

தலைஞரச் சட்டி 2015

இருது

பன்பாட்டுப் பெருவிழா

17.12.2015

கலைஞர்கள் - 2015

நல்லூர் மிரதேச செயலகக் கலைஞர் பேரவை







கலைஞர் சுடர் - 2015

நல்லூர் பிரதேச செயலகக் கலாசாரப் பேரவையும்
பிரதேச செயலகமும் இணைந்து நடாத்தும்

பாஸ்ட்ரீ பெந்தூர்

17.12.2015

2015ஆம் அக்டோபர் “கலைநாள்சுடர்” விருதுக்குரியோர்



திரு.விஸ்வானார் நட்ராஜா



திருமதி பல்லபவதி மேரி யோசப் அந்தோனி



திரு.கார்த்திகேஸு சுச்சிதானந்தன்



திருமதி கோமதிதேவி செல்வநாதன் பிரம்மபுத்தி வைத்தீவெங்கா சுர்மா நித்தியானந்த சுர்மா



திரு.சண்முகம் புஸ்யராஜா



திருமதி பேரிஸ்வநாயகி கணகாந்தினம்



செல்வி மலர் சிவகாஸ்யா



திரு.இராமமூர்த்தி முருகானந்தம்

கலாசாரப் பேரவைக் க்தம்

நல்லூர்ப் பிரதேசக் கலாசாரப் பேரவையை
நல்லெழிற் கலைஞரால் நலமுறப் பேணுவோம்!
கவின்கலை மினிர்ந்தி, கற்பனை கனிந்தி,
புவியிசை நிதமிவை புதியதாய்ப் பொலிந்தி,
கலைஞரான மோங்கக் களாம் அமைப்போம்!
கலைஞரைப் போற்றிக் கௌரவம் செய்வோம்!

(நல்லூர்ப் பிரதேச)

இயலிசை நாடகமும் இதுமிகு நாட்டியமும்
பயனுறு சவுடியும் புதைபாருள் ஆய்வும்
விந்தைமிகு சித்திரமும் விதந்தரு சிற்பங்களும்
சிந்தையில் தெளிவெறுச் சேர்ந்தே உழைப்போம்!
அணிநிறர்வோம்! எங்கள் கலை வளர்க்க!
பணி புரிவோம்! எங்கள் இனம் சிறக்க!

(நல்லூர்ப் பிரதேச)

அற்புதக் கலைஞரும் அன்புயர்ச்சிகளும்
ஒற்றுமை ஓங்கிட ஓரணி நிற்போம்!
நற்றமிழ்க் கலைகளை நம்முயர் பண்பினை
வற்றாது போற்றியே வளம்பை வைப்போம்!
எம்முயிராம் எங்கள் கலைகள் என்போம்!
நம் மனமகிழ்ச் சுவையென நாம் படைப்போம்

(நல்லூர்ப் பிரதேச)

ஆக்கம்

அமர் கலைஞரன் கூடர்
தா. தேவைதூரம் அவர்கள்.

நல்லூர்ப் பிரதேச கீதம்

* * * * *

வாழ்க புகழ்நிறை நல்லை எழிற்

பிரதேசமே வாழியவே!

மாண்பில் உயர்ந்து வளம் பல பெற்றென்றும்
வாழ்க சிறப்படனே!

(வாழ்க)

ஆன்மிக ஊற்றில் தினம் வளர்ந் தோங்கிடும்
ஆத்ம பலத்துடனே ...

அன்னைத் தமிழ்மாழி வெல்ல உழைப்பவர்
அன்பின் துணையுடனே
நீண்ட பண்பாட்டின் நிழல்தனில் எம்
அடையாளங்கள் காத்திடவே
இங்குள சைவ, கிறிஸ்தவ மார்க்கத்தால்
நீதி செழித்திடவே

(வாழ்க)

ஆழ்ந்த கலை மலர்ந்தாடிடக் கல்வியில்

அறிவியலிற் செழித்தே

அழற்றல் தரும் விளையாட்டு, தொழில்களில்
அதிசயம் செய்துயர்ந்தே

கழ்ந்த வயல், கடல், தோட்டம் தனில் தினம்

அபிவிருத்தி தொப்பந்தே

சொர்க்கம் இம் மண்ணைச் சொல்லி நிமிர்ந்து எம்
கழுலைக் காப்பமின்றே!

அற்புத ஞானியர், சித்தர், துறவிகள்

ஆடி அமைந்த நிலம்

முத்தமிழ்க் காவலர், கற்றவர், வீரின்

ஸுச்ச நிறைந்த இடம்

எத்தனை கோவில்கள், கல்வியின் சாலைகள்

இன்றாஞ் செழிக்குந் தலம்

இங்குள மாந்தர்க்கு சேவை செய்வோம் இது

எமக்குக் கிடைத்த வரம்.

ஆக்கம்

கவிஞர் த.ஜெயசௌலை

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங்கடலுடேத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
 சீராரும் வதனமெனத் திகழ் பறதகண்டமிதில்
 தக்கசிறு பிழைநூதலும் தரித்தநறுந் திலகமுழே
 தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிடநல் திருநாடும்
 அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
 எத்திசையும் புகழ் மணக்க இருந்த பெருந்தமிழனாங்கே!

பல்லுயிரும் பலவுலகும் படைத்தளித்துக் துடைக்கினுமோர்
 எல்லையறு பரம்பொருள் முன் இருந்தபடி இருப்பதுபோல்
 கன்னடமும் களிதெலுங்கும் கவின் மலையாளமுந்துளுவும்
 உன்னுதரத் துதித்தெமுந்தே ஒன்றுபல ஆயிழினும்
 ஆரீயம்போல் உலகவழக் கழிந்தொழிந்து சிஹையா உன்
 சீரிளமைத் திறம்வியந்து செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே!

போசிரியர்
 “மனோன்மனீயம்”
 வ.குந்தராம்பிள்ளை



அரசாங்க அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

* * * * *

நல்லூர் பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவையினால் வெளியீடு செய்யப்படும் “கலைஞரான்ச்சுடர்” பிரகாசிக்க என் நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில் மிக்க மகிழ்வடைகின்றேன்.

நல்லூர் என்றதும் முருகப் பெருமானது திருத்தலத்தினையே முதலில் நம் கண்முன் காணலாம். இந்த வகையில் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சிறந்த சமய பண்பாட்டுப் பாரம்பரிய மரபுகளைக் கொண்ட பிரதேசம் எனக் குறிப்பிடலாம். இக் “கலைஞரான்ச்சுடர்” இப் பிரதேசம் வாழ் கலைஞர்களின் விபரத் திரட்டாக வெளிவருவதும் இம் மண்ணின் மைந்தர்களின் இசை, நடனம், ஓவியம், பண்பாட்டியல், நாட்டுக்கலைத்து, சிறப்பம், தலில், பாரம்பரியக் கலையென விளங்கும் சிறந்த விற்பனீகளுக்கு அவர்களின் சேவையைப் போற்றி, ஆவணப்படுத்தும் நன் முயற்சியாக வெளியீடு செய்யப்படுவதும் சிறப்பிடம் பெறுகின்றது.

இவ்வாறான கலைப் பொக்கிஷங்களை எதிர்காலச் சந்ததியினரும், இது தொடர்பான ஆய்வு முயற்சியாளரும் பயன் பெறும் வகையில் நூல் வடிவில் வெயியீடு செய்யப்படுவது மேலும் போற்றுதற்குரியதாகும். இந்நால் வெளியீட்டற்கு உற்ற துணையாகச் செயலாற்றும் பிரதேச செயலாளர் திருவாளர் ஆ.ஶ்ரீ அவர்கட்டும், கலாசாரப் பேரவையினர் மற்றும் பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்கள் ஆகியோருக்கும் என் பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்து மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இக் “கலைஞரான்ச் சுடர்” அறிவுத் தேடலுக்குரிய ஞான பொக்கிஷமாக விளங்க எல்லாம் வல்ல நல்லூரப் புதியை வணங்கி என் நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நன்றி

04

நா. வேதநாயகன்
அரசாங்க அதியர், மாவட்டச் செயலாளர்
மாவட்டச் செயலகம்,
யாழ்ப்பாணம்.



நல்லுவார்ப் பிரதேச செயலரின் வாழ்த்துச் செய்தி

இலங்கையின் வடபுலத்தின் புண்ணிய பூமியாகக் கருதப்படும் நல்லுவார்ப் பிரதேச செயலகப் பிரிவில் பார்போற்றும் பல கலைஞர்கள் உள்ளனர். அக்கலைஞர்களிடையே இலைமறை காய்களாகக் காணப்படுகின்ற திறமைகளை வெளிக்கொண்டு வர வேண்டியது எமது கட்ப்பாடாகும்.

நல்லுவார்ப் பிரதேச செயலகக் கலாசாரபேரவையானது ஆண்டுதோறும் கலாசார விழாவினை நடாத்திப் பிரதேச செயலகப் பிரிவில் சிறந்த கலைப்படைப்புக்களை வழங்கியோருக்குக் கிரீடம் கூட்டும் முகமாக “கலைஞரனச் சுடர்” எனும் விருதினை வழங்கி கெளரவிப்பது வழமையாகும். அந்த வகையில் இவ்வருடத்தில் சிறந்தகலைஞர்களாகத் தெரிவிசெய்யப்பட்ட அனைவருக்கும் எனது வாழ்த்துக்களையும் நன்றியையும் தெரிவித்து கொள்வதோடு இக் கலையுலகில் மேலும் கலைச்சாதனங்களைப் படைக்க பல கலைஞர்கள் முன்வருவதோடு, எமது மன்னுக்குப் பெருமை சேர்க்க வேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன். இப் புத்தகமானது கலைப் படைப்பாளிகளுக்கு முன்னுதாரணமாகவும், கலைகளின் பெருமையை உலகரியச் செய்யும் ஆவணமாகவும் விளங்குவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

அழுவாய்விள்ளை சிறி
பிரதேச செயலாளர்,
நல்லுவார்.



பண்பாட்டுவல்கள் தினைக்களப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி

ஃஃஃஃஃஃஃஃ

நல்லூர்ப் பிரதேச செயலகம் நடாத்துகின்ற கலாசார விழாவில் இவ்வருடமும் இப்பிரதேசத்தில் கலைக்கு அரும்பணியாற்றிய ஒன்பது கலைஞர்களுக்கு “கலைஞரானச்சுடர் விருது” வழங்கி, அன்றைய தினம் வெளியிடப்படவுள்ள “கலைஞரானச்சுடர் விருது” என்னும் நூலிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

எம் இனத்தின் மொழியும் பண்பாட்டு விழுமியங்களும் பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் பழைமை வாய்ந்தவையாகக் காணப்படுகின்றன. அவை இன்று வரை அழியாது சீரும் சிறப்புமாக வனப்புடன் திகழ்வதற்கு இவ்வாறான கலைஞர் களினதும், இலக்கிய கர்த்தாக்களினதும் ஆக்கங்களும் அவர்களால் பேணிப் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்துள்ள கலை களுமே சான்றாகவுள்ளன. இது போன்ற ஆக்கங்களும் கலை மரபியல்புகளும் எமது முதாதையர்களால் பேணிப்பாதுகாக்கப்பட்டு வந்துள்ள இன்றைய இருப்புக்களை, நாம் அடுத்துவரும் எமது சந்ததியினருக்கு கையளிப்புச் செய்ய வேண்டியவர் களாகவும் காணப்படுகின்றோம், அல்லது கடமைப்படுத்தப்பட்டுள்ளோம் என்றும் கூறலாம்.

அந்த வகையில் தொடர்ச்சியாக இம்முறையும் நல்லூர்ப் பிரதேச செயலகத்தினால் வெளிவரும் “கலைஞரானச்சுடர்” விருது நூலானது சிறப்பாக வெளிவருவதற்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன், இச் செயற்பாட்டினை முன்னெடுத்த மலர் குழுவினருக்கு மனம் நிறைந்த பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திருமதி வனஜா சௌஷ்டிராணம்
பணிப்பாளர்
பண்பாட்டுவல்கள் தினைக்களம்,
வடக்கு மாகாணம்.

நாயக்கர்த்து

14.08.1939

சிறுவர் இலக்கியம்

“ஆடலிறை” என்னும் புனைபெயரில் இலக்கிய உலகில் அறிமுகமான மயிலங்களுக்கு பி.நடராஜா அவர்கள் நாயன்மார்க்டில் வசித்து வருகின்றார். ஆரம்பக் கல்வியை தீளவாலை மெய்கண்டான் வித்தியாலும் உயர்தரக் கல்வியைத் தெல்லிப்பழைமகாஜனக் கல்லூரியிலும் பயின்றார். இக் கல்லூரியில் தமிழ் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிய கவிஞர் செ.கதிரேசர்பிள்ளையின் கற்பித்தலால் தமிழில் ஈடுபாடு கொண்டு கட்டுரை ஆசிரியராகவும் சிறந்த பேச்சாளராகவும் இலக்கிய உலகில் காலடி எடுத்து வைத்தார். இவர் பண்டித வகுப்பிற் கற்கும் காலத்தில் வவனியாவில் சின்னக்குளம் என்ற சிராமத்தில் பாடசாலை ஒன்றை நிறுவி அங்கு ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார். ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் விஞ்ஞான ஆசிரியராகப் பயிற்சி பெற்றார். அவர் பழத்து மகாஜனக் கல்லூரியிலும் ஆசிரியராகப் பணிபிறந்து பின்பு விஞ்ஞான வெளிக்கள் நிலையத்தின் பயிற்சியாளராகவும் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றார்.

இவரது இலக்கியப் பணிகளில் முக்கியமானது குழந்தைப் பாடல்களை இயற்றி ஸழத்துக் குழந்தைக் கவிதைத்துறையை வளப்படுத்தியமை ஆகும். இவரது குழந்தைப் பாடல்கள் ஆடலிறை குழந்தைப்பாடல்கள், மழலைப் பாடல்கள் என்னும் தொகுதிக்யாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன. ஸழத்து இலக்கிய வரலாறு தொடர்பான தரமான கட்டுரைகள் பலவற்றை இவர் எழுதியுள்ளார். இவரது கட்டுரைகளில் எடுக்கட்டுரைகள் “ஸழத்தமிழ் தொன்மையும் வரலாறுகளும்” என்னும் நூலாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. பல நூல்களின் தொகுப்பாசிரியராகவும் இணைத் தொகுப்பாசிரியராகவும் விளாங்கினார். பேராசிரியர் எஸ்.சிவலிங்கராஜாவுன் இணைந்து தொகுத்த “தமிழியற் கட்டுரைகள்” மகாஜனக்கல்லூரி சமூகத்துடன் இணைந்து தொகுத்த சிந்தனைச் சோலை, மகாஜனன் குழந்தைக் கவிதைகள் முதலியலை குறிப்பிட்தக்கவை. சிறந்த பேச்சாளராகவும் கருதப்படும் இவர் பல கூட்டங்களிலும் வார வெளியீடுகளிலும் தனது திறமையை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். பல தகவல்களையல்லாம் சேகரித்து இம்மண்ணின் தகவல் பெட்கமாக திகழ்ந்தார்.

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி நல்லூர்ப் பிரதேச செயலக்க் கலாசாரப் பேரவை 2015 ஆம் ஆண்டு பிரதேச பண்பாட்டுப் பெருவிழாவில் “கலைஞரன்சுட்டர்” விருது வழங்கிக் கொரவிக்கிறது.

கலைஞர்க்கூட்டுறவு - 2015

திருமதி புஷ்பவதி மேரி யோசப் அந்தோனி

அறியாகலை

15.11.1939

எழுத்தாளர்

நெடுந்தீவு மண் பெற்றெடுத்த தவப்புதல்வனாகிய தனிநாயகமுதலியின் வழிவந்த குடும்பத்தில் உதித்த மேரி புஷ்பவதி ஓய்வு பெற்ற அதிபராவார். அவர் பிறந்த நெடுந்தீவு மண்ணில் ஆசிரியராகவும், அதிபராகவும் கணவனுடன் இணைந்து சேவையாற்றிய பின்பு தற்பொழுது அரியாலையில் வசித்து வருகின்றார். இவரது குடும்பத்தவர்கள் கல்வியில் சிறந்து விளங்கியதுடன் கல்விப் பணியிலும், பல சமூகப் பணிகளிலும் ஈடுபட்டவர்கள். இவரது தந்தையார் பரியோவான் கல்லூரியில் பயின்று நெடுந்தீவு அமெரிக்கன் மிலிஷன் பாடசாலை அதிபரானார். மேரி புஷ்பவதி ஆரம்பக்கல்வியை தமிழ்ப் பாடசாலையிலும் பின்னர் வேம்படி மகளிர் கல்லூரியிலும் கற்று உயர் கல்விக்கு இந்தியா சென்று B.Sc பட்டத்தையும் பெற்றார்.

1962 தொடக்கம் 1985 வரை நெடுந்தீவு மகா வித்தியாலயத்தில் விஞ்ஞான ஆசிரியராக் கடமையாற்றினார். பின்னர் யாழ்ப்பாணம் கன்னியார் மட்டும் ஆசிரியராகவிருந்தார். 1991 தொடக்கம் தனது சொந்த மண்ணின் மாணவர்களின் நலனுக்காக நாட்டின் அசாதாரண கூழ்நிலையிலும் நெடுந்தீவுக்கு போக்குவரத்து கஷ்ட நிலையிலும் அங்கு சென்று கடமையாற்றினார். இவரது குடும்பத்தில் பலர் எழுத்தாளர்களாகத் திகழ்ந்துள்ளனர். இவர் கிறிஸ்தவ இலக்கியங்கள் படைப்பதில் முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளார். பாடசாலைகளுக்கான தமிழ்த்தினபை போட்டியில் முதலிடம் பெற்ற “பரதனின் பட்டாபிஷேகம்” நாடகம், உட்பட “ஏகலைவன்”, “ஞானசௌந்தரி”, “கேமா ஏன் அழகிறாள்” ஆகியனவும், திருக்கோணமலையில் இடம்பெற்ற அகில இலங்கை நாட்டுக்கூத்து போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்ற “அறவாழ்வின் அச்சாணிகள்” நாடகங்களும் குறிப்பிடத்தக்கன. சிறுக்கதைப் போட்டிகளிலும் இவரது கதைகள் பரிசு பெற்றுள்ளன.

இவரது கலைச் சேவையைப் பாராட்டி நல்லூர்ப் பிரதேச செயலகக் கலாசாரப் பேரவை 2015 ஆம் ஆண்டு பிரதேச பண்பாட்டுப் பெருவிழாவில் “கலைஞர்க்கூட்டுறவு” விருது வழங்கிக் கொரவிக்கிறது.

கோண்டாவில்

30.03.1940

புனைக்கதை

புனைக்கதை, நாடகம், ஆய்வுக்கட்டுரை, இலக்கிய விமர்சனம் ஆகிய துறைகளில் ஆற்றல் மிக்க ஜனரஞ்சக எழுத்தாளரான இவர் கே.எஸ்.ஆனந்தன் என்னும் புனைபொயரில் ஈழத்து இலக்கியத்துறையில் நுழைந்தார். கோண்டாவிலில் வசித்துவரும் இக்கலைஞர் “தீக்குள் விரலை வைத்தால்” என்னும் “வீரகேசரி” பிரசரமாக வெளிவந்த நாவல் மூலமாக ஈழத்தில் பல ரசிகர்களைப் பெற்றுக்கொண்டார். இவரது பத்துக்கும் மேற்பட்ட நாவல்கள் நாலுருப் பெற்றுள்ளன. ஈழத்துந் தலைசிறந்த எழுத்தாளர்களில் ஒருவரான கலாநிதி க.குணராசா இவரைப்பற்றி குறிப்பிடுகையில் “பரந்துபட்ட வாசகர் பரப்பைக் கொண்ட எழுத்தாளர்” எனக் கவுரியுள்ளார். இருபத்திநான்கு நாவல்களை எழுதியுள்ளார்.

மேலும் யாழ். இலக்கியவட்டம் இவரின் சிறுவர் இலக்கியத்திற்காகக் கௌரவித்துள்ளது. நாடகத்திற்காக அகில இலங்கை சைவப் புலவர் சங்கம் தங்கப்பதக்கம் வழங்கியது. ஒன்பது நாடகங்களை மேடையேற்றியுள்ளார். தமிழக முன்னணி மாத இதழ்களான கல்கி, கலைமகள், ஆனந்தவிகடன், குழுதம் முதலியவற்றிலும் இவரது பல புனைக்கதைகள் வெளிவந்துள்ளன. ஈழத்துச் சஞ்சியைக்கள், சுதந்திரன், வீரகேசரி போன்ற பிரபல பத்திரிகைகளிலும் இவரது ஆக்கங்கள் தொடராக வெளிவந்துள்ளன. பட்டாரியான இவர் விவசாயத்தைத் தனது விருப்பமான தொழிலாகக் கொண்டு சமூகப்பரப்பில் வாழுகின்ற மக்களின் உணர்வுகளைத் தனது நாவல்களின் மூலம் வெளிப்படுத்தி வருகின்றார்.

இவரது கலைச் சேவையைப் பாராட்டி நல்லூர்ப் பிரதேச செயலகக் கலாசாரப் பேரவை, 2015ஆம் ஆண்டு பிரதேச பண்பாட்டுப் பெருவிழாவில் “கலைஞரன்சுப்டர்” விருது வழங்கிக் கொரவிக்கிறது.

நல்லூர்

17.07.1946

ஓவியம்

யாழ்ப்பாணம் பல் தொழில்நுட்பக் கல்லூரியிலிரும் பலாவி ஆசிரிய பயிற்சி கலாசாலையிலிரும் விசேட பயிற்சி பெற்று சித்திர பாட ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்ற இவர் பண்டத்திரிப்பிள் பிறந்து நல்லூரில் வாழ்ந்து வருகின்றார். பள்ளிப் பருவத்திலேயே சித்திரப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி தங்கப்பதக்கங்கள் பெற்றுள்ளார். இவர் இன்று வரை ஓவியம் வரைவதிலும், ஒப்பனைக் கலையிலிரும் கோலங்கள் போடுவதிலும் மிகுந்த ஈடுபாட்டுடன் சேவையாற்றி வருகின்றார். இவரது குடும்பத்தினரும் உறவினர்களும் ஓவியக் கலையில் பெரும்பகும் பெற்றவர்கள். ஆலயங்களில் உட்கவர் ஓவியம், திரைச்சீலை ஓவியம் என இவரால் பல படங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன. இவரது ஓவியக்கலைத் திறமைக்குச் சான்றாக காரைரங்கர் சிவகாமிசமேத சிதம்பரேஸ்வரர் ஆலயத்தில் சுவரோவியமாக “காலாந்தக மூர்த்தி”, யாகசாலை, கருவறை வாயிலில் உள்ள ஓவியங்கள், வட்டுக்கோட்டை கற்பகப் பிள்ளையார் ஆலய நின்றடையில் சிவன் சுவரோவியம் என்பன குறிப்பிடத்தக்கன, யாழ்.மத்திய கல்லூரி நடன பயிலகத்திற்காக “ஆடல் வல்லான்” ஓவியம் வரைந்ததற்காகப் பொன்னாடை போர்த்திக் கெளரவிக்கப்பட்டார். மேலும் ஆசிரியராக இருந்த காலத்திலிருந்தே பல புத்தகங்களிற்கு அட்டைப்படம் வரைந்து கொடுத்துள்ளார். யாழ். கனகரத்தினம் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் நடைபெற்ற ஆசிரியர்களுக்கான ஓவியப் போட்டியில் முதலாம் இடம் பெற்றார்.

பெற்ற விருதுகள் : 2010 ஆம் ஆண்டு அரசு விருதான கலாடூஷண விருது வழங்கப்பட்டது.

இவரது கலைச் சேவையைப் பாராட்டி நல்லூர்ப் பிரதேச செயலகக் கலாசாரப் பேரவை, 2015 ஆம் ஆண்டு பிரதேச பண்பாட்டுப் பெருவிழாவில் “கலைஞர்ன்சுடர்” விருது வழங்கிக் கொரவிக்கிறது.

கலைஞர்க்கூட்டுறவு நிதி - 2015

பிரம்மஸ்ரீ வைத்தீஸ்வர சுர்மா நித்தியானந்த சுர்மா

சொக்குவில்

25.09.1946

சங்கீத கதாப்பிரசங்கம்

நல்லூர் நல்லைக் குருமணி பீலீஸ்ரீ சுவாமிநாத தேசிகஞானசம்பந்த பரமாச்சார்ய சுவாமிகளுக்குப் பின் சங்கீத கதாப்பிரசங்க நிகழ்வை யாழ்ப்பான மண்ணில் தொய்ந்து பக்கவாத்திய சகிதும் நிகழ்த்தி வரும் கானகதாவாரிதி நித்தியானந்த சுர்மா அவர்கள் மூளாய் என்னும் ஊரில் பிற்நு பொற்பதி வீதி, கொக்குவிலில் வசித்து வருகின்றார். கர்நாடக சங்கீதம், பண்ணிசை ஆகியவற்றைத் தென்னிந்தியாவைச் சேர்ந்த வித்துவான் ஜயாக்கண்ணு தேசிகரிடம் முறையாகப் பயின்று, தேர்ச்சி பெற்று நல்லை ஆதீன முதலாவது குருமகா சன்னிதானம் மணி ஜயர் என்று அழைக்கப்பட்ட நல்லைக் குருமணியின் வழியில் துமிழ், இலக்கிய, புராண, இதிகாசங்களை இசை, பண் கலந்த சங்கீத கதாப்பிரசங்க வழில் ஆற்றிவருகின்றார். இவர் நல்லூர்க் கந்தன் உற்சவகால நாட்களில் வருடா வருடம் மேற்கு வீதியில் தொப்ராக சங்கீத கதாப்பிரசங்கத்தை பக்கவாத்தியம் சகிதும் முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக நூத்தி வருகின்றார். யாழ்.மாவட்டத்தில் மட்டும் இல்லாது சமுநாட்டின் பலவேறு பகுதிகளிலும் உள்ள ஒசை ஆலயங்களிலும் பாடசாலைகளிலும் சங்கீத கதாப்பிரசங்கத்தை நிகழ்த்திப் புகழ் பெற்றுள்ளார். சமுநாட்டில் மட்டுமின்றி இந்தியா, சிங்கப்பூர், மலேஷியா போன்ற நாடுகளுக்கும் சென்று சங்கீதகதாப்பிரசங்கம் செய்து பாராட்டுப் பெற்றுள்ளார். இவர் ஒரு ஓய்வுபெற்ற அரசு தமிழ் ஆசிரியர் மட்டுமல்லாது பாலபண்டிதர் பரீட்சையிலும் சித்தி பெற்றவர். 2002 ஆம் ஆண்டு நல்லை ஆதீனத்தில் இவருடைய கண்ணனும் கணபதியும், முருகோதயம், மீனாட்சி கல்யாணம் ஆகிய சங்கீதகதாப் பிரசங்கங்கள் இறுவட்டில் வெளியிடப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

யற்ற விருதுகள் : கானகதாவாரிதி, இசைக்கதாமாமணி, முத்தமிழ்மாமணி, இராமாயணகதாதிலகம், முத்தமிழருவி, இசைக்கதாரத்தினம், இசைப்பேரூரை வித்துவசிரோனமணி ஆகிய விருதுகளைப் பெற்றிருக்கும் இவர் பலமுறை பொன்னாடை போர்த்தி, பொற்கிளி வழங்கி கௌரவிக்கப் பெற்றார்.

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி நல்லூர்ப் பிரதேச செயலக் கலாசாரப் பேரவை, 2015ஆம் ஆண்டு பிரதேச பண்பாட்டுப் பெருவிழாவில் "கலைஞர்க்கூட்டுறவு" விருது வழங்கிக் கௌரவிக்கிறது.

திரு.சண்முகம் புஸ்பராஜா

அறியாலை

12.04.1950

நாடகம்

நடிப்பு, நாடகம் எழுதுதல், நெறியாள்கை, சிறுகதை, கவிதை ஆகிய துறைகளில் ஆற்றல் மிக்கவரான இக்கலைஞர் அரியாலையில் வசீத்து வருகின்றார். ஆரம்பக் கல்விக் காலத்தில் படிப்பில் திறமை பெற்ற இவர் தாயாரின் நாடக அனுபவங்களைக் கேட்டு அத்துறையில் ஆர்வம் காட்டினார். இளம் வயதிலேயே புத்திரிகைகளில் சிறுகதை எழுதும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தார். தனது வாழ்க்கையின் அனுபவத்திலும் முதுபெரும் கலைஞர்களின் தொடர்பாலும் பாரம்பரிய நாடகங்களிலிருந்து வேறுபட்டு சமூகங்களுக்கிடையிலான குறைபாடுகளை நீக்க வேண்டி சமூக விழிப்புணர்வு கொண்ட கொள்கை நாடகங்களை உருவாக்கச் சிந்தனை கொண்டார். ஆரம்பத்தில் கொஞ்சம் குமரி, சுகுந்தலை சபலம், திருமாவளவன் போன்ற சரித்திர நாடகங்களை எழுதி நெறியாள்கை செய்திருந்தார். தொடர்ந்து கண்ணாடி, தலைத் தீபாவளி, வசந்த வாழ்வு, தொடர்ந்த கதை முடிவுதில்லை, புன்னகையின் புயல், நிமிடங்கள் நினைக்கின்றன போன்ற நாடகங்களை எழுதி நெறியாள்கை செய்தும் நடித்தும் உள்ளார். இவரது பயணங்கள் முடிவுதில்லை என்னும் நாடகம் பலரது பாராட்டுக்களைப் பெற்றது. 1968 இல் இளைஞராக இருந்த காலத்தில் இலங்கை கயரோக நிவாரணச் சாங்கத்தின் பிரச்சார விழிப்புணர்வு நாடகத்தில் இயமனாக வேடமேற்று நடித்துள்ளார். 1977இல் இவரால் எழுதி நெறியாள்கை செய்யப்பட்ட “தொடர்ந்த கதை முடிவுதில்லை” என்னும் நாடகம் இலங்கை கலாசாரப் பேரவையினால் நடாத்தப் பெற்ற நாடகப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று இவருக்குச் சிறந்த நாடக எழுத்தாளருக்கான கௌரவம் வழங்கப்பட்டது. பண்டைய வாழ்வியல் கலாசாரங்களை “காஞ்சனம்” என்ற பெயரில் எழுதி வெளியிட்ட இவர், தற்பொழுது “குறிஞ்சிக் குமரிகள்” என்னும் நாலை எழுதி வெளியீடு செய்யவள்ளார்.

யெற்ற விருதுகள் : 2014 ஆம் ஆண்டு அரச விருதான கலாபூஷண விருது வழங்கப்பட்டது. அதே ஆண்டு அரியாலை ஸ்ரீகலைமகள் சனசமூக நிலையத்தால் “கலைமகளின் கலைச்சிகிரம்” என்ற பட்டமும் 1993இல் வண்ணண. நந்தினி கலைத் தென்றலினால் “கலைவேந்தன்” என்ற பட்டமும் வழங்கப்பட்டது.

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி நல்லூர்ப் பிரதேச செயலக்க் கலாசாரப் பேரவை 2015 ஆம் ஆண்டு பிரதேச பண்பாட்டுப் பெருவிழாவில் “கலைஞரான்ச்சுடர்” விருது வழங்கிக் கொரவிக்கிறது.

அறியாதை

21.04.1951

திசை நாடகம்

TOS - திசை நாடகம்

அறியாலையில் வசித்துவரும் இக்கலைஞர் ஒரு சிறந்த இசைநாடகக் கலைஞர் ஆவார். இவர் தனது 29 ஆவது வயதில் “அனார்க்கலி” என்ற நாடகத்தில் அரசனாக நடித்து கலைத்துறைக்குள் நுழைந்தார். தொய்ந்து “சாரங்கதாரா” என்ற கதிரன் மார்க்கண்டு அண்ணாவியாரால் நெறியாள்கை செய்யப்பட்ட இசை நாடகத்திலும் அரசனாக நடித்து பலரதும் பாராட்டைப் பெற்று இத்துறையில் ஆழமாகக் கால்பதித்தார். இதனால் நிறைய வாய்ப்புக்கள் இவரைத் தேடி வந்தன. பவளக்கொடி, வள்ளிதிருமணம், வீரத்தாய், சாணக்கியசபதம், அரிச்சந்திரா போன்ற இசை நாடகங்களில் நடித்தார். பாரம்பரிய கலைகள் மேம்பாட்டுக் கழகம் நபாத்திய நாட்டுக்கலைத்துப் போட்டியில் பவளக்கொடி என்னும் கூத்தில் பவளக்கொடியாக இவர் நடித்து சிறந்த நடிகைக்கான பாராட்டுப்புத்திரம் பெற்றார். நடிகமணி வி.வி.வெரமுத்துவின் இசை நாடகத்தில் நடித்தும், இசைநாடகமணி தைரியநாதனின் அரிச்சந்திராவில் சந்திரமதியாக நடித்தும் பெரும் புகழைப் பெற்றார். நல்லூர் கலாசாரப் பேரவை நபாத்திய பிரதேச கலாசார விழாக்களில் மாவீரன் சங்கிலியன், அரிச்சந்திரா ஆகிய இசை நாடகங்களிலும் நடித்துப் பலரது பாராட்டுக்களைப் பெற்றார். தனது புகழுக்கும் பாராட்டுக்கும் உறுதுணையாக நின்றவர் தனது கணவன் என்பதைப் பெருமையுடன் கூறிக்கொள்ளும் இக்கலைஞர் வெட்டுக்களம் புவனேஸ்வரி அம்பாள் கோவில் ஒதுவாராகவும் பணிபுரிகின்றார்.

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி நல்லூரப் பிரதேச செயலகக் கலாசாரப் பேரவை 2015 ஆம் ஆண்டு பிரதேச பண்பாட்டுப் பெருவிழாவில் “கலைஞரன்சுட்டர்” விருது வழங்கிக் கொரவிக்கிறது.

கலைஞரன்சுக்டர் - 2015

செல்வி மலர் சின்னன்யா

நல்லூர்

01.09.1951

கவிதை

வரணியில் பிறந்து நல்லூரில் வாழ்ந்துவரும் கலைப்பட்டதாரியான இவர் யாழ்.பல்கலைக்கழக முதுகல்விமாணிப் பட்டத்துடன் முகாமைத்துவம், கல்வி ஆகியவற்றில் டிப்ளோமா பட்டங் களும் பெற்றுள்ளார். கவிதை எழுதுவதுடன் சிறுகதை, கட்டுரை ஆகியன எழுதுவதிலும் ஆற்றல் மிக்கவர். மழலை எழுச்சிப்பாடல்களை இசையோடு வெளியிட்டுள்ளார். மாற்றுந்திரணாளிகளுக்காக இதயத்தின் ஒசை என்னும் பாடல்களை தானே இசையமைத்து வெளியிட்டுள்ளார். எப்படிக் கற்போம் (கவிதை), மழலை எழுச்சி (பாடல்), சிந்தனைத் துளிர்கள் (கட்டுரை), விளித்தெழுவோம் (சிறுகதை), மலரின் கட்டுரை கட்டுரை உட்பட ஏழ நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். சமயம், சமூகம், கல்வி, பக்தி, உளவியல், முகாமைத்துவம் சம்பந்தமான பல கட்டுரைகளையும், கவிதைகளையும், பாடல்களையும் எழுதியதுடன் நல்லைக்கந்தன் மலர், பாடசாலை வெளியீடுகள், பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் ஆகியவற்றுக்கும் ஆக்கங்கள் வழங்கியுள்ளார்.

இந்தியாவில் கோயம்புத்தூர் என்னும் இடத்தில் நடைபெற்ற செம்மாழி மகாநாட்டில் கலந்து கொண்டு “இசையில் சிறுவர் கல்வி” என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பித்து உரையாற்றியுள்ளார். கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரியின் விரிவுரையாளராக, அதிபராகக் கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்ற பின்பு “நாம் தப்பிக்கலாம்” என்னும் சிறுவர் விழிப்புணர்வு நூலை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். இவர் ஒரு சமாதான நீதவானாகவும் சமூகத்தில் செயற்படுகின்றார்.

யற்ற விருதுகள் : 2015 ஆம் ஆண்டு அரச விருதாகிய “கலாடூஷன் விருது” பெற்று கௌரவிக்கப்படவுள்ளார்.

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி நல்லூர்ப் பிரதேச செயலக்க் கலாசாரப் பேரவை 2015 ஆம் ஆண்டு பிரதேச பண்பாட்டுப் பெருவிழாவில் “கலைஞரன்சுக்டர்” விருது வழங்கிக் கௌரவிக்கிறது.

திரு. ரோமாஸ்ரத்தி முருகானந்தம்

கொண்டாவில்.

27.07.1953

தவில்

பிரபல தவில் வித்துவான்களான கோபாலகிருஸ்னன், ஆறுமுகம், சின்னராசா ஆகிய வித்துவான்களிடம் தவில் கலையை நூட்ட, நுணுக்கங்களுடன் முறையாகக் கற்றுத் தேரிய இக் கலைஞர் கோண்டாவில் மேற்கில் வசித் து வருகின்றார். இவரது தந்தையும் பிரபல தவில் கலைஞராக விளங்கினார். நாற்பது ஆண்டு காலத்திற்கு மேலாகத் தவில் இசையை ஆற்றுகை செய்து வரும் இவர் யாழ்ப்பாண மாவட்டம் மட்டுமேன்றி, இலங்கையின் பலபாகங்களிலும் தவில் இசையை வழங்கியுள்ளார். தமிழர் வாழும் கவில், ஜேர்மனி, மலேசியா, சீங்கப்பூர், பிரான்ஸ் ஆகிய இபங்களிலும் இவரது தவிற் கச்சேரிகள் பிரபல நாதஸ்வர இசை மேதகளுடன் அரங்கேறியுள்ளன. மேலும் இக்கலைஞரின் தவில் கச்சேரி இப்பொறும் இபங்களில் பெருமளவு மக்கள் கவடிரசித்துவருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

யற்ற விருதுகள் : காலைநகர் ஈழத்துச் சிதம்பரம் தேவஸ்தானம் “தவில் லயஜுதிவேத வித்துவமணி” என்னும் பட்டத்தினை வழங்கி கௌரவித்தது. கோண்டாவில் காளி கோவில் தேவஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த பிரான்ஸ் வாழ் அன்பர்கள் “லலித லயதவில் வித்துவமணி” என்ற பட்டத்தினை வழங்கி கௌரவித்துள்ளனர்.

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி நல்லூர்ப் பிரதேச செயலகக் கலாசாரப் பேரவை 2015ஆம் ஆண்டு பிரதேச பண்பாட்டுப் பெருவிழாவில் “கலைஞரன்சுட்டர்” விருது வழங்கிக் கௌரவிக்கிறது.



மலராசிரியரின் நன்றி நவீலல்.

நல்லூர்ப் பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவை ஆண்டுதோறும் பிரதேச பண்பாட்டு விழாவினை நடாத்தி கலத் துறைக் கு அரும் பணி ஆற்றிவரும் கலைஞர்களுக்கு “கலைஞர்க்கூட்டு” விருது வழங்கி, கலைஞர்களை ஊக்குவித்தும், கௌரவித்தும் வருகின்றது. இவ்வருடமும் இயல், இசை, நாடகம், பாரம்பரியக் கலைக்கள் ஆகிய கலைத் துறைகளில் அரும்பணியாற்றி, அவற்றைப் பேணிப் பாதுகாத்துவரும் ஒன்பது கலைஞர்களுக்கு கலாசாரப் பேரவை விருது வழங்கிக் கொரவிக்கின்றது. கலைகள் மனித உணர்வுகளைப் பண்படுத்துபவை. “வாழும் கலையே ஆளும் நமையே” என்னும் எமது கலாசாரப் பேரவையின் மகுட வாசகத்திற்கமைவாக எமது கலைகளையும் கலைஞர்களையும் போற்றிப் பாதுகாப்போம்.

கௌரவிக்கப்படும் ஒன்பது கலைஞர்களையும் வாழ்த்துவதோடு எமது பணிக்கு நிதி அனுசரணை வழங்கும் வடக்கு மாகாண கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சின் பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்திற்கும், பண்பாட்டு விழா, கலைஞர் கௌரவிப்பு ஆகியவற்றுக்கு ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும் வழங்கிய பிரதேச செயலருக்கும், மற்றும் விழா சிறப்புற உதவிபுரிந்த கலாசாரப் பேரவையினருக்கும், பிரதேச செயலக உத்தியோகத்துறைகளுக்கும் எமது பிரதேச பண்பாட்டு விழாவுக்கு பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட யாழ் மாவட்ட அரசாங்க அதிபருக்கும், சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட உதவிப் பணிப்பாளருக்கும் வாழ்த்துச் செய்திகள் வழங்கியவர்களுக்கும் எமது மனம் கணிந்த நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றோம்.

**திருமதி கு. ரஜனி
கலாசார உத்தியோகத்துறை
செயலாளர் - கலாசாரப் பேரவை
நல்லூர்.**

நல்லூர் பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவை - நிர்வாக சபை 2015



இ.வி.கிருப்பவர்கள் : ஆடகை இராசைபா, கு.ரஜனி, எஸ்.புத்துச்சிகாமணி, நா.விமலநாதன், ஆழ்வாப்பிள்ளை சிறி பிரதேச செயலர், தலைவர், சோ.பத்மநாதன், ம.சுபாஜினி (உதவிப் பிரதேச செயலர்), ர.வாசல்பதி, சாந்தினி சிவனேசன், நிற்பவர்கள் : வே.சிவகுமார், பு.தஜிதரன், கு.மகிழ்ச்சிகரன், கே.தவணேஸ், எஸ்.ஶந்தரன், சி.துறைராஜா

பண்பாட்டுப் பெருவிழா 2014 - கலைஞர் கொரவிப்பு







Sivarajanam. 077 3068982