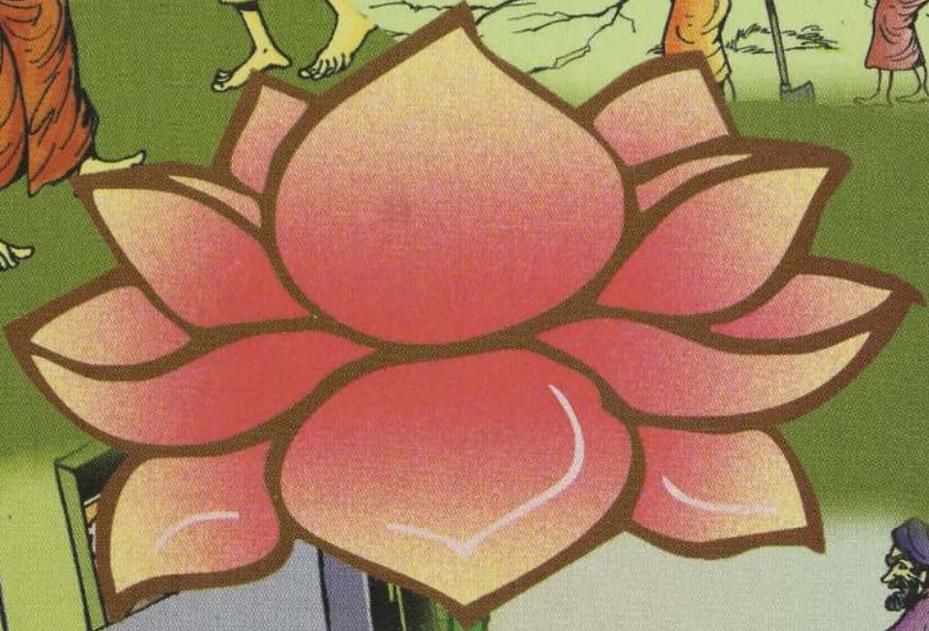
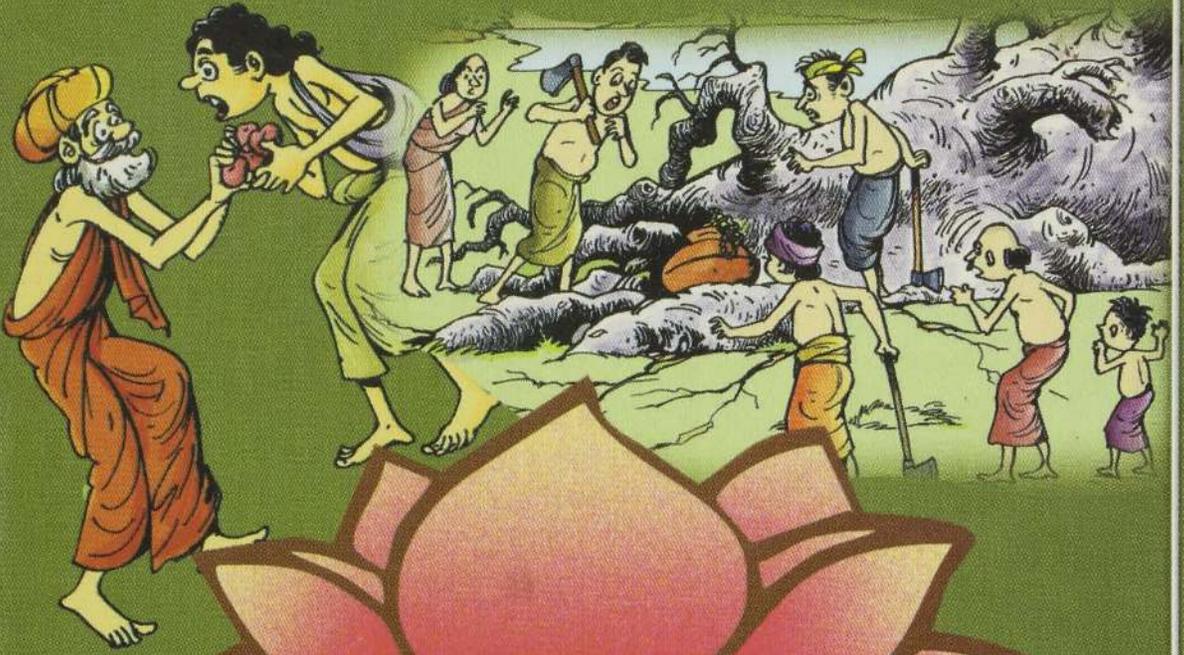
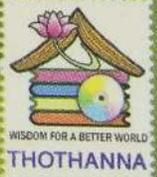
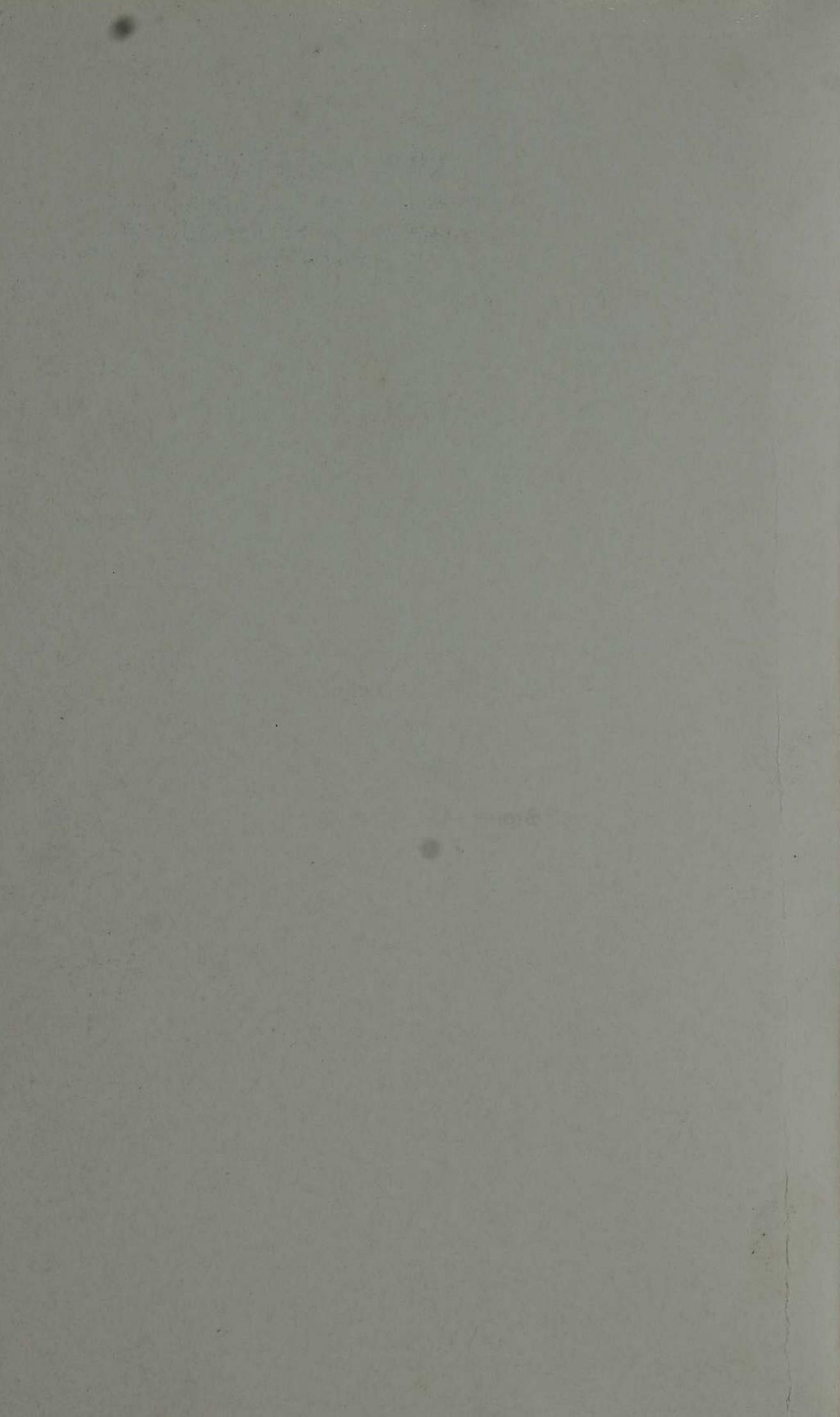


Wisdom Series - Book 1



நல்வாழ்வுக்கான அறிவு





அன்பளிப்பு

கலையகம்

கிராமியக் கலைகள் ஆற்றுகைக் கூடம்
செம்மணி வீதி, நாயன்மார்க்கட்டு, நல்லூர்
யாழ்ப்பாணம்.

நல்வாழ்வுக்கான அறிவு

(Wisdom for well being)

மீள் உருவாக்கமும் தொகுப்பும்

சிட்னி மாகஸ் டயஸ்

தமிழில்:

திக்குவல்லை கமால்

அறநெறிப் பாடசாலை
ஸ்ரீ சரஸ்வதி அம்பாள் ஆலயம்
அரியாலை - யாழ்ப்பாணம்
பதிவு இல - HA/7/56/14/271



WISDOM FOR A BETTER WORLD

தோதன்ன பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்

உஸ்வெவ வீதி, ஆனமடுவ

தொ.பே: 032 2263446

E-mail-thothanna@yahoo.com

Nallvalvukkana Ariwu

Sydney marcus Dias

Translated by:

Dickwelle Kamal

First Print - 2011 November

ISBN - 978-955-1848-65-1

Computer Type setting

S.S.Kumari

Illustration

Palitha Janaranjana

Printed by

Jayan Print Graphics

Galahitiyawa

Ganemulla

Published by

Thothanna Publishing House

Uswewa Road

Anamaduwa

Sri Lanka

This book is published on behalf of

-Deutsche Gesellschaft für

Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

-Facilitating Initiatives for

Social Cohesion & Transformation (FLICT)

207/17, Dharmapala Mawatha

Colombo 07

Sri Lanka

நல்வாழ்வுக்கான அறிவு

(Wisdom for well being)

மீளி உருவாக்கமும் தொகுப்பும்
சிடனி மாகஸ் டயஸ்

தமிழில்:
திக்குவல்லை கமால்



WISDOM FOR A BETTER WORLD

தோதன்ன பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்
உஸ்ஸவ வீதி, ஆனமடுவ
தொ.பே:032 2263446
E-mail-thothanna@yahoo.com

நல்வாழ்வுக்கான அறிவு

சிட்னி மாகஸ் டயஸ்

தமிழில்

திக்குவல்லை கமால்

முதல் பதிப்பு - 2011 நவம்பர்

ISBN - 978-955-1848-65-1

கணனிப் பதிவும் பக்கமாக்கலும்

எஸ்.எஸ். குமாரி

அட்டைப்படம்

பாலித ஜனரஞ்சன

அச்சகம்

ஜயன் பிரிண்ட்ஸ் கிராஃபிக்ஸ்

கணேமுல்லை

வெளியீடு

தோதென்ன பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்

உஸ்வெவ வீதி,

ஆனமடுவ.

தொ.பே: 032 2263446

ஈ.மெயில்: thothanna@yahoo.com

நல்வாழ்வுக்கான அறிவு

அறிமுகம்

நீண்ட காலமாக எமது சமுதாயம் முகம் கொடுக்கும் சிக்கல்களுக்கும் அனைத்துப் பிரச்சினைகளுக்கும் மூலகாரணமாகவுள்ள, கலாசார மனிதனைக் கட்டியெழுப்பும் இந்த யுகசவாலையும் நோக்காகக் கொண்ட கலாசார மனிதநேய சிந்தனையைக் கட்டியெழுப்பும் முயற்சியே 'நல்வாழ்வுக்கான அறிவு' நூலுக்கு அடிப்படையாகும்.

ஒரு பக்கம் உலகமயமான கலாச்சாரத்தாலும் மறுபக்கம் யுத்தப் பின்னணியின் தாக்கங்களின் விளைவாலும் தற்கால இளைஞர்களின் மனதில், மனிதன்- சமுதாயம்- அடுத்தநபர் பற்றி கட்டியெழுப்பப்பட்டுள்ள பொறுப்பற்ற குணஇயல்புகளில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி, அத்தியாவசியமான வாழ்வுபற்றிய அறிவை விருத்தி செய்யும் கதைகள்தான் இதில் அடங்கியுள்ளன. இவை தேசிய- விதேசிய கிராமிய, சமயரீதியான இலக்கியங்களிலிருந்து தேடியெடுத்து மக்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. அதிகாரத்தைப் பெற்று தக்கவைத்துக் கொள்வதற்கான எழுத்து, வாய்மொழி மூலமான கொள்கைகள் தேவை. அவற்றின் உண்மையைக் கண்டு கொள்ளவும் இக்கதைகள் உதவும்.

இதன் தொகுப்பாளர் சிட்னி மாகஸ் டயஸ் அவர்கள் மனிதகுலத்தை கட்டியெழுப்ப, கலாசார, தேசிய நல்லுறவை நிலைநாட்ட உழைக்கும் படைப்பாளியாவார்.

கலாநிதி டியூடர் வீரசிங்க

பீடாதிபதி

சிநீபாலி பீடம்

கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்.

பெரும்பாலும் சிறிது
காலமாகவே

சிறிது

இது ஒரு கட்டுரை ஆகும். இதில் கவிதைகளைப் பற்றி விவரமாகப் பேசியுள்ளார். கவிதை என்பது மனதின் வெளிப்பாடு என்ற கருத்து இங்கு வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. கவிதை மூலம் மனிதன் தனது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தி, அதன் மூலம் மனிதர்களுக்கு இடையே ஒரு உயர்மான உறவை ஏற்படுத்த முன்வருகிறார். கவிதை மூலம் மனிதன் தனது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தி, அதன் மூலம் மனிதர்களுக்கு இடையே ஒரு உயர்மான உறவை ஏற்படுத்த முன்வருகிறார்.

இது ஒரு கட்டுரை ஆகும். இதில் கவிதைகளைப் பற்றி விவரமாகப் பேசியுள்ளார். கவிதை என்பது மனதின் வெளிப்பாடு என்ற கருத்து இங்கு வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. கவிதை மூலம் மனிதன் தனது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தி, அதன் மூலம் மனிதர்களுக்கு இடையே ஒரு உயர்மான உறவை ஏற்படுத்த முன்வருகிறார்.

நல்வாழ்வுக்கான அறிவு

மிகவும் பயனுள்ள வாழ்வைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக நிறைய விடயங்களை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். எமது நாளாந்த வாழ்வின் பெரும்பகுதியை வாழ்வதற்கு அவசியமான அறிவைப் பெறுவதற்கே செலுத்துகிறோம். அவ்வாறு வளர்த்துக் கொள்ளும் அறிவு இலங்கை சமுதாயத்தினிடையே அவசியப்படும் சந்தர்ப்பங்கள் பலவாகும்.

பல்வகைமையான கலாசாரத்தினால் பூரணத்துவம் பெற்றது இலங்கை நாடு. அதேபோன்று ஆச்சரியமடையத்தக்க சௌபாக்கியத்தை மிக உச்சஅளவு இயற்கை சூழலிலிருந்து வென்றெடுத்த தேசமும் கூட. இருந்தும் இவற்றினூடாக முன்னேறிய இலங்கைச் சமூகமொன்றை கட்டியெழுப்பத் தவறியிருக்கும் காரணிகளில் ஒன்றைக் கலாசாரத்திற்குட்படுத்தப்பட்ட சிந்தனையால் நிரம்பிய அரசியல் கலாசாரத்தினால் எங்களுக்கு உரிமையாக்கப்பட்டுள்ள பல்வேறு சமூகச் சீர்கேடுகள் பிரதான விடயமாக வெளிப்படுகிறது. இவை அனைத்தையும் சாதகமான பக்கம் கொண்டு வருவதற்காக பொதுவான சிந்தனை மயமாக்கலையும் செயற்பாட்டுடனான பங்கேற்பையும் வளர்ப்பது முக்கிய அவசியப்பாடாகும்.

குறிப்பாக இளம் சமுதாயத்தையும் பொதுவாக பொதுமக்களையும் இலக்காகக் கொண்டு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ள நல்வாழ்வுக்கான அறிவு என்ற இந்தக் கதைத்தொகுப்பு, உலகச் சமூகத்திலிருந்து தேடித்தொகுக்கப்பட்ட ஞானச் சுரங்கமாகும். மிகுந்த பொறுப்புணர்ச்சியுள்ள இலங்கைப் பிரஜைகளை உருவாக்குவதற்கு இந்தச் சின்னக் கதைத்தொகுப்பு முடிந்தளவு நல்வழி காட்டுமென்பது எமது நம்பிக்கையாகும்.

நல்வாழ்வுக்கான அறிவு உள்ளிட்ட இப்புத்தக வரிசை தொடர்பாக எண்ணக்கருவுடன் அவசியமான ஒழுங்குகளை GIZ

நிறுவன FLICT செயற்திட்டம் மேற்கொண்டது. அதன் நிகழ்ச்சித் திட்ட அதிகாரி செல்வி ஹஷினி ஹபுதந்திரி அவர்கள் பங்கேற்றார். இதனை யதார்த்தமாக்குவதற்கு கணனிப் பிரதியெடுத்து அச்சுக்குத் தயார்ப்படுத்திய தோதென்ன செயற்குழுவின் தீபிகா ஆரிய பண்டார அவர்கள், கதைகளுக்கு சித்திரம் வரைந்துதவிய பாலித ஜனரஞ்சன அவர்கள், முழுமைப்படுத்திக்கொள்ள பலவகையிலும் உதவிய கௌரவ அலோசியஸ் பீரிஸ் அவர்கள், எஸ்.ஏ.சீ.எம்.கராமத் அவர்கள், ரி.பீ.அபேரத்ன அவர்கள் ஆகியோர் இதன் வெற்றியின் பங்காளிகளாகின்றனர். நூலை அச்சேற்றுவதில் உதவிய ஜயன் பிரின்ட் கிராஃபிக்ஸ் நிறுவனத்திற்கும் நன்றி.

சிட்னி மாகஸ் டயஸ்
thothanna@yahoo.com

01. ஒழுக்கம்

ஒரு துறவி கிராமத்திற்கூடாக நடந்து செல்கையில், அவர் எதிரே வந்ததொரு வாலிபன், “நானும் உங்களோடு வரட்டுமா?” என்று கேட்டான்.

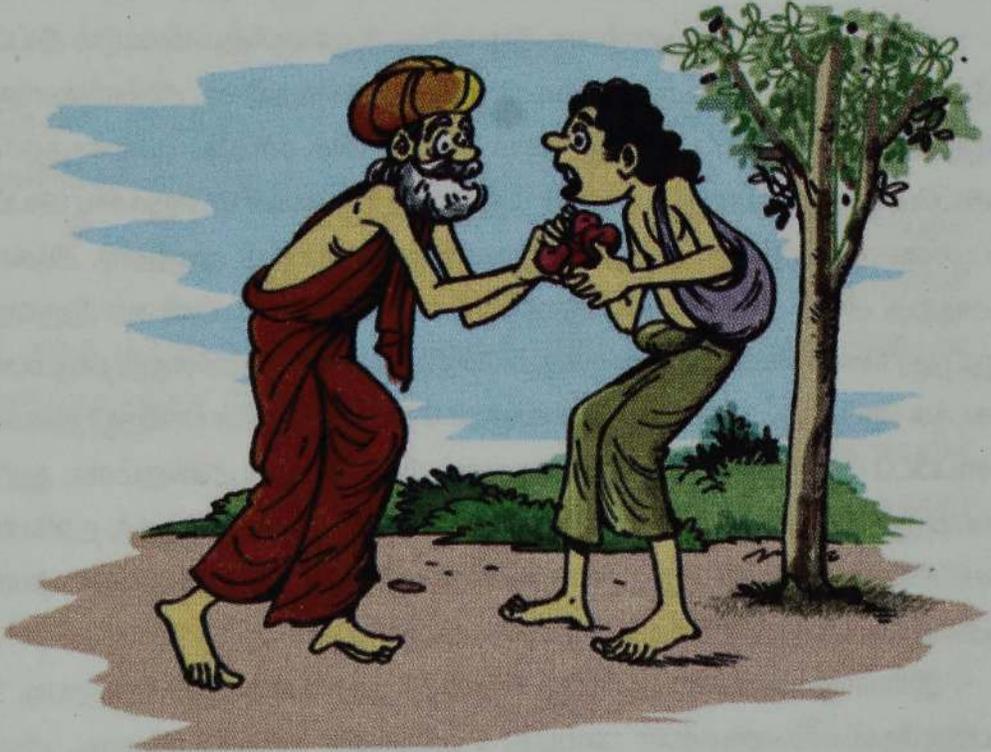
“ஓம் நீங்கள் விருப்பமென்றால் என்னால் ஒரு தடையும் இல்லை” என்றார் துறவி.

இருவரும் சிறிது தூரம் மௌனமாகவே நடந்தனர். பின்னர் மௌனத்தைக் கலைத்துக் கொண்டு இளைஞன் கதைக்க ஆரம்பித்தான்.

“எல்லோரும் சொல்வதுபோல் நீங்கள் சிறந்த அறிவாளியென்றால், ஒழுக்கம் என்றால் என்னவென்று ஒரே வார்த்தையில் கூறுங்கள் பார்ப்போம்”

“ஒழுக்கமென்றால் என்னவென்று விளங்கிக் கொள்வது ஒன்றும் சிரமமானதல்ல. ஆனால் அதன்படி நடப்பதுதான் சிரமமானது” துறவி இவ்வாறு பதில் கூறினார்.

“எனக்கு அதனைப் பின்பற்ற வேண்டி நேர்ந்தால், நான் அதனைப் புரிந்து கொள்ள முயற்சிக்க வேணும்”



“மிகவும் நல்லது” என்ற துறவி மீண்டும் தன்கருத்தை தெளிவுபடுத்த முயன்றார்.

“நல்லொழுக்கத்திற்குள் உள்ளடங்கியிருக்கும் விடயம், அடுத்தவர்கள் உங்களுக்குச் செய்யவேண்டுமென்று நீங்கள் நினைக்கும் விடயங்களை, நீங்கள் அடுத்தவர்களுக்குச் செய்வதுதான்”

தொடர்ந்து இருபாலரும் அப்பிள் தோட்டமொன்றைக் கடந்து சென்றனர். அப்போது அவன் சில அப்பிள் பழங்களைப் பொறுக்கித் தன் பசியைத் தீர்த்துக் கொண்டான். இருந்தும் துறவியார் ஒரு அப்பிள் பழத்தையேனும் பொறுக்கவோ சாப்பிடவோ இல்லை. இன்னும் முன்னோக்கி நடந்துகொண்டு செல்கையில் செர்ரி பழத்தோட்டமொன்றை அவர்கள் கடக்க நேர்ந்தது. அங்கும் அந்த வாலிபன் தோட்டத்தினுள்ளே புகுந்து செர்ரிப் பழங்கள் பறித்துத் தன் வயிற்றை நிரப்பிக் கொண்டான். ஆனால் துறவியார் ஒரு செர்ரிப் பழம்கூட சாப்பிடுவதில் ஆர்வம் காட்டவில்லை.

“ஏன் நீங்கள் ஒரு பழம்கூட சாப்பிடவில்லை?”- மிகுந்த ஆவலுடன் இளைஞன் கேள்வி எழுப்பினான்.

அதற்கு பதில் சொல்வதற்குப் பதிலாக துறவியார் அமைதியாக முன்னோக்கி நடந்தார்.

இரண்டாம் நாள் பயணத்தை ஆரம்பித்த இருவருக்கும் மீண்டும் அப்பிள் தோட்டமொன்றைக் கடந்து செல்ல நேர்ந்தது. அங்கம்கூட அவ்விளைஞன் தோட்டத்தினுள்ளே பாய்ந்து பழம் பொறுக்கிச் சாப்பிட முனைந்தான். அப்போது துறவியார் இளைஞன் மீது பாய்ந்து, அவன் பொறுக்கிய அப்பிள் பழங்களை பறித்தெடுத்து தன்னந்தனியாகச் சாப்பிட்டு முடித்தார். ஆனால் அதற்கு அந்த இளைஞன் எதுவுமே சொல்லவில்லை. பின்னர் இருவரும் நடந்து செல்கையில் இருவருக்கும் செர்ரித் தோட்டமொன்றைத் திரும்பவும் கடக்க நேர்ந்தது. விடுவாரா இளைஞன் தோட்டத்திற்குள் பாய்ந்து தனக்குச் சாப்பிடப் போதுமான அளவு பொறுக்கிக் கொண்டான். அங்கம்கூட துறவி, பாய்ந்து அவனிடமிருந்து செர்ரிப் பழங்களைப் பறித்தெடுத்துத் தனியாகச் சாப்பிட்டார். அப்போது இளைஞன் கோபத்திற்குள்ளானான். அவன் அவற்றைப் பறித்தெடுக்க முயற்சித்தான்.

இளைஞனின் செயற்பாட்டைப் பார்த்த துறவி மெல்லச் சிரித்தபடி, “நீர் பழத்தோட்டங்களுக்குள் பாய்ந்து பொறுக்கிச் சாப்பிடும்போது, அதன்

நல்வாழ்வுக்கான அறிவு

சொந்தக்கார விவசாயியைப் பற்றி எந்த எண்ணமும் இருக்கவில்லை. ஆனால் அவற்றைப் பொறுக்கிய உன்னிடமிருந்து நான் பறித்துக் கொண்டபோது, நீர் கடும் கோபத்திற்கு உள்ளானாய்” என்றார்.

சொன்னவற்றை விளங்கிக் கொண்ட வாலிபனின் முகம் வெட்கத்தால் சிவந்து போனது. அப்போது இளைஞனின் தோள்மீது கைபோட்டு, நட்புறவோடு அணைத்துக்கொண்ட துறவியார், தான் நல்லொழுக்கம் பற்றி முன்பு சொன்ன கருத்தை மீண்டும் சொன்னார்.

“ஒழுக்கத்தை விளங்கிக் கொள்வது இலகுவானது. ஆனால் பின்பற்றுவது சிரமமானது”

மூலம்: Timeless Wisdom

விவரணம்

1. தான் பொறுக்கிய பழங்களைத் துறவியார் பறித்தெடுத்தபோது அந்த வாலிபன் ஏன் கோபத்திற்குள்ளானான்?
2. துறவியார் வாலிபனிடமிருந்து பழங்களை பறித்தெடுத்து சாப்பிட்டதன் மூலம் எதிர்பார்த்தது யாது?
3. இக்கதையின்படி எத்தன்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டு பண்பாடு கட்டியெழுப்பப்படுகிறது?

வலியுறுத்தல்

- ★ தன்னை முதன்மைப்படுத்திக் கொண்டு அடுத்தவருக்குத் தொல்லை கொடுக்கக் கூடாது. கஷ்டப்படுத்தக்கூடாது.

தம்மபதம்

கௌதமபுத்தர் பெருமான்

- ★ உனக்கு ஒருவர் ஏதாவது செய்வதை நீ விரும்புவதாயின், நீயும் அதையே அடுத்தவர்க்குச் செய்வாயாக.

புனித பைபிள்

யேசுநாதர்

- ★ ஒட்டகம் ஊசித் துளையால் செல்வதைவிட, செல்வந்தன் ஒருவன் சொர்க்கம் சொல்வது சிரமமானது.

மகாபாரதம்

இந்து சமயம்

02. சொத்துச் சேர்த்தல்

ஒரு வயதான செல்வந்தர், தன் வாழ்நாளில் உழைத்த பணத்திற்கு விதவித வகையிலான பெறுமதியான மாணிக்கங்களை விலைகொடுத்து வாங்கி தங்கப் பேழையில் இட்டு அலுமாரியில் பாதுகாத்து வந்தார்.

ஒரு காலகட்டத்தில் இப்பிரதேசத்தில் கடும் பஞ்சம் நிலவியது. பஞ்சத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் தம் கிராமத்தில் இப்பெரு வியாபாரியிடம் நிறைய மாணிக்கம் இருப்பதையும் அறிந்து வைத்திருந்தனர்.

அந்த மாணிக்கங்களை விற்றால் கிடைக்கும் பணத்தின் மூலம் அப்பிரதேசத்தில் ஏற்பட்டுள்ள பஞ்சத்தைப் போக்க முடியுமென்று மக்கள் தெரிந்து வைத்திருந்தனர். அப்பாவியான கிராமத்து மக்கள் பசியால் வாடும் தமது பிள்ளைகளையும் அழைத்துக் கொண்டு சென்று, பிள்ளைகளின் உயிரைப் பாதுகாக்க மாணிக்கமொன்று தருமாறு விடுத்த வேண்டுகோள் மறுக்கப்பட்டது.

இக்கிராமத்திற்கூடாகச் சென்ற துறவி ஒருவருக்கு, அவ்வருக்கு



ஏற்பட்டுள்ள துர்ப்பாக்கிய நிலையும், அங்கு பெருந்தொகையான மாணிக்கங்களோடு வாழும் செல்வந்தர் பற்றியும் தகவல் கிடைத்தது. அப்போது அவர் செல்வந்தரின் மாளிகைக்குச் சென்றார்.

“எனக்கு உங்களிடம் மிகவும் பெறுமதியான மாணிக்கங்கள் இருப்பதை அறிந்து கொள்ள முடிந்தது. தயவு செய்து எனக்கு அவற்றைப் பார்க்க முடியுமா?”- என்று கேட்டார்.

துறவியின் வேண்டுகோள் செல்வந்தருக்குச் சந்தேகம் ஏற்படுவதற்குக் காரணமாகியது. இருந்தும் தனது பாதுகாப்பாளர்கள் இருக்கின்ற காரணத்தால், துறவிக்கு அவற்றைக் காட்டுவதற்கு செல்வந்தர் இணங்கினார். செல்வந்தர் மாணிக்கங்களை தங்கப் பேழையிலிருந்து மேசைமீது கொட்டினார். மாணிக்கங்களின் பளபளப்பால் அந்த அறையே ஒளிமயமாகியது. அந்த அழகைக்கண்கொட்டாமல் சிறிது நேரம் துறவியார் பார்த்தவண்ணமிருந்தார். இறுதியில் செல்வந்தர் மீண்டும் அவற்றை தங்கப்பேழையில் இட்டு அலுமாரியில் வைத்துத் தாழிட்டார்.

“எனக்கு நீங்கள் மாணிக்கம் தந்ததற்காக உங்களுக்கு நிறையப் புண்ணியம் கிடைக்கும்” என்றார்.

“நான் உங்களுக்கு மாணிக்கம் எதுவும் தரவில்லையே. அவை எனக்கு சொந்தமானதல்லவா?”- என்று வியப்புக்குள்ளான செல்வந்தர் பதில் கூறினார்.

“ஆனாலும் நானும் அவற்றைப் பார்த்து உங்களைப் போன்றே மகிழ்ச்சியடைந்தேன்” துறவி சொன்னார். தொடர்ந்து “ஒரேயொரு விடயத்தைத் தவிர, உங்களுக்கும் எனக்கும் எந்த வித்தியாசமும் இல்லை. மாணிக்கங்களைப் பார்த்து நீங்களும் நானும் ஒரேவிதமாக மகிழ்ச்சி அடைந்தோம். அந்த வித்தியாசம் என்னவென்றால், இந்த மாணிக்கங்களைக் கள்வர்களிடமிருந்து பாதுகாக்க பெருந்தொகைப் பணத்தைச் செலவிடுவதுதான்” என்றார்.

துறவியின் பேச்சால் மனமாற்றத்திற்குள்ளான செல்வந்தர், தங்கப் பேழையில் வைத்து அலுமாரியில் தாழிட்டுப் பாதுகாத்த மாணிக்கங்களை எடுத்து, குதிரை மீதேறி வீட்டுக்கொரு மாணிக்கமாக அன்பளிப்புச் செய்தார்.

மூலம்: Timeless Wisdom

• விவரணம்

1. இக்கதை பொருளாதார உறுதிப்பாட்டை நெருங்குவது தொடர்பாக வலியுறுத்தவில்லை என்ற தர்க்கத்தை முன்வைத்தால் உங்கள் பதிலென்ன?
2. மிக உயர்ந்த செல்வத்தைத் தேடிக் கொள்வது வாழ்க்கையிலான வெற்றியென்ற சமகாலக் கருத்தை ஏற்காமலிருப்பதற்கு இக்கதைதரும் உந்துதல் என்ன?
3. அநாவசியமான விதத்தில் சொத்துச் சேர்ப்பது தொடர்பாக, சாதக பாதகமான தங்களது கருத்தென்ன?

வலியுறுத்தல்

- ★ சிறுதுளை ஒன்றினூடாக ஓட்டகமொன்று புகுவதைவிட, செல்வந்தன் ஒருவருக்கு சொர்க்கம் புகுவது கடினமானது.

புனிதபைபிள்
யேசுநாதர்

- ★ சகல உயிர்கள் மீதும் அன்பு காட்டுங்கள். அப்போது இறைவன் உங்கள் மீது அன்பு காட்டுவான். சக மனிதர் மீது அன்பு காட்டாதவர்களிடத்தில் இறைவன் ஒருநாளும் அன்பு காட்டமாட்டான்.

அல்ஹதீஸ்
முகம்மது நபிகள் நாயகம்

- ★ அறிவுள்ள ஒருவனின் ஏழ்மையைவிட, அறிவற்றவனின் செல்வம் துரதிர்ஷ்டமானது.

-பகவத் கீதை

- ★ பொன் பொருள் உணவு பணங்களை செல்வந்தன் தனித்து அனுபவித்தல் வீழ்ச்சியின் தலைவாசலாகும்.

தம்மபதம்
கௌதமபுத்தர் பெருமான்

03. சகவாழ்வுக்கான அரிச்சுவடி

ஓர் இளைஞன் பாதை வழியே கஷ்டத்துடன் நடந்து செல்லும் ஒரு முதியவரைக் கண்டான். நடுநடுங்கும் கைகால்களுடன் ஊன்றுகோலின் சக்தியுடன் அவர் நடந்தார். ஒவ்வொரு அடிவைக்கும் போதும் சரிந்து விழுந்துவிடுவாரோ என்று இளைஞன் எண்ணினான். அவன் அவரது அருகே சென்று கையைப் பிடித்து நடப்பதற்கு உதவி செய்தான். அதனால் கோபத்திற்குள்ளான முதியவர் அவனது கையைத் தட்டிவிட்டார்.

“என்னுடைய வேலையை என்னால் பார்த்துக்கொள்ள முடியும். யாருடைய உதவி ஒத்தாசையும் எனக்குத் தேவையில்லை. நீர் உன்னுடைய வேலையைப் பார்த்துக் கொண்டால் நல்லது” முதியவர் இளைஞனைக் கடிந்து கொண்டார்.

“நீங்கள் எல்லோருக்கும் இப்படிச் சொன்னால் கடைசியில் எவருமில்லாமல் தனித்துவிடுவீர்கள்” வாலிபர் நையாண்டியுடன் சொன்னான். முதியவர் கோபத்துடன் இன்னுமின்னும் திட்டத் தொடங்கினார். வாலிபன் இன்னும் சில அடிகள் அவர் பின்னால் சென்றான்.

முதியவர் சிரமத்துடன் நடந்து தங்கவியாபாரியின் கடையருகே சென்றார். அவரது சேட் பையிலிருந்து தங்க நாணயப் பொதியொன்றை வெளியெடுத்தார். இளைஞனும் அவர் பின்னாலேயே சென்று, கடையினுள்ளே முதியவரின் பின்பக்கமாக நின்று கொண்டான்.



“எனக்கு உதவி செய்யத் தேவையென்றால், போய் தங்கக்காசுளை நிறுக்க தராசொன்று கொண்டுவா” *

“நான் தும்புத்தடியொன்று கொண்டு வரட்டுமா?” இளைஞன் மாற்றிக் கேட்டான்.

“விசர்க்கதை சொல்லாமல் சொன்னதைச் செய்”

“நான் தூசுத் துடைப்பமொன்று கொண்டு வரட்டுமா?” இளைஞன் மீண்டும் கேட்டான்.

அதனால் மேலும் சினத்திற்குள்ளான முதியவர் தன்பலவீனத்தால் நடுங்கியபடியே ஊன்றுகோலை உயர்த்தி இளைஞனுக்கு அடிக்கத் தயாரானார். இருந்தும் பலவீனம் காரணமாக முதியவர் குப்புற விழுந்தார்.

இளைஞன் முழங்காலைக் குத்திக் குனித்து முதியவருக்கு உதவ முயற்சித்தான்.

“உன் தவறால்தான் நான் விழுந்தேன்” என்று இளைஞன் மீது முதியவர் குற்றம் சுமத்த ஆரம்பித்தார்.

“நீ என்னை விழுத்தாட்டியதென்றால் நீயே என்னைத் தூக்க வேண்டும்” அவர் மீண்டும் சொன்னார்.

இளைஞன் பலம்கொண்டு மீண்டும் முதியவரைத் தூக்கினான்.

“நான் தராசு கேட்க நீ என்னவோ தும்புத்தடியும் தூசுத் துடைப்பம் பற்றிச் சொன்னாயே?” முதியவர் வினவினார்.

“இல்லை உங்கள் கை நடுங்குகிறதல்லவா? தராசில் தங்கக்காசு போடும்போது கீழே விழுமல்லவா? அப்போது அவற்றைச் சேர்க்கத் தும்புத் தடி, துடைப்பமெல்லாம் தேவைப்படுமே” இளைஞன் விளக்கமளித்தான்.

அப்போது முதியவரின் கோபம், அமுமையாக மாறியது.

“எனது வீட்டுக்கு வந்து எனது தேவைகளுக்கு உதவி செய். எனது தேவைகளை சொல்லுமுன்பு விளங்கி உதவி செய்யக்கூடிய கையுதவிககாரனொருவன்தான் எனக்குத் தேவை” முதியவர் அடங்கிப் போன கோபத்தோடு சொன்னார்.

“உங்களுக்கு அடுத்தவர்களின் உதவியை மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக் கொள்ள முடியுமானவுடன் அயலவர்கள் எல்லோருமே கையுதவிக்காரராக

நல்வாழ்வுக்கான அறிவு மாறிவிடுவார்கள். உங்களுக்கு அவசியமானது என்னவென்று எல்லோராலும் விளங்க முடியும். எல்லோருமே அடுத்தவர்களுக்கு தேவையானவர்களாக மாறவே விரும்புகின்றனர்”- முதியவருக்கு அந்த வாலிபன் விளங்க வைத்தான். அவரது வீட்டுக்கு அனுப்பிவைத்தான்.

பின்னர் முதியவர் தனது அயலவர்களுடன் மனம் திறந்து சிரித்தார். அவர்களோடு அன்புடன் கதைத்துப்பழக ஆரம்பித்தார். அயலவர்களும் அவருக்கு உதவி ஒத்தாசை புரிய விருப்பத்துடன் முன்வந்தனர். தனது அயலவர்களுக்கு ஏதாவது குறைபாடுகள் ஏற்படுவதைக் காணும்போது முதியவர் அவர்களுக்கு அவற்றைப் பெற்றுக்கொடுக்கத் தன்னிடமுள்ள தங்கக் காசொன்றைக் கொடுக்கத் தொடங்கினார். அவர் மரணத்தை நெருங்கும்போது அவர் மிகவும் மகிழ்ச்சியோடு வாழும் மனிதனாக மாறிவிட்டார்.

மூலம்: Timeless Wisdom

விவரணம்

1. ஒரு சமூகம் தொடர்பாக எத்தகைய எண்ணத்தின் காரணமாக அந்த முதியவர் இளைஞனின் நடவடிக்கையை மறுதலித்தார்?
2. அடுத்தவர்களோடு இசைந்து வாழ்வதற்கு முதியவர் தனக்குள் ஏற்படுத்திக் கொள்ளவேண்டிய மாற்றம் என்ன?
3. முதியவரின் மனதை மாற்றுவதற்கு இளைஞன் மேற்கொண்ட செயற்பாடு யாது?

வலியுறுத்தல்

★ மனித உறவுகளை துண்டித்துக் கொண்டு வாழ்பவன் ஒருநாளும் கவனம் புகமாட்டான்.

அல்ஹதீஸ்
முகம்மது நபிகள் நாயகம்

★ பிறரை மதிப்பவன் மதிக்கப்படுவான்.

தம்மபதம்
கௌதம புத்தர் பெருமான்

04. ஒரு மனிதர் கூட இல்லை

ஒரு செல்வந்தர் தனது அயல் வீடொன்றில் நடைபெறும் விருந்துக்கு வருகைதருவோரின் எண்ணிக்கையை அறிந்துகொள்ள ஆவலுற்றார். அதற்காகத் தனது சேவகன் ஒருவனை ஈடுபடுத்த எண்ணினார். அவர் தனது சேவகனை அழைத்து மேற்குறித்த விருந்துக்கு வருவோரின் எண்ணிக்கையை அறிந்து தனக்கு தகவல் தருமாறு கேட்டுக்கொண்டார்.

சேவகன் அயல் வீட்டுத் தோட்டத்திற்குச் சென்று, வீட்டுக்குச் செல்லும் பாதை நடுவே கல்லொன்றை வைத்துவிட்டு சிறுபற்றைக்கு மறைந்து நின்று அவதானித்தான்.

அதிகமானவர்கள் வீட்டுக்குச் செல்லும் வழியிலுள்ள கல்லிலே மோதினார்கள். மோதிய காலைப் பிடித்தபடி வலிபொறுக்க முடியாமலும் கோபத்திலும் திட்டித் தீர்த்தனர்; முனகினர்.

“இவ்வளவு பெரிய வைபவத்தை செய்தபோதிலும், இவரால் இக்கல்லை அப்புறப்படுத்த ஒருவர் இருக்கவில்லையா?” ஒருவர் சொன்னார்.

“எங்களைக் கொன்றுவிடுவதற்குத்தான் அழைப்பு விடுத்தார் போலும்”- இது இன்னொருவரின் சீற்றம்.



“இது யாராவது ஒரு கோபக்காரனின் வேலை”- மற்றொருவரின் ஁கம்.

தங்களோடு வந்தவர்கள் கல்லில் ஡ோதி விழுந்தபோது, அவர்களைத் தாங்கிக் கொண்டு கோபத்தோடு கல்லைப் பார்த்தனர்.

“கண் தெரியாதவனா கல்லைக் கொண்டு வந்து இதில போட்டிக்கான்?” என்று திட்டிச் சென்றனர்.

கல்லைக் கண்ணுற்று அதில் ஡ோதாதவர்கள், ‘எங்களுக்கென்ன எங்கள் கால் ஡ோதவில்லையே’ என்று நினைத்தபடி கல்லைத் தாண்டிச் சென்றனர்.

இறுதியாக அந்தச் சேவகன் தனது பிரபுவை எதிர்பார்ப்பு ஏமாற்றமாகிவிட்ட பாங்கில் நெருங்கினான்.

“ஐயா அந்த வீட்டு வைபவத்திற்கு ஒரு மனிதர்கூட வந்ததை நான் காணவில்லை” என்றான்.

“நீர் எப்படி அப்படிச் சொல்ல முடியும்? நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் மிகவும் அலங்காரமாக உடுத்திக் கொண்டு வந்ததை நான் இங்கிருந்து பார்த்தேனே”- முதலாளி கேள்வி எழுப்பினார்.

“அற்புதமாக ஆடையணிந்து போனார்கள்தான். ஐயா அவர்கள் எல்லாம் மனிதர்கள் அல்ல” சேவகன் தன் கருத்தை வலியுறுத்தினான்.

“எப்படி? அவ்வாறு இருக்க முடியும்?” முதலாளி மீண்டும் கேட்டார்.

“ஏன் ஐயா, நான் போய் வீட்டுக்குப் போகும் பாதை நடுவில் பெரிய கல்லொன்றை வைத்துவிட்டு, மறைந்து நின்று பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். எத்தனைபேர் அதில் முட்டினார்கள் தெரியுமா? எத்தனை பேர் அதனைக் கண்டார்கள் தெரியுமா? இருந்தும் அவர்கள் எல்லோருமே என்னென்னவோ சொல்லிச் சென்றார்களே தவிர, அக்கல்லை அப்புறப்படுத்த வேண்டுமென்று ஒருவருமே சிந்திக்கவில்லை. அவர்கள் மத்தியில் யாராவது ஒரு மனிதனாவது இருந்திருந்தால், தான் முட்டிய கல்லில் இன்னொருவன் முட்டக்கூடாதென்று அதனை அப்புறப்படுத்தி விட்டல்லவா போயிருப்பான். இப்போது சொல்லுங்கள் அவர்கள் எப்படி மனிதர்களாக முடியும்? அதனால்தான் ஒருமனிதர்கூட வரவில்லை என்று நான் சொன்னேன்”- என்று சேவகன் பதில் கூறினான்.

விவரணம்

1. இச்சேவகனின் கண்ணோட்டத்தில், எத்தகைய இயல்பின் அடிப்படையில் ஒருவன் மனிதனாக மதிக்கப்படுகிறான்?
2. தங்களைக் காப்பாற்றிக் கொள்வோரின் குணாம்சத்தை விளங்கிக் கொள்ள இக்கதையில் இடம்பெறும் உரையாடல் எது?
3. நீர் சமுதாயத்தில் நல்ல பிரஜையானால், இவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில் நீர் எடுக்கும் நடவடிக்கை என்ன?

வலியுறுத்தல்

- ★ கோரப்பட்டது அநேகம், தெரிவு செய்யப்பட்டதோ சொற்பம்.

புனித பைபிள்
யேசுநாதர்

- ★ இறைவன் தான் விரும்பும் இரண்டு லட்சணங்களை உமக்கு வழங்கியுள்ளான். நற்பண்பும் நற்சிந்தனையுமே அவை.

முகம்மது நபிகள் நாயகம்

- ★ அடுத்தவர்களின் மகிழ்ச்சியையும் துக்கத்தையும் தனக்கு நேர்ந்தது போல் எடுத்துக் கொள்பவர்கள் உயர் அந்தஸ்தை தனதாக்கிக் கொள்கிறார்கள்.

பகவத்கீதை

05. குற்றமற்றவரிடமிருந்து முதல் கல்

கெட்ட நடத்தையை வாழ்வதற்கான தொழிலாக அமைத்துக் கொண்ட பெண்ணொருத்தி யேசுநாதரின் முன்கொண்டு வரப்பட்டாள். அவ்வாறான நடத்தை கொண்ட பெண்களைப் பகிரங்கமாகக் கல்லெறிந்து கொல்வதே யூதா சட்டமாகும். யூதா அடிப்படைவாதிகள், இப்படியான பாவ காரியம் செய்யும் பெண்ணை யேசுநாதரின் முன்கொண்டு வந்ததே, விசேடமாக அன்னாரின் தீர்ப்பைப் பரிசீலிப்பதற்காகும்.

“கெட்ட நடத்தையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும்போதே நாங்கள் இவளைப் பிடித்தோம். யூதா சட்டத்தின்படி பகிரங்கமாகக் கல்லெறிந்து கொல்ல வேண்டும். சரி உங்களுடைய தீர்ப்புத்தான் என்ன?” என்று அவர்கள் கேட்டனர்.

“ஆம் நீங்கள் உங்கள் சட்டப்படி தண்டனை கொடுங்கள். உங்களில் எந்தத் தவறுமே செய்யாதவர் முதற்கல்லை எறியுங்கள்” என்று அங்கிருந்தவர்களைப் பார்த்துச் சொன்னார்.

அவ்வாறு சொன்ன யேசுநாதர் குனிந்து அடுத்தவர்களின் கவனம் தன்மீது திரும்பாமல் நிலத்தில் ஏதோ எழுதியபடி சிறிதுநேரம் காலத்தைக் கடத்தினார்.



நல்வாழ்வுக்கான அறிவு

அதற்கிடையில் அங்கிருந்த இரண்டொருவர் மெல்ல நழுவிச் சென்றனர். சற்று நேரத்தில் தலையுயர்த்திப் பார்த்தபோது அங்கே கெட்ட நடத்தையில் ஈடுபட்ட பெண் மாத்திரமே நின்றிருந்தாள்.

யேசுநாதர் அவளோடு கதைத்து மன்னிப்பு வழங்கியதுடன், அவ்வாறான நடத்தையிலிருந்து விடுபட்டு வாழ்வதற்கான அறிவுரை வழங்கினார். மன்னிப்புப் பெற்ற பெண், யேசுநாதரை வணங்கி நன்றி தெரிவித்தாள்.

மூலம்: புனித பைபிள்

விவரணம்

1. ஒரு பெண்ணால் தனது சயவிருப்பத்திற்காக மட்டும் கெட்ட நடத்தையில் ஈடுபட முடியுமா?
2. பெண்ணுக்கு தண்டனை பெற்றுக் கொடுக்க முனைந்தவர்கள் விலகிச் சென்றதேன்?
3. யேசுநாதர் கூடாத நடத்தையில் ஈடுபட்ட பெண்ணுக்கு மன்னிப்பு வழங்கியதை நீர் அனுமதிக்கிறீரா?

வலியுறுத்தல்

- ★ முதலில் தானே சரியாக இருக்கவேண்டும்

தம்மபதம்

கௌதம புத்தர் பெருமான்

- ★ முதலில் உனது கண்ணில் விழுந்த அழுக்கை அகற்று. அப்போது உனது சகோதரனின் கண்ணிலுள்ள அழுக்கை அகற்ற உன்பார்வை தெளிவாக இருக்கும்.

புனித பைபிள்

யேசுநாதர்

- ★ நண்பர், எதிரி, புதுமுகம் என்ற பட்சபாதமில்லாத தீர்ப்பே நீதியானது.

திருக்குறள்.

06. விதவையின் காணிக்கை

ஒருநாள் யேசுநாதர் ஜெருஸலம் தேவாலயத்திற்குச் சென்றார். அங்கு ஒவ்வொரு தராதரத்திலுள்ள பக்தர்கள் பூஜை செய்து கொண்டிருந்தனர். யேசுநாதர் சற்றுநேரம் காணிக்கை செலுத்தும் இடத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். பெரும் தனவந்தர்கள் பெரிய பைகளில் நிறையவே காசு கொண்டு வந்து உண்டியலில் இடுவதை யேசுநாதர் கண்ணுற்றார். இதற்கிடையில் ஒரு விதவைப் பிச்சைக்காரி தங்கக் காசொன்றை உண்டியலில் இடுவதை யேசுநாதர் கண்டார்.

“அதிக பெறுமதியான காணிக்கை இட்டவர் இந்தப் பெண்தான்” என்று அங்கிருந்தவர்களின் முன்னிலையில் யேசுநாதர் எடுத்துச் சொன்னார்.

அதைக் கேட்ட பெரும்பாலானவர்கள் திக்பிரமையடைந்தனர். பெரும் குபேரர்கள் கோபமுற்றனர். அவர்கள் யேசுநாதர் முன்னே வந்து கேள்வி எழுப்பினர்.

“நாங்கள் பெருமளவு பணத்தைக் காணிக்கை செய்திருந்தபோதும், இந்தப் பிச்சைக்காரியின் காணிக்கை எப்படி உங்களுக்கு பெரிதாகியது?”



“மலைபோல் செல்வத்திற்கு சொந்தமான நீங்கள், அதில் மிகவும் சிறியதொரு பகுதியைத்தான் காணிக்கை செய்துள்ளீர்கள். ஆனால் மிகவும் வறுமையான இப்பெண் தன்னிடமுள்ள எல்லாச் சொத்தையும் காணிக்கையாக்கியுள்ளார்”- யேசுநாதர் இவ்வாறு பதில் சொன்னார்.

அந்தப் பதிலால் எல்லோருமே வாயடைத்துப் போயினர்.

மூலம்: புனித பைபிள்

விவரணம்

1. எந்த அளவு கொடுக்கப்படுகிறது என்பதைப் பொறுத்தே ஒருவரின் பரோபகாரத்தன்மை பேசப்படுகிறது.
2. காணிக்கை இடுவதில் மிகவும் முக்கியமானதாக யேசுநாதர் எதைக் கருதினார்?
3. இந்த எடுத்துக்காட்டான கதையைச் சொல்வதன் மூலம் யேசுநாதர் வழங்கும் வாழ்க்கைப் பெறுமானம் யாது?

வலியுறுத்தல்

- ★ மன ஒருமைப்பாடில்லாத துர்பக்தனொருவனின் நூறு வருட வாழ்வை விடத் தியானத்திலிருக்கும் பக்தனின் ஒரு நாள் வாழ்வு மேலானது.

தம்மபதம்

கௌதம புத்தர் பெருமான்

- ★ மரணத் தறுவாயில் நூறுரூபா அன்பளிப்புச் செய்வதைவிட, தனது வாழ்க்கைக் காலத்தில் கொடுக்கும் ஒரேயொரு ரூபா பெறுமதியானது.

அல்ஹதீஸ்

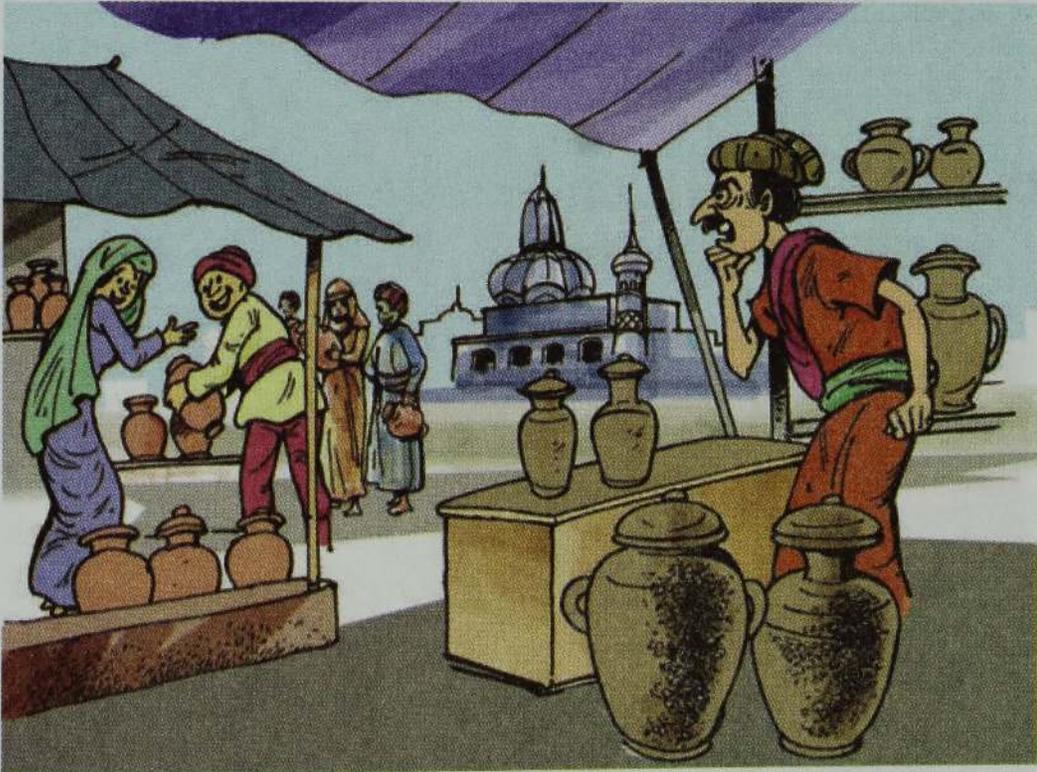
முகம்மது நபிகள் நாயகம்.

07. தேன் வியாபாரி

பாரசீகத்தில் தேன் வியாபாரம் செய்து ஒரு பெண் வாழ்ந்து வந்தாள். தேன் வியாபாரத்தின்போது தன்னோடு கொடுக்கல் வாங்கலில் ஈடுபடும் சகலருடனும் அவள் மிகுந்த அன்போடு நடந்து கொண்டதால், வியாபாரம் சிறிது காலத்திலேயே மிகவும் சிறப்பான நிலைக்கு மாறியது. அவள் தேனில் விஷம் கலந்து கொடுத்தாலும் கூட நம்பிக்கையோடு அதனை வாங்கிச் செல்லும் நிலைக்கு அனைவரும் விசுவாசம் வைத்தனர்.

தேன் வியாபார நிலையத்திற்கு அருகில் வாழ்ந்த ஒருவர், இவ்வியாபாரம் வெற்றிகரமாக முன்னேறுவதை அவதானித்து, தானும் அவ்வாறான தேன் வியாபார நிலையத்தை தொடங்கத் தீர்மானித்தார்.

சில நாட்களில் அந்தப் பெண்ணின் தேன்கடைக்கு அருகாமையிலேயே இன்னொரு தேன்கடை திறக்கப்பட்டது. இருந்தும் தேன் வியாபாரியின் முகத்தில் அன்புணர்வு ஒருபோதும் இருக்கவில்லை. அதனால் பாவனையாளர்கள் அக்கடையைக் கடந்துசென்று வழமை போல அப்பெண்ணிடமே தேன் வாங்கிச் சென்றனர்.



இருண்டுபோன முகம்கொண்ட புதுத்தேன் வியாபாரியைப் பார்த்து ஒரு இளைஞர், “ஈக்கள் கூட மொய்க்க மறுக்கும் அந்த மனிதனின் தேன்” என்று பாடினான். உண்மைதான். நாள் முழுதும் கடை திறந்திருந்த போதும் அவனது பெட்டியில் காசு விழவே இல்லை.

தேன் வியாபாரியான அந்தப் பெண்ணுக்கு புதிய போட்டியாளர் எந்த வகையிலும் சவாலாக அமையவில்லை.

புதிய வியாபாரியால் எந்தச் சவாலும் அற்றுப்போனமைக்கான காரணத்தை விளங்கிக் கொண்ட அப்பெண் தனது கணவனிடம், “முறைத்த முகமுடைய மனிதர்களின் தேன் கைப்பாகிவிடும்” என்றாள்.

மூலம்: Timeless Wisdom

விவரணம்

1. தேன் விற்பனையாளரின் வெற்றியின் பின்னணியிலிருந்த அவளது வாழ்க்கை கோலம் யாது?
2. மக்கள் இன்னொரு விற்பனை நிலையத்தின் மீது ஈர்க்கப்படாததேன்?
3. நல்ல சமூகத் தொடர்பை கட்டியெழுப்புவதற்கு இச்சிறுகதை தரும் வழிகாட்டல் என்ன?

வலியுறுத்தல்

- ★ அடுத்தவனை மதித்து நடப்பதில் முந்திக் கொள்பவனே இறைவனுக்கு மிகவும் நெருக்கமாக இருக்கிறான்.

அல்ஹதீஸ்

முகம்மது நபிகள் நாயகம்

- ★ அன்போடு அடுத்தவர்களுடன் உரையாடுபவர். நற்பழக்கமுள்ளவராக இருப்பார். சகல துன்பங்களிலிருந்தும் மீட்சி பெறுவார்.

தம்மபதம்

கௌதம புத்தர் பெருமான்

08. சுகமான நித்திரை

முகம்மது நபி நாயகமவர்கள் அறபு மக்களுக்கு வாழ்க்கையைப் பற்றிச் சொல்லிக் கொடுப்பதற்காகத் தனது வாழ்வை அர்ப்பணித்தார். அவர் ஒருபோதும் தன் வாழ்வுக்காக சுகம், வளங்களை எதிர்பார்த்தது கிடையாது.

ஓர் இரவு நபியவர்கள் தூங்கியெழுந்தபோது, அவரது உடல் முழுவதும் ஓலைப்பாய்த் தழும்புகள் பதிந்திருந்ததைக் காண முடிந்தது.

அதனைக் கண்டு வேதனைக்குள்ளான சகபாடிகளில் ஒருவர் “இறைத் தூதர் அவர்களே! இந்தப் பாய் உங்களுக்கு உறுத்தலானது. தாங்கள் என்னிடம் கூறியிருந்தால் இதைவிட சௌகரியமான படுக்கைக்கு ஏற்பாடு செய்து தந்திருப்பேன். அப்பொழுது சுகமாகத் தூங்கியிருப்பீர்கள்” என்றார்.

“உலகத்தாருக்காகச் செய்வதற்கு எனக்கு நிறையவே வேலைகளுண்டு” நபிகள் நாயகமவர்கள் இவ்வாறு பதிலளித்தார்.

மூலம்: இஸ்லாமிய கதைகள்.



விவரணம்

1. முகம்மது நபிகள் நாயகம் சொன்னதில் மறைந்துள்ள அர்த்தம் என்ன?
2. உலக வளர்ச்சிக்காக கடுமையாக உழைத்த சிரேஷ்ட மனிதர்களுக்கு மத்தியில் சொத்து சுகத்திற்காக ஆலாய்ப் பறந்த மனிதர்களும் இருந்ததை அறிவீரா?
3. நபிகளார் போன்ற சிரேஷ்ட மனிதர்களின் வாழ்வில் பளிச்சிடும் சிறப்பம்சம் என்ன?

வலியுறுத்தல்

- ★ சிற்றின்பம் ஒன்றைக் கைவிடுவதன் மூலம் பேரின்பமொன்று கிடைப்பதாயின், புத்தியுள்ளவன், பேரின்பத்தை எதிர்பார்த்து சிற்றின்பத்தைக் கைவிட்டு விடுவான்.

தம்மபதம்
கௌதம புத்தர் பெருமான்

- ★ உங்கள் மத்தியில் ஒருவர் தலைவராக விரும்பினால் அவர் உங்கள் வேலைக்காரராவார்

புனித பைபிள்
யேசுநாதர்

- ★ வேதநூல்களில் உதவியாளர்கள், உயர் மனிதர்களை மரங்களுக்கே ஒப்பிட்டுள்ளனர். பெரு மரங்கள் எல்லோருக்கும் அன்புடன் பணிபுரியும். எப்பொழுதும் பின்வாங்கமாட்டார்கள். சுதந்திரத்தின் பயனை பெற்றுத் தருவர். சூரிய வெப்பத்தின்போது நிழல்தரும் புயலுக்கு பாதுகாப்பளிக்கும் தனதுடலையும் இறுதியில் எரிபொருளாக்கும்.

இந்துமத நூல்

09. வழக்குக் கட்டணம்

ஒருநாள் இரண்டு நண்பர்கள் கடலோரத்தில் நடந்து திரிந்தனர். தற்செயலாக அவர்கள் இருவருக்கும் ஒரு சிற்பி கிடைத்தது. அதனைப் பகிர்ந்து கொள்வதற்காக இருவரும் எடுத்த முயற்சி, இறுதியில் சண்டையில் போய் முடிந்தது.

“நான்தான் அதனை முதலில் கண்டேன். அதனால் அது எனக்குத்தான் சொந்தமாக வேண்டும்” ஒருவன் தர்க்கித்தான்.

“இருந்தாலும் முதலில் அதைப் பொறுக்கியது நானல்லவா? அதனால் அதிக உரிமை எனக்குத்தான்” அடுத்தவன் எதிர்வாதம் புரிந்தான்.

அவர்கள் இருவரும் இப்படி மோதிக்கொண்டிருக்கையில், அவர்களின் அருகால் ஒரு வழக்கறிஞர் போய்க்கொண்டிருந்தார். இருவரும் பிரச்சினையை அவரிடம் ஒப்படைத்தனர். இருவரும் தனித்தனியாக அந்தச் சிப்பி தனக்கே உரியதென்ற தர்க்கநியாயங்களை முன்வைத்தனர்.

வழக்கறிஞர் இருவரதும் தர்க்கத்தைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார்.



“சரி என்னால் இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்த்து வைக்க முடியும். நான் சொல்லும் முடிவை ஏற்றுக்கொள்வதாக முதலில் இருவரும் எனக்கு வாக்களிக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால், வேறு யாரிடமும் சென்று தீர்வு பெற்றுக் கொள்வதை நான் ஆட்சேபிக்கவில்லை” என்றார் வழக்கறிஞர்.

“இல்லை. நாங்கள், நீங்கள் சொல்லும் எந்தத் தீர்வையும் ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராக உள்ளோம்”- இருவரும் ஒரே குரலாகக் கூறினர்.

“எனக்கு விளங்கிய வகையில் இந்தச் சிப்பி தொடர்பாக இருவருக்குமே சரிசமமான உரிமையுண்டு. அதனால் இந்தச் சிப்பியை இருவருக்கும் சரிசமமாகப் பிரிக்கிறேன்” என்ற வழக்கறிஞர், சிப்பி ஓட்டை இருபக்கமாகவும் விரித்து, அதனுள்ளிருந்த சதைப் பகுதியை வாயில் விட்டு விழுங்கினார். அதன் பின்னர் வெறும் சிப்பி ஓட்டின் இருபகுதியையும் வேறாக்கி, இரு கைகளிலுமெடுத்து இருவருக்கும் நீட்டினார்.

“இனி நீங்கள் இதனுள்ளிருந்த சிப்பியைச் சாப்பிட்டுவிட்டீர்களே?” இப்படி முதலாமவன் கேள்வி எழுப்பினான்.

“ஆம். அது எனது வழக்குக் கட்டணம். எஞ்சிய பகுதியை நான் பிழையில்லாமல் இருவருக்கம் தந்தேனல்லவா?” என்றவாறு வழக்கறிஞர் போக முனைந்தார்.

நண்பர்கள் இருவருக்கும் அவரது தீர்ப்பு முறையானதல்ல என்று தெரிந்தபோதும், அவர்கள் கொடுத்த வாக்குறுதி காரணமாக, இருவரும் பின்னடைந்தவர்கள். ஒருவர் முகத்தை ஒருவர் பார்த்துக் கொண்டனர்.

மூலம்: Timeless Wisdom

விவரணம்

1. நண்பர்களிடையே ஏற்பட்ட எப்பலவீனம் காரணமாக சிப்பியின் முக்கிய பகுதியை இழந்தனர்.
2. சட்டத்தரணியின் பற்கேற்பும் அவரது அறவீடும், தற்கால பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு பொருந்துமா?

3. இப்பிரச்சினையை சம்பந்தப்பட்டவர்களே சாமாதானமாக தீர்த்துக்கொள்வதாயின் இருவரும் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய பண்பு யாது?

வலியுறுத்தல்

- ★ யாராவது அநியாயமான முறையில் பொய்யாக வழக்கொன்றில் தீர்வு செய்தால், அது நீதி, தர்மம் சார்ந்ததல்ல. புத்திமான்கள் நீதி அநீதி இரண்டையும் சரியாகப் பார்த்தே சொல்வர்.

தம்மபதம்
கௌதம புத்தர் பெருமான்

- ★ நீதிபதி அதர்மமற்று இருக்கும்வரைதான் இறைவன் அவன் பக்கமிருப்பான். அவர் அநீதியின் பாற்படும்போது இறைவன் தூரமாகிவிடுவான். அப்போது சாத்தான் நெருங்கிக் குடியமர்ந்து கொள்ளும்..

அல்ஹதீஸ்
முகம்மது நபிகள் நாயகம்

- ★ சரியானது எதுவென நீர் ஏன் மதிப்பீடு செய்யவில்லை. உனது முறைப்பாட்டாளனுடன் நீதிமன்றம் செல்லும் போது இடையில் தீர்வுக்கு வர, மிகுந்த முயற்சி செய்க.

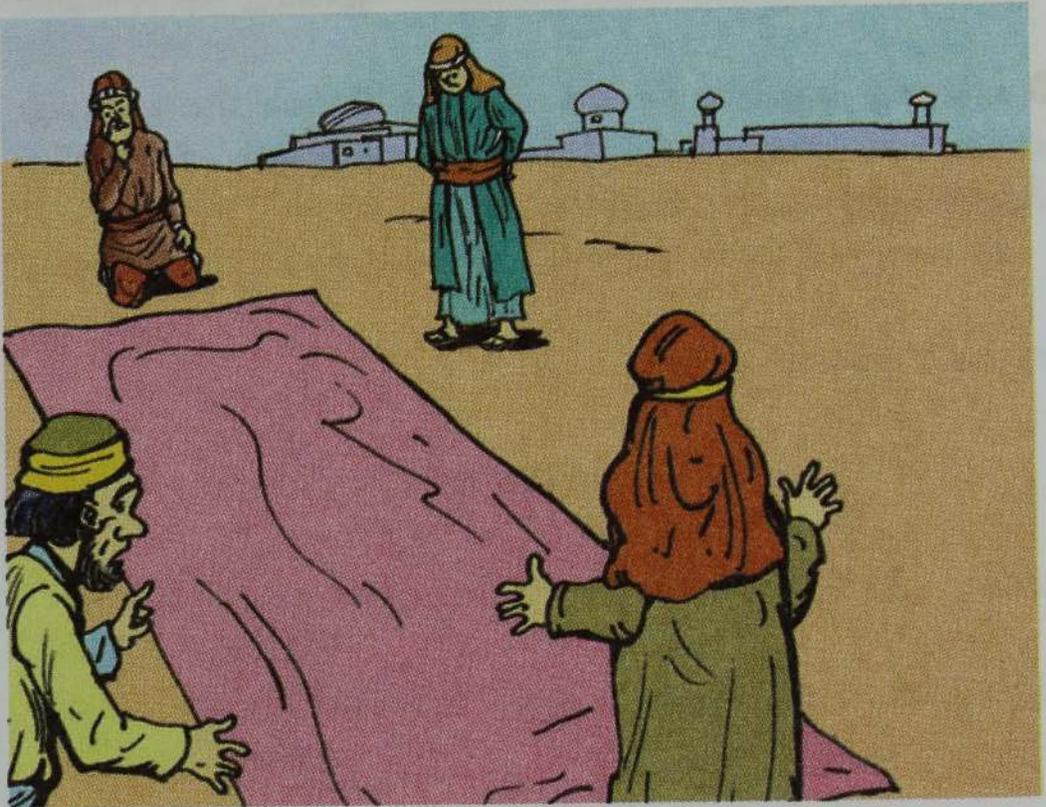
புனித பைபிள்
யேசுநாதர்

10. மிகவும் பொருத்தமானவர் யார்?

முகம்மது நபிகள் நாயகம் அவர்கள், நபிப்பட்டம் பெறுவதற்கு முன்பும் மிகவும் நம்பிக்கைக்குரியவராக வாழ்ந்து வந்தார். அதனால் 'அல்அமீன்' என்று அழைக்கப்பட்டார்.

முகம்மது நபியவர்கள் இளமைக்காலத்தில் மக்காவுக்கு யாத்திரை மேற்கொண்டிருந்தபோது, குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றான ஹஜ்ருள் அஸ்வத் என்ற புனித கல் வெளியே வைக்கப்பட்டிருந்தது. புனித பள்ளிவாசல் புதுப்பிக்கப்பட்ட பின்னர் மீண்டும் அக்கல்லை உரிய இடத்தில் வைக்க வேண்டியிருந்தது. இருந்தும் அதை யார் செய்வதென்பதில் கருத்து வேற்றுமை நிலவியது.

அக்காலப் பகுதியில் அப்பிரதேசத்தில் நான்கு குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், புனித கல்லைக் குறித்த இடத்தில் வைக்கும் வாய்ப்பை தாமே பெறவேண்டுமென்ற நிலையில் பேதம் பாராட்டி நின்றனர்.



இவ்வாறு நான்கு குலத்தவரிடையேயும் ஏற்பட்ட கருத்து மோதல் ஒரு நிலைப்பாட்டிற்கு வரும் சாத்தியம் தென்படவில்லை. இறுதியாக நபியவர்கள் அதனைத் தீர்த்து வைக்க முனைந்தார். தனது போர்வையை நிலத்தில் விரித்து அதில் கல்லை வைக்குமாறு கேட்டுக்கொண்டார். பின்னர் நான்கு குலத்தவர்களையும் நான்கு முனைகளாலும் பிடித்து, தூக்கிச் சென்று குறித்த இடத்தில் வைக்குமாறு அறிவுறுத்தினார்.

எல்லோரும் நபிகள் நாயகத்தின் அறிவுறுத்தலை ஏற்றுக்கொண்டு, அதன்படி செய்து, குறித்த இடத்தில் ஹஜ்ருள் அஸ்வத் கல்லை கொண்டு போய் வைத்தனர்.

மூலம்: இஸ்லாமிய கதைகள்

விவரணம்

1. இப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு நபிகளார் முன்வைத்த மனிதப் பெறுமானம் யாது?
2. நீர் இவ்வாறான சிக்கலொன்றில் பங்குதாரராயின், அங்கு நீர் எவ்வாறு செயற்பட முடிந்திருக்கும்?
3. எதிர்காலத்தில் நீரும் பங்காளராகக்கூடிய பிரச்சினையொன்றைத் தீர்க்க இதனூடாக நீர்பெற்ற அனுபவம் யாது?

வலியுறுத்தல்

- ★ சமாதானத்தைக் கட்டியெழுப்புவோர் பாக்கியவான்களே. அவர்கள் கடவுளின் குழந்தைகளென்று சொல்லத்தக்கவர்கள்.

புனித பைபிள்
யேசுநாதர்

- ★ ஒற்றுமையாளர்களின் எண்ணம் சுகமானது

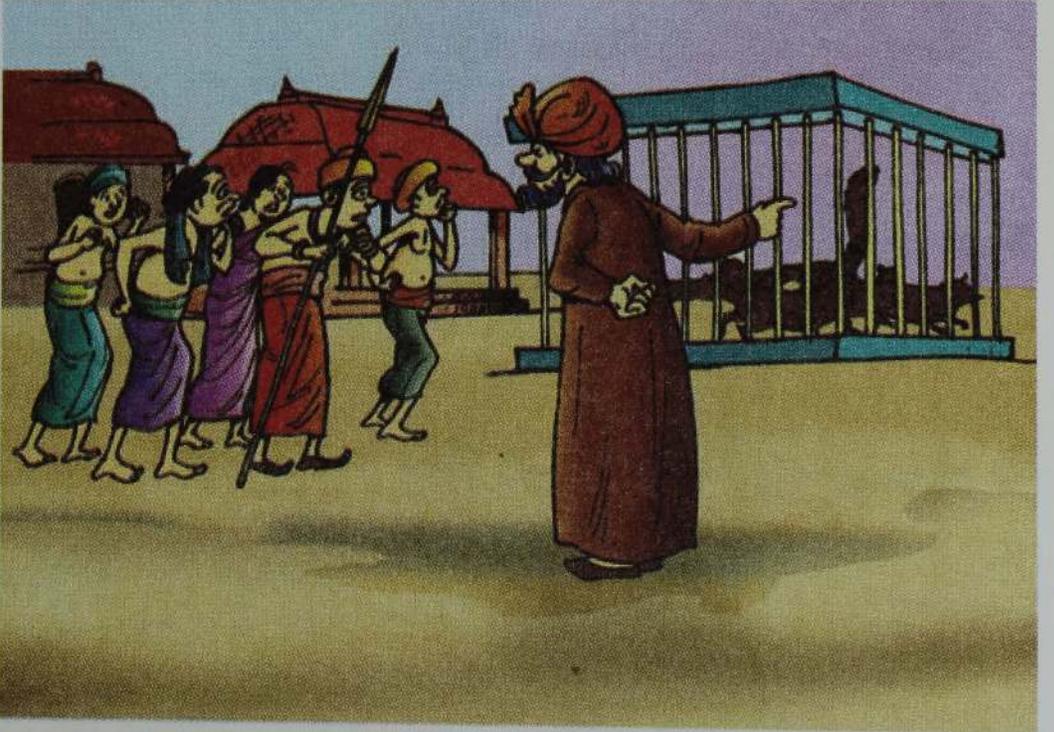
தம்மபதம்
கௌதம புத்தர் பெருமான்.

11. கள்ளச் சாமான் கண்டுபிடித்தல்

ஒரு நகரத்தை நிறையத் திருடர்கள் ஆக்கிரமித்திருந்தனர். இந்நிலை நகர மக்களுக்கு எல்லையற்ற பீதியை ஏற்படுத்தியிருந்தது. சட்டத்தின் கையில் அகப்படும் திருடர்களுக்கு நகர நீதிபதி கடும் தண்டனை வழங்கினார். திருடர்கள் நாளுக்கு நாள் மிகவும் சூட்சுமமான முறையில் திருட்டில் ஈடுபட பழக்கப்பட்டிருந்ததால், அவர்களை சட்டத்தின் முன் கொண்டு வருவது பாதுகாப்பு அதிகாரிகளுக்கு மிகவும் கஷ்டமான காரியமாகியது.

நகரத்தில் வாழ்ந்த ஒரு ஆலோசகரிடம் அறிவுறுத்தல் பெறப் பாதுகாப்புத் துறையினர் வந்தனர். நீதிபதியினாலோ, பாதுகாப்பு அதிகாரிகளாலோ, கள்வர்களை இல்லாதொழிப்பது முடியாத விஷயமென்பதே ஆலோசகரின் கருத்தாகவிருந்தது.

“இது விடயமாக உங்களால் எடுக்கக் கூடிய உறுதியான தீர்வு எதுவுமில்லை. நாட்டு மக்கள் விரும்பினால் மட்டுந்தான் இந்தக் கொள்ளையை நிறுத்த முடியும்” என்று மீண்டும் வலியுறுத்தியவர் “ஆம்



நல்வாழ்வுக்கான அறிவு மக்களால் மட்டுந்தான்” என்றார். இந்தப் பதிலால் நீதிபதியும் பாதுகாப்பதிகாரிகளும் சங்கடத்திற்குள்ளாகினர்.

இந்த நிலைமையை மிகவும் நல்லமுறையில் விளங்க வைப்பதற்காக, அடுத்தநாள் மாலையில் மக்களை நகர மத்திக்கு அழைக்குமாறு ஆலோசகர் அறிவித்தார்.

ஆலோசகர் நகர மத்தியில் கீரிப்பிள்ளைகள் கொண்ட பெரிய கூடொன்றை வைத்து, அதைச் சுற்றி ஆங்காங்கே இறைச்சிப்பொதிகளை வைத்தார். கூட்டின் வாயில் திறக்கப்பட்டது. இறைச்சி வாசத்தால் கூட்டிலிருந்து வெளியே வந்த கீரிப்பிள்ளைகள் ஓடி வந்து பொதிகளிலிருந்து இறைச்சியை கௌவிக் கொண்டு, நகரப் பொந்துகளுக்குள் புகுந்து கொண்டன. சற்று நேரத்தின் பின்னர் அவை திரும்பவும் பொந்துகளால் வெளிப்பட்டு இன்னும் இறைச்சி உண்டா என்று தேடத் தொடங்கின. பின்னர் ஆலோசகர் எல்லாக்கீரிப்பிள்ளைகளையும் பிடித்து மீண்டும் கூட்டிட்டு மூடிவிட்டு, நகரம் முழுவதும் சுற்றி, கீரிப்பிள்ளைகள் மறைந்து கொள்ளக் கூடிய எல்லாப் பொந்துகளையும் அடைக்கச் செய்தார்.

பின்னர் திரும்பவும் இடத்திற்கு இடம் இறைச்சிப் பொதிகள் வைத்து கீரிப்பிள்ளைகளை கூட்டிலிருந்து வெளியேற்றினார். அப்போது கூட்டிலிருந்து வெளிவந்த கீரிப்பிள்ளைகள் இறைச்சித் துண்டுகளை கௌவிக் கொண்டு பொந்துகளை தேடி ஓடிய போதும், புகுந்து கொள்ள பொந்தில் லாததால், மீண்டும் இறைச்சித் துண்டுகளைக் கடித்தபடி கூட்டிற்குள் புகுந்தன.

ஆலோசகர் இந்த நிகழ்வுகளையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருந்த மக்களுக்கு தெளிவுபடுத்தினார்.

“நீங்கள் யாவரும் கள்ளச் சாமான்களை ஏற்காதுவிட்டால் எவரும் களவெடுக்கப் போவதில்லை. இந்தக் கீரிப்பிள்ளைகள் அதை உங்களுக்கு விளங்க வைக்கின்றது” என்று தனது ஆலோசனை நடவடிக்கைகளை முழுமைப்படுத்தினார்.

அதன் பின்னர் நகரத்தில் கள்வர் தொல்லை மெல்ல மெல்லக் குறையத் தொடங்கியது. நகர நீதிபதிக்கும், பாதுகாப்பு அதிகாரிகளுக்கும் செய்வதற்கு எந்தக் காரியமும் எஞ்சியிருக்கவில்லை.

மூலம்: Timeless Wisdom

விவரணம்

1. களவு அதிகரிப்புக்கு பொதுமக்கள் பொறுப்புக் கூறவேண்டியதேன்?
2. களவு பொய்யற்ற சமுதாயம் ஒன்றுக்காக, அச்சமுகம் சார்ந்த பிரஜைகளின் பொறுப்பென்ன?
3. இலங்கை மக்கள் சமுதாயத்திற்குள் மோசடிகளைக் குறைப்பதற்கு இக்கதையினூடாகப் பெறத்தக்க வழிகாட்டல் எது?

வலியுறுத்தல்

- ★ ஒருவன் மோசமானவன் என்று தெரிந்தும் அவனைப் பலப்படுத்த அவனோடு செயற்படுவன் இஸ்லாத்திலிருந்து தூரமாகியவனாவான்.

அல்ஹதீஸ்

முகம்மது நபிகள் நாயகம்

- ★ சடலங்கள் நிறைந்த இடத்தில் கழுகுகள் வட்டமிடும்

புனித பைபிள்

யேசுநாதர்

12. பெறுமதியான கல்வி

ஒரு படித்த வாலிபன் ஓடம் ஒன்றில் பயணித்து ஆற்றைக் கடந்து கொண்டிருந்தான். ஓடக்காரன் எழுத்துக்கள் எதுவும் படித்தறியாதவன். இளைஞன் மிகவும் கற்றறிந்தவானக இருந்ததோடு, தனது அறிவாற்றல் தொடர்பாக மிகுந்த பெருமையோடு பேசினான்.

ஓடம் நகர்ந்து கொண்டிருக்கும் போது....

“நீ பழைய மொழிகளில் ஒன்றையோ பலதையோ கற்றிருக்கிறாயா?” என்று அந்த வாலிபன் ஓடக்காரனிடம் கேட்டான்.

“இல்லை எனக்கு அவை எதுவுமே தெரியாது” ஓடக்காரன் பதில் கொடுத்தான்.

“அப்படியென்றால் நீ உன் வாழ்க்கையில் பாதியை வீணாக்கிவிட்டாய்” என்று அந்தப் படித்த இளைஞன், ஓடக்காரனின் வாழ்வைக் குறைத்து மதிப்பிட்டுச் சொன்னான்.

ஓடம் ஆற்றின் நடுவே செல்கையில் எதிர்பாராத சூறாவளிக்கு உள்ளாகியது. அங்குமிங்கும் ஆடியது. அடித்துச் செல்லப்படக் கூடிய சூழல் உருவாகியது.



அப்போது “நீங்கள் நீந்தப் பழகவில்லையா?” என்று அவ்விளை ஞானப் பார்த்து ஓடக்காரன் கேட்டான்.

“இல்லையே” படித்த வாலிபன் நடுங்கியபடி கூறினான்.

“அப்படியென்றால் இன்னும் சற்று நேரத்தில் உங்கள் முழுவாழ்வும் முடிந்து போய்விடும்” ஓடக்காரன் சொன்னான்.

படித்த வாலிபன் பயத்தால் நடுங்கினான். ஓடக்காரன் மிகுந்த பிரயத்தனப்பட்டு கவிழ்த்துவிடப் போன வள்ளத்தை, மெல்ல மெல்ல இறங்குதுறையை நோக்கி இட்டுச் சென்றான். கல்வி கற்காவிட்டாலும் இக்கட்டான கட்டத்தில் உயிரைக் காப்பாற்ற அவன் தெரிந்து வைத்திருந்தான்.

படித்த வாலிபன் தான் படித்த விடயங்கள் தொடர்பாக, ஏற்படுத்திக் கொண்டிருந்த உயர் மதிப்பீடு, அந்த நேரத்தில் தாழ்ந்து போயிருந்தது. கூடவே, படிக்காதவர்கள் கூட, தங்களுக்கு வாலாயமாக்கிக் கொண்ட பிரயோக வாழ்வாற்றல்களை மதிப்பதற்கு அவன் தாயாராகியிருந்தான்.

மூலம்: இந்திய நாட்டார் கதை

விவரணம்

1. மக்கள் எந்த நோக்கத்தை நிறைவு செய்வதற்காக கல்வி கற்க வேண்டும்?
2. மனிதர்கள் இயல்பாகத் தேடிக்கொள்ளும் வாழ்வனுபவங்களை மதிப்பீட்டுக்குள்ளாக்க வேண்டியதேன்?
3. படித்த இளைஞன் படகோட்டியின் வாழ்வைக் குறைத்து மதிப்பிட்டதில் வெளிப்படும் பலவீனம் என்ன?

வலியுறுத்தல்

★ தான் கற்றதால் தனக்குப் பிரயோசனமடைய முடியாதபோது, அவன் அடுத்தவனின் மாடுமேய்க்கும் இடையன் போலாவான்.

தம்மபதம்

கௌதம புத்தர் பெருமான்

★ நிமிர்ந்து நிற்கும் கட்டிடத்தின், ஒன்றிணைந்த சிறுபாகம் போன்றவர்களே உண்மையான பக்தர்கள்

அல்ஹதீஸ்

முகம்மது நபிகள் நாயகம்.

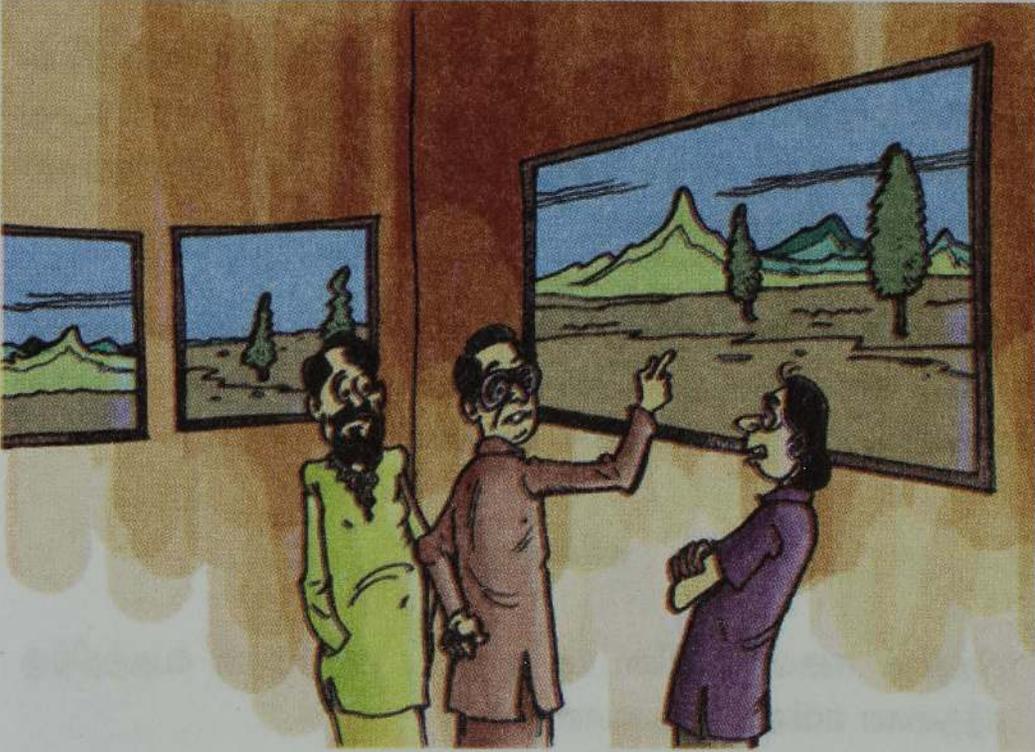
13. சித்திரக் கலைஞர்களின் கருத்து வேற்றுமை

ஒரு நகரத்தில் பிரபல சித்திரக் கலைஞர்கள் இருவர் வாழ்ந்து வந்தனர். அவர்கள் இருவரும் நகரத்தில் எங்காவது சந்திக்கும்போது, சிலபோது தவறணையில் சந்தித்தாலும்கூட, தமது படைப்புக்களின் மேன்மையைக் கூறி வாதவிவாதங்களில் ஈடுபடுவர்.

ஒருநாள் சித்திரம் வரைந்து கொண்டிருந்த படித்த ஒருவர், கருத்துப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்த இருவர் முன்னிலைக்கும் சென்றார்.

“சித்திரக் கலைஞர்கள் இருவருமே சமமானவர்கள். இதன் அர்த்தம் ஒருவருக்கொருவர் உயர்வு தாழ்வில்லை என்பதுதான்” என்றார்.

சித்திரக் கலைஞர் இருவரும் அந்தப் படித்த மனிதரும் பல நாட்களாக



பலகைச் சட்டகத்தில் சித்திரம் வரைவதில் ஈடுபட்டிருந்தனர். ஒரு சித்திரக் கலைஞர் தனது பலகையில் வரைய ஆரம்பித்தார். அடுத்த கலைஞர் அழகிய மலைத் தொடரொன்றை வரைய ஆரம்பித்தான். படித்த நபர் தனது பலகையில் வெள்ளிநிற பூச்சிட்டுப் பின்னர் அதைத் துலக்கி, மீண்டும் வெள்ளி வர்ணம் மாத்திரம் அதன்மீது தடவி அதனைத் துலக்க முற்பட்டார்.

சுமார் ஒரு வாரத்தின் பின்னர் குறிப்பிட்ட பொழுதில் வரைதல் வேலைகள் முற்றுப் பெற்றன. அதைத் தொடர்ந்து நகரவாசிகளுக்கு வந்து பார்வையிடுமாறு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது. பார்வையாளர்கள் அழகிய ஆற்றுப்படுக்கையையும் மலைத்தொடரையும் மிகவும் சிலாகித்து ரசித்தனர். அவர்கள் பின்னர் ஈயநிறமிட்டுத் துலக்கிய அடுத்த சித்திரப் பலகையைப் பார்த்தபோது, அதனூடாக அடுத்த சித்திரங்களின் முழுமையான தெறிப்பைக் காண முடிந்தது.

“எனது வேலை அடுத்தவர் இருவரதும் வேலைக்கு சமமானதாக இல்லையா?” என்று படித்த மனிதர் சித்திரங்களை பார்த்து முடித்த மனிதர்களிடம் கேட்டார்.

எல்லோரும் “ஆம்” என்று அவரை ஏற்றுக் கொண்டனர்.

“கலைப்படைப்பென்பது ஒருவரின் பார்வையின் பிரதிபலிப்பாகும். ஒருவரின் பார்வையும் அடுத்தவரின் பார்வையும் சமமாகும்போது நல்லதாக முடியும்” படித்த மனிதர் அந்த சித்திரக் கலைஞர்கள் இருவருக்கும் எடுத்துக் கூறினார்.

சித்திரக் கலைஞர் இருவரதும் அபிப்பிராயபேதம் அத்தோடு முற்றுப் பெற்றது. அதன்பின் இருவரும் ஒவ்வொருவரதும் சித்திரங்களில் காணப்படும் பெறுமதியை மதிக்கப் பழகிவிட்டனர்.

விவரணம்

1. சித்திரக் கலைஞர்களிடையே ஏற்பட்ட அபிப்பிராய பேதத்திற்கு எத்தகைய எண்ணம் காரணமானது?

2. அபிப்பிராய பேதத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவருவதற்காக படித்த மனிதன் கையாண்ட உபாயம் பற்றிய உமது மதிப்பீடு யாது?
3. படிப்பார்ந்த மனிதன் சித்திரக் கலைஞர் இருவருக்கும் எந்த வாழ்க்கைப் பெறுமானத்தை புரிந்து கொள்ள வைக்க முயன்றார்?

வலியுறுத்தல்

★ அடுத்தவரை மதிப்பீடு செய்ய வேண்டாம். அப்போது நீங்களும் மதிப்பீட்டுக்கு, உள்ளாகமாட்டீர்கள். அடுத்தவரில் பிழை காணாதீர்கள் அப்பொழுது நீங்கள் பிழை காணப்படமாட்டீர்கள். மன்னியுங்கள். மன்னிக்கப்படுவீர்கள். நீங்கள் குறிப்பிட்டதொரு அளவீட்டில் அளந்து கொடுக்கும்போது, அந்த அளவீட்டிலேயே நீங்களும் பின்னர் அளழக்கப்படுவீர்கள்.

புனித பைபிள்
யேசுநாதர்

14. இரு கண்ணாடிகளின் வேறுபாடு

தனது வியாபாரத்தின் மூலமாக உழைத்த சொத்துக்களால் பணக்குபேரராக மாறிய செல்வந்தர் ஒருவர், தான் முதுமையை நெருங்கும் போது அவரது மனம் கவலையால் நிரம்பிப் போயிருந்தது. தனது வாழ்வை செழிப்பாக அமைத்துக்கொள்ள அவசியமான அளவு செல்வம் அவரிடம் நிறைந்து காணப்பட்டபோதும் அவருக்கு அதனால் மகிழ்ச்சியடைய முடியவில்லை.

தனது கவலையை அகற்றுவதற்கான ஆலோசனையைப் பெற்றுக் கொள்ள, பெயர் பெற்ற ஆலோசகர் ஒருவரைத் தனது இல்லத்திற்கு அழைத்தார். ஆலோசகர், வயதான குபேரரை கையால் பிடித்தபடி அந்த இல்லத்தின் கண்ணாடி யன்னலொன்றருகே கூட்டிச் சென்றார்.

“உங்களுக்கு இந்தக் கண்ணாடி யன்னலுக் கூடாகப் பார்க்கும்போது என்ன தெரிகிறது?” என்று ஆலோசகர் கேட்டார்.

“எனக்கு விதவிதமான மனிதர்கள் தெரிகிறார்கள்” என்று அந்தச் செல்வந்தர் சொன்னார்.

அதன் பின்னர் ஆலோசகர் நிலைக்கண்ணாடி அருகே செல்வந்தரை அழைத்துச் சென்றார்.



“இந்தத் தளவாடியை பார்க்கும்போது உங்களுக்கு என்ன தெரிகிறது?”
ஆலோசகர் கேட்டார்.

“எனக்குத் தெரிவது நானேதான்”- வயதான செல்வந்தர் சொன்னார்.

“தளவாடிக்கும் யன்னலுக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டிருப்பது ஒரே கண்ணாடிதான். தளவாடிக்கு ஈயநிறப் பூச்சிடப்பட்டுள்ளது. வெள்ளிப் பூச்சு பூசப்பட்டதும் அந்தக் கண்ணாடியினூடாக அடுத்தவர்களைப் பார்க்க முடியாமல் போகும். அப்போது உங்களுக்கு உங்களை மட்டுந்தான் தெரியும்” ஆலோசகர் தெளிவாக விளக்கமளித்தார்.

அடுத்தநாள் செல்வந்தர் நகரத்திற்கு நடந்து சென்றார். இதுகாலவரையில் தனது சுகம் பற்றியே மனம் செலுத்திய அவர், முதற் தடவையாக அடுத்தவர்களின் தேவைகளை அறிந்து கொள்ள முடிந்தது. அதன் பின்னர் அவர் தனக்குச் சொந்தமான எல்லையற்ற பொருட்களை அடுத்தவர்களின் நன்மைக்காக பயன்படுத்த யோசித்தார். அவர் தனக்கு அவசியமான எல்லைப்படுத்தப்பட்ட அளவு செல்வத்தை மாத்திரம் எஞ்ச வைத்துக் கொண்டார். அவரது மனதை ஆக்கிரமித்திருந்த கூடாத உணர்வுகள் குறைந்து செல்வது அவருக்கு விளங்கியது. அவரது மனம் மகிழ்ச்சியால் நிரம்ப ஆரம்பிப்பதும் அவருக்குத் தெரிந்தது.

விவரணம்

1. எதிலிருந்து விலகிச் செயற்பட்டதால் வியாபாரியின் மனம் துக்கத்தால் நிரம்பிக் காணப்பட்டது?
2. வெள்ளி முலாம் பூசப்பட்ட கண்ணாடி செல்வந்தரின் எந்த நடத்தைக்கு அடையாளமாகிறது?
3. இக்கதையினூடாக குவிமையப்படுத்தப்படும் முக்கிய சமூக யதார்த்தம் யாது?

வலியுறுத்தல்

- ★ நீ அடுத்தவரின் நன்மைக்காகச் செயற்படுவாயென்றால், இறைவன் உனது நன்மைக்கு வழி திறப்பான்

அல்ஹதீஸ்
முகம்மது நபிகள் நாயகம்.

15. மனைவிக்கு நியாயம் வழங்கல்

ஒரு மனிதனுக்கு மனைவி, மகள், மகன் ஆகியோர் காணப்பட்டனர். மகனும் மகளும் வளர்ந்து திருமணம் செய்து வெவ்வேறு குடும்பங்களாக வேறிடம் சென்றனர். சிலகாலத்தின்பின் மனைவியும் பரலோகம் சென்றுவிட்டாள்.

வியாபாரியான இம்மனிதனுக்கு மனைவியின் மறைவோடு தொடர்ச்சியாக அபாக்கியமான தலைவிதி உருவாகியது. தனித்துவிட்ட அம்மனிதன் தனது பிள்ளைகள் இருவருக்கும் இனிவரும் காலத்தை உங்களோடு சேர்ந்து கழிக்க முடியுமாவென்று கேட்டுக் கடிதம் எழுதினார். எவரிடமிருந்தும் சாதகமான பதிலொன்று வரவில்லை.

வியாபாரியான தனக்கு மிகவும் நெருக்கமான நாலும் தெரிந்த படித்த நண்பனொருவனின் அறிவுரையை எதிர்பார்த்தார்.

“நீங்கள் திரும்பவும் உங்கள் வியாபாரத்தை ஆரம்பிக்க வேண்டுமென எதிர்பார்க்கிறீர்களா?”- நண்பர் கேட்டார்.



“எனது மனைவி பரலோகம் சென்றுவிட்டாள். பிள்ளைகளும் கைவிட்டுவிட்டார்கள். அதனால் வியாபாரத்தை முன்னேற்ற வேண்டுமென்ற எண்ணம் மாறிவிட்டது” அவர் பதிலளித்தார்.

“அப்படியென்றால் செய்ய வேண்டியது மீண்டும் ஒரு மனைவியைத் தேடிக்கொள்வதுதான்” வியாபாரிக்கு அவரது நண்பர் அறிவுரை சொன்னார்.

நண்பரின் ஆலோசனையில் மனதை ஈடுபடுத்திய வியாபாரி, அண்மையில் விதவையான ஒருத்தியை விசாரித்தறிந்து பின்னர் அவளைத் திருமணம் செய்து கொண்டார். அதைத் தொடர்ந்து பணம் கொஞ்சம் கடன்பெற்று, புதிதாக வியாபாரம் ஆரம்பித்தார். குறைந்த காலத்திலேயே அவரது வியாபாரம் வளமடைந்தது.

தனது தந்தையின் பொருள்வளத்தை அறிந்த அவரது மகனும் மகளும் குழப்பமடைந்தனர். தந்தையார் மீண்டும் செழிப்படைந்து ஒன்று சேரும் செல்வத்தை புதிய மனைவியும் அவளுக்குப் பிறக்கப் போகும் பிள்ளைகளும் தான் அனுபவிக்கப் போகிறார்களென்று அவர்கள் எண்ணிப் பயந்ததே குழப்பநிலைக்குக் காரணமாயிற்று. அவர்கள் மீண்டும் தமது தந்தையாரின் சுகதுக்கம் பார்க்க வரத்தொடங்கினர். தனது பிள்ளைகளின் தற்போதைய நடவடிக்கைகளால் தன் மனைவி கஷ்டத்திற்குள்ளாகி விடுவாளோ என்று அவரும் பயந்தார்.

வியாபாரி மீண்டும் தனது நண்பரைத் தேடிச் சென்று, அவரிடமிருந்து பொருத்தமான ஆலோசனைகளை எதிர்பார்த்தார்.

“நான் எனது செல்வத்தை எனது மனைவிக்கா பிள்ளைகளுக்கா பொறுப்பளிக்க வேண்டும்?”- வியாபாரி கேட்டுநின்றார்.

புதிய வியாபாரமொன்று ஆரம்பிக்கும் முன் நடவடிக்கைகளுக்காக தூரப் பயணமொன்று போவதாகவும், அங்கு கள்வர் தொல்லையால் சகல பணத்தையும் இழந்ததாகவும் ஒருவாரத்தின் பின்பு மனைவி பிள்ளைகளுக்கு கடிதமூலம் அறிவித்து அவர்களின் அரவணைப்பு தனக்கு தேவையென்று தெரிவிக்குமாறு நண்பர் ஆலோசனை வழங்கினார்.

வியாபாரி தனது நண்பர் தந்த யோசனையை செயற்படுத்தினார். அதற்கு பிள்ளைகள் இருவரும், 'நீங்கள் புதிய மனைவியிடம் செல்வதே நல்லதென' பதிலளித்திருந்தனர். மனைவி அனுப்பிய கடிதத்தில், நீங்கள் வசதியானபோது உங்கள் அருகிலிருந்தேன். வசதியில்லாதபோதும் உங்கள் அருகிலிருக்கவே விரும்புகிறேன் என்று தெரிவித்திருந்ததுடன், தன்னிடம் வந்து சேருமாறும் வேண்டியிருந்தாள்.

பின்னர் மீண்டும் வந்த அவர் தனது சகல சொத்துக்களும் தனக்குப் பின் மனைவிக் கே என்ற உரிமையை வழங்கினார்.

விவரணம்

1. பிள்ளைகளிடத்தே எத்தகைய குணங்கள் வளராமையால் இதில் சம்பந்தப்படும் தகப்பன் இயலாமைக்குள்ளானார்?
2. தற்காலத்தில் முதுமை ஒரு கொடுமையாகக் கருதப்படும் நிலையைக் குறைப்பதற்கு எடுக்க முடிந்த நடவடிக்கைகள் என்ன?
3. தகப்பன் தன் சொத்துக்கள் சம்பந்தமாக எடுத்த தீர்மானம் நியாயமானதென்பதற்கு நீர் எழுப்பக் கூடிய தர்க்கம் என்ன?

வலியுறுத்தல்

- ★ தாயை பராமரித்தல் மகிழ்ச்சியானது. தந்தையைப் பராமரித்தல் மகிழ்ச்சியானது.
- ★ சிறுவன் மீது அன்பு காட்டாதவனும் முதியோர் மீது மரியாதை காட்டாதவனும் எம்மைச் சேர்ந்தவனல்ல. பெறுமதியானதை எமக்கு அறிமுகப்படுத்தி, பெறுமதியற்றதை எமக்குத் தடுக்கின்ற முதியோரை மதிக்காதவர்கள் எமக்குரியவர்களல்லர்.

அல்ஹதீஸ்

முகம்மது நபிகள் நாயகம்.

16. நல்ல உணவு

ஒருநாள் பஞ்சாப்வாசியான பிரதாப் காஷ்மீரில் வாழும் தனது நண்பனான கேசாவ்வைப் பார்க்கப் போவதாக நினைத்தார்.

பிரதாப் தனது நண்பனின் வீடு தேடிச் சென்றபோது, கேசாவ் அவனை மிகவும் உற்சாகமாக வரவேற்றான்.

“பல வருடங்களுக்குப் பிறகு உங்களை இப்படி சந்திக்கக் கிடைப்பதையிட்டு மிக்கமகிழ்ச்சி. வாங் உள்ளே....” என்று வரவேற்றார்.

கேசாவின் வீட்டுக்குச் சென்ற பிரதாப் வியப்படைந்தான். நானாவித பூக்கள் மலர்ந்த அழகிய தோப்பின் மத்தியில் உயர் தரத்திலான வீடு அமைந்திருந்தது.

“இது மிகவும் அழகான வீடு. இப்படி ஒரு வீட்டைக் காணக் கிடைப்பதே அதிர்ஷ்டம்” பிரதாப் தனது நண்பன் கேசவவுக்கு தனது மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்தான்.



அன்று மதிய உணவு வேளைவரை அவர்கள் தமது சிறுவர் கால இதமான நினைவுகளை மீட்டிப் பார்த்தனர்.

“இன்றைக்கு நான் விசேடமான சாப்பாட்டுக்கு ஏற்பாடு செய்றன். இது எப்பொழுதும் கிடைக்காது. விசேஷ நண்பர் ஒருவரைச் சந்தித்தால் மட்டுந்தான்” என்றவாறு கேசாவ் தனது நண்பனை சாப்பாட்டு மேசைக்கு அழைத்துச் சென்றான்.

சாப்பாட்டு மேசையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த விதவிதமான உணவுகளைப் பார்த்து பிரதாப் வியப்படைந்தான்.

“உணவெல்லாம் மிக அற்புதமான ஏற்பாடு. ஆனால் பஞ்சாப் முறைப்படி எதுவுமே இல்லையே” வாயும் வயிறும் நிறையச் சாப்பிட்ட பிரதாப் இப்படிக் கூறினான்.

இதைக் காதேற்ற கேசாவ் கவலைக்குள்ளானான். மிகவும் சுவையாக உணவு சாப்பிட்டதாக பிரதாப் சொல்ல வேண்டுமென்பதே அவனது எதிர்பார்ப்பு.

பஞ்சாப் உணவு இதை சுவையாகவும், உயர்தரமானதாகவும் இருக்கக்கூடும். அதைவிடச் சிறப்பான உணவு வேளை ஒன்றையே நான் ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். அப்போது அவனுக்கு தனது பஞ்சாப் உணவு மறந்து போய்விடும் என்று கருதி, அடுத்தநாள் இதைவிடச் சிறப்பான உணவு தயாரிக்கமாறு கட்டளை பிறப்பித்தான்.

அன்று காஷ்மீர் விசேட உணவுப் பட்டியலுக்கமைய சிறப்பு இறைச்சிக்கறியும், தயிரும், இறைச்சி உருண்டை போன்ற உணவு வகை பலவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அதற்கு மேலதிகமாக இனிப்புப் பண்டங்கள், பழவர்க்கங்கள் என்பனவும் நிறைந்த, மேலும் இரண்டு மேசைகள் அருகிலேயே ஏற்பாடாகியிருந்தது.

அன்றைய தினம் தனது நண்பரோடு சாப்பிட அமர்ந்தார் கேசாவ்.

‘இன்றைக்கு இவர் சொல்வதற்கு எந்தக் குறையும் எஞ்சியிருக்காது. இன்று எங்கள் தயாரிப்பு பஞ்சாப் உணவுகளைவிட உயர்ந்ததென்பதில் எந்தச் சந்தேகமும் கிடையாது’ என்று வேறு நினைத்துக் கொண்டான்.

உணவு சாப்பிட்ட பிரதாப் இறுதியாக “மிக அபூர்வமான சாப்பாடு. ஓர் அரசனுக்கு விருந்தளிக்கக் கூடியளவு பெறுமதியானது. ஆனால் எங்கள் பஞ்சாப் உணவுபோல் வராது” என்றாரே பார்க்கலாம்.

இக்கதையைக் கேட்ட கேசாவ் மேலும் விரக்திக்குள்ளானான்.

இப்படியான அரசு விருந்தளவுக்கு பொருத்தமான உணவைவிட பஞ்சாப் உணவு விசேடமாவது எப்படி? என்று என்னால் நினைத்துப் பார்க்க முடியவில்லை. அவரது பஞ்சாப் உணவைவிட எங்கள் காஷ்மீர் உணவு வகைகளின் சிறப்பை மெய்ப்பிக்க இன்னுமொரு முயற்சி எடுப்பதாக கேசாவ் உறுதியெடுத்துக்கொண்டான்.

அடுத்தநாள் கேசாவ் தனது மூன்றாவது உணவு வேலையை ஏற்பாடு செய்ய ஆலோசனை சொன்னார். அன்றைய தினம் சமைக்கும் உணவின் வாசம் காரணமாகப் பாதையில் பயணம் செய்தவர்களின் வாயில் எச்சில் ஊறிற்று. சிலர் இடையில் சற்று நேரம் நின்று வாசத்தை அனுபவித்தனர். அன்றைய உணவு வேளையின்போது, காஷ்மீரின் சிறந்த உணவு பட்டியலுக்கேற்ப உணவு மேசை ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டது.

“வாருங்கள் நண்பரே! இன்ற உங்களுக்காகவே தான் உணவு மேசை தயார் செய்யப்பட்டுள்ளது. தங்கள் மனதுக்கு மகிழ்ச்சியேற்படுமென்பது எனக்குறுதி” என்றவாறு கேசாவ், நண்பனை மேசையில் அமரவைத்தான்.

சாப்பிட்டு முடிந்த பிரதாப் தனது விரல்களைக் கூடச் சூப்புவதை கேசாவ் அவதானித்தான்.

“நண்பனே! இன்றைய உணவைப் பாராட்ட என்னிடம் வார்த்தைகளில்லை. ஆனாலும் எங்கள் உணவுடனென்றால் ஒப்பிடமுடியாது” என்றான்.

கேசாவ் மௌனமாகத் தோல்வியை ஒப்புக்கொண்டான். எனக்கு இதற்குமேல் செய்வதற்கொன்றுமில்லை. இவர்களது பஞ்சாபி உணவு இதைவிட உயர்வானதாக இருக்குமென அவன் எண்ணிக் கொண்டான்.

இந்த நிகழ்வுக்கு சில காலத்தின் பின் காஷ்மீரில் தாங்க முடியாத

நல்வாழ்வுக்கான அறிவு குளிர்காலம் ஏற்பட்டது. அக்காலகட்டத்தில் பஞ்சாபியில் வாழும் பிரதாபின் வீட்டில் கழிப்பதற்கு கேசாவ் யோசித்தான்.

‘இங்கே குளிர் தாங்க முடியவில்லை. எனக்கு மாற்றுக் காலநிலை வேணும். என்னால் பஞ்சாபில் பிரதாப் வீட்டில் காலத்தைக் கடத்த முடியும். அதைவிட பஞ்சாபி உணவையும் ருசி பார்க்க முடியும்’ என்று கேசாவ் கற்பனை செய்தான்.

இரவுச் சாப்பாட்டுக்கு அழைத்தபோது, அங்கு சென்ற கேசாவ் வியப்புக்குள்ளானான். மேசைமீது சாப்பாத்தித் தட்டும், பால் பேணியும் மரக்கறியுமே ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. பிரதாப் அதனை சிரமமின்றி விழுங்கியபோதும், அதனை வயிற்றுக்குள் அனுப்பிக்கொள்ள கடுமையாக முயற்சித்தான்.

அடுத்தநாள் கேசாவாவிற்கு அதே உணவு வகைகளே பரிமாறப்பட்டது. மீண்டும் திரும்புவதற்கிடையில் இவ்விடயமாக பிரதாப்பை நெருங்கினான்.

“பிரதாப் உண்மையைச் சொல்ல வேணும். நீங்கள் எனது வீட்டுக்கு வந்தபோது எந்தளவு சுவையான உயர்வகை காஷ்மீர் உணவுகளால் உங்களை உபசரித்தேன்? நீங்கள் இங்கு எனக்களித்தவற்றைவிட அவை எவ்வளவு சுவையானவை? அவற்றின் சிறப்பை உங்களால் காணமுடியாமல் போனதேன்?”

தனது நண்பனின் கேள்விகளால் பிரதாப் தடுமாறிப் போனான்.

“உங்களது உணவுகளைவிட எமதுணவு உயர்வானதென்று நான் உங்களுக்கு எந்த சந்தர்ப்பத்திலாவது கூறினேனா? நீங்கள் விருந்தளித்த உணவு போஷாக்கில் மிகவும் உயர்வானது. எங்கள் உணவு எளிமையானபோதும் உடலின் ஆரோக்கியத்திற்கு நல்லது. உங்கள் உணவுக்கு அதிகமான செலவு ஏற்பட்டிருக்கும். அதனால்தான் காஷ்மீர் உணவை எங்கள் உணவோடு ஒப்பிடமுடியாதென்றேன்” என்று பிரதாப் தனது கருத்துக்களை கேசாவுக்கு தெளிவுப்படுத்தினான்.

மூலம்: இந்திய நாட்டார் கதை.

விவரணம்

1. பிரதாப் ஆரம்பம் முதல் வலியுறுத்தக் காரணி என்ன?
2. பரஸ்பரம் கலாச்சாரம் புரிந்துணர்வை வளர்ப்பதற்கு இக்கதை தரும் பலம் என்ன?
3. ஒவ்வொரு கலாச்சார குழுக்களிடையேயும் காணப்படும் கலாசார வேறுபாடுகளை ஏற்றுக் கொள்ள நீங்கள் தயாரா?

வலியுறுத்தல்

- ★ நீங்கள் வீடொன்றுக்குள் நுழையும்போது, 'இவ்வீட்டில் சாந்தி நிலவுவதாக' என்று சொல்லவும். சமதானத்தைப் பெறுவதற்கு பொருத்தமான ஒருவர் அங்கிருந்தால் உங்கள் வாழ்த்து அவரைச் சென்றடையும். இல்லாவிட்டால் மீள உங்களை வந்தடையும்.

புனித பைபிள்
யேசுநாதர்.

- ★ மனிதர்களே! உங்களை ஒரு ஆணிலிருந்தும் ஒரு பெண்ணிலிருந்தும் நாம் படைத்தோம். நீங்கள் ஒருவரையொருவர் நன்றாக விளங்கிக் கொள்ளும். பொருட்டு இனங்களாகவும் கோத்திரங்களாகவும் பிரித்தோம். அல்குர்ஆன்

17. மகிழ்ச்சியான சுகவாழ்வுக்கு வழி

பிச்சைக்காரனான அவன்தான் அந்த நகரத்தில் வாழ்ந்த பரமஏழை. கந்தல் உடை அணிந்திருந்த அவன் குளிர்காலத்தின் குளிர் தாங்கமுடியாமல் நடுங்கியபடி காலத்தைக் கடத்தினான். நாளாந்தம் அதிகவேளை பசியோடு காலத்தைக் கடத்தும் அவனுக்கு சாப்பாட்டுக்கு வழிசெய்ய எத்தனையோ பேரிடம் கைநீட்ட வேண்டி நேரிடும். இதனால் அவன் எப்பொழுதுமே தனது துரதிர்ஷ்ட நிலையையிட்டு தன்னந்தனியாகக் கதைக்கத் தொடங்கினான்.

“என்னைப் போன்ற துரதிர்ஷ்டமான மனிதனொருவன் இந்த உலகத்திலேயே இல்லை”



அந்த நகரத்தில் ஒரு வியாபாரியும் வாழ்ந்து வந்தான். அவர் அந்த நகரத்தின் மிக உயர்ந்த செலவந்தராவார். அவனது இல்லம் எல்லா வசதிகளாலும் நிரம்பியிருந்தது. அவரது செல்வத்தை கள்வர்கள் கவர்ந்து விடுவார்களென்று இரவு நேரத்தில் அவர் கண் துஞ்சவில்லை. கண் விழித்திருப்பதற்கு வசதியாக விசேட இரவு நேர உணவை கையாட்கள் செய்தனர். இருந்தும் அவரது உடல் மிகவும் பலவீனமடைந்து காணப்பட்டது. இதனால் சுதந்திரமாகத் திரிய அவரால் முடியாது போனதுடன், அடிக்கடி உணவு செமிக்காத நிலைமையால் சிரமத்திற்குள்ளானார். இப்படி பல்வேறு கஷ்டங்கள் தொடர்பாகத் தனியே கதைக்க ஆரம்பித்தார்.

“என்னைப் போன்ற துரதிர்ஷ்டசாலி இந்த உலகத்திலே எவருமில்லை”

ஒருநாள் தனது வீட்டுக்கு குருவானவர் ஒருவரை அழைத்து, தான் தள்ளப்பட்டிருக்கும் கவலைக்கிடமான நிலையை எடுத்துக் கூறினார்.

“என்னால் முடியும். உங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள துன்பநிலையை தூரமாக்க என்னால் முடியும்” என்றார் குருவானவர்.

“அவசியமான எந்த மாற்றத்தையும் செய்ய உங்களுக்கு நான் இடம் தருகிறேன்” என்று வியாபாரி சொன்னார்.

வெளியே சென்ற குருவானவர் அந்தப் பிச்சைக்காரனையும் அதுபோன்ற இன்னும்பல யாசகர்களையும் வியாபாரியின் இல்லத்திற்கு அழைத்து வந்தார். அவர்கள் அங்கே தங்குவதற்கான ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கப்பட்டது.

வியாபாரியின் சமையலறையில் தயாரிக்கப்பட்ட உணவு, பானங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டு, அந்த வீடேப்பாதுகாக்க ஒழுங்கு செய்தார்.

இதன் பின்னர் வியாபாரி இரவு வேளையில் நிம்மதியாகத் தூங்குவதற்கு இடம் கிடைத்தது. சாப்பிடும் உணவு கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்ததால், அவரது பலவீனமான நிலை விரைவாக அகன்று, சுயமாக நடப்பதற்குரிய விதமாக உடல் வலுப்பெற்றது. அவருக்கு கஷ்டம் கொடுத்த உணவு செமியாக்குணம் அகன்றுவிட்டது. பசியால் வாடிய யாசகர்களும் வயிறு நிறையச் சாப்பிட்டு சுகதேகிகளாக மாறினர்.

விவரணம்

1. ஒரு சமூகத்தில் பெரும் செல்வந்தர்களைப் போலவே, யாசகர்களும் உருவாகுவது எந்த சமூகப் பிரிவினரின் பாதிப்பின் பிரதிபலனாகும்?
2. திருப்திகரமான ஆரோக்கியமான சமூகத்தை உருவாக்குவதற்காக, துறவியார் முன்வைக்கும் மீள் செயற்பாடு என்ன?
3. இக்கதை வெளிப்படுத்தும் சமூகயதார்த்தம் இன்றைய சமூகத்தை விவரிப்பதற்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளமுடியுமா?

வலியுறுத்தல்

- ★ நீங்கள் விருந்தொன்றுக்கு ஏற்பாடு செய்யும் போது ஏழைகளை, வலது குறைந்தவர்களை, கண்டெரியாதவர்களையும் அழையுங்கள். அவர்களால் பிரதியுபகாரம் செய்யமுடியாததால் நீங்கள் பாக்கியவான்களாவீர்கள். தார்மீகவாதிகளின் புனர்ஜீவனின்போது உங்களுக்கு பிரதிபலன் கிட்டும்.
புனித பைபிள்
யேசுநாதர்

- ★ பஞ்ச இன்பங்களில் நாட்டமுடையவர்கள் சோகத்தை தனதாக்கிக் கொள்வர். அதிலிருந்து மீண்டவர்களுக்கு கவலையோ பயமோ இல்லை.
தம்மபதம்
கௌதம புத்தர் பெருமான்

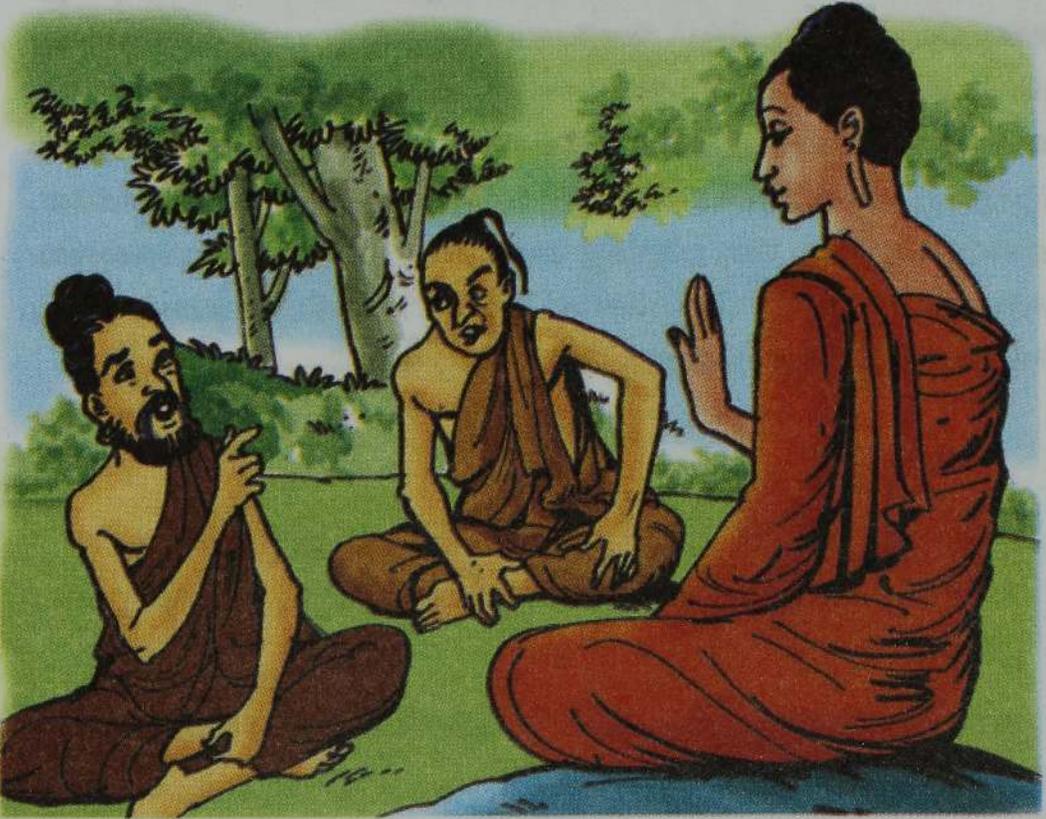
- ★ தங்கம், வெள்ளி பாத்திரங்களில் உணவு, பானம் அருந்துவோர் யாராக இருந்தாலும் அவர்கள் தங்கள் தங்கள் வயிற்றை நரக நெருப்பால்

18. உயர்ந்த இனம்

செவ்வத் நகரத்திற்கு அருகாமையில் உள்ள இஞ்ஜானங்கல கிராமத்தில் துறவியொருவர் வாழ்ந்து வந்தார். இங்கு வாசெத்த, பாரத்வாஜ என்ற இளந்துறவி இருவரிடையே வாதமொன்று மேற்கிளம்பியது. துறவியாவது எப்படி என்பதே அவர்களது வாதப் பொருளாக அமைந்தது.

பெற்றார் இருவரதும் முந்திய ஏழு பரம்பரையிலுள்ளவர்கள் எந்த மாசுமறுவும் செய்யாதவர்களின் குலத்திலிருந்தே துறவிகள் உருவாகுவார்களென்பதே பாரத்வாஜய் என்ற இளைஞனின் வாதமாகும்.

மிகவும் புத்தியுள்ளவனாகவும் தர்க்கரீதியாகவும் ஒழுக்கமாகவும் குணநலன்களுடனும் கடமையாற்றப்பவனே துறவியாக முடியுமென்பதே வாசெத்தவின் வாதமாக அமைந்தது.



இருவரது வாதத்திலும் ஒருமைப்பாட்டுக்குவர இயலாததால் வாதம் தொடர்ந்தபடியே இருந்தது.

இதே காலகட்டத்தில் புத்தர்பெருமானும் அருகே வனப்பகுதியொன்றில் வாழ்ந்து வந்தார். வாதத்தை தீர்வுக்குக் கொண்டுவருமுகமாக அன்னாரின் அறிவுரை பெறுவதற்கு வாசெட்த ஆலோசனை கூறினான். அதன்படி இருவரும் இஜ்ஜானங்கலை பற்றைக் காட்டுக்குச் சென்று புத்த பெருமானைச் சந்தித்து தமது பிரச்சினைகளை முன்வைத்தனர். புத்த பெருமான் இருவருக்கும் விளக்கமளிக்கலானார்.

“பிறப்பிலேயே உயிரினங்கள் வெவ்வேறாக இனங்காணப்படும். பூச்சி, புழு, சிற்றுயிர்களில் கூட வெவ்வேறான இனங்களுண்டு. எல்லா மிருகங்களும் மீன்களும் அவ்வாறே. ஊர்வனவற்றுக்கு நீண்ட சரீரமுண்டு. இருந்தாலும் அவற்றிடையே கூட பல வகையுண்டு. மிருகங்களிடையே இத்தகைய பல்லினங்கள் காணப்பட்டபோதும் மனிதர்களிடையே அவ்வாறாக இல்லை. அவர்களது முடி, தலை, முகம், கண், காது, மூக்கு, கைகால், உதடு இப்படி எல்லா உறுப்புக்களும் ஒரே மாதிரியானவையே. அவற்றிலே சாதி வேற்றுமையைக் காண முடியாது. அவ்வாறே மனித உடலிலும் இனபேதம் காணக் கிடையாது. காணக் கூடிய ஒரேயொரு வேறுபாடு அவர்களது வாழ்க்கைமுறை மட்டுமே. வேளாண்மை செய்வது விவசாயியே தவிர துறவியல்ல. வியாபாரத்தில் ஈடுபடுவது வியாபாரியே. பணிவிடை செய்வது வேலைக்காரர்களே. களவெடுப்பது திருடனே. புரோகித வேலையை முனிவர் செய்வதில்லை. அதனால் எவருமே பிறப்பினால் துறவியாகிவிட முடியாது. அது அவர்களது செயற்பாடுகளினூடாகவே நிகழ்கிறது.”

விவரணம்

1. புத்தர் பெருமானின் இனம் சம்பந்தமான கருத்து வெளிப்பாட்டை மேற்கத்தேய மற்றும் தற்கால நவீன சிந்தனைப் போக்குகளோடும் ஒப்பிட முடியுமா?
2. குலவாத, இனவாத அடிப்படையில் மக்களை வேறுபடுத்துவது புத்த தர்மப்படி ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்கதா?

3. இலங்கை மக்கள் சமுதாயத்தினுள் சகவாழ்வை கட்டியெழுப்புவதற்காக இக்கதை எமக்கு ஏற்படுத்தும் அழுத்தம் யாது?

வலியுறுத்தல்

- ★ இறைவன் உங்கள் உருவத்தையோ சொத்துப்பத்துக்களையோ பார்ப்பதில்லை. ஆனால் உங்கள் உள்ளத்தையும் அதன் செயற்பாட்டையும் பார்க்கிறான்.

அல்ஹதீஸ்
முகம்மது நபிகள் நாயகம்

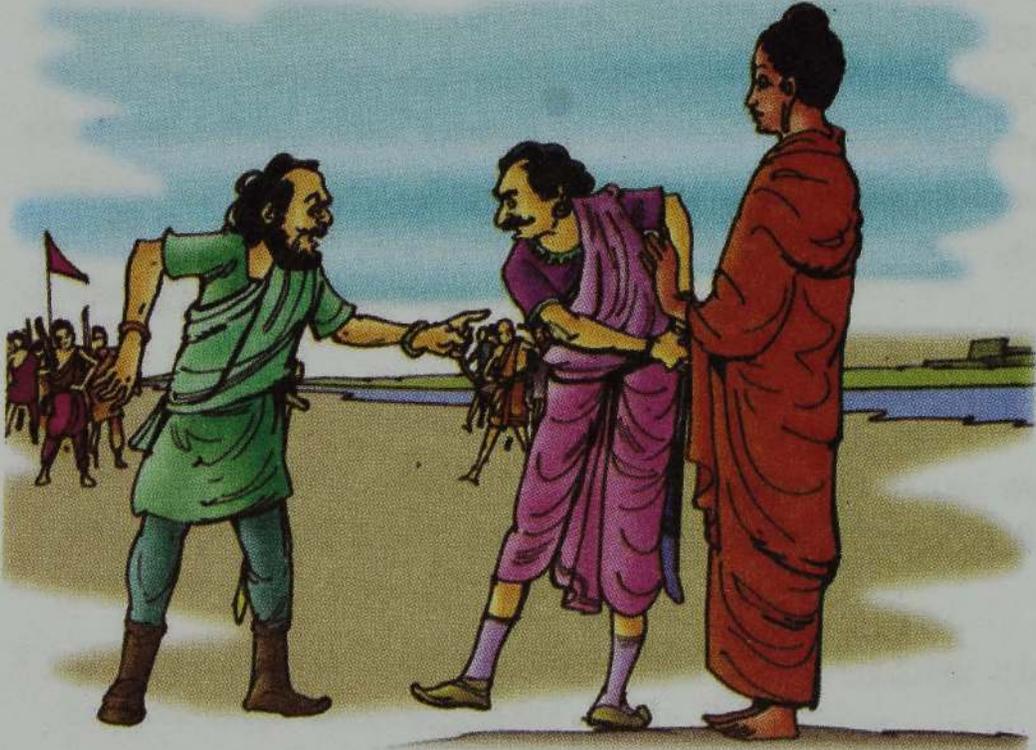
- ★ தன்னைத்தானே உயர்த்திக் கொள்பவன் தாழ்த்தப்படுவான். தன்னைத்தான் தாழ்த்திக் கொள்பவன் உயர்த்தப்படுவான்.

புனித பைபிள்
யேசுநாதர்

19. இரத்த ஆற்றுக்கு முற்றுப்புள்ளி

ரோஹினி கங்கை நீரைப்பகிர்ந்து கொள்வதில் கபிலவஸ்து, கோலிய ஆகிய குடியிருப்பாளர்களிடையே ஏற்பட்ட மோதல் நெடுநாள் நிலவியது. இந்தக் கங்கை அந்தக் குடியேற்றங்களுக்குமிடையால் பாய்ந்தோடியது. கோலிய குடியிருப்பாளர்கள் அதன் நீரை தங்கள் பக்கம் மாத்திரம் திருப்பிக் கொண்டனர். சாக்கிய விவசாயிகள் அந்த நீரைத் தமது பிரதேசத்திற்கு பெற்றுத்தருமாறு கேட்டதற்கு, அடுத்த தரப்பினர் இணங்கவில்லை. இவ்வாறு தொடர்ந்த மோதலினால் ஒருவரோடொருவர் சண்டை சச்சரவிலும் நிந்தனை செய்வதிலும் ஈடுபட்டனர். இந்த விடயம் தொடர்பாக அந்தந்தக் கிராமவாசிகள் தங்கள் அரசனுக்கு அறிவித்ததால், அந்த அரசர்கள் இருவரும் ஒருவர்க்கொருவர் யுத்த அழைப்பு விடுக்க முனைந்தனர்.

இருசாராரும் ஒருவருக்கொருவர் எதிராக யுத்தப்பிரகடனம் செய்யத்



தயாராகும்போது புத்தபெருமான் இருசாராருக்குமிடையே பிரசன்னமானார்.

“நீங்கள் இவ்வாறு யுத்தம் செய்வது எதற்காக?”- புத்தபெருமான் இருகோஷ்டியினரிடமும் கேட்டார்.

“எங்களுக்குத் தெரியாது சுவாமி. அது எங்கள் சேனாதிபதிக்குத்தான் தெரியும்” இருசாராரும் ஒரேவிதமாக பதிலிறுத்தனர்.

புத்தபெருமான் அப்போது இருபக்க சேனாதிபதிகளையும் தம்வசம் அழைத்தார்.

“சுவாமி மோதலுக்கான காரணம் எங்களுக்குத் தெரியாது. சிலவேளை பிரதேசத் தலைவர்கள் அதுபற்றி அறிந்திருக்கலாம்” அவர்கள் இவ்வாறு பதில் கூறினர்.

மேலதிக விபரங்களைத் தேடிச் சென்ற புத்த பெருமானுக்கு ரோஹினி நதி நீரே பிரச்சினைக்குக் காரணமென விவசாயிகள் மூலம் தெரிந்து கொள்ள முடிந்தது.

“உங்களுக்கு மிகவும் பெறுமதியானது ரோஹினி கங்கை நீரா? அல்லது அயலவர்களா?” புத்தபெருமான் இரு அரசர்களிடமும் கேட்டார்.

“சுவாமி எங்களுக்கு மிகவும் பெறுமதியானது மக்களே” இரு அரசர்களும் கூறினர்.

“அப்படியென்றால் இரு சாராருமே செய்ய முனைந்த அநியாயத்தை மீண்டும் நினைத்துப் பாருங்கள். சிலவேளை நான் இந்த இடத்திற்கு வராமலிருந்திருந்தால் உங்களுக்கு தண்ணீர் கங்கைக்குப் பதிலாக இரத்த கங்கையே கிட்டியிருக்கும்” இவ்வாறு அறிவுரை பகர்ந்து புத்தபெருமான் மோதலை, சமூகநிலைக்கு கொண்டு வந்தார்.

விவரணம்

1. இந்த நிகழ்வில் புத்தபெருமானின் செயற்பாட்டை நீர் எவ்வாறு நோக்குகிறீர்?

2. அர்த்தமற்ற மோதலை முன்னணி வீரர்களுக்குப் புரியச் செய்ய புத்தபெருமான் கேட்டகேள்வி என்ன?
3. சமகால கலாசார மோதல்களை சமாதானத்திற்குக்கொண்டுவர இக்கதை தரும் வழிகாட்டல் யாது?

வலியுறுத்தல்

- ★ உங்கள் வாளை உறையில் இடுக. வாளேந்தும் சகலரும் வாளினாலேயே மடிவர்

புனித பைபிள்
யேசுநாதர்

- ★ வைராக்கியம் ஏமாற்றத்தை ஏற்படுத்தும். ஏமாற்றம் மனதைக் குழப்பநிலைக்குள்ளாக்கும். இதனால் சரிபிழை அறிய முடியாமல் போகும். இது வீழ்ச்சிக்குள்ளாக்கும்.

தம்மபதம்
கௌதம புத்தர் பெருமான்

- ★ இவ்வுலகில் எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் வைராக்கியத்தை வைராக்கியத்தால் வெல்ல முடியாது. வைராக்கியத்தை நற்குணத்தால் வெல்ல முடியும். இதுவே உண்மை.

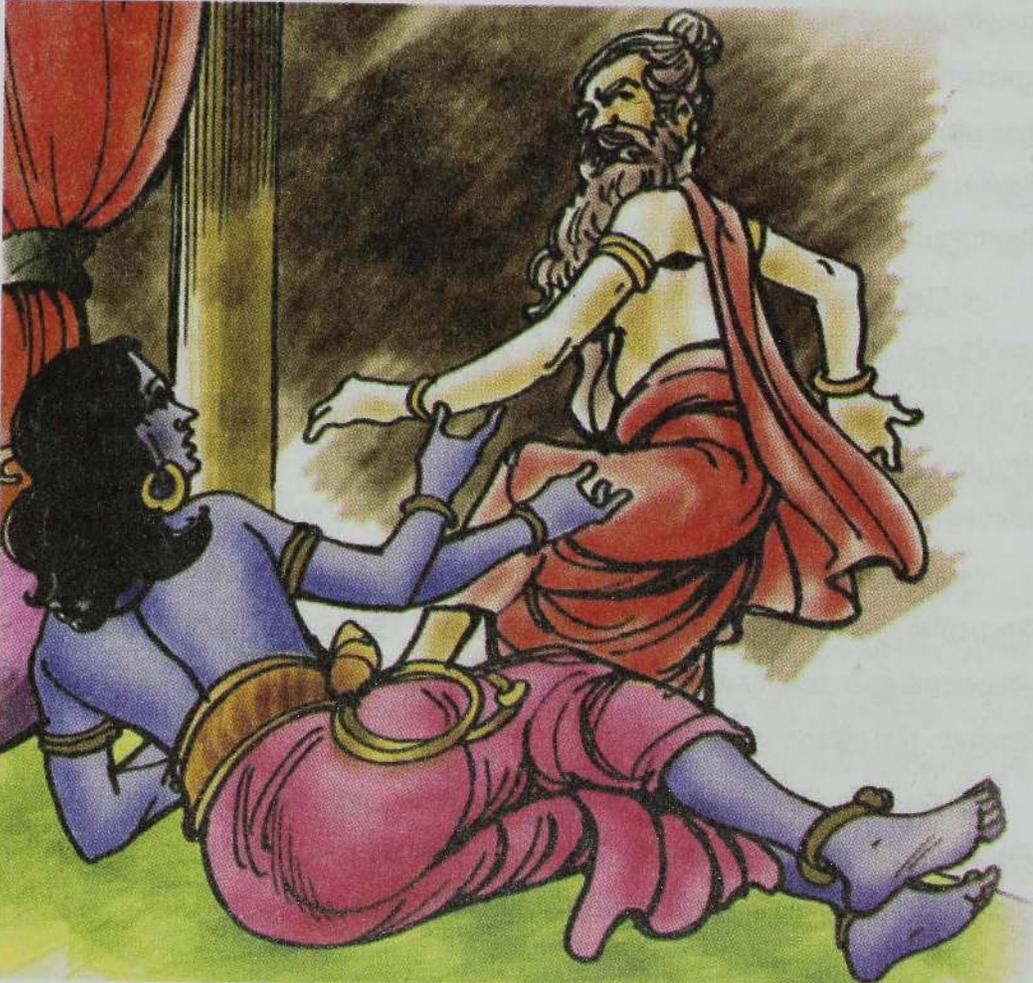
தம்மபதம்
கௌதம புத்தர் பெருமான்

20. பெரிய கடவுள்

உலகத்திலுள்ள மிகப்பெரிய கடவுள் யார்? நிறையவே கடவுள்களைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டுள்ள சகலருக்கும் ஏற்படக்கூடிய பிரச்சினைதான் இது. துறவிகள் குழுவொன்றின் மத்தியிலேயே இப்பிரச்சினை எழுந்தது.

கேள்விக்குப் பதிலாக ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு தர்க்கத்தை முன்வைத்தனர். சிலர் நான்கு முகம்கொண்ட மகாபிரமன் கடவுளர் மத்தியில் வலிமைமிக்கவரென வாதித்தனர். இருந்தும் அந்தக் கருத்தை ஏற்றுக் கொள்ளாத இன்னும் சிலர் கைலாசமலையில் எழுந்தருளிய மூன்று கண்களுடைய ஈஸ்வரக் கடவுளென்று எடுத்துரைத்தனர். ஸ்ரீயா அம்மணியின் கணவரான விஷ்ணு கடவுளே எல்லோரையும்விட சக்தி வாய்ந்தவர் என்பது இன்னொருவரின் தர்க்கம்.

துறவிகளிடையே ஏற்பட்ட வாதத்தை தீர்த்து வைப்பதாயின், யாராவது



நல்வாழ்வுக்கான அறிவு ஒருவர் தெய்வலோகத்திற்குச் சென்று இதுசம்பந்தமாகத் தெளிவாகத் தேடியறிய வேண்டுமென்பதே அனைவரதும் கருத்தாகியது. அது தொடர்பாக திகுமுது துறவியாரி பெயர் முன்வைக்கப்பட்டது.

மனித உலகத்திலிருந்து தெய்வ உலகத்திற்குச் சென்ற திகுமுது துறவி, முதலில் மகாபிரமனைச் சந்திக்கச் சென்றார். மகாபிரமனின் முன்னே சென்ற போதும் திகுமுது துறவி, அவருக்கு எந்த மரியாதையும் செய்ய நினைக்கவில்லை. துறவியார் மகாபிரமனின் முன், ஒரு சாதாரண மனிதனின் முன் நடந்து கொள்ளும் விதமாக இயங்கினார். இதைப் பார்த்த மகாபிரமனுக்கு கோபம் வந்துவிட்டது. தனது எந்த மரியாதையும் பணிவும் காட்டாத துறவியை விரட்டிவிடுவதற்கு மகா பிரமன் யோசித்தார். அதைக் குறிப்புணர்ந்த துறவி அவர் முன்னால் விழுந்து வணங்கி அவரது கோபத்தைக் கலைந்துவிட்டார்.

பிகுமுனித் துறவியார் இரண்டாவதாக ஈஸ்வரக் கடவுளைக் காணச் சென்றார். தெய்வ இல்லவாயிலருகே சென்ற துறவி, தெய்வ சேவகன் மூலமாகத் தான் சந்திக்க வந்துள்ள தகவலை அனுப்பினார். சேவகனின் தகவலைக் கேட்ட ஈஸ்வரக் கடவுள் கோபத்திற்குள்ளானார். தான் பார்வதி தேவியுடன் ஓய்வை அனுபவிக்கும் வேளையில் எவரையும் சந்திக்க முடியா தென்று மறுதகவல் கிட்டியதால் துறவி அங்கிருந்து திரும்ப வேண்டி நேர்ந்தது.

அடுத்ததாக துறவியார் விஷ்ணு தெய்வத்தைக் காணச் சென்றார். அப்போது விஷ்ணு தெய்வம் கரும் நித்திரையில் ஆழ்ந்திருந்தார். அவரை எழுப்புவதற்காகத் தனது காலால் தெய்வத்தின் மார்புக்குக் குத்தினார். அந்தக் காலுதையால் கண் விழித்த விஷ்ணு தெய்வம் கோபம் கொள்ள வில்லை. அவர் மிகவும் அமைதியாகத் துறவியை எதிர்கொண்டார்.

“துறவியாரே! நீங்கள் எனது மார்புக்கு காலால் உதைத்து காலை நோவித்துக் கொண்டீர்கள் அல்லவா? அடிகொடுக்கும் மனிதன் அடிவாங்கும் மனிதனை விட அதிக வேதனை அனுபவிக்க வேண்டி நேரும். நியதியும் அதுதான்”

அவ்வாறு சொன்ன விஷ்ணு தெய்வம், துறவியை அமரவைத்து அவனருகே இருந்து கொண்டு அவரது காலை தன் மடிமீது வைத்து கால் வேதனை அற்றுப்போகும் வரை தடவிக் கொண்டிருந்தார்.

விஷ்ணு தெய்வத்தின் செயற்பட்டால் அதிர்வுக்குள்ளான துறவி அந்தத் தெய்வத்தை மிகுந்த கௌரவத்துடன் பார்த்தார்.

“நான் இந்தக் கடவுளர் மத்தியில் மேலான கடவுளைத் தேடிக்கொண்டிருந்தேன். உங்களைவிட உயர்ந்த கடவுள் எங்கே இருக்கமுடியுமென்று எனக்கு விளங்கிவிட்டது. தன்னைத் துன்புறுத்திய மனிதனை கோபிக்காது, கருணையோடு அணுகி உபசரிக்கும் மனிதன்தான் உலகத்தில் பெரிய தெய்வம். அதுவே தெய்வீகத்தின் அடையாளமும் கூட.”

மூலம்: இந்துக் கதை

விவரணம்

1. விஷ்ணு கடவுளே மிகப்பெரிய கடவுளென பிகுமுனி துறவியார் அவரது எவ்வியல்புகளை வைத்துத் தீர்மானித்தார்.
2. மன்னிப்பளித்தல் சம்பந்தமாக நடைமுறை சமுதாயத்தின் கருத்து, விஷ்ணுவின் செயற்பாடுகளுக்கு முற்றிலும் மாற்றமானதாகும். அந்த முரண்பாட்டினால் விஷ்ணுவை நீதியானவரென உறுதிசெய்ய நீங்கள் முன்வைக்கும் வாதம் என்ன?
3. சகல அறக் கூற்றுகளும் குரோதத்தை குரோதத்தால் வெல்லமுடியாதென தெரிவித்துள்ளபோதும், அது மனிதனுள் விருத்தியடையாதிருப்பதற்கு அவனது எப்பலவீனம் காரணமாகிறது?

வலியுறுத்தல்

- ★ நற்பண்புள்ள யானை அதிகம் பேர் கூடுமிடத்திற்குச் செல்லும் அரசனும் பழக்கப்பட்ட யானை முதுகில் ஏறுவார். மக்கள் மத்தியிலும் அடுத்தவரின் கூடாத வார்த்தைகளை பொறுமையோடு வெற்றிகொள்ளும் நற்பண்பாளனே உயர்ந்தவனாவான்.

தம்மபதம்

கௌதம புத்தர் பெருமான்.

- ★ யாராவது உனது வலக் கன்னத்தில் அடித்தால் உன் இடக்கன்னத்தையும் கொடு. யாராவது வழக்கு வைத்து உனது சேட்டை எடுக்க முனைந்தால் உனது மேலங்கியையும் கொடுத்துவிடு.

புனித பைபிள்

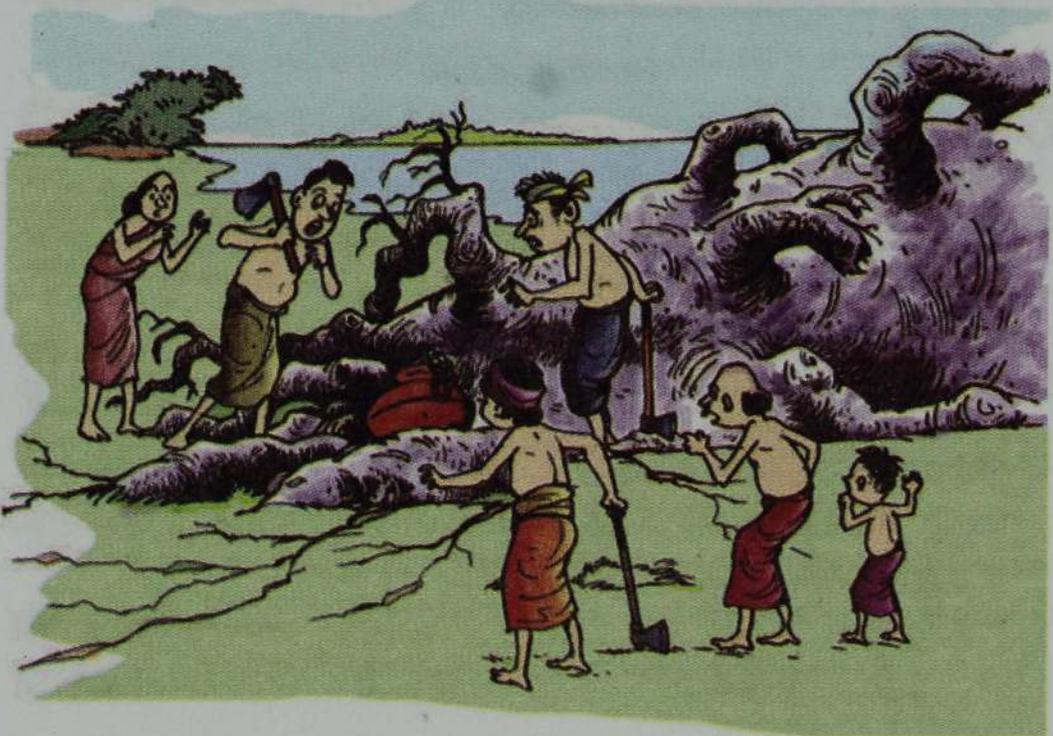
யேசுநாதர்

21. நட்புமரம்

ஒரு காலத்தில் இந்தியாவில் காவேரி நதிக்கரையில் நிழல்தரும் பெரும் விருட்சமொன்று வளர்ந்திருந்தது. அம்மரம் எந்தளவு விசாலமானதென்றால் அதன் தண்டைச்சுற்றி ஒரு டசின் சிறுவர்கள் கைகோர்த்து சுற்றி நிற்க வேண்டியிருந்தது. எந்தளவு பரப்பில் நிழல் பரந்து கிடந்ததென்றால், பெரும் செம்மறி ஆட்டுப்பட்டியொன்றுக்கே எந்த அசௌகரியமுமின்றி அந்த நிழலை அனுபவிக்க முடிந்தது.

வசந்த காலத்தில் மரங்கள் தங்களை அலங்கரித்துக் கொள்ளும் அல்லவா? அங்கு எல்லா மரங்களையும் இதுவே கிளை பரப்பி கொழுந்து விரித்து பழம் சொரிந்து பொன்நிறமாகக் காட்சியளிக்கும்.

அருகிலிருந்து மட்டுமல்ல, தொலைவிலிருந்துகூட சிறுவர்கள் இம்மரத்தடிக்கு வந்து பழம் பறித்துச் சுவைத்து மகிழ்வர். குடும்பப் பெண்கள் வருகை தந்து மலர் கொய்து சமையலுக்கு சுவையும் மணமும் சேர்ப்பதற்காக சேகரித்துச் சென்றனர். மரத்தின் இலை கடிக்க ஆசைப்படும் மாடுகளுக்கும் செம்மறி ஆடுகளுக்கும் இடையர்களால்



நல்வாழ்வுக்கான அறிவு கிளைகள் வெட்டிக் கொடுக்கப்பட்டன. மரத்தைச் சுற்றி வாழ்பவர்களுக்கு தலைக்கு நிழலும் மனதுக்கு மகிழ்ச்சியும் வயிற்றுக்குணவும் வழங்கியபோதும் எதுவுமே எதிர்பாராமல் வருடாவருடம் தன்னை நாடி வருவோர்க்கு என்றும் வழங்கியாக இருந்து வந்தது.

வருடக் கணக்காக பரம்பரை பரம்பரையாகப் பிள்ளைகள் இம்மரத்தடியில் ஒன்றுகூடி விளையாடி வந்தனர். அவர்கள் வளர்ந்து பிற்காலத்தில் விவசாயிகளாகவோ இடையர்களாகவோ வாழ்ந்து பரலோகம் சென்றடைந்தனர். இருந்தும் இந்த வருட்சம் எந்த உபாதையுமின்றி எஞ்சியிருந்தது. இக்காலகட்டத்தில்தான் இப் பிரதேசத்தில் வீதி அபிவிருத்தி திட்டத்திற்கமைய அருகாமையிலிருந்த பாதையை அகலமாக்கவேண்டி நேர்ந்தது. இராட்சத இயந்திரங்க ளெல்லாம் கொண்டு வந்து மரம்மட்டைகளைப் பிடுங்கி எறியவும் கற்குன்றுகளை தகர்த்து சமதரையாக்கவும் ஆரம்பித்தனர். பாதையை நேர்சீராக்கி அமைப்பதற்காக இப்பகுதிக்கு நிழல் கொடுத்து வந்த பெருவிருட்சத்தை வெட்டி அகற்றுவதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ள விடயம் அப்பகுதி மக்களுக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. மரத்தை வெட்டுவதற்காக ஏற்பாட்டை அறிந்து அதனால் நன்மையடைந்த அப்பாவிச் சனங்கள் சோகத்திற்குள்ளாகினர். அவர்கள் இணைந்து அதனைத் தவிர்ப்பதற் கான வழிபற்றிக் கலந்துரையாடினர்.

ஊரவர்கள் எல்லோரும் ஒன்றிணைந்து வீதியமைப்பது தொடர்பான அதிகாரிகளைச் சந்திக்கச் சென்றனர். இவ்வளவு காலமும் இந்த மனிதநேய மரத்தால் மக்கள் அடையப்பெற்றுள்ள சேவை தொடர்பாகவும், வீதியோரத்திலுள்ள இம்மரம் தூரப் பயணங்கள் மேற்கொள்ளும் பயணிகளுக்கு எவ்வளவு உதவியாக இருந்துள்ளதென்பதையும் அவர்கள் விபரித்தனர். இருந்தும் அதிகாரிகள் அதனையொரு செப்புக் காசுக்குக்கூடக் கணக்கெடுக்கவோ சொன்னவற்றுக்குக் காது கொடுக்கவோ இல்லை.

“சும்மா போங்க. நீங்களும் உங்கட மரமும். மரத்தைக் காப்பாற்றி பாதையைச் சுற்றிப்போடுவதென்றால் எத்தனை ஆயிரம் மேலதிகம் தேவைப்படும் தெரியுமா? அதை யாரெனக்குத் தரப் போறாங்க?”

ஏழைக் கிராமவாசிகள் முகத்தை முகம் பார்த்துக்கொண்டனர். அக்கால

நல்வாழ்வுக்கான அறிவு நிலைமையில் ஆயிரக்கணக்கென்பது மிகப்பெரிய தொகையாயிற்றே. சனங்கள் அதிருப்தியான நிலையாயிருப்பதை செயற்திட்ட அதிகாரி கவனித்தார்.

“சரி யாருக்காவது சொல்லி மேலதிக பணத்தைக் கட்ட முடியுமென்றால் மாத்திரம், மரத்தைப் பாதுகாத்து வளைத்துப் பாதைபோட உடன்படுறன்” அதிகாரி இறுதியாகச் சென்னார்.

ஏழைக் கிராமவாசிகள் சிதைந்துபோன எதிர்பார்ப்புக்களோடு திரும்பிச் சென்றனர். ஆனால் அதன்பின்னர் எந்த விடயத்தையுமே அவர்களால் ஒருமனதோடு செய்யமுடியவில்லை. அவர்கள் அனைவருமே இரவில் தூக்கமற்றவர்களாக இவ்வளவு காலமும் தங்களுக்கு நிழலாகவிருந்த பெருமரம் இன்னும் சில நாட்களில் தங்களுக்கு சொந்தமற்று இல்லாமல் போய்விடுமே என்பதையிட்டு யோசித்தனர். அவர்கள் தங்கள் மனைவிமாரு டனும் நடைபெறப் போகும் துர்ப்பாக்கிய நிலையைவிட்டு கதைத்தனர்.

இறுதியாக அனைவரும் மரத்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக உச்ச அளவில் அர்ப்பணிப்புச் செய்வதாகத் தீர்மானித்தனர். ஆண்கள் தங்கள் கால்நடைப் பட்டியிலிருந்து ஒரு பகுதியையும் காணீ பூமியிலிருந்து ஒரு பகுதியையும் விற்பதற்கு முடிவு செய்ததோடு, பெண்கள் தங்களது நகைகளின் ஒரு பகுதியை விற்று அந்தப் பணத்தை ஒன்று சேர்த்து நட்புமரத்தை காப்பாற்றுவதற்குத் தீர்மானித்தனர்.

இதுவரையில் தமக்கு நிழல் கொடுத்த விருட்சம் அவர்களுக்கு கற்பகத்தருவாகவே தெரிந்தது. அதனை வெட்டிச் சாய்ப்பதை எந்த வகையிலும் அவர்களால் தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை. அதனைத் தவிர்த்துக் கொள்ளும் எதிர்பார்ப்பில் எல்லோரும் தங்களது உடைமைகளை விற்றுச் சேகரித்த பணம் அனைத்தையும் செயற்திட்ட அதிகாரியிடம் கையளித்தனர்.

நட்புமரம் பாதுகாக்கப்பட்டது. நன்றியுள்ள சகல ஆண், பெண், சிறியோர், பெரியோர் எல்லோரும் மேற்கொண்ட முழுமையான அர்ப்பணிப்பினால் மரம் இருந்த விதமாகவே நிலைத்தது. பாதை நிர்மாணிப்பவர்கள் மரத்தைக் காப்பாற்றி அதன் அருகால் பாதையை அமைத்தனர்.

இந்த விதமாகப் பல வருடங்கள் கடந்து சென்றது. அப்போது மரம் மிகவும் முதிர்ந்த நிலைக்குள்ளாகியிருந்தது. அந்த மாரி காலத்தில் தொடர்ச்சியாகக் கொட்டித் தீர்த்த மழை காரணமாக பெரு விருட்சம் ஆற்று வரம்பை நோக்கி சரிந்தது. மேலும் விவசாயிகள் துன்பதுயரங்களோடு விதைத்த பயிர்செய்கையும்நாசமாகி சணங்கள்பெரும்பஞ்சத்திற்கு முகம் கொடுத்தனர்.

வேர் பெயர்ந்து மரம் விழுந்ததினால் ஆற்றுநீர் பாய்ந்தோடுவதற்கும் தடையாக அமைந்தது. மரத்தை வெட்டி அகற்றுவதைத் தவிர வேறு செய்யக் கூடிய ஏதனையும் கிராமத்தவர்களால் தீர்மானிக்க முடியவில்லை. மரத்தை வெட்டி விறகுவிற்பு முகம் கொடுத்துள்ள பஞ்சத்திலிருந்து தப்பிக் கொள்வதென்ற முடிவுக்கு விரும்பாவிட்டாலும் கூட ஊரவர்கள் வரவேண்டியிருந்தது.

மரத்தின் சகல கிளைகளையும் வெட்டியகற்றி மூலக்குற்றியை வேறாக்க அவர்கள் முயன்றபோதும், அது மிகக்கஷ்டமான காரியமென்று அவர்களுக்கு விளங்கியது. வாள் மரத்திற்கு மேலால் அசைந்ததே தவிர, மரம் வெட்டுப்படாத அளவுக்கு வன்மையாகக் காணப்பட்டது.

இறுதியாக பல கோடாரிகள் கொண்டு வரப்பட்டு அவர்கள் மூலம் பெரும் தண்டு வேறாக்கப்பட முயற்சிக்கப்பட்டது. அங்கு அவர்களது கோபாரி வீச்சுக்கு வெட்டிச் செல்லும் மரக்குற்றியின் மத்தியில் அவர்களுக்கொரு செம்பு முட்டி கிட்டியது. கவனமாகக் குற்றியை வெட்டி முட்டியை வேறாக்கி, அதனைத் திறந்து பார்த்தபோது, அந்த முட்டி தங்கக் காசினாலும் ஆபரணங்களாலும் நிறைந்து காணப்படுவதை அவர்கள் அவதானித்தனர்.

மரக்குற்றியினுள் இவ்வாறானதொரு தங்கப் பொருட்கள் நிறைந்த முட்டி எப்படிப் புதையலாகியதென எவருக்குமே எண்ணிப் பார்க்க முடியவில்லை. இளமரமாகவிருந்த காலத்தில் யாரோ மரக்குற்றியைக் கோதி இந்த முட்டியை அங்கு பாதுகாத்திருக்க வேண்டும். எவ்வளவு காலம் மரத்தினால் அது பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கும்? பஞ்சத்தால் தவிக்கும் கிராமத்தவர்களுக்கு பொருத்தமான சந்தர்ப்பத்தில் நன்றியுடன் கைகொடுத்ததென்றே சொல்ல வேண்டும்.

தனது மரணத் தறுவாயில் கூட நட்புமரம் அற்புதமாக தனது பரோபகாரத்தை வெளிப்படுத்தியதை, இன்னும் காவேரி கங்கைக்

நல்வாழ்வுக்கான அறிவு கரையில் அம்மரம் நின்ற இடத்தில் கல்வெட்டொன்று நினைவுச் சின்னமாய் பொருத்தப்பட்டுள்ளதைக் காணமுடியும். “நட்பு மரம் நின்ற இடம்” என்று அதில் பதியப்பட்டுள்ளது. அன்று இருந்தபடியே வளைந்து செல்லும் வகையில் வீதியும் அமைந்துள்ளது.

மூலம்: இந்திய நாட்டார் கதை

விவரணம்

1. இக்கதையில் நாம் சந்திக்கும் மனிதர்கள், நாம் காணும் அநேக மனிதர்களிலிருந்து வேறுபட்டிருப்பதேன்?
2. இக்கதையினூடாக வெளிப்படும் நிலையான அபிவிருத்தி தொடர்பான செய்தி எது?
3. நல்லபிவிருத்தி தொடர்பான கருத்தை சமுதாயத்தில் யதார்த்தமாக்க முனையும்போது, ஆட்சியாளரின் பொறுப்புப் பற்றிக் கதையினூடாக வெளிப்படுத்தும் சவால் என்ன?

வலியுறுத்தல்

- ★ மரம் எங்களுக்கு நிறையப் பலன் தந்து கொண்டிருக்கிறது. இருந்தும் எதையுமே திரும்பக் கேட்பதில்லை.

கௌதம புத்தர் பெருமான்

- ★ எவராவது மரமொன்றை நடுவாராயின் பொறுமையோடு அதைப் பாதுகாக்க வேண்டும். பலன் தரும்வரை அதனைப் பராமரிக்க வேண்டும். எவராவது அதில் பலன் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கக் காலமெல்லாம் இறைவன் அதனை நற்செயலாகக் கணிப்பான்.

அல்ஹதீஸ்

முகம்மது நபிகள் நாயகம்

- ★ புனிதர்களும் நல்ல மனிதர்களும் மரத்திற்கு ஒப்பிடப்பட்டுள்ளார்கள். மரம் அனைவருக்கும் உதவி செய்கிறது. மரம் ஒருபோதும் பின்வாங்கியதில்லை. சுதந்திரமாகப் பலன் தந்த வண்ணமிருக்கும். சூரிய ஒளியைத் தடுத்து நிழல் தரும். தூசிகளிலிருந்து பாதுகாக்கும் தடுப்பாக அமையும். தனதுடலையும் எரிபொருளாக மாற்றும்.

இந்துதர்ம நூலிலிருந்து

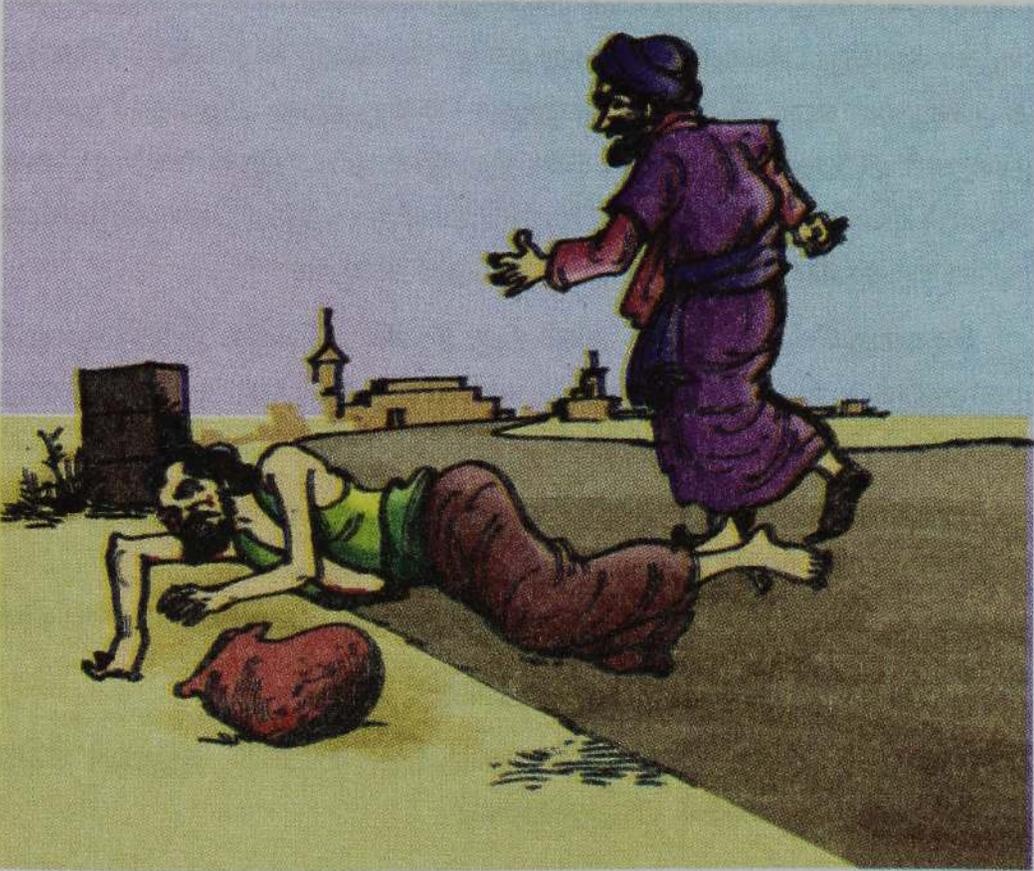
22. உண்மையான அயலவன்?

யேசுநாதரின் வாழ்நாள் முழுவதும் அவரிடம் கேள்வி கேட்டுக் கொண்டும், அவரது அறப் போதனைகளில் குறைபாடுகள் தேடிக் குறிவைத்துக் கொண்டும் ஒழுங்குவிதிகளை அறிந்த சில அடிப்படைவாதிகள் இருந்தனர்.

ஒருமுறை யேசுநாதர் போதனை செய்து கொண்டிருக்கும் போது அத்தகைய ஒருவர் எழுந்து, “குருதேவா நித்திய வாழ்வை சொந்தமாக்கிக் கொள்ள நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?” என்று கேட்டான்.

அதற்குப் பதிலளித்த யேசுநாதர் “ஒழுங்குவிதி நூலில் எப்படி எழுதப்பட்டுள்ளது?” என்று கேட்டார்.

“உனது முழு மனதாலும், உனது முழு வீரியத்தாலும், உனது முழுச்



சிந்தனையாலும், உனது கடவுளுக்கும், உனக்கு நீ அன்பு செலுத்துவது போல் உனது அயலவர் மீதும் அன்பு காட்டு”- என்று அவர் சொன்னார்.

“உனது விடை சரியானது. நீ அதனைப் பின்பற்று. அப்போது நீ நித்திய வாழ்வு பெறுவாய்” என்று யேசுநாதர் பதில் சொன்னார்.

“எனது அயலவர்கள் யார்?” என்று அவர் இன்னொரு கேள்வி எழுப்பினார்.

அப்போது யேசுநாதர் எடுத்துகாட்டானதொரு கதை சொன்னார்.

“ஒருவன் ஜெருஸலத்திலிருந்து கெரிகோவை நோக்கிச் செல்லும்போது கள்வர்களால் கீழ்ப்பட்டான். கள்வர்கள் அவனிடமிருந்த பொருட்களையெல்லாம் பறித்தெடுத்துக் கொண்டு அவனை அடித்து நொறுக்கி குற்றுயிராய்த் தள்ளிச் சென்றுவிட்டனர். அதற்கிடையில் வீதியால் சென்று கொண்டிருந்த மதகுரு ஒருவர் நிலத்தில் விழுந்து கிடந்த மனிதனைக் கூடந்து சென்றார். அதேபோன்று ஒரு கூவுளும் அவனது அருகால் கூடந்து சென்றார். இருந்தும் அந்த இத்தால் சென்ற ஒரு சமரிகான் நாட்டவர் ஒருவர் விழுந்து கிடந்த மனிதனைக் கண்டு, அவனருகே சென்று அவன்மீது அனுதாபப்பட்டு, அவனது தகர்வைக்கு எண்ணெயும் திராட்சை ரசமும் தேய்த்து புண்களை காய்த்து தனது கோவேறு கழுதையில் அமர்த்தி அருகிலுள்ள வாடி வீட்டுக்கு அழைத்துச் சென்று இரவு முழுவதும் துணை நின்றான். அடுத்தநாள் இரு காசு கொடுத்து ‘இவரைப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். இதன்பெறுமதியை விட செலவானால் திரும்பவும் நான் இந்தப் பக்கம் வரும்போது நான் செலுத்துகிறேன்’- என்று சொல்லிவிட்டுச் சென்றான்”

இக்கதையில் இறுதியில் “இனி திருடர்களிடம் சிக்கிய இந்த அப்பாவி மனிதனுக்கு உண்மையான அயலவனாக ஆகியது யார்?”- என்று யேசுநாதர் கேட்டார்.

“அம்மனிதனுக்கு இரக்கம் காட்டிய சமரிதா நாட்டவர்தான்” என்று அந்த ஒழுக்கம் அறிந்தவன் சொன்னான்.

மூலம்: புனித பைபிள்

விவரணம்

1. பூஜா இன மனிதனுக்கு சமரிகானுவர் உண்மையான அயலவர் என்று யேசுநாதர் சொல்வதன் அர்த்தமென்ன?

2. உண்மையான அயலவர் என்ற நேசம் தமது அயலவர் எவ்வாறான நிலைக்கு ஆளாகும்போது ஏற்படுகிறது?
3. உண்மையான அயலவராவதற்கு முன்பே அறிந்ததெரிந்தவர் என்பதோ, சாதி, குல, மதவிடயங்கள் சம்பந்தப்படுத்த இயலுமா?

வலியுறுத்தல்

- ★ விரோதம் செய்பவனிடையே, அடுத்தவர்க்கு தீங்கு செய்ய ஆயுதம் தூக்குவோரிடையே, தீராத ஆசையினால் அந்தந்த விடயங்களை அரவணைத்துக் கொள்வோரிடையே அவ்வாறின்றி வாழ்பவர்களே உண்மையான பக்திமான்களாவர்.

தம்மபதம்
கௌதம புத்தர் பெருமான்

- ★ அடுத்தவரின் மகிழ்ச்சி, கவலைகளை தனக்கேற்பட்டதாகக் கருதி எவராவது அதற்கு இசைய நடப்பாராயின் அவர் உயர் நிலையைத் தனதாக்கிக் கொண்டவராவார்.

பகவத்கீதை

- ★ சகல உயிர்களும் இறைவனின் குழந்தைகளாகும். அதனால் தனது குழந்தைகளை அன்போடு கவனிப்பவனே இறைவனுக்கு மிகவும் நெருங்கியவனாவான்.

அல்ஹதீஸ்
முகம்மது நபிகள் நாயகம்.

23. ஆதரவற்ற நிலை

ஜேர்மனியில் ஹிட்லரின் ஆட்சி காலத்தில் அவரது கருத்திற்கு மாற்றமான அல்லது வித்தியாசமான கருத்துள்ள சகலரையும் கொன்றொழிக்க நடவடிக்கை எடுத்துக்கொண்டிருந்தார். தமது இனத்தைச் சேராத சகலரையும் பச்சையாக விஷவாயு அறைகளில் போட்டு கொல்லும் மிகக் குரூரமான முறையில் சென்ற ஹிட்லரின் ஆட்சி, அந்தச் செயற்பாடுகளை பொறுத்துக் கொள்ளாதவர்களையும் அழிப்பதில் பின்னிற்கவில்லை.

சமூகவாதிகளையே ஹிட்லர் முதன்முதலில் அழிக்க எண்ணினார். அப்போது ஏனைய எல்லாக் குழுவினரும் தாங்கள் சமூகவாதிகளல்லாததால் தமக்குப் பிரச்சினையில்லை என்று கருதினர்.

இரண்டாவது பாய்ச்சல் தொழிற்சங்கச் செயற்பாட்டாளர்கள் மீதே திரும்பியது. அப்போது யுதெவ்வோ, புரொதஸ்தாந்த மதத்தவர்கள்



அமைதியாகத் தலையைக் கவிழ்ந்தபடியிருந்தனர். தாங்கள் தொழிற் சங்கவாதிகள் அல்லாதபடியால் குழம்பவேண்டிய அவசியமில்லையென அவர்கள் கருதினர்.

பின்னர் வன்முறை யுதேவ்வர் பக்கமாகத் திரும்பியது. அப்போது புரொதெஸ்தாந்தர் தாங்கள் யுதேவ்வர் அல்லாததால் பிரச்சினையில்லாது இருந்தனர்.

இறுதியாக அழிப்பு நடவடிக்கை புரொதெஸ்தான்தரை நோக்கித் திரும்பியது. அப்போது அவர்களுக்காகப் பேசுவதற்கு எவருமே எஞ்சியிருக்கவில்லை.

மூலம்: மார்டின் நிமொலர் அடிகளார்
கவிதையிலிருந்து....

விவரணம்

1. இக்கதை ஹிட்லர் யுகத்தில் ஜேர்மனியில் நடந்த உண்மைச் சம்பவங்களை முன்வைத்த எழுதப்பட்டதாகும். இதில் இலங்கை மக்களின் யதார்த்த வாழ்வோடு இணங்கக் கூடிய சந்தர்ப்பங்களுண்டா?
2. மக்களுக்குள் இருந்த எக்குறைபாடு காரணமாக அனர்த்தம் இறுதிவரை தொடர்ந்தது?
3. சமூகச் சமந்தியை சமூகத்தில் விருத்தி செய்ய பிரஜைகள் மத்தியில் விருத்தி செய்ய வேண்டிய பண்புகள் இக்கதையினூடாக புரிந்து கொள்வது எப்படி?

வலியுறுத்தல்

- ★ சாத்தன் மின்னலைப் போல் வானத்திலிருந்து விழுவதைக் கண்டேன். பாம்பா? தேளா? மிதிப்பதற்கும் எதிரியின் சக்தியை முறியடிப்பதற்கும் நான் அதிகாரம் தந்துள்ளேன்.

புனித பைபிள்
யேசுநாதர்

- ★ அவன் மோசமானவன் என்று தெரிந்தும் அவனை வலிமையாக்க முனைபவன் இஸ்லாத்தை விட்டும் விலகியனாவான்.

அல்ஹதிஸ்
முகம்மது நபிகள் நாயகம்

24. கஞ்சிக்குப் பதிலாக சுருநீர்

முற்காலத்தில் ஒரு குலத்தைச் சேர்ந்த மனித சமூகத்தை ஆடின என்று அழைத்தனர். ஒருநாள் பயணமொன்றை மேற்கொண்டிருந்த ஆடி குலத்தைச் சேர்ந்த எழுவர் இரவுத் தங்கலுக்காக ஓர் அம்பலத்தை அடைந்தனர். அக்காலத்தில் உதவிக்கு எவருமே இல்லாத இடங்களிலேயே அம்பலங்கள் அமைத்தனர்.

அருகாமையில் உணவு எதுவும் பெற்றுக் கொள்வதற்கான வசதி எதுவும் இல்லாததால், எப்படி எளிமையான வகையில் உணவு தயாரித்துக் கொள்ளலாம் என்பது பற்றிக் கலந்துரையாட ஆரம்பித்தனர். ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு பிடி அரிசி இட்டு கஞ்சி காய்ச்சி இரவைச் சமாளிப்பதென்று முடிவாயிற்று.

ஏழுபேரும் சேர்ந்து முட்டியொன்றைத் தேடி, அதில் நீரிட்டு, அடுப்பு



மூட்டி கொதிக்க விட்டனர். அதன் பின்னர் எல்லோரும் தாம்கொண்டு வந்ததிலிருந்து ஒவ்வொரு பிடியாக முட்டியில் இடுமாறு வழிப்படுத்தப்பட்டனர். அதன்படி ஒவ்வொருவரும் வந்து, குனிந்து, தமது பயணப் பையில் கைவிட்டு எதையோ எடுத்து முட்டியில் இடுவதையும் எல்லோரும் கண்டனர்.

நீண்ட நேரம் தண்ணீரைக் கொதிக்கவிட்ட அவர்கள், முட்டியைக் கீழே இறக்கி ஆறுவதற்கும் முன் தத்தமது கோப்பைகளோடு, கஞ்சி குடிக்கத் தயாராயினர்.

எல்லோரும் தத்தமது பாத்திரங்களோடு வசதியாக அமர்ந்தபடி சுவைக்கத் தயாரான போது எல்லோருக்குமே தண்ணீரின் சுவையே தெரிந்தது. கஞ்சியின் சுவை வெளிப்படவில்லை.

நடந்தது இதுதான். எல்லோருமே முட்டியில் அரிசி இடுவதுபோல் பாசாங்கு செய்தார்களே தவிர, அரிசி போடவில்லை. எல்லோருமே வஞ்சகம் செய்ததால் ஒருவருக்குமே கேள்வி எழுப்ப முடியவில்லை. அதனால் எல்லோருமே கஞ்சிக்குப் பதிலாக சுடுநீர் பருகிவிட்டுப் பசியோடு இரவைக் கடத்தினர்.

விவரணம்

1. ஆடி குலத்து எழுவரும் கஞ்சி குடிப்பதற்கு இணங்கி முட்டியில் அரிசி இடாமல் பொய்செய்து எதிர்பார்த்ததென்ன?
2. சமகாலச் சமுதாயத்தில் பொது நடவடிக்கைகளை வெற்றி தோல்விக்கான காரணத்தை விளங்கிக் கொள்ள இக்கதை வழங்கும் ஒளி யாது?
3. நீர் ஒரு ஆடிகுல அங்கத்தவராக உங்களிடமே கேள்வி எழுப்பினால், ஆடிகள் அனைவருக்கும் சுடுதண்ணீர் குடிக்க நேர்ந்தமை, தனிப்பட்டவகையில் நீர் எடுத்த முடிவு பிழையானதென்பதற்கு ஆதாரமாக முன்வைக்கக் கூடிய தர்க்கமென்ன?

வலியுறுத்தல்

- ★ முதலில் தனது கண்ணிலுள்ள அழுக்கை வெளியேற்றவும். அப்போது சகோதரனின் அழுக்கை அகற்ற உமக்குப் போதுமான பார்வை கிடைக்கும்.

புனித பைபிள்
யேசுநாதர்

25. புத்திசாலிப் பிள்ளை

சுவாமி விவேகானந்தர் மிகவும் கவர்ச்சியான உருவம் கொண்ட ஒரு இந்துத் துறவியாவார். அவர் ஒருமுறை தர்மபோதனை நிமித்தம் அமெரிக்காவுக்குச் சென்றிருந்தார்.

அமெரிக்காவில் வைத்து விவேகானந்தர் அவர்களின் சபாவத்தால் கவரப்பட்ட அமெரிக்கப் பெண்மணி ஒருவர் அவர்மீது விருப்பம் கொண்டார். அவள் அவரை அணுகி, “நான் திருமணம் செய்வதாயின் உங்களையே விரும்புகிறேன்” என்றாள்.

தானொரு துறவி என்பதால் திருமணம் செய்துகொள்ள முடியா தென்று கூறிய விவேகானந்தர், தன்மீது அப்படியொரு யோசனை ஏற்படுத்திக் கொண்டதற்கான காரணமென்னவென்று அந்த வெள்ளைக் காரியிடம் கேட்டார்.



“எனக்கு உங்களைப் போன்ற ஞானம் மிகுந்த பிள்ளையொன்றைப் பெறவேண்டும். அதுதான் காரணம்” என்றாள் வெள்ளைக்காரி.

“உங்களுக்கு அதற்காக எத்தனை வருடம் காத்திருக்க வேண்டி வரும். உங்களுக்குப் பிறக்கும் குழந்தை ஞானம்மிகுந்த பிள்ளையா என்பதை அறிய நீண்ட காலம் செல்லுமல்லவா? ஆனால், உங்கள் எதிர்பார்ப்பை மிகக் குறுகிய காலத்தில் நிறைவேற்ற என்னால் முடியும்” என்று சுவாமி விவேகானந்தர் சொன்னார்.

“அதெப்படி முடியும்?” வெள்ளைக்காரி கேள்வி எழுப்பினாள்.

“என்னை உங்களது குழந்தையாக ஏற்றுக் கொள்ள உங்களால் முடியும்” என்று சுவாமி விவேகானந்தர் பதில் சொன்னார்.

விவரணம்

1. வெள்ளை இனப்பெண் துறவி விவேகானந்தரிடம் முன்வைத்த பிரேரணை தொடர்பாக உமது கருத்தென்ன?
2. விவேகானந்தர் அப்பெண்ணுக்கு கொடுத்த பதில் மிக உயர்வானதேன்?
3. நிறைவேற்ற முடியாத, அதேபோல் தனது மனித பலவீனத்தை தட்டியெழுப்பும் யோசனையை நிராகரிப்பதற்காக விவேகானந்தர் முன்வைத்த பதில் மூலம் கிடைக்கக்கூடிய தெளிவு யாது?

வலியுறுத்தல்

- ★ முழு உலகையும் வெற்றிகொள்ளும் மனிதன் தனது ஆன்மாவை இழந்துவிட்டால் என்னதான் பயன்?

புனித பைபிள்

யேசுநாதர்

- ★ ஒருவர் கீழ்த்தரமான பேராசையிலிருந்து மீளும்போது, அவரிடமிருந்து கவலைகள் தாமரை இலை நீர்போல் அகன்றுவிடும்.

தம்மபதம்

கௌதம புத்தர் பெருமான்

26. உலகைச் சுற்றி வலம் வரல்

இந்த சமய பூஜையில் சம்பந்தப்படும் ஈசுவரக் கடவுளுக்கு இரு பிள்ளைகள் இருந்தனர். அவர்கள் கணபதி கடவுளும் முருகக் கடவுளும் ஆவர்.

ஒருநாள் நாரத கடவுள் ஈசுவரக் கடவுளுக்கு மாம்பழமொன்றை பரிசாகக் கொடுத்தார். அது உலகத்திலுள்ள மிகவும் சுவையான மாம்பழமாம். நாதரக் கடவுள் எப்பொழுதும் அடுத்தவர்களிடையே பிரச்சினை ஏற்படுத்தவே சிந்திப்பார். அந்த மோதலினால் இறுதியில் நல்லது நடக்குமென்பதே நம்பிக்கை.

தனக்கு பரிசாகக் கிடைத்த மாம்பழத்தை தனது பிள்ளைகளுக்கு கொடுக்க ஈசுவரக் கடவுள் தீர்மானித்தார். இருந்தும் அதை யாருக்குக் கொடுப்பதென்பதில் கடவுளுக்கு சிக்கலேற்பட்டது.



நல்வாழ்வுக்கான அறிவு ஈசுவரர் தமது பிள்ளைகள் இருவரையும் அழைத்து ஒரு சவாலை முன்வைத்தார். இருவரிலும் யார் முதலில் உலகைச் சுற்றி வருகிறாரோ அவருக்கு மாம்பழத்தை வழங்குவதாகச் சொன்னார்.

முருகக் கடவுள் உடனடியாகவே தனது மயில் வாகனத்திலேறி உலகைச் சுற்றி வரப் புறப்பட்டார்.

கணபதி கடவுள் சற்று நேரம் யோசித்து விட்டு, தனது தந்தையான ஈஸ்வரக் கடவுளையும் தனது தாயான ஈஸ்வரி உமாதேவியாரையும் அழைத்து ஓர் இடத்தில் அமர்த்தி அவர்களைச் சுற்றிவந்தார்.

அவர்கள் இருவரும் தனது மகனின் செயற்பாட்டை வியப்போடு பார்த்துவிட்டு அதுபற்றி வினவினர்.

“எனது அம்மாவும், அப்பாவும் தான் எனது உலகம். அதனால்தான் நான் உங்கள் இருவரையும் சுற்றிவந்தேன். இதன்படி அப்பாவின் சவாலை நான்தான் முதலில் முடித்திருக்கிறேன். எனவே எனக்கே மாம்பழத்தைத் தரவேண்டும்”- என்று கணபதிக் கடவுள் தனது பெற்றாரைப் பார்த்துச் சொன்னார்.

மகனின் பேச்சால் வியப்புக்குள்ளான ஈசுவரக் கடவுள், சுவையிலும் சுவையான மாம்பழத்தை கணபதி கடவுளுக்குக் கொடுத்தார்.

நீண்ட நேரத்தின் பின்னர் மயில் வாகனத்தில் உலகைச் சுற்றிவந்த முருகக் கடவுள், அதற்கிடையில் கணபதிக் கடவுள் போட்டியை முடித்து வெற்றியீட்டியிருப்பதை அறிந்து கோபத்திற்குள்ளானார்.

விவரணம்

1. கணபதிக் கடவுள் சவாலில் வெற்றி பெற்றமை தனது உபாயமென பேச்சினால் மட்டுமல்ல, வென்ற மற்ற விடயம் யாது?
2. இக்கதை எவ்வாறான வாழ்க்கை அனுபவத்தை வெளிப்படுத்துகிறது?

3. பெற்றார் பற்றி மதிப்பார்ந்த சிந்தனையோடு அவசியமான மனிதப் பொதுமானமாக நீர் கொள்வது எதை?

வலியுறுத்தல்

- ★ தனது தாய் தந்தையரை பராமரிப்பது மகிழ்ச்சியானது.

தம்மபதம்

கௌதம புத்தர் பெருமான்

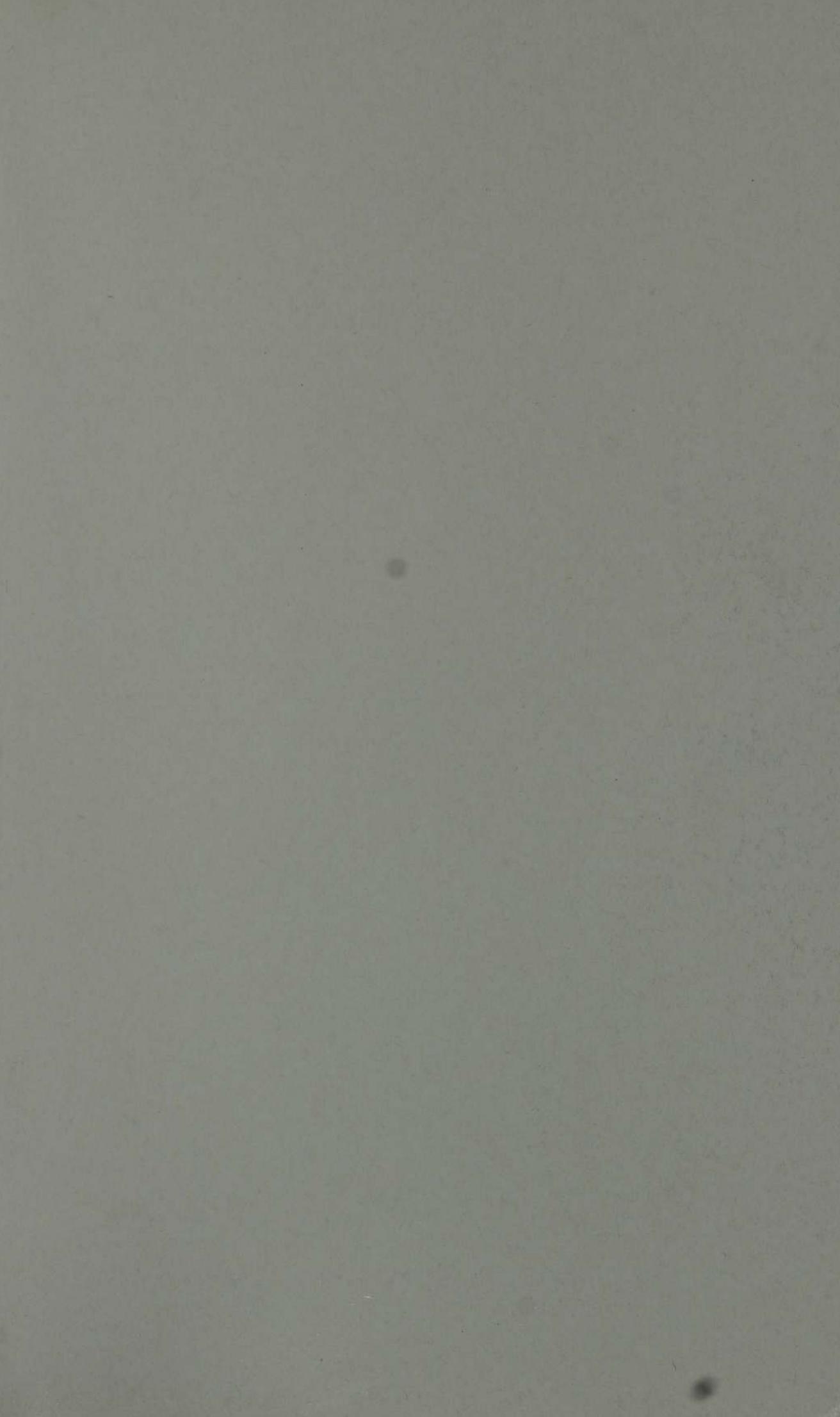
- ★ தாயின் காலடியிலேயே சொர்க்கம் அமைந்துள்ளது.

அல்ஹதீஸ்

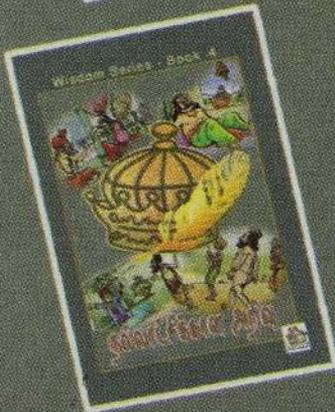
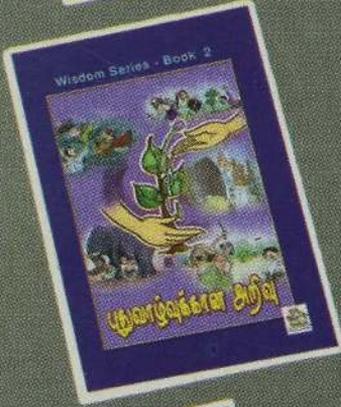
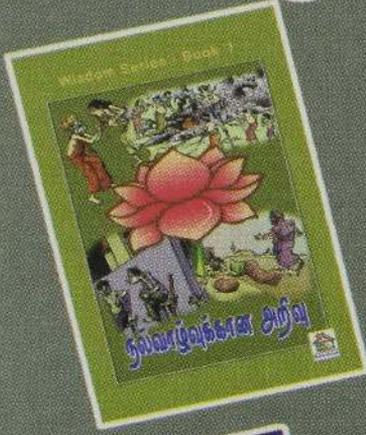
முகம்மது நபிகள் நாயகம்

- ★ பெற்றாரை என்றும் உபசரியுங்கள்.

புனித பைபிள்



நல்வாழ்வுக்கான அறிவு



நல்வாழ்வுக்கான, புதுவாழ்வுக்கான, சகவாழ்வுக்கான, நல்லாட்சிக்கான அறிவு, என்ற வரிசையிலான மேற்படி நான்கு நூல்களின் மூலம் முன் வைக்கப்படுவது யாதெனில், இன்று நாகரீகமான மனித சமூகமொன்றை உருவாக்கத் தேவையான சிந்தனை வழியிலான, ஆன்மீக ரீதியிலான, கலாசார ரீதியான, உருவாக்கப்பட வேண்டிய புதிய புத்தாக்கங்களையும், மாற்றங்களையும் ஏற்படுத்துவதில், மனித இனத்தின் மானிட...சமய... இலக்கிய பலத்தினுள்.. பிணைந்துள்ள பொது...அகில...மனித சிந்தனைக் கோலங்களும்...பிரயோகங்களும், தற்கால இலங்கைச் சமூகத்தின் சவால்களை வெற்றி கொள்வதை சமூகமயமாக்கும் ஒரு முயற்சியாகும்.

கலாநிதி. ட்யூட்டர் வீரசிங்க
பீடாதிபதி
ஸ்ரீபால பீடம்
கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்.

giz



Printed by Jayan Print Graphic

TP 136-01-2011-17-T

ISBN 978-955-1848-65-1

THOTHANNA PUBLISHING HOUSE

Uswewa Road, Anamaduwa, Sri Lanka.

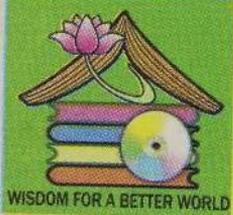
Telephone: 032-2263446

E-mail: thothanna@yahoo.com



9 789551 848651 >

LKR 250/=



WISDOM FOR A BETTER WORLD