துலவும்
ஒற்றியூரெனும்ஊருறைவானே. 9.

ஓதம்வந்துலவுங்கரைதன்மேல்
ஒற்றியூருறைசெல்வனைநாளும்
ஞாலந்தான்பரவப்படுகின்ற
நான்மறைஅங்கமோதியநாவன்
சீலந்தான்பெரிதும்மிகவல்ல
சிறுவன்வன்றொண்டன்ஊரன்உரைத்த
பாடல்பத்திவைவல்லவர்தாம்போய்ப்
பரகதிதிண்ணம்நண்ணுவர்தாமே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-படம்பக்கநாதர் - மாணிக்கத்தியாகர், தேவியார்-வடிவுடையம்மை.

இது உன்னைப்பிரிந்து போவதில்லையென்று சங்கிலிநாச்சியாருக்குச் சூளுரை செய்துமணந்துமகிழ்ந்திருக்கையில், திருவாரூர் வீதிவிடங்கப்பெருமானுடைய திருவோலக்கத் தரிசனம் செய்வதற்கின்றி நெடுநாள் பிரிந்திருக்கின்றோமேயென்னும் ஞாபகமுண்டாகப் பரமசிவத்தின் திருவிளையாட்டால் முன்கூறிய சூளுரையை மறந்து திருவொற்றியூரெல்லையைக் கடந்தவளவில், நேத்திரங்களுக்கு அபாவந்தோன்ற வருந்தித் துதிசெய்தபதிகம்.

திருப்புன்கூர்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்தணாளனுன்னடைக்கலம்புகுத
அவனைக்காப்பதுகாரணமாக
வந்தகாலன்றன்ஆருயிரதனை
வவ்வினாய்க்குன்றன்வன்மைகண்டடியேன்
எந்தைநீயெனைநமன்தமர்நலியில்
இவன்மற்றென்னடியானெனவிலக்கும்
சிந்தையால்வந்துன்திருவடியடைந்தேன்
செழும்பொழில்திருப்புன்கூருளானே. 1.

வையகமுற்றுமாமழைமறந்து
வயலில்நீரிலைமாநிலந்தருகோம்
உய்யக்கொள்கமற்றெங்களையென்ன
ஒளிகொள்வெண்முகிலாய்ப்பரந்தெங்கும்
பெய்யுமாமழைப்பெருவெள்ளந்தவிர்த்துப்
பெயர்த்தும்பன்னிருவேலிகொண்டருளும்
செய்கைகண்டுநின்திருவடியடைந்தேன்
செழும்பொழில்திருப்புன்கூருளானே. 2.

ஏதநன்னிலம்ஈரறுவேலி
ஏயர்கோன்உற்றஇரும்பிணிதவிர்த்துக்
கோதனங்களின்பால்கறந்தாட்டக்
கோலவெண்மணற்சிவன்றன்மேற்சென்ற
தாதைதாளறஎறிந்தசண்டிக்குன்
சடைமிசைமலர்அருள்செயக்கண்டு
பூதவாளிநின்பொன்னடியடைந்தேன்
பூம்பொழில்திருப்புன்கூருளானே. 3.

நற்றமிழ்வல்லஞானசம்பந்தன்
நாவினுக்கரையன்நாளைப்போவானும்
கற்றசூதன்நற்சாக்கியன்சிலந்தி
கண்ணப்பன்கணம்புல்லன்என்றிவர்கள்
குற்றஞ்செய்யினுங்குணமெனக்கருதுங்
கொள்கைகண்டுநின்குரைகழலடைந்தேன்
பொற்றிரள்மணிக்கமலங்கள்மலரும்
பொய்கைசூழ்திருப்புன்கூருளானே. 4.

கோலமால்வரைமத்தெனநாட்டிக்
கோளரவ்வுசுற்றிக்கடைந்தெழுந்த
ஆலநஞ்சுகண்டவர்மிகவிரிய
அமரர்கட்கருள்புரிவதுகருதி
நீலமார்கடல்விடந்தனையுண்டு
கண்டத்தேவைத்தபித்தநீசெய்த
சீலங்கண்டுநின்திருவடியடைந்தேன்
செழும்பொழில்திருப்புன்கூருளானே. 5.

இயக்கர்கின்னரர்ஞமனொடுவருணன்
இயங்குதீவளிஞாயிறுதிங்கள்
மயக்கமில்புலிவானரம்நாகம்
வசுக்கள்வானவர்தானவரெல்லாம்
அயர்ப்பொன்றின்றிநின்திருவடியதனை
யற்சித்தார்பெறும்ஆரருள்கண்டு
திகைப்பொன்றின்றிநின்திருவடியடைந்தேன்
செழும்பொழில்திருப்புன்கூருளானே. 6.

போர்த்தநீள்செவியாளர்அந்தணர்க்குப்
பொழில்கொளால்நிழற்கீழறம்புரிந்து
பார்த்தனுக்கன்றுபாசுபதங்கொடுத்
தருளினாய்பண்டுபகீரதன்வேண்ட
ஆர்த்துவந்திழியும்புனற்கங்கை
நங்கையாளைநின்சடைமிசைக்கரந்த
தீர்த்தனேநின்றன்திருவடியடைந்தேன்
செழும்பொழில்திருப்புன்கூருளானே. 7.

மூவெயில்செற்றஞான்றுய்ந்தமூவரில்
இருவர்நின்திருக்கோயிலின்வாய்தல்
காவலாளர்என்றேவியபின்னை
ஒருவன்நீகரிகாடரங்காக
மானைநோக்கியோர்மாநடம்மகிழ
மணிமுழாமுழக்கவ்வருள்செய்த
தேவதேவநின்திருவடியடைந்தேன்
செழும்பொழில்திருப்புன்கூருளானே. 8.

அறிவினால்மிக்கஅறுவகைச்சமயத்
தவ்வவர்க்கங்கேஆரருள்புரிந்து
எறியுமாகடல்இலங்கையர்கோனைத்
துலங்கமால்வரைக்கீழடர்த்திட்டுக்
குறிகொள்பாடலின்இன்னிசைகேட்டுக்
கோலவாளொடுநாளதுகொடுத்த
செறிவுகண்டுநின்திருவடியடைந்தேன்
செழும்பொழில்திருப்புன்கூருளானே. 9.

கம்பமால்களிற்றின்னுரியானைக்
காமற்காய்ந்ததோர்கண்ணுடையானைச்
செம்பொனேயொக்குந்திருவுருவானைச்
செழும்பொழில்திருப்புன்கூருளானை
உம்பராளியைஉமையவள்கோனை
ஊரன்வன்றொண்டன்உள்ளத்தாலுகந்
தன்பினாற்சொன்னஅருந்தமிழைந்தோ
டைந்தும்வல்லவர்அருவினையிலரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.
இது சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-சிவலோகநாதர், தேவியார்-சொக்கநாயகியம்மை.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் திருப்புன்கூருக்கெழுந்தருளியபோது அந்தத்தலத்தார் கண்டு தொழுது சுவாமீ! இங்கு நெடுநாளாக மழைபொழிதலின்றி வருந்துகிறோம். ஆதலால் கிருபைபாலிக்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, மழைபொழிந்தால் சுவாமிக்கியாது தருவீகளென்ன, அவர்கள் பன்னிரண்டுவேலி நிலந்தருகிறோமென்னக் கிருபைகூர்ந்து இந்தப் பதிகமோதியருளலும், மழை அதிகமாய்ப்பெய்ய அவர்களுடைய வேண்டுதலினால் மழைதணிந்து பெய்யும்படிசெய்து முன்னமவர்கள் சொல்லிய பன்னிரண்டுவேலி நிலமேயன்றி மீட்டும் பன்னிரண்டுவேலி நிலங்கொடுக்கப்பெற்றருளியது.

திருநீடூர்-பண்-தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஊர்வதோர்விடையொன்றுடையானையொண்ணுதற்றனிக்கண்ணுதலானைக்
காரதார்கறைமாமிடற்றானைக்கருதலார்புரமூன்றெரித்தானை
நீரில்வாளைவரால்குதிகொள்ளுநிறைபுனற்கழனிச்செல்வநீடூர்
பாருளார்பரவித்தொழநின்றபரமனைப்பணியாவிடலாமே. 1.

துன்னுவார்சடைத்தூமதியானைத்துயக்கறாவகைதோன்றுவிப்பானைப்
பன்னுநூல்மறைபாடவல்லானைப்பார்த்தனுக்கருள்செய்தபிரானை
யென்னையின்னருளெய்துவிப்பானையேதிலார்தமக்கேதிலன்றன்னைப்
புன்னைமாதவிபோதலர்நீடூர்ப்புனிதனைப்பணியாவிடலாமே. 2.

கொல்லுமூவிலைவேலுடையானைக்கொடியகாலனையுங்குமைத்தானை
நல்லவானெறிகாட்டுவிப்பானைநாளுநாமுகக்கின்றபிரானை
யல்லலில்லருளேபுரிவானையாடுநீர்வயல்சூழ்புனல்நீடூர்க்
கொல்லைவெள்ளெருதேறவல்லானைக்கூறிநாம்பணியாவிடலாமே. 3.

தோடுகாதிடுதூநெறியானைத்தோற்றமுந்துறப்பாயவன்றன்னைப்
பாடுமாமறைபாடவல்லானைப்பைம்பொழிற்குயில்கூவிடமாடே
யாடுமாமயிலன்னமோடாடவலைபுனற்கழனித்திருநீடூர்
வேடனாயபிரானவன்றன்னைவிரும்பிநாம்பணியாவிடலாமே. 4.

குற்றமொன்றடியாரிலரானாற்கூடுமாறதனைக்கொடுப்பானைக்
கற்றகல்வியிலும்மினியானைக்காணப்பேணுமவர்க்கெளியானை
முற்றவைஞ்சுந்துறந்திருப்பானைமூவரின்முதலாயவன்றன்னைச்
சுற்றுநீள்வயல்சூழ்திருநீடூர்த்தோன்றலைப்பணியாவிடலாமே. 5.

காடிலாடியகண்ணுதலானைக்காலனைக்கடிந்திட்டபிரானைப்
பாடியாடும்பரிசேபுரிந்தானைப்பற்றினோடுசுற்றம்மொழிப்பானைத்
தேடிமாலயன்காண்பரியானைச்சித்தமுந்தெளிவார்க்கெளியானைக்
கோடிதேவர்கள்கும்பிடுநீடூர்க்கூத்தனைப்பணியாவிடலாமே. 6.

விட்டிலங்கெரியார்கையினானைவீடிலாதவியன்புகழானைக்
கட்டுவாங்கந்தரித்தபிரானைக்காதிலார்கனகக்குழையானை
விட்டிலங்குபுரிநூலுடையானைவீந்தவர்தலையோடுகையானைக்
கட்டியின்கரும்போங்கியநீடூர்க்கண்டுநாம்பணியாவிடலாமே. 7.

மாயமாயமனங்கெடுப்பானைமனத்துளேமதியாயிருப்பானைக்
காயமாயமுமாக்குவிப்பானைக்காற்றுமாய்க்கனலாய்க்கழிப்பானை
யோயுமாறுருநோய்புணர்ப்பானையொல்லைவல்வினைகள்கெடுப்பானை
வேய்கொள்தோளுமைபாகனைநீடூர்வேந்தனைப்பணியாவிடலாமே. 8.

கண்டமுங்கறுத்திட்டபிரானைக்காணப்பேணுமவர்க்கெளியானைத்
தொண்டரைப்பெரிதும்முகப்பானைத்துன்பமுந்துறந்தின்பினியானைப்
பண்டைவல்வினைகள்கெடுப்பானைப்பாகமாமதியானவன்றன்னைக்
கெண்டைவாளைகிளர்புனல்நீடூர்க்கேண்மையாற்பணியாவிடலாமே. 9.

அல்லலுள்ளனதீர்த்திடுவானையடைந்தவர்க்கமுதாயிடுவானைக்
கொல்லைவல்லரவம்மசைத்தானைக்கோலமார்கரியின்னுரியானை
நல்லவர்க்கணியானவன்றன்னைநானுங்காதல்செய்கின்றபிரானை
யெல்லிமல்லிகையேகமழ்நீடூரேத்திநாம்பணியாவிடலாமே. 10.

பேரோராயிரமும்முடையானைப்பேரினாற்பெரிதும்மினியானை
நீரூர்வார்சடைநின்மலன்றன்னைநீடூர்நின்றுகந்திட்டபிரானை
யாரூரன்னடிகாண்பதற்கன்பாயாதரித்தழைத்திட்டவிம்மாலை
பாரூரும்பரவித்தொழவல்லார்பத்தராய்முத்திதாம்பெறுவாரே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.
இது சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-சோமநாதேசுவரர், தேவியார்-வேயுறுதோளியம்மை.

திருவாழ்கொளிபுத்தூர்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தலைக்கலன்றலைமேற்றரித்தானைத்தன்னையென்னைநினைக்கத்தருவானைக்
கொலைக்கையானையுரிபோர்த்துகந்தானைக்கூற்றுதைத்தகுரைசேர்கழலானை
யலைத்தசெங்கண்விடையேறவல்லானையானையாவடியேனடிநாயேன்
மலைத்தசெந்நெல்வயல்வாழ்கொளிபுத்தூர்மாணிக்கத்தைமறந்தென்னினைக்கேனே.
1.

படைக்கட்சூலம்பயிலவல்லானைப்பாவிப்பார்மனம்பரவிக்கொண்டானைக்
கடைக்கட்பிச்சைக்கிச்சைகாதலித்தானைக்காமனாகந்தனைக்கட்டழித்தானைச்
சடைக்கட்கங்கையைத்தாழவைத்தானைத்தண்ணீர்மண்ணிக்கரையானைத்தக்கானை
மடைக்கணீலமலர்வாழ்கொளிபுத்தூர்மாணிக்கத்தைமறந்தென்னினைக்கேனே.
2.

வெந்தநீறுமெய்பூசவல்லானைவேதமால்விடையேறவல்லானை
யந்தமாதியறிதற்கரியானையாறலைத்தசடையானையம்மானைச்
சிந்தையென்றடுமாற்றறுப்பானைத்தேவதேவனென்சொல்முனியாதே
வந்தெனுள்ளம்புகும்வாழ்கொளிபுத்தூர்மாணிக்கத்தைமறந்தென்னினைக்கேனே.
3.

தடங்கையான்மலர்தூய்த்தொழுவாரைத்தன்னடிக்கேசெல்லுமாறுவல்லானைப்
படங்கொள்நாகமரையார்த்துகந்தானைப்பல்லின்வெள்ளைத்தலையூணுடையானை
நடுங்கவானையுரிபோர்த்துகந்தானைநஞ்சமுண்டுகண்டங்கறுத்தானை
மடந்தைபாகனைவாழ்கொளிபுத்தூர்மாணிக்கத்தைமறந்தென்னினைக்கேனே.
4.

வளைக்கைமுன்கைமலைமங்கைமணாளன்மாரனாருடல்நீறெழச்செற்றுத்
துளைத்தவங்கத்தொடுதூமலர்க்கொன்றைதோலுநூலுந்துதைந்தவரைமார்பன்
றிளைக்குந்தெவ்வர்திரிபுரமூன்றுமவுணர்பெண்டிருமக்களும்வேவ
வளைத்தவில்லியைவாழ்கொளிபுத்தூர்மாணிக்கத்தைமறந்தென்னினைக்கேனே.
5.

திருவினாயகனாகியமாலுக்கருள்கள்செய்திடும்தேவர்பிரானை
யுருவினானையொன்றாவறிவொண்ணாமூர்த்தியைவிசயற்கருள்செய்வான்

செருவிலேந்தியோர்கேழற்பின்சென்றுசெங்கண்வேடனாயென்னொடும்வந்து
மருவினான்றனைவாழ்கொளிபுத்தூர்மாணிக்கத்தைமறந்தென்னினைக்கேனே. 6.

எந்தையையெந்தைதந்தைபிரானையேதமாயவிடர்தீர்க்கவல்லானை
முந்தியாகியமூவரின்மிக்கமூர்த்தியைமுதல்காண்பரியானைச்
சந்தின்மிக்ககரியின்மருப்போடுகாரகிற்கவரிம்மயிர்மண்ணி
வந்துவந்திழிவாழ்கொளிபுத்தூர்மாணிக்கத்தைமறந்தென்னினைக்கேனே. 7.

தேனையாடியகொன்றையினானைத்தேவர்கைதொழுந்தேவர்பிரானை
யூனமாயினதீர்க்கவல்லானையொற்றையேற்றனைநெற்றிக்கண்ணானைக்
*கானவானையின்கொம்பினைப்பீழ்ந்தகள்ளப்பிள்ளைக்குங்காண்பரிதாய
வானநாடனைவாழ்கொளிபுத்தூர்மாணிக்கத்தைமறந்தென்னினைக்கேனே. 8.

களையாகிவரையெடுத்தான்றன்கைகளிற்றவன்மொய்தலையெல்லா
மூளைபோதவொருவிரல்வைத்தமூர்த்தியைமுதல்காண்பரியானைப்
பாளைதெங்குபழம்வீழமண்டிச்செங்கண்மேதிகள்சேடெறிந்தெங்கும்
வாளைபாய்வயல்வாழ்கொளிபுத்தூர்மாணிக்கத்தைமறந்தென்னினைக்கேனே. 9.

திருந்தநான்மறைபாடவல்லானைத்தேவர்க்குந்தெரிதற்கரியானைப்
பொருந்தமால்விடையேறவல்லானைப்பூதிப்பைப்புலித்தோலுடையானை
யிருந்துண்தேரருநின்றுண்சமணுமேசநின்றவனாருயிர்க்கெல்லாம்
மருந்தனான்றனைவாழ்கொளிபுத்தூர்மாணிக்கத்தைமறந்தென்னினைக்கேனே. 10.

மெய்யனைமெய்யில்நின்றுணர்வானைமெய்யிலாதவர்தங்களுக்கெல்லாம்
பொய்யனைப்புரமூன்றெரித்தானைப்புனிதனைப்புலித்தோலுடையானைச்
செய்யனைவெளியதிருநீற்றிற்றிகழுமேனியன்மான்மறியேந்தும்
மைகொள்கண்டனைவாழ்கொளிபுத்தூர்மாணிக்கத்தைமறந்தென்னினைக்கேனே. 11.

வளங்கிளர்பொழில்வாழ்கொளிபுத்தூர்மாணிக்கத்தைமறந்தென்னினைக்கேனென்
றுளங்குளிர்தமிழூரன்வன்றொண்டன்சடையன்காதலன்வனப்பகையப்பன்
நலங்கிளர்வயல்நாவலர்வேந்தனங்கைசிங்கடிதந்தைபயந்த
பலங்கிளர்தமிழ்பாடவல்லார்மேற்பறையுமாஞ்செய்தபாவங்கள்தானே. 12.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-மாணிக்கவண்ணர், தேவியார்-வண்டமர்பூங்குழலம்மை.

---

* குவலயாபீடமென்னும் யானையின் கொம்பினைப்பிடுங்கி, அந்த யானையையடித்துக்கொன்ற கிருஷ்ணனாகிய திருமாலுக்குமெனப் பொருள்கொள்க.

திருக்கழுமலம் ❋ பண்–தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்.

சாதலும்பிறத்தலுந்தவிர்த்தெனைவகுத்துத்
தன்னருள்தந்தஎம்தலைவனைமலையின்
மாதினைமதித்தங்கோர்பால்கொண்டமணியை
வருபுனல்சடையிடைவைத்தஎம்மானை
ஏதிலென்மனத்துக்கோர்இரும்புண்டநீரை
எண்வகைஒருவனைஎங்கள்பிரானைக்
காதில்வெண்குழையனைக்கடல்கொளமிதந்த
கழுமலவளநகர்க்கண்டுகொண்டேனே. 1.

மற்றொருதுணைஇனிமறுமைக்குங்காணேன்
வருந்தலுற்றேன்மறவாவரம்பெற்றேன்
சுற்றியசுற்றமுந்துணையென்றுகருதேன்
துணையென்றுநான்தொழப்பட்டஒண்சுடரை
முத்தியும்ஞானமும்வானவரறியா
முறைமுறைபலபலநெறிகளுங்காட்டிக்
கற்பனைகற்பித்தகடவுளையடியேன்
கழுமலவளநகர்க்கண்டுகொண்டேனே. 2.

திருத்தினைநகருறைசேந்தனப்பன்னென்
செய்வினையறுத்திடுஞ்செம்பொனைஅம்பொன்
ஒருத்தனையல்லதிங்காரையுமுணரேன்
உணர்வுபெற்றேன்உய்யுங்காரணந்தன்னால்
விருத்தனைப்பாலனைக்கனவிடைவிரவி
விழித்தெங்குங்காணமாட்டாதுவிட்டிருந்தேன்
கருத்தனைநிருத்தஞ்செய்காலனைவேலைக்
கழுமலவளநகர்க்கண்டுகொண்டேனே. 3.

மழைக்கரும்புமலர்க்கொன்றையினானை
வளைக்கலுற்றேன்மறவாமனம்பெற்றேன்
பிழைத்தொருகால்இனிப்போய்ப்பிறவாமைப்
பெருமைபெற்றேன்பெற்றதார்பெறுகிற்பார்
குழைக்கருங்கண்டனைக்கண்டுகொள்வானே
பாடுகின்றேன்சென்றுகூடவும்வல்லேன்
கழைக்கரும்புங்கதலிப்பலசோலைக்
கழுமலவளநகர்க்கண்டுகொண்டேனே. 4.

❋ இது சீகாழி

குண்டலங்குழைதிகழ்காதனேயென்றுங்
கொடுமழுவாட்படைக்குழகனேயென்றும்
வண்டலம்பும்மலர்க்கொன்றையனென்றும்
வாய்வெருவித்தொழுதேன்விதியாலே
பண்டைநம்பலமனமுங்களைந் தொன்றாய்ப்
பசுபதிபதிவினவிப்பலநாளுங்
கண்டலங்கழிக்கரையோதம்வந்துலவுங்
கழுமலவளநகர்க்கண்டுகொண்டேனே. 5.

வரும்பெருவல்வினையென்றிருந்தெண்ணி
வருந்தலுற்றேன்மறவாமனம்பெற்றேன்
விரும்பிஎன்மனத்திடைமெய்குளிர்ப்பெய்தி
வேண்டிநின்றேதொழுதேன்விதியாலே
அரும்பினைஅலரினைஅமுதினைத்தேனை
ஐயனைஅறவன்என்பிறவிவேர்அறுக்குங்
கரும்பினைப்பெருஞ்செந்நெல்நெருங்கியகழனிக்
கழுமலவளநகர்க்கண்டுகொண்டேனே. 6.

அயலவர்பரவவும்அடியவர்தொழவும்
அன்பர்கள்சாயலுள்அடையலுற்றிருந்தேன்
முயல்பவர்பின்சென்றுமுயல்வலையானை
படுமெனமொழிந்தவர்வழிமுழுதெண்ணிப்
புயலினைத்திருவினைப்பொன்னினதொளியை
மின்னினதுருவினைஎன்னிடைப்பொருளைக்
கயலினஞ்சேலொடுவயல்விளையாடுங்
கழுமலவளநகர்க்கண்டுகொண்டேனே. 7.

நினைதருபாவங்கள்நாசங்களாக
நினைந்துமுன்தொழுதெழப்பட்டஒண்சுடரை
மனைதருமலைமகள்கணவனைவானோர்
மாமணிமாணிக்கத்தைம்மறைப்பொருளைப்
புனைதருபுகழினைஎங்களதொளியை
இருவரும்ஒருவனென்றுணர்வரியவனைக்
கனைதருகருங்கடலோதம்வந்துலவுங்
கழுமலவளநகர்க்கண்டுகொண்டேனே. 8.

மறையிடைத்துணிந்தவர்மனையிடையிருப்ப
வஞ்சனைசெய்தவர்பொய்கையுள்மாயத்
துறையுறக்குளித்துளதாகவைத்துய்த்த
துன்மையெனுந்தகவின்மையையோரேன்

பிறையுடைச்சடையனைஎங்கள்பிரானைப்
பேரருளாளனைக்காரிருள்போன்ற
கறையணிமிடறுடையடிகளைஅடியேன்
கழுமலவளநகர்க்கண்டுகொண்டேனே. 9.

செழுமலர்க்கொன்றையுங்கூவிளமலரும்
விரவியசடைமுடியடிகளைநினைந்திட்
டழுமலர்க்கண்ணிணைஅடியவர்க்கல்லால்
அறிவரிதவன்றிருவடியிணையிரண்டுங்
கழுமலவளநகர்க்கண்டுகொண்டூரன்
சடையன்றன்காதலன்பாடியபத்துந்
தொழுமலரெடுத்தகைஅடியவர்தம்மைத்
துன்பமும்இடும்பையுஞ்சூழகிலாவே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.
இது சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-பிரமபுரியீசுவரர், தேவியார்-திருநிலைநாயகியம்மை.

திருவாரூர்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னுமெய்ப்பொருளுந்தருவானைப்போகமுந்திருவும்புணர்ப்பானைப்
பின்னையென்பிழையைப்பொறுப்பானைப்பிழையெலாந்தவிரப்பணிப்பானை
யின்னதன்மையனென்றறிவொண்ணாவெம்மானையெளிவந்தபிரானை
யன்னம்வைகும்வயற்பழனத்தணியாரூரானைமறக்கலுமாமே. 1.

கட்டமும்பிணியுங்களைவானைக்காலற்சீறியகாலுடையானை
விட்டவேட்கைவெந்நோய்களைவானைவிரவினால்விடுத்தற்கரியானைப்
பட்டவார்த்தைபடநின்றவார்த்தைவாராமேதவிரப்பணிப்பானை
யட்டமூர்த்தியைமட்டவிழ்சோலையாரூரானைமறக்கலுமாமே. 2.

கார்க்கின்றமழையாய்ப்பொழிவானைக்கலைக்கெலாம்பொருளாயுடன்கூடிப்
பார்க்கின்றவுயிர்க்குப்பரிந்தானைப்பகலுங்கங்குலுமாகிநின்றானை
யோர்க்கின்றசெவியைச்சுவைதன்னையுணருநாவினைக்காண்கின்றகண்ணை
யார்க்கின்றகடலைமலைதன்னையாரூரானைமறக்கலுமாமே. 3.

செத்தபோதினில்முன்னின்றுநம்மைச்சிலர்கள்கூடிச்சிரிப்பதன்முன்னம்
வைத்தசிந்தையுண்டேமனமுண்டேமதியுண்டேவிதியின்பயனுண்டே
முத்தனெங்கள்பிரானென்றுவானோர்தொழநின்றதிமிலேறுடையானை
யத்தனெந்தைபிரானெம்பிரானையாரூரானைமறக்கலுமாமே. 4.

செறிவுண்டேன்மனத்தாற்றெளிவுண்டேற்றேற்றத்தால்வருஞ்சிக்கனவுண்டேல்
மறிவுண்டேல்மறுமைப்பிறப்புண்டேல்வாணாண்மேற்செல்லும்வஞ்சனையுண்டேற்
பொறிவண்டாழ்செயும்பொன்மலர்க்கொன்றைபொன்போலுஞ்சடைமேற்புனைந்தானை
யறிவுண்டேயுடலத்துயிருண்டேயாரூரானைமறக்கலுமாமே. 5.

*பொள்ளலிவ்வுடலைப்பொருளென்றுபொருளுஞ்சுற்றமும்போகமுமாகி
மெள்ளநின்றவர்செய்வனவெல்லாம்வாராமேதவிர்க்கும்விதியானை
வள்ளலெந்தமக்கேதுணையென்றுநாணாளுமமரர்தொழுதேத்தும்
அள்ளலங்கழனிப்பழனத்தணியாரூரானைமறக்கலுமாமே. 6.

கரியானையுரிகொண்டகையானைக்கண்ணின்மேலொருகண்ணுடையானை
வரியானைவருத்தங்களைவானைமறையானைக்குறைமாமதிசூடற்
குரியானையுலகத்துயிர்க்கெல்லாமொளியானையுகந்துள்கிநண்ணாதார்க்
கரியானையடியேற்கெளியானையாரூரானைமறக்கலுமாமே. 7.

வாளாநின்றுதொழுமடியார்கள்வானாளப்பெறும்வார்த்தையைக்கேட்டு
நாணாளும்மலரிட்டுவணங்கார்நம்மையாள்கின்றதன்மையையோரார்
கேளாநான்கிடந்தேயுழைக்கின்றேன்கிளைக்கெலாந்துணையாமெனக்கருதி
யாளாவான்பலர்முன்பழைக்கின்றேனாரூரானைமறக்கலுமாமே. 8.

விடக்கையேபெருக்கிப்பலநாளும்வேட்கையாற்பட்டவேதனைதன்னைக்
கடக்கிலேனெறிகாணவுமாட்டேன்கண்குழிந்திரப்பார்கையிலொன்று
மிடக்கிலேன்பரவைத்திரைக்கங்கைச்சடையானையுமையாளையோர்பாகத்
தடக்கினானையந்தாமரைப்பொய்கையாரூரானைமறக்கலுமாமே. 9.

ஒட்டியாட்கொண்டுபோயொளித்திட்டவுச்சிப்போதனைநச்சரவார்த்த
பட்டியைப்பகலையிருள்தன்னைப்பாவிப்பார்மனத்தூறுமத்தேனைக்
கட்டியைக்கரும்பின்றெளிதன்னைக்காதலாற்கடற்சூர்தடிந்திட்ட
செட்டியப்பனைப்பட்டனைச்செல்வவாரூரானைமறக்கலுமாமே. 10.

---

* பொள்ளலிவ்வுடலை என்பதற்கு, நவத்துவாரமுள்ள உடலெனப்பொருள் கொள்க.

ஒரூரென்றுலகங்களுக்கெல்லாமுரைக்கலாம்பொருளாயுடன்கூடிக்
காரூருங்கமழ்கொன்றைநன்மாலைமுடியன்காரிகைக்காரணமாக
ஆரூரைம்மறத்தற்கரியானையம்மான்றன்றிருப்பேர்கொண்டதொண்ட
னாரூரன்னடிநாயுரைவல்லாரமரலோகத்திருப்பவர்தாமே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிடைமருது-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கழுதைகுங்குமந்தான்சுமந்தெய்த்தாற்கைப்பர்பாழ்புகமற்றதுபோலப்
பழுதில்நானுழன்றுள்தடுமாறிப்படுசுழித்தலைப்பட்டனனெந்தா
யழுதுநீயிருந்தென்செய்திமனனேயங்கணாவரனேயெனமாட்டா
இழுதையேனுக்கொருய்வகையருளாயிடைமருதுறையெந்தைபிரானே. 1.

நரைப்புமுப்பொடுபிணிவருமென்னேநன்றியில்வினையேதுணிந்தெய்த்தேன்
அரைத்தமஞ்சளதாவகையறிந்தேனஞ்சினேனமனாரவர்தம்மை
யுரைப்பனானுனசேவடிசேரவுணரும்வாழ்க்கையையொன்றறியாத
இரைப்பனேனுக்கொருய்வகையருளாயிடைமருதுறையெந்தைபிரானே. 2.

புன்னுனைப்பனிவெங்கதிர்கண்டாற்போலும்வாழ்க்கைபொருளிலைநாளும்
என்னெனக்கினியிற்றைக்குநாளையென்றிருந்திடருற்றனனெந்தாய்
முன்னமேயுனசேவடிசேராமூர்க்கனாகிக்கழிந்தனகாலம்
இன்னமென்றனக்குய்வகையருளாயிடைமருதுறையெந்தைபிரானே. 3.

முந்திச்செய்வினையிம்மைக்கணலியமூர்க்கனாகிக்கழிந்தனகாலஞ்
சிந்தித்தேமனம்வைக்கவுமாட்டேன்சீறிச்சிறிதேயிரப்பார்கட்கொன்றீயேன்
அந்திவெண்பிறைசூடுமெம்மானேயாரூர்மேவியவமரர்கடலைவா
எந்தைநீயெனக்குய்வகையருளாயிடைமருதுறையெந்தைபிரானே. 4.

அழிப்பரைவர்புரவுடையார்களைவரும்புரவாசறவாண்டு
கழித்துக்காற்பெய்துபோயினபின்னைக்கடைமுறையுனக்கேபொறையானேன்
விழித்துக்கண்டனன்மெய்ப்பொருடன்னைவேண்டேன்மானிடவாழ்க்கையிதாகில்
இழித்தேனென்றனக்குய்வகையருளாயிடைமருதுறையெந்தைபிரானே. 5.

குற்றந்தன்னொடுகுணம்பலபெருக்கிக்கோலநுண்ணிடையாரொடுமயங்கிக்
கற்றிலேன்கலைகள்பலஞானங்கடியவாயினகொடுமைகள்செய்தேன்
பற்றலாவதோர்பற்றுமற்றில்லேன்பாவியேன்பலபாவங்கள்செய்தேன்
எற்றுளேனெனக்குய்வகையருளாயிடைமருதுறையெந்தைபிரானே. 6.

கொடுக்ககிற்றிலேனொண்பொருடன்னைக்குற்றஞ்செற்றமிவைமுதலாக
விடுக்ககிற்றிலேன்வேட்கையுஞ்சினமும்வேண்டிலைம்புலனென்வசமல்ல
நடுக்கமுற்றதோர்மூப்புவந்தெய்தநமன்றமர்நரகத்திடலஞ்சி
யிடுக்கனுற்றனனுய்வகையருளாயிடைமருதுறையெந்தைபிரானே. 7.

ஐவ்வகையரையரவராகியாட்சிகொண்டொருகாலவர்நீங்கார்
அவ்வகையவர்வேண்டுவதானாலவரவர்வழியொழுகிநான்வந்து
செய்வகையறியேன்சிவலோகாதீவணாசிவனேயெரியாடீ
யெவ்வகையெனக்குய்வகையருளாயிடைமருதுறையெந்தைபிரானே. 8.

ஏழைமானிடவின்பினைநோக்கியிளையவர்வலைப்பட்டிருந்தின்னம்
வாழைதான்பழுக்கும்நமக்கென்றுவஞ்சவல்வினையுள்வலைப்பட்டுக்
கூழைமாந்தர்தஞ்செல்கதிப்பக்கம்போகமும்பொருளொன்றறியாத
ஏழையேனுக்கோருய்வகையருளாயிடைமருதுறையெந்தைபிரானே. 9.

அரைக்குஞ்சந்தனத்தோடகிலுந்தியைவனஞ்சுமந்தார்த்திருபாலு
மிரைக்குங்காவிரித்தென்கரைதன்மேலிடைமருதுறையெந்தைபிரானை
யுரைக்குமூரனொளிதிகழ்மாலையுள்ளத்தாலுகந்தேத்தவல்லார்கள்
நரைப்புமூப்பொடுநடலையுமின்றிநாதன்சேவடிநண்ணுவர்தாமே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.
இது சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-மருதீசுவரர், தேவியார்-நலமுலைநாயகியம்மை.

திருவேகம்பம்–பண்–தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆலந்தானுகந்தமுதுசெய்தானையாதியையமரர்தொழுதேத்துஞ்
சீலந்தான்பெரிதும்முடையானைச்சிந்திப்பாரவர்சிந்தையுளானை
யேலவார்குழலாளுமைநங்கையென்றுமேத்திவழிபடப்பெற்ற
காலகாலனைக்கம்பனெம்மானைக்காணக்கண்ணடியேன்பெற்றவாறே. 1.

உற்றவர்க்குதவும்பெருமானையூர்வதொன்றுடையானும்பர்கோனைப்
பற்றினார்க்கென்றும்பற்றவன்றன்னைப்பாவிப்பார்மனம்பரவிக்கொண்டானை
யற்றமில்புகழாளுமைநங்கையாதரித்துவழிபடப்பெற்ற
கற்றைவார்சடைக்கம்பனெம்மானைக்காணக்கண்ணடியேன்பெற்றவாறே. 2.

திரியுமுப்புரந்தீப்பிழம்பாகச்செங்கண்மால்விடைமேற்றிகழ்வானைக்
கரியினீருரிபோர்த்துகந்தானைக்காமனைக்கனலாவிழித்தானை
வரிகொள்வெள்வளையாளுமைநங்கைமருவியேத்திவழிபடப்பெற்ற
✪பெரியகம்பனையெங்கள்பிரானைக்காணக்கண்ணடியேன்பெற்றவாறே. 3.

குண்டலந்திகழ்காதுடையானைக்கூற்றுதைத்தகொடுந்தொழிலானை
வண்டலம்புமலர்க்கொன்றையினானைவாளராமதிசேர்சடையானைக்
கெண்டையந்தடங்கண்ணுமைநங்கைகெழுமியேத்திவழிபடப்பெற்ற
கண்டநஞ்சுடைக்கம்பனெம்மானைக்காணக்கண்ணடியேன்பெற்றவாறே. 4.

வெல்லும்வெண்மழுவொன்றுடையானைவேலைநஞ்சுண்டவித்தகன்றன்னை
யல்லல்தீர்த்தருள்செய்யவல்லானையருமறையவையங்கம்வல்லானை
யெல்லையில்புகழாளுமைநங்கையென்றுமேத்திவழிபடப்பெற்ற
❖நல்லகம்பனையெங்கள்பிரானைக்காணக்கண்ணடியேன்பெற்றவாறே. 5.

திங்கள்தங்கியசடையுடையானைத்தேவதேவனைச்செழுங்கடல்வளருஞ்
சங்கவெண்குழைக்காதுடையானைச்சாமவேதம்பெரிதுகப்பானை
மங்கைநங்கைமலைமகள்கண்டுமருவியேத்திவழிபடப்பெற்ற
கங்கையாளனைக்கம்பனெம்மானைக்காணக்கண்ணடியேன்பெற்றவாறே. 6.

விண்ணவர்தொழுதேத்தநின்றானைவேதந்தான்விரித்தோதவல்லானை
நண்ணினார்க்கென்றுநல்லவன்றன்னைநாளுநாமுகக்கின்றபிரானை
யெண்ணில்தொல்புகழாளுமைநங்கையென்றுமேத்திவழிபடப்பெற்ற
கண்ணுமூன்றுடைக்கம்பனெம்மானைக்காணக்கண்ணடியேன்பெற்றவாறே. 7.

சிந்தித்தென்றுநினைந்தெழுவார்கள்சிந்தையிற்றிகழுஞ்சிவன்றன்னைப்
பந்தித்தவினைப்பற்றறுப்பானைப்பாலோடானைஞ்சுமாட்டுகந்தானை
யந்தமில்புகழாளுமைநங்கையாதரித்துவழிபடப்பெற்ற
கந்தவார்சடைக்கம்பனெம்மானைக்காணக்கண்ணடியேன்பெற்றவாறே. 8.

வரங்கள்பெற்றுழல்வாளரக்கர்தம்வாலியபுரமூன்றெரித்தானை
நிரம்பியதக்கன்றன்பெருவேள்விநிரந்தரஞ்செய்தநிற்கண்டகனைப்
பரந்ததொல்புகழாளுமைநங்கைபரவியேத்திவழிபடப்பெற்ற
கரங்களெட்டுடைக்கம்பனெம்மானைக்காணக்கண்ணடியேன்பெற்றவாறே. 9.

✪ காமாட்சியம்மையால் பூசிக்கப்பட்ட ஏகாம்பரநாதரே பெரியகம்பர்.

❖ உருத்திரராற்பூசிக்கப்பட்ட சிவலிங்கப்பெருமானுக்கு நல்லகம்பனென்று பெயர்.

காஞ்சீபுராணம் திருவேகம்பப்படலத்தில் - 88-வது செய்யுள்.

"உருத்திரனலத்தகுமொருமைபூண்டுயர்
கருத்தொடும்வழிபடுநல்லகம்பனை"

உமைநங்கையென்றுமேத்தி வழிபடப்பெற்ற நல்ல கம்பனையென்பது ஏகாம்பரநாதனுக்கும் நல்லகம்பனுக்கும் பேதமின்மைகாட்டுகின்றது.

எள்கலின்றியிமையவர்கோனையீசனைவழிபாடுசெய்வாள்போ
லுள்ளத்துள்கியுகந்துமைநங்கைவழிபடச்சென்றுநின்றவாகண்டு
வெள்ளங்காட்டிவெருட்டிட†வஞ்சிவெருவியோடித்தழுவவெளிப்பட்ட
‡கள்ளக்கம்பனையெங்கள்பிரானைக்காணக்கண்ணடியேன்பெற்றவாறே. 10.

பெற்றமேறுகந்தேறவல்லானைப்பெரியவெம்பெருமானென்றெப்போதுங்
கற்றவர்பரவப்படுவானைக்காணக்கண்ணடியேன்பெற்றதென்று
கொற்றவன்கம்பன்கூத்தனெம்மானைக்குளிர்பொழிற்றிருநாவலாரூர
னற்றமிழிவையீரைந்தும்வல்லார்நன்னெறியுலகெய்துவர்தாமே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-ஏகாம்பரநாதர், தேவியார்-காமாக்ஷியம்மை.

---

† வஞ்சிவெருவி-அந்த உமைபயந்ததெனப் பொருள்கொள்க.

‡ விஷ்ணுவினாற் பூசிக்கப்பட்ட சிவலிங்கப் பெருமானுக்குக் கள்ளக்கம்பனென்று பெயர்.

"மருள்புரிகருத்தினான்மாயனேத்தலுங்
கருதுமப்பெரியகள்ளக்கம்பனை" 87-வது பாடல்.

ஈண்டுக் கூறப்பட்ட நல்லக்கம்பன், கள்ளக்கம்பனென்னும் இரண்டுமூர்த்திகளுமேயன்றி, பிரமனால் பூசிக்கப்பட்ட வெள்ளக்கம்பன் என்னும்ஒரு சிவலிங்கப்பெருமானுண்டு.

"வாலியசிந்தையான்மலர்ப்பொகுட்டணை
மேலவன்வழிபடுவெள்ளக்கம்பனை" 86-வது செய்யுள்

திருக்கோலக்கா-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புற்றில்வாளரவார்த்தபிரானைப்பூதநாதனைப்பாதமேதொழுவார்
பற்றுவான்றுணையெனக்கெளிவந்தபாவநாசனைமேவரியானை
முற்றலார்திரிபுரமொருமூன்றும்பொன்றவென்றிமால்வரையரியம்பாக்
கொற்றவில்லங்கையேந்தியகோனைக்கோலக்காவினிற்கண்டுகொண்டேனே. 1.

அங்கமாறும்மறையொருநான்குமாயநம்பனைவேய்புரைதோளி
தங்குமாதிருவுருவுடையானைத்தழல்மதிசடைமேற்புனைந்தானை
வெங்கணானையினீருரியானைவிண்ணுளாரொடுமண்ணுளார்பரசுங்
கொங்குலாம்பொழிற்குரவெறிகமழுங்கோலக்காவினிற்கண்டுகொண்டேனே. 2.

பாட்டகத்திசையாகிநின்றானைப்பத்தர்சித்தம்பரிவினியானை
✢நாட்டகத்தேவர்செய்கையுளானைநட்டமாடியைநம்பெருமானைக்
காட்டகத்துறுபுலியுரியானைக்கண்ணோர்மூன்றுடையண்ணலையடியேன்
கோட்டகப்புனலார்செழுங்கழனிக்கோலக்காவினிற்கண்டுகொண்டேனே. 3.

ஆத்தமென்றெனையாளுகந்தானையமரர்நாதனைக்குமரனைப்பயந்த
வார்த்தயங்கியமுலைமடமானைவைத்துவான்மிசைக்கங்கையைக்கரந்த
தீர்த்தனைச்சிவனைச்செழுந்தேனைத்தில்லையம்பலத்துண்ணிறைந்தாடுங்
கூத்தனைக்குருமாமணிதன்னைக்கோலக்காவினிற்கண்டுகொண்டேனே. 4.

அன்றுவந்தெனையகலிடத்தவர்முன்னாளதாகவென்றாவணங்காட்டி
நின்றுவெண்ணெய்நல்லூர்மிசையொளித்தநித்திலத்திரட்டொத்தினைமுத்திக்
கொன்றினான்றனையும்பர்பிரானையுயரும்வல்லரணங்கெடச்சீறுங்
குன்றவில்லியைமெல்லியலுடனேகோலக்காவினிற்கண்டுகொண்டேனே. 5.

காற்றுத்தீப்புனலாகிநின்றானைக்கடவுளைக்கொடுமால்விடையானை
நீற்றுத்தீயுருவாய்நிமிர்ந்தானைநிரம்புபல்கலையின்பொருளாலே
போற்றித்தன்கழற்றொழுமவனுயிரைப்போக்குவானுயிர்நீக்கிடத்தாளாற்
கூற்றைத்தீங்குசெய்குரைகழலானைக்கோலக்காவினிற்கண்டுகொண்டேனே. 6.

அன்றயன்சிரமரிந்ததிற்பலிகொண்டமரருக்கருள்வெளிப்படுத்தானைப்
துன்றுபைங்கழலிற்சிலம்பார்த்தசோதியைச்சுடர்போலொளியானை
மின்றயங்கியவிடைமடமங்கைமேவுமீசனைவாசமாமுடிமேற்
கொன்றையஞ்சடைக்குழகனையழகார்கோலக்காவினிற்கண்டுகொண்டேனே. 7.

நாளுமின்னிசையாற்றமிழ்பரப்புஞானசம்பந்தனுக்குலகவர்முன்
தாளமீந்தவன்பாடலுக்கிரங்குந்தன்மையாளனையென்மனக்கருத்தை
யாளும்பூதங்கள்பாடநின்றாடுமங்கணன்றனையெண்கணமிறைஞ்சுங்
கோளிலிப்பெருங்கோயிலுள்ளானைக்கோலக்காவினிற்கண்டுகொண்டேனே. 8.

அரக்கனாற்றலழித்தவன்பாட்டுக்கன்றிரங்கியவென்றியினானைப்
பரக்கும்பாரளித்துண்டுகந்தவர்கள்பரவியும்பணிதற்கரியானைச்
சிரக்கண்வாய்செவிமூக்குயர்காயமாகித்தீவினைதீர்த்தவெம்மானைக்
குரக்கினங்குதிகொண்டுகள்வயல்சூழ்கோலக்காவினிற்கண்டுகொண்டேனே. 9.

✢நாட்டகத்தேவரென்பதனை "நாட்டுத்தேவர்கள் நாடரும்பொருளே"
என்னுந் திருவாசகத்தானுமுணர்க.

கோடரம்பயில்சடையுடைக்கரும்பைக்கோலக்காவுளெம்மானைமெய்ம்மானப்
பாடரங்குடியடியவர்விரும்பப்பயிலுநாவலாரூரன்வன்றொண்ட
னாடிரங்கிமுன்னறியுமந்நெறியால்நவின்றபத்திவைவிளம்பியமாந்தர்
காடரங்கெனநடநவின்றான்பாற்கதியுமெய்துவர்பதியவர்க்கதுவே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.
இது சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-சத்தபுரீசுவரர், தேவியார்-ஓசைகொடுத்தநாயகியம்மை.

நம்பியென்றதிருப்பதிகம்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்யைமுற்றப்பொடிப்பூசியோர்நம்பிவேதநான்கும்விரித்தோதியோர்நம்பி
கையிலோர்வெண்மழுவேந்தியோர்நம்பிகண்ணுமூன்றுடையாரொருநம்பி
செய்யநம்பிசிறுசெஞ்சடைநம்பிதிரிபுரந்தீயெழச்செற்றதோர்வில்லா
லெய்தநம்பியென்னையாளுடைநம்பியெழுபிறப்புமெங்கணம்பிகண்டாயே. 1.

திங்கணம்பிமுடிமேலடியார்பாற்சிறந்தநம்பிபிறந்தவுயிர்க்கெல்லா
மங்கணம்பியருண்மால்விசும்பாளுமமரர்நம்பிகுமரன்முதற்றேவர்
தங்கணம்பிதவத்துக்கொருநம்பிதாதையென்றுன்சரண்பணிந்தேத்து
மெங்கணம்பியென்னையாளுடைநம்பியெழுபிறப்புமெங்கணம்பிகண்டாயே. 2.

வருந்தவன்றுமதயானையுரித்தவழக்குநம்பிமுழக்குங்கடனஞ்சம்
அருந்துநம்பியமரர்க்கமுதீந்தவருளெனம்பிபொருளால்வருநட்டம்
புரிந்தநம்பிபுரிநூலுடைநம்பிபொழுதும்விண்ணும்முழுதும்பலவாகி
யிருந்தநம்பியென்னையாளுடைநம்பியெழுபிறப்புமெங்கணம்பிகண்டாயே. 3.

ஊறுநம்பியமுதாவுயிர்க்கெல்லாமுரியநம்பிதெரியம்மறையங்கங்
கூறுநம்பிமுனிவர்க்கருங்கூற்றைக்குமைத்தநம்பிகுமையாப்புலனைந்துஞ்
சீறுநம்பிதிருவெள்ளடைநம்பிசெங்கண்வெள்ளைச்செழுங்கோட்டெருதென்று
மேறுநம்பியென்னையாளுடைநம்பியெழுபிறப்புமெங்கணம்பிகண்டாயே. 4.

குற்றநம்பிகுறுகாரெயின்மூன்றைக்குலைத்தநம்பிசிலையாவரைகையிற்
பற்றுநம்பிபரமானந்தவெள்ளம்பணிக்குநம்பியெனப்பாடுதலல்லான்
மற்றுநம்பியுனக்கென்செயவல்லேன்மதியிலேன்படுவெந்துயரெல்லா
மெற்றுநம்பியென்னையாளுடைநம்பியெழுபிறப்புமெங்கணம்பிகண்டாயே. 5.

அரித்தநம்பியடிகைதொழுவார்நோயாண்டநம்பிமுன்னையீண்டுலகங்க
டெரித்தநம்பியொருசேவுடைநம்பிசில்பலிக்கென்றகந்தோறுமெய்வேடந்
தரித்தநம்பிசமயங்களினம்பிதக்கன்றன்வேள்விபுக்கன்றிமையோரை
யிரித்தநம்பியென்னையாளுடைநம்பியெழுபிறப்புமெங்கணம்பிகண்டாயே. 6.

பின்னைநம்பும்புயத்தானெடுமாலும்பிரமனும்மென்றிவர்நாடியுங்காணா
உன்னைநம்பியொருவர்க்கெய்தலாமேயுலகுநம்பியுரைசெய்யுமதல்லான்
முன்னைநம்பிபின்னும்வார்சடைநம்பிமுழுதிவையித்தனையுந்தொகுத்தாண்ட
தென்னைநம்பியெம்பிரானாயநம்பியெழுபிறப்புமெங்கணம்பிகண்டாயே. 7.

சொல்லைநம்பிபொருளாய்நின்றநம்பிதோற்றமீறுமுதலாகியநம்பி
வல்லைநம்பியடியார்க்கருள்செய்யவருந்திநம்பியுனக்காட்செய்கில்லா
ரல்லனம்பிபடுகின்றதெனாடியணங்கொருபாகம்வைத்தெண்கணம்போற்ற
இல்லைநம்பியிடுபிச்சைகொணம்பியெழுபிறப்புமெங்கணம்பிகண்டாயே. 8.

காண்டுநம்பிகழற்சேவடியென்றுங்கலந்துனைக்காதலித்தாட்செய்கிற்பாரை
யாண்டுநம்பியவர்முன்கதிசேரவருளுநம்பிகுருமாப்பிறைபாம்பைத்
தீண்டுநம்பிசென்னியிற்கன்னிதங்கத்திருத்துநம்பிபொய்ச்சமண்பொருளாகி
யீண்டுநம்பியிமையோர்தொழுநம்பியெழுபிறப்புமெங்கணம்பிகண்டாயே. 9.

கரத்திநம்பி கசியாதவர் தம்மைக் கசிந்தவர்க்கிம்மையோ
டம்மையிலின்பம், பெருக்குநம்பிபெருக்கக்கருத்தா. ❋ 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தினைநகர்–பண்–தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீறுதாங்கியதிருநுதலானைநெற்றிக்கண்ணனைநிரைவளைமடந்தை
கூறுதாங்கியகொள்கையினானைக்குற்றமில்லியைக்கற்றையஞ்சடைமே
லாறுதாங்கியவழகனையமரர்க்கரியசோதியைவரிவராலுகளுஞ்
சேறுதாங்கியதிருத்தினைநகருட்சிவக்கொழுந்தினைச்சென்றடைமனனே. 1.

பிணிகொளாக்கைபிறப்பிறப்பென்னுமிதனைநீக்கியீசன்றிருவடியிணைக்காட்
டுணியவேண்டிடிற்சொல்லுவன்கேணீயஞ்சனெஞ்சமேவஞ்சர்வாழ்மதின்மூன்
றணிகொள்வெஞ்சிலையாலுகச்சீறுமையன்வையகம்பரவிநின்றேத்துந்
திணியும்வார்பொழிற்றிருத்தினைநகருட்சிவக்கொழுந்தினைச்சென்றடைமனனே. 2.

❋ மற்றது-சிதலமாயது

வடிகொள்கண்ணிணைமடந்தையர்தம்பான்மயலதுற்றுவஞ்சனைக்கிடமாகி
முடியுமாகருதேலெருதேறுமூர்த்தியைமுதலாயபிரானை
யடிகளென்றடியார்தொழுதேத்துமப்பனொப்பிலாமுலையுமைகோனைச்
செடிகொள்கான்மலிதிருத்தினைநகருட்சிவக்கொழுந்தினைச்சென்றடைமனனே. 3.

பாவமேபுரிந்தகலிடந்தன்னிற்பலபகர்ந்தலமந்துயிர்வாழ்க்கைக்
காவவென்றுழந்தயர்ந்துவீழாதேயண்ணறன்றிறமறிவினாற்கருதி
மாவினீருரியுடைபுனைந்தானைமணியைமைந்தனைவானவர்க்கமுதைத்
தேவதேவனைத்திருத்தினைநகருட்சிவக்கொழுந்தினைச்சென்றடைமனனே. 4.

ஒன்றலாவுயிர்வாழ்க்கையைநினைந்திட்டுடறளர்ந்தருமாநிதியியற்றி
யென்றும்வாழலாமெமக்கெனப்பேசுமிதுவும்பொய்யெனவேநினையுளமே
குன்றுலாவியபுயமுடையானைக்கூத்தனைக்குலாவிக்குவலயத்தோர்
சென்றெலாம்பயிறிருத்தினைநகருட்சிவக்கொழுந்தினைச்சென்றடைமனனே. 5.

வேந்தராயுலகாண்டறம்புரிந்துவீற்றிருந்தவிவ்வுடலிதுதன்னைத்
தேய்ந்திறந்துவெந்துயருழந்திடுமிப்பொக்கவாழ்வினைவிட்டிடுநெஞ்சே
பாந்தளங்கையிலாட்டுகந்தானைப்பரமனைக்கடற்சூர்தடிந்திட்ட
சேந்தர்தாதையைத்திருத்தினைநகருட்சிவக்கொழுந்தினைச்சென்றடைமனனே. 6.

தன்னிலாசறுசித்தமுமின்றித்தவமுயன்றவமாயினபேசிப்
பின்னலார்சடைகட்டியென்பணிந்தாற்பெரிதுநீந்துவதரித்ததுநிற்க
முன்னெலாமுழுமுதலென்றுவானோர்மூர்த்தியாகியமுதலவன்றன்னைச்
செந்நெலார்வயற்றிருத்தினைநகருட்சிவக்கொழுந்தினைச்சென்றடைமனனே. 7.

பரிந்தசுற்றமுமற்றுவன்றுணையும்பலருங்கண்டழுதெழவுயிருடலைப்
பிரிந்துபோமதுநிச்சயமறிந்தாற்பேதைவாழ்வெனும்பிணக்கினைத்தவிர்ந்து
கருந்தடங்கண்ணிபங்கனையுயிரைக்காலகாலனைக்கடவுளைவிரும்பிச்
செருந்திபொன்மலர்திருத்தினைநகருட்சிவக்கொழுந்தினைச்சென்றடைமனனே. 8.

நமையெலாம்பலரிகழ்ந்துரைப்பதன்முன்நன்மையொன்றிலாத்தேரர்புன்சமணாஞ்
சமயமாகியதவத்தினாரவத்தத்தன்மைவிட்டுழிநன்மையைவேண்டி
லுமையோர்கூறனையேறுகந்தானையும்பராதியையெம்பெருமானைச்
சிமையமார்பொழிற்றிருத்தினைநகருட்சிவக்கொழுந்தினைச்சென்றடைமனனே. 9.

நீடுபொக்கையிற்பிறவியைப்பழித்துநீங்கலாமென்றுமனத்தினைத்தெருட்டிச்
சேடுலாம்பொழிற்றிருத்தினைநகருட்சிவக்கொழுந்தினைத்திருவடியிணைதா
ணாடெலாம்புகழ்நாவலூராளிநம்பிவன்றொண்டனூரனுரைத்த
பாடலாந்தமிழ்பத்திவைவல்லார்முத்தியாவதுபரகதிப்பயனே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-திருநந்தீசுவரர், தேவியார்-இளங்கொம்பம்மை.

திருநின்றியூர்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவும்வண்மையுந்திண்டிறலரசுஞ்சிலந்தியார்செய்தசெய்பணிகண்டு
மருவுகோச்செங்கணான்றனக்களித்தவார்த்தைகேட்டுநுன்மலரடியடைந்தேன்
பெருகுபொன்னிவந்துந்துபன்மணியைப்பிள்ளைப்பல்கணம்பண்ணையுணண்ணித்
தெருவுந்தெற்றியுமுற்றமும்பற்றித்திரட்டுந்தென்றிருநின்றியூரானே. 1.

அணிகொளாடையம்பூணணிமாலையமுதுசெய்*தமுதம்பெறுதண்டி
யிணைகொளேழெழுநூறிரும்பனுவலீன்றவன்றிருநாவினுக்கரையன்
கணைகொள்கண்ணப்பனென்றிவர்பெற்றகாதலின்னருளாதரித்தடைந்தேன்
றிணைகொள்செந்தமிழ்பைங்கிளிதெரியுஞ்செல்வத்தென்றிருநின்றியூரானே. 2.

மொய்த்தசீர்முந்நூற்றறுபதுவேலிமூன்றுநூறுவேதியரொடுநுனக்கு
வொத்தபொன்மணிக்கலசங்களேந்தியோங்குநின்றியூரென்றுனக்களிப்பப்
பத்திசெய்தவப்பரசிராமற்குப்பாதங்காட்டியநீதிகண்டடைந்தேன்
சித்தர்வானவர்தானவர்வணங்குஞ்செல்வத்தென்றிருநின்றியூரானே. 3.

இரவிநீள்சுடரெழுவதன்முன்னமெழுந்துதன்முலைக்கலசங்களேந்திச்
சுரபிபால்சொரிந்தாட்டிநின்பாதந்தொடர்ந்தவார்த்தைதிடம்படக்கேட்டுப்
பரவியுள்கிவன்பாசத்தையறுத்துப்பரமவந்துநுன்பாதத்தையடைந்தே
னிரவிநித்திலமத்தகுசெம்பொனளிக்குந்தென்றிருநின்றியூரானே. 4.

வந்தோரிந்திரன்வழிபடமகிழ்ந்துவானநாடுநீயாள்கெனவருளிச்
சந்திமூன்றிலுந்தாபரநிறுத்திச்சகளிசெய்திறைஞ்சகத்தியர்தமக்குச்
சிந்துமாமணியணிதிருப்பொதியிற்சேர்வுநல்கியசெல்வங்கண்டடைந்தேன்
செந்தண்மாமலர்த்திருமகண்மருவுஞ்செல்வத்தென்றிருநின்றியூரானே. 5.

காதுபொத்தரைக்கின்னரருழுவைகடிக்கும்பன்னகம்பிடிப்பருஞ்சீயங்
கோதின்மாதவர்குழுவுடன்கேட்பக்கோலவானிழற்கீழறம்பகர
வேதஞ்செய்தவரெய்தியவின்பமியானுங்கேட்டுநின்னிணையடியடைந்தே
நீதிவேதியர்நிறைபுகழுலகினிலவுதென்றிருநின்றியூரானே. 6.

---

* அமுதம்பெறுதண்டி-மோக்ஷம்பெற்றதண்டி.

கோடுநான்குடைக்குஞ்சரங்குலுங்கநலங்கொள்பாதநின்றேத்தியபொழுதே
பீடுவிண்மிசைப்பெருமையும்பெற்றபெற்றிகேட்டுநின்பொற்கழலடைந்தேன்
பேடைமஞ்ஞையும்பிணைகளின்கன்றும்பிள்ளைக்கிள்ளையுமெனப்பிறைநுதலார்
நீடுமாடங்கண்மாளிகைதோறுநிலாவுதென்றிருநின்றியூரானே. (7, 8, 9, 10.)

திருச்சிற்றம்பலம்.
இது சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-இலட்சுமீவரதர், தேவியார்-உலகநாயகியம்மை.

திருவாவடுதுறை-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மறையவனொருமாணிவந்தடையவாரமாயவனாருயிர்நிறுத்தக்
கறைகொள்வேலுடைக்காலனைக்காலாற்கடந்தகாரணங்கண்டுகண்டடியேன்
இறைவனெம்பெருமானென்றெப்போதுமேத்தியேத்திநின்றஞ்சலிசெய்து
னறைகொள்சேவடிக்கன்பொடுமடைந்தேனாவடுதுறையாதியெம்மானே. 1.

தெருண்டவாயிடைநூல்கொண்டுசிலந்திசித்திரப்பந்தர்சிக்கெனவியற்றச்
சுருண்டசெஞ்சடையாயதுதன்னைச்சோழனாக்கியதொடர்ச்சிகண்டடியேன்
புரண்டுவீழ்ந்துநின்பொன்மலர்பாதம்போற்றிபோற்றியென்றன்பொடுபுலம்பி
யருண்டென்மேல்வினைக்கஞ்சிவந்தடைந்தேனாவடுதுறையாதியெம்மானே. 2.

திகழுமாலவனாயிரமலராலேத்துவானொருநீண்மலர்குறையப்
புகழினாலவன்கண்ணிடந்திடலும்புரிந்துசக்கரங்கொடுத்தல்கண்டடியேன்
திகழுநின்றிருப்பாதங்கள்பரவித்தேவதேவநின்றிறம்பலபிதற்றி
யகழும்வல்வினைக்கஞ்சிவந்தடைந்தேனாவடுதுறையாதியெம்மானே. 3.

வீரத்தாலொருவேடுவனாகிவிசைந்தோர்கேழலைத்துரந்துசென்றணைந்து
போரத்தான்விசயன்றனக்கன்பாய்ப்புரிந்துவான்படைகொடுத்தல்கண்டடியேன்
வாரத்தாலுனநாமங்கள்பரவிவழிபட்டுன்றிறமேநினைந்துருகி
யார்வத்தோடுவந்தடியிணையடைந்தேனாவடுதுறையாதியெம்மானே. 4.

ஒக்கமுப்புரமோங்கெரிதூவவுன்னைமுன்னியமூவர்நின்சரணம்
புக்குமற்றவர்பொன்னுலகாளப்புகழினாலருளீந்தமையறிந்து
மிக்கநின்கழலேதொழுதரற்றிவேதியாவாதிமூர்த்திநின்னரையில்
அக்கணிந்தவெம்மானுனையடைந்தேனாவடுதுறையாதியெம்மானே. (5-10)

திருச்சிற்றம்பலம்.
இது சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-மாசிலாமணியீசுவரர், தேவியார்-ஒப்பிலாமுலையம்மை.

திருவலிவலம்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஊனங்கைத்துயிர்ப்பாயுலகெல்லாமோங்காரத்துருவாகிநின்றானை
வானங்கைத்தவர்க்குமளப்பரியவள்ளலையடியார்கடம்முள்ளத்
தேனங்கைத்தமுதாகியுள்ளூறுந்தேசனைத்திளைத்தற்கினியானை
மானங்கைத்தலத்தேந்தவல்லானைவலிவலந்தனில்வந்துகண்டேனே. 1.

பல்லடியார்பணிக்குப்பரிவானைப்பாடியாடும்பத்தர்க்கன்புடையானைச்
செல்லடியேநெருக்கித்திறம்பாதுசேர்ந்தவர்க்கேசித்திமுத்திசெய்வானை
நல்லடியார்மனத்தெய்ப்பினில்வைப்பைநானுறுகுறையறிந்தருள்புரிவானை
வல்லடியார்மனத்திச்சையுளானைவலிவலந்தனில்வந்துகண்டேனே. 2.

ஆழியனாயகன்றேயுயர்ந்தானையாதியந்தம்பணிவார்க்கணியானைக்
கூழையராகிப்பொய்யேகுடியோம்பிக்குழைந்துமெய்யடியார்குழுப்பெய்யும்
வாழியர்க்கேவழுவாநெறிகாட்டிமறுபிறப்பென்னைமாசறுத்தானை
மாழையொண்கண்ணுமையைமகிழ்ந்தானைவலிவலந்தனில்வந்துகண்டேனே. 3.

நாத்தானுன்றிறமேதிறம்பாதுநண்ணித்தமுதம்பொதிந்தூறும்
ஆத்தானையடியேன்றனக்கென்றுமளவிறந்தபலதேவர்கள்போற்றும்
சோத்தானைச்சுடர்மூன்றிலுமொன்றித்துருவிமால்பிரமன்னறியாத
மாத்தானைமாத்தெனக்குவைத்தானைவலிவலந்தனில்வந்துகண்டேனே. 4.

நல்லிசைஞானசம்பந்தனுநாவினுக்கரசரும்பாடியநற்றமிழ்மாலை
சொல்லியவேசொல்லியேத்துகப்பானைத்தொண்டனேனறியாமையறிந்து
கல்லியன்மனத்தைக்கசிவித்துக்கழலடிகாட்டியென்களைகளையறுக்கும்
வல்லியல்வானவர்வணங்கநின்றானைவலிவலந்தனில்வந்துகண்டேனே. 5.

பாடுமாபாடிப்பணியுமாறறியேன்பனுவுமாபனவிப்பரவுமாறறியேன்
தேடுமாதேடித்திருத்துமாறறியேன்செல்லுமாசெல்லச்செலுத்துமாறறியேன்
கூடுமாறெங்ஙனமோவென்றுகூறக்குறித்துக்காட்டிக்கொணர்ந்தெனையாண்டு
வாடிநீவாளாவருந்தலென்பானைவலிவலந்தனில்வந்துகண்டேனே. 6.

பந்தித்தவல்வினைப்பற்றறப்பிறவிபடுகடற்பரப்புத்தவிர்ப்பானைச்
சந்தித்ததிறலார்பணிபூட்டித்தவத்தையீட்டியதம்மடியார்க்குச்
சிந்தித்தற்கெளிதாய்த்திருப்பாதஞ்சிவலோகந்திறந்தேத்தவல்லானை
வந்திப்பார்தம்மனத்தினுள்ளானைவலிவலந்தனில்வந்துகண்டேனே. 7.

எவ்வவர்தேவரிருடிகண்மன்னரெண்ணிறந்தார்கண்மற்றெங்குநின்றேத்த
அவ்வவர்வேண்டியதேயருள்செய்துவடைந்தவர்க்கேயிடமாகிநின்றானை
யிவ்வவர்கருணையெங்கற்பகக்கடலையெம்பெருமானருளாயென்றபின்னை
வவ்வியென்னாவிமனங்கலந்தானைவலிவலந்தனில்வந்துகண்டேனே. 8.

திரியுமுப்புரஞ்செற்றதுங்குற்றத்திறலரக்கனைச்செறுத்துமற்றைப்
பெரியநஞ்சமுதுண்டதுமுற்றும்பின்னையாய்முன்னமேமுளைத்தானை
யரியநான்மறையந்தணரோவாதடிபணிந்தறிதற்கரியானை
வரையின்பாவைமணாளனெம்மானைவலிவலந்தனில்வந்துகண்டேனே. 9.

ஏன்றவந்தணன்றலையினையறுத்துநிறைக்கமாலுதிரத்தினையேற்றுத்
தோன்றுதோண்மிசைக்களேபரந்தன்னைச்சுமந்தமாவிரதத்தகங்காளன்
சான்றுகாட்டுதற்கரியவனெளியவன்றன்னைத்தன்னிலாமனத்தார்க்கு
மான்றுசென்றணையாதவன்றன்னைவலிவலந்தனில்வந்துகண்டேனே. 10.

கலிவலங்கெடவாரழலோம்புங்கற்றநான்மறைமுற்றனலோம்பும்
வலிவலந்தனில்வந்துகண்டடியேன்மன்னுநாவலாரூரன்வன்றொண்ட
னொலிகொளின்னிசைசெந்தமிழ்பத்துமுள்ளத்தாலுகந்தேத்தவல்லார்போய்
மெலிவில்வானுலகத்தவரேத்தவிரும்பிவிண்ணுலகெய்துவர்தாமே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-மனத்துணைநாதர், தேவியார்-மாழையங்கண்ணியம்மை.

திருநள்ளாறு–பண்–தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செம்பொன்மேனிவெண்ணீறணிவானைக்கரியகண்டனைமாலயன்காணாச்
சம்புவைத்தழலங்கையினானைச்சாமவேதனைத்தன்னொப்பிலானைக்
கும்பமாகரியின்னுரியானைக்கோவின்மேல்வருங்கோவினைநங்க
நம்பனைநள்ளாறனையமுதைநாயினேன்மறந்தென்னினைக்கேனே. 1.

விரைசெய்மாமலர்க்கொன்றையினானைவேதகீதனைமிகச்சிறந்துருகிப்
பரசுவார்வினைப்பற்றறுப்பானைப்பாகலொடானைஞ்சுமாடவல்லானைக்
குரைகடல்வரையேழுலகுடையகோனைஞானக்கொழுந்தினைக்கொல்லை
நரைவிடையுடையநள்ளாறனையமுதைநாயினேன்மறந்தென்னினைக்கேனே. 2.

பூவில்வாசத்தைப்பொன்னினைமணியைப்புவியைக்காற்றினைப்புனலனல்வெளியைச்
சேவின்மேல்வருஞ்செல்வனைச்சிவனைத்தேவதேவனைத்தித்திக்குந்தேனைக்
காவியங்கண்ணிபங்கனைக்கங்கைச்சடையனைக்காமரத்திசைபாட
நாவிலூறுநள்ளாறனையமுதைநாயினேன்மறந்தென்னினைக்கேனே. 3.

தஞ்சமென்றுதன்றாளதுவடைந்தபாலன்மேல்வந்தகாலனையுருள
நெஞ்சிலோருதைகொண்டபிரானைநினைப்பவர்மனநீங்ககில்லானை
விஞ்சைவானவர்தானவர்கூடிக்கடைந்தவேலையுண்மிக்கெழுந்தெரியு
நஞ்சமுண்டநள்ளாறனையமுதைநாயினேன்மறந்தென்னினைக்கேனே. 4.

மங்கைபங்கனைமாசிலாமணியைவானநாடனையேனமோடன்ன
மெங்குநாடியுங்காண்பரியானையேழையேற்கெளிவந்தபிரானை
யங்கநான்மறையானிறைகின்றவந்தணாளரடியதுபோற்று
நங்கள்கோனைநள்ளாறனையமுதைநாயினேன்மறந்தென்னினைக்கேனே. 5.

கற்பகத்தினைக்கனகமால்வரையைக்காமகோபனைக்கண்ணுதலானைச்
சொற்பதப்பொருளிருளறுத்தருளுந்தூயசோதியைவெண்ணெய்நல்லூரி
லற்புதப்பழவாவணங்காட்டியடியனாவென்னையாளதுகொண்ட
நற்பதத்தைநள்ளாறனையமுதைநாயினேன்மறந்தென்னினைக்கேனே. 6.

மறவனையன்றுபன்றிப்பின்சென்றமாயனைநால்வர்க்காலின்கீழுரைத்த
அறவனையமரர்க்கரியானையமரர்சேனைக்குநாயகனான
குறவர்மங்கைதன்கேள்வனைப்பெற்றகோனைநான்செய்தகுற்றங்கள்பொறுக்கு
நறைவிரியுநள்ளாறனையமுதைநாயினேன்மறந்தென்னினைக்கேனே. 7.

மாதினுக்குடம்பிடங்கொடுத்தானைமணியினைப்பணிவார்வினைகெடுக்கும்
வேதனைவேதவேள்வியர்வணங்கும்விமலனையடியேற்கெளிவந்த
தூதனைத்தன்னைத்தோழமையருளித்தொண்டனேன்செய்ததுரிசுகள்பொறுக்கு
நாதனைநள்ளாறனையமுதைநாயினேன்மறந்தென்னினைக்கேனே. 8.

இலங்கைவேந்தனெழிறிகழ்கயிலையெடுப்பவாங்கிமவான்மகளஞ்சத்
துலங்குநீண்முடியொருபதுந்தோள்களிருபதுந்நெரித்தின்னிசைகேட்டு
வலங்கைவாளொடுநாமமுங்கொடுத்தவள்ளலைப்பிள்ளைமாமதிச்சடைமே
னலங்கொள்சோதிநள்ளாறனையமுதைநாயினேன்மறந்தென்னினைக்கேனே. 9.

செறிந்தசோலைகள்சூழ்ந்தநள்ளாற்றெஞ்சிவனைநாவலூர்ச்சிங்கடிதந்தை
மறந்துநான்மற்றுநினைப்பதேதென்றுவனப்பகையப்பனூரன்வன்றொண்டன்
சிறந்தமாலைகொடைஞ்சினொடைஞ்சுஞ்சிந்தையுள்ளுருகிச்செப்பவல்லார்க்
கிறந்துபோக்கில்லைவரவில்லையாகியின்பவெள்ளத்துளிருப்பர்களினிதே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-தெர்ப்பாரணியீசுவரர், தேவியார்-போகமார்த்தபூண்முலையம்மை.

திருவடமுல்லைவாயில்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவுமெய்ப்பொருளுஞ்செல்வமுமெனக்குன்சீருடைக்கழல்களென்றெண்ணி
யொருவரைமதியாதுறாமைகள்செய்துமூடியுமுறைப்பனாய்த்திரிவேன்
முருகமர்சோலைசூழ்திருமுல்லைவாயிலாய்வாயினாலுன்னைப்
பரவிடுமடியேன்படுதுயர்களையாய்பாசுபதாபரஞ்சுடரே. 1.

கூடியவிலயஞ்சதிபிழையாமைக்கொடியிடையுமையவள்காண
வாடியவழகாவருமறைப்பொருளேயங்கணாவெங்குற்றாயென்று
தேடியவானோர்சேர்திருமுல்லைவாயிலாய்திருப்புகழ்விருப்பாற்
பாடியவடியேன்படுந்துயர்களையாய்பாசுபதாபரஞ்சுடரே. 2.

விண்பணிந்தேத்தும்வேதியர்மாதர்வெருவிடவேழமொன்றுரித்தாய்
செண்பகச்சோலைசூழ்திருமுல்லைவாயிலாய்தேவர்தம்மரசே
தண்பொழிலொற்றிமாநகருடையாய்சங்கிலிக்காவென்கண்கொண்ட
பண்பநின்னடியேன்படுதுயர்களையாய்பாசுபதாபரஞ்சுடரே. 3.

பொன்னலங்கழனிப்புதுவிரைமருவிப்பொறிவரிவண்டிசைபாட
அந்நலங்கமலத்தவிசின்மேலுறங்குமலவன்வந்துலவிடவள்ளற்
செந்நலங்கழனிசூழ்திருமுல்லைவாயிலாய்திருப்புகழ்விருப்பாற்
பன்னலந்தமிழாற்பாடுவேற்கருளாய்பாசுபதாபரஞ்சுடரே. 4.

சந்தனவேருங்காரகிற்குறடுந்தண்மயிற்பீலியுங்கரியின்
றந்தமுந்தரளக்குவைகளும்பவளக்கொடிகளுஞ்சுமந்துகொண்டுந்தி
வந்திழிபாலிவடகரைமுல்லைவாயிலாய்மாசிலாமணியே
பந்தனைகெடுத்தென்படுதுயர்களையாய்பாசுபதாபரஞ்சுடரே. 5.

மற்றுநான்பெற்றதார்பெற்றவல்லார்வள்ளலேகள்ளமேபேசிக்
குற்றமேசெயினுங்குணமெனக்கொள்ளுங்கொள்கையான்மிகைபலசெய்தேன்
செற்றுமீதோடுந்திரிபுரமெரித்ததிருமுல்லைவாயிலாயடியேன்
பற்றிலேனுற்றபடுதுயர்களையாய்பாசுபதாபரஞ்சுடரே. 6.

மணிகெழுசெவ்வாய்வெண்ணகைக்கரியவார்குழன்மாமயிற்சாய
லணிகெழுகொங்கையங்கயற்கண்ணாரருநடமாடலறாத
திணிபொழிறழுவுதிருமுல்லைவாயிற்செல்வனேயெல்லியும்பகலும்
பணியதுசெய்வேன்படுதுயர்களையாய்பாசுபதாபரஞ்சுடரே. 7.

நம்பனேயன்றுவெண்ணெய்நல்லூரினாயினேன்றன்னையாட்கொண்ட
சம்புவேயும்பரார்தொழுதேத்துந்தடங்கடனஞ்சுண்டகண்ட
செம்பொன்மாளிகைசூழ்திருமுல்லைவாயிற்றேடியான்றிரிதர்வேன்கண்ட
பைம்பொனேயடியேன்படுதுயர்களையாய்பாசுபதாபரஞ்சுடரே. 8.

மட்டுலாமலர்கொண்டடியிணைவணங்குமாணிதன்மேன்மதியாதே
கட்டுவான்வந்தகாலனைமாளக்காலினாலாருயிர்செகுத்த
சிட்டனேசெல்வத்திருமுல்லைவாயிற்செல்வனேசெழுமறைபகர்ந்த
பட்டனேயடியேன்படுதுயர்களையாய்பாசுபதாபரஞ்சுடரே. 9.

சொல்லரும்புகழான்றொண்டைமான்களிற்றைச்சூழ்கொடிமுல்லையாற்கட்டிட்
டெல்லையிலின்பமவன்பெறவெளிப்பட்டருளியவிறைவனேயென்று
நல்லவர்பரவுந்திருமுல்லைவாயினாதனேநரைவிடையேறி
பல்கலைப்பொருளேபடுதுயர்களையாய்பாசுபதாபரஞ்சுடரே. 10.

விரைதருமலர்மேலயனொடுமாலும்வெருவிடநீண்டவெம்மானைத்
திரைதருபுனல்சூழ்திருமுல்லைவாயிற்செல்வனைநாவலாரூர
னுரைதருமாலையோரைஞ்சினோடைஞ்சுமுள்குளிர்ந்தேத்தவல்லார்க
ணரைதிரைமூப்புநடலையுமின்றிநண்ணுவர்விண்ணவர்க்கரசே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-மாசிலாமணியீசுவரர், தேவியார்-கொடியிடைநாயகியம்மை.

திருவாவடுதுறை–பண்–தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கங்கைவார்சடையாய்கணநாதாகாலகாலனேகாமனுக்கனலே
பொங்குமாகடல்விடமிடற்றானேபூதநாதனேபுண்ணியாபுனிதா
செங்கண்மால்விடையாய்தெளிதேனேதீர்த்தனேதிருவாவடுதுறையு
ளங்கணாவெனையஞ்சலென்றருளாயாரெனக்குறவமரர்களேறே. 1.

மண்ணின்மேன்மயங்கிக்கிடப்பேனைவலியவந்தெனையாண்டுகொண்டானே
கண்ணிலேனுடம்பில்லடுநோயாற்கருத்தழிந்துனக்கேபொறையானேன்
தெண்ணிலாவெறிக்குஞ்சடையானேதேவனேதிருவாவடுதுறையு
ளண்ணலேயெனையஞ்சலென்றருளாயாரெனக்குறவமரர்களேறே. 2.

ஒப்பிலாமுலையாளொருபாகாவுத்தமாமத்தமார்தருசடையாய்
முப்புரங்களைத்தீவளைத்தங்கேமூவருக்கருள்செய்யவல்லானே
செப்பவானிழற்கீழிருந்தருளுஞ்செல்வனேதிருவாவடுதுறையு
ளெப்பனேயெனையஞ்சலென்றருளாயாரெனக்குறவமரர்களேறே. 3.

கொதியினால்வருகாளிதன்கோபங்குறையவாடியகூத்துடையானே
மதியிலேனுடம்பில்லடுநோயான்மயங்கினேன்மணியேமணவாளா
விதியினாலிமையோர்தொழுதேத்தும்விகிர்தனேதிருவாவடுதுறையு
ளதிபனேயெனையஞ்சலென்றருளாயாரெனக்குறவமரர்களேறே. 4.

வந்தவாளரக்கன்வலிதொலைத்துவாழுநாள்கொடுத்தாய்வழிமுதலே
வெந்தவெண்பொடிபூசவல்லானேவேடனாய்விசயற்கருள்புரிந்த
விந்துசேகரனேயிமையோர்சீரீசனேதிருவாவடுதுறையு
ளந்தணாவெனையஞ்சலென்றருளாயாரெனக்குறவமரர்களேறே. 5.

குறைவிலாநிறைவேகுணக்குன்றேகூத்தனேகுழைக்காதுடையானே
யுறவிலேனுனையன்றிமற்றடியேனொருபிழைபொறுத்தாலிழிவுண்டோ
சிறைவண்டார்பொழில்சூழ்திருவாரூர்ச்செம்பொனேதிருவாவடுதுறையு
ளறவனேயெனையஞ்சலென்றருளாயாரெனக்குறவமரர்களேறே. 6.

வெய்யமாகரியீருரியானேவேங்கையாடையினாய்விதிமுதலே
மெய்யனேயடலாழியன்றரிதான்வேண்டநீகொடுத்தருள்புரிவிகிர்தா
செய்யமேனியனேதிகழொளியேசெங்கணாதிருவாவடுதுறையு
ளையனேயெனையஞ்சலென்றருளாயாரெனக்குறவமரர்களேறே. 7.

கோதிலாவமுதேயருள்பெருகுகோலமேயிமையோர்தொழுகோவே
பாதிமாதொருகூறுடையானேபசுபதீபரமாபரமேட்டி
தீதிலாமலையேதிருவருள்சேர்சேவகாதிருவாவடுதுறையு
ளாதியேயெனையஞ்சலென்றருளாயாரெனக்குறவமரர்களேறே. 8.

வானநாடனேவழித்துணைமருந்தேமாசிலாமணியேமறைப்பொருளே
யேனமாவெயிறாமையுமென்புமீடுதாங்கியமார்புடையானே
தேனெய்பாறயிராட்டுகந்தானேதேவனேதிருவாவடுதுறையு
ளானையேயெனையஞ்சலென்றருளாயாரெனக்குறவமரர்களேறே. 9.

வெண்டலைப்பிறைகொன்றையுமரவும்வேரிமத்தமும்விரவிமுண்டித்த
விண்டைமாமலர்ச்செஞ்சடையானையீசனைத்திருவாவடுதுறையு
ளண்டவாணனைச்சிங்கடியப்பனணுக்கவன்றொண்டனார்வத்தாலுரைத்த
தண்டமிழ்மலர்பத்தும்வல்லார்கள்சாதலும்பிறப்பும்மறுப்பாரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமறைக்காடு—பண்—காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

யாழைப்பழித்தன்னமொழிமங்கையொருபங்கன்
பேழைச்சடைமுடிமேற்பிறைவைத்தானிடம்பேணிற்
றாழைப்பொழிலூடேசென்றுபூழைத்தலைநுழைந்து
வாழைக்கனிகூழைக்குரங்குண்ணுமறைக்காடே. 1.

சிகரத்திடையிளவெண்பிறைவைத்தானிடந்தெரியின்
முகரத்திடைமுத்தின்னொளிபவளத்திரளேறத்
தகரத்திடைதாழைத்திரணாழற்றிரணீழன்
மகரத்தொடுசுறவங்கொணர்ந்தெற்றும்மறைக்காடே. 2.

அங்கங்களுமறைநான்குடன்விரித்தானிடமறிந்தோந்
தெங்கங்களுநெடும்பெண்ணையும்பழம்வீழ்மணற்படைப்பைச்
சங்கங்களுமிலங்கிப்பியும்வலம்புரிகளுமிடறி
வங்கங்களுமுயர்கூம்பொடுவணங்கும்மறைக்காடே. 3.

நரைவிரவியமயிர்தன்னொடுபஞ்சவடிமார்ப
னுரைவிரவியவுத்தமனிடமுணரல்லுறுமனமே
குரைவிரவியகுலசேகரக்கொண்டற்றலைவிண்ட
வரைபுரைவனதிரைபொருதிழிந்தெற்றும்மறைக்காடே. 4.

சங்கைப்படநினையாதெழுநெஞ்சேதொழுதேத்தக்
கங்கைச்சடைமுடியுடையவர்க்கிடமாவதுபரவை
யங்கைக்கடலருமாமணியுந்திக்கரைக்கேற்ற
வங்கத்தொடுசுறவங்கொணர்ந்தெற்றும்மறைக்காடே. 5.

அடல்விடையினன்மழுவாளினனலராலணிகொன்றைப்
படருஞ்சடைமுடியுடையவர்க்கிடமாவதுபரவைக்
கடலிடையிடைகழியருகினிற்கடிநாறுதண்கைதை
மடலிடையிடைவெண்குருகெழுமணிநீர்மறைக்காடே. 6.

முளைவளரிளமதியுடையவர்முன்செய்தவல்வினைகள்
களைகளைந்தெனையாளல்லுறுகண்டன்னிடஞ்செந்நெல்
வளைவிளைவயற்கயல்பாய்தருகுணவார்மணற்கடல்வாய்
வளைவளையொடுசலஞ்சலங்கொணர்ந்தெற்றும்மறைக்காடே. 7.

நலம்பெரியனசுரும்பார்ந்தனநங்கோனிடமறிந்தோங்
கலம்பெரியனசாருங்கடற்கரைபொருதிழிகங்கைச்
சலம்புரிசடைமுடியுடையவர்க்கிடமாவதுபரவை
வலம்புரியொடுசலஞ்சலங்கொணர்ந்தெற்றும்மறைக்காடே. 8.

குண்டாடியுஞ்சமணாடியுங்குற்றுடுக்கையர்தாமுங்
கண்டார்கண்டகாரணம்மவைகருதாதுகைதொழுமி
னெண்டோளினன்முக்கண்ணினனேழிசையினனறுகால்
வண்டாடுதண்பொழில்சூழ்ந்தெழுமணிநீர்மறைக்காடே. 9.

பாரூர்பலபுடைசூழ்வளவயனாவலர்வேந்தன்
வாரூர்வனமுலையாளுமைபங்கன்மறைக்காட்டை
யாரூரனதமிழ்மாலைகள்பாடும்மடித்தொண்டர்
நீரூர்தருநிலனோடுயர்புகழாகுவர்தாமே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-மறைக்காட்டீசுவரர், தேவியார்-யாழைப்பழித்தநாயகி.

திருவலம்புரம்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எனக்கினித்தினைத்தனைப்புகலிடமறிந்தேன்
பனைக்கனிப்பழம்படும்பரவையின்கரைமே
லெனக்கினியவன்றமர்க்கினியவனெழுமையு
மனக்கினியவன்றனதிடம்வலம்புரமே. 1.

புரமவையெரிதரவளைந்தவில்லினனவன்
மரவுரிபுலியதளரைமிசைமருவின
னரவுரியிரந்தவனிரந்துணவிரும்பிநின்
றிரவெரியாடிதனிடம்வலம்புரமே. 2.

நீறணிமேனியனெருப்புமிழரவினன்
கூறணிகொடுமழுவேந்தியோர்கையின
னாறணியவிர்சடையழல்வளர்மழலைவெள்
ளேறணியடிகடமிடம்வலம்புரமே. 3.

கொங்கணைசுரும்புணநெருங்கியகுளிரிளந்
தெங்கொடுபனைபழம்படுமிடந்தேவர்க
டங்கிடுமிடந்தடங்கடற்றிரைபுடைதர
வெங்களதடிகணலிடம்வலம்புரமே. 4.

கொடுமழுவிரகினன்கொலைமலிசிலையின
னெடுமதில்சிறுமையினிரவவல்லவனிடம்
படுமணிமுத்தமும்பவளமுமிகச்சுமந்
திடுமணலடைகரையிடம்வலம்புரமே. 5.

கருங்கடக்களிற்றுரிக்கடவுளதிடங்கயல்
நெருங்கியநெடும்பெணையடும்பொடுவிரவிய
மருங்கொடுவலம்புரிசலஞ்சலமணம்புணர்ந்
திருங்கடலணைகரையிடம்வலம்புரமே. 6.

நரிபுரிகாடரங்காநடமாடுவர்
வரிபுரிபாடநின்றாடுமெம்மானிடம்
புரிசுரிவரிகுழலரிவையோர்பான்மகிழ்ந்
தெரியெரியாடிதனிடம்வலம்புரமே. 7.

பாறணிமுடைதலைகலனெனமருவிய
நீறணிநிமிர்சடைமுடியினனிலவிய
மாறணிவருதிரைவயலணிபொழிலது
வேறுடையடிகடமிடம்வலம்புரமே. 8.

சடசடவிடுபெணைபழம்படுமிடவகை
படவடகத்தொடுபலிகலந்துலவிய
கடைகடைபலிதிரிகபாலிதனிடமது
இடிகரைமணலடையிடம்வலம்புரமே. 9.

குண்டிகைப்படப்பினில்விடக்கினையொழித்தவர்
கண்டவர்கண்டடிவீழ்ந்தவர்கனைகழ
றண்டுடைத்தண்டிதனின்முடையரவுட
னெண்டிசைக்கொருசுடரிடம்வலம்புரமே. 10.

வருங்கலமும்பலபேணுதல்கருங்கட
லிருங்குலப்பிறப்பர்தமிடம்வலம்புரத்தினை
யருங்குலத்தருந்தமிழூரன்வன்றொண்டன்சொற்
பெருங்குலத்தவரொடுபிதற்றுதல்பெருமையே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வலம்புரநாதர், தேவியார்-வடுவகிர்க்கண்ணம்மை.

திருவாரூர்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கரையுங்கடலுமலையுங்காலையுமாலையுமெல்லா
முரையில்விரவிவருவானொருவனுருத்திரலோகன்
வரையின்மடமகள்கேள்வன்வானவர்தானவர்க்கெல்லா
மரையனிருப்பதுமாரூரவரெம்மையுமாள்வரோகேளீர். 1.

தனியனென்றெள்கியறியேன்றம்மைப்பெரிதுமுகப்பன்
முனிபவர்தம்மைமுனிவன்முகம்பலபேசிமொழியேன்
கனிகள்பலவுடைச்சோலைக்காய்க்குலையீன்றகமுகி
னினியனிருப்பதுமாரூரவரெம்மையுமாள்வரோகேளீர். 2.

சொல்லிற்குலாவன்றிச்சொல்லேன்றொடர்ந்தவர்க்குந்துணையல்லேன்
கல்லில்வலியமனத்தேன்கற்றபெரும்புலவாண
ரல்லல்பெரிதுமறுப்பானருமறையாறங்கமோது
மெல்லையிருப்பதுமாரூரவரெம்மையுமாள்வரோகேளீர். 3.

நெறியுமறிவுஞ்செறிவுநீதியுநான்மிகப்பொல்லேன்
மிறையுந்தறியுமுகப்பன்வேண்டிற்றுச்செய்துதிரிவன்
பிறையுமரவும்புனலும்பிறங்கியசெஞ்சடைவைத்த
விறைவனிருப்பதுமாரூரவரெம்மையுமாள்வரோகேளீர். 4.

நீதியிலொன்றும்வழுவேனிர்க்கண்டகஞ்செய்துவாழ்வேன்
வேதியர்தம்மைவெகுளேன்வெகுண்டவர்க்குந்துணையாகேன்
சோதியிற்சோதியெம்மானைச்சுண்ணவெண்ணீறணிந்திட்ட
வாதியிருப்பதுமாரூரவரெம்மையுமாள்வரோகேளீர். 5.

அருத்தம்பெரிதுமுகப்பனலவலையேனலந்தார்க
ளொருத்தர்க்குதவியேனல்லேனுற்றவர்க்குந்துணையல்லேன்
பொருத்தமேலொன்றுமிலாதேன்புற்றெடுத்திட்டிடங்கொண்ட
வருத்தனிருப்பதுமாரூரவரெம்மையுமாள்வரோகேளீர். 6.

சந்தம்பலவறுக்கில்லேன்சார்ந்தவர்தம்மடிச்சாரேன்
முந்திப்பொருவிடையேறிமூவுலகுந்திரிவானே
கந்தங்கமழ்கொன்றைமாலைக்கண்ணியன்விண்ணவரேத்து
மெந்தையிருப்பதுமாரூரவரெம்மையுமாள்வரோகேளீர். 7.

நெண்டிக்கொண்டேயுங்கிலாப்பனிச்சயமேயிதுதிண்ண
மிண்டர்க்குமிண்டலாற்பேசேன்மெய்ப்பொருளன்றியுணரேன்
பண்டங்கிலங்கையர்கோனைப்பருவரைக்கீழடர்த்திட்ட
வண்டனிருப்பதுமாரூரவரெம்மையுமாள்வரோகேளீர். 8.

நமர்பிறரென்பதறியேனான்கண்டதேகண்டுவாழ்வேன்
றமரம்பெரிதுமுகப்பன்றக்கவாறொன்றுமிலாதேன்
குமரன்றிருமால்பிரமன்கூடியதேவர்வணங்கு
மமரனிருப்பதுமாரூரவரெம்மையுமாள்வரோகேளீர். 9.

ஆசைபலவறுக்கில்லேனாரையும்*அன்றியுரைப்பேன்
பேசிற்சழக்கலாற்பேசேன்பிழைப்புடையேன்மனந்தன்னா
லோசைபெரிதுமுகப்பேனொலிகடனஞ்சமுதுண்ட
வீசனிருப்பதுமாரூரவரெம்மையுமாள்வரோகேளீர். 10.

எந்தையிருப்பதுமாரூரவரெம்மையுமாள்வரோவென்று
சிந்தைசெயுந்திறம்வல்லான்றிருமருவுந்திரடோளான்
மந்தம்முழவம்மியம்பும்வளவயனாவலாரூரன்
சந்தமிசையொடும்வல்லார்தாம்புகழெய்துவர்தாமே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்துருத்தியும்-திருவேள்விக்குடியும்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னுமாமேகங்கள்பொழிந்திழிந்தருவி
வெடிபடக்கரையொடுந்திரைகொணர்ந்தெற்றும்
அன்னமாங்காவிரிஅகன்கரையுறைவார்
அடியிணைதொழுதெழும்அன்பராம்அடியார்
சொன்னவாறறிவார்துருத்தியார்வேள்விக்
குடியுளார்அடிகளைச்செடியனேன்நாயேன்
என்னைநான்மறக்குமாறெம்பெருமானை
யென்னுடம்படும்பிணிஇடர்கெடுத்தானை. 1.

கூடுமாறுள்ளனகூடியுங்கோத்துங்
கொய்புனஏனலோடைவனஞ்சிதறி
மாடுமாகோங்கமேமருதமேபொருது
மலையெனக்குலைகளைமறிக்குமாறுந்தி

* அன்றி-பகைத்து.

ஓடுமாகாவிரித்துருத்தியார்வேள்விக்
குடியுளார் அடிகளைச்செடியனேன்நாயேன்
பாடுமாறறிகிலேன்எம்பெருமானைப்
பழவினையுள்ளனபற்றறுத்தானை. 2.

கொல்லுமால்யானையின்கொம்பொடுவம்பார்
கொழுங்கனிச்செழும்பயன்கொண்டுகூட்டெய்திப்
புல்கியுந்தாழ்ந்தும்போந்துதவஞ்செய்யும்
போகரும்யோகரும்புலரிவாய்மூழ்கச்
செல்லுமாகாவிரித்துருத்தியார்வேள்விக்
குடியுளார் அடிகளைச்செடியனேன்நாயேன்
சொல்லுமாறறிகிலேன்எம்பெருமானைத்
தொடர்ந்தடுங்கடும்பிணித்தொடர்வறுத்தானை. 3.

பொறியுமாசந்தனத்துண்டமோடகிலும்
பொழிந்திழிந்தருவிகள்புன்புலங்கவரக்
கறியுமாமிளகொடுகதலியும்உந்திக்
கடலுறவிளைப்பதேகருதித்தன்கைபோய்
எறியுமாகாவிரித்துருத்தியார்வேள்விக்
குடியுளார் அடிகளைச்செடியனேன்நாயேன்
அறியுமாறறிகிலேன்எம்பெருமானை
அருவினையுள்ளனஆசறுத்தானை. 4.

பொழிந்திழிமும்மதக்களிற்றினமருப்பும்
பொன்மலர்வேங்கையின்நன்மலர்உந்தி
இழிந்திழிந்தருவிகள்கடும்புனல்ஈண்டி
எண்டிசையோர்களும்ஆடவந்திங்கே
சுழிந்திழிகாவிரித்துருத்தியார்வேள்விக்
குடியுளார் அடிகளைச்செடியனேன்நாயேன்
ஒழிந்திலேன்பிதற்றுமாறெம்பெருமானை
உற்றநோய்இற்றையேஉறவொழித்தானை. 5.

புகழுமாசந்தனத்துண்டமோடகிலும்
பொன்மணிவரன்றியும்நன்மலர்உந்தி
அகழுமா அருங்கரைவளம்படப்பெருகி
ஆடுவார்பாவந்தீர்த்தஞ்சனம்அலம்பித்
திகழுமாகாவிரித்துருத்தியார்வேள்விக்
குடியுளார் அடிகளைச்செடியனேன்நாயேன்
இகழுமாறறிகிலேன்எம்பெருமானை
இழித்தநோய்இம்மையேஒழிக்கவல்லானை. 6.

வரையின்மாங்கனியொடுவாழையின்கனியும்
வருடியும்வணக்கியும்மராமரம்பொருதும்
கரையுமாகருங்கடல்காண்பதேகருத்தாய்க்
காம்பீலிசுமந்தொளிர்நித்திலங்கைபோய்
விரையுமாகாவிரித்துருத்தியார்வேள்விக்
குடியுளார்அடிகளைச்செடியனேன்நாயேன்
உரையுமாறறிகிலேன்எம்பெருமானை
உலகறிபழவினைஅறவொழித்தானை. 7.

ஊருமாதேசமேமனமுகந்துள்ளிப்
புள்ளினம்பலபடிந்தொண்கரைஉகளக்
காருமாகருங்கடல்காண்பதேகருத்தாய்க்
கவரிமாமயிர்சுமந்தொண்பளிங்கிடறித்
தேருமாகாவிரித்துருத்தியார்வேள்விக்
குடியுளார்அடிகளைச்செடியனேன்நாயேன்
ஆருமாறறிகிலேன்எம்பெருமானை
அம்மைநோய்இம்மையேஆசறுத்தானை. 8.

புலங்களைவளம்படப்போக்கறப்பெருகிப்
பொன்களேசுமந்தெங்கும்பூசல்செய்தார்ப்ப
இலங்குமாமுத்தினோடினமணிஇடறி
இருகரைப்பெருமரம்பீழ்ந்துகொண்டெற்றிக்
கலங்குமாகாவிரித்துருத்தியார்வேள்விக்
குடியுளார்அடிகளைச்செடியனேன்நாயேன்
விலங்குமாறறிகிலேன்எம்பெருமானை
மேலைநோய்இம்மையேவீடுவித்தானை. 9.

மங்கையோர்கூறுகந்தேறுகந்தேறி
மாறலார்திரிபுரம்நீறெழச்செற்ற
அங்கையான்கழலடியன்றிமற்றறியான்
அடியவர்க்கடியவன்தொழுவன்ஆரூரன்
கங்கையார்காவிரித்துருத்தியார்வேள்விக்
குடியுளார்அடிகளைச்சேர்த்தியபாடல்
தங்கையால்தொழுதுதம்நாவின்மேற்கொள்வர்
தவநெறிசென்றமர்உலகம்ஆள்பவரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவானைக்கா-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மறைகளாயினநான்குமற்றுளபொருள்களுமெல்லாந்
துறையுந்தோத்திரத்திறையுந்தொன்மையுநன்மையுமாய
வறையும்பூம்புனலானைக்காவுடையாதியைநாளு
மிறைவனென்றடிசேர்வாரெம்மையுமாளுடையாரே. 1.

வங்கமேவியவேலைநஞ்செழவஞ்சர்கள்கூடித்
தங்கண்மேலடராமையுண்ணெனவுண்டிருள்கண்ட
னங்கமோதியவானைக்காவுடையாதியைநாளு
மெங்களீசனென்பார்களெம்மையுமாளுடையாரே. 2.

நீலவண்டறைகொன்றைநேரிழைமங்கையோர்திங்கள்
சாலவாளரவங்கடங்கியசெஞ்சடையெந்தை
யாலநீழலுளானைக்காவுடையாதியைநாளும்
ஏலுமாறுவல்லார்களெம்மையுமாளுடையாரே. 3.

தந்தையாயுலகுக்கோர்தத்துவன்மெய்த்தவத்தோர்க்குப்
பந்தமாயினபெருமான்பரிசுடையவர்திருவடிக
ளந்தண்பூம்புனலானைக்காவுடையாதியைநாளு
மெந்தையென்றடிசேர்வாரெம்மையுமாளுடையாரே. 4.

கணைசெந்தீயரவந்நாண்கல்வளையுஞ்சிலையாகத்
துணைசெய்மும்மதின்மூன்றுஞ்சுட்டவனேயுலகுய்ய
வணையம்பூம்புனலானைக்காவுடையாதியைநாளு
மிணைகொள்சேவடிசேர்வாரெம்மையுமாளுடையாரே. 5.

விண்ணின்மாமதிசூடிவிலையிலிகலனணிவிமலன்
பண்ணினேர்மொழிமங்கைபங்கினன்பசுவுகந்தேறி
யண்ணலாகியவானைக்காவுடையாதியைநாளு
மெண்ணுமாறுவல்லார்களெம்மையுமாளுடையாரே. 6.

தாரமாகியபொன்னித்தண்டுறையாடிவிழுத்து
நீரினின்றடிபோற்றிநின்மலகொள்ளெனவாங்கே
யாரங்கொண்டவெம்மானைக்காவுடையாதியைநாளு
மீரமுள்ளவர்நாளுமெம்மையுமாளுடையாரே. 7.

உரவமுள்ளதோருழையின்னுரிபுலியதளுடையானை
விரைகொள்கொன்றையினானைவிரிசடைமேற்பிறையானை
யரவம்வீக்கியவானைக்காவுடையாதியைநாளு
மிரவுமெல்லியும்பகலுமேத்துவாரெம்மையுமாளுடையாரே. 8.

வலங்கொள்வாரவர்தங்கள்வல்வினைதீர்க்குமருந்து
கலங்கக்காலனைக்காலாற்காமனைக்கண்சிவப்பானை
யலங்கனீர்பெருமானைக்காவுடையாதியைநாளு
மிலங்குசேவடிசேர்வாரெம்மையுமாளுடையாரே. 9.

ஆழியாற்கருளானைக்காவுடையாதிபொன்னடியி
னீழலேசரணாகநின்றருள்கூரநினைந்து
வாழவல்லவன்றொண்டன்வண்டமிழ்மாலைவல்லார்போ
யேழுமாபிறப்பற்றுவெம்மையுமாளுடையாரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-சம்புநாதஈசுவரர், தேவியார்-அகிலாண்டநாயகியம்மை.

திருவாஞ்சியம்–பண்–பியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொருவனார்புரிநூலார்புணர்முலையுமையவளோடு
மருவனார்மருவார்பால்வருவதுவுமில்லைநம்மடிக
டிருவனார்பணிந்தேத்துந்திகழ்திருவாஞ்சியத்துறையு
மொருவனாரடியாரையூழ்வினைநலியவொட்டாரே. 1.

தொறுவிலானிளவேறுதுண்ணெனவிடிகுரல்வெருவிச்
செறுவில்வாளைகளோடச்செங்கயல்பங்கயத்தொதுங்கக்
கறுவிலாமனத்தார்கள்காண்டகுவாஞ்சியத்தடிகண்
மறுவிலாதவெண்ணீறுபூசுதன்மன்னுமொன்றுடைத்தே. 2.

தூர்த்தர்மூவெயிலெய்துசுடுநுனைப்பகழியதொன்றாற்
பார்த்தனார்திரடோண்மேற்பன்னுனைப்பகழிகள்பாய்ச்சித்
தீர்த்தமாமலர்ப்பொய்கைத்திகழ்திருவாஞ்சியத்தடிகள்
சாத்துமாமணிக்கச்சங்கொருதலைபலதலையுடைத்தே. 3.

சள்ளைவெள்ளையங்குருகுதானதுவாமெனக்கருதி
வள்ளைவெண்மலரஞ்சிமறுகியோர்வாளையின்வாயிற்
றுள்ளுதெள்ளுநீர்ப்பொய்கைத்துறைமல்குவாஞ்சியத்தடிகள்
வெள்ளைநுண்பொடிபூசும்விகிர்தமொன்றொழிகிலர்தாமே. 4.

மைகொள்கண்டரெண்டோளர்மலைமகளுடனுறைவாழ்க்கை
கொய்தகூவிளமாலைகுலாவியசடைமுடிக்குழகர்
கைதனெய்தலங்கழனிகமழ்புகழ்வாஞ்சியத்தடிகள்
பைதல்வெண்பிறையோடுபாம்புடன்வைப்பதுபரிசே. 5.

கரந்தைகூவிளமாலைகடிமலர்க்கொன்றையுஞ்சூடிப்
பரந்தபாரிடஞ்சூழவருவர்நம்பரமர்தம்பரிசாற்
றிருந்துமாடங்கணீடுதிகழ்திருவாஞ்சியத்துறையு
மருந்தனாரடியாரைவல்வினைநலியவொட்டாரே. 6.

அருவிபாய்தருகழனியலர்தருகுவளையங்கண்ணார்
குருவியாய்கிளிசேர்ப்பக்குருகினமிரிதருகிடங்கிற்
பருவரால்குதிகொள்ளும்பைம்பொழில்வாஞ்சியத்துறையு
மிருவராலறியொண்ணாவிறைவனதறைகழல்சரணே. 7.

களங்களார்தருகழனியளிதரக்களிதருவண்டு
வுளங்களார்களிப்பாடலும்பரிலொலித்திடுங்காட்சி
குளங்களானிழற்கீழ்நற்குயில்பயில்வாஞ்சியத்தடிகள்
விளங்குதாமரைப்பாதநினைப்பவர்வினைநலிவிலரே. 8.

வாழையின்கனிதானுமதுவிம்முவருக்கையின்சுளையுங்
கூழைவானரந்தம்மிற்கூறிதுசிறிதெனக்குழறித்
தாழைவாழையந்தண்டாற்செருச்செய்துதருக்குவாஞ்சியத்து
ளேழைபாகனையல்லாலிறையெனக்கருதுதலிலமே. 9.

செந்நெலங்கலங்கழனித்திகழ்திருவாஞ்சியத்துறையு
மின்னலங்கலஞ்சடையெம்மிறைவனதறைகழல்பரவும்
பொன்னலங்கலநன்மாடப்பொழிலணிநாவலாரூரன்
பன்னலங்கனன்மாலைபாடுமின்பத்தருளீரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-சுகவாஞ்சிநாதர், தேவியார்-வாழவந்தநாயகி.

திருவையாறு–பண்–காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பரவும்பரிசொன்றறியேனான்பண்டேயும்மைப்பயிலாதே
னிரவும்பகலுநினைந்தாலுமெய்தநினையமாட்டேனான்
கரவிலருவிகமுகுண்ணத்தெங்கங்குலைக்கீழ்க்கருப்பாலை
யரவந்திரைக்காவிரிக்கோட்டத்தையாறுடையவடிகளோ. 1.

எங்கேபோவேனாயிடினுமங்கேவந்தென்மனத்தீராய்ச்
சங்கையொன்றுமின்றியேதலைநாள்கடைநாளொக்கவே
கங்கைசடைமேற்கரந்தானேகலைமான்மறியுங்கனன்மழுவுந்
தங்குந்திரைக்காவிரிக்கோட்டத்தையாறுடையவடிகளோ. 2.

மருவிப்பிரியமாட்டேனான்வழிநின்றொழிந்தேனொழிகிலேன்
பருவிவிச்சிமலைச்சாரற்பட்டைகொண்டுபகடாடிக்
குருவியோப்பிக்கிளிகடிவார்குழன்மேன்மாலைகொண்டோட்டந்
தரவந்திரைகாவிரிக்கோட்டத்தையாறுடையவடிகளோ. 3.

பழகநின்றுபணிசெய்வார்பெற்றபயனொன்றறிகிலனி
கழாதுமக்காட்பட்டோர்க்குவேகபடமொன்றரைசாத்தி
குழகவாழைக்குலைத்தெங்குகொணர்ந்துகரைமேலெறியவே
யழகார்திரைக்காவிரிக்கோட்டத்தையாறுடையவடிகளோ. 4.

பிழைத்தபிழையொன்றறியேனான்பிழையைத்தீரப்பணியாயே
மழைக்கணல்லார்குழைந்தாடமலையுநிலனுங்கொள்ளாமைக்
கழைக்கொள்பிரசங்கலந்தெங்குங்கழனிமண்டிக்கையேறி
யழைக்குந்திரைக்காவிரிக்கோட்டத்தையாறுடையவடிகளோ. 5.

கார்க்கொள்கொன்றைச்சடைமேலொன்றுடையாய்விடையாய்நகையினான்
மூர்க்கர்புரமூன்றெரிசெய்தாய்முன்னீபின்னீமுதலவனீ
வார்க்கொளருவிபலவாரிமணியுமுத்தும்பொன்னுங்கொண்
டார்க்குந்திரைக்காவிரிக்கோட்டத்தையாறுடையவடிகளோ. 6.

மலைக்கண்மடவாளொருபாலாய்ப்பற்றியுலகம்பலிதேர்வாய்
சிலைக்கொள்கணையாலெயிலெய்தாய்செங்கண்விடையாய்தீர்த்தனீ
மலைக்கொளருவிபலவாரிமணியுமுத்தும்பொன்னுங்கொண்
டலைக்குந்திரைக்காவிரிக்கோட்டத்தையாறுடையவடிகளோ. 7.

போழுமதியம்புனங்கொன்றைபுனல்சேர்சென்னிப்புண்ணியா
சூழுமரவச்சுடர்ச்சோதியுன்னைத்தொழுவார்துயர்போக
வாழுமவர்களங்கங்கேவைத்தசிந்தையுய்ந்தாட்ட
வாழுந்திரைக்காவிரிக்கோட்டத்தையாறுடையவடிகளோ. 8.

கதிர்க்கொள்பசியையொத்தேநான்கண்டேனும்மைக்காணாதே
னெதிர்த்துநீந்தமாட்டேனானெம்மான்றம்மான்றம்மானே
விதிர்த்துமேகமழைபொழியவெள்ளம்பரந்துநுரைசிதறி
யதிர்க்குந்திரிக்காவிரிக்கோட்டத்தையாறுடையவடிகளோ. 9.

கூசியடியாரிருந்தாலுங்குணமொன்றில்லீர்குறிப்பில்லீர்
தேசவேந்தன்றிருமாலும்மலர்மேலயனுங்காண்கிலாத்
தேசமெங்குந்தெளிந்தாடத்தெண்ணீரருவிகொணர்ந்தெங்கும்
வாசந்திரைக்காவிரிக்கோட்டத்தையாறுடையவடிகளோ. 10.

கூடியடியாரிருந்தாலுங்குணமொன்றில்லீர்குறிப்பில்லீ
ரூடியிருந்துவுணர்கிலேனும்மைத்தொண்டனூரனேன்
தேடியெங்குங்காண்கிலேன்றிருவாரூரேசிந்திப்ப
னாடுந்திரைக்காவிரிக்கோட்டத்தையாறுடையவடிகளோ. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-செம்பொற்சோதியீசுவரர், தேவியார்-அறம்வளர்த்தநாயகியம்மை.

திருக்கேதாரம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்வாவதுமாயம்மிதுமண்ணாவதுதிண்ணம்
பாழ்போவதுபிறவிக்கடல்பசிநோய்செய்தபறிதான்
றாழாதறஞ்செய்ம்மின்றடங்கண்ணான்மலரோனுங்
கீழ்மேலுறநின்றான்றிருக்கேதாரமெனீரே. 1.

பறியேசுமந்துழல்வீர்பறிநரிகீறுவதறியீர்
குறிகூவியகுற்றங்கொளுநாளாலறமுளவே
யறிவானிலுமறிவானலநறுநீரொடுசோறு
கிறிபேசிநின்றிடுவார்தொழுகேதாரமெனீரே. 2.

கொம்பைப்பிடித்தொருக்காலர்களிருக்கான்மலர்தூவி
நம்பநமையாள்வானென்றுநடுநாளையும்பகலுங்
கம்பக்களிற்றினமாய்நின்றுசுனைநீர்களைத்தூவிச்
செம்பொற்பொடிச்சிந்துந்திருக்கேதாரமெனீரே. 3.

உழக்கேயுண்டுபடைத்தீட்டிவைத்திழப்பார்களுஞ்சிலர்கள்
வழக்கேயெனிற்பிழைக்கேமென்பர்மதிமாந்தியமாந்தர்
சழக்கேபறிநிறைப்பாரொடுதவமாவதுசெய்மின்
கிழக்கேசலமிடுவார்தொழுகேதாரமெனீரே. 4.

வாளோடியதடங்கண்ணியர்வலையிலழுந்தாதே
நாளோடியநமனார்தமர்நணுகாமுனநணுகி
யாளாயுய்ம்மினடிகட்கிடமதுவேயெனிலிதுவே
கீளோடரவசைத்தானிடங்கேதாரமெனீரே. 5.

தளிசாலைகள்தவமாவதுதம்மைப்பெறிலன்றே
குளியீருளங்குருக்கேத்திரங்கோதாவிரிகுமரி
தெளியீருளஞ்சீபர்ப்பதந்தெற்குவடக்காகக்
கிளிவாழையொண்கனிகீறியுண்கேதாரமெனீரே. 6.

பண்ணின்றமிழிசைபாடலின்பழவேய்முழவதிரக்
கண்ணின்னொளிகனகச்சுனைவயிரம்மவைசொரிய
மண்ணின்றனமதவேழங்கண்மணிவாரிக்கொண்டெறியக்
கிண்ணென்றிசைமுரலுந்திருக்கேதாரமெனீரே. 7.

முளைக்கைப்பிடிமுகமன்சொலிமுதுவேய்களையிறுத்துத்
துளைக்கைக்களிற்றினமாய்நின்றுசுனைநீர்களைத்தூவி
வளைக்கைப்பொழிமழைகூர்தரமயின்மான்பிணைநிலத்தைக்
கிளைக்கம்மணிசிந்துந்திருக்கேதாரமெனீரே. 8.

பொதியேசுமந்துழல்வீர்பொதியவமாவதுமறியீர்
மதிமாந்தியவழியேசென்றுகுழிவீழ்வதுவினையாற்
கதிசூழ்கடலிலங்கைக்கிறைமலங்கவ்வரையடர்த்துக்
கெதிபேறுசெய்திருந்தானிடங்கேதாரமெனீரே. 9.

நாவின்மிசையரையன்னொடுதமிழ்ஞானசம்பந்தன்
யாவர்சிவனடியார்களுக்கடியானடித்தொண்டன்
தேவன்றிருக்கேதாரத்தையூரன்னுரைசெய்த
பாவின்றமிழ்வல்லார்பரலோகத்திருப்பாரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது வடநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-கேதாரேசுவரர், தேவியார்-கேதாரேசுவரியம்மை.

❖ சீபர்ப்பதம்-பண்-நட்டபாடை

திருச்சிற்றம்பலம்.

மானுமரையினமுமயிலினமுங்கலந்தெங்குந்
தாமேமிகமேய்ந்துதடஞ்சுனைநீர்களைப்பருகிப்
பூமாமரமுரிஞ்சிப்பொழிலூடேசென்றுபுக்குத்
தேமாம்பொழினீழற்றுயில்சீபர்ப்பதமலையே. 1.

மலைச்சாரலும்பொழிற்சாரலும்புறமேவருமினங்கண்
மலைப்பாற்கொணர்ந்திடித்தூட்டிடமலங்கித்தனகளிற்றை
யழைத்தோடியும்பிளிறீயவையலமந்துவந்தெய்த்துத்
திகைத்தோடித்தன்பிடிதேடிடுஞ்சீபர்ப்பதமலையே. 2.

மன்னிப்புனங்காவன்மடமொழியாள்புனங்காக்கக்
கன்னிக்கிளிவந்துகவைக்கோலிக்கதிர்கொய்ய
வென்னைக்கிளிமதியாதென்றுவெடுத்துக்கவணொலிப்பத்
தென்னற்கிளிதிரிந்தேறியசீபர்ப்பதமலையே. 3.

மையார்தடங்கண்ணாண்மடமொழியாள்புனங்காக்கச்
செவ்வேதிரிந்தாயோவெனப்போகாவிடவிளிந்து
கைபாவியகவணான்மணியெறியவிரிந்தோடிச்
செவ்வாயினகிளிபாடிடுஞ்சீபர்ப்பதமலையே. 4.

ஆனைக்குலமிரிந்தோடித்தன்பிடிசூழலிற்றிரியத்
தானப்பிடிசெவிதாழ்த்திடவதற்குமிகவிரங்கி
மானக்குறவடல்வேடர்களிலையாற்கலைகோலித்
தேனைப்பிழிந்தினிதூட்டிடுஞ்சீபர்ப்பதமலையே. 5.

மாற்றுக்களிறடைந்தாயென்றுமதவேழங்கையெடுத்து
மூற்றிக்கனலுமிழ்ந்துமதம்பொழிந்துமுகஞ்சுழியத்
தூற்றித்தரிக்கில்லேனென்றுசொல்லியயலறியத்
தேற்றிச்சென்றுபிடிசூழறுஞ்சீபர்ப்பதமலையே. 6.

அப்போதுவந்துண்டீர்களுக்கழையாதுமுன்னிருந்தே
னெப்போதும்வந்துண்டாலெமையெமர்கள்சுழியாரோ
விப்போதுமக்கிதுவேதொழிலென்றோடியக்கிளியைச்
செப்பேந்திளமுலையாளெறிசீபர்ப்பதமலையே. 7.

❖ இது ஸ்ரீசைலம் என்றும், மல்லிகார்ச்சுனம் என்றும் பெயர்பெறும்.

திரியும்புரநீறாக்கியசெல்வனறகழலை
யரியதிருமாலோடயன்றானும்மவரறியார்
கரியின்னினமோடும்பிடிதேனுண்டவைகளித்துத்
திரிதந்தவைதிகழ்வாற்பொலிசீபர்ப்பதமலையே. 8.

ஏனத்திரள்கிளைக்கவெரிபோலம்மணிசிதர்த்தி
யேனல்லவைமலைச்சாரலிற்றிரியும்கரடீயும்
மானும்மரையினமும்மயின்மற்றும்பலவெல்லாந்
தேனுண்பொழில்சோலைமிகுசீபர்ப்பதமலையே. 9.

நல்லாரவர்பலர்வாழ்தருவயனாவலவூரன்
செல்லலுறவரியசிவன்சீபர்ப்பதமலையை
யல்லலவைதீரச்சொன்னதமிழ்மாலைகள்வல்லா
ரொல்லைச்செலவுயர்வானகமாண்டங்கிருப்பாரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.
இது வடநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-பருவதநாதர், தேவியார்-பருவதநாயகியம்மை.

திருக்கேதீச்சரம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நத்தார்படைஞானன்பசுவேறிந்நனைகவிழ்வாய்
மத்தம்மதயானையுரிபோர்த்தமணவாளன்
பத்தாகியதொண்டர்தொழுபாலாவியின்கரைமேற்
செத்தாரெலும்பணிவான்றிருக்கேதீச்சரத்தானே. 1.

சுடுவார்பொடிநீறுநல்லதுண்டப்பிறைகீளுங்
கடமார்களியானையுரியணிந்தகறைக்கண்டன்
படவேரிடைமடவாளொடுபாலாவியின்கரைமேற்
றிடமாவுறைகின்றான்றிருக்கேதீச்சரத்தானே. 2.

அங்கம்மொழியன்னாரவரமரர்தொழுதேத்த
வங்கம்மலிகின்றகடன்மாதோட்டநன்னகரிற்
பங்கஞ்செய்தபிறைசூடினன்பாலாவியின்கரைமேற்
செங்கண்ணரவசைத்தான்றிருக்கேதீச்சரத்தானே. 3.

கரியகறைக்கண்டனல்லகண்மேலொருகண்ணான்
வரியசிறைவண்டியாழ்செயுமாதோட்டநன்னகருட்
பரியதிரையெறியாவருபாலாவியின்கரைமேற்
றெரியுமறைவல்லார்திருக்கேதீச்சரத்தானே. 4.

அங்கத்துறுநோய்களடியார்மேலொழித்தருளி
வங்கமலிகின்றகடன்மாதோட்டநன்னகரிற்
பங்கஞ்செய்தமடவாளொடுபாலாவியின்கரைமேற்
றெங்கம்பொழில்சூழ்ந்ததிருக்கேதீச்சரத்தானே. 5.

வெய்யவினையாயதடியார்மேலொழித்தருளி
வையமலிகின்றகடன்மாதோட்டநன்னகரிற்
பையேரிடைமடவாளொடுபாலாவியின்கரைமேற்
செய்யசடைமுடியார்திருக்கேதீச்சரத்தானே. 6.

ஊனத்துறுநோய்களடியார்மேலொழித்தருளி
வானத்துறுமலியுங்கடன்மாதோட்டநன்னகரிற்
பானத்துறுமொழியாளொடுபாலாவியின்கரைமே
லேனத்தெயிறணிந்தார்திருக்கேதீச்சரத்தானே. 7.

அட்டன்னழகாகவரைதன்மேலரவார்த்து
மட்டுண்டுவண்டாடும்பொழின்மாதோட்டநன்னகரிற்
பட்டவரிநுதலாளொடுபாலாவியின்கரைமேற்
சிட்டனமையாள்வான்றிருக்கேதீச்சரத்தானே. 8.

மூவரெனவிருவரெனமுக்கண்ணுடைமூர்த்தி
மாவின்கனிதூங்கும்பொழின்மாதோட்டநன்னகரிற்
பாவம்வினையறுப்பார்பயில்பாலாவியின்கரைமேற்
றேவனெனையாள்வான்றிருக்கேதீச்சரத்தானே. 9.

கறையார்கடல்சூழ்ந்தகழிமாதோட்டநன்னகருட்
சிறையார்பொழில்வண்டியாழ்செயுங்கேதீச்சரத்தானை
மறையார்புகழூரன்னடித்தொண்டனுரைசெய்த
குறையாத்தமிழ்பத்துஞ்சொலக்கூடாகொடுவினையே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது ஈழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-கேதீசுவரர், தேவியார்-கௌரியம்மை.

திருக்கழுக்குன்றம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொன்றுசெய்தகொடுமையாற்பலசொல்லவே
நின்றபாவம்வினைகடாம்பலநீங்கவே
சென்றுசென்றுதொழுமின்றேவர்பிரானிடங்
கன்றினோடுபிடிசூழ்தண்கழுக்குன்றமே. 1.

இறங்கிச்சென்றுதொழுமினின்னிசைபாடவே
பிறங்குகொன்றைச்சடையனெங்கள்பிரானிடம்
நிறங்கள்செய்தமணிகணித்திலங்கொண்டிழி
கறங்குவெள்ளையருவித்தண்கழுக்குன்றமே. 2.

நீளநின்றுதொழுமினித்தலுநீதியா
லாளுநம்மவினைகளல்கியழிந்திடத்
தோளுமெட்டுமுடையமாமணிச்சோதியான்
காளகண்டனுறையுந்தண்கழுக்குன்றமே. 3.

வெளிறுதீரத்தொழுமின்வெண்பொடியாடியை
முளிறிலங்குமழுவாளன்முந்தியுறைவிடம்
பிளிறுதீரப்பெருங்கைப்பெய்ம்மதமூன்றுடைக்
களிறினோடுபிடிசூழ்தண்கழுக்குன்றமே. 4.

புலைகடீரத்தொழுமின்புன்சடைப்புண்ணிய
னிலைகொள்சூலப்படையனெந்தைபிரானிட
முலைகளுண்டுதழுவிக்குட்டியொடுமுசுக்
கலைகள்பாயும்புறவிற்றண்கழுக்குன்றமே. 5.

மடமுடையவடியார்தம்மனத்தேயுற
விடமுடையமிடறன்விண்ணவர்மேலவன்
படமுடையவரவன்றான்பயிலும்மிடங்
கடமுடையபுறவிற்றண்கழுக்குன்றமே. 6.

ஊனமில்லாவடியார்தம்மனத்தேயுற
ஞானமூர்த்திநட்டமாடிநவிலும்மிடந்
தேனும்வண்டுமதுவுண்டின்னிசைபாடியே
கானமஞ்ஞையுறையுந்தண்கழுக்குன்றமே. 7.

அந்தமில்லாவடியார்தம்மனத்தேயுற
வந்துநாளும்வணங்கிமாலொடுநான்முகன்
சிந்தைசெய்தமலர்கணித்தலுஞ்சேரவே
சந்தநாறும்புறவிற்றண்கழுக்குன்றமே. 8.

பிழைகடீரத்தொழுமின்பின்சடைப்பிஞ்ஞகன்
குழைகொள்காதன்குழகன்றானுறையும்மிட
மழைகள்சாலக்கலித்துநீடுயர்வேயவை
குழைகொண்முத்தஞ்சொரியுந்தண்கழுக்குன்றமே. 9.

பல்லில்வெள்ளைத்தலையன்றான்பயிலும்மிடங்
கல்லில்வெள்ளையருவித்தண்கழுக்குன்றினை
மல்லின்மல்குதிரடோளூரன்வனப்பினாற்
சொல்லல்சொல்லித்தொழுவாரைத்தொழுமின்களே.

திருச்சிற்றம்பலம்.
இது தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-வேதகிரியீசுவரர், தேவியார்-பெண்ணினல்லாளம்மை.

திருச்சுழியல்–பண்–நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஊனாயுயிர்புகலாயகலிடமாய்முகில்பொழியும்
வானாய்வருமதியாய்விதிவருவானிடம்பொழிலின்
றேனாதரித்திசைவண்டினமிழற்றுந்திருச்சுழிய
னானாவிதநினைவார்தமைநலியார்நமன்றமரே. 1.

தண்டேர்மழுப்படையான்மழவிடையானெழுகடனஞ்
சுண்டேபுரமெரியச்சிலைவளைத்தானிமையவர்க்காத்
திண்டேர்மிசைநின்றானவனுறையுந்திருச்சுழியற்
றொண்டேசெயவல்லாரவர்நல்லார்துயரிலரே. 2.

கவ்வைக்கடல்கதறிக்கொணர்முத்தங்கரைக்கேற்றக்
கொவ்வைத்துவர்வாயார்குடைந்தாடுந்திருச்சுழியற்
றெய்வத்தினைவழிபாடுசெய்தெழுவாரடிதொழுவா
ரவ்வத்திசைக்கரசாகுவரலராள்பிரியாளே. 3.

மலையான்மகண்மடமாதிடமாகத்தவண்மற்றுக்
கொலையானையினுரிபோர்த்தவெம்பெருமான்றிருச்சுழிய
லலையார்சடையுடையானடிதொழுவார்பழுதுள்ளி
நிலையார்திகழ்புகழாநெடுவானத்துயர்வாரே. 4.

உற்றானமக்குயரும்மதிச்சடையான்புலனைந்தும்
செற்றார்திருமேனிப்பெருமானூர்திருச்சுழியல்
பெற்றானினிதுறையத்திறம்பாமைத்திருநாமங்
கற்றாரவர்கதியுட்செல்வரேத்தும்மதுகடனே. 5.

மலந்தாங்கியபாசப்பிறப்பறுப்பீர்துறைக்கங்கைச்
சலந்தாங்கியமுடியானமர்ந்திடமாந்திருச்சுழிய
னிலந்தாங்கியமலராற்கொழும்புகையானினைந்தேத்துந்
தலந்தாங்கியபுகழான்மிகுதவமாஞ்சதிராமே. 6.

சைவத்தசெவ்வுருவன்றிருநீற்றன்னுருமேற்றன்
கைவைத்தொருசிலையாலரண்மூன்றுமெரிசெய்தான்
றெய்வத்தவர்தொழுதேத்தியகுழகன்றிருச்சுழியன்
மெய்வைத்தடிநினைவார்வினைதீர்தல்லெளிதன்றே. 7.

பூவேந்தியபீடத்தவன்றானுமடலரியுங்
கோவேந்தியவினையத்தொடுகுறுகப்புகலறியார்
சேவேந்தியகொடியானவனுறையுந்திருச்சுழியன்
மாவேந்தியகரத்தானெமசிரத்தான்றனதடியே. 8.

கொண்டாடுதல்புரியாவருதக்கன்பெருவேள்விச்
செண்டாடுதல்புரிந்தான்றிருச்சுழியற்பெருமானைக்
குண்டாடியசமணாதர்கள்குடைச்சாக்கியரறியா
மிண்டாடியவதுசெய்ததுவானால்வருவிதியே. 9.

நீரூர்தருநிமலன்றிருமாலையார்க்கயலருகே
தேரூர்தருமரக்கன்சிரநெரித்தான்றிருச்சுழியல்
பேரூரெனவுறைவானடிபெயர்நாவலர்கோமா
னாரூரனதமிழ்மாலைபத்தறிவார்துயரிலரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-இணைத்திருமேனிநாதர், தேவியார்-துணைமாலைநாயகியம்மை.

திருவாரூர்–பண்–புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்தியுநண்பகலுமஞ்சுபதஞ்சொல்லி
முந்தியெழும்பழையவல்வினைமூடாமுன்
சிந்தைபராமரியாத்தென்றிருவாரூர்புக்
கெந்தைபிரானாரையென்றுகொலெய்துவதே. 1.

நின்றவினைக்கொடுமைநீங்கவிருபொழுதுந்
துன்றுமலரிட்டுச்சூழும்வலஞ்செய்து
தென்றன்மணங்கமழுந்தென்றிருவாரூர்புக்
கென்றன்மனங்குளிரவென்றுகொலெய்துவதே. 2.

முன்னைமுதற்பிறவிமூதறியாமையினாற்
பின்னைநினைந்தனவும்பேதுறவும்மொழியச்
செந்நெல்வயற்கழனித்தென்றிருவாரூர்புக்
கென்னுயிர்க்கின்னமுதையென்றுகொலெய்துவதே. 3.

நல்லநினைப்பொழியநாள்களிலாருயிரைக்
கொல்லநினைப்பனவுங்குற்றமுமற்றொழிய
செல்வவயற்கழனித்தென்றிருவாரூர்புக்
கெல்லைமிதித்தடியேனென்றுகொலெய்துவதே. 4.

கடுவரிமாக்கடலுட்காய்ந்தவன்றாதையைமுன்
சுடுபொடிமெய்க்கணிந்தசோதியைவன்றலைவா
யடுபுலியாடையனையாதியையாரூர்புக்
கிடுபலிகொள்ளியைநானென்றுகொலெய்துவதே. 5.

சூழொளிநீர்நிலந்தீத்தாழ்வளியாகாசம்
வானுயர்வெங்கதிரோன்வண்டமிழ்வல்லவர்க
ளேழிசையேழ்நரம்பினோசையையாரூர்புக்
கேழுலகாளியைநானென்றுகொலெய்துவதே. 6.

கொம்பனநுண்ணிடையாள்கூறனைநீறணிந்த
வம்பனையெவ்வுயிர்க்கும்வைப்பினையொப்பமராச்
செம்பொனைநன்மணியைத்தென்றிருவாரூர்புக்
கென்பொனையென்மணியையென்றுகொலெய்துவதே. 7.

ஆறணிநீண்முடிமேலாடரவஞ்சூடிப்
பாறணிவெண்டலையிற்பிச்சைகொணச்சரவன்
சேறணிதண்கழனித்தென்றிருவாரூர்புக்
கேறணியெம்மிறையையென்றுகொலெய்துவதே. 8.

மண்ணினையுண்டுமிழ்ந்தமாயனுமாமலர்மே
லண்ணலுநண்ணரியவாதியைமாதினொடுந்
திண்ணியமாமதில்சூழ்தென்றிருவாரூர்புக்
கெண்ணியகண்குளிரவென்றுகொலெய்துவதே. 9.

மின்னெடுஞ்செஞ்சடையான்மேவியவாரூரை
நன்னெடுங்காதன்மையானாவலர்கோனூரன்
பன்னெடுஞ்சொன்மலர்கொண்டிட்டனபத்தும்வல்லார்
பொன்னுடைவிண்ணுலகநண்ணுவர்புண்ணியரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

❂ திருக்கானப்பேர்–பண்–புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டர்அடித்தொழலும்சோதிஇளம்பிறையும்
சூதனமென்முலையாள்பாகமும்ஆகிவரும்
புண்டரிகப்பரிசாம்மேனியும்வானவர்கள்
பூசலிடக்கடல்நஞ்சுண்டகருத்தமரும்
கொண்டலெனத்திகழுங்கண்டமுமெண்டோளுங்
கோலநறுஞ்சடைமேல்வண்ணமுங்கண்குளிரக்
கண்டுதொழப்பெறுவதென்றுகொலோஅடியேன்
கார்வயல்சூழ்கானப்பேருறைகாளையையே. 1.

கூதலிடுஞ்சடையும்கோளரவும்விரவுங்
கொக்கிறகுங்குளிர்மாமத்தமும்ஒத்துனதாள்
ஓதலுணர்ந்தடியார்உன்பெருமைக்குநினைந்
துள்ளுருகாவிரசும்மோசையைப்பாடலும்நீ
ஆதலுணர்ந்தவரோடன்புபெருத்தடியேன்
அங்கையின்மாமலர்கொண்டென்கணதல்லல்கெடக்
காதலுறத்தொழுவதென்றுகொலோஅடியேன்
கார்வயல்சூழ்கானப்பேருறைகாளையையே. 2.

❂ இது காளையார்கோயில்.

நானுடைமாடெனவேநன்மைதரும்பரனை
நற்பதமென்றுணர்வார்சொற்பதமார்சிவனைத்
தேனிடைஇன்னமுதைமற்றதனிற்றெளிவைத்
தேவர்கள்நாயகனைப்பூவுயர்சென்னியனை
வானிடைமாமதியைமாசறுசோதியனை
மாருதமும்மனலும்மண்டலமும்மாய
கானிடைமாநடனென்றெய்துவதென்றுகொலோ
கார்வயல்சூழ்கானப்பேருறைகாளையையே. 3.

செற்றவர்முப்புரமன்றட்டசிலைத்தொழிலார்
சேவகமுந்நினைவார்பாவகமுந்நெறியும்
குற்றமில்தன்னடியார்கூறுமிசைப்பரிசும்
கோசிகமும்மரையிற்கோவணமும்மதளும்
மற்றிகழ்திண்புயமும்மார்பிடைநீறுதுதை
மாமலைமங்கையுமைசேர்சுவடும்புகழக்
கற்றனவும்பரவிக்கைதொழலென்றுகொலோ
கார்வயல்சூழ்கானப்பேருறைகாளையையே. 4.

கொல்லைவிடைக்குழகுங்கோலநறுஞ்சடையிற்
கொத்தலரும்மிதழித்தொத்தும்அதனருகே
முல்லைபடைத்தநகைமெல்லியலாளொருபால்
மோகமிகுத்திலகுங்கூறுசெயெப்பரிசும்
தில்லைநகர்ப்பொதுவுற்றாடியசீர்நடமுந்
திண்மழுவுங்கைமிசைக்கூரெரியும்மடியார்
கல்லவடப்பரிசுங்காணுவதென்றுகொலோ
கார்வயல்சூழ்கானப்பேருறைகாளையையே. 5.

பண்ணுதலைப்பயனார்பாடலும்நீடுதலும்
பங்கயமாதனையார்பத்தியுமுத்தியளித்
தெண்ணுதலைப்பெருமான்என்றெழுவாரவர்தம்
மேசறவும்மிறையாம்எந்தையையும்விரவி
நண்ணுதலைப்படுமாறெங்ஙனமென்றயலே
நையுறுமென்னைமதித்துய்யும்வணம்மருளுங்
கண்ணுதலைக்கனியைக்காண்பதுமென்றுகொலோ
கார்வயல்சூழ்கானப்பேருறைகாளையையே. 6.

மாவையுரித்ததள்கொண்டங்கமணிந்தவனை
வஞ்சர்மனத்திறையும்நெஞ்சணுகாதவனை
மூவருருத்தனதாம்மூலமுதற்கருவை
மூசிடுமால்விடையின்பாகனைஆகமுறப்
பாவகமின்றிமெய்யேபற்றுமவர்க்கமுதைப்
பால்நறுநெய்தயிர்ஐந்தாடுபரம்பரனைக்
காவல்எனக்கிறையென்றெய்துவதென்றுகொலோ
கார்வயல்சூழ்கானப்பேருறைகாளையையே. 7.

தொண்டர்தமக்கெளியசோதியைவேதியனைத்
தூயமறைப்பொருளாம்நீதியைவார்கடல்நஞ்
சுண்டதனுக்கிறவாதென்றுமிருந்தவனை
ஊழிபடைத்தவனோடொள்ளரியும்முணரா
அண்டனைஅண்டர்தமக்காகமநூல்மொழியும்
மாதியைமேதகுசீரோதியைவானவர்தம்
கண்டனையன்பொடுசென்றெய்துவதென்றுகொலோ
கார்வயல்சூழ்கானப்பேருறைகாளையையே. 8.

நாதனைநாதமிகுத்தோசையதானவனை
ஞானவிளக்கொளியாம்ஊனுயிரைப்பயிரை
மாதனைமேதகுதன்பத்தர்மனத்திறையும்
பற்றுவிடாதவனைக்குற்றமில்கொள்கையனைத்
தூதனையென்றனையாள்தோழனைநாயகனைத்
தாழ்மகரக்குழையுந்தோடுமணிந்ததிருக்
காதனைநாயடியேன்எய்துவதென்றுகொலோ
கார்வயல்சூழ்கானப்பேருறைகாளையையே. 9.

கன்னலைஇன்னமுதைக்கார்வயல்சூழ்கானப்
பேருறைகாளையைஒண்சீருறைதண்டமிழால்
உன்னிமனத்தயராஉள்ளுருகிப்பரவும்
ஒண்பொழில்நாவலர்கோனாகியஆரூரன்
பன்னும்இசைக்கிளவிபத்திவைபாடவல்லார்
பத்தர்குணத்தினராய்எத்திசையும்புகழ
மன்னிஇருப்பவர்கள்வானின்இழிந்திடினும்
மண்டலநாயகராய்வாழ்வதுநிச்சயமே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-காளைநாதேசுவரர், தேவியார்-பொற்கொடியம்மை.

திருக்கூடலையாற்றூர்-பண்-புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிவுடைமழுவேந்திமதகரியுரிபோர்த்துப்
பொடியணிதிருமேனிப்புரிகுழலுமையோடுங்
கொடியணிநெடுமாடக்கூடலையாற்றூரி
லடிகளிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 1.

வையகமுழுதுண்டமாலொடுநான்முகனும்
பையிளவரவல்குற்பாவையொடும்முடனே
கொய்யணிமலர்ச்சோலைக்கூடலையாற்றூரி
லையனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 2.

ஊர்தொறும்வெண்டலைகொண்டுண்பலியிடுமென்று
வார்தருமென்முலையாண்மங்கையொடும்முடனே
கூர்நுனைமழுவேந்திக்கூடலையாற்றூரி
லார்வனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 3.

சந்தணவும்புனலுந்தாங்கியதாழ்சடையன்
பந்தணவும்விரலாள்பாவையொடும்முடனே
கொந்தணவும்பொழில்சூழ்கூடலையாற்றூரி
லந்தணன்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 4.

வேதியர்விண்ணவருமண்ணவருந்தொழநற்
சோதியதுருவாகிச்சுரிகுழலுமையோடுங்
கோதியவண்டறையுங்கூடலையாற்றூரி
லாதியிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 5.

வித்தகவீணையொடும்வெண்புரிநூல்பூண்டு
முத்தனவெண்முறுவன்மங்கையொடும்முடனே
கொத்தலரும்பொழில்சூழ்கூடலையாற்றூரி
லத்தனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 6.

மழைநுழைமதியமொடுவாளரவஞ்சடைமே
லிழைநுழைதுகிலல்குலேந்திழையாளோடுங்
குழையணிதிகழ்சோலைக்கூடலையாற்றூரி
லழகனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 7.

மறைமுதல்வானவருமாலயனிந்திரனும்
பிறைநுதன்மங்கையொடும்பேய்க்கணமுஞ்சூழக்
குறள்படையதனோடுங்கூடலையாற்றூரி
லறவனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 8.

வேலையினஞ்சுண்டுவிடையதுதானேறிப்
பாலனமென்மொழியாள்பாவையொடும்முடனே
சோலமதுருவாகிக்கூடலையாற்றூரி
லாலனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 9.

கூடலையாற்றூரிற்கொடியிடையவளோடு
மாடலுகந்தானையதிசயமிதுவென்று
நாடியவின்றமிழால்நாவலவூரன்சொற்
பாடல்கள்பத்தும்வல்லார்தம்வினைபற்றறுமே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-நெறிகாட்டுநாயகர், தேவியார்-புரிகுழலாளம்மை.

இது திருப்புறம்பயமென்னுந் தலத்தினின்று மெழுந்தருளித் திருக்கூடலையாற்றூருக்குச் சமீபமாகச்செல்லுகின்றவர், அந்தத் தலத்துக்குள் செல்லாமல், விருத்தாசலத்தை நோக்கிச்செல்லுங் கருத்தினராக, அந்தமார்க்கத்தில் பரமசிவம் ஒரு பிராமணராய் நிற்கக்கண்டு ஐயரே விருத்தாசலத்துக்கு மார்க்கமெதுவென்ன, இந்தக் கூடலையாற்றூர் மார்க்கமாகச் செல்லுகின்றதென்றுசொல்லி வழிகாட்டிப் பின்செல்ல, சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் முன்சென்று கூடலையாற்றூருக்குச் சமீபமாகச் சார்ந்தபோது பின்வந்த பிராமணர் மறையக்கண்டு அதிசயங்கொண்டு ஓதியபதிகம்.

திருவன்பார்த்தான்பனங்காட்டூர்–பண்–சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடையின்மேல்வருவானைவேதத்தின்பொருளானை
யடையிலன்புடையானையாவர்க்குமறியொண்ணா
மடையில்வாளைகள்பாயும்வன்பார்த்தான்பனங்காட்டூர்ச்
சடையிற்கங்கைதரித்தானைச்சாராதார்சார்வென்னே. 1.

அறையும்பைங்கழலார்ப்பவரவாடவனலேந்திப்
பிறையுங்கங்கையுஞ்சூடிப்பெயர்ந்தாடும்பெருமானார்
பறையுஞ்சங்கொலியோவாப்படிறன்றன்பனங்காட்டு
ருறையும்மெங்கள்பிரானாரையுணராதாருணர்வென்னே. 2.

தண்ணார்மாமதிசூடித்தழல்போலுந்திருமேனிக்
கெண்ணார்நாண்மலர்கொண்டங்கிசைந்தேத்துமடியார்கள்
பண்ணார்பாடலறாதபடிறன்றன்பனங்காட்டூர்ப்
பெண்ணாணாயபிரானைப்பேசாதார்பேச்சென்னே. 3.

நெற்றிக்கண்ணுடையானைநீரேறுந்திருமேனிக்
குற்றமில்குணத்தானைக்கோணாதார்மனத்தானைப்
பற்றிப்பாம்பரையார்த்தபடிறன்றன்பனங்காட்டூர்ப்
பெற்றொன்றேறும்பிரானைப்பேசாதார்பேச்சென்னே. 4.

உரமென்னும்பொருளானையுருகிலுள்ளுறைவானைச்
சிரமென்னுங்கலனானைச்செங்கண்மால்விடையானை
வரமுனமருள்செய்வான்வன்பார்த்தான்பனங்காட்டூர்ப்
பரமெங்கள்பிரானைப்பரவாதார்பரவென்னே. 5.

எயிலார்பொக்கமெரித்தவெண்டோண்முக்கணிறைவன்
வெயிலாய்க்காற்றெனவீசிமின்னாய்த்தீயெனநின்றான்
மயிலார்சோலைகள்சூழ்ந்தவன்பார்த்தான்பனங்காட்டூர்
பயில்வானுக்கடிமைக்கட்பயிலாதார்பயில்வென்னே. 6.

மெய்யன்வெண்பொடிபூசும்விகிர்தன்வேதமுதல்வன்
கையின்மான்மழுவேந்திக்காலன்காலமறுத்தான்
பைகொள்பாம்பரையார்த்தபடிறன்றன்பனங்காட்டு
ரையனெங்கள்பிரானையறியாதாரறிவென்னே. 7.

வஞ்சமற்றமனத்தாரைமறவாதபிறப்பிலியைப்
பஞ்சிற்சீறடியாளைப்பாகம்வைத்துகந்தானை
மஞ்சுற்றமணிமாடவன்பார்த்தான்பனங்காட்டூர்
நெஞ்சத்தெங்கள்பிரானைநினையாதார்நினைவென்னே. 8.

மழையானுந்திகழ்கின்றமலரோனென்றிருவர்தா
முழையாநின்றவருள்கவுயர்வானத்துயர்வானைப்
பழையானைப்பனங்காட்டூர்பதியாகத்திகழ்கின்ற
குழைகாதற்கடிமைக்கட்குழையாதார்குழைவென்னே. 9.

பாரூரும்பனங்காட்டூர்ப்பவளத்தின்படியானைச்
சீரூருந்திருவாரூர்ச்சிவன்பேர்சென்னியில்வைத்த
வாரூரன்னடித்தொண்டன்னடியன்சொல்லடிநாய்சொல்
லூரூரனுரைசெய்வாருயர்வானத்துயர்வாரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பணங்காட்டீசுவரர், தேவியார்-அமுர்தவல்லியம்மை.

திருப்பனையூர்-பண்-சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாடமாளிகைகோபுரத்தொடுமண்டபம்வளரும்வளர்பொழிற்
பாடல்வண்டறையும்பழனத்திருப்பனையூர்த்
தோடுபெய்தொருகாதினிற்குழைதூங்கத்தொண்டர்கடுள்ளிப்பாடநின்
றாடுமாறுவல்லாரவரேயழகியரே. 1.

நாறுசெங்கழுநீர்மலர்நல்லமல்லிகைசெண்பகத்தொடு
சேறுசெய்கழனிப்பழனத்திருப்பனையூர்
நீறுபூசிநெய்யாடிதன்னைநினைப்பவர்தம்மனத்தனாகிநின்
றாறுசூடவல்லாரவரேயழகியரே. 2.

செங்கண்மேதிகள்சேடெறிந்துதடம்படிதலிற்சேலினத்தொடு
பைங்கண்வாளைகள்பாய்பழனத்திருப்பனையூர்த்
திங்கள்சூடியசெல்வனாரடியார்தம்மேல்வினைதீர்ப்பராய்விடி
லங்கிருந்துறைவாரவரேயழகியரே. 3.

வாளைபாயமலங்கிளங்கயல்வரிவராலுகளுங்கழனிப்
பாளையொண்கமுகம்புடைசூழ்திருப்பனையூர்த்
தோளுமாகமுந்தோன்றநட்டமிட்டாடுவாரடித்தொண்டர்தங்களை
யாளுமாறுவல்லாரவரேயழகியரே. 4.

கொங்கையார்பலருங்குடைந்தாடக்குவளைமலர்தரப்
பங்கயமலரும்பழனத்திருப்பனையூர்
மங்கைபாகமுமாலோர்பாகமுந்தாமுடையவர்மான்மழுவினோ
டங்கைத்தீயுகப்பாரவரேயழகியரே. 5.

காவிரிபுடைசூழ்சோணாட்டவர்தாம்பரவிய
பாவிரிபுலவர்பயிலுந்திருப்பனையூர்
மாவிரிமடநோக்கியஞ்சமதகரியுரிபோர்த்துகந்த
வாவிலைந்துகப்பாரவரேயழகியரே. 6.

மரங்கள்மேன்மயிலாலமண்டபமாடமாளிகைகோபுரத்தின்மேற்
றிரங்கல்வன்முகவன்புகப்பாய்திருப்பனையூர்த்
துரங்கன்வாய்பிளந்தானுந்தூமலர்த்தோன்றலுமறியாமற்றோன்றிநின்
றரங்கிலாடவல்லாரவரேயழகியரே. 7.

மண்ணெலாமுழவம்மதிர்தரமாடமாளிகைகோபுரத்தின்மேற்
பண்ணியாழ்முரலும்பழனத்திருப்பனையூர்
வெண்ணிலாச்சடைமேவியவிண்ணவரொடுமண்ணவர்தொழ
வண்ணலாகிநின்றாரவரேயழகியரே. 8.

குரக்கினங்குதிகொள்ளத்தேனுகக்குண்டுதண்வயற்கெண்டைபாய்தரப்
பரக்குந்தண்கழனிப்பழனத்திருப்பனையூ
ரிரக்கமில்லவரைந்தொடைந்தலைதோளிருபதுதாணெரிதர
வரக்கனையடர்த்தாரவரேயழகியரே. 9.

வஞ்சிநுண்ணிடைமங்கைபங்கினர்மாதவர்வளரும்வளர்பொழிற்
பஞ்சின்மெல்லடியார்பயிலுந்திருப்பனையூர்
வஞ்சியும்வளர்நாவலூரன்வனப்பகையவளப்பன்வன்றொண்டன்
செஞ்சொற்கேட்டுகப்பாரவரேயழகியரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.
இது சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-சவுந்தரேசர், தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

திருவீழிமிழலை–பண்–சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நம்பினார்க்கருள்செய்யுமந்தணர்நான்மறைக்கிடமாயவேள்வியுட்
செம்பொனேர்மடவாரணிபெற்றதிருமிழலை
யும்பரார்தொழுதேத்தமாமலையாளொடும்முடனேயுறைவிட
மம்பொன்வீழிகொண்டீரடியேற்குமருளுதிரே. 1.

விடங்கொண்மாமிடற்றீர்வெள்ளைச்சுருளொன்றிட்டுவிட்டகாதினீரென்று
திடங்கொள்சிந்தையினார்கலிகாக்குந்திருமிழலை
மடங்கல்பூண்டவிமானமுமண்மிசைவந்திழிச்சியவானநாட்டையு
மடங்கல்வீழிகொண்டீரடியேற்குமருளுதிரே. 2.

ஊனையுற்றுயிராயினீரொளிமூன்றுமாய்த்தெளிநீரோடானைஞ்சின்
றேனையாட்டுகந்தீர்செழுமாடத்திருமிழலை
மானைமேவியகையினீர்மழுவேந்தினீர்மங்கைபாகத்தீர்விண்ணி
லானவீழிகொண்டீரடியேற்குமருளுதிரே. 3.

பந்தம்வீடிவைபண்ணினீர்படிறீர்மதிப்பிதிர்க்கண்ணியீரென்று
சிந்தைசெய்திருக்குஞ்செங்கையாளர்திருமிழலை
வந்துநாடகம்வானநாடியராடமாலயனேத்தநாடொறு
மந்தண்வீழிகொண்டீரடியேற்குமருளுதிரே. 4.

புரிசைமூன்றையும்பொன்றக்குன்றவிலேந்திவேதப்புரவித்தேர்மிசைத்
திரிசெய்நான்மறையோர்சிறந்தேத்துந்திருமிழலைப்
பரிசினாலடிபோற்றுபத்தர்கள்பாடியாடப்பரிந்துநல்கினீ
ரரியவீழிகொண்டீரடியேற்குமருளுதிரே. 5.

எறிந்ததண்டியிடந்தகண்ணப்பனேத்துபத்தர்கட்கேற்றநல்கினீர்
செறிந்தபூம்பொழிற்றேன்றுளிவீசுந்திருமிழலை
நிறைந்தவந்தணர்நித்தநாடொறுநேசத்தாலுமைப்பூசிக்குமிட
மறிந்துவீழிகொண்டீரடியேற்குமருளுதிரே. 6.

பணிந்தபார்த்தன்பகீரதன்பலபத்தர்சித்தர்க்குப்பண்டுநல்கினீர்
திணிந்தமாடந்தொறுஞ்செல்வமல்குதிருமிழலைத்
தணிந்தவந்தணர்சந்திநாடொறுமந்திவானிடுபூச்சிறப்பவை
யணிந்துவீழிகொண்டீரடியேற்குமருளுதிரே. 7.

பரந்தபாரிடமூரிடைப்பலிபற்றிப்பார்த்துணுஞ்சுற்றமாயினீர்
தெரிந்தநான்மறையோர்க்கிடமாயதிருமிழலை
யிருந்துநீர்தமிழோடிசைகேட்குமிச்சையாற்காசுநித்தனல்கினீ
ரருந்தண்வீழிகொண்டீரடியேற்குமருளுதிரே. 8.

தூயநீரமுதாயவாறதுசொல்லுகென்றுமைக்கேட்கச்சொல்லினீர்
தீயரக்குலையாளர்செழுமாடத்திருமிழலை
மேயநீர்பலியேற்றதென்னென்றுவிண்ணப்பஞ்செய்பவர்க்குமெய்ப்பொரு
ளாயவீழிகொண்டீரடியேற்குமருளுதிரே. 9.

வேதவேதியர்வேதநீதியரோதுவார்விரிநீர்மிழலையு
ளாதிவீழிகொண்டீரடியேற்குமருளுகென்று
நாதகீதம்வண்டோதுவார்பொழினாவலூரன்வன்றொண்டனற்றமிழ்
பாதமோதவல்லார்பரனோடுங்கூடுவரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வீதியழகர், தேவியார்-சுந்தரகுசாம்பிகையம்மை.

❋ திருவெண்பாக்கம்-பண்-சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிழையுளனபொறுத்திடுவரென்றடியேன்பிழைத்தக்காற்
பழியதனைப்பாராதேபடலமென்கண்மறைப்பித்தாய்
குழைவிரவுவடிகாதாகோயிலுளாயேயென்ன
வுழையுடையானுள்ளிருந்துளோம்போகீரென்றானே. 1.

இடையறியேன்றலையறியேனெம்பெருமான்சரணமென்பே
னடையுடையனம்மடியானென்றவற்றைப்பாராதே
விடையுடையான்விடநாகன்வெண்ணீற்றன்புலியின்றோ
லுடையுடையானெனையுடையானுளோம்போகீரென்றானே. 2.

செய்வினையொன்றறியாதேன்றிருவடியேசரணென்று
பொய்யடியேன்பிழைத்திடினும்பொறுத்திடநீவேண்டாவோ
பையரவாவிங்கிருந்தாயோவென்னப்பரிந்தென்னை
யுய்யவருள்செய்யவல்லானுளோம்போகீரென்றானே. 3.

கம்பமருங்கரியுரியன்கறைமிடற்றன்காபாலி
செம்பவளத்திருவுருவன்சேயிழையோடுடனாகி
நம்பியிங்கேயிருந்தீரேயென்றுநான்கேட்டலுமே
யும்பர்தனித்துணையெனக்குளோம்போகீரென்றானே. 4.

பொன்னிலங்குநறுங்கொன்றைபுரிசடைமேற்பொலிந்திலங்க
மின்னிலங்குநுண்ணிடையாள்பாகமாவெருதேறித்
துன்னியிருபாலடியார்தொழுதேத்தவடியேனு
முன்னதமாய்க்கேட்டலுமேயுளோம்போகீரென்றானே. 5.

கண்ணுதலார்காமனையுங்காய்ந்ததிறற்கங்கைமலர்
தெண்ணிலவுசெஞ்சடைமேற்றீமலர்ந்தகொன்றையினன்
கண்மணியைமறைப்பித்தாயிங்கிருந்தாயோவென்ன
ஒண்ணுதலிபெருமானாருளோம்போகீரென்றானே. 6.

பார்நிலவுமறையோரும்பத்தர்களும்பணிசெய்யத்
தார்நிலவுநறுங்கொன்றைச்சடையனார்தாங்கரிய
கார்நிலவுமணிமிடற்றீரிங்கிருந்தீரேயென்ன
வூரரவமரைக்கசைத்தானுளோம்போகீரென்றானே. 7.

வாரிடங்கொள்வனமுலையாடன்னோடுமயானத்துப்
பாரிடங்கள்பலசூழப்பயின்றாடும்பரமேட்டி
காரிடங்கொள்கண்டத்தன்கருதுமிடந்திருஒற்றி
யூரிடங்கொண்டிருந்தபிரானுளோம்போகீரென்றானே. 8.

❋ இது திருவிளம்பூதூரென்று வழங்குகிறது.

பொன்னவிலுங்கொன்றையினாய்போய்மகிழ்க்கீழிருவென்று
சொன்னவெனைக்காணாமேசூளறவுமகிழ்க்கீழே
யென்னவல்லபெருமானேயிங்கிருந்தாயோவென்ன
வொன்னலரைக்கண்டாற்போலுளோம்போகீரென்றானே. 9.

மான்றிகழுஞ்சங்கிலியைத்தந்துவருபயன்களெல்லாந்
தோன்றவருள்செய்தளித்தாயென்றுரைக்கவுலகமெல்லா
மீன்றவனேவெண்கோயிலிங்கிருந்தாயோவென்ன
வூன்றுவதோர்கோலருளியுளோம்போகீரென்றானே. 10.

ஏராரும்பொழினிலவுவெண்பாக்கமிடங்கொண்ட
காராருமிடற்றானைக்காதலித்திட்டன்பினொடுஞ்
சீராருந்திருவாரூர்ச்சிவன்பேர்சென்னியில்வைத்த
வாரூரன்றமிழ்வல்லார்க்கடையாவல்வினைதானே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வெண்பாக்கத்தீசுவரர், தேவியார்-கனிவாய்மொழியம்மை.

இது திருவொற்றியூரில் சங்கிலிநாச்சியாருக்குக் கூறியசபதத்தை மறந்து திருவாரூருக்குச் செல்லுங்கருத்தினால், திருவொற்றியூரெல்லையைக் கடந்தளவில் பார்வைமறைய அவ்வண்ணமேயெழுந்தருளி வெண்பாக்கத்திற்சென்று ஆலயத்துக்குளடைந்து தரிசித்துக் கோயிலிலிருக்கின்றீரோவென்ன, பரமசிவம் ஊன்றுகோ லொன் றருளிச்செய்து நாம் கோயிலுளிருக்கிறோம் நீ போமென்று அருளிச்செய்தபோது ஓதிய பதிகம்.

கோயில்–பண்–குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மடித்தாடுமடிமைக்கணன்றியேமனனேநீவாழுநாளுந்
தடுத்தாட்டித்தருமனார்தமர்செக்கிலிடும்போதுதடுத்தாட்கொள்வான்
கடுத்தாடுங்கரதலத்திற்றமருகமுமெரியகலுங்கரியபாம்பும்
பிடித்தாடிபுலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தெம்பெருமானைப்பெற்றாமன்றே. 1.

பேராதுகாமத்திற்சென்றாற்போலன்றியேபிரியாதுள்கிச்
சீரார்ந்தவன்பராய்ச்சென்றுமுன்னடிவீழுந்திருவினாரை
யோராதுதருமனார்தமர்செக்கிலிடும்போதுதடுத்தாட்கொள்வான்
பேராளர்புலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தெம்பெருமானைப்பெற்றாமன்றே. 2.

நரியார்தங்கள்ளத்தாற்பக்கானபரிசொழிந்துநாளுமுள்கிப்
பிரியாதவன்பராய்ச்சென்றுமுன்னடிவீழுஞ்சிந்தையாரைத்
தரியாதுதருமனார்தமர்செக்கிலிடும்போதுதடுத்தாட்கொள்வான்
பெரியோர்கள்புலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தெம்பெருமானைப்பெற்றாமன்றே. 3.

கருமையார்தருமனார்தமர்நம்மைக்கட்டியகட்டறுப்பிப்பானை
யருமையாந்தன்னுலகந்தருவானைமன்னுலகங்காவல்பூண்ட
வுரிமையாற்பல்லவர்க்குத்திறைகொடாமன்னவரைமறுக்கஞ்செய்யும்
பெருமையாற்புலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தெம்பெருமானைப்பெற்றாமன்றே. 4.

கருமானினுரியாடைச்செஞ்சடைமேல்வெண்மதியக்கண்ணியானை
யுருமன்னகூற்றத்தையுருண்டோடவுதைத்துகந்துலவாவின்பந்
தருவானைத்தருமனார்தமர்செக்கிலிடும்போதுதடுத்தாட்கொள்வான்
பெருமானார்புலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தெம்பெருமானைப்பெற்றாமன்றே. 5.

உய்த்தாடித்திரியாதேயுள்ளமேயொழிகண்டாயூன்கணோட்ட
மெத்தாலுங்குறைவில்லையென்பர்காணெஞ்சமேநம்மைநாளும்
பைத்தாடுமரவினன்படர்சடையன்பரஞ்சோதிபாவந்தீர்க்கும்
பித்தாடிபுலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தெம்பெருமானைப்பெற்றாமன்றே. 6.

முட்டாதமுச்சந்திமூவாயிரவர்க்குமூர்த்தியென்னப்
பட்டானைப்பத்தராய்ப்பாவிப்பார்பாவமும்வினையும்போக
விட்டானைமலையெடுத்தவிராவணனைத்தலைபத்துநெரியக்காலாற்
றொட்டானைப்புலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தெம்பெருமானைப்பெற்றாமன்றே. 7.

கற்றானுங்குழையுமாறன்றியேகருதுமாகருதகிற்றார்க்
கெற்றாலுங்குறைவில்லையென்பர்காணுள்ளமேநம்மைநாளுஞ்
செற்றாட்டித்தருமனார்தமர்செக்கிலிடும்போதுதடுத்தாட்கொள்வான்
பெற்றேறிப்புலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தெம்பெருமானைப்பெற்றாமன்றே. 8.

நாடுடையநாதன்பானன்றென்றுசெய்மனமேநம்மைநாளுந்
தாடுடையதருமனார்தமர்செக்கிலிடும்போதுதடுத்தாட்கொள்வா
மோடுடையசமணர்க்குமுடையுடையசாக்கியர்க்குமூடம்வைத்த
பீடுடையபுலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தெம்பெருமானைப்பெற்றாமன்றே. 9.

பாரூருமரவல்குலுமைநங்கையவள்பங்கன்பைங்கணேற்ற
னூரூரன்றருமனார்தமர்செக்கிலிடும்போதுதடுத்தாட்கொள்வான்
னாரூரன்றம்பிரானாரூரன்மீகோங்கிலணிகாஞ்சிவாய்ப்
பேரூரர்பெருமானைப்புலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தேபெற்றாமன்றே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஒற்றியூர்–பண்–குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாட்டும்பாடிப்பரவித்திரிவா
ரீட்டும்வினைகடீர்ப்பார்கோயில்
காட்டுங்கலமுந்திமிலுங்கரைக்கே
யோட்டுந்திரைவாயொற்றியூரே. 1.

பந்துங்கிளியும்பயிலும்பாவை
சிந்தைகவர்வார்செந்தீவண்ண
ரெந்தம்மடிகளிறைவர்க்கிடம்போ
லுந்துந்திரைவாயொற்றியூரே. 2.

பவளக்கனிவாய்ப்பாவைபங்கன்
கவளக்களிற்றினுரிவைபோர்த்தான்
றவழுமதிசேர்சடையாற்கிடம்போ
லுகளுந்திரைவாயொற்றியூரே. 3.

என்னதெழிலுநிறையுங்கவர்வான்
புன்னைமலரும்புறவிற்றிகழுந்
தன்னைமுன்னநினைக்கத்தருவா
னுன்னப்படுவானொற்றியூரே. 4.

பணங்கொளரவம்பற்றிப்பரமன்
கணங்கள்சூழக்கபாலமேந்தி
வணங்குமிடைமென்மடவாரிட்ட
வுணங்கல்கவர்வானொற்றியூரே. 5.

படையார்மழுவன்பால்வெண்ணீற்றன்
விடையார்கொடியன்வேதநாவ
னடைவார்வினைகளறுப்பானென்னை
யுடையானுறையுமொற்றியூரே. 6.

சென்றபுரங்கடீயில்வேவ
வென்றவிகிர்தன்வினையைவீட்ட
நன்றுநல்லநாதன்னரையே
றொன்றையுடையானொற்றியூரே. 7.

கலவமயில்போல்வளைக்கைநல்லார்
பலரும்பரவும்பவளப்படியா
னுலகினுள்ளார்வினைகடீர்ப்பா
னுலவுந்திரைவாயொற்றியூரே. 8.

பற்றிவரையையெடுத்தவரக்க
னிற்றுமுரியவிரலாலடர்த்தா
ரெற்றும்வினைகடீர்ப்பாரோத
மொற்றுந்திரைவாயொற்றியூரே. 9.

ஒற்றியூருமரவும்பிறையும்
பற்றியூரும்பவளச்சடையர்
ஒற்றியூர்மேலூரனுரைத்த
கற்றுப்பாடக்கழியும்வினையே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசி–பண் –குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எற்றான்மறக்கேனெழுமைக்குமெம்பெருமானையே
யுற்றாயென்றுன்னையேயுள்குகின்றேனுணர்ந்துள்ளத்தாற்
புற்றாடரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
பற்றாகவாழ்வேன்பசுபதியேபரமேட்டியே. 1.

வழிபோவார்தம்மோடும்வந்துடன்கூடியமாமணிநீ
யொழிவதழகோசொல்லாயருளோங்குசடையானே
பொழிலாருஞ்சோலைப்புக்கொளியூரிற்குளத்திடை
யிழியாக்குளித்தமாணியெனைக்கிறிசெய்ததே. 2.

எங்கேனும்போகினுமெம்பெருமானைநினைந்தக்காற்
கொங்கேபுகினுங்கூறைகொண்டாறலைப்பாரிலைப்
பொங்காடரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
யெங்கோனேயுனைவேண்டிக்கொள்வேன்பிறவாமையே. 3.

உரைப்பாருரையுகந்துள்கவல்லார்தங்களுச்சியா
யரைக்காடரவாவாதியுமந்தமுமாயினாய்
புரைக்காடுசோலைப்புக்கொளியூரவிநாசியே
கரைக்கான்முதலையைப்பிள்ளைதரச்சொல்லுகாலனையே. 4.

அரங்காவதெல்லாமாயிடுகாடதுவன்றியுஞ்
சரங்கோலைவாங்கிவரிசிலைநாணியிற்சந்தித்துப்
புரங்கெடவெய்தாய்புக்கொளியூரவிநாசியே
குரங்காடுசோலைக்கோயில்கொண்டகுழகனே. 5.

நாத்தானுமுனைப்பாடலின்றிநவிலாதென்னாச்
சோத்தென்றுதேவர்தொழநின்றசுந்தரச்சோதியாய்
பூத்தாழ்சடையாய்புக்கொளியூரவிநாசியே
கூத்தாவுனக்குநானாட்பட்டகுற்றமுங்குற்றமே. 6.

மந்திகடுவனுக்குணப்பழநாடிமலைப்புறஞ்
சந்திகடோறுஞ்சலபுட்பமிட்டுவழிபடப்
புந்தியுறைவாய்புக்கொளியூரவிநாசியே
நந்தியுனைவேண்டிக்கொள்வேனரகம்புகாமையே. 7.

பேணாதொழிந்தேனுன்னையலாற்பிறதேவரைக்
காணாதொழிந்தேன்காட்டுதியேலின்னங்காண்பனான்
பூணாணரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
காணாதகண்கள்காட்டவல்லகறைக்கண்டனே. 8.

நள்ளாறுதெள்ளாறரத்துறைவாயெங்கணம்பனே
வெள்ளாடைவேண்டாய்வேங்கையின்றோலைவிரும்பினாய்
புள்ளேறுசோலைப்புக்கொளியூரிற்குளத்திடை
யுள்ளாடப்புக்கமாணியெனைக்கிறிசெய்ததே. 9.

நீரேறவேறுநிமிர்புன்சடைநின்மலமூர்த்தியைப்
போரேறதேறியைப்புக்கொளியூரவிநாசியைக்
காரேறுகண்டனைத்தொண்டனாரூரன்கருதிய
சீரேறுபாடல்கள்செப்பவல்லார்க்கில்லைதுன்பமே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-அவிநாசியப்பர், தேவியார்-பெருங்கருணைநாட்டத்தம்மை.
இது-முதலையுண்டபிள்ளையையழைப்பித்த பதிகம்.

திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்–பண்–குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீரும்மலருந்நிலவுஞ்சடைமே
லூரும்மரவம்முடையானிடமாம்
வாரும்மருவிமணிபொன்கொழித்துச்
சேரும்நறையூர்ச்சித்தீச்சரமே. 1.

அளைப்பையரவேரிடையாளஞ்சத்
துளைக்கைக்கரித்தோலுரித்தானிடமாம்
வளைக்கைம்மடவார்மடுவிற்றடநீர்
திளைக்குந்நறையூர்ச்சித்தீச்சரமே. 2.

இகழுந்தகையோரெயின்மூன்றெரித்த
பகழியொடுவில்லுடையோன்பதிதான்
முகிண்மென்முலையார்முகமேகமலந்
திகழுந்நறையூர்ச்சித்தீச்சரமே. 3.

மறக்கொளரக்கன்வரைதோள்வரையா
லிறக்கொள்விரற்கோனிருக்குமிடமா
நறக்கொள்கமலந்நனிபள்ளியெழத்
திறக்குந்நறையூர்ச்சித்தீச்சரமே. 4.

முழுநீறணிமேனியன்மொய்குழலா
ரெழுநீர்மைகொள்வானமரும்மிடமாங்
கழுநீர்கமழக்கயல்சேலுகளுஞ்
செழுநீர்நறையூர்ச்சித்தீச்சரமே. 5.

ஊனாருடைவெண்டலையுண்பலிகொண்
டானாரடலேறமர்வானிடமாம்
வானார்மதியம்பதிவண்பொழில்வாய்த்
தேனார்நறையூர்ச்சித்தீச்சரமே. 6.

காரூர்கடலில்விடமுண்டருள்செய்
நீரூர்சடையன்னிலவும்மிடமாம்
வாரூர்முலையார்மருவும்மறுகிற்
றேரூர்நறையூர்ச்சித்தீச்சரமே. 7.

கரியினுரியுங்கலைமான்மறியு
மெரியும்மழுவும்முடையானிடமாம்
புரியுமறையோர்நிறைசொற்பொருள்க
டெரியும்நறையூர்ச்சித்தீச்சரமே. 8.

பேணாமுனிவன்பெருவேள்வியெலா
மாணாமைசெய்தான்மருவும்மிடமாம்
பாணார்குழலும்முழவும்விழவிற்
சேணார்நறையூர்ச்சித்தீச்சரமே. 9.

குறியில்வழுவக்கொடுங்கூற்றுதைத்த
வெறியும்மழுவாட்படையானிடமா
நெறியில்வழுவாநியமத்தவர்கள்
செறியுந்நறையூர்ச்சித்தீச்சரமே. 10.

போரார்புரமெய்தபுனிதன்னமருஞ்
சீரார்நறையூர்ச்சித்தீச்சரத்தை
யாரூரன்சொல்லிவைவல்லவர்க
ளேராரிமையோருலகெய்துவரே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சோற்றுத்துறை–பண்–கவுசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அழனீரொழுகியனையசடையு
முழையீருரியுமுடையானிடமாங்
கழைநீர்முத்துங்கனகக்குவையுஞ்
சுழனீர்ப்பொன்னிச்சோற்றுத்துறையே. 1.

பண்டைவினைகள்பறியநின்ற
அண்டமுதல்வனமலனிடமா
மிண்டைகொண்டன்பிடையறாத
தொண்டர்பரவுஞ்சோற்றுத்துறையே. 2.

கோலவரவுங்கொக்கினிறகு
மாலைமதியும்வைத்தானிடமா
மாலுமயிலுமாடலளியுஞ்
சோலைதருநீர்ச்சோற்றுத்துறையே. 3.

பளிக்குத்தாரைபவளவெற்பிற்
குளிக்கும்போல்நூற்கோமாற்கிடமா
மளிக்குமாத்தியல்லான்மதுவந்
துளிக்குஞ்சோலைச்சோற்றுத்துறையே. 4.

உதையுங்கூற்றுக்கொல்காவிதிக்கு
வதையுஞ்செய்தமைந்தனிடமாந்
திதையுந்தாதுந்தேனுஞ்ஞிமிறுந்
துதையும்பொன்னிச்சோற்றுத்துறையே. 5.

ஓதக்கடனஞ்சினையுண்டிட்ட
பேதைப்பெருமான்பேணும்பதியாஞ்
சீதப்புனலுண்டெரியைக்காலும்
சூதப்பொழில்சூழ்சோற்றுத்துறையே. 6.

இறந்தாரென்புமெருக்குஞ்சூடிப்
புறங்காட்டாடும்புனிதன்கோயில்
சிறந்தார்சுற்றந்திருவென்றின்ன
துறந்தார்சேருஞ்சோற்றுத்துறையே. 7.

காமன்பொடியாக்கண்ணொன்றிமைத்த
ஓமக்கடலாருகந்தவிடமாந்
தேமென்குழலார்சேக்கைபுகைத்த
தூமம்விசும்பார்சோற்றுத்துறையே. 8.

இலையாலன்பாலேத்துமவர்க்கு
நிலையாவாழ்வைநீத்தாரிடமாந்
தலையாற்றாழுந்தவத்தோர்க்கென்றுந்
தொலையாச்செல்வச்சோற்றுத்துறையே. 9.

சுற்றார்தருநீர்ச்சோற்றுத்துறையுண்
முற்றாமதிசேர்முதல்வன்பாதத்
தற்றாரடியாரடிநாயூரன்
சொற்றானிவைகற்றார்துன்பிலரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாரூர்-பண்-செந்துருத்தி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மீளாவடிமையுமக்கேயாளாய்ப்பிறரைவேண்டாதே
மூளாத்தீப்போலுள்ளேகனன்றுமுகத்தான்மிகவாடி
யாளாயிருக்குமடியார்தங்களல்லல்சொன்னக்கால்
வாளாங்கிருப்பீர்திருவாரூரீர்வாழ்ந்துபோதீரே. 1.

விற்றுக்கொள்வீரொற்றியல்லேன்விரும்பியாட்பட்டேன்
குற்றமொன்றுஞ்செய்ததில்லைக்*கொத்தையாக்கினீ
ரெற்றுக்கடிகேளென்கண்கொண்டீர்நீரேபழிபட்டீர்
மற்றைக்கண்டான்றாராதொழிந்தால்வாழ்ந்துபோதீரே. 2.

அன்றின்முட்டாதடையுஞ்சோலையாரூரகத்தீரே
கன்றுமுட்டியுண்ணச்சுரந்தகாலியவைபோல
வென்றுமுட்டாப்பாடுமடியார்தங்கண்காணாது
குன்றின்முட்டிக்குழியில்விழுந்தால்வாழ்ந்துபோதீரே. 3.

துருத்தியுறைவீர்பழனம்பதியாய்ச்சோற்றுத்துறையாள்வீ
ரிருக்கைதிருவாரூரேயுடையீர்மனமேயெனவேண்டா
வருத்தியுடையவடியார்தங்களல்லல்சொன்னக்கால்
வருத்திவைத்துமறுமைப்பணித்தால்வாழ்ந்துபோதீரே. 4.

செந்தண்பவளந்திகழுஞ்சோலையிதுவோதிருவாரூ
ரெந்தமடிகேளிதுவேயாமாறுமக்காட்பட்டோர்க்குச்
சந்தம்பலவும்பாடுமடியார்தங்கண்காணாது
வந்தெம்பெருமான்முறையோவென்றால்வாழ்ந்துபோதீரே. 5.

தினைத்தாளன்னசெங்காலனாரைசேருந்திருவாரூர்ப்
புனைத்தார்கொன்றைப்பொன்போன்மாலைப்புரிபுன்சடையீரே
தனத்தாலின்றித்தாந்தாமெலிந்துதங்கண்காணாது
மனத்தால்வாடியடியாரிருந்தால்வாழ்ந்துபோதீரே. 6.

ஆயம்பேடையடையுஞ்சோலையாரூரகத்தீரே
யேயெம்பெருமானிதுவேயாமாறுமக்காட்பட்டோர்க்கு
மாயங்காட்டிபிறவிகாட்டிமறவாமனங்காட்டிக்
காயங்காட்டிக்கண்ணீர்கொண்டால்வாழ்ந்துபோதீரே. 7.

---

* விச்சை-வித்தையென்பதுபோல, கொச்சை-கொத்தை எனநின்றது.

கழியாய்க்கடலாய்க்கலனாய்நிலனாய்க்கலந்தசொல்லாகி
யிழியாக்குலத்திற்பிறந்தோமும்மையிகழாதேத்துவோம்
பழிதானாவதறியீரடிகேள்பாடும்பத்தரோம்
வழிதான்காணாதலமந்திருந்தால்வாழ்ந்துபோதீரே. 8.

பேயோடேனும்பிறிவொன்றின்னாதென்பர்பிறரெல்லாங்
காய்தான்வேண்டிற்கனிதானன்றோகருதிக்கொண்டக்கா
னாய்தான்போலநடுவேதிரிந்துமுமக்காட்பட்டோர்க்கு
வாய்தான்றிறவீர்திருவாரூரீர்வாழ்ந்துபோதீரே. 9.

செருந்திச்செம்பொன்மலருஞ்சோலையிதுவோதிருவாரூர்
பொருந்தித்திருமூலத்தானம்மேயிடமாக்கொண்டீரே
யிருந்துநின்றுங்கிடந்துமும்மையிகழாதேத்துவோம்
வருந்திவந்துமுமக்கொன்றுரைத்தால்வாழ்ந்துபோதீரே. 10.

காரூர்கண்டத்தெண்டோண்முக்கண்கலைகள்பலவாகி
யாரூர்த்திருமூலத்தானத்தேயடிப்பேராரூரன்
பாரூரறியவென்கண்கொண்டீர்நீரேபழிபட்டீர்
வாரூர்முலையாள்பாகங்கொண்டீர்வாழ்ந்துபோதீரே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காஞ்சீபுரத்தில் ஆலந்தானெனும் பதிகமோதி ஒருகண்பெற்று, இந்தத் தலத்திலிந்தப்பதிகமோதி மற்றொருகண்ணும் பெற்றது.

திருவாரூர்ப்பரவையுண்மண்டளி–பண்–பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தூவாயாதொண்டுசெய்வார்படுதுக்கங்கள்
காவாயேகண்டுகொண்டாரைவர்காக்கிலு
நாவாயாலுன்னையேநல்லனசொல்லுவெற்
காவாவென்பரவையுண்மண்டளியம்மானே. 1.

பொன்னானேபுலவர்க்குநின்புகழ்போற்றலாந்
தன்னானேதன்னைப்புகழ்ந்திடுந்தற்சோதி
மின்னானேசெக்கர்வானத்திளநாயி
றன்னானேபரவையுண்மண்டளியம்மானே. 2.

நாமாறாதுன்னையேநல்லனசொல்லுவார்
போமாறென்புண்ணியாபுண்ணியமானானே
பேய்மாறாப்பிணமிடுகாடுகந்தாடுவாய்க்
காமாறென்பரவையுண்மண்டளியம்மானே. 3.

நோக்குவேனுன்னையேநல்லனநோக்காமைக்
காக்கின்றாய்கண்டுகொண்டாரைவர்காக்கிலும்
வாக்கென்னுமாலைகொண்டுன்னையென்மனத்
தார்க்கின்றேன்பரவையுண்மண்டளியம்மானே. 4.

பஞ்சேருமெல்லடியாளையோர்பாகமாய்
நஞ்சேருநன்மணிகண்டமுடையானே
நெஞ்சேநின்னையேயுள்கிநினைவாரை
யஞ்சேலென்பரவையுண்மண்டளியம்மானே. 5.

அம்மானேயாகமசீலர்க்கருணல்கும்
பெம்மானேபேரருளாளன்பிடவூரன்
றம்மானேதண்டமிழ்நூற்புலவாணர்க்கோ
ரம்மானேபரவையுண்மண்டளியம்மானே. 6.

விண்டானேமேலையார்மேலையார்மேலாய
வெண்டானேயெழுத்தொடுசொற்பொருளெல்லாமுன்
கண்டானேகண்டனைகொண்டிட்டுக்காட்டாயே
யண்டானேபரவையுண்மண்டளியம்மானே. 7.

காற்றானேகார்முகில்போல்வதோர்கண்டத்தெங்
கூற்றானேகோல்வளையாளையோர்பாகமாய்
நீற்றானேநீள்சடைமேனிறையுள்ளதோ
ராற்றானேபரவையுண்மண்டளியம்மானே. 8.

செடியேனான்செய்வினைநல்லனசெய்யாத
கடியேனான்கண்டதேகண்டதேகாமுறுங்
கொடியேனான்கூறுமாறுன்பணிகூறாத
வடியேனான்பரவையுண்மண்டளியம்மானே. 9.

கரந்தையும்வன்னியுமத்தமுங்கூவிளமும்
பரந்தசீர்ப்பரவையுண்மண்டளியம்மானை
நிரம்பியவூரனுரைத்தனபத்திவை
விரும்புவார்மேலையார்மேலையார்மேலாரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநனிபள்ளி-பண்-பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியன்னாதிரையன்னயன்மாலறிதற்கரிய
சோதியன்சொற்பொருளாய்ச்சுருங்காமறைநான்கினையு
மோதியனும்பர்தங்கோனுலகத்தினுளெவ்வுயிர்க்கு
நாதியனம்பெருமானண்ணுமூர்நனிபள்ளியதே. 1.

உறவிலியூனமிலியுணரார்புரமூன்றெரியச்
செறுவிலிதன்னினைவார்வினையாயினதேய்ந்தழிய
வறவிலகும்மருளான்மருளார்பொழில்வண்டறையு
நறைவிரிகொன்றையினானண்ணுமூர்நனிபள்ளியதே. 2.

வானுடையான்பெரியான்மனத்தாலுநினைப்பரியான்
ஆனிடையைந்தமர்ந்தானணுவாகியோர்தீயுருக்கொண்
டூனுடையிவ்வுடலமொடுங்கிப்புகுந்தான்பரந்தா
னானுடைமாடெம்பிரானண்ணுமூர்நனிபள்ளியதே. 3.

ஓடுடையன்கலனாவுடைகோவணவன்னுமையோர்
பாடுடையன்பலிதேர்ந்துணும்பண்புடையன்பயிலக்
காடுடையன்னிடமாமலையேழுங்கருங்கடல்சூழ்
நாடுடைநம்பெருமானண்ணுமூர்நனிபள்ளியதே. 4.

பண்ணற்கரியதொருபடையாழிதனைப்படைத்து
கண்ணற்கருள்புரிந்தான்கருதாதவர்வேள்வியவி
யுண்ணற்கிமையவரையுருண்டோடவுதைத்துகந்து
நண்ணற்கரியபிரானண்ணுமூர்நனிபள்ளியதே. 5.

மல்கியசெஞ்சடைமேன்மதியும்மரவும்முடனே
புல்கியவாரணனெம்புனிதன்புரிநூல்விரகின்
மெல்கியவிற்றொழிலான்விருப்பன்பெரும்பார்த்தனுக்கு
நல்கியநம்பெருமானண்ணுமூர்நனிபள்ளியதே. 6.

அங்கமோராறவையும்அருமாமறைவேள்விகளு
மெங்குமிருந்தந்தணரெரிமூன்றவையோம்புமிடம்
பங்கயமாமுகத்தாளுமைபங்கனுறைகோயில்
செங்கயல்பாயும்வயற்றிருநனிபள்ளியதே. 7.

திங்கட் குறுந்தெரியற்றிகழ்கண்ணியனுண்ணியனாய்
நங்கட்பிணிகளைவானருமாமருந்தேழ்பிறப்பு
மங்கத்திருவிரலாலடர்த்தான்வல்லரக்கனையு
நங்கட்கருளும்பிரானண்ணுமூர்நனிபள்ளியதே. 8.

ஏனமருப்பினொடுமெழிலாமையும்பூண்டுகந்து
வானமதிலரணமலையேசிலையாவளைத்தா
னூனமில்காழிதன்னுளுயர்ஞானசம்பந்தர்க்கன்று
ஞானமருள்புரிந்தானண்ணுமூர்நனிபள்ளியதே. 9.

காலமுநாள்கழியுந்நனிபள்ளிமனத்தினுள்கிக்
கோலமதாயவனைக்குளிர்நாவலவூரன்சொன்ன
மாலைமதித்துரைப்பார்மண்மறந்துவானோருலகிற்
சாலநல்லினமெய்தித்தவலோகத்திருப்பவரே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.
இது சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-நற்றுணையப்பர், தேவியார்-பர்வதராசபுத்திரி.

திருநன்னிலத்துப்பெருங்கோயில்–பண்–பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தண்ணியல்வெம்மையினான்றலையிற்கடைதோறும்பலி
பண்ணியன்மென்மொழியாரிடங்கொண்டுழல்பண்டரங்கன்
புண்ணியநான்மறையோர்முறையாலடிபோற்றிசைப்ப
நண்ணியநன்னிலத்துப்பெருங்கோயினயந்தவனே. 1.

வலங்கிளர்மாதவஞ்செய்மலைமங்கையோர்பங்கினனாய்ச்
சலங்கிளர்கங்கைதங்கச்சடையொன்றிடையேதரித்தான்
பலங்கிளர்பைம்பொழிறண்பனிவெண்மதியைத்தடவ
நலங்கிளர்நன்னிலத்துப்பெருங்கோயினயந்தவனே. 2.

கச்சியனின்கருப்பூர்விருப்பன்கருதிக்கசிவா
ருச்சியன்பிச்சையுண்ணியுலகங்களெல்லாமுடையா
னொச்சியம்பச்சிலையானுரைதீர்புனலாற்றொழுவார்
நச்சியநன்னிலத்துப்பெருங்கோயினயந்தவனே. 3.

பாடியநான்மறையான்படுபல்பிணக்காடரங்கா
வாடியமாநடனத்தானடிபோற்றியென்றன்பினராய்ச்
சூடியசெங்கையினார்பலதோத்திரம்வாய்த்தசொல்லி
நாடியநன்னிலத்துப்பெருங்கோயினயந்தவனே. 4.

பிலந்தருவாயினொடுபெரிதும்வலிமிக்குடைய
சலந்தரனாகமிருபிளவாக்கியசக்கரமுன்
னிலந்தருமாமகள்கோனெடுமாற்கருள்செய்தபிரா
னலந்தருநன்னிலத்துப்பெருங்கோயினயந்தவனே. 5.

வெண்பொடிமேனியினான்கருநீலமணிமிடற்றான்
பெண்படிசெஞ்சடையான்பிரமன்சிரம்பீடழித்தான்
பண்புடைநான்மறையோர்பயின்றேத்திப்பலகால்வணங்கு
நண்புடைநன்னிலத்துப்பெருங்கோயினயந்தவனே. 6.

தொடைமலிகொன்றைதுன்றுஞ்சடையன்சுடர்வெண்மழுவாட்
படைமலிகையன்மெய்யிற்பகட்டீருரிப்போர்வையினான்
மடைமலிவண்கமலம்மலர்மேன்மடவன்னமன்னி
நடைமலிநன்னிலத்துப்பெருங்கோயினயந்தவனே. 7.

குளிர்தருதிங்கள்கங்கைகுரவோடரக்கூவிளமூ
மிளிர்தருபுன்சடைமேலுடையான்விடையான்விரைசேர்
தளிர்தருகோங்குவேங்கைதடமாதவிசண்பகமு
நளிர்தருநன்னிலத்துப்பெருங்கோயினயந்தவனே. 8.

கமர்பயில்வெஞ்சுரத்துக்கடுங்கேழற்பின்கானவனா
யமர்பயில்வெய்தியருச்சுனற்கருள்செய்தபிரான்
றமர்பயிறண்விழவிற்றகுசைவர்தவத்தின்மிக்க
நமர்பயினன்னிலத்துப்பெருங்கோயினயந்தவனே. 9.

கருவரைபோலரக்கன்கயிலைம்மலைகீழ்க்கதற
ஒருவிரலாலடர்த்தின்னருள்செய்தவுமாபதிதான்
திரைபொருபொன்னிநன்னீர்த்துறைவன்றிகழ்செம்பியர்கோ
னரபதிநன்னிலத்துப்பெருங்கோயினயந்தவனே. 10.

கோடுயர்வெங்களிற்றுத்திகழ்கோச்செங்கணான்செய்கோயி
னாடியநன்னிலத்துப்பெருங்கோயினயந்தவனைச்
சேடியல்சிங்கிதந்தைசடையன்றிருவாரூரன்
பாடியபத்தும்வல்லார்புகுவார்பரலோகத்துளே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாகேச்சரம்–பண்–பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிறையணிவாணுதலாளுமையாளவள்பேழ்கணிக்க
நிறையணிநெஞ்சனுங்கநீலமால்விடமுண்டதென்னே
குறையணிகுல்லைமுல்லையணைந்துகுளிர்மாதவிமேற்
சிறையணிவண்டுகள்சேர்திருநாகேச்சரத்தானே. 1.

அருந்தவமாமுனிவர்க்கருளாகியோராலதன்கீ
ழிருந்தறமேபுரிதற்கியல்வாகியதென்னைகொலாங்
குருந்தயலேகுரவம்மரவின்னெயிறேற்றரும்பச்
செருந்திசெம்பொன்மலருந்திருநாகேச்சரத்தானே. 2.

பாலனதாருயிர்மேற்பரியாதுபகைத்தெழுந்த
காலனைவீடுவித்துக்கருத்தாகியதென்னைகொலாங்
கோலமலர்குவளைக்கழுநீர்வயல்சூழ்கிடங்கிற்
சேலொடுவாளைகள்பாய்திருநாகேச்சரத்தானே. 3.

குன்றமலைக்குமரிகொடியேரிடையாள்வெருவ
வென்றிமதகரியின்னுரிபோர்த்ததுமென்னைகொலோ
முன்றிலிளங்கமுகின்முதுபாளைமதுவளைந்து
தென்றல்புகுந்துலவுந்திருநாகேச்சரத்தானே. 4.

அரைவிரிகோவணத்தோடரவார்த்தொருநான்மறைநூ
லுரைபெருகவுரைத்தன்றுகந்தருள்செய்ததென்னே
வரைதருமாமணியும்வரைச்சந்தகிலோடுமுந்தித்
திரைபொருதண்பழனத்திருநாகேச்சரத்தானே. 5.

தங்கியமாதவத்தின்றழல்வேள்வியினின்றெழுந்த
சிங்கமுநீள்புலியுஞ்செழுமால்கரியோடலறப்
பொங்கியபோர்புரிந்துபிளந்தீருரிபோர்த்ததென்னே
செங்கயல்பாய்கழனித்திருநாகேச்சரத்தானே. 6.

நின்றவிம்மாதவத்தையொழிப்பான்சென்றணைந்துமிக்க
பொங்கியபூங்கணைவேள்பொடியாகவிழித்ததென்னே
பங்கயமாமலர்மேன்மதுவுண்டுவண்டேன்முரலச்
செங்கயல்பாய்வயல்சூழ்திருநாகேச்சரத்தானே. 7.

வரியரநாணதாகமாமேருவில்லதாக
வரியனமுப்புரங்கள்ளவையாரழலூட்டலென்னே
விரிதருமல்லிகையும்மலர்ச்சணபகமும்மளைந்து
திரிதருவண்டுபண்செய்திருநாகேச்சரத்தானே. 8.

அங்கியல்யோகந்தன்னையழிப்பான்சென்றணைந்துமிக்க
பொங்கியபூங்கணைவேள்பொடியாகவிழித்தலென்னே
பங்கயமாமலர்மேன்மதுவுண்டுபண்வண்டறையச்
செங்கயனின்றுகளுந்திருநாகேச்சரத்தானே. 9.

குண்டரைக்கூறையின்றித்திரியுஞ்சமண்சாக்கியப்பேய்
மிண்டரைக்கண்டதன்மைவிரவாகியதென்னைகொலோ
தொண்டிரைத்துவணங்கித்தொழில்பூண்டடியார்பரவுந்
தெண்டிரைத்தண்வயல்சூழ்திருநாகேச்சரத்தானே. 10.

கொங்கணைவண்டலர்த்தக்குயிலும்மயிலும்பயிலுந்
தெங்கணைபூம்பொழில்சூழ்திருநாகேச்சரத்தானை
வங்கமலிகடல்சூழ்வயனாவலவூரன்சொன்ன
பங்கமில்பாடல்வல்லாரவர்தம்வினைப்பற்றறுமே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்.
இது சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-செண்பகாரணியேசுவரர், தேவியார்-குன்றமுலையம்மை.

திருநொடித்தான்மலை-பண்-பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தானெனைமுன்படைத்தானதறிந்துதன்பொன்னடிக்கே
நானெனபாடலந்தோநாயினேனைப்பொருட்படுத்து
வானெனைவந்தெதிர்கொள்ளமத்தயானையருள்புரிந்து
வூனுயிர்வேறுசெய்தானொடித்தான்மலையுத்தமனே. 1.

ஆனையுரித்தபகையடியேனொடுமீளக்கொல்லோ
வூனையுயிர்வெருட்டியொள்ளியானைநினைந்திருந்தேன்
வானைமதித்தமரர்வலஞ்செய்தெனையேறவைக்க
வானையருள்புரிந்தானொடித்தான்மலையுத்தமனே. 2.

மந்திரமொன்றறியேன்மனைவாழ்க்கைமகிழ்ந்தடியேன்
சுந்தரவேடங்களாற்றுரிசேசெயுந்தொண்டனெனை
யந்தரமால்விசும்பிலழகானையருள்புரிந்த
துந்தரமோநெஞ்சமேநொடித்தான்மலையுத்தமனே. 3.

வாழ்வையுகந்தநெஞ்சமடவார்தங்கள்வல்வினைப்பட்
டாழமுகந்தவென்னையதுமாற்றியமரரெல்லாஞ்
சூழவருள்புரிந்துதொண்டனேன்பரமல்லதொரு
வேழமருள்புரிந்தானொடித்தான்மலையுத்தமனே. 4.

மண்ணுலகிற்பிறந்துநும்மைவாழ்த்தும்வழியடியார்
பொன்னுலகம்பெறுதறொண்டனேனின்றுகண்டொழிந்தேன்
விண்ணுலகத்தவர்கள்விரும்பவெள்ளையானையின்மே
லென்னுடல்காட்டுவித்தானொடித்தான்மலையுத்தமனே. 5.

அஞ்சினையொன்றிநின்றுஅலர்கொண்டடிசேர்வறியா
வஞ்சனைஎன்மனமேவைகிவானநன்னாடர்முன்னே
துஞ்சுதன்மாற்றுவித்துத்தொண்டனேன்பரமல்லதொரு
வெஞ்சினவானைதந்தானொடித்தான்மலையுத்தமனே. 6.

நிலைகெடவிண்ணதிரநிலமெங்குமதிர்ந்தசைய
மலையிடையானையேறிவழியேவருவேனெதிரே
யலைகடலாலரையனலர்கொண்டுமுன்வந்திறைஞ்சும்
உலையணையாதவண்ணநொடித்தான்மலையுத்தமனே. 7.

அரவொலியாகமங்களறிவாரறிதோத்திரங்கள்
விரவியவேதஒலிவிண்ணெலாம்வந்தெதிர்ந்திசைப்ப
வரமலிவாணன்வந்துவழிதந்தெனக்கேறுவதோர்
சிரமலியானைதந்தானொடித்தான்மலையுத்தமனே. 8.

இந்திரன்மால்பிரமன்னெழிலார்மிகுதேவரெல்லாம்
வந்தெதிர்கொள்ளவென்னைமத்தயானையருள்புரிந்து
மந்திரமாமுனிவரிவனாரெனவெம்பெருமா
னந்தமாரூரனென்றானொடித்தான்மலையுத்தமனே. 9.

ஊழிதோறூழிமுற்றுமுயர்பொன்னொடித்தான்மலையைச்
சூழிசையின்கரும்பின்சுவைநாவலவூரன்சொன்ன
வேழிசையின்றமிழாலிசைந்தேத்தியபத்தினையு
மாழிகடலரையாவஞ்சையப்பர்க்கறிவிப்பதே. 10.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நொடித்தான்மலையென்பது-கயிலைமலை.

வெள்ளிப்பாடலாகிய காரோணப்பதிகம் சில புத்தகத்திலில்லாமையால் இதிற் பதிக்காமல் விடப்பட்டது.

நம்பியாரூரரென்னும்
சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளருளிச்செய்த
தேவாரப்பதிகங்கள்
முற்றிற்று.

அவ்வளவில் அருகிருந்த சேடிதனை
முகநோக்கி ஆரூர் ஆண்ட
மைவிரவு கண்டரைநாம் வணங்கப்போம்
மறுகெதிர் வந்தவரார் என்ன
இவ்வுலகில் அந்தணராய் இருவர்தே
டொருவர்தாம் எதிர்நின் றாண்ட
சைவமுதல் திருத்தொண்டர் தம்பிரான்
தோழனார் நம்பி என்றாள். 171.

- **பெரியபுராணம்**

DESIGNED & PRINTED BY UNIE ARTS (PVT) LTD., COLOMBO 13. TEL: +94 11 2330195.