



களத்தில்



இலங்கைத் தீவு இன்னும் வன்முறையின் கொப்பரையாக எந்து கொண்டிருக்கிறது என்றால், இதற்குக் காரணமாக விளங்குவது சிங்கள் பெள்த இனவாதத்தின் தமிழர் விரோதப் போக்கன்றி வேறு ஒன்றுமல்ல. இனவாத ஒடுக்குமுறையின் வரலாற்று விளைபொருளாகவே தமிழரின் தேசியப் பிரச்சினை பிறப்பெடுத்து.

தமிழ்முத் தேசியத் தலைவர் மேதகு வே. பிரபாகரன் அவர்கள்

(22.04.1999)

தரயகத்தின் உண்மை நீகழ்வுகளைத் தாங்கிவரும் செய்தித்தாள்

(184)

அண்பளிப்பு : 60 p

தமிழீழ் விடுதலைப் போரின் இராணுவப் பரிணாமத்தின் நுட்பமான பக்கத்தை புலப்படுத்தும் குறியீடாக தமிழர்களின் பீரங்கிப்படை வளர்ச்சி கண்டுவருகிறது. தமிழரின் போரியல் வரலாற்றில் 'கிட்டு பீரங்கிப்படை' மற்றுமொரு பரிமாணத்தைப் பிரசுவித்துள்ளது.

வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பிலே எமது தேசியத் தலைவரின் உருவாக்கத்தில் தமிழர் விடுவிற்கான மரபுவழி இராணுவக் கட்டுமானத்தின் ஒரு பகுதியாக வலுப்பெற்றுவரும் பீரங்கிப்படை சிங்கள் இராணுவ விஸ்தரிப்பின் போர்த் தந்திரோபாயங்களிற்கு பலமான தடைகளை இடும் பாத்திரத்தை இன்றைய போரிலே வகிக்கின்றது. கிளிநூச்சிப் பிரதேசத்தை மீட்ட 'ஸ்ரீ அலைகள் 2' நடவடிக்கையிலும் பெரும் படைப் பலத்தினை கொண்டு முயற்சிக்கப்பட்ட பாரிய இராணுவ நடவடிக்கையான 'ஜெயக்குறுய்' நடவடிக்கைக்கு எதிரான போரிலும் தீ மழை பொழிந்த தமிழர் பீரங்கிகள், யாழ். குடாநாடு

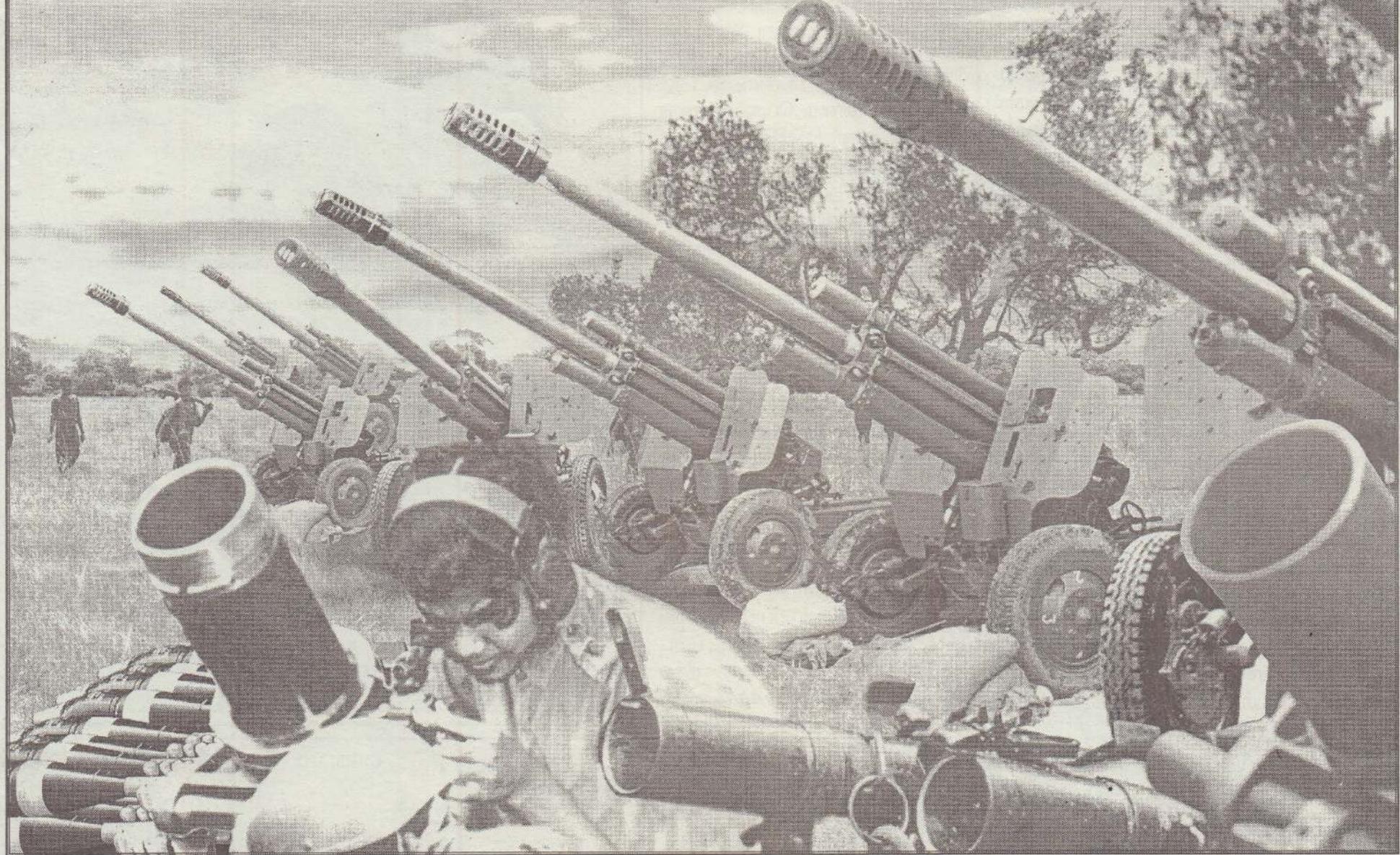
கிட்டு பீரங்கிப்படை

இன் வாசலிலேயே ஆனையிறவு இராணுவ வலயத்தை எரித்து அழித்துவிடும் பலத்துடன் நிற்கின்றன என கொழும்பு பத்திரிகைகளை அலற வைத்தது.

தள்ளாடி இராணுவப் படைத் தளத்தின் மீது துல்லியமாகத் தேர்ந்தெடுத்த இலக்குகளை தாக்கியதன் மூலம் தன் பேராற்றலை நிறுவிய தமிழர் பீரங்கிப்படைகள் தமிழர்களின் எதிர்காலப் போர்க்கால வெற்றிக்கு முதுகெலும்பாய் திகழ உள்ளன. உலகின் 34வது பலம் பொருந்திய இராணுவம் எனக்கூறப்படும் சிறிலங்கா இராணு

வத்திற்கெதிரான தமிழர்களது விடுதலைப் போரில் தமிழர் பலத்தின் குறியீடாக உருமாறி வரும் பீரங்கிப் படையணி விடுதலைப்போரின் பொருளாதாரத் தேவைகளை மேலும் அதிகரிக்கின்றது. பலம்மிக்க தமிழர் படையணியே தமிழர்களின் முழுமையான வாழ்வாயிமையை மீட்டு எதிர்காலத்திற்கான பலமான பாதுகாப்பான செழுமையான வழிவைத் தரும் என்ற அரசியல் உண்மையின் அடிப்படையில் பலத்தை பிரசுவிக்கும் பணிக்கு புகவிடத் தமிழர்தும் உழைப்பை வழங்க வேண்டும்.

தமிழர் பலத்தன் குறியீடு



பூலீகவின் தாகம் தமிழ்முத் தரயகம்

உண்டு தொட்டு பிரித்தானிய காலனித்துவம் வரை இலங்கை என்பது இரண்டு தேசங்களை உள்ளடக்கிய தீவு. பிரித்தானியா; 1833-ல் கோஸ்பூராக் சீர்திருத்தத்தின் மூலம் தமிழ், சிங்கள அரசுக்களின் எல்லைகளை இணைத்து உருவாக்கிய காலனித்துவ அரசாங்கமே ‘சிலோன்’ என்ற ஒற்றையாட்சி இலங்கை. 1930-ல் அதே பிரித்தானியா வழங்கிய சனத் தொகை ரீதியான வாக்குரிமை சிறுபான்மையின் ராகத் தமிழரையும், பெரும்பான்மையினராக சிங்களவர்களையும் மாற்றியது. 1948-ல் பிரித்தானியா வழங்கிய சுதந்திரம் சிங்களவர்கள்; தமிழர்களை சட்டாதியாக அவர்களது சொந்த தாயகத்திலேயே இரண்டாந்தர பிரஜைகளாக்கும் தன்மையை தோற்றுவித்தது. இதனால் தங்கள் சுதந்திரம் மீணும் எனக் காலனித்துவ பிரித்தானியாவுக்கு எதிராகப் போராடிய தமிழர்கள் மேல் மற்றொரு நவகாலனித்துவ ஆட்சி தோன்ற வழிபிறந்தது.



உண்மை நிலையை உலகுக்கு அறிவிப்போம்

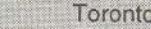
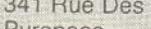
அலகுகளுடன் தமிழ்மீழ் தனியரசாக உருவாகி நிற்கிறது. இந்த உருவாக்கலை தடுக்கும் நோக்கில் சிறிலங்கா தொடர்ச்சியாக பொதுமக்களுக்கு எதிரான யுத்தத்தை நடாத்தி தமிழ்மீழ் மக்களை இன அழிப்பு செய்தும், தமிழ்மீழ் தேச உட்கட்டு மாணங்களை உருக்குவைத்தும் வருகின்றது. வேறு வார்த்தைகளில் கூறுவதானால் மீள்விக்கப் பட்ட தமிழ்மீழ்த்தின் பாதுகாப்பே இன்றைய பிரச்சினை. சிறிலங்கா பாதுகாப்பை சிதைக்க முயல் கிறது. தமிழ்மீழ் விடுதலைப் புலிகள் அதனை தடுத்து தமிழ்மீழ் மக்களின் அரசாங்கம் என்ற வகையில் தேசிய பாதுகாப்பை நிலை நாட்டி சிறிலங்காவால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ள தமிழ்மீழ் தாயகத்தின் ஏனைய பகுதி களை மீட்க தொடர்ந்து போராடுவருகின்றனர். இதுதான் உண்மை நிலை.

தமிழ்மீ புலம்பெயர் மக்களாகிய நாட்டு எமது பிரச்சினை உள்ளாட்டுப் பிரச்சினை என்ற நிலையைத் தாண்டிவிட்டது. சிறுபான்மை பெரும்பான்மை பிரச்சினை என்ற கதை முடிந்து விட்டது. தமிழ்மீ அரசை மீளமைக்கப் போகின்றோம் என்ற கூட்டுத்தைக் கூடு கடந்து தமிழ்மீ மக்களுக்கு என்று ஒரு ‘அரசு நோக்கிய அரசு’ படைபலத்துடன் தோன்றிவிட்டது. அந்த அரசால் நிர்வாகத்தையும் பாதுகாப்பையும் தமிழ்மக்களுக்கு வழங்க முடியும். தேசத்தை புனரமைக்க இயலும். சர்வதேச உறவுகளை, வர்த்தகத்தை பேண, உருவாக்கி வளர்க்க முடியும். ஆனால் இவைகளுக்கு எல்லாம் தடையாக இருந்து தமிழ்மீ மக்களுக்கு தாங்கொணாத் துண்பங்களைக் கொடுப்பது சிறிலங்காவின் ஆக்கிரமிப்பு படைகள். பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண்பகுற்கான சகல அரசின்

யல் முயற்சிகளும் இந்த சிறிலங்களைப் படைகள் விலகினாலே சாத்தியமாகும். இந்த படை கொண்டு துமிமூர்களை ஆளும் போக்கே யுத்தத்தை தோற்றுவித்தது. ஆதலால் இந்த படை கொண்டு தமிழர்களை ஆளும் நிலை யுத்தத்தால் விளைந்து விளைவு அல்ல. எனவே படைவிலகல் வேண்டும் என்பது நிபந்தனை விதிப்பாக யாருமே கருக்குச் சூடாகு.

மேலும் துன்பறும் தமிழிழ மக்களுக்கு அவர்களது அதிர்ச்சமான மனிதத் தேவைகளைக் கணக்கில் கொண்டு சர்வதேச அரசுக்கள்-அமைப்புக்கள் நேரடியான உதவிகளை தமிழிழ மக்களுக்கு ‘தமிழர் புனர்வாழ்வு கழகம்’ மூலம் செய்ய முன்வர வைக்க வேண்டும். ஒரு அரசாங்கம் தன்னுடைய மக்கள் என்று கூறிக்கொள்பவர்களுக்கு நீண்ட காலமாக பாதுகாப்பையும் அமைதியையும் வழங்க முடியாவிட்டால் அந்த அரசாங்கம் ஆற்றலற்றதாக கணிக்கப்படல் வேண்டும் என்பது ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் விதி. எனவே தமிழிழ மக்களை பொறுத்தவரை சிறிலங்கா ஆற்றலற்ற அந்திய அரசு. எனவே அதன் படைகள் தமிழர் பிரதேசங்களில் ஆக்கிரமிப்பு படைகள். இந்த ஆக்கிரமிப்பு படைகளை விரட்டிட சர்வதேச ஆதார நமக்குத் தேவை. இதனை திரட்டுவதும் தமிழிழ விடுதலைப் புலிகள் தமது சுய பலம் கொண்டு சிறிலங்காப் படைகளை விரட்டுவதற்கான வளங்களை அனுப்பி வைப்பதும் நாம் உண்மையை நிலைபெற வைக்க எடுக்கும் செயற்பாடுகளாக அமைகின்றன.



 AUSTRALIA TCC P O Box 375, Preston, Victoria 3072.	 CANADA WTM 64 Eaton Avenue, Toronto, Ontario M4J 2Z5.	 DENMARK LTTE P.O.Box 47, 7400 Herning.	 FRANCE TCC 341 Rue Des Pyrenees, 75020 Paris.	 GERMANY TCG Postfach 340251, 51624 Gummersbach.	 ITALY TCC Via Vincenzo Di Pavia No14, 90138 Palermo.
 NETHERLANDS TCC Grt. Hertoginnelaan-106, 2517 EL Den Hagg.	 NORWAY TCC P.O.BOX 1699 Vika, 0110 Oslo.	 SWITZERLAND WTTC Joses Str - 110, 8005 Zurich.	 SWEDEN TCC Glomminge Grand-25, 3rd Floor, 16362 Spanga.	 UNITED KINGDOM UTO Eelam House, 202 Long Lane, London SE1 4QB.	 U.S.A W.T.C.C 170-10 Cedarcroft Road Suite 1-L, Jamaica New York 11432

Alquilit 3

1995 ମୁଣ୍ଡୁ ଏପ୍ରଲ ୧୯ ନାଟି ତମି
ଖ୍ରୀ ଵରଲାନ୍ତରିଲି ଓରୁ ମୁକ୍ତିଯ
ମାନ ନାଟି. ଚମାତାନ୍ତତ୍ତ୍ଵକାଳ ଯୁତିତମ ଏଣ୍ଠ
ବେପାରିଲ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ତମିଖ୍ରୀ ମକ୍କଳ ମେଲ ଜ୍ଞାନ
ଶ୍ୟାମପୋରେ ଅୟରମ୍‌ପିତ୍ତ ଵରଲାନ୍ତରୁ ନାଟି. ଚିନ୍
କଳ ବେଳତତ ପେରିଣବାତତ୍ତ୍ଵିନ ତମିଖ୍ରୀ ମକ୍କଳ
ମେଲାଣ କୁଣ୍ଡୁ ମଧ୍ୟେପିବାଯିବକୁ ଚନ୍ଦ୍ରି
କା ଛିଟ୍ଟ ପୁତିଯ ବେପାର ଚମାତାନ୍ତତ୍ତ୍ଵକାଳ
ଯୁତିତମ ଏଣ୍ଠପତୁ. ଇନ୍ତପ ବେପାରିଟେ ଚନ୍ଦ୍ରିକା
ବିନ ଚମାତାନ୍ତତ୍ତ୍ଵ ହିରାଣ୍ୟ ତନ୍ତ୍ରିରୋପାୟ
ମାକ ପଯନ୍ପଦୁତତୁମ ପୋକକେ ନନ୍କୁ ପଟମ
ପିଦିତତୁ କାଟ୍ଟିଯତୁ.

ஆம்! சந்திரிகா ஆட்சிக்கு வந்த பொழுது அவரது உள்ளத்தின் ஆழத்தில் இருந்த நோக்கு, சர்வதேச மட்டத்தில் தமிழ்த் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு வளர்ந்து வந்த உயர்மதிப்பீடுகளை சிதரடித்து தமிழ்த் தேசத்தின் சர்வதேச அங்கீராத்தின் விரைவை தடுத்து நிறுத்தி சிங்கள பெஸ்து பேரினவாத ஆக்கிரமிப்பின் வெற்றிக்கு வழி கோல வேண்டும் என்பதே. ஆனால் இதனை செயற்படுத்துவதற்கு நுனி நாக்கில் தேனும் அடிநாக்கில் விசமும் என்ற தக்துவத்தை தனது வழிமுறையாகப் பயன்படுத்தும் புதிய தொரு அரசியல் நரித்தந்திரத்தை அவர்கையாண்டார். இந்த நுனி நாக்கில் தேனும் அடி நாக்கில் விசமும் என்ற தக்துவத்தின் மற்றொரு எதிர்பார்ப்பு தமிழ் மக்கள் தனது மயக்கு மொழிகளில் சிக்கி தன் வசம் திரும்பு



இந்தியத் தமிழ் பரிசோதம்

வார்கள் ஆதனைப் பயன்படுத்தி தமிழ் மக்களையும் தமிழீழ விடுதலைப் புவிகளையும் தனிமைப்படுத்தல் என்ற தன் நோக்கை யூர்த்தி செய்து தமிழ் மக்களின் தேசிய பாதுகாப்புக்கான ஆற்றலைச் செயலிழக்கப் பண்ணியதன் பின்னர் தமிழ் மக்களை துடிமை கொள்ளலாம் என்பதேயாகும்

இதென்பின்னணியில் சமாதானத்திற்கான ஆவலுள்ள சிங்களத் தலைமையாகத் தன் ணைச் சித்தரிக்கத் தொடங்கினார். பலம் பொருந்திய சிறிலங்காப் புத்திஜிலிகள் கொண்ட மந்திரி சபை ஒன்றை உருவாக்கி அதன் மூலம் சர்வதேச தீர்மானிப்பாளர்களிடையே தனது அரசாங்கத்தின் கருத்துக் களை ஏற்படுத்தை முறையில் பரப்புரை செய்வதற்கான பிரச்சார இயந்திரத்தை நிர்மாணித்தார். இந்த பிரச்சார இயந்திரத்தில் தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகளும் பங்கேற்பதாக உலகிற்கு காட்டினாலே அதனை ஒன்றாயகத் தன்

கிய சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் தென்தமிழ் முத்தில் சண்டைத்தல்வர்ப்பில் ஆயுதப் பிரயோ கம் செய்ய முடியாது இருந்த மண்டூஸ் பொறுப் பாளரை ஆடித்துக் கொன்ற கோர சம்பவம் சந்திரிகாவின் நோக்கினைத் தெளிவாக்கி யது.

தமிழ் மக்களின் மேல் அக்கறையுள்ளவர் போல் சந்திரிகா நடித்தாலும் அவர் பொருளா தாரத் தடையில் இருந்து நீக்கியதாக அறி வித்த பொருட்கள் கூட தமிழர் தாயக பகுதி கணக்குச் செல்லாதவாறு அவரது இராணுவத் தைக் கொண்டு தடுத்து நிறுத்தினார். தமிழ்ப் பகுதிகளின் புனரமைப்புக்கு திட்டமிடுவது போல் காணப்பித்து பெருந்தொகை பணத்தை வழங்கக் கூட தான் தயராக இருப்பது போல் காட்டி பிற நாடுகளின் பணத்துவிகளை உள் வந்த சந்திரிகா திட்டமிட்டாரே தவிர ஒரு சிறு புனரமைப்பு வேலை கூட இக்கால கட்டத்தில் செயற்படுத்தப்படவில்லை.

இந்நேரத்தில் தமிழ் மக்களின் நாளாந்துவாழ்வக்கு அச்சுறுத்தலாக இருந்த பூர்க்கி இராணுவ முகாமை அகற்றும்படி விடுதலைப் புவிகள் விடுத்த கோரிக்கை சந்திரிகா அரசாங்கத்தால் அலட்சியப்படுத்தி சந்திரிகா சமாதான பேச்சுவார்த்தைக்கான முயற்சியை சிறிலங்கா இராணுவத்தின் தயார்படுத்தலுக்கான இராணுவ தந்திரோபாயமாக மாற்றி யமை விடுதலைப் புவிகள் காலக்கெடுக்க களை விதித்து சமாதான முயற்சிகளை உடன் செய்யுமாறு கேட்க தூண்டியது. இதனை செவிமுடுக்காது சமூப்போர் 3 க்கு சந்திரிகா வித்திப்பார்.

சமாதானத்திற்கான யுத்தம் என்ற பெயரில் தமிழ் மக்கள் மீதான தொடர் யுத்தங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. தமிழ்நில விடுதலைப் புவிகளினால் விடுவிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் மீளவும் சிறிலங்காவின் இறைமையை நிலை நாட்டுவதே இந்த யுத்தங்களின் நோக்கு. இவ்வாறு தமிழர் தாயகத்தின் மேல் ஆப்பட்ட மான இராணுவ ஆக்கிரியிப்பை ஆரம்பித்து

இராணுவ ஆட்சியை கட்டவிழ்த்துவிட்ட சந்தி
ரிகா அதனை முடிமறைத்து தமிழ் மக்களின்
பிரதிநிதிகள் இடம்பெறும் ஜனநாயக ஆட்சி
ஒன்று அங்கே நடைபெறுவதாக காட்ட தமிழ்
நாடு தாயகப் பிரதேசங்களில் தேர்தல் நாடு
கத்தை இராணுவ அடக்கு முறையின் கீழ்
அரங்கேற்றினார்.

ஜூம்பதினாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட மக்களை வாழும் தொகுதிகளில் எட்டு பத்து வாக்குகளை அவற்றையும் கூட இராணுவ அடக்கு முறையின் கீழ் பதிந்து கொண்ட தமிழ்க்குழுக்களை தமிழர்களின் பிரதிநிதிகள் எனச் சந்திரிகா மகுடம் குட்டி உலக உலாவுக்குத் தன் அரசாங்கத்தின் செலவில் அனுப்பி வைத்தார். சந்திரிகாவின் கிளிப்பிள்ளைகளாக வெளிநாடுகளுக்கு வந்த இந்த போலித் தமிழ்ப்பிரதிநிதிகள் சந்திரிகா சொல்லி விட்டவற்றை சர்வதேச நாடுகளில் ஒப்புவித்துச் சென்றனர். இவர்களுக்குச் சந்திரம் சளைக்காதவரையில் சந்திரிகாவின் தமிழ் நாம பூசாரியார்களிர்காமர் பயங்கரவாடிகள் எனப் புலிகளைப் பிரச்சாரம் செய்யும் கைங்கரியத்தில் இறங்கினார். இந்தப் பிரச்சாரத்தினை இலுக்கொக்காக்க ஆரம்பத்தில் சந்திரிகாவும் கதிர்காபுரம் தமிழ்முத் தேசியத் தலைவராக குறித்து உயர்ந்த கருத்துக்களை வெளியிட்டு வந்தனர். தமிழ் விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் இலங்கைத் தீவின் மூன்றில் இரண்டு பங்கு கடல் பரப்பும் மூன்றில் ஒரு பங்கு நிலப்பரப்பும் இருப்பதாக சந்திரிகா பேட்டி கொடுத்தார். முன்னைய அரசாங்கங்கள் அடிக்கையில் யதார்த்தத்தை ஏற்க மறுத்து வந்துகின்வினைவே போர் என்று வர்ணித்த சந்திரிகா தமிழ் மக்களின் தலையில் தன் ஆட்சியில் ஒரு குண்டு கூட விழ விட தான் அனுமதிக்கப்போவதில்லை என குறுக்கரத்தார். இலங்கையில் தான் உட்பட தமிழர்கள் தலைமுரிங்ந்து வாழ்வதே பிரபாகரனால் எனக் கதிர்காமர் வீசேகரிக்குப் பேட்டி கொடுத்தார். இவ்வாழல்லாம் பேசி தங்களை தமிழர்களின் பால்அக்கறையுள்ளவர்களாக காட்டியதன் பின்

நரே ஆடே தங்கள் வாயால் பயங்கரவாதுப் பிரச்சாரத்தை இருவரும் ஆழ்பித்தனர். இந்த நிகழ்வுகளைப் பின்னோக்கிப் பார்க்கும் பொழுது சந்திரிகா அரசாங்கம் எவ்வளவு மதி நுட்பமான முறையில் தமிழர்களுக்கு எதி ராண தங்கள் இனதுழிப்பு அரசியல் செயற் திட்டத்தை திட்டமிட்டு செயலாற்றினர் எனக் கெள்வுகிறது. ஆனால் இந்த சுதாய அன்றே இனங்கண்டு அதனைத் தடுத்து நிறுத்திய மதியுகியாக தமிழ்நூத் தேசியத் தலைவர் பிரபாகரன், விளங்குகிறார். இது தான் தமிழீழ மக்களின் இன்றையத் தலை மையின் பெருமை.

தேசியத் தலைவர் எதிர்பார்த்தது
போலவே தமிழ்-மக்கள் மீது அவர்களை
இனஅழிப்பு செய்யும் நோக்கிலான பாரிய
ஷ்டத்தும் சந்திரிகாவால் 1995 ஏப்ரல் 19 முதல்
பலவடிவங்களில் பல குறியீட்டுப் பெயர்களில்
நடாத்தப்பட்டு வந்த போதிலும் அவற்றின்
பிரதான நோக்கு நிறைவேறாதவாறு
தமிழ்ம் விடுதலைப் புகிளால் தோற்கடிக்
கப்பட்டு வருகின்றது. இதனால் சிங்களப்
படையினரின் பேரிழப்பை சந்திரிகா சந்தித்து
வருவதும் அல்லாமல் தமிழ்ம் விடுதலைப்
புகிளன் கைப்பற்றும் சிறிலங்காப் படையினரின்
நவீன ஆயுதங்களால் பலம் பொருந்திய
மரபுவழி இராணுவமாகவும் தம்மை மாற்றி
அமைக்க கூடியதாக உள்ளது.

குரியக்கத்திர் [1995] சத்தெலையும் [1996] ஜெய சிக்குறுப் [1997 மே 1] ஆகிய மூன்று மரபு வழிச் சண்டைபிலும் சிறிலங்கா அரசாங்கத்தின் நோக்கினை முறியடித்து தமிழ்மீது விடுதலைப் புவிகள் தமது மரபுவழி இராணுவத் தன் மையை உலகிற்கு வெளிப்படுத்தினார். அது லும் குறிப்பாக நல்ல நேரம் பார்த்து பூஜை கள் செய்து பிரித் தூதி பெளத்து பிக்குகள் ஆசீர்வதிக்க பல்லாயிரம் படையினருடன் நவீன ஆயுத பலத்துடன் ஆரம்பித்த ஜெய சிக்குறுப் பிளை விடுதலைப் புவிகள் முறியடித்த வீரவரலாறு தமிழ்மீது விடுதலைப் புவிகளுக்கு மரபு வழி இராணுவ அமைப்பின் மூலம் தமிழ்மீத்திற்கு தேசிய பாதுகாப்பை கொடுக்க முடியும் என்ற உண்மையை உலகிற்கு உணர்த்தி தமிழ்மீம் தனி நாடாக இயங்கும் சகல தகுதிகளுடனும் உள்ளது அதற்கான சர்வதேச அங்கீகாரத்தை வழங்குவதன் மூலம் இலங்கைத்தீவின் ஆயத் முரண் பாட்டினை முடிவுக்கு கொண்டு வரலாம் என்ற எண்ணத்தை சர்வதேச நாடுகளுக்கு ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இதனால் இனி தமிழ் மக்களை இன் அழிப்பு செய்து அவர்களின் அரசியல் பணிவை பெறும் சிறிலங்காவின் செயல் களை நீண்ட நாட்களுக்கு சர்வதேச நாடுகளும் அமைப்புக்களும் அனுமதிக்க மாட்டாது. விடுதலைப் புலிகள் தம் மரபுவழி இராணுவ அற்றலை மீண்டும் நிருபித்து காட்டுக்கு புலிகளை அனுப்ப வந்தவர்களை விட்டுக்கு அனுப்பி வைத்ததை தமிழ்த்தை இனியாரா வும் அசைக்க முடியாது என்ற உண்மையை தெட்டத் தெளிவாக்கி விட்டது. சமாதான வேடமிட்டு உலக அங்கீராத்தை திசை திருப்ப தொடங்கிய போர், முடித்து தம் வலிமையைப் புலிகள் காட்டியதால் உலக அங்கீராம் வேகம் பெறுகிறது. இவ்வாறாக தமிழ் மக்களையும் தமிழ்த் தேசத்தின் உட்கட்டுமானங்களையும் அழித்தொழிக்க சந்திரிகா அரசாங்கம் தொடங்கிய ஈழப்போர் ; இன்று தமிழ்த் தேசம் ஒன்று இலங்கைத் தீவில் தனியரக்கு உரிய அத்தனை தகுதிகளுடனும் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது அதனை ஏற்க மறுத்து சிறிலங்கா தமிழ் மக்கள் மேல் ஆக்கிரமிப்பு செய்கிறது. அதனால் படை களை விலக வைப்பதன் மூலமே இலங்கைத் தீவில் அமைதியும் பாதுகாப்பும் தோன்றும் என்ற அரசியல் யதார்த்தத்தை உலகிற்கு வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. சந்திரிகா அரசின் தமிழின அழிப்பு நடவடிக்கைகளையெல்லாம் முறியடித்து, வெற்றிகரமான முறையில் தமிழ்த் தேசத்தை வைவெளிச்சம் போட்டுக் காட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. சந்திரிகா அரசின் தமிழின அழிப்பு நடவடிக்கைகளையெல்லாம் முறியடித்து, வெற்றிகரமான முறையில் தமிழ்த் தேசத்தை வைவெளிச்சம் போட்டுக் காட்டிக் கொண்டிருக்கிறது.

‘சி’ லோன் என்று முன்னர் அழைக்கப்பட்ட தீவின் தற்போதைய பெயர் ‘சிர்லெங்கா.’ இந்தப் புதிய பெயர்-1972-ம் ஆண்டு பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட குடியரசு அரசியல் யாப்பின் பிரகாரம்-குட்டப்பட்டிருந்தது.

பேர்த்துக்கேய வர்த்தகர்கள் 16-ம் நூற்றாண்டில் தீவில் காலடி எடுத்துவைத்த பின்னர் வெளியுலகிற்கு இந்தத் தீவு ‘சிலோன்’ என்ற பெயரிலேயே தெரிந்திருந்தது.

இந்தத்தீவின் குதேசிகளான தமிழர்களும் சிங்களவர்களும் தீவை-பல்வேறு பெயர்கொண்டு அழைத்தனர்.

தீவின் பழங்குடிகளான தமிழர்கள் தாமிரபரணி என அழைத்தனர். கி.மு. 3-ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த அசோகச்சக்கர வர்த்தியின் பாறைக் கல்வெட்டோன்றில் இந்தத்தீவு தாமிரபரணி என்ற தமிழ்ப் பெயர் கொண்டே அழைக்கப்பட்டுள்ளது.

மகா அலெக்சாண்டரின் காலத்தில் கிரேக்க கடற்பயணிகள் தாமிரபரணி என்

களப் பெயராக சமஸ்கிருத சொற்பதமான ‘லங்கா’ என்பதே இருந்து வந்துள்ளது.

சிங்களவரின் வரலாறு விஜயனின் வரலாறுடன் தொடர்ச்சிகின்றது. விஜயனையும் அவனது தோழர்களையுமே சிங்களவரின் மூலவர்களாக மகாவம்சம் கூறுகின்றது. இவர்கள் இலங்கைத்தீவிற்கு வரும்போது இங்கே மனிதர்கள் எவரும் வசிக்கவில்லை எனக்கூறி-தீவை சிங்களவரின் உடமையாகக் கொல்வதற்காக மகாவம்சம் முனைந்துள்ளது. இதனால், அவர்கள் வரும்போது தீவில் இருந்த பழங்குடிகளான - தமிழர்களின் வழித் தோன்றல்களான - நாகர்களையும், இயக்கர்களையும் மனிதர்கள் அல்ல, அவர்கள் அரை மனிதர்கள் என்று மகாவம்சம் வகைப்படுத்தியுள்ளது.

நாகர்களை பாம்புகள் என்றும் இயக்கர்களை பூதங்கள் என்றும் வர்ணித்துள்ளது.

எனினும் வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட காலத்தில் (அதாவது கி.மு.1000-100) இந்தத்தீவில் இரண்டு நாக இராச்சியங்கள் இருந்தனர்.

கில் நாகபாம்பிக்கான கோயில்களும் வழிபாடுகளும் உள்ளன. இதேபோன்று, இயக்கர்கள் பூதங்களை வழிபடுவர்களாக இருந்தனர். பூதங்கள் அழிப்புச் சக்திகள் என்றும் - அவற்றை வழிபட்டு காணிக்கைகள் கொடுத்து அவற்றைத் திருப்திப்படுத்தவேண்டும் என்று நம்பி வாழ்ந்தனர்.

தமிழர்களான இயக்கர்கள் எப்படி இருந்தனர் என்றும் பொட்டலமி வர்ணிக்கின்றார்.

‘காதுகளில் அணியப்பட்டுள்ள பெரிய ஆபரணங்களால் ஆண்களினதும் - பெண்களினதும் காதுகள் பெரிதாக இருக்கின்றன.’

இந்த கடுக்கள் (காதுத்தோடு) அணியும் வழக்கத்தை இன்றும் எமது சில கிராமங்களிலுள்ள வயோதிபர்களிடம் காணலாம். ஆபரணம் வாங்க வசதியற்றோர் பண்ணாலெயில் செய்யப்பட்ட அணிகலங்களை அணிந்திருந்தனர்.

சிங்களவரின் வரலாறு புதிர் நிறைந்ததாகவே உள்ளது. இவர்களது வரலாற்றைக் கூறும் சம்பவங்கள் கற்பனையான ஜதீக்கக் கதைகளாகவே உள்ளன.

விஜயனின் வருகையும் அவ்வாறான தொன்றே என வரலாற்றாய்வாளர்கள் முடிவு கூறியுள்ளனர்.

கௌதம் புத்தரும் முன்று தடவைகள் இலங்கைக்கு வந்ததாக மகாவம்சம் கூறியுள்ளது. இந்தியாவில் அல்லது புத்தமதம் பரவியுள்ள எந்த ஒரு நாட்டிலும், புத்தபிரான் இலங்கைத் தீவுக்கு சென்றுவந்ததாக எழுதப்பட்டிருக்கவில்லை.

இலங்கைக்கு புத்தபிரான் ஏன் வந்தார்? என மகாவம்சம் விளக்கம் கூறுகின்றது.

முதற்தடவை, புத்தபிரான் தெற்கிலுள்ள மகியங்களைக்கு வந்திருந்தார். அங்கேவந்து இயக்கர்களுக்கு முடிவு கட்டினதாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாவது தடவையாக, வடக்கிலுள்ள நாகதீவுக்கு புத்தபிரான் வந்திருந்தார். அங்கே வந்து நாகர்களுக்கு முடிவு கட்டினதாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

முன்றாவதாக, புத்தபிரான் களனிக்கு

தேவ நம்பியித்தீன் என்பவன் தமிழ்-இந்து மன்னனாகும்.

தேவநம்பியித்தீனை ஒரு சிங்கள மன்னன் என்றே சிங்களவர் கூறுகின்றனர். இது தவறு. ஏனெனில் பெளத்தத்தின் வருகைக்குப்பின்பே சிங்கள இனம் உருவாகத் தொடங்கியது.

இந்த தமிழ் மன்னனைத் தொடர்ந்து சேனன் மற்றும் குத்திகள் (கி.மு.177-155) என்ற ஆட்சியாளர்களும் அவர்களைத் தொடர்ந்து எல்லாளனும் (கி.மு 145-101) அனுராதபுரியை தலைநகராகக்கொண்டு ஆண்டனர்.

எல்லாள மன்னனை தூட்டகைமுனு வெற்றிகொண்ட பின்னரே அனுராதபுரம், சிங்களமன்னர் பரம்பரையின் கட்டிலாக மாறியது.

சிங்களவரின் இராசதானியாக மாற முன்னர் அனுராதபுரத்தையும் அதன் சுற்றாடலையும் தமிழ் ஆட்சியாளர்களே ஆண்டு வந்தனர் என்பதை மகாவம்சத்தின் 24வது அத்தியாயம் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது.

தமிழ் மன்னர்களுடன் தான் போர் தொடுக்கப்போவதாக தனது தந்தையாரிடம் தூட்டகைமுனு கேட்டபோது ‘மகாவலிக்கைக்கு மறுபற்றதை தமிழர் ஆள்டும். இந்தப் பக்கத்திலுள்ள இடங்கள் எங்களுக்கு ஆள்வதற்குப் போதுமானவை என்று தந்தையார் கூறியிருந்தார் என மகாவம்சம் எழுதியுள்ளது. தூட்டகைமுனு தந்தையாரின் கருத்தை ஏற்கவில்லை.

மேலும் அது தொடர்கின்றது. துட்டகைமுனில் முதற்போர் மகியங்களையை ஆண்ட குறுநில தமிழ் மன்னரான சதன் என்பவனுடன் நடந்தது. இதன்பின், மகியங்களையைவிருந்து அனுராதபுரம் வரையும் 31 குறுநில தமிழ் மன்னர்களுடன் தூட்டகைமுனு போராடி வென்ற பின்னரே எல்லாளனுடன் போரைத் தொடுத் தான் என்று அது விபரித்துள்ளது.

எல்லாளனை வென்றபின் அனுராதபுர இராச்சியத்தில் பாரிய தமிழர் படுகொலையை தூட்டகைமுனு செய்வித்திருந்தான். இந்த இளக்கொலையை நினைத்து தூட்டகைமுனு மனங்குழம்பியதாகவும் அவனை புத்தபிக்குகள் தேற்றி, அவன்

யார் “வந்நேறுறையீர்”

பதை ‘தப்பரோன்’ என உச்சரித்து-அதை பெயராக்கினர்.

முன்னைய சமஸ்கிருத காப்பியங்களில் இந்தத்தீவு ‘லங்கா’ என (சமஸ்கிருத மொழியில்) குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கி.பி. முதலாம் நூற்றாண்டில் தாமிரபரணி என்ற பெயர் பாவனையில் இருந்து கைவிடப்பட்டு இலங்கை என்ற புதிய தமிழ்ப் பெயர் உபயோகத்திற்கு வந்தது.

கி.பி. முதலாம்-நாள்காம் நூற்றாண்டு களுக்கு இடைப்பட்ட காலத்திய சங்க இலக்கியங்களில் இந்தத்தீவு இலங்கை என்றே அழைக்கப்பட்டுள்ளது.

அப்போதுமாசி - இப்போதுமாசி இந்தத்தீவில் சிங்கள மொழியில் எந்த ஒரு பெயரும் இருந்ததில்லை.

சிற்ளங்கா என்ற தற்போதைய பெயர் சமஸ்கிருதச் சொற்பதமாகும். இதன் பொருள் ‘அற்புதமான தீவு’ என்பதாகும்.

‘சீல’ என்பது தீவிற்குள்ள ஓரேஒரு சிங்களப் பெயர். இது அதிகம் பயன்படுத்தப்படவில்லை. கி.பி. 4-ம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்ட மகாவம்சத்திலேயே இந்தப் பெயர் இரண்டு இடத்தில் மட்டுமே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தீவப்பகுதியில் ஒரேஒரு இடத்தில் மட்டுமே எழுதப்பட்டுள்ளது. இரண்டும் பாளிமொழி நால்கள்.

பொதுவாக, உபயோகத்திலுள்ள சிங்க

தனை என்பது வரலாற்று உண்மை. சென்றதாக சொல்லப்பட்டுள்ளது. (களனி யிலும் நாக இராச்சியம் படக்கில் இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது) களனியிலிருந்து அனுராதபுரம் உட்பட சில இடங்களுக்கு அவர் சென்றிருந்தாராம்.

புத்தபிராளின் விஜயம் பற்றிய மகாவம்சத்தின் கூற்று வெறும் கற்பனை என பிரபல சிங்கள தொல்பொருள் ஆய்வாளரான பரண விதான்-1960 களில்- பகிர்ங்க மாகக் கூறி, பிக்குகளினதும்-பேரினவாதிகளினதும் கண்டனங்களைச் சந்தித்திருந்தார்.

எல்லாளன் - தூட்டகைமுனு போரில் தமிழர்களை ஜென்மப் பகைவர்களாகவும் விஜயன் புத்தபிரான் வருகை கதைகளை தமிழரின் வழித்தோன்றல்களான இயக்கர், நாகர்களை ஜென்மப் பகைவர்களாகவும் மகாவம்சம் சித்தரித்துள்ளது.

இலங்கையின் புராதன தலைநகரான அனுராதபுரத்தை தமிழ் மன்னர்களே தோற்றுவ

குழிமூப் பொருளாதாரத்தில் விவசாயத்தின் பங்களிப்பு

நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியானது அந்த நாட்டில் வாழும் மக்களின் உழைப்பு, முயற்சி அந்த நாட்டின் வளமான நிலம், மூலதனம் என்பவற் றில் தங்கியுள்ளது.

ஆம்... பணமும், நிலமும் இருந்தால் கூட வினைத்திறனுடைய மக்களின் பங்களிப்பு இல்லாவிடில் அங்கு பொருளாதார சீட்சத்தை அடைய முடியாது. என்பதை எமது மக்கள் ஒவ்வொருவரும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

வீட்டு முற்றில் இருந்து கொண்டு வானத்தைப் பார்த்துக் கொட்டாவி விட்டபடி 'எல்லாம் ஈசன் செயல்' என்று வாயைப் பிளந்து கொண்டிருக்கின்ற ஒரு சமூகத்தினால் எப்போதும் பொருளாதார சுதந்திரத்தை கட்டி எழுப்ப முடியாது. அந்நிய சார்புப் பொருளாதாரத்தில் தங்கி வாழும் தூர்ப்பாக்கிய நிலையில் வாழ வேண்டிய அவஸ்ததில் இருந்து எமது மக்கள் விடுபட வேண்டும். அப்பொழுதுதான் எமது சுயசார்புப் பொருளாதாரத்தை நாமே கட்டி எழுப்பமுடியும்.

எமது நாட்டின் பொருளாதார அமைப்பை ஏற்றுமதிப் பொருளாதாரம், சீவனோபாயப் பொருளாதாரம் என்று பிரித்து அவற்றை உயர்த்துவ

தமிழ்மும் ந.அனந்தராஜ்

தற்கான விவசாய முயற்சிகள் பல வேறு வழிகளில் பங்களிக்கின்றன.

இந்த வகையில் எமது விவசாயப் பொருளாதாரத்தின் பங்களிப்பு விரிந்து பரந்துபட்ட செயற்பாடுகளைக் கொள்ள வேண்டுது. அவற்றைப் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்.

- ★ நாட்டின் தேசிய வருமானத்தை உயர்த்துதல்
- ★ வேலை வாய்ப்புக்களை அதிகரித்தல்
- ★ போசணைப் பெறுமானத்தைக் கூட்டுதல்
- ★ குடித்தொகைப் பரம்பல்
- ★ சுற்றுப்பாதைப் பாதுகாப்பு
- ★ சுயதொழில் வழங்கல்

என்பன போன்ற வழிகளில் விவசாயம் எமது நாட்டின் பொருள்மிய வளர்ச்சியில் பெரும் பங்காற்றுகின்றது.

தேசிய வருமானத்தை உயர்த்துதல்

எமது பிரதேசத்தின் பிரதான தொழில் முயற்சி கடற்தொழில், விவசாயம் என்பனவாகும் இந்த நிலையில் எமது நாட்டின் தேசிய வருமானத்தில் 35 சதவீதத்திற்கு கூடுதலான பகுதி விவசாயத்தின் மூலமே மேற்கொள்ளப் படுகின்றது. ஒரு நாட்டின் உற்பத்தி கூடும் போது அது தொடர்பாக கிடைக்கும் வருமானத்தின் அளவும் கூடும் எனவே தரிசாகக் கிடக்கும் ஒவ்வொரு நிலத் துண்டையும் விவசாய உற்பத்தியை அதிகரிக்கவேண்டும்.

வேலைவாய்ப்புக்களை வழங்கல்

தமிழ்முத்தில் உழைக்கும் வலு உள்ளவர்களின் 32வீத அளவினரே விவசாய முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ளனர். முழு இலங்கையிலும் இது 57 வீதமாகும். நேரடியாக விவசாயத்துறையில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களை விட, ஒழுங்கமைக்காத விவசாய முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ளோர் 9 வீதமாகும். இவர்களில் விவசாயத்தைச் சார்ந்த தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளாரும், இதில் அடங்குவர் இந்த ஒழுங்கமைக்கப் படாத பிரிவினர் என்பது பின்வருவோரைக் குறிக்கும்.

- ★ நாற்றுமேடை உற்பத்தியாளர்
- ★ நாற்றுக்கள் விற்பனை செய்வோர்
- ★ மர்க்கறி வியாபாரிகள்
- ★ கால்நடை உற்பத்திப் பொருட்கள் விற்பனையாளர்
- ★ உபகரணங்களையும் வழங்குவோர்

இவர்களை விட பகுதி நேர விவசாயத் தொழிலில் ஈடுபடுவோரும் உள்ளனர் இந்த என்னிக்கையானது எமது பகுதி விவசாய நிலத்தின் அளவு, மக்கள் தொகையுடன் ஒப்பிடும் பொழுது மிகக் குறைவாகவே உள்ளதால் வேலை வாய்ப்புகள் இல்லை என்று சொல்வோரும் அதிகமாக இங்கு உலாவருவது கவலைக்குரியது.

எனவே அதிகளில் வேலைவாய்

புக்களை வழங்கக்கூடிய வகையில் விவசாய உற்பத்தியையும் அதிகரித்து எமது பொருளாதாரத்தை உயர்த்த முன்வரவேண்டும்.

போசணைப் பெறுமானத்தை உயர்த்துதல்

நாட்டின் போசணைப் பெறுமான உயர்வு நல்ல கூகுதேகிகளை உருவாக்குவதுடன், வினைத்திறனுள்ள பிரஜைகளையும் உருவாக்கும்

அறிவு வளர்ச்சிக்குறைதல் போன்றன வும் காணப்படுகின்றன எனவே எமது மக்களுக்குத் தேவையான புரதத்தை யும் ஏனைய போசணைப் பொருட்களையும் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய விவசாய உற்பத்திப் பொருட்களை நாமே உற்பத்தி செய்தல்வேண்டும். இவற்றை விட பால், இறைச்சி, முட்டை போன்றவற்றை எமது பகுதிகளிலேயே உற்பத்திசெய்துகொள்ள முடியும்.



ஒரு வீட்டிற்கு பத்துக் கோழிகள் வளர்ப்பதன் மூலமும் ஒரு ஆடு வளர்ப்பதன் மூலமும் கூட ஒரு குடும்பத்தின் புரதத்தேவையை நிறைவு செய்து கொள்ளமுடியும். இவற்றை விட எமது பகுதியில் பயிரிடக் கூடிய பயற்றை, சோயா அவரை, உழுந்து, போஞ்சி, மரமுந்திரிகை போன்றவற்றை சிரமமின்றிப் பயிரிட்டு எமது மக்களின் போசணைப் பெறுமானத்தை உயர்த்த முடியும்

மிகுதி அடுக்க இதழ்



சடா திக்கவேண்டும் என்பதன்றி வேறு சிந்தனை கள் அவளிடம் இருக்க வில்லை. ஓயாத அலைகள் 02 இன் போது தனக்குரிய பகுதியை நிச்சயமாகப் பிடிப்பேன், சண்டையில் இரண்டு அதிகாரிகளைப் பிடித்து போன்முறை (1998-02-01இல்) உள்ளே வந்து வீரச்சாவடைந்தவர்களை என்ன செய்திர்கள் என்று கேட்பேன் என்று தான் சண்டை தொடங்கும் வரை சொல்லிக் கொண்டிருந்தாள்.

சண்டையில் போதான அவளின் அணியின் நகர்வு இலகுவாக இருக்க வில்லை ஒரு கட்டடக் காடாக இருந்த பெருந்தளத்தை நெருங்குவதற்காய் ஆங்காங்கே சில மரங்களை கொண்ட நீண்ட வயல் வெளியை எதிரியின் கண் காணிப்பு நிலைகள், அவதானிப்புக் கோபுரங்கள் என்பவை அறியாதவாறு மிக்க கவனமாகக் கடந்து வரிசை வரி சையாக அமைக்கப் பட்டிருந்த முட்கம்பி வேலிகளை சுருள்கம்பிவலை களை கண்ணிவெடிகளை அகற்றி சூடு களை வழங்கியவாறு மன்னனைமீ திருந்த வேலியைப் பிரித்து அதன் பின் நிருந்த முட்கம்பி வேலிகளையும் வெட்டி அதன் வழியாக உள்நுழைந்து வலமும் இடமும் மிக நெருக்கமாக அமைக்கப் பட்டிருந்த காவலரண் களை அல்ல காவற்கோட்டைகளைக் கைப்பற்றிக் கொண்டுபோய் சண்டை மிகவும் உக்கிரமாகவே நடந்தது. கண் பாவால் கைப்பற்றப்பட்ட காவலரண் கள் கரடிப்போகுச் சந்தியில் இருந்து உருத்திரபுரம் போகும் பிரதான சந்தியில் வீடியுடன் அமைந்திருந்ததால் நகரப் பகுதிக்குப் போகும் இராணுவப் பின்டைவுகளைத் தவிர்க்கும் நோக்குடன் இழந்த காவலரண்களை மீள்க்கைப்பற்றவுதில் படையினர் கடுமையாக முயன்றனர். கைப்பற்றிய பகுதியை தக்கவைக்க கண்பாவின் அணியும் உக்கிரமாகப் போராடியது. தமது தளத்தைப் பாதுகாப்பதற்காக ஏற்கனவே பலமான நிலைகளை அமைத்து ஆயத் ஆளப்பலத்தை குவித்து வைத்திருந்த படையினருக்கும் குறிப்பிட்டாலும் ஆயத் தளவாடங்களுடன் உட்புகுந்த கண்பா அணியினருக்குமிடையே நடந்த கடுமையான சண்டையில் கண்பாவின் அணி அதிக இழப்புகளைச் சந்தித்தது. உதவிக்கெளப்போன சிறு அணியும் இழப்புகளைச் சந்திக்க, படையினர் கடும் முயற்சியின் பின் தமது பழைய நிலைகளைப் பிடித்துக்கொள்ள, எஞ்சிய ஒரு சிலருடனும் வீரச்சாவடைந்தவர்களின் உடல்கள் ஆயதங்களுடனும் கண்பா எதிரியின் காவல்வேலிக்கு உள்ளே.

கிளிநொச்சியை குழு பரவலாக நடந்த சண்டையில் ஏனைய பகுதிகள் எம்மால் கைப்பற்றப்பட்டு துடைத்து அழிக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்க, ஒரு சிறு பொறிக்குள் கண்பா தனித்துப் போராடினாள். ஒருபகுதியை உடைத்துக் கொண்டு எஞ்சியவர்களுடன் தப்பி வருமாறு அறிவிக்கப்பட்டபோது வீரச்சாவடைந்தவர்களையும் அவர்களது ஆயதங்களையும் விட்டு வெளியேற மறுத்துவிட்டாள். காயப்பட்டப் போராளிகளை வெளியேற மறுத்துவிட்டார்கள், தன் னுடன் எஞ்சியிருந்த ஒரு சிலரையும் வெளியேற பணித்தாள். அவர்கள் கண்பாவைத் தனித்துவிட்டு வெளியேற மறுக்க அவர்களை நெருங்கியவாறு நான்கு புறமும் இராணுவம் குவியத் தொடங்க, நிலைமையைக்கறி இலக்கு களைக் குறிப்பிட்டு தங்களைப் பொருத்தாது எறிகளைகளை ஏவமாறு அறிவித்தாள். வீரம் நிறைந்த அந்தச் சண்டையில் கண்பாவை நாங்கள் இமுந்தோம்.

மட்டக்களப்பிலே எமது அமைப்புக்கு ஆதாரான குடும்பமொன்றிலே பிறந்த கண்பா 1990ன் ஆரம்பத்திலே அங்கிருந்து காடுமேடல்லாம் கடந்து, இராணுவச் சுற்றிவளைப்புகளிலிருந்து தப்பி கால்நடையாக வன்னிக்கு வந்து

சாதனங்களின் உருப்புக்கண் - மேஜர் கார்பீபா

07 வது பயிற்சி முகாமிலே தன் பயிற்சியை ஆரம்பித்தபோது அவள் சின்னவள். பயிற்சி முகாம்களிலும் வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் தனக்கு விருப்பமான 'காகங்களே காகங்களே காட்டுக்கு போவீர்களா' அவள் ஆடும் நடனம் எல்லோருக்குமே விருப்பமானது. யார் மீதும் கோபப்படாத அவள் மீது யாரும் கோபப்படுவதில்லை.

சரியான பகிடிக்காரி ஒரு வால்முளைக்காத குறை என்றாள் அவரோடு நீண்ட காலம் ஒன்றாக நின்ற ஒருத்தி ஆணையிறவுப் பகுதியில் எதிரியின் பலவேகய 2 இற்கான எதிர் நடவடிக்கையின் போது எம்மவர்களால் எதிரியின் அவ்ரோ விமானம் கட்டுவிழுத்து விழுத்துக்கொண்டிருந்த விமானத்தை தன்னுடைய அணி விழுத்து விட்டதாக களத்தின் வேற்றாருமையை நின்ற தன் தோழிகளுக்கு தொலைத்தொடர்பு சாதனம் மூலம் அறிவிக்க எல்லோரும் நம்பியேல்டார்கள் பிறகுதான் உண்மை தெரிந்து தாங்கள் ஏமானத்து புரிந்து சிரித்தார்கள். எந்தச் சண்டையின் போதுமே அவள் தனது பகிடிக்குனத்தை கைவிட்டில்லை

எட்டு வருடங்களின் முன் பலாவியைச் சூழவிருந்த காவலரண்களில் குறிப்பிட என்னிக்கையானவற்றை மிகுந்த நம்பிக்கையோடு தலைவர் எமது படையனியிடம் தனித்துவமாகப் பொறுப்புக் கொடுத்திருந்த காலப் பகுதியில் தான், வழிமறித்துத் தாக்கும் எமது இப்போதய வளர்ச்சிநிலையின் அத்திவாரம் பலமாக அமைக்கப்பட்டது. அந்த நேரத்தில் வழிமறிப்புச் சண்டை அனுபவம் சிறிதுமற்ற ஆனால் மனஞறுதியில் நம்பிக்கைவைத்த நிலையில் தான் எமது படையனி இன்றய குழநிலையை எதிர்கொண்டது. ஆரம்பத்தில் மிகநெருக்கமாக அமைந்திருந்த கட்டடங்களிற்கிடையேயும் வாழைத் தோட்டங்களிடையேயும் விழி பிதுங்க காவற் கடமையில் நின்றும், படையனரும் இவர்களின் பகுமாகவே அதிக தொலைத்தொட்டில் கொடுத்துக்கொண்டு நீண்ட அனுபவம் சிறிதுமற்ற ஆனால் மனஞறுதியில் நம்பிக்கைவைத்த நிலையில் தான் எமது படையனி இன்றய குழநிலையை எதிர்கொண்டது. ஆரம்பத்தில் மிகநெருக்கமாக அமைந்திருந்த கட்டடங்களிற்கிடையேயும் வாழைத் தோட்டங்களிடையேயும் விழி பிதுங்க காவற் கடமையில் நின்றும், படையனரும் இவர்களின் பகுமாகவே அதிக தொலைத்தொட்டில் கொடுத்துக்கொண்டினின் நிலைமை வேறு விதமாகி படையினர் இவர்களின் பகுக்கம் தொலைத்தொட்டில் தயங்க வேண்டியது என்றால் குடிப்பு இப்போதைய வளர்ச்சிநிலையின் அத்திவாரம் பலமாக அமைக்கப்பட்டது. அந்த நேரத்தில் வழிமறிப்புச் சண்டை அனுபவம் சிறிதுமற்ற ஆனால் மனஞறுதியில் நம்பிக்கைவைத்த நிலையில் தான் எமது படையனி இன்றய குழநிலையை எதிர்கொண்டது. ஆரம்பத்தில் மிகநெருக்கமாக அமைந்திருந்த கட்டடங்களிற்கிடையேயும் வாழைத் தோட்டங்களிடையேயும் விழி பிதுங்க காவற் கடமையில் நின்றும், படையனரும் இவர்களின் பகுமாகவே அதிக தொலைத்தொட்டில் கொடுத்துக்கொண்டு நீண்ட அனுபவம் சிறிதுமற்ற ஆனால் மனஞறுதியில் நம்பிக்கைவைத்த நிலையில் தான் எமது படையனி இன்றய குழநிலையை எதிர்கொண்டது. ஆரம்பத்தில் மிகநெருக்கமாக அமைந்திருந்த கட்டடங்களிற்கிடையேயும் வாழைத் தோட்டங்களிடையேயும் விழி பிதுங்க காவற் கடமையில் நின்றும், படையனரும் இவர்களின் பகுமாகவே அதிக தொலைத்தொட்டில் கொடுத்துக்கொண்டினின் நிலைமை வேறு விதமாகி படையினர் இவர்களின் பகுக்கம் தொலைத்தொட்டில் தயங்க வேண்டியது என்றால் குடிப்பு இப்போதைய வளர்ச்சிநிலையின் அத்திவாரம் பலமாக அமைக்கப்பட்டது. அந்த நேரத்தில் வழிமறிப்புச் சண்டை அனுபவம் சிறிதுமற்ற ஆனால் மனஞறுதியில் நம்பிக்கைவைத்த நிலையில் தான் எமது படையனி இன்றய குழநிலையை எதிர்கொண்டது. ஆரம்பத்தில் மிகநெருக்கமாக அமைந்திருந்த கட்டடங்களிற்கிடையேயும் வாழைத் தோட்டங்களிடையேயும் விழி பிதுங்க காவற் கடமையில் நின்றும், படையனரும் இவர்களின் பகுமாகவே அதிக தொலைத்தொட்டில் கொடுத்துக்கொண்டு நீண்ட அனுபவம் சிறிதுமற்ற ஆனால் மனஞறுதியில் நம்பிக்கைவைத்த நிலையில் தான் எமது படையனி இன்றய குழநிலையை எதிர்கொண்டது. ஆரம்பத்தில் மிகநெருக்கமாக அமைந்திருந்த கட்டடங்களிற்கிடையேயும் வாழைத் தோட்டங்களிடையேயும் விழி பிதுங்க காவற் கடமையில் நின்றும், படையனரும் இவர்களின் பகுமாகவே அதிக தொலைத்தொட்டில் கொடுத்துக்கொண்டினின் நிலைமை வேறு விதமாகி படையினர் இவர்களின் பகுக்கம் தொலைத்தொட்டில் தயங்க வேண்டியது என்றால் குடிப்பு இப்போதைய வளர்ச்சிநிலையின் அத்திவாரம் பலமாக அமைக்கப்பட்டது. அந்த நேரத்தில் வழிமறிப்புச் சண்டை அனுபவம் சிறிதுமற்ற ஆனால் மனஞறுதியில் நம்பிக்கைவைத்த நிலையில் தான் எமது படையனி இன்றய குழநிலையை எதிர்கொண்டது. ஆரம்பத்தில் மிகநெருக்கமாக அமைந்திருந்த கட்டடங்களிற்கிடையேயும் வாழைத் தோட்டங்களிடையேயும் விழி பிதுங்க காவற் கடமையில் நின்றும், படையனரும் இவர்களின் பகுமாகவே அதிக தொலைத்தொட்டில் கொடுத்துக்கொண்டு நீண்ட அனுபவம் சிறிதுமற்ற ஆனால் மனஞறுதியில் நம்பிக்கைவைத்த நிலையில் தான் எமது படையனி இன்றய குழநிலையை எதிர்கொண்டது.

இந்திய ஆளைக்கும் மன சிறீலங்கா மீது கற்றச்சாட்டு !

ஐ.நா. வின் 55வது மனித உரிமை ஆணைக்குழு தொங்குது ஜெனிவாவில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. இவ் ஆணைக்குழுவில் தமிழ்ம் மக்கள் மீதான சிற்றலங்கா அரசின் பயங்கரவாத செயல்களை பல நாடுகளைச் சார்ந்த அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் (NGOs) ஆதாரங்களுடன் குற்றம் சாட்டிவருகின்றனர். அத்துடன் ஜேரோப்பிய நாடுகள் சார்பில் ஜெர்மனி, அவஸ்திரேலியா, கனடா போன்ற நாடுகள் இலங்கைத் தீவில் நடை பெறும் மனித உரிமைகள் பற்றி தமது நிலைகளை இவ் ஆணைக்குழுவிற்கு எடுத்துரைத்தார்கள்.

இவ் ஆணைக் குழுவில், “சர்வதேச ஜனநாயக வழக்கறிஞர்கள்” சார்பில் கலந்து கொண்ட திரு. குமார் பொன் னம்பலம் அவர்கள் சிறிலங்கா அரசின் தமிழ் மக்கள் மீதான மனித உரிமை மீறல்களை மிகவும் கடுமையாக கண் டித்து உரையாற்றினார். அவர் கூறியதா வது.

சிறிலங்கா பாரானுமன்றத்தில் 1983ம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் அரசியல் யாப் பின் வெது சரம், தமிழ் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் சமூகமளிக்காத வேளையில் லேயே இடம்பெற்றது என்றும் இது உலகுக்கு ஒர் வேடிக்கையான செயலாக இருந்தது என்றும், கடந்த காலங்களில் பேச்சு சுதந்திரம் கேள்விக்குறியாகவுள் எதாகவும், அன்மைக் காலங்களில் தனக்கு ஏற்பட்ட அனுபவங்கள் இவற்றை நிருபிக்கின்றன என்றும் கூறினார்.

அவர் தொடர்ந்து கூறியதாவது, செம் மணியில் நானூறு பேர் வரையில் புதைக் கப்பட்டுள்ளதாக குற்றம் சாட்டப்பட்டு

இப்போது ஒன்பது மாதங்களாகியும், இது வரையிலும் இவ்விவகாரத்தில் சம் மந்தப்பட்டுள்ள ராஜபக்ஶா என்னும் இராணுவச்சிப்பாயை செம்மணிக்கு எடுத்து சென்று சரியான புதைகுழி உள்ள இடத்தை கண்டு பிடிக்க சிறிலங்கா அரசு முன்வர வில்லை என்றும், இது இப்போது ஓர் சர்வதேச விவகாரமாக உள்ளதை திரு. குமார் பொன்னம்பலம் இவ்வாணைக்குமுறிற்கு கட்டிக் காட்டினார்.

அதனைத் தொடர்ந்து “சர்வதேச சோசிச பெண்கள்” சார்பில் உரையாற்றிய திருமதி காரின் கூறியதாவது தமிழ்மூத்தில் பெண்கள் சிறிலங்கா இாணவக்தி

குட்டி

னால் கைது செய்யப்பட்டு, பாலியல் வல்லுறவுக்குட்படுத்தப்பட்டு வருகிறார் கள் தொடர்ந்து பல புதைகுழிகள் தமிழ்முத்தில் கண்டு பிடிக்கப் பட்டு வருவதாகவும் யாவற்றிற்கும் சிறிலங்கா இராணுவமே காரணகர்த்தாவாக உள்ளதாகவும் கூறினார். அவர் மேலும் கூறியதாவது பத்திரிகைத் தனிக்கையை அமுல் படுத்தியுள்ள சிறிலங்கா அரசு தமிழ்மக்கள் மதான் போரை கண்முடித்தன மாக நடாத்துவதை இவ் ஆணைக்குழு கண்டிக்க வேண்டும் என வேண்டிக்கொண்டார்.

இவ் ஆணைக்குழுவுக்கு கொழும்பி விருந்து வருகைதந்திருந்த திரு பாசனா அபயவர்த்தனா கூறியதாவது வடக்கிழக் கில் யுத்தம் இதுவரையில் 60000 உயிர் களை பலிகொண்டுள்ளதாகவும், 1650 தமிழர்வரை தற்சமயத்தில் குற்றச் சாட்

குள் இல்லாமல் தடுத்து வைக்கப்பட உள்ளதாகவும் இது போன்ற மனித உரிமை மீறல்களை இவ் ஆணைக்குழுவின் கவனத்தில் கொண்டுவருவதற்காகவே தான் இங்கு சமூகம் அளித்துள்ள தாகவும் கூறினார்.

திரு. அபயவர்த்தனா மேலும் கூறு
கையில் அண்மை காலங்களில் பல தமிழ்
மர்கள் கைதுசெய்யப் பட்டுள்ளதாக,
உதாரணமாக காட்டினார். தமிழர் கொழும்
பிலும் அதை அண்டிய பகுதிகளிலும்
கைது செய்யப்பட்டு கடுமையான சித்தி
ரவுதைக்குள்ளாகி வருவதை திகதி,
பெயர், இடம் போன்ற விபரங்களுடன்
ஆணைக்குமுவின் கவனத்திற்கு
கொண்டுவந்தார்.

இதேவேளை “சார்வதேச சட்டநிபுணர் கமிஷன்” சார்பில் உரையாற்றிய பிரதி நிதி சிறிலங்காவில் இராணுவம் அரச மன்னிப்புடன் தொடர்ந்து மனித உரிமை மீறல்களை செய்வதாகவும் இதை ஆணைக்குமு கண்டிக்க வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொண்டார்.

“சர்வதேச அனைத்து சமயங்களின்”
பொதுச் செயலாளர் கலாநிதி சாள்ஸ்
கிரேப் உரையாற்றுகையில் சிறிலங்கா
வில் புத்தசமயத்தை அரசியல் யாப்பின்
மலூம் ஆச சுற்றாராகப் பிரகடனப் பகுத்

தியுன்ஸ்தூம் புத்த சமய குருமாருக்கு விசேட அந்தஸ்தது கொடுத்துள்ளதும் தற்போதய போருக்கு காரணிகளாக அமைக்கிறது என்றார் திரு. சாள்ஸ் தொடர்ந்து பேசுகையில் கடந்த ஆண்டு புத்தகோயிலில் நடைபெற்ற குண்டு விபத்தை முக்கியப் படுத்தும் அரசாங்கம் எதற்காக 1050 சைவ ஆலயங்கள்

மற்றும் தேவாலயங்களை சிறிலங்கா அரசு படைகளால் அழிக்கப்பட்டதை கவனத்தில் கொள்ளவில்லை என வினாவி னார். வட கிழக்கில் தொடர்ந்தும் சைவ ஆலயங்கள், தேவாலயங்கள் அழிக்கப் படுவதையும் கட்டிக்காட்டினார். அத்துடன், சைவ, கிறிஸ்தவ, இஸ்லாமிய சமய விடுமுறைகளை சிறீலங்கா அரசாங்கம் அலட்சியப் படுத்தியது மட்டு மல்லாமல் ஒரு சில தினங்களை மட்டுமே விடுமுறையாக்கியுள்ளதாகவும் கூறினார்.

தொப்பந்து நடைபெறும் இவ் ஆணைக் குழுவிற்கு வருகை தந்துள்ள அரசு சார் பற்ற நிறுவனங்களுக்கு சிறீலங்காவில் நடைபெறும் மனித உரிமைகள் மீறல் பற்றிய ஓர்விளக்கக் கூட்டம் வேறுபட்ட நாட்டை சார்ந்த ஒன்பது அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களினால், 12-ம் திகதி திங்கட்கிழமை ஜ்ஞா. கட்டப்பத்தில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தது. இக் கூட்டத்தில் திருமதி கரன் பாக்கர், திரு. குமார் பொன்னம் பலம், திரு. பாசனா அபயவர்த்தனா, கலாநிதி ஜோன் நீலசன், திரு.பிரான்ஸில் சேவியர், கலாநிதி சாள்ஸ் கிரேவ், திரு. ஜோன் ஜக் கிற்கிரிசாரியான் ஆகியோர் உரையாற்றினார்.

இவர்கள் கூறியதாவது சிறிலங்கா அரசு திம்பு கொள்கையின் அடிப்படையில் விடுதலைப்புலிகளுடன் மூன்றாம் தரப்பு மத்தியஸ்தத்துடன் பேச்கவாரத்தை உடன் ஆரம்பிக்க வேண்டும், தொடர்ந்து சிறிலங்கா அரசுகள் தமிழ்மக்களை ஏமாற்றுவதை சர்வதேச சமூகம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கக் கூடாது என்ற வேண்டுகோளும் ஐ.நா. மன்ற பத்தில் வலியுறுத்தப் பட்டது.

வோருக்குமே தனதன்பைக் கொடுத் தாள். எல்லோருக்குமே உதவி செய்ய விரும்பினாள்.

சண்டைக்குப் புறப்படும் கடைசி
நேரத்தில் மறிப்புத் தாக்குதல் அணியை
வழிநடத்தப் போகும் வெப்பேனல்
செல்வியிடம் ஓடிச் சென்று கவனம்
உங்களுக்கு ஏதும் பிரச்சினையென்ன
டால் எனக்கு அறிவியுங்கோ நான்
என்ற வேலையை முடிச்சுட்டு சப்
போட்டுக்கு வருவன் என்றாள்

கனிபா விருப்பப்பட்ட மாதிரியே
பெண்போராளிகள் ஏராளம் படையினரைக் கொன்றனர்.

சாதனங்களின் ஊர்த்துக்கள்
— மேஜர் கண்பா

விடுமுறை முடிந்த ஒரு மாதத்தின்
பின் வன்னி திரும்பியவருக்கு மேஜர்



சிங்களம் தந்த சிறைவுகளும்



போசாக்கின்மை: சிங்களப் போரின் இலக்கு

வன்னியில் 1 - 5 வயதுக்குப்பட்ட குழந்தைகளில் 55வீதத்தினர் போசாக்கின்மையால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். 95இல் இது 14வீதமாக மதிப்பிடப் பட்டிருந்தது.

20வீதப் பாடசாலை மாணவர்கள் பெரும் பசியுடன் தான் பாடசாலைக்குச் செல்கின்றார்கள் என அண்மையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கணிப்பில் தெரியிக்கப் பட்டிருந்தது. பல பாடசாலைகள் இப் பசி காரணமாக மதிய உணவுக்கு முன்னரே மூடப் படுகின்றன. இருவக் குருடு போன்ற நோய்கள் இப் போசாக்கின்மையால் பெருகி வருகின்றன. இப் போசாக்கு உணவுப் பற்றாக்குறை சிங்கள அரசினால் திட்டமிட்டு ஏற்படுத்தப்பட்டது. தமிழர்களுக்கான உணவுவினியோகத்தைக் கட்டுப் படுத்தும் அதிகாரம் சிங்கள இராணுவத்தின் கைகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. மறுபூரம் போரின் தீவிரதால் பல்ளாயிரம் தமிழர் விளை நிலங்களைச் சிங்கள அரசு சிதைத்து வருகின்றது. இதன் மூலம் சுய உற்பத்தி மூலமான உணவுத் தன்மையிறைவை சிங்கள அரசு நிராகரிக்க முற்படுகின்றது.



பண்: வினாவைவச் சுமப்பவள்

இராணுவ ஆக்கிரமிப்பில் சகல பின் வினாவைகளையும் எதிர்கொள்ளும் பாதித்திரத்தை பெண் வகிக்கின்றான்.

8500 பெண்கள் இராணுவத்தினரால் தென்தமிழ்நிதில் கணவன் மாரை இழந்தவர்களாக வாழ்கிறார்கள் எனவும் 6000 சிறுவர்கள் பெற்றோரை இழந்து வாழ்கிறார்கள் எனவும் ஒரு கணிப்பீடு கூறுகின்றது. திருகோணமலை, மூதுபாப்பர்களில் பல்லாயிரம் பெண்கள் உழைப்பாளிகளான கணவனை இழந்து மோசமான வாழ்க்கைச் சுமைகளோடு போராடுகிறார்கள் என மற்றும் ஓர் கணிப்பீடு கூறுகின்றது.



உரிமைகள் மறுக்கப்படும் தமிழ்ச் சிறுவர்கள்

சிறுவர்களுக்கான உடல் உடன்பாடு ஏழுதப்பட்டு பத்து வருடங்கள் பூர்த்தியாகும் இவ்வேளையில் தமிழ்ச் சிறுவர்கள் தமது உணவு, உடை, உறையுள் என்பவற்றைச் சிங்கள பேரினவாதத்தினால் இழந்து கல்வி உரிமை மறுக்கப் பட்டவர்களாக வாழ்ந்து வருகின்றனர். ஆக்கிரமிக்கப் பட்டுள்ள பகுதிகளில் பல கல்வி கூடங்கள் இராணுவ முகங்களாக அல்லது இராணுவ வலயத்தினுள் இருப்பவராக உள்ளன. தென் தமிழ்நிதில் 60 வீதப் பாடசாலைகள் ஆகிக்கப்பட்டுள்ளதாக ஜோசப் பராஜ சிங்கம் சுற்றியள்ளார். வன்னியில் பல கல்வி கூடங்கள் குண்டுவீச்சுக்களால் சேதமாக்கப்பட்டன வாய் அல்லது இடப்பெயர்வினால் கைவிடப்பட்டன வாய் உள்ளன கல்வி கூடங்கள் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை உபகரணப் பற்றாக்குறை, போன்ற இராணுவத்தால் ஏற்படுத்தப்பட்ட தடையின் பாதிப்புக்களால் செயலிழந்து போய்வளன வறுமை பல்லாயிரம் மாணவர்களை கல்வி கூடங்களை விட்டு விரட்டியற்சிக்கின்றது.

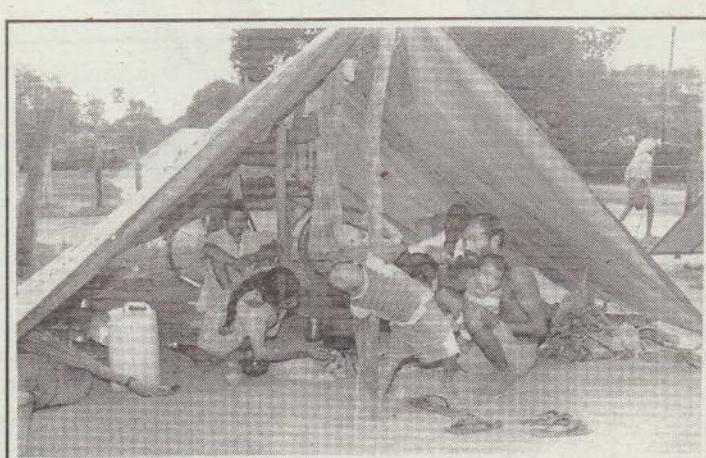


வேலை வாய்ப்பு பறிக்கப்பட்ட தமிழர்கள்

இடப்பெயர்வும் சிங்கள இராணுவத்தின் கெடுபிடிச் சட்டங்களும் தமிழர்களுக்கு பார்ம் பரிய தொழில் வளங்களை அழித்ததுடன் புதிய தொழில் வாய்ப்புகளுக்கான எதிர் காலத்தையே இல்லாதாக்கி விட்டது. சமீபத்திய கணிப்பீடின் படி யாழ்க் குடாநாட்டில் 5வீத மாணவர்களே தொழில் வாய்ப்பை பெற்றிருந்தமை அறியப்பட்டுள்ளது. சுமார் 70 ஆயிரம் கெட்டர் விவசாய நிலங்கள் வன்னியில் விவசாயம் செய்வதற்கான வாய்ப்பை எதிரி இராணுவத்தினால் இழந்துள்ளன. தமிழீழப் பகுதிகளில் கைத்தொழில் துறைகளுக்கான உட்கட்டுமானங்கள் காலங்காலமாக சிங்கள அரசினால் புக்கணிக்கப் பட்டு வந்தது. தற்போதை இராணுவ ஆக்கிரமிப்பு திருக்கான அனைத்து சாத்தியங்களையும் முழுமையாக இல்லாதாக்கிவிட்டது. துறைமுகங்களும் நெடுஞ்சாலைகளும் இராணுவ தேவைகளுக்காகவே பானிக்கப் படுகின்றன.



மல்லானி



தமிழ்யும் இடம் தடுப்பும்



சிங்கள அரசின் போன்றால் சிதைக்கப்படும் மக்களின் நாளாந்த வழக்கை நெருக்கடிகளை எதிர்கொள்வதற்கும் உடனடி, இடைக்கால நிவாரணங்களை வழங்குவதற்கும் தமிழர்கள் தமக்கான சுயமான உட்கட்டுமானங்களை நிறுவி வருகின்றனர். இவ் அமைப்புக்கள் மக்களின் தேவைகளை பூர்த்திசெய்யும் செயற்திட்டங்களுடன் பரிணாம வளர்ச்சி கண்டு வருகின்றது.



1985ல் தமிழர் புனர்வாழ்வுக்கழகம் மக்களின் பராமரிப்புக்கான பணிகளுக்காக உருவாக்கப்பட்டது. 1987ல் தமிழ் பருதிகள் எங்கும் புனர்வாழ்வுக்கழகத்தின் பணிகள் விரிவடைந்தன.

1996முதல் பாரிய இடப்பெயர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கான செயல் திட்டங்களுடன் ஒரு அசிற்கு ஸ்டான் பணிகளை புனர்வாழ்வுக் கழகம் விள்திரணம் செய்தது.

பல்வேறு சர்வதேச அமைப்புக்களுடனும் உள்ளூர் அமைப்புக்களுடனும் இணைந்து இப்பணிகளில் புனர்வாழ்வுக் கழகம் ஈடுபட்டது.



இடம்பெயர்ந்த மக்களுக்கான மாதிரிக் கிராமங்கள் வள்ளிப் பறப்பெங்கும் நிறுவப்பட்டுவருகின்றன.



சிறுவர்களின் அடிப்படை உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்கும் கல்விவளர்ச்சிக்குமாக எண்ணற சிறுவர் திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன. சர்வதேச சிறுவர் உடன் பாட்டின் நோக்கங்களை இலக்காக வைத்து இவை இயங்கி வருகின்றன.



இடம்பெயர்ந்தோருக்கு வேலைவாய்ப்பு வசதிகளையும் அதற்கான பயிற்சிகளையும் வழங்கும் பணிகள் இடம் பெறுகின்றன.



உழைப்பாளர்களை இழந்த பெண்களுக்கு தொழிற்பயிற்சியை அளிப்பது முதல் கற்பவதிகள் - பாலாட்டும் தாய்மர்கள் ஆகியோருக்கான போசாக்கு உணவு அளிப்பது வரை பல்வேறு பெண்கள் அமிலிருத்தி திட்டங்களை அவை நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றன.



எழுச்சி



தமிழ்முத்தின் சமூக பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கும், விஞ்ஞான பூர்வமான திட்டமிடலை செயற்படுத்தவும் தமிழ்பொருள்ளமைய மேம்பாட்டுக்கழகம் பல்வேறு செயல்திட்டங்களை அமுல்படுத்த வருகின்றது.



04-04-99 அன்று மட்டக்களப்பு மாவட்டம் பெலிக்குடா எனும் இடத்தில் சிறிலங்கா இராணுவத்துடன் ஏற்பப்பட்ட மோதலில் போராளி ஒருவரும் ஆதரவாளர் ஒருவரும் வீரச்சாவடைந்துள்ளனர்.

**கப்டன் நிலவன் அல்லது
நிலவழகன்
சிவகுப்பிரமணியம் உமா
மட்டக்களப்பு மாவட்டம்**
த/மு 2ம் வாய்கால் உருத்திரபுரம்,
கிளிநோச்சி

**ஆதரவாளர் கிருஸ்னபிள்ளை
கிருஸ்னகுமார்
மட்டக்களப்பு மாவட்டம்**

07-04-99 அன்று மட்டக்களப்பு மாவட்டம் கண்ணகுடா, குடாபகுதியில் தேசத்ரோகிகள் மறைந்திருந்து தாக்கியதில் போராளியொருவர் வீரச்சாவடைந்துள்ளார்.

**2ம் லெப். வரதகுமார்
கந்தப்பு நவாத்தினம்
மட்டக்களப்பு**

21-07-97 அன்று ஜெயசக்கரும் இராணுவத்துடன் ஏற்பப்பட்ட மோதலில் விழுப்புன் அடைந்திருந்த போராளி ஒருவர் 08-04-99 அன்று வீரச்சாவடைந்துள்ளார்.



**வீரவேங்கை தணிகையரசன்
பிரான்சிஸ் சேவையர் அன்ரீ
யாழ். மாவட்டம்**

**த/மு 112. பாண்டியன் குளம் 2ம்
கட்டட மல்லாவி**

09-04-99 அன்று பரந்தன் பகுதியில் சிறிலங்கா இராணுவத்துடன் ஏற்பப்பட்ட மோதலில் மூன்று போராளிகள் வீரச்சாவடைந்துள்ளனர்.

**வீரவேங்கை சிறிகாந்தருபன்
கண்யதிப்பிள்ளை ஜெகநாதன்
மட்டக்களப்பு மாவட்டம்**

**வீரவேங்கை ஊர்வலன்
சுத்தியழுர்த்தி லோகநாயகன்
மட்டக்களப்பு மாவட்டம்**

**வீரவேங்கை உதயாலன்
கோபால் தில்லைநாதன்
அம்பாறைமாவட்டம்**

09-04-99 அன்று மூல்லை மாவட்டத்தில் சுகயீனம் காரணமாக போராளி ஒருவர் சாவடைந்துள்ளார்.

**வீரவேங்கை அருட்செல்வி
முத்தையா கிருஸ்னவேனி
நெடுங்கேணி, மூல்லைத்தீவு
த/மு ஓட்டிசுட்டான் வீதி,
புதுக்குடியிருப்பு**

18-04-99 அன்று மாங்குளப் பகுதியில் சிறிலங்கா இராணுவத்துடன் ஏற்பப்பட்ட நேரடி மோதலில் போராளியொருவர் வீரச்சாவடைந்துள்ளார்.

**வீரவேங்கை சசிகலா
கிருதிராஜா தேவிகா
யாழ். மாவட்டம்**

**த/மு 4ம் வட்டாரம் இரண்ணப்பாலை,
புதுக்குடியிருப்பு**

18-04-99 அன்று மன்னாரில் சிறிலங்கா இராணுவத்துடன் ஏற்பப்பட்ட நேரடி மோதலில் போராளி ஒருவர் வீரச்சாவடைந்துள்ளார்.

**வீரவேங்கை நிலவைமாறன்
அச்சன்தனராஜா சகாயமைந்தன்
வவுனியா**

த/மு 8ம் கட்டட அக்கராயன்

18-04-99 அன்று மன்னார் பகுதியில் சிறிலங்கா இராணுவத்துடன் ஏற்பப்பட்ட நேரடி மோதலில் விழுப்புன் அடைந்திருந்தபோராளியொருவர் 19-04-99 அன்று வீரச்சாவடைந்துள்ளார்.

**வீரவேங்கை இறைமகான்
ஜெயசந்திராஜா
வசந்தமோகராஜா
வவுனியா**



படுகொலை செய்யப்படும்

எமது தினத்தைக் காப்பாற்ற

உலகத்தை துணைக்கழைப்போம் வாரீர்!

கவில்

இடம்: குரிச் (Lagerstrasse) புகையிரத் திலையத்திற்கு அருகாமையில்
நேரம்: காலை 10.00 மணி

இடம்: ஜெனிவா புகையிரத் திலையத்திற்கு அருகாமையில்
நேரம்: பிற்பகல் 2.00 மணி

தமிழ் விடுதலைப் புகைள் (கவில் பணியகம்)

யேர்மனி

இடம்: DGB Friedrich-Ebert Str. 34, (Nahe Hauptbahnhof) 40210 Dusseldorf.
நேரம்: காலை 09.30 மணி

உலகத்தமிழர் இயக்கம் - யேர்மனி

பிரான்ஸ்

இடம்: Place du la République, République - Saint Augustin
நேரம்: பிற்பகல் 2.00 மணி

தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக்குழு - பிரான்ஸ்- 01 43 58 11 42

அடுத்த தேர்தலின் குறியீடு

புறாவா கழகா

போர்க்கோசங்கள் தேர்தல் வெற்றியைத் தீர்மானிக்கலாம்..

இயாத அலைகள் சிங்களத்தின் தலைவிதியையே தீர்மானிக்கும்!!

அடுத்த தேர்தலுக்கு, இராணுவச் சாதனை கள் கைகொடுக்குமா? அல்லது தீர்வுப் பொதி, சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை என்ற பரபரப்பான பிரச்சாரங்கள்தான் கைகொடுக்குமா?

இதுவே, சிறீலங்கா சனாதிபதி சந்திரிகா முன்னுள்ள இரு பிரதான தேர்வுகளாகியுள்ளன. சிங்கள மக்களின் நலன்கள், அவர்களின் பொருளாதார வளம், தொழில்துறை வளர்ச்சி, வேலைவாய்ப்பு, வாழ்க்கைச்சுமை, இப்படி.. இன்னோரன்.. மக்களின் வாழ்க்கையோடு பின்னிப் பிணைந்து அவர்களின் வாழ்வாதாரத்தை ஆட்டிப்படைத்துக் கொண் டிருக்கின்ற பிரச்சினைகள் குறித்து தற்போதைக்கு அலட்டிக்கொள்வதற்கில்லை.

தற்போது, ஆனால் கட்சிக்கு தேவைப்படுவது, எப்போதுமே வெற்றிவாகைக்குடும் திரைப்படக் கதாநாயகனுக்குரிய இமேஜ் மட்டுமே. அதுவே அடுத்த தேர்தலில் வாக்குகளை அள்ளித்தரும் என்பதில், அது மிகுந்த நம்பிக்கை கொண்டிருக்கின்றது.

அதேவேளை, இறப்புகளும் அழிவுகளும் பல்கிப்பெருகிப்போயுள்ள இந்த யுத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்து, பேச்சுவார்த்தை மூலம் சமாதானத்தை நிலைநாட்டப்போவதாகவும், யுத்தத்திற்கு இறைந்த பெரும்தொகை நிதியை நாட்டுமுற்றனற்றத்திற்கு திருப்பி விடப்போவதாகவும், இறந்து கொண்டிருக்கின்ற பல்லாயிரம் மனித உயிர்களைக் காப்பாற்றி, அவர்களின் ஆற்றலில் நாட்டடை வளப்படுத்தப்போவதாகவும் அறிக்கைவிடுவதன்மூலம் வாக்குவேட்டைக்கு வாய்ப்பிருக்குமா என்பதி லும், சந்திரிகா அரசு தனது ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்ளும்.

யுத்தவெற்றி குறித்த இமேஜ் என்பது, வெறுமனே சிறீலங்கா அரசினதோ அல்லது இராணுவத்தினரது கைகளிலோ இல்லை. அது முற்றிலும் தவறான கணிப்பாகும் என்பது சிறீலங்கா அரசிற்கும் நன்கு தெரிந்ததுதான். இந்த வெற்றி மாயையை தலைகீழாக மாற்றும் வல்லமை விடுதலைப் புலிகளிடம்தான் உள்ளது. சந்திரிகாவோ, அல்லது ரத்வத்தையோ

யால், இந்த நடவடிக்கையின் ஆயனைத் தீர்மானிப்பவராய் இருக்க முடியவில்லை.

அதாவது வவுனியா கிளிநோச்சி தரைப்பாதையை அமைக்கும் திட்டத்துடன் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஜெயசிக்குறுாய் இராணுவ நடவடிக்கைகளிடப்பட்டதாக கடந்த டிசம்பர் மாதம் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆக சிங்கள அமைச்சர்களோ அல்லது இராணுவத் தளபதிகளோ, களமுனை நகர்வுகளை, இராணுவநடவடிக்கைகளை தீர்மானிப்பவர்களாக இல்லை. அதனை விடுதலைப் புலிகளே தீர்மானிக்கின்றனர்.

எப்பகுதியில், சிறீலங்காப்படையினரை அனுமதிக்கலாம், எப்பகு தியில் மறித்துத் தாக்குதல் வேண்டும், எங்கு அவர்களுக்கு உட்காரவே அவகாசம் கொடுக்கக் கூடாது, எங்கு அவர்களைத் துடைத்தெறிய வேண்டும் என்பதை தலைவர் பிரபாகரனே தீர்மானிக்கின்றார்.

இந்த யதார்த்தம் புரிந்தோ என்னவோ, நீண்டகால அடிப்படையில் தோல்வியைத் தந்தாலும், குறுகிய கால அறுவடைக்கு ஏற்றவகையிலேயே, சிறீலங்கா அரசு, இராணுவ பலம் குறித்த அந்த நம்பிக்கையில்



இந்த யதார்த்தம் புரிந்தோ என்னவோ, நீண்டகால அடிப்படையில் தேர்வுவியைத் தந்தாலும், குறுகிய கால அறுவடைக்கு ஏற்றவகையிலேயே, சிறீலங்கா அரசு, இராணுவ நடவடிக்கைகளை தற்போது திட்டமிடுகின்றது என்றே கொள்ளவேண்டுமென்று நிதியிட்டுள்ளது

மேற்கொள்ளப்பட்ட ஜெயசிக்குறுாய் இராணுவ நடவடிக்கை, வெற்றிகரமாய் முன்னேற்றம் காணுவதாய் தோற்றும் காட்டியபோது தெரிவித்த கருத்து.

இவ் இராணுவ நடவடிக்கை ஆரம்பித்து, மறுமாதம் பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் இந்த வீராப்பான கருத்தைத் தெரிவித்த ரத்வத்தை

தேர்தலை முன்னிட்டு, கிழக்குப் புறத்தே ஒட்டிசுட்டான் வரை இராணுவத்தினரை நகர்த்தி ஒரு தொகை படையினரை நிலைகொள்ளவைத் திருக்கின்றது. பின்னர் ஜந்து மாகாணசபைத் தேர்தல்களுக்காக மறுபுறத்தே மேற்குப் பகுதியில், மடுமாதா ஆலயம், இரண்ண இலுப்பங்குளம் போன்ற பகுதிகளையும் ஆக்கிரமித்து படையினரை நிலைகொள்ளவைத்துள்ளது.

பாதை திறப்பு என்ற பிரதான இலக்கு மறந்து தற்போது, எவ்வளவு சதுரக்கிலோமீற்றர்கள் மீட்கப்பட்டுள்ளன என்று கணக்குக் காட்டும் வேலையிலேயே அமைச்சர்களத்தை ஈடுபட்டுள்ளார்.

வெள்ளைத்தாளில் மனம்போன போக்கில், கறுப்புத்தூரிகையால் குறுக்கும் மறுக்கும் கோடுகள் போட்டு விளையாடும் சிறுவனைப் போல, ஒரு இலக்கில்லாத இராணுவ நகர்வுகளே தற்போது மேற்கொள்ளப்படுவதாக படைத்துறை ஆய்வாளர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர். விடுதலைப் புலிகளின் பிரதான தாக்குதல் வடிவமான கரந்தடிப் போர்முறைக்கு ஏற்ப களநிலைய சிறீலங்கா ஆட்சிப்படம் ஆக்கிக்கொடுத்திருப்பதாகவே அவர்கள் கருதுகின்றனர்.

தமது இராணுவ அரசியல் பூகோள் நலன்களை பாதிப்பதாகக் கருதும் எதிரிப்படையின் இராணுவ நகர்வுகளை முற்றாக முடக்கிப்போடும் விதமாய் தமது எதிர்த்தாக்குதல்களையும் முறியடிப்பு நடவடிக்கைகளையும் வைத்துக்கொண்டு, மறுபழத்தே, தமது தரப்பு இழப்புக்களைக் குறைத்துக்கொண்டு, எதிரிக்கு பேரிமிப்பைக் கொடுக்கும் விதமாய் சிறுசிறு தாக்குதல்களை அடிக்கடி பரவலாக நடத்தும் கரந்தடித் தாக்குதல்களை விடுதலைப் புலிகள் நடத்திவருகின்றனர் என்பதை படைத்துறை ஆய்வாளர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

போர்க்கோசம் இராணுவ நடவடிக்கை, மாகாணசபைத் தேர்தலை வெல்லுவதற்கு காரணமாக இருந்துள்ளது எனக் கருதி, சிறீலங்கா அரசு, அடுத்த ஆண்டு நடைபெற உள்ள பாராளுமன்றத்தேர்தல் மற்றும் சனாதிபதித் தேர்தலுக்கு கைகொடுக்கும் என்ற நினைப்பில் அடுத்த இராணுவ நடவடிக்கை குறித்து ஆராயக்கூடும்.

எது எப்படியிருப்பினும், விடுதலைப் புலிகளின் ஓயாது அலைகளிற்கு காத்திருக்கவேண்டிய தவிப்பும் சிங்களத்திடம் இருக்கின்றது. ஓயாது அலைகளின் தாக்கத்திற்கு, சிங்களத்தின் அனைத்து வியகங்களும், சிதைந்து சின்னாபின்னமாகி விடும் என்பது யதார்த்தம். அதனை தலைவரும் புலிகளுமே தீர்மானிப்பார்.

- சுப்பு -

இ ரவு படித்து மிக

நேரமாகி விட்டது
ஜயந்தவுக்குத் தூக்கம்
வரவில்லை. இரவின்
அமைதியில் தூத்தே
குரைக்கும் நாய்களின் ஒலி
தெளிவாகக் கேட்டது.

இராணுவ முகாம் உசார்
நிலையில் வைக்கப்பட்டிருந்ததால்
காவலரண்களில் கடமை புரிவோர்
உறங்காத விழிகளுடன்
கடமையிலிடுப்பட்டிருந்தனர். ஜயந்தவுக்கு
இன்று பகல் ‘டியூட்’ இப்போது தான்
கடமை முடிந்து, குளித்து
உணவருந்திலிட்டு படுக்கையில்
வீழ்ந்தான். இமை மூடியிருந்தும் உறக்கம்
வரவில்லை. போராளிகள் எந்த நேரமும்
தாக்கலாம் அவர்களுடைய அதிரடித்
தாக்குதலுக்கு இப்போதெல்லாம் ஈடு
கொடுக்க முடிவதில்லை. எனவே
எந்நேரமும் மரணப்படுத்துதலான் பலர்
கடமையில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள்.

இதனால் இரவு ‘டியூட்’
இல்லாவிட்டாலும். உறக்கம் கலைவது
சர்வசாதாரணம். ஆனால் ஜயந்த மட்டும்
விதிவிலக்கு சாப்பிட்டு விட்டு வந்து
படுத்தால் மரக்கட்டைதான். மறுநாள்
விடுத்தான் விழிப்பு வரும். ஆனால்
இன்று அவனால் அப்படி உறங்க
முடியவில்லை. ஏதோ நடக்கப்போவதாக
மனதில் ஒருவித பய உணர்வு இன்று
அவனை வதைத்துக் கொண்டிருந்தது.
விரைவிலேயே விடுத்தால் நன்றாக
இருக்கும் என்று நினைத்தபடி கொட்டாவி
விட்டான்.

இன்னதெரியாத இந்தப்
பயப்பிராந்திக்கும், உறக்கமின்மைக்கும்
என்ன காரணம்? ஒ... இன்று காலையில்
கேட்ட வாளனாலிச் செய்திதான் காரணம்.
புதைகுழிகள் தோண்டப்பட்டு,
காணமற்போன அப்பாவி இளைஞர்கள்,
விதிவிள் பற்றி பூண விசாரணைகள்
நடாத்தப்பட வேண்டும் என்று யாழ்ப்பாணப்
பெற்றோர்களும் மனித உரிமைக் குழுவும்
கண்டனப் பேரணி நடாத்தி ஜனாதிபதிக்கு
ஷகலூர் அனுப்பிய செய்தி தான் அவனைப்
புழுவும் அரித்துக் கொண்டிருந்தது.
காற்றுக் கொஞ்சம் பலமாக வீசிக்
கொண்டிருந்ததால் ‘ஊய்’ என்ற சத்தம்
விட்டுவிட்டு ஒலித்தது. ‘பராலைற்’

சூழ்நில் அடிக்கப்பட்டு சுற்றுப் புறமெங்கம்
பார்க்கப்படுவது தெரிந்தது. ‘கி... இந்த
இராணுவ வேலைக்கே வராமல்
விட்டிருக்கலாம்..... வறுதமை...
வேலையில்லாப் பிரச்சனை... ஆரியவன்
தேரின் நாடுகாக்கும் தீவிரமான
ஆலோசனை இவை எல்லாமாகச் சேர்ந்து
அவனை இந்த திரிசங்கு சொக்கத்திற்கு
கொண்டு வந்து விட்டது. இங்கே
பணிபுயிம் சிப்பாய்களில்
பெரும்பாலானோர் வறிய குடும்பங்களைச்
சேர்ந்தவர்களாக இருப்பதையும் ஒரு சில
மேலதிகாரிகளே வசதியான
குடும்பத்திலிருந்து வந்தவர்களை
இருப்பதையும் இங்கே வந்த சேர்ந்த
அவனால் உணர்ந்து கொள்ள முடிந்தது.
‘நாடுகாக்கிறோம், மக்களுக்கு
பாதுகாப்புவிக்கிறோம்’ என்று
கூறிக்கொண்டு இந்த நாட்டின்
சிறுபான்மை மக்களுக்கு இவர்கள்
செய்யும் கொடுமைகளை அவன்
கண்டான்.

ஆர்ப்பத்தில் ஜயந்தவுக்கு
இதையெல்லாம் தாங்க முடியாமல்
இருந்தது. எனினும் பன்றியுடன் சேர்ந்த
கண்றும் மலை உண்ணும் என்பது போல
அந்திய இராணுவத்தினருக்கேயிரித்தான்
எல்லாப் பண்களும் அவனிடமும்
குடிகொண்டது. கூடவே குடிப்பதற்குக்
கிடைக்கும் சாராயமும் சேர்ந்து
கொண்டில் அவன் முற்றாக
மாறிப்போனான்.

அப்பாவி இளைஞர்களைச்
கொண்டுவந்து அனுஅணுவாகச்



சித்திரவதை செய்து கொல்வது,
இனம் பெண்களை சந்தேகத்தின்
பேரில் என்று அழைத்து வந்து
பாலியல் வல்லுறவுக்கு
உள்ளாக்கிக் கொலை செய்து
புதைகுழியிலிட்டு மூடுவது
என்பதெல்லாம் இந்த இராணுவ
முகாயில் சர்வ சாதாரண
நிகழ்வாகவிட்டது.

‘அன்னை என்னை ஒன்றும்
செய்யாதிங்க....’ என்று உடைகளற்ற
கோலத்தில் கையெடுத்து அவன் கும்பிட
அந்தக் காட்சி இன்னமும் அவன் மனதில்
திரைப்படமாப் ஒடியது
வழக்கம் போல் சுற்றி வளைப்பின்
போது சில இளைஞர்களும், யுவதிகளும்
சந்தேகத்தின் பேரில் என்று
அழைத்துவரப்பட்டார்கள். ஒரு
இளைஞரை இவனுடன் இன்னும்



தடகளால் அடித்தார்கள். உடலின் பல
உறுப்புகளிலிருந்தும் இருத்தம் கசிந்தது.
‘தண்ணி.. தண்ணி...’ என அவன்
முனகினால் மீண்டும் மூத்திரம்!

அவனை அறுத்துக் கீழே தட்டா என
விழ வைத்தாகள். துப்பாக்கியின்
முனையால் அவனுடு உடைகளைக் குத்திக்
கிழித்தார்கள். அவனுடு ஆவி பிரிந்த போது
தான். விடுதலை கிடைத்தது.

பின்னர் அவனைக் குழி ஒன்றில்
புதைத்தார்கள். மது மறு படியும்
வழங்கப்பட்டதும் சிப்பாய்கள்
சிங்கங்களாகக் காலித்துக்
கொண்டிருந்தார்கள்.

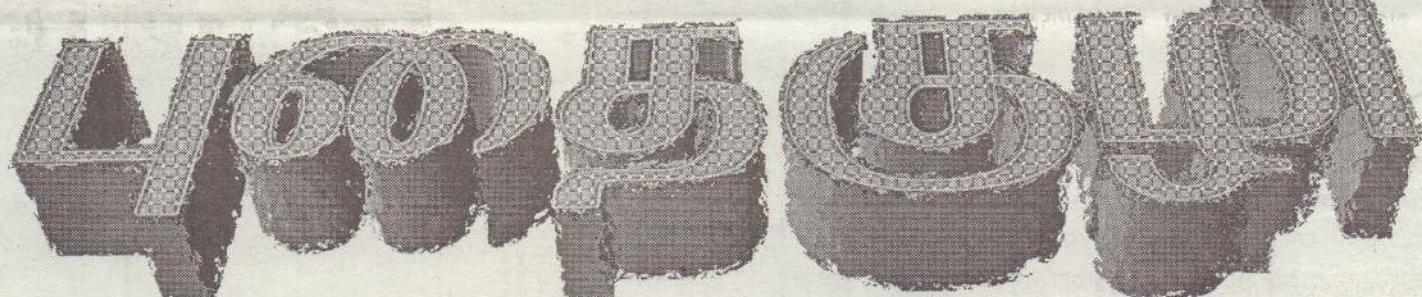
மேலதிகாரியின் அறையிலிருந்து
அழைத்து வரப்பட்ட பெண் ஒருத்தியை
ஜயந்த குழுவினரிடம் ஒப்படைத்தார்கள்.
அவன் ஏற்கனவே சோவற்றிருந்தான்.
அவனை அழைத்துச் சென்று

தனியறையுள்
தன்னினர்.

‘அன்னை...
என்னை ஒன்றும்
செய்யாதிங்க...
கொன்றிடுங்க...’
அவன் இரு கரம் கூப்பி
வணங்கினாள்.
அவனுக்கோ அவனுடு
தேழுர்களுக்கோ

அவனுடு வேண்டுதல் இருக்கத்தைக்
ஏற்படுத்தவில்லை. அவனை ஒவ்வொருவராக
மாறிமாறி வல்லுறவுக்குள்ளாக்கினார்கள்.
ஜயந்தவுக்கு அது முதல் அனுபவம்... பருந்து
கோழிக்குஞ்சைக் குதறுவது போலக்
குதறித்தனிவிட்டான்.

அவர்களது பசி தீந்த போது அவனுடு
உடலில் உயிர் இருக்கவில்லை. அவனுடு
உடலை கொற கொற என்று இழுத்துச்
சென்றார்கள். புதைகுழி வெட்டப்பட்டு
அதனுள் அவனுடு உடலையிட்டு மூடினார்கள்.
தாங்கம் வராத இந்த இரவில் ‘ஜயோ..



நாலைந்து இராணுவத்தினரிடம்
கையளித்தார்கள்.

‘அன்னை... நான் படிக்கிறனான்
எனக்கும் போராட்டத்திற்கும் எந்தத்
தொடர்புவில்லை.... என்னை
விட்டுஉடுங்க... என்னை ஒன்றும்
செய்யாதிங்க்... என்று அலற அலற அந்த
இளைஞரை இவர்கள் சித்திரவதை
செய்தார்கள்.

ஜயந்தவும் சக சிப்பாய்களும் முதலில்
அவனை அடித்தார்கள். ‘நீ கொட்டியா
தானே?’

‘இல்லை.... இல்லை.... ஜயோ...’
அவன் அலறினான். ‘தண்ணி...’

ச. புதைகுழி நாட்டான்

தண்ணி....

பின்னர் அவனுக்கு பருகுவதற்கு
ஸுத்திரத்தைக் கொடுத்து
வற்புறுத்தினார்கள். அவன் மறுக்கவே
அவனுடு இனவிருத்தி உறுப்புகளை
மிதித்தார்கள்.

‘ஜயோ.. ஜயோ.. அம்மா... என்று
அம்மா...’ என அவன் அலறுவதையும்
பொருட் படுத்தாமல் குண்டிசிகளை
அவனுடு விரல் நகங்களுக்கிடையில்
செலுத்தினார்கள். ‘சொல்லு.. நீ...
கொட்டியாக்கு சப்போ..’ தானே?

‘இல்லை.. ஜயோ.. அம்மா...’ அந்த
இளைஞர் விம்மி வெடித்தான். அவர்கள்
எதையுமே பொருட்டப்படுத்தாமல் அவனைத்
தலை கீழாகக் கட்டித்தாக்கி பெரிய

அன்னை... என்னை ஒன்றும்
செய்திடாதிங்க கொன்றிடுங்க....’ என்று
அவன் அலறியது காதோடு ஒலிப்பது
போலிருந்தது. ‘கி.. என்ன கொடுமை
செய்து விட்டோம்.’ என அவனுடு மனது
அடித்துக் கொண்டது. அவனுடு தங்கை
குமாரி, காதலி நந்தாவதி எல்லாம்
அவனுடு நினைவில் தோன்றினார்கள்.
‘கி... நீ என்ன மனிதனா...?’ என்று

அவர்கள் அவனைக் காரிடுமிழ்ந்தார்கள்.
அவனுக்கு உறக்கம் வரவில்லை.

சாமக்கோயி எங்கோ தொலையில்
கைவியது. இந்தப் புதைகுழியிலுள்ள
எனும்புக் கூடுகளையும், தடயங்களையும்
அகற்றினால் தான் எமக்கு நிம்மதி என்று
காலையில் நண்பன் சர்த் கவரியது
அவனுடு நினைவுக்கு வந்தது.

‘இருவோடு இருவாக அந்தப்
புதைகுழிகளைத் தோண்டி
தடயங்களையும் எச்சங்களையும்
அழித்தொடோடு நிடலையா?’

என்னாங்கள் சங்கிலிக் கோர்வையாம்
மனதை அரிக்க நிதித்ராதேவி நிரந்தரமாக
விடைப்பெற்றுக் கொண்டிருந்தான்.

‘ஜயோ.. நான்

கணப்பாடுது

எ மது தலைவன் பூத்த மண்ணாம் வடமராட் சியின் ஓர் கிராமமான துண்ணலையில் பிறந்து வளர்ந்த வள் தான் றத்தி. இவள் தனது கல்வியை வடமராட்சி வடத்தில் மகளிர் கல்லூரியில் கற்றுவந்தாள் இவள் கல்வியிலும் விளையாட்டிலும் சிறந்த வீராங்கனையாக திகழ்ந்தாள் இவற்றில் மட்டு மன்றி கலைநிகழ்ச்சிகளிலும் இவள் திறமை விளங்கியது. இவ்வாறாக இவளது கல்வி தொடர்கையில் எமது மன் அந்நியர்களினால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட நினைவுகள் இவள் கண் முன் நிழலாடியது.

இவளின் ஒன்றுவிட்ட அக்கா வான் கப்டன் லீமாவும் இவளும் ஆருயிர் சகோதரிகள் இவர்களைப்பார்ப்பவர்கள் எவரும் உடன் பிறப்புக்கள் என்று தான் கூறுவார்கள் அப்படி ஒரு பாசப் பிணைப்பில் தான் இருவரும் வளர்ந்தவர்கள் இருவரும் வீட்டில் யார் முதல் இயக்கத்துக்கு செல்வது என்று சண்டைபிடிப்பார்கள் கப்டன். லீமா கூறுவார் “சுபா நீல் நான் போறன் நீ வீட்டில் ஒரே பிள்ளை’ என்று அதற்கு றத்தியின் பதிவோ ‘இல்லையக்கா நான் போறன் நீங்கள் நிலலுங்கோ அன்றி பாவும் என இருவருக்கும் வாக்கு வாதம் தொடரும்.

1990-ன் முற்பகுதியில் ஒரு நாள் தாலை 8 மணியளவில் கப்டன். லீமா தனது பாசமான சகோதரிக்கும் கூறாது எல்லோருக்கும்



மடல் எழுதிவைத்துவிட்டு தாய் மண்ணைக் காக்க பயிற்சிப்பா சறை நோக்கிச் செல்கின்றாள். லீமாவின் தாயார் அழுதவண்ணம் இருக்க அன்று காலை 10 மணிக்கு “அன்றி அழாதேங்கோ நான் அக்காவை பார்த்துக் கொண்டு வாறன் என்று கூறி விட்டு தானும் தாயகப் போரில் இணைந்து கொள்ள விரைகின்றாள். ஆம் இருவரும் மகளிர் படையணியின் ஏழாவது பயிற்சி

துவப் பொறுப்பாளர் “றத்தி நீங்க மருத்துவப் பிரிவில் கொஞ்ச நாளைக்கு நிதி வேலை செய்யுங்கோ’ என்று கூறினார் அதற்கு அவள் “நான் மாட்டன் எனக்கு கை ஏலும் என்ன சண்டைக்கு விடுங்கோ’ எனக் கேட்டு சண்டைபிடித்தாள் பின் எல்லோரின் வற்புறுத்தலினாலும் கொஞ்சக் காலம் செய்யிறன் என்று தனது கடமையைத் தொடர் கிறாள் இவளின் மனமோ மிக

முகாமில் தமது பயிற்சிகளை முடித்தார்கள் பின் இருவரும் வெவ்வேறு கடமைகளுக்காக அனுப்பப்படுகின்றனர்.

கப்டன் லீமா 1991-ல் ஆணையிறவுச்சமரில் வீரகாவியம் ஆகின் றாள் இச் சமரில் றத்தி மிகவும் நிதானத்துடனும் முகாமை அழிக்க வேண்டும் என்ற உறுதியுடனும் தனது குழுவையும் நகர்த்தி தானும் நகர்கின்றாள். குண்டுமாரி பொழியும் வேளைதனில் லீமா வின் உடன் பிறப்பென பாசம் வைத்த றத்தியின் உடலையும் குண்டு பதம் பார்த்து குருதி சொரியவைத்தது. அவள் மயக்க மமைடந்த நிலையில் யாழ் வைத்தி யசாலைக்கு அனுப்பப்பட்டாள்.

அங்கு மயக்கம் தெளிந்தவுடன் “என்றை அக்கா ஒரு பிரச்சினை யும் இல்லாமல் நிக்கிறாவா’ என அருகில் நின்ற தோழியிடம் கேட்கின்றாள் தோழிகள் இவளின் பாச அக்காவின் இழப்பை இப்போது எப்படிக்கூறுவது என நினைத்து பின் ஒருவாறு தயங்கித் தயங்கி சகோதரியின் இழப்பை தோழி கூறுகிறாள் இவளின் குரல் மிகவும் உறுதியுடன் பின் வருமாறு ஒலிக்கின்றது. “என்றை காயத்தை வேளைக்கு மாத்தி விடுங்கோ என்றை அக்காவை சுட்டவனோடை நான்போய் சண்டைபிடிச்சு, சுடுவன்’ என்று பின் இவளின் காயம் மாறினாலும் கை ஒன்று இயலாமல் போனது இவளது திறமையைப் பார்த்த மருத்



லெப். கேணவ் றத்தி

வும் இளகிய மனம் மற்றவர்கள் துன்புறவுதைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் மனநிலை இவளுக்கு இல்லை அத்துடன் மிகவும் நகைச் சுவையாக கதைகள் கூறி எல் லோரையும் சிரிக்க வைப்பாள் இவளுக்கு கையுடன் வாயிலும் காயம் ஏற்பட்டு அதற்கு தையல் போடப்பட்டு இருந்தது.

நோயாளர் தங்களுக்கு என்ன விருப்பமான உணவு கேட்டாலும் உடன் எங்கு சென்றாவது வாங்கி வந்து கொடுப்பாள். இவளின் பணி மருத்துவப்பிரிவில் தொடர்கையில் எமது தளபதியால் புதிய போராளிகளுக்கு பயிற்சி வளங்க என பயிற்சி ஆசிரியராக இவள் நியமிக்கப்படுகிறாள். புதிய போராளிகளை மிகவும் சிறந்த போராளிகளாகவும் உறுதியுடையவர்களாகவும் மிகவும் கண்டிப்புடன் வளர்த்தாள். பின் தான் சண்டைக்கு போக வேண்டும் என்று கேட்டு பல சண்டைகளில் பங்கு பற்றுகிறாள். இப்படியாக மூல்லைச்சமரிலும் தனது குழுவுடன் இவளும் மிகவும் ஆவேசத்துடனும் வேகத்துடனும் முன்னேறுகின்றாள். இறுதி மட்டும் இவள் சண்டை செய்கிறாள் இடையில் எமது விசேஷதாபதி வோக்கித் தொடர்பு கொண்டு உன்றை பக்கம் என்ன மாதிரி றத்தி என்று கேட்க “அக்கா நான் ஆழியை முன்னேற விட

மாட்டன் அவன் அப்படி முன் னேறி வாற தென்டா என்றை வெரடியைத் தாண்டித்தான் வருவான் என்று மிகவும் உறுதியுடன் கூறுகிறாள்.

மூல்லைச்சமரில் இவள் தனது முழுத்திறனையும் வெளிப்படுத்தி னாள் இவளின் திறமைகளையும் வழிநடத்தும் ஆற்றலையும் கண்ட விசேஷ தளபதி இவளை துணைத் தளபதியாய் நியமிக்கிறார். இவளின் திறமைகள் மென் மேலும் வளர்ச்சியடைந்த வண்ணம் இருந்தன, “ஜயசிக்குறுய்” படையெடுப்புத் துருப்புக்கள் மீதும் நெடுங்கேணிப்பகுதியில் 15.05.1997 அன்று இவளின் அனி மிகவும் உக்கிரமாக சண்டை செய்கிறது இவள் ஓடி ஓடி சகல நிலைகளுக்கும் சென்று எல்லாவற்றையும் நேரடியாகக் கவனித்து சண்டை செய்கிறாள். மிகவும் ஆவேசத்துடனும் வேகத்துடனும் முன்னேறுவளின் உடலை எதிரியின் குண்டுகள் பதம் பார்த்தன. “என்னை ஒருவரும் தூக்க வேண்டும் ஆம் வாறான் அடியுங்கோ’ என்று கூறியவாறு தாயகப்பற்றுடன் குருதி சிந்த தாய்மண்ணில் தலைசாய்த்து முத்தமிகுகிறாள்.



முதலாம் பாகம் அத்தியாயம் இருபத்தெட்டு

தொடர்ச்சி...

நாட்கள் இப்போதும் சென்று கொண்டிருந்தன. ஆனால், இப்போது வித்தியாசமாகப் போய்க் கொண்டிருந்தன. இப்பவும் அவன் மௌனமாகவும், பிடிவாதமான மௌனத்துக்குள்ளும் ஆழ்ந்திருந்தான். ஆனால், இப்போதெல்லாம், வெறுப்பிலும், மரணத்திலும் மூழ்கியிருந்த அவன் உணர்வுகள், சிறிது வேறு விடயங்களிலும் அலைபாயத் தொடங்கி யிருந்தன. பக்கத்தில் இருந்த விளையாட்டு மைதானத்தில் குழந்தைகளோடு அவன் பேசும் குரல் கேட்டது. கராஷலொஸ்சில் அவன் இருந்த இது கால வரையிலும் இக்குரல்கள் அவளைச் சந்தித்துப் பேசும் வரை கேட்கவே கேட்காமல் இருந்தது. அவனுக்குப் புதுமையான காரியமாகத் தோன்றியது.

ஒருநாள் டொவ், முட்கம்பிகளுக்கு அருகே நின்று தேடுதல் வெளிச்சக் கதிர்கள் கூடாரங்களை அரவணைத் துச் செல்வதைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான். அவன் அப்படி அடிக்கடி நினைப்பதுண்டு. நிதிதரை செய்வதும் இன்னமும் வேம்பாய் கசந்தது. விளையாட்டு மைதானத்தில் பால்மாக்குகள், ஒரு பாசறைத் தியை (Camp Fire) வளர்த்திருந்தனர். அதனைச் சுற்றி ஆலும், பாடலும் நிகழ்ந்துகொண்டிருந்தன. முன்பெல்லாம் அவன் அந்தப் பாடல்களை மீட்பாளர் குழுக்கூட்டங்களில் பாடுவான். ஆனால், இப்போது, அவற்றைக் கேட்க விரும்பவில்லை ஏனெனில், அப்பொது மண்டெட்க, ரோபேக்கா, ருத் எல்லோரும் அவனுடன் இருந்தனர்.

"ஹேலோ டொவ்."

சடாரெனச் சமுன்று திரும்பிய டொவ், தன்னருகே நின்றுகொண்டிருந்த கரேனின் மங்கலாகத் தெரிந்த உருவத்தைக் கண்டான். அவனுடைய நீண்ட கூந்தல் மௌனமையாக வீசிய காற்றில் அலை பாய்ந்து கொண்டிருந்தது. ஒரு சால்வையால் அவன் தோளைச் சுற்றி இறுக்கிக் கொண்டிருந்தான். "என்னோடு பாசறைத் திக்கு வருகிறாயா?" அண்மையில் வந்து நிற்படி அவன் கேட்டான். அவன் திரும்பிக் கொண்டான்.

"நீ என்னை நேசிக்கிறாய் அல்லவா? நீ என்னோடு பேசலாமே. நீ என் பாடசாலைக்கு வந்து எங்க கோடு சேர்ந்து கொள்ளக் கூடாது?"

அவன் இல்லை எனத் தலை ஆட்டினான்.

"டொவ்" அவன் முனுமுனுந்தான். கலங்கிய கண்களுடன் திரும்பி அவளைப் பார்த்தான்.

"பாவம் நீ டொவ் மடையா... நீயும் மற்றவர்களைப் போல்தான் நீ ஆழ்காகக் கதைக்கிறாய் அவவளாவுதான்..."

உயர்ந்த குரலில் கதறிய அவன் அவளைப் பிடித்துக் கைகளை கழுத்தில் வைத்து விரல்களால் கழுத்தை சிறிது நெரித்தான்.

"என்னை விடு என்னை கம்மா விடு...."

கரேன் இப்போது அவனுடைய கண்களை நேராக உற்று நோக்கிய படி "உன்னுடைய கைகளை இந்தக் கண்மே என் கழுத்தை விட்டு எடு." கட்டளையிடுவது போல் சொன்னாள்.

அவனுடைய கைகள் தாமாகவே கீழே விழுந்தன. "நான் உன்னைப் பயமுறுத்தவே நினைத்தேன். உனக்குத் தீங்கு விளைவிக்க நினைக்கவில்லை."

"நீ என்னை ஒன்றும் பயப்படுத்த வில்லை" சொல்லிவிட்டு அவன் விடு விடுவென நடந்துபோய்விட்டாள். ஒரு வாரம் வரை கரேன் அவனைப் பார்க்கவோ, அவனோடு பேசவோ இல்லை. அவன் அமைதியிழுந்து தவித்தான். அவனால் இப்போதெல்லாம் பிடிவாதமான மௌனத்தில் மூழ்கியிருக்க முடியவில்லை. முன்னும் பின்னுமாக நாள் முழுவதும் நடந்தான். இந்தப் பெண்ணை என்னுடைய நினைவுகளில் ஊடறுக்க ஏன் அனுமதித்தேன். என்னுடைய நினைவுகளோடு தனித்திருந்திருக்கலாமே, இப்போ என்னால் யோசிக்கக்கூட முடியவில்லை. தன்னுள்ளேயே நொந்துகொண்டான் டொவ்.

ஒருநாள் கரேன் விழையாட்டு மைதானத்தில் நின்றுகொண்டிருந்தபோது, விளையாடிக்கொண்டிருந்த அவன் பொறுப்பில் இருந்த குழந்தை ஒன்று, கீழே விழுந்துவிட்டு, அழுக்கொடையே அவன்கு அவனருகில் மண்டியிட்டு, அரவணைத்து அவன் அழுகையை மாற்ற முயன்றான். ஏதோ உணர்வில் நிமிர்ந்து பார்த்தவள், டொவ் தன்னுகே நிற்பதைக் கண்டாள்.

"ஹேலோ..." சொல்லிவிட்டு விரைவாகத்திரும்பி நடந்தான்.

அவனை அவன் பாட்டில் விட்டு விடும்படி சொன்ன பலரின் எச்சரிக் கைகளையும் மீறி, அவனைச் சுற்றியிருந்த இருளை ஊடறுப்பதில் தான் வெற்றிபெற்றுவிட்டதை கரேன் அறிந்தேயிருந்தான். மற்றவர்களோடு கதைக்கவும், தொடர்பு கொள்ளவும் அவன் ஏங்குவதையும், அவனுடைய ஹேலோ தன் தவறுக்கு மன்னிப்புக் கோரும் பாளையிலானது என்றும் அவன் உணர்வில் நிமிர்ந்து பார்த்தவள், டொவ் தன்னுகே நிற்பதைக் கண்டாள்.

"ஹேலோ டொவ்..."

அவனை அவன் பாட்டில் விட்டு விடும்படி சொன்ன பலரின் எச்சரிக் கைகளையும் மீறி, அவனைச் சுற்றியிருந்த இருளை ஊடறுப்பதில் தான் வெற்றிபெற்றுவிட்டதை கரேன் அறிந்தேயிருந்தான். மற்றவர்களோடு கதைக்கவும், தொடர்பு கொள்ளவும் அவன் ஏங்குவதையும், அவனுடைய ஹேலோ தன் தவறுக்கு மன்னிப்புக் கோரும் பாளையிலானது என்றும் அவன் உணர்வில் நிமிர்ந்து பார்த்தவள், டொவ் தன்னுகே நிற்பதைக் கண்டாள்.

"ஹேலோ டொவ்..."

அவனை அவன் பாட்டில் விட்டு விடும்படி சொன்ன பலரின் எச்சரிக் கைகளையும் மீறி, அவனைச் சுற்றியிருந்த இருளை ஊடறுப்பதில் தான் வெற்றிபெற்றுவிட்டதை கரேன் அறிந்தேயிருந்தான். மற்றவர்களோடு கதைக்கவும், தொடர்பு கொள்ளவும் அவன் ஏங்குவதையும், அவனுடைய ஹேலோ தன் தவறுக்கு மன்னிப்புக் கோரும் பாளையிலானது என்றும் அவன் உணர்வில் நிமிர்ந்து பார்த்தவள், டொவ் தன்னுகே நிற்பதைக் கண்டாள்.

"ஹேலோ டொவ்..."

அவனை அவன் பாட்டில் விட்டு விடும்படி சொன்ன பலரின் எச்சரிக் கைகளையும் மீறி, அவனைச் சுற்றியிருந்த இருளை ஊடறுப்பதில் தான் வெற்றிபெற்றுவிட்டதை கரேன் அறிந்தேயிருந்தான். மற்றவர்களோடு கதைக்கவும், தொடர்பு கொள்ளவும் அவன் ஏங்குவதையும், அவனுடைய ஹேலோ தன் தவறுக்கு மன்னிப்புக் கோரும் பாளையிலானது என்றும் அவன் உணர்வில் நிமிர்ந்து பார்த்தவள், டொவ் தன்னுகே நிற்பதைக் கண்டாள்.

"ஹேலோ டொவ்..."

அவனை அவன் பாட்டில் விட்டு விடும்படி சொன்ன பலரின் எச்சரிக் கைகளையும் மீறி, அவனைச் சுற்றியிருந்த இருளை ஊடறுப்பதில் தான் வெற்றிபெற்றுவிட்டதை கரேன் அறிந்தேயிருந்தான். மற்றவர்களோடு கதைக்கவும், தொடர்பு கொள்ளவும் அவன் ஏங்குவதையும், அவனுடைய ஹேலோ தன் தவறுக்கு மன்னிப்புக் கோரும் பாளையிலானது என்றும் அவன் உணர்வில் நிமிர்ந்து பார்த்தவள், டொவ் தன்னுகே நிற்பதைக் கண்டாள்.

"ஹேலோ டொவ்..."

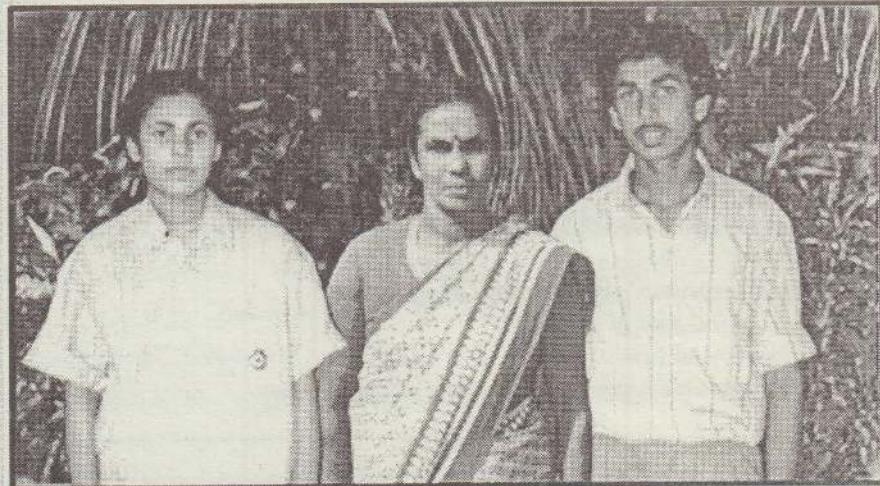
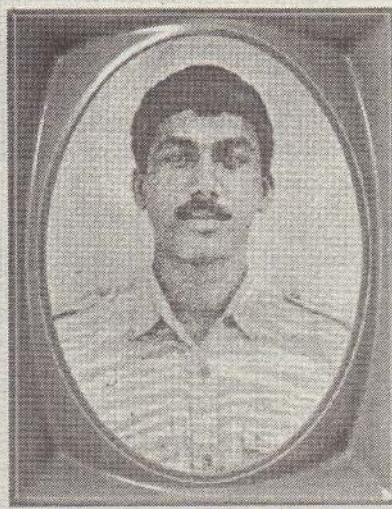
அவனை அவன் பாட்டில் விட்டு விடும்படி சொன்ன பலரின் எச்சரிக் கைகளையும் மீறி, அவனைச் சுற்றியிருந்த இருளை ஊடறுப்பதில் தான் வெற்றிபெற்றுவிட்டதை கரேன் அறிந்தேயிருந்தான். மற்றவர்களோடு கதைக்கவும், தொடர்பு கொள்ளவும் அவன் ஏங்குவதையும், அவனுடைய ஹேலோ தன் தவறுக்கு மன்னிப்புக் கோரும் பாளையிலானது என்றும் அவன் உணர்வில் நிமிர்ந்து பார்த்தவள், டொவ் தன்னுகே நிற்பதைக் கண்டாள்.

"ஹேலோ டொவ்..."

அவனை அவன் பாட்டில் விட்டு விடும்படி சொன்ன பலரின் எச்சரிக் கைகளையும் மீறி, அவனைச் சுற்றியிருந்த இருளை ஊடறுப்பதில் தான் வெற்றிபெற்றுவிட்டதை கரேன் அறிந்தேயிருந்தான். மற்றவர்களோடு கதைக்கவும், தொடர்பு கொள்ளவும் அவன் ஏங்குவதையும், அவனுடைய ஹேலோ தன் தவறுக்கு மன்னிப்புக் கோரும் பாளையிலானது என்றும் அவன் உணர்வில் நிமிர்ந்து பார்த்தவள், டொவ் தன்னுகே நிற்பதைக் கண்டாள்.

"ஹேலோ டொவ்..."

அவனை அவன் பாட்டில் விட்டு விடும்படி சொன்ன பலரின் எச்சரிக் கைகளையும் மீறி, அவனைச் சுற்றியிருந்த இருளை ஊடறுப்பதில் தான் வெற்றிபெற்றுவிட்டதை கரேன் அறிந்தேயிருந்தான். மற்றவர்களோடு கதைக்கவும், தொடர்பு கொள்ளவும் அவன் ஏங்குவதையும், அவனுடைய ஹேலோ தன் தவறுக்கு மன



அற்மாவுள் புக்குஞ்சுதாள்

அம்மா அழுதாள்
“என்ற “புக்குஞ்சின்ற
முகத்தைக்
காட்டுங்கோ”
புலிப்பின்னை இருந்த
வயிற்றிலும்
இருக்கின்ற பெட்டியிலும்
அடித்துக் கூவினான்.

பிண்டச் சிதைவுற்ற
குலறைச் சிசுவாய்
அருணன் அம்மாவிடம்
வந்தான்.
இறுக்கிழமி ஆணிதைத்த
பெட்டியில்,

“ என்ற ஜயா! என்ற
குஞ்சு!
அம்மா கத்திறனெல்லே”
தமியவை!
இருக்காத் தீறவுங்கோ”
அம்மாவின் அடிவயிற்று
ஓலத்தில்
பெட்டி அதிந்தது.

மனங்கள் இளக்கினாலும்
பெட்டி

இறுக்கியேயிருந்தது.
தசைக்கந்தலைய்
அருணனை அம்மா
பார்க்கவேண்டாம்.
அம்மாவின் “புக்குஞ்சு”
புக்குஞ்சாகவே
இருக்கட்டும்
அவளுக்குள்.

அம்மா பாவம்!
அவள் எப்படித்
தாங்குவான் இதை.
அம்மாவின் மடிக்கு
இது இரண்டாவது
இடு.
அம்மாவின்
புலிப்பெண்ணையும்
இப்படித்தான்.
அருணன்
முடுண்
பெட்டியிலாவது
வந்தான்.
அவள் வரவேயில்லை
அவள் செத்த
தடக்குத்தான்
வீட்டுக்கு வந்தது.

இடு ஆணையிறவுச்சமாலில் (1990) வீரச்சாவடைந்த வீமாவின் உடல்
கிடைக்கவீல்லை. கடற்சமர் ஓன்றில் (1998) வீரச்சாவடைந்த
அருணன் கிடைத்தான். ஆணால் பார்க்கும்படியாப் தில்லை.

இரு வாரத்துக்கு ஒருமுறை கடிதம் மூலம் சந்திப்போம்!

அன்புச் சகோதரமே தமிழ்மீழுப்
புலம்பெயர் உடன்மிறப்பே!

புது வருடம் 2939-ல் உடுவெப்ப மாதத்து
பெளர்ணாமியில் யாப்பா பட்டினம் மீது
மீண்டும் ஆட்சி அதிகாரம் நிலைநாட்டப்
பட்டது. இதுதான் ஏதுவத்தை சந்திரிகா
வுக்கு சிவப்பு வெல்லேட் பேழையில்
வைத்து யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்ற
நிய வெற்றி விழாக் கொண்டாட்டத்தில்
அனித்த பட்டயம். சிங்களத்து இராணி
சந்திரிகாவும் கி.பி 1450ல் யாழ்ப்பாணத்
தைக் கைப்பற்றி 17 ஆண்டுகள் ஆண்ட
தாக் கூறப்படும் சபுமால் குமாரய
(சென்பகப்பெருமான்) வுக்குப் பின்
தான் யாழ்ப்பாணத்தின் சிங்கள அரசி
யாகி விட்டதாக பெருமகிழிவற்றார்.

கடந்த மாதம் அன்னை வெளாங்குன்
னியின் திருச்சுவுக்கும் முமாதாவின்
அருள் உருவுக்கும் நடுவே சந்திரிகா
சிங்களத் தேவதையின் படம் போடப்
பட்டு மடுவினை மீட்ட வீராங்கனையாக
போற்றப்பட்ட போஸ்டர்கள் கொழும்பு
முழுவதும் ஒட்டப்பட்டிருந்தன.

இதற்கு முன்னர் ஜே.ஆர். ஜயவர்த்த
னாவும் தன்னை கோட்டே அரசனின் வாரி
சாக 204வது அரசாக குறித்து மகிழ்ந்
தமை இந்நேரத்தில் நினைவு கூர்த்தக்கது.

இவை எல்லாம் சிங்களத் தலைமை
கள் முடியாட்சிக் கால நினைவுகளுடன்
தமிழர்களைத் தாங்கள் அடிமை கொள்வ
தாக் குடிக்கும் மனப்பாளின் வெளிப்பா
குகள்.

ஆணால் ஜேரோப்பிய அமெரிக்க அர
சாங்கங்கள் இலங்கைத்தில் நீண்ட
காலமாக ஜனநாயக மரபுகள் போற்றப்

பட்டு வருவதால் தெற்காசியாவில் ஜன
நாயகத்தின் முன்னோடியாக சிறிலங்
காவை கருதி அங்கு ஜனநாயகம் நிலைக்க
சிறிலங்காவுக்கு உதவவேண்டும் என்கி
றார்கள்.

சிங்களத் தலைமைகள் முடியாட்சி
மகிழ்வில் இருக்க ஜேரோப்பிய அமெரிக்க
தலைமைகள் தாங்கள் தங்கள் இராணுவ
நிதை நலன்களை கருத்தில் கொண்டு
சிறிலங்காவுக்கு செய்யும் உதவிகளுக்கு
ஜனநாயக நியாயப்படுத்தல் பேசி மகிழ்
கிறார்கள். போதாக குறைக்கு சிறிலங்கா
வில் மனித உரிமைகள் முன்னேற்றம்
காண்பதாக ஜேரோப்பிய ஒன்றிய அறிக்கை
ஒன்று புதுக்கைத் தேவை பேசுகிறது. அதே
வேளை செம்மணி மரணக்குழிகளுக்கு
போட்டியாக துரையப்பா அரங்கில்
சிறிலங்கா படைகள் கொண்டு போட்ட
தமிழர்களின் எலும்புக்கூகுகள் வெளிக்
விளம்புகின்றன. ஆணால் ஜேரோப்பிய
ஒன்றியம் மனித உரிமைகளில் முன்
னேற்றம் பேசுகிறது.

இவையெல்லாம் எம் கையே எமக்கு
உதவி என்ற உண்மையையே எமக்கு
நினைவுட்டுகின்றன. எமக்கு ஒரு வீரம்
மிகு தேசியத் தலைவர் மேதகு பிரபாக
ரன் இருக்கிறார். அவர் சிங்களத்து இராணி
யாழ்ப்பாணத்தை யாப்பா பட்டினமாக
ஆளு அனுமதிக்க மாட்டார் என்பது எமக்கு
குத் தெரியும். நாம் கொஞ்சம் அதிகம்
நிதி அவித்தால் எல்லாம் சரிவரும். அது
வரை கொஞ்சச்க் காலத்துக்கு சிங்களத்து
இராணி சிரித்திருக்கட்டும்.

அன்பேன் ஆசர்யர்
(20.04.1999)

**சாதராண சமரவ்வ
சமர்களுக்கெல்லாம் தாய்ச் சமராக
எமது மண்ணைல் நீகழ்ந்த பெரும் சமர்
ஐயசுக்குறுயி எதிர்ச்சமர்
இல்லையெழுப்பேழையாய் வெள்வந்துவிட்டது.**



வெளியீடு:
தமிழ்மீழ் விடுதலைப் புலிகள்
அனைத்துவகச் செயலகம்

மழைக்கொதுங்கிய திண்ணெண்யிலிருந்து எனக்கிடு என்றானரம் இராப்பிச்சைக்காரன்.

'**மா**றாத புனல்பாயும் திருக்குளமும்
வயல்வெளியும் வருந்திச் செய்தே
வீராக என்மரபோற் கீயாமற்
கோணமலை விமலர்க் கீந்தேன்.
பேறான பெரியோரே இதற்கழிவு
நினைந்தவர்கள் பெட்பு நீங்கி
நீறாகப் போவரிது நிச்சயம்
நிச்சயங் கோண நிமலர் ஆணை.'

- யாழ்ப்பாண வைபவமாலை

'பொன்னகர் நிகருங் கதிரையம் பதியிற்
போயரன் மகவினை வணங்கி
பின்னருக் கிரம சிங்கசேனன் றன்
பெண்ணென விருந்தன எதன்பின்
மன்னவ னடங்காப் பழ்றினிலேகி
மாநகர் வாவெட்டி மலையிற்
தன்னிக ரற்ற மண்டப மியற்றித்
தனியர சியற்றின விருந்தான்.

- வையாபாடல்

★ ★ ★

'சிங்களவருக்கு மட்டுமே சிற்ளங்கா
வந்தேறு குடிகளுக்கென்ன வழங்கவுண்டு'
இது: கண்ணாபின்னாவெனக் கத்தி
சன்னதமாடும் 'சாது' கூறியதல்ல.
தென்னாபிரிக்காவின் தலைநகர் நின்று
அதிகார அணங்கு என அங்கீகரிக்கப்பட்ட
திமிரிலுருவான சந்திரிகாவின் திருவாய் மலர்வு.
பேசிய வார்த்தைகளுக்குப் பூடகப் போர்வையிட்டு
வீசிய அம்பு
அம்பின் நுனியிலும் பூசியிருந்தது நஞ்சு.
ஒப்பனை நீவிய வார்த்தைகளை
இனி உருமறைப்புச் செய்து
குற்றத்தை குறைத்துக் கொள்ள முயல்லாம்.
எனினும் எமக்கு
எய்த அம்புதைத்த காயம் பெரிது.
காயத்திருந்து பெய்த குருதி அதிகம்.
வெய்ய வார்த்தைகள் தந்த வேதனை வலிது.
சுருக்கெனத் தைத்த சுடுவார்த்தைகளால்
திடுக்குற்றுப் போனோம்.
'சமாதான தேவதை' யின் 'சிரித்திரப்பிரகடன'த்தின் பின்னும்
அலரி மானிகையின் அடுப்படிவரை சென்று
சட்டி கழுவிக் கொடுக்கின்றன. சில 'தமிழகள்'
தாயின் சேலையுருவிய 'சன்முராணி'யின்
மாயமொழி இவர்களுக்கு 'மந்திரஉச்சாடனம்.'
நரம்பறுந்த நாம்பன்களே உழவுக்கு நல்லதென
கமக்காரி கண்டுபிடித்துள்ளாள்.
வைக்கலோடு வயல்முழுதும் உழுதாச்சு.
முச்சிரைக்க உழுகின்ற சில 'முதேசிமாடுகள்'
உழுது தொலைக்கட்டும்.
மானவேற்றுத் த மனித மரங்களெல்லாம்
சன இரைதின்று இலையாட்டுகின்றன.
ஆட்டித் தொலைக்கட்டும்.
தமிழனாய்ப் பிறந்ததே பாவமெனச்
சரித்திரம் தொடர்ந்தும் எழுதுகின்றது.
நக்கிப் பிழைக்கும் நரகல்கள்
ஏக்கேடாயினும் கெட்டுத் தொலைக்கட்டும்.
சிங்கள தேசத்தின் சமீந்தபுத்திரியே!
வந்தேறு குடிகளென்ற வாயே!
சாந்த சொருபியெனத் தலைமாற்றிக் கொண்டவளே!
சந்தைக்குச் சரக்குவிற்க வந்த
வந்தேறு குடிகளா எங்கள் வம்சம்?
மழைக்கொதுங்கிய திண்ணெண்யிலிருந்து
எனக்கிடு என்றானாம் இராப்பிச்சைக்காரன்.
ஸலிக்கு வேலியடைக்கவந்த குடிகாரன்
வேலிதனக்கென்று வழக்காடப் போனானாம்.
காற்றாலெலாதுங்கிக் கரைதொட்ட பரம்பரையா

பூர்வீகம் பற்றிப் பினாத்துவது? காலாதிகாலமதாப் கையளைந்த எம்மண்ணில் 'ஸாலா' நாடிருந்துவந்து 'ஸலலா'வா ஆடுவது? பண்டிருந்து நாங்கள் படுத்தெழுந்த பூமியதை ஒண்டவந்த பிடாரி உரிமைகொண்டாடுவதா? அடியடா சக்கை அம்மன் கோயில் புக்கை இலங்கை முழுதும் எங்களுக்கே சொந்தமெனப் புலம்பித் திரிந்தோமா நாங்கள்? வந்தேறு குடிகளென வரலாற்றைத் திரித்தோமா? உங்களுக்கும் மண்ணில் உரிமையில்லை என்றோமா? இல்லையே. இலங்கை: இருநாடுகள் கொண்ட ஒரு தீவு. இதுதானே நாம்கேட்கும் தீர்வு 'வெண்சாமரைக்காரிக்கு' இது ஏன் விளங்கவில்லை. எங்களுக்குச் சொந்தமானதில் நாங்களும் உங்களுக்கு நிந்தமானதில் நீங்களும் சந்தோஷம் கொள்ளத்தானே அன்று 'சமஷ்டி கேட்டான் தமிழன். உன்தந்தை தந்திருந்தால் இந்தளவு ரத்தம் சிந்தவேண்டி வந்திராது. தந்தை தரவில்லை, தாயானும் தரவில்லை, அடுத்தடுத்து அரியணையேற்ய யாரும் தரவில்லை. அம்மனி! 'பெரியாட்பெல்லாம்' பிரான்ஸிற் படித்தவளே! அணைத்தும் நமதென்று வாதிடும் அறியாமை எமக்கில்லை. ஊரான் வயலையெல்லாம் உழுமாசை எமக்கில்லை.



- வியாசன் -

நாமிருக்கும் பூமி நமக்கு. நீரிருக்கும் பூமி உமக்கு. நல்ல அயலவராக நாமிருப்போம். முந்தைக் குடியென்றும், வந்தேறு குடிகளென்றும், பீற்றலும், புலம்பலும் உனக்குப் பெருமைதராது, நேற்றிருந்த வாழ்விழந்து நெடு முச்சவிட்ட எங்களுக்கு தேற்றுதலைப்பாயெனத் தேறியிருந்த போதுதான் நீ கூற்றுவனாகக் குதித்தாய். குடிகலைத்தாய். நாற்று வயலையெல்லாம் நாசமுறச் செய்தாய். இன்று, வந்தேறு குடிகளென வரலாற்றைத் திரிக்கின்றாய் சமாதான நார்த்தகியெனச் சதங்கை கட்டிய நீயும் கசங்கிப்போன பழைய உடுப்புன்தானே காட்சி தருகின்றாய்? இந்த மாங்கனித்தீவு தீவாக முன்னரே நாங்களிங்கு வாழ்ந்திருந்த கூட்டத்தின் வம்சம் இங்கு முளைத்த முதல் மரத்துக்கே நீருற்றியவர். ஆறுகளுக்கு அணைகட்டிய ஆரம்பமிதர். கந்தரோடையிற்கிடக்கும் 'சமத்தாழி' களுக்குச் சொந்தக்காரர். முதுமனிதகூட்டத்தின் முற்றம் இதுவானால் அதுவும் எமதாகும். 'தமிழ்பொதுத்தை' எம்முந்தையர் சார்ந்திருந்தனர். சிலப்பதிகாரமும், மணிமேகலையும் சொல்லும் திருநகர்கள் எமதே. கொம்பு செவியைமறைத்தல் கூடாது. அாவுகோல் பிழையானால் விளைவுகள் விபரிதமாகும். முந்தைக்குடியென்று உம்மையும் வந்தேறுகுடிகளென்று எம்மையும் வகைபிரித்தல் நன்றல்ல...நன்றல்ல...நன்றேயல்ல.

★ ★ ★

'துஞ்சமேதி சுறாக்களைச் சீறிடச் சுறாக்களோடிப் பலாக்கனி கீறியே இஞ்சிவேலியின் மஞ்சளிற் போய்விழும் ஈழமண்டல நாடெங்கள் நாடதே.'