

# யாழ்ப்பாணத் தமிழ்ச் சங்கம்

சி.வை.தாமாதரம்பிள்ளை

நினைவுப் பேருரை

27.01.2017

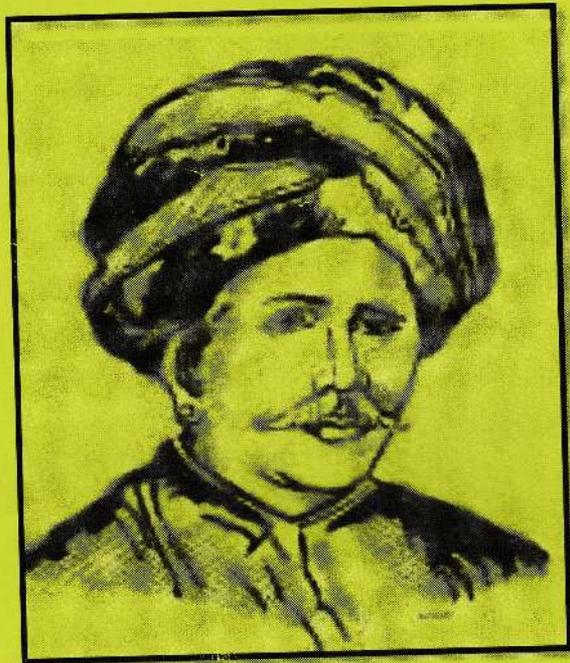
வழங்கியவர்

திருமதி. செல்வஅம்பிகை நந்தகுமரன்,

முதுநிலை விரிவுரையாளர்,

தமிழ்த்துறை.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.



சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை

பிறப்பு : 12.09.1832      இறப்பு : 01.01.1900

சி.வை.தா. பற்றிய பதிவுகள் - ஒரு மீள்

நோக்கு

**அறிமுகம்**

ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் விரிவாகப் சேப்பட வேண்டிய தமிழறிஞர்கள் பலர் உள்ளனர். யாழ்ப்பாண தமிழ் மன்னர் காலத்திலிருந்து செழிப்புற்றிருந்த ஈழத்து இலக்கிய வரலாறு குறிப்பிடத்தக்க வகையில் சில துறைகளில் தனித்துவமுடையதாகக் காணப்படுகின்றது. ஈழத்தறிஞர்கள் பலர் தமிழ் நாட்டிற்கு முன்னோடிகளாகவும் வழிகாட்டிகளாகவும் அமைந்தனர். "தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் 19ஆம் நூற்றாண்டு ஈழத்திற்குரியது"1 என்பர். 10ஆம் நூற்றாண்டில் ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பற்றியும் வளர்ச்சி பற்றியும் ஆய்வு செய்பவர்கள் அக்காலப்பகுதியில் இலக்கியப் பணியாற்றிய அறிஞர்கள் பற்றிய தகவல்களை விரிவாக அறிய வேண்டும். அறிஞர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றுப் பின்னணியும் இலக்கிய முயற்சிகளும் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புற்றே அமைந்திருக்கும். தனிப்பட்ட ஈழத்துத் தமிழறிஞர்களின் பணி பற்றிய ஆய்வுகள் பேணப்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

19ஆம் நூற்றாண்டிற்குப் பெருமை பெற்றுத் தந்த ஈழத்தறிஞர்களின் வரிசையில் ஆறுமுக நாவலரும் சி. வை தாமோதரம்பிள்ளையும் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். நாவலரும் சி. வை. தாவும் ஏறத்தாழ சமகாலத்தவர்களே. இருவரும் நல்ல

நண்பர்கள். இருவரும் இணைந்த நிலையில் தமிழ்ப்பணி புரிந்தவர்கள். ஒருவரின் முயற்சிக்கு மற்றொருவர் உறுதுணையாக நின்றவர். இருவருக்கும் இடையிலான நட்பு நிலையினை நாவலர் இறந்த போது சி.வை.தா சொல்லிய இரங்கற்பாவால் அறியலாம்.

“நல்லைநகர் ஆறுமுக நாவலர்பி றந்திரேற்  
சொல்லுதமி மெங்கே சுருதியெங்கே - எல்லவரும்  
ஏத்துபுரா ணாகமங்க ளெங்கேபிர சங்கமெங்கே  
ஆத்தனறி வெங்கே யறை”2

சி.வை தாவைப் பற்றி ஆய்வு செய்ய முனைப்பவர்கள் தமிழ் மொழி பற்றியும் தமிழிலக்கண இலக்கியங்களின் வரலாறு பற்றியும் அறிந்து கொள்வதற்கான வாய்ப்பு நேரிடும். அதேவேளை தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் 19ஆம் நூற்றாண்டின் பன்முகப்பட்ட பண்புகளையும் போக்குகளையும் சி.வை தாவினூடாக இனங்காணலாம்.

“சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளையின் சரித்திரம் தமிழ்ச் சரித்திரம்”3 என்னும் பண்டிதமணியின் கூற்று தமிழ் கூறும் நல்லுலகில் சி.வை தாவுக்குரிய இடத்தை மதிப்பிடுவதாக அமைகின்றது.

19ஆம் நூற்றாண்டில் ஈழத்தில் நிலவிய இருமரபான கல்விப் பாரம்பரியத்தினூடாக முகிழ்த்தெழுந்தவர்கள் நாவலர்,

சி.வை.தா போன்ற தமிழறிஞர்கள். மரபு ரீதியான கல்வி முறையை ஆரம்பத்தில் வரன்முறையாகப் பெற்ற பின்னர் நிறுவன ரீதியாக இயங்கிய ஆங்கிலப் பாடசாலைகளிலும் கல்வியைக் கற்றனர். இவ்வாறு இரு மரபுக் கல்வி முறையில் பயிற்சி பெற்றோர் பின்னாளில் அறிஞர்களாகவும் ஆய்வாளர்களாகவும் முன்னோடிகளாகவும் விளங்கினர்.

சி.வை.தா அவர்களின் தந்தையார் வைரநாதரவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் சிறுப்பிட்டி என்னும் கிராமத்தில் வாழ்ந்த குருநாதரின் புதல்வராவார். வைரநாதரவர்கள் சைவக்குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவராக இருந்த போதும் வட்டுக்கோட்டைச் செமினறியில் கல்வி பயின்றபோது கிறிஸ்தவராக மாறினார். இவரது மனைவியார் உடுவில் மகளிர் கல்லூரியில் பயின்ற போது கிறிஸ்தவ சமயத்தை தழுவினார். வைரநாதர் பெருந்தேவியர் தம்பதிகளுக்கு 1932ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் 12ஆம் திகதி சிரேஷ்ட புதல்வனாகத் தாமோதரம்பிள்ளை பிறந்தார். பேராசிரியர் பொ. பூலோகசிங்கம் அவர்கள் சி.வை.தா பிறப்பினால் கிறிஸ்தவர் என்பதை சிறுவி நிற்கின்றார்.4 பலர் சமயப் பற்றுதல் காரணமாக இவரைப் பிறப்பினால் கிறிஸ்தவர் அல்லர் என வலிந்து நிறுவ முற்படுகின்றனர்.

சி.வை.தாவின் தந்தையார் தமிழ்க் கல்வியைக் கற்றுத் தேர்ந்த பண்டிதர். இதனால் தமிழ் இலக்கண, இலக்கிய நூல்களை தந்தையாரிடமே கற்றுத் தேர்ந்தார். மேலும் வித்துவான்களில் ஒருவராக விளங்கிய முத்துக்குமாரக்

கவிராயரிடம் ஆழமாகத் தமிழ்க் கல்வியைக் கற்றார். தமிழோடு ஆங்கிலத்தையும் கற்க விரும்பிய சி.வை.தா தெல்லிப்பழையிலுள்ள அமெரிக்கன்மிஷன் பாடசாலையில் ஆங்கிலக் கல்வியைக் கற்றார். மேலும் ஆங்கிலப் புலமையை வளர்த்தற் பொருட்டு வட்டுக்கோட்டை சர்வசாத்திரக் கலாசாலையில் இணைந்து கொண்டார். 1852 ஆம் ஆண்டு போதனா வித்தியாசாலையில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார். தாமோதரம் பிள்ளையின் திறமைகள் பற்றி அறிந்த பேர்சிவல் பாதிரியார் சி.வை தாவை சென்னைக்கு அழைத்து தினவர்த்தமானிக்குப் பத்திராசிரியராக நியமித்தார். இக்காலகட்டத்தில் சென்னை இராசதானிக் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பண்டிதராகக் கடமையாற்றினார். சென்னை சர்வகலாசாலை நடாத்திய பிரவேசப் பரீட்சையில் திறமையாகச் சித்தி பெற்றார். தொடர்ந்து நான்காவது மாதத்தில் நிகழ்ந்த பீ.ஏ பரீட்சையிலும் முதற்பிள்ளையாகச் சித்தி பெற்றார்.

சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை பட்டம் பெற்றதும் அவரது பதவியும் படிப்படியாக உயரத் தொடங்கியது. கள்ளிக் கோட்டையிலுள்ள இராசாங்க வித்தியாசாலையில் உதவியாசிரியராக நியமனம் பெற்றார். இப்பாடசாலையில் கடமையாற்றிய வேளையில் சென்னை அரசாங்க வரவு செலவுக் கணக்குச் சாலையில் கணக்காளர் பதவியைப் பெற்றார் 1871ஆம் ஆண்டு பி. எல். பரீட்சையிலும் சித்தியெய்தினார். 1882ஆம் ஆண்டில் சென்னை வாழ்க்கையினிற்கும் நீங்கி கும்பகோணம் சென்று வாழ்ந்தார்.

கும்பகோணத்தில் வாழும் காலத்தில் புதுக்கோட்டைச் சமஸ்த்தானத்து நீதிபதிகளுள் ஒருவராக நியமிக்கப்பட்டார். 1895ஆம் ஆண்டு சென்னை அரசாங்கம் 'ராவ்பகதூர்' என்னும் கண்ணியப்பட்டத்தை வழங்கிக் கௌரவித்தது.

19ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் பன்முகப்பட்ட ஆளுமை கொண்டவராகத் திகழ்ந்தவர் சி.வை தாமோதரம் பிள்ளை. இவர் 1901ஆம் ஆண்டு சனவரி மாதம் முதலாம் திகதி இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார்.

### சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை பற்றிய பதிவுகள்

பன்முகப்பட்ட ஆளுமைகள் கொண்ட ஈழத்துத் தமிழறிஞர் என்ற வகையில் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளைக்குத் தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் சிறப்பானதோர் இடமுண்டு. எனினும் ஆய்வு நோக்கில் நின்று சி.வை.தா அவர்களின் வாழ்வையும் பணிகளையும் ஆராய்ந்து மதிப்பீடு செய்யும் முயற்சிகள் அருமையாகவே நடைபெற்றுள்ளன. புலமைப் போட்டி மனப்பான்மை, ஈழத்தவர் என்ற காழ்ப்புணர்வு, பிறப்பால் கிறிஸ்தவர் என்ற சமய பேதம், போன்ற காரணங்களால் தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த அறிஞர்கள் பலரும் இவரது ஆற்றல்களை வெளிக் கொணராமல் மறைக்க முயற்சித்தமைக்கும் உரிய அடையாளம் வழங்கப்படாமைக்கும் ஆங்காங்கே சான்றுகள் காணப்படுகின்றன. சி.வை தாவின் சமகாலத்தவரான கோப்பாய்

சபாபதி நாவலர் தமது நூலாகிய திராவிடப் பிரகாசிகையில் கூறிச் செல்லும் செய்திகள் சி.வை.தாவை தாழ்த்திக் கூறும் வகையில் அமைகின்றன.5 சபாபதி நாவலர் தமது நாட்டு அறிஞரைத் தாழ்த்திக் கூறுவதற்கு சி.வை.தாவின் கிறிஸ்தவப் பிறப்புச் சூழலே காரணம் எனக் கருத இடமுண்டு.

ஈழத்துத் தமிழறிஞர்கள் பலரது பணிகள் ஆராய்ந்து மதிப்பீடு செய்ய வேண்டிய நிலையில் உள்ளன. ஈழத்தறிஞர்களின் ஆளுமைகள் சான்றுகளுடன் மதிப்பீடு செய்யும் பொழுதுதான் தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் ஈழத்தவருக்குரிய இடம் அனைவருக்கும் புலனாகும். சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளையின் வாழ்வையும் பணிகளையும் அடையாளப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்ற சிந்தனை பலரிடம் இருந்ததை காலந்தோறும் எழுந்த சி.வை.தா பற்றி வெளிவந்த பதிவுகளினூடாக இனங்காண முடிகின்றது. சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை பற்றிய பதிவுகள் பல்வேறு வகையாக வெளிவந்துள்ளன. அவற்றைப் பின்வருமாறு வகைப்பாடு செய்யலாம்.

1. வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம்
2. ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
3. கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்
4. ஒப்பீட்டுக் கட்டுரைகள்
5. பத்திரிகை, சஞ்சிகைகளில் வெளிவந்தவை
6. சி.வை.தாவின் பதிப்புரைகளின் தொகுப்பு

இதுவரை காலமும் சி.வை.தாவைப் பற்றி வெளிவந்த பதிவுகள் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்பற்ற வகையிலேயே அமைகின்றன. அவை பேசுவந்த உள்ளடக்கங்களின் அடிப்படையில் பின்வருமாறு பகுத்து நோக்கலாம்.

1. சி.வை.தாவைப் பற்றிய வரலாற்றுப் பதிவு
2. சி.வை.தாவின் பதிப்புப் பணி
3. சி.வை.தாவின் தமிழ்ப்பணி
4. சி.வை.தாவின் ஆக்க இலக்கிய ஆளுமைப் பதிவுகள்
5. சி.வை.தாவின் தமிழ்த் தேசிய அடையாள முயற்சி

## சி.வை.தாவைப் பற்றிய வரலாற்றுப் பதிவு

சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளையின் மறைவை அடுத்து 1902ஆம் ஆண்டு ஏ. இராசரத்தினம்பிள்ளை என்பவர் சி.வை.தாவின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பதிவு செய்ய முற்பட்டுள்ளார். சி.வை.தாவின் பிறப்பு, கல்விப் பின்னணி, வகித்த பகுதிகள், குடும்ப வாழ்க்கை, பதிப்புப் பணிகள், இறுதிக் காலவாழ்க்கை போன்ற விடயங்களை உள்ளடக்கியதாக 'சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளையின் வாழ்க்கைச் சரித்திரம்' என்னும் நூலை எழுதியுள்ளார். காலத்தின் தேவை கருதி தமிழுக்குத் தொண்டாற்றிய தலைமகன் ஒருவரின் வாழ்க்கையைப் பதிவு செய்ய முற்பட்ட ஏ. இராசரத்தினம் பிள்ளையின் பணி மனங் கொள்ளத்தக்கதாகும்.

பின்வந்த ஆய்வாளர்களாலும் அறிஞர்களாலும் விமர்சிக்கப்படும் சி.வை.தாவின் பிறப்புச் சூழல் பற்றிய தெளிவான விடயங்கள் இந்நூலில் கூறப்படவில்லை. சி.வை.தா பிறப்பால் கிறிஸ்தவர் என்னும் செய்தியை ஏ.இராசரத்தினம்பிள்ளை பதிவு செய்யவில்லை. சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள் பிற்காலத்தில் சைவசமயத்தைச் சார்ந்து ஒழுகியதாலோ அல்லது நூலாசிரியரின் சமயப் பற்றுதலினாலேயோ சி.வை.தாவின் பிறப்புச் சூழலைப் பதிவு செய்யாது தவிர்த்திருக்கலாம் என்று கருத இடமுண்டு. இத்தன்மையதான பதிவு பிற்காலத்தில் சமயப் பற்றுக் காரணமாக சி.வை.தா கிறிஸ்தவரல்லர் என நிறுவ முற்படுகின்றமைக்குச் சான்றுகளாக அமைந்து விட்டன. சி.வை.தாவின் பெற்றோர்கள் சைவசமயத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என்பது அவர்களின் முக்கிய வாதமாகும். ஏழாலையைச் சேர்ந்த பண்டிதர் மு.கந்தையா அவர்கள் 'ராவ்பகதூர் சி.வை தாமோதரம் பிள்ளை கிறிஸ்தவரா?' என்ற ஈழநாட்டு செய்திப் பத்திரியில் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“சி.வை.தா சிறுப்பிட்டி வைரவநாதருக்கும் ஏழாலை மயில்வாகனம் - பெருந்தேவி வயிற்றில் பிறந்தவர் சைவசமயச் சூழலில் பிறந்து வளர்ந்து அச்சூழ்நிலையில் ஆரம்பக்கல்வி பெற்றவர். பின்னர் சுன்னாகம் முத்துக்குமாரக் கவிராயர் என்ற சைவரை வித்தியா குருவாகக் கொண்டிருந்தவர்”<sup>6</sup>

இவர் தனது கருத்துக்குச் சான்றுகளாக ஏ. இராசரத்தினம் பிள்ளையின் நூலிலிருந்து பின்வரும் விடயங்களை எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

1. சி.வை.தா சுன்னாகம் முத்துக்குமாரக் கவிராயரிடம் கந்தபுராணம் முதலிய நூல்களைக் கற்றமை (நூல் ப.6)
2. தணிகைப் புராணத்தை ஆராய்ந்து பதிப்பித்தமை (நூல் ப.29)
3. தனது மகன் அழகுசுந்தரர் 1893 இல் எம்.ஏ வகுப்பில் கற்கும் போது தன் விருப்பப்படி கிறிஸ்தவராக மாறியமையாக அவரை கடிந்து ஒதுக்கியமை (நூல் பக் 54-55)
4. 1901 இல் நிகழ்ந்த அவர் மரணக்கிரியைகள் சுத்த வைதிய ஆசாரப்படி சமய விசேட அத்தியேட்டிகளுடன் செய்யப்பட்டுச் சங்கு சேமக்கலத்துடன் பூதலுடன் நன்காட்டுக்கு எழுந்தருளியமை (நூல் ப.64)
5. தேக வியோகத்தின் பின் தாம் அணிந்து உருத்திராக்க வடமும் தாம் பூசித்த சிவலிங்கமும் தமது தீஷா குருவாகிய வேதாரணியம் கைலாசநாதக் குருக்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட வேண்டுமெனத் தாமே தமது மரணசாசனத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளமை (நூல் ப.66)

பண்டிதர் கந்தையா அவர்கள் காட்டுகின்ற சான்றுகள் சி.வை.தா கிறிஸ்தவராக இருந்ததில்லை என்பதற்கு போதுமானதாக இல்லை. ஏனெனில் சி.வை.தாவின் சமகால

அறிஞரான கோப்பாய் சபாபதி நாவலரின் கண்டன உரைகளுடன் சி.வை.தா பதிப்புப் பணியின் போது ஏட்டுச் சுவடிகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு எதிர்நோக்கிய பிரச்சினைகளும் அவரது கிறிஸ்தவப் பிறப்புச் சூழலைத் தெளிவாக்குகின்றன.

அறிஞர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பதிவு செய்ய விழையும் ஆய்வாளர்கள் அவர்களின் வாழ்க்கைப் பின்னணி பற்றிய விடயங்களைத் தெளிவாக முன்வைக்க வேண்டும். தெளிவற்ற நிலையில் எழுதப்படும் வரலாறுகள் பிற்காலத்தில் பலரது சர்ச்சைகளுக்குக் காரணமாகும் என்பது சி.வை.தாவின் வாழ்க்கைச் சரித்திரம் என்னும் நூல் தக்க எடுத்துக்காட்டாகும்.

1983இல் சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளையின் நினைவாக நடைபெற்ற முத்திரை வெளியீட்டினை ஒட்டி அவரின் வாழ்க்கையையும் பணிகளையும் அறிமுகம் செய்யும் முகமாக கலாநிதி. எஸ் சிவலிங்கராஜா அவர்களினால் "சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை : வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம் என்னும் நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஏ. இராசரத்தினம் பிள்ளையின் சி.வை.தாவின் வாழ்க்கைச் சரித்திரம் என்னும் நூலின் மொழி நடை கடினமானதும் அனைவராலும் கிரகித்துக் கொள்வதும் சிரமமானது இக்குறையை மனதிலே கொண்டு இன்றைய இளைய தலைமுறையினரும் எளிதில் கிரகித்துக் கொள்ளக் கூடிய நடையிலே கலாநிதி சிவலிங்கராஜா

அவர்கள் சி.வை தாமோதரம்பிள்ளையின் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கத்தைப் பதிவிட்டுள்ளார்.

சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளையின் ஆளுமைகளைப் பதிப்புப்பணி, பிற்பணிகள் என வகைப்படுத்தி நோக்கியதோடு அக்கருத்துக்களுக்கு வலுச் சேர்க்கும் வகையில் அறிஞர்களின் கூற்றுக்களையும், பாடல்களையும் மேற்கோள் காட்டியிருப்பது சுட்டிக் காட்டத் தக்கது. சி.வை தாவின் பிறப்புச் சூழல் தொடர்பாக அறிஞர்களிடையே நிலவும் கருத்து வேறுபாடுகளுக்கு முற்றுப் புள்ளி வைக்கும் முகமாக நூலாசிரியர் கூறிய கருத்து இங்கே நோக்கத்தக்கதாகும்.

“தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் 19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியை தனது சரித்திரமாகக் கொண்ட சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை தனது கை வண்ணத்தைப் பலவழிகளிற் புலப்படுத்தியுள்ளார். பிள்ளையவர்களின் வாழ்க்கை நிகழ்வுகள் பற்றி அறிஞர்களிடையே கருத்து வேறுபாடுகள் நிலவுவதையும் நாம் அறிவோம். எவ்வித கருத்துவேறுபாடு உடையவர்களும் சி.வை தாவின் சிறப்பான பணிக்கு மாசு கற்பிக்க முடியாது”7

சி.வை தாமாதரம்பிள்ளையைப் பற்றிப் பல்வேறு கோணங்களில் ஆய்வு செய்ய முனைந்த பலரும் அவரைப் பற்றிய வாழ்க்கைச் சரித்திரத்தைப் பதிவிட முயன்றுள்ளனர். ஒருவருடைய வாழ்க்கை வரலாறு என்பது ஒருவரது ஆளுமை உருவாக்கப் பின்னணியில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

எனவே தான் வாழ்க்கை வரலாற்றுப் பதிவுகள் தற்சார்பற்ற நிலையில் தெளிவாகப் பதியப்படுதல் வேண்டும்.

## சி.வை.தாவின் பதிப்புப் பணி

சி.வை.தாமாதரம்பிள்ளையின் பணிகள் பலதரப்பட்டவை. அவரது பணிகளுள் பதிப்புப் பணியே முதன்மையானதாகவும் சிறப்பானதாகவும் பலரால் விதந்துரைக்கப்படுகின்றது. போதனாசிரியர், பத்திரிகையாசிரியர், நூலாசிரியர், கவிஞர், தமிழிலக்கிய வரலாற்று ஆய்வாளர், பாடசாலை நிறுவுனர் எனப் பன்முகப்பார்வை உடையவர். கலாநிதி அ. சிதம்பரநாதன், பேராசிரியர் பொ. பூலோகசிங்கம், பேராசிரியர். அ. பாண்டூரங்கன், கலாநிதி. ஸ்ரீ. பிரசாந்தன், திரு. தெ. மதுசூதனன், ப.ரேணுகாம்பாள் போன்ற பலர் சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளையின் பதிப்புப் பணி பற்றிப் பேசியுள்ளனர்.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் கற்றறிந்த பண்டிதர்கள் கூட பழந்தமிழ் நூல்கள் பற்றிச் சரிவரத் தெரியாமலேயே இருந்தனர். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பிற்பகுதி வரை இந்நிலை தொடர்கின்றது. இதன்பின்பு தான் நாம் இன்று பயின்று வருகின்ற பழந்தமிழ் நூல்கள் பலவும் நமக்குக் கிடைக்கின்றன. நீண்ட காலம் ஏடுகளில் எழுதப்பட்டு இருந்தவை பல நூற்றாண்டுகளில் பின்புதான் அச்சுவாகனம் ஏறின. இம்முயற்சி 1835க்குப் பின்னரே ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

ஏனெனில் இந்த ஆண்டில் தான் சுதேசிகள் அச்சியந்திரசாலை நடாத்துவதற்கான உரிமையினை ஆங்கிலேயரிடமிருந்து பெற்றுக் கொண்டனர். 19ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி தொடக்கம் 20 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி வரையிலான பகுதி அதிக முக்கியத்துவம் உடையதாக அமைகின்றது. இக்காலத்தில் தான் சமூக ரீதியான விழிப்புணர்வு தோற்றுவிக்கப்படுகின்றது. தமிழ்ப் பாரம்பரியங்களைப் பேண வேண்டும் என்ற உணர்வு பழந்தமிழ் நூல்களை அச்சுவாகனம் ஏற்றத் தூண்டியது. இந்த சிந்தனைகளில் உணர்வு பூர்வமாகச் செயற்பட்டவர்தான் சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை

“பழைய சுவடிகள் யாவுங் கீலமாய் ஒவ்வொன்றாய் அழிந்து போகின்றன. புது ஏடுகள் சேர்த்து அவற்றை எழுதி வைப்பாரும் இலர். துரைத்தனத்தாரும் இதன் மேல் இலட்சியமில்லை சரஸ்வதியைத் தம்பால் வகிக்கப் பெற்று வித்துவான்களை அவள் மாமி எட்டியும் பார்க்கின்றாளில்லை. திருவுடையீர்! நூங்கருணை இந்நாட்டவரினால் பின்பு தவம் புரிந்தாலும் ஒருதரம் அழிந்த தமிழ் நூல்களை மீட்டல் அரிது. யானை வாய்ப்பட்ட விளாம்பழத்தைப் பின் இலண்டத்துள் எடுத்துமென்? ஓடன்றோ கிட்டுவது! காலத்தின் வாய்ப்பட்ட ஏடுகளைப் பின் தேடி எடுப்பினும் கம்பையும் நாரசமுந்தான் மீரும், அரைக்காசுக்கழிந்த கற்பு ஆயிரம் பொன் கொடுத்தாலும் வாராது. சங்கமரீஇய நூல்களுட் சில

இப்போது தானுங் கிடைப்பது சமுசயம். முப்பால் அப்பாலாய் விட்டது. என் காலத்தில் யான் பார்க்கப் பெற்ற ஐங்குநூறு இப்பொழுது தேசங்கடோறும் தேடியும் அகப்பட்டிலது. எத்தனையோ திவ்விய மதுரகிரந்தங்கள் காலாந்தரத்தில் ஒன்றன்பின் ஒன்றாய் அழுகின்றன. சீமாள்களே இவ்வாறு இறந்தொழியும் நூல்களில் உங்களுக்குச் சற்றாவது கிருபை பிறக்கவில்லையா? ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்! அயலான் அழியக் காண்கினும் மனந்தளம்புகின்றதே! தமிழ்மாதா நுந்தாயல்லவா? இவள் அழிய நமக்கென்று வாளா இருக்கின்றீர்களா? தேசாபிமானம், மதாபிமானம், பாஷாபிமான மென்று இவையில்லாதார் பெருமையும் பெருமையா? இதனைத் தயை கூர்ந்து சிந்திப்பீர்களா?"<sup>8</sup>

எனப் பழந்தமிழ் நூல்களைப் பாதுகாக்க வேண்டிய தேவை பற்றிக் கலித்தொகைப் பதிப்புரையிலே கூறியுள்ளார்.

சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளையின் மரபுக் கல்வியும் நிறுவனக் கல்வியும் இணைந்த புலமை மரபு இவரது ஆளுமை விரிவாக்கத்திற்கு வித்திட்டது. இந்நிலையில் சி.வை.தா ஏட்டுப் பிரதிகளைத் தேடிச் சேர்ப்பதாகிய அரிய முயற்சியில் ஈடுபட்டார். ஆய்வுப் பார்வையையும் அறிவியல் கண்ணோட்டத்தையும் தனது உடமையாக்கிய பாங்கு பதிப்புத்துறையில் அவரைத் தனித்து அடையாளப் படுத்துவதாகவும் ஆளுமையாகவும் வெளிப்படவைத்தது.

“பிள்ளையவர்கள் பதிப்பித்தவற்றுள் பெரும்பாலான இன்றும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியனவாக இருத்தல் ஒன்றே இவர் புலமைக்குச் சான்று..... நூலை ஏட்டுப் பிரதிகளின் போக்கிலே விடாமல் அறிவு துணையாக வரிசைப்படுத்தியும் கோவைப் படுத்தியும் பதிப்பித்த பெருமை பிள்ளையவர்கட்கே உரியது”9

பேராசிரியர் பொ. பூலோகசிங்கம் அவர்கள் தனது தமிழ் இலக்கியத்தில் ஈழத்தறிஞரின் பெரு முயற்சிகள் என்ற நூலில் பதிப்புப் பேராசிரியர் தாமோதரம்பிள்ளையின் பதிப்புப் பணிகளை விரிந்துரைத்துள்ளார். சி.வை.தாவின் பதிப்பு முயற்சிகள், நூல்களைப் பதிப்பிக்க முனைந்த போது ஏற்பட்ட இன்னல்கள், சமகாலப் பதிப்பாசிரியர்கள் என விரிவான விளக்கங்களோடும் சான்றாதாரங்களின் அடிப்படையிலும் விளக்கியுரைந்துள்ளார். சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளையின் பதிப்புப் பணி அவரது வாழ்க்கை வரலாற்றோடு இணைந்த வகையில் கூறிச் சென்றிருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

திரு. தெ. மதுகுதனன், கலாநிதி. ஸ்ரீ. பிரசாந்தன் போன்றவர்களின் கட்டுரைகள் சி.வை.தாவின் பதிப்பு முயற்சியின் பின்னணி, பதிப்பின் தனித்துவம், பதிப்புலகில் சி.வை தாவுக்கான அடையாளம் போன்ற விடயங்களை முன்னிறுத்தியனவாக அமைகின்றன. சி.வை.தாவின் பதிப்புலகம் தொடர்பில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள இரு தவறான கருத்துக்களுக்குத் தெளிவான விடையை கலாநிதி பிரசாந்தன்

முன்வைத்துள்ளார். நாவலருக்கும் சி.வைதாவுக்குமான உறவு நிலை குறித்தும் சி.வை.தா சைவரானது தொடர்பாகவும் நிலவும் தவறான பதிவுகளைச் சுட்டி சான்றுகளுடன் உண்மையை நிறுவியுள்ளார். பேராசிரியர். அ. பாண்டூரங்கன் அவர்கள் சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளையின் பதிப்புப் பணி பற்றிய மதிப்பீட்டைச் செய்துள்ளார். பதிப்பில் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகளை சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளையின் கலித்தொகைப் பதிப்பினை சான்றாகக் கொண்டு நிறுவுகின்றார்.

சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளையின் பதிப்புரைகள் தொகுக்கப்பட்டு 'தாமோதரம்' என்ற பெயரில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. பண்டைத் தமிழ் நூல்களைப் பதிப்பித்தற்கு அவரிடம் தமிழ்ப் புலமை நிரம்பி இருந்ததை அவருடைய பதிப்புரைகளிலிருந்து தெளிவாகின்றது. சி.வை. தாவின் பதிப்புரைகள் பல்துறைசார் ஆய்வுகளைக் கொண்டவை. பழந்தமிழ் நூல்களைப் பதிப்பித்தற்கும் ஆய்வு செய்ய முனைபவர்களுக்கும் நல்ல வழிகாட்டியாக அமையும். ஆய்வு நோக்கோடு எழுதப்பட்ட பதிப்புரைகள் 'தாமோதரம்' என்னும் பெயரில் வெளிவருவதற்கு பண்டிதமணியின் அறைகூவலே உந்து சக்தியாக அமைந்துள்ளதை அவரது கூற்றுக்களால் இனங்காணலாம்.

“சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை யாழ்ப்பாணத்திற் பிறந்த குற்றத்திற்காக அவர் சரித்திரமாகிய தமிழ்ச் சரித்திரத்தை மறைக்க முயல்வது நன்றிக்கேடு,

அதற்குப் பரிகாரஞ் செய்யும் முறையில் அவர் பதித்த பதிப்புக்களில் உள்ள பதிப்புரைகளைத் தொகுத்துப் புத்தக உருவத்தில் 'தாமோதரம்' என்ற பெயரில் வெளியிடுதல் நன்று. பதிப்புரைகள் அவ்வக்காலத் தமிழ்ச் சரித்திரமாய் உயர்வகுப்பு மாணவர்களுக்கு இன்றியமையாதனவாய் அமையும்"10

சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளையின் பதிப்புப் பணி மட்டுமல்லாமல் இவரது சமகாலத்தவரான தமிழகத்தைச் சேர்ந்த உ.வே சாமிநாதையருடன் ஒப்பு நோக்கியும் சில கட்டுரைகள் வந்துள்ளமையும் குறிப்பிட வேண்டிய ஒன்று. சி.வை.தாவுக்கும் உ.வே.சா அவர்களுக்கும் இடையில் சீவகசிந்தாமணிப் பதிப்புத் தொடர்பாக ஓர் உள்ளார்ந்த பூசல் இருந்ததாக என் சரித்திரத்தில் உ.வே.சா கூற்றாக வரும் பகுதிகளின் வழியாக நாம் ஒரு செய்தியை அறிய முடிகின்றது. என் சரித்திரத்தில் வரும் உ.வே.சாவின் கூற்றுக்கள் தாமோதரருக்குச் சிறிது கண்ணியக் குறைவினை உண்டாக்குவதாக ஈழத்துத் தமிழறிஞர்கள் பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளையும், பேராசிரியர்.ஆ. வேலுப்பிள்ளையும் அதற்கு வருத்தம் தெரிவித்துள்ளனர். உ.வே. சாவின் முதுமைக் காலத்தில் வாய்மொழியாகச் சொல்லச் சொல்ல அவரது மாணவர்களுள் ஒருவராகிய கி.வ. ஜகந்நாதன் எழுதிக் கொண்ட வகையில் வெளியிடப்பட்டதாக என் சரித்திரம் முன்னுரிமை வழியாக அறியலாம். இந்நிலையில் அதில்

தவறுகள் ஏதாவது நேர்ந்திருக்கலாம் எனக் கூறுவாரும் உள்ளனர்.

உ.வே.சாவின் பதிப்பு முயற்சிகளையும் சி.வை தாவின் பதிப்பு முயற்சிகளையும் ஒப்பு நோக்கியுள்ள பேராசிரியர் கைலாசபதியின் கருத்து இவ்விடத்து நோக்கத்தக்கது.

“இன்று தாமோதரம் பிள்ளையின் பதிப்புக்களையும் சாமிநாதையர் பதிப்புக்களையும் ஒப்பு நோக்கி ஆராயும் வாய்ப்பு நமக்குண்டு. அவ்வாறு பார்க்கும் போது காலவாராய்ச்சி, சரித்திர உணர்வு, ஒப்பியல் நோக்கு, திறனாயும் தன்மை, ஆய்வறிவுநேர்மை, முறையியல் நூட்பம் ஆகியன ஐயரிலும் பார்க்கப் பிள்ளையிடத்து அதிகமாகக் காணப்படுகின்றமை தெளிவு. இதை இன்னொரு விதத்திலும் விவரித்தல் கூடும். சாமிநாதையர் அநேக நூல்களைப் பதிப்பித்துள்ளார். எனினும் மூலபாட ஆராய்ச்சியினைக் கோட்பாட்டு அடிப்படையில் மேற்கொண்டார் என்று கூறுவதற்கில்லை அனுபவத்தால் அறியப்படுகின்ற ஆதாரமாகக் கொண்டே நூல்களைப் பதிப்பித்து வந்தார். மூலபாட ஆராய்ச்சி சம்பந்தமான நெறிகளில் அவருக்கு அக்கறை இருந்ததற்கோ அவற்றில் ஒன்றையோ பலவற்றையோ தமது ஆய்வுகளுக்குத் துணை கொண்டார் என்பதற்கோ அவரது பதிப்புரைகளில் அவ்விதச் சான்றுமில்லை.

மூலபாட ஆராய்ச்சி குறித்து அவரது விவரணங்களும் அவதானிப்புக்களும் மிகச் சொற்பமே.

ஆனால் சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை மூல பாடத்திறனாய்வை முழுமையான ஆய்வுத் துறையாகக் கொண்டு அனுசரணையாக மூலபாடத்திறனாய்வுக் கொள்கைகளைக் கைக் கொண்டார். தாம் பதிப்பித்த நூல்களுக்கு அவர் எழுதிய நீண்ட பதிப்புரைகளைப் படிப்போர்க்குப் பதிப்புக் கலையைப் பற்றி எத்துணை நுட்பமாகவும் விரிவாகவும் அவர் சிந்தித்துச் செயலாற்றியுள்ளார் என்னும் உண்மை தெரியவரும் ஐயருக்கும் பிள்ளையவர்களுக்கு அணுகு முறையிலிருந்து அடிப்படை வேறுபாடே இவ்வாறு வெளிப்பட்டதெனலாம்”11

இவ்வாறு நீண்டு செல்லும் பேராசிரியர். கைலாசபதியின் கூற்றுக்கள் உ.வே.சாவிலிருந்து சி.வைதாவினைத் தனித்து அடையாளப்படுத்துவதாக அமைகின்றது.

பொ. வேல்சாமி அவர்கள் தேசாபிமானம் - பாசாபிமானம் என்ற தலைப்பில் சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை. உ.வே. சாமிநாதையரை முன்வைத்து சில குறிப்புக்களைத் தந்துள்ளார்.

“தேசியக் கொள்கையின் ஊடான உந்துதலினால் பதிப்புத் துறையில் இறங்கிச் செயற்பட்டவர் தாமோதரம்

பிள்ளை. ஆனால் கல்வித்துறைப் புலமையாளராகப் பதிப்புத் துறையில் காலடி வைத்தவர். உ.வே. சா இவருடைய நோக்கங்களும் வேறு வேறானவை. எனினும் செயற்பட்ட களம் ஒன்றுதான்”<sup>12</sup>

உ.வே சாமிநாதையரின் பதிப்புப் பற்றி விரிவாக ஆராயும் இவர் உ.வே.சாவின் மனப்பாங்கைத் தெளிவுறக் காட்டியுள்ளார். உ.வே.சா தான் பதிப்பிக்கும் நூலுக்கு முன்னரே வந்த மற்றவர்களால் வெளியிடப்படும் நூல்களைக் குறிப்பிடுவதில்லை. அந்தக் காலத்தல் அச்சில் வந்த தொல்காப்பியப் பதிப்புக்கள் பல சி.வை.தாவால் வெளியிடப்பட்டவை வேறு தொல்காப்பியப் பதிப்புக்கள் அக்காலத்தில் இல்லை. ஆனால் ஐயரவர்கள் 'சி.வை.தா பதிப்பித்த நூல்' என்பதை எழுதவில்லை என்று குறிப்பிட்டுக் காட்டியுள்ளார். புலமையும் நுண்மையும் அர்ப்பணிப்பும் உணர்வும் கொண்ட உ.வே.சா அவர்களிடம் பொறாமையும் மற்றவர்களைப் போட்டியாளர்களாகக் கருதும் மனோபாவமும் இருந்ததைப் பொ. வேல் சாமி அவர்கள் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

முனிஸ்வர மூர்த்தி என்பவர் சி.வை.தாவுக்கும் உ.வே. சாவுக்கும் தமிழகம் செய்த அடையாளங்கள் குறித்து ஒப்பீட்டு நிலையில் சில கருத்துக்களை முன்மொழிந்துள்ளார்.<sup>13</sup> அவை வருமாறு

## சி.வை. தாவுக்கான அடையாளங்கள்

1. சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதல் பட்டதாரி என்பதற்கான அவரது புகைப்படம்
2. தஞ்சையில் தமிழறிஞர் வரிசையில் சி.வை. தாவின் நிலைப்படம் பொருத்தி வைக்கப்பட்டிருத்தல்
3. சி.வை. தாவின் பதிப்புப் பணி தொடர்பாகக் கருத்தரங்குகள், அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவுகள் நடாத்துதல்.
4. ஆங்கில அரசாங்கம் சி.வை. தாவுக்கு 'ராவ் பகதூர்' பட்டம் வழங்கிக் கௌரவித்தல்

## உ.வே. சாவுக்கான அடையாளங்கள்

1. பள்ளிப்பாடப் புத்தகத்தில் கருத்து வடிவிலான 'தமிழ்த்தாத்தா' என்னும் அடையாளம்
2. அவர் பணியாற்றிய கல்லூரியில் முழு உருவச் சிலை
3. உ.வே. சா பிறந்த இல்லத்தைப் பாரம்பரிய அடையாளமாகப் பேணுதல்
4. அறக்கட்டளையின் கீழ் இயங்கும் வகையில் உ.வே. சாவின் நூல்களைப் பதிப்பித்துப் பேணும் நூலகம்
5. பல்வேறு கல்லூரி பல்கலைக்கழகங்களிலும் அறக் கட்டளைகளை உருவாக்கிச் சொற்பொழிவுகளை நடாத்துதல்

6. தனிமனித விருப்பு நிலையில் உ.வே. சாவின் பதிப்பு நூல்கள் மீளவும் வெளியிடப்படுதல் எ-டு - காவியப்பதிப்பு
7. இந்திய அரசு சிறப்பு அஞ்சல் தலை வெளியீடு
8. உ.வே.சா பெயரில் செம்மொழித் தரவகம் உருவாக்கம் - இணையப் பயன்பாட்டு நிலை

பதிப்புலகின் முன்னோடியான சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளைக்கு வழங்கப்பட்ட அடையாளங்களின் போதாமையையும் வழங்க வேண்டிய சிறப்புக்களையும் இடத்தினையும் ஆதங்கத்தோடு முனிஸ்வரமுர்த்தி வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

### சி.வை.தாவின் தமிழ்ப்பணி

சி.வை. தாவின் தமிழ்ப் பணி பற்றிப் பலர் ஆய்வு செய்துள்ளனர். உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடாக வந்த சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை பற்றிய கருத்தரங்கக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பில் இவரின் தமிழ்ப்பணி பற்றி ஆய்வு செய்துள்ளனர். சி.வை தாமோதரம்பிள்ளையின் தமிழ்ப் பணிகளை முழுமையாக வெளிக் கொணரும் ஆய்வேடாக கலாநிதி. மனோன்மணி சண்முகதாசின் சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை - ஓர் ஆய்வு நோக்கு என்னும் நூல் அமைகின்றது. பல்கலைக்கழக நிலையில் தமிழகத்திலும்

சி.வை. தாவைப் பற்றிய இரு ஆய்வுகள் நடைபெற்றுள்ளதாக கலாநிதி. மனோன்மணி சண்முகதாஸ் தெரிவித்திருந்தார். ரேணுகாம்பாள் என்பவர் 'சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளையின் பதிப்புப் பணி பற்றி எம். பில் (M.Phil) பட்ட ஆய்வினை மேற்கொண்டுள்ளார். எனினும் இந்த ஆய்வுகள் பற்றிய முழுமையான தரவுகளைப் பெற்றுக் கொள்ள இயலவில்லை.

கலாநிதி மனோன்மணி சண்முகதாஸ் அவர்கள் தனது ஆய்வு நூல் முன்னுரையில் சி.வை.தா பற்றி ஆய்வு செய்ய வேண்டிய தேவையையும் நோக்கினையும் தெளிவாகப் பதிவு செய்துள்ளார்.

“ஈழத்துத் தமிழறிஞர்கள் பற்றிய ஆய்வின் போது சி.வை.தாவின் தனித்துவம் எத்தகையது என்பதே என் ஆய்வின் பெறுபேறாகும். பதிப்பாசிரியராக, நூலாசிரியராக, பத்திரிகையாசிரியராக, விமர்சகராக, ஆராய்ச்சியாளராகப் பல்வேறு நிலைகளில் சி.வை. தாவின் தமிழ்ப் பணி பலராலும் அறியப்பட வேண்டிய தொன்றாகும்.”<sup>14</sup>

இந்நூல் ஐந்து இயல்களாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. சி.வை தாமோதரம்பிள்ளையின் வாழ்க்கைப் பின்னணியும் வரலாறும், பதிப்புத் தொண்டு, சி.வை. தாவின் பிறப்பணிகள், தமிழாய்வு வளர்ச்சியில் சி.வை. தா, சி.வை. தா ஒரு மதிப்பீடு என்ற வகையில் இந்நூலின் உள்ளடக்கம் அமைந்துள்ளது. தற்சார்பற்ற நிலையில் ஆய்வாளர் ஆய்வினை

மேற்கொண்டள்ளார். குறிப்பாக சி.வை. தாவின் பிறப்பினைப் பற்றிக் கூறும் போது பிறப்பால் சி.வை. தா கிறிஸ்தவர் என்ற கருத்தினைச் சான்றுகளுடன் நிறுவியுள்ளார். யு. எஸ் தருமரத்தினம் என்பவர் 'தமிழ் கூறும் நல்லுலகால் மறக்கப்பட்ட மறுமலர்ச்சியாளர் ராவ்பகதூர் சி. டபிள்யூ தாமோதரம்பிள்ளை' என்ற தினகரன் பத்திரிகைக் கட்டுரையில் இதனைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“யாழ்ப்பாணத்திலேயே “நீதிநெறி விளக்கம்” என்னும் அந்நூல் அமெரிக்கன் மிஷன் அச்சகத்தால் வெளியிடப்பட்டு. சி. டபிள்யூ கிங்ஸ்பரி என்னும் அவரது ஞானஸ்ஞானப் பெயரே நூலாசிரியரின் பெயராக நூலில் பொறிக்கப்பட்டிருந்தது. சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை ஓர் ஆய்வு நோக்கு என்னும் தலைப்பில் சண்முகதாஸ் மனோன்மணி 1983இல் யாழ்ப்பாணம் முத்தமிழ் வெளியீட்டுக் கழகம் வெளியிட்டுள்ள நூலில் இதனைக் குறிப்பிட்டிருப்பதுடன், தாம் ஒரு சைவப் பெண்ணாகவிருந்தும் தாமோதரம் பிள்ளையின் கிறிஸ்தவப் பிறப்பை ஒப்புக் கொண்டிருக்கும் ஒரேயொரு சைவ ஆய்வாளராக உண்மையை விளம்பியுள்ளார்”<sup>15</sup>

சி.வை. தாவின் பதிப்புப் பணி பற்றிய நுணுக்கங்களைத் தெளிவான முறையில் பதிவு செய்துள்ளார். சி.வை. தா பதிப்புப் பணிக்கு அப்பால் தமிழுக்கு ஆற்றிய

பணிகள் பிற்பணிகள் என்ற இயலிலே விரிவாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. 'தமிழாய்வு வளர்ச்சியில் சி.வை. தா முக்கிய இடத்தைப் பதிப்பாளர் வரிசையில் பெற்றிருந்தார் என்பதை நூலாசிரியர் சுட்டிக்காட்டத் தவறவில்லை. சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை பற்றிய வெட்டு முகப் பார்வையை இந்நூல் தருகின்றது.

ஓர் ஆய்விலே இலக்கிய மீளாய்வு என்பது முக்கியத்துவமானது ஆய்வின் நோக்கத்தை அடைவதற்கு உறுதுணையாகவும் ஆய்வுப் பிரச்சினையை இனங்கண்டு செம்மைப்படுத்தவும் முன்னைய ஆய்வினின்றும் விடுபட்டு புதிய நோக்கில் பார்ப்பதற்கும் ஒப்பு நோக்குவதற்கும் இலக்கிய மீளாய்வு அவசியமானது. சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளையைப் பற்றி முன்னைய பதிவுகளின் விபரங்களை இந்நூலின் உசாத்துணைப் பகுதியில் கண்டு கொள்ள முடிகின்றது. அவற்றிலிருந்தும் வேறுபட்ட நிலையில் புதிய நோக்கில் சி.வை.தா பற்றிய பதிவினை இந்நூலாசிரியர் ஆய்வு செய்துள்ளமை கருத்திற் கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

காலஞ்சென்ற பேராசிரியர் இரா.வை.கனகரத்தினம் அவர்கள் 'சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை பண்பாட்டியல் நோக்கு' என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரையினை அமைந்ததை அறிய முடிகின்றது. எனினும் முழுமையான விடயங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள இயலவில்லை.

## சி.வை.தாவின் ஆக்க இலக்கிய ஆளுமைப் பதிவு

சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை பதிப்பாசிரியராக மட்டுமன்றி தமிழிலக்கிய வளர்ச்சிக்காகப் பிற தமிழ்ப் பணிகளையும் மேற்கொண்டிருந்தார். ஏட்டுச் சுவடிகளில் இருந்தவற்றை அச்சவாகனம் ஏற்றியதோடு தாமே ஆறு நூல்களையும் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். அவையாவன கட்டளைக் கலித்துறை, சைவமகத்துவம், அறாம் வாசகப் புத்தகம், ஏழாம் வாசகப் புத்தகம், நட்சத்திரமாலை, வசனகுளாமணி என்பவையாகும். இவற்றோடு ஆதியாகம கீர்த்தனம் என்னும் நூலையும் இயற்றியுள்ளார் என ஏ. இராசரத்தினம் பிள்ளை அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்.<sup>16</sup> இந்நூற்கள் பற்றிய மேலதிகமான தகவல்களை கலாநிதி மனோன்மணி சண்முகதாஸ் தன்னுடைய சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை - ஓர் ஆய்வு நோக்கு என்னும் நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.<sup>17</sup>

நூலாசிரியராக விளங்கிய சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை பல தனிச் செய்யுட்களையும் இயற்றியுள்ளார். இத்தனிச் செய்யுட்கள் அவரது புலமையைப் புலப்படுத்துவனவாக அமைகின்றன. இவரது தனிச் செய்யுட்கள் ஆங்காங்கே பல நூல்களில் காணப்படுகின்றன. த.கனகரத்தினம் என்பவர் 'ஈழநாட்டுப் புலவர்களின் கவித்திறமும் தனிப்பாடல்களும்' என்ற நூலில் சி.வை தாவின் தனிப்பாடல்கள் நான்கினுக்கு கவித்திறன் குறித்து எடுத்துக் கூறியுள்ளார். சி.வை தாமோதரம் பிள்ளை - ஓர் ஆய்வு நோக்கு என்னும் முநூலிலும்

தாமோதனாரின் தனிப்பாடல் பற்றி ஓரளவு விரிவான செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

சி.வை தாமோதரம் பிள்ளையின் கவித்திறன்கள் இதுவரை விரிவாக ஆராயப்படாத பகுதியாகவே இருக்கின்றது. இத் தனிப்பாடல்கள் எல்லாம் முறையாக முழுமையாகத் தொகுக்கப்படும் இடத்தில் கவித்திறன் குறித்த விரிவான ஆய்வு சாத்தியப்படும்.

## சி.வை.தாவின் தமிழ்த் தேசிய அடையாள முயற்சி பற்றிய பதிவு

சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளையின் தமிழ்த் தேசிய அடையாள முயற்சிகள் பற்றிய பதிவுகள் அதிகளவில் வெளிவரவில்லை. சி.வை. தாவின் பணிகள் பற்றிப் பேசவிழைந்த நூல்களிலும் கட்டுரைகளிலும் அவரைத் தமிழ்த் தேசியத்தினை அடையாளப்படுத்தியவராக இனங்காணும் முயற்சிகள் நடைபெற்றுள்ளது.

பொ. வேல்சாமி தனது கட்டுரையில் சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளையின் தேசியக் கொள்கையின் ஊடான உந்துதலுக்குரிய பின்னணிகளைத் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார்.19 பழையமையான நூல் தொகுதிகளைக் கொண்ட தமிழர்கள் "தேசாபிமானம் - பாசாபிமானம் இன அபிமானம்" போன்றவை இல்லாதிருப்பதைக்

கண்டு வருந்திய சி.வை.தாவின் கருத்துக்களை எடுத்துக் காட்டியுள்ளார். பழந்தமிழ் நூல்களைப் பாதுகாப்பதன் மூலம் தமிழனுக்கான வரலாறு உருவாக்கப்பட வழியண்டு என்ற சி.வைதாவின் எண்ணக்கருவை முன்வைத்துள்ளார்.

சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளையை மறுமலர்ச்சியாளராக தமிழ்த் தேசியத்தின் மூலவராக அடையாளப்படுத்துமா முயற்சியை எஸ்.ரட்ணஜீவன் எச்.ஹீல் என்பவரின் நூலினூடாகக் கண்டு கொள்ளலாம். சி.வை தாவின் வாழ்க்கையும் பணியும் பற்றியும் சி.வை.தாவின் மகனான பிரான்ஸ்சிஸ் கிங்ஸ்பெரி பற்றியும் தமிழ் - இந்து தேசியவாதப் பிரசாரம் பற்றியும் நாவலரின் ஆக்கங்களோடு தொடர்புபடுத்திய ஒரு மதிப்பீட்டு நிலையிலும் நூலின் உள்ளடக்கம் அமைகின்றது.

“தற்போது தாமோதரம் பிள்ளை சுயநலமின்றி தன்னை மொழிக்காக அர்ப்பணித்த ஒருவர் என்ற அங்கீகாரம் பரவலாக ஏற்பட்டுள்ளது. மேலும் தாமோதரம் பிள்ளையின் பங்களிப்பை விசேடமாக திராவிடப் பின்னணி அணுகுமுறையில் பார்க்கின்ற புதிய மீள் அக்கறையும் ஏற்பட்டுள்ளது. இவர் பரந்த மனப்பான்மையுடன் தமிழ் இலக்கியங்களை வெளிக் கொணர உழைத்தவர்களுக்கு தன்னிடமிருந்து சகல தகவல்களையும் கொடுத்துதவிய ஒருவர் எனவும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளார்”<sup>20</sup>

சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளையைத் தமிழ்த் தேசிய அடையாளமாகப் பார்க்கின்ற புதிய மீள் அக்கறை ஏற்பட்டுள்ளதை மேற்குறித்த கூற்றுக்களின் வாயிலாக அறியமுடிகின்றது. அரசேந்திரன் என்பவர் தமிழ் மீட்பு பணியில் ஈடுபட்ட பாவாணர், மறைமலையடிகள் போன்றோரின் பணிகளோடு ஒப்பிட்டு அவர்களுக்கும் முன்பாக தமிழ்த் தேசியத்தைப் பதிவிடமுயன்றவர் சி.வை.தா என்ற கருத்தினை முன்வைத்துள்ளார்.

“இக்குநூலின் நாயகராகிய தாமோதரனார் (1832 - 1900) மேற்காட்டப்பட்ட தமிழறிஞர்களில் கால்டுவெல் பெருமகனார் ஒருவருக்குப் பின் ஏனைய தமிழறிஞர்கள் பலர்க்கு முன்பாக வடமொழியாகிய சமஸ்கிருதத்துடன் போர் தொடக்கித் தமிழருமையை மீட்க முனைந்த பெருமைக்குரியவர் என்று கூறுதல் பொருத்தமாகும்”<sup>21</sup>

இனிவரும் காலங்களில் சி.வை.தாவின் தமிழ்த்தேசிய சிந்தனை தொடர்பான ஆய்வுகள் முனைப்புப் பெற வேண்டியது அவசியமாகும்.

## தொகுப்புரை

ஈழத்திலே தோன்றி தமது பதிப்புப் பணிகளாலும் நூலாசிரியத் தன்மையாலும் கவித்துவத்தாலும் நூலாசிரியத்தகுதியாலும் ஈழம் கடந்து தமிழகத்திலும் புகழை நிறுவியவர் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை. தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் தனித்துவமான இடத்தைப் பெற்றவர். சி.வை.தா தொடர்பான பதிவுகள் பலரால் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றையெல்லாம் மதிப்பிட்டு ஆய்வு செய்யும் போது சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை தமிழுக்காகப் பாடுபட்டவர் என்ற கருத்தினைத் தெளிவாகப் பெற முடிகின்றது. நவீன ஆய்வுாளர்கள் சி.வை.தாவின் பெருமையை நன்கு உணர்ந்தவர்களாக இருந்துள்ளனர்.

‘பிள்ளை அவர்கள் தமிழன்னைக்குப் புரிந்திருந்த தொண்டிற்கு பிற வித்துவான்களும் உழைத்து வரவேண்டும் என்ற கொள்கையை உடையவர்கள். ஒரு சிலர் தம்மைத் தவிர தமிழ் நூல்களைப் பதிப்பிக்கும் பணியில் இறங்கிப் பிறருக்கெல்லாம் நரகதண்டனை விதித்து சபித்து வந்துள்ளார்கள். பிள்ளையவர்கள் இன்வினத்தைச் சேர்ந்தவர்களல்லர். உண்மையான அன்போடு உண்மையான தமிழ்த் தொண்டு புரிதலே பிள்ளையவர்களின் பெருநோக்கமாக இருந்தது”<sup>22</sup>

என்னும் வையாபுரிப்பிள்ளையின் கூற்று தமிழகத்தைச் சார்ந்த அறிவியல் ஆய்வில் அனுபவமுள்ள அறிஞர்களுக்கு சி.வை.தா பற்றிய மதிப்பீட்டினைக் காட்டுகின்றது.

பழந்தமிழ்ப் பண்பாட்டைப் பேண வேண்டும் என்ற வேணாவா சி.வை.தாவுக்கு இருந்தமையை பழந்தமிழ் நூற்பதிப்பிலிருந்தும் அவரின் பதிப்புரைகளின் வாயிலாகவும் அறிய முடிகின்றது. இன்று தமிழர்கள் உலகெங்கணமும் பரந்து வாழ்கின்றனர். புலம் பெயர் நாடுகளில் வாழும் இளைய தலைமுறையினரும் ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பற்றி அறியவும் புதிய சிந்தனைகளினூடாக நோக்கவும் ஆவன செய்ய வேண்டும்.

இவ்வகையில் பதிப்புலகின் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்த சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை பற்றிய பதிவுகளை மீள்நோக்குச் செய்ய வேண்டிய தேவையும் உள்ளது. சி.வை.தாவைப் பற்றிய பதிவுகளில் வருகின்ற குறை நிறைகளை சீர்தூக்கிப் பார்ப்பது: மீள்நோக்கின் தேவையன்று. சி.வை.தா பற்றிய புதிய சிந்தனைகளுக்கும் தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் அவரை தகுந்த முறையில் அடையாளப்படுத்துவதற்கும் அவரைப் பற்றிய பதிவுகளின் மீள் நோக்கு வழிசமைக்கும்.

## அடிக்குறிப்புகள்

1. சிவலிங்கராஜா, எஸ்., சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை; வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம், ப.1
2. கனகரத்தினம், த., ஈழநாட்டுப் புலவர்களின் கவித்திறமும் தனிப்பாடல்களும், ப.75
3. கணபதிப்பிள்ளை, சி., தமிழ் தந்த தாமோதரம் பிள்ளை, இலக்கிய வழி, ப.141.
4. பூலோகசிங்கம், பொ., சைவப் பெரியார் சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை, தினகரன், 1977.
5. சபாபதி நாவலர், திராவிடப் பிரகாசிகை, பக். 46 - 47
6. கந்தையா, மு., 'ராவ்பகதூர்.சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை கிறிஸ்தவரா? ஈழநாடு வாரமலர், 1976.
7. சிவலிங்கராஜா, எஸ்., சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை; வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம், ப.16.
8. கலித்தொகைப் பதிப்புரை, தாமோதரம், பக் 68 - 69.
9. சிதம்பரநாதன், அ., பதிப்பாசிரியர் தாமோதரம், தமிழோசை, பக் 127 - 130
10. கணபதிப்பிள்ளை, சி., தமிழ் தந்த தாமோதரம்பிள்ளை, இலக்கியவழி, ப.141.
11. மதுகுதனன், தொ., சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை, ஓலை, பக் 16 - 17
12. வேல்சாமி, பொ., தேசாபிமானம் - பாசாபிமானம், சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை, உ.வே. சாமிநாத ஐயரை முன்வைத்து சில குறிப்புகள், கவிதாசரண், ப.39.

13. முனீஸ்வர மூர்த்தி, சி.வை.தா பற்றி தமிழகம் செய்த அடையாளங்கள், உ.வே. சாவுக்கான தமிழக அடையாளங்கள், இணையத்தளம்.
14. மனோன்மணி சண்முகதாஸ், சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை - ஓர் ஆய்வு நோக்கு, முன்னுரை, பக். xvi - xvii
15. தருமரத்தினம், யு, எஸ்., தமிழ் கூறும் நல்லுலகால் மறக்கப்பட்ட தமிழ் மறுமலர்ச்சியாளர் ராவ்பகதூர் சி. டபிள்யூ தாமோதரம்பிள்ளை. தினகரன், 2001.
16. இராசரத்தினம் பிள்ளை, ஏ., ராவ் பகதூர் சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள் வாழ்க்கைச் சரித்திரம், 69
17. மனோன்மணி சண்முகதாஸ், சி.வை.தாமாதரம்பிள்ளை - ஓர் ஆய்வு நோக்கு, பக் 110 - 121
18. மேலது, பக் 121 - 132
19. வேல்சாமி, பொ, தேசாபிமானம் - பாசாபிமானம் - சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை, உ.வே.சாமிநாத ஐயரை முன்வைத்து சில குறிப்புக்கள், கவிதா சரண், பக். 38-39
20. இரட்ணஜீவன் எச், ஹீல், எஸ்., தமிழ் மறுமலர்ச்சியாளர் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை தமிழ்த் தேசியத்தின் மூலவர். ப.38
21. அரசேந்திரன், கு., தமிழ்மானம் கணன்ற தனிப்பேர் அரிமா, தமிழீழம் தந்த தாமோதரனார், ப.48
22. வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ், தமிழ்ச்சுடர் மணிகள், ப.236.

## உசாத்துணைக் கொண்டவை

1. அரசேந்திரன், கு., (2000), தமிழீழம் தந்த தாமோதரனார், காவிரிநூலகம்
2. இரட்ணஜீவன் எச். ஹீல், எஸ், (2013) தமிழ் மறுமலர்ச்சியாளர் சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை - தமிழ்த் தேசியத்தின் மூலவர், குமரன் புத்தக இல்லம்.
3. இராசரத்தினம், ஏ., (2002), ராவ் பகதூர் சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள் வாழ்க்கைச் சரித்திரம், குரும்பசிட்டி மாமனிதர் கலைஞானிகலாலயம்
4. ஈழவேந்தன், மா, க, (2002), செல்லரித்த செந்தமிழ்ச் சுவடிகளுக்கு புதுவாழ்வு கொடுத்த தண்டமிழ்த் தாமோதரனார், கொழும்பு தமிழ்ச் சங்க வெளியீடு.
5. கணபதிப் பிள்ளை, சி., (1979), இலக்கிய வழி, திருமகள் அழுத்தகம், சுன்னாகம்.
6. கணபதிப் பிள்ளை, மு, (1967), ஈழநாட்டின் தமிழ்ச் சுடர் மணிகள் பாரி நிலையம், சென்னை.
7. கந்தையா, மு. (1976), ராவ்பகதூர் சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை கிறிஸ்வரா? ஈழநாடு.
8. கலியாண சுந்தரன், வி, (1944), திரு.வி.க வாழ்க்கைக் குறிப்புக்கள், சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை.
9. கனகரத்தினம், த., (2007, ஈழநாட்டுப் புலவர்களின் கவித்திறமும் தனிப்பாடல்களும், மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை

10. சதாசிவம், ஆ., (1966) ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், சாகித்திய மண்டல வெளியீடு.
11. சதாசிவம், ஆனல்ட், (1975), பாவலர் சரித்திர தீபகம், கொழும்பு தமிழ்ச் சங்க வெளியீடு.
12. சபாநாதன், குல, (1936), ஸ்ரீமான். சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை அவர்கள் வரலாறும் வண்டமிழ் வளர்ச்சியும், ஈழகேசரி
13. சபாபதி நாவலர், (1960), திராவிடப் பிரகாசிகை என்னும் தமிழ் வரலாறு சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
14. சர்மா, (1961), தமிழ் வளர்த்த தாமோதரனார் இன்று 130 ஆவது பிறந்த தினம், ஈழநாடு வாரமலர்.
15. சிதம்பரச் செட்டியார், அ, (1945), பதிப்பாசிரியர் சி.வை.தா, ஈழகேரின் தேசிய வாரவெளியீடு.
16. சிவகாமி, ச., (பதிப்பாசிரியர்), (2009), தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம் : பதிப்பும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,
17. சிவலிங்கராஜா, எஸ்., (1983) சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை : வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம், யாழ்ப்பாண அபிவிருத்தி சபை
18. செபரத்தினம், க (2002) ஈழத்துத் தமிழ்ச் சான்றோர்கள், மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.
19. தருமரத்தினம், யு, எஸ். (2001) தமிழ் கூறும் நல்லுலகால் மறக்கப்பட்ட தமிழ் மறுமலர்ச்சியாளர் ராவபகதூர் சி. டபிள்யூ தாமோதரம்பிள்ளை, தினகரன்

20. தாமோதரம், (1971), சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை எழுதிய பதிப்புரைகளின் தொகுப்பு, கூட்டுறவு தமிழ் நூல் விற்பனைக் கழகம்
21. பிரசாந்தன், ஸ்ரீ., (2012), பதிப்புலகின் முன்னோடி சி.வை.தா. பிரித்தானியர் ஆட்சியும் நவீன மயமாக்கவும், இந்து கலாசார அமைச்சர் வெளியீடு.
22. பூலோசிங்கம், பொ. (2002), தமிழிலக்கியத்தில் ஈழத்தறிஞரின் பெரு முயற்சிகள், குமரன் புத்தக இல்லம்.
23. ...., (1977), சைவப் பெரியார் சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை, தொடர்கட்டுரை, தினகரன்.
24. மதுசூதனன், தொ., (2006), சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை, ஓலை, கொழும்பு தமிழ் சங்கம்
25. மனோன்மணி சண்முகதாஸ், (1976), ஈழம் தந்த இருபிள்ளைகள், ஈழநாடு, வாரமலர்.
26. .... (1983) சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை - ஓர் ஆய்வு நோக்கு, முத்தமிழ் வெளியீட்டுக் கழகம், யாழ்ப்பாணம்.
27. ....(1976), சபாபதி நாவலர் கண்ட சி. வை. தா, ஈழநாடு, வாரமலர்.
28. மறைமலையடிகளார்,(1945), செந்தமிழின் நந்தா விளக்கு, ஈழகேசரி.
29. முத்தையா, நா, (1977), ஆத்மஜோதிப் பிரசுரம், நாவலப்பிட்டி
30. முனிஸ்வரமூர்த்தி, மு., சி.வை.தாவுக்கான அடையாளம்: செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், [www.Intamil.Com](http://www.Intamil.Com)
31. வேல்சாமி, பொ., (2005), தேசாபிமானம் - பாசாபிமானம், சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை, உ.வே. சாமிநாத ஐயரை

முன்வைத்து - சில குறிப்புகள், கவிதாசரண், கவிதாசரண்  
வெளியீடு.

32. வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ். (1968) தமிழ்ச் சுடர் மணிகள்,  
பாரிநிலையம், சென்னை.
33. ...., தமிழ் வளர்த்த தாமோதரன் (1945)  
ஈழகேசரி.

## திருமதி. செல்வஅம்பிகை நந்தகுமரன்

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ச் சிறப்புப் பட்டதாரியாவார். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த்துறையில் முதுநிலை விரிவுரையாளராகக் கடமையாற்றுகின்றார். ஜப்பானிய மொழியினைக் கற்று அம்மொழி இலக்கிய மன்யோசவிலுள்ள அகப்பாடல்களைச் சங்கத் தமிழ் அகப் பாடல்களுடன் ஒப்பிட்டு வாழ்நாட் பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ் அவர்களின் வழிகாட்டலில் ஆராய்ந்து முதுதத்துவமாணிப் பட்டம் பெற்றவர். பல ஆய்வுக் கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளார்.