



வலம்புரி

E-mail: valampurii@yahoo.com, valampurii@sltnet.lk

சங்கு 20 வள்ளுவர் ஆண்டு 2049 மார்கழி 15 ஞாயிற்றுக்கிழமை (30.12.2018) தொலைபேசி 222 3378, 222 7829 ஒலி 011

வினாயாடிக்காண்டிருந்த சிறுவன் வாய்க்காலில் விழுந்து உயிரிழப்பு



கிளிநூச்சியில் சோகம்

(கிளிநூச்சி)

வினாயாடிக்காண்டிருந்த 11 வயது சிறுவன் ஒருவன் வாய்க்காலில் விழுந்து உயிரிழந்துள்ளான். இச்சம்பவம் நேற்று இடம்பெற்றது. கிளிநூச்சி ஆணந்தபுரம் பகுதி

யைச் சேர்ந்த செ.அண்புதான் என்ற குறித்த சிறுவன் அவரது அம் மம்மாவின் வீட்டுக்கு சென்று அங்கு நண்ப்பாளுடன் வினாயாடிக்காண்டிருந்துள்ளார்.

இதன் போது அப்பகுதியில் வெள்ளத்தினால் நிறைந் 16 ↘

உயர்தர பெறுபேறு வெளியாகின கிளிநூச்சி மாவட்டம் வணிக பிரிவில் கந்தையா ஜனனி முதலிடம்

(யாழ்ப்பாணம்)

கல்விப் பொதுத் தராதர உயர்தரப் பரிட்சைப் பெறுபேறுகள் நேற்று இரவு வெளியிடப்பட்டன.

நேற்று இரவுவரை கிடைக்கப்பெற்ற முடிவுகளின்படி வணிகப்பிரிவில் கிளிநூச்சி மாவட்டத்தில் வெளியிடப்பட்டன.

நூச்சி முருகாண்தா கல்லூரி மாணவி கந்தையா ஜனனி 3 ஏ சித்திக்களை பெற்று கிளிநூச்சி மாவட்டத்தில் வணிகத்துறையில் முதலிடத்தை பெற்றார்.

கிளிநூச்சி மாவட்டத்தில் தொழில் நுட்பபிரிவில் ரமேஸ்வரன் 15 ↘



எதிர்க்கடசி பதவி மகிந்துவுக்கு கிடைக்காது சமந்திரன் எம்.பி

(யாழ்ப்பாணம்)

எதிர்க்கடசி தலைவர் பதவி விவகாரத்தில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உறுதியான நிலைப் பாட்டில் உள்ளது.

தமிழரை கொன்ற ரொனுவம் கின்று கொடை வழங்குகின்றது



கிளிநூச்சியில் விக்னேஸ்வரன் சாடல்

(கிளிநூச்சி)

தமிழ் மக்களை கொன்ற ரொனுவம் கின்று கொடை வழங்குகின்றது என குற்றம் சாட்டும் முன்னாள் முதலமைச்சர் விக்னேஸ்

வரன் இது ஜெனிவாவில் தம்மை மனிதாபிமானம் மிக்கவர்களாக காட்டும் செயற்பாடு எனவும் தெரி வித்துள்ளார்.

(12ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வெள்ளத்தால் யாதிக்கப்படவாங்களுக்காக நல்லெண்ணைப் புகையிரதம் தெற்கிலிருந்து வடக்குக்கு பயணம்

(கொழும்பு)

வடக்கில் ஏற்பட்ட வெள்ளப் பாதிப்பில் கிருந்து மீண்டும் தற்போது முகாம்களில் வசித்துவரும் மக்களுக்கான நிவாரண உதவி களை சேகரித்து வழங்கும் நோக்கில் புகையிரத் துறையைப் பாதுகாக்கில் புகையிரத் துறையைப் பாதுகாக்க 16 ↘

கிளிநூச்சிக்கு ஹக்கீம் விஜயம்

(கிளிநூச்சி)

கிளிநூச்சி மாவட்டத்தில் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களுக்கு ஹல்லங்கா மூலில் காங்கிரஸ் தலைவரும் நகர திட்டமிடல், நீர் வழங்கல் மற்றும் உயர்கல்வி அமைச்சருமான ரவுப் ஹக்கீம் நேற்று நேரடி விஜயமான்றை மேற்கொண்டார். 16 ↘

கிளிநூச்சி - மூல்லையில் நிலைமைகளை ஆராய்ந்து சுகாதார அமைச்சர் ராஜித்

(கிளிநூச்சி)

சுகாதார அமைச்சர் ராஜித் சேனாரத்ன மற்றும் சுகாதார சேவைகள் பணியாளர் நாயகம் உள்ளிட்ட அமைச்சர் உயர்திகாரிகள் கிளிநூச்சி மற்றும் முல்லைத்தீவுப் பகுதி யில் வெள்ளத்தி 16 ↘

வடமராட்சி கிழக்கில் கரையொதுங்கியுள்ள மர்மப் பொருள்



சிஸ்கள், தமிழ் மக்கள் தினவாதிகள் அல்ல

ஆனநார் ராஜினோல்ட் கூரே

(கிளிநூச்சி)

சிஸ்கள் மக்களும், தமிழ் மக்களும் இனவாதிகள் அல்ல என, வட, மாகாண ஆனநார் ராஜினோல்ட் கூரே தெரிவித்துள்ளார்.

வடமாகாண ஆனநார் ராஜினோல்ட் கூரே விடுத்த கோரிக்கைக்கமைய கிளிநூச்சியில் வெள்ளத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு சப்ரகமுவ மாகாணத் 16 ↘

அமைச்ச விவகாரத்திற்கு நீதிமன்றத்தினாடாக தீர்வு

(கொழும்பு)

ஐருவரின் அமைச்சக்களும் இல்லாத வகையில் மொத்தமாக 28 அமைச்சக்களுக்கே அமைச்சரவை அந்தல்தினை 02 ↘

ஜ.நாவில் மரண தண்டனைக்கான பிரேரணை நிறைவேறியது

(கொழும்பு)

குற்றவாளிகளுக்கு மரண தண்டனை விதிகும் ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் பிரேரணைக்கு ஆதரவாக இலங்கை அரசாங்கம் விரேரணைக்கு ஆதரவாக 121 15 ↘

நடவ நிலை தறை நன்னை காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்

WESTERN UNION

moving money for better

உலகங்களுக்கு
மாதாங்களுக்கு
பாதுப்பிய பள்ளத்துடன் ஒரு வீசல்
நாடுங்கள்
நிட்டிகளில் நங்கள்
பெற்றுக்கொள்ள.

Authorised Agent SRI MURUGAN
TELE COMMUNICATION & AGENCY POST OFFICE
#303, K.K.S. ROAD, JAFFNA.
TEL: 021 222 5392, 021 222 2670, FAX: 021 222 3214
E-mail: srmurugan303@gmail.com, e-mail: srmurugan09@gmail.com

சொர்க்கம் திருமண சேவை

கன்னாவில் வசிக்கும் 32 வயதுடைய Engineer ஆக பணிபுரியும் மணமக னுக்கு பட்டதாரி மணமகளைத் தேடுகிறோம். கன்னாவில் வசிக்கும் 29, 30, 32 வயதுடைய மணமகன்களுக்கு தகுந்த மணமகள்களைத் தேடுகிறோம்.

தொடர்புகளுக்கு:

Tel & Viber

0014166661855, 0016475043336
Facebook: sorkham matrimony**விற்பனைக்கு**

நல்ல நிலையில் உள்ள L3 ஹயஸ் வெள்ளை நீர் வான் (ஈசல்) உடன் விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்புகளுக்கு: 0778185017, 0772030309

Group Classes

தரம் 6 - O/L வரை ICT, Maths, Science, English, Eng.Lit பாடசாலை ஆசிரியர்களினால் கற்பிக்கப்படும்.

தொடர்பு: 077 444 3859

Techno World

(வெள்ளான் சந்தி, பெருமாள் கோவில் வீதி)

A/L தொழில்நுட்ப பிரிவுக்கான திடுவரை கிடைக்கப்பெற்ற பெறுபேறுகள்**உயிர்முறைமகள் தொழில்நுட்பம்**

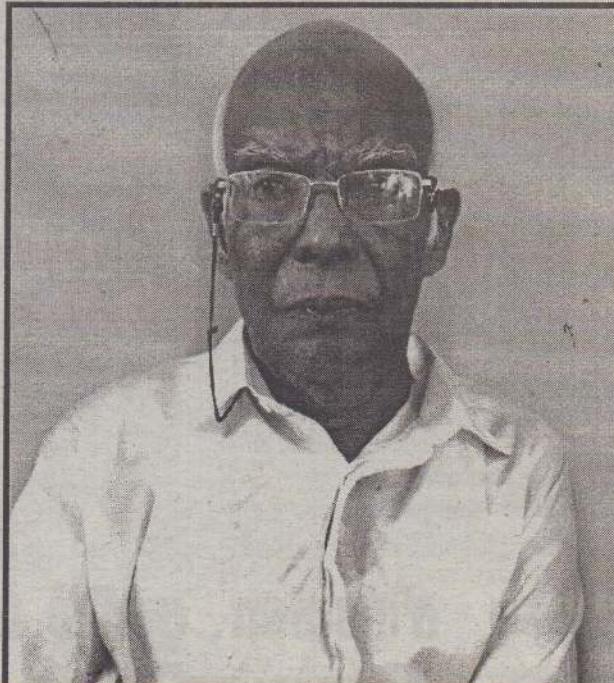
கலீசிகா (மா.நீ: 01)	யாற்பாணம்
வினாக்கள் (மா.நீ: 01)	கிளிநெநாக்கி
ரஜிதா (மா.நீ: 01)	முல்களத்தில்
தனுசியந்தன் (மா.நீ: 03)	தனுசியந்தன் (மா.நீ: 03)
ரினுயா (மா.நீ: 04)	மாவீட்டு நிலை 04
கேசங்கா (மா.நீ: 12)	மாவீட்டு நிலை 08
	மாவீட்டு நிலை 41

பொறியியல் தொழில்நுட்பம்

விசராதன்	மாவீட்டு நிலை 04
வெணுயன்	மாவீட்டு நிலை 08
ஒலக்கன்	மாவீட்டு நிலை 41

தொடர்பு: 077 017 5346**மரண அறிவித்தல்**

பிறப்பு
10
·
06
·
1928



பிறப்பு
28
·
12
·
2018

முருகேசு தம்பிராசா

(சமசமாஜக் கூட்டு-யாழ்.கிளை உறுப்பினர்)

சிவன் விதி, உரும்பிராய் கிழக்கு, காட்டு வெரவர் கோயிலடியை பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட முருகேசு தம்பிராசா அவர்கள் நேற்று முன்தினம் (28.12.2018) வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் இரத்தினம் அவர்களின் அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்றவர்களான முருகன் - பொன்னம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான முருகன் - சின்னம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும், வரதன், ரஞ்சன், சிறிதரன், சிவா, வதன், பகவதி, ரஞ்சினி, சுபா, லோகா, ராதா ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (30.12.2018) ஞாயிற்றுக்கிழமை உரும்பிராயில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக் கிரியைக்காக நன்பகல் 12 மணியளவில் உரும்பிராய் இழங்காடு இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவ்அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (30.12.2018) ஞாயிற்றுக்கிழமை உரும்பிராயில் கிழக்கு, உரும்பிராய்.

(காட்டு வெரவர் கோயிலம்)

அமைச்சர் விவகார...

வழங்க முடியும். எனவே அமைச்சரவை நியமனத்தில் உருவாகியுள்ள கருத்து வேறு பாடுகளுக்கு நீதிமன்றத்தினுடாக நீர் வினை பெற்றுக்கொள்வோம் என ஜக்கிய தேசியக் கட்சி குறிப்பிட்டுள்ளது.

அமைச்சரவை அந்தஸ்துள்ள அமைச்சுக்களை தெரிவு செய்வதில் எழுந்துள்ள பிரச்சினைகள் தொடர்பில் விளக்கமளிக்கும்

போது சுற்றுசூழல் அமைச்சர் அஜித் மன்னப் பெரும் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். (ம-3)

மணமகள் தேவை

1990 இல் பிறந்த அரசு தொழில் புரியும் மணமகனுக்கு மணமகள் தேவை. (கும்பராசி, சதும் 2-ம் பாது)

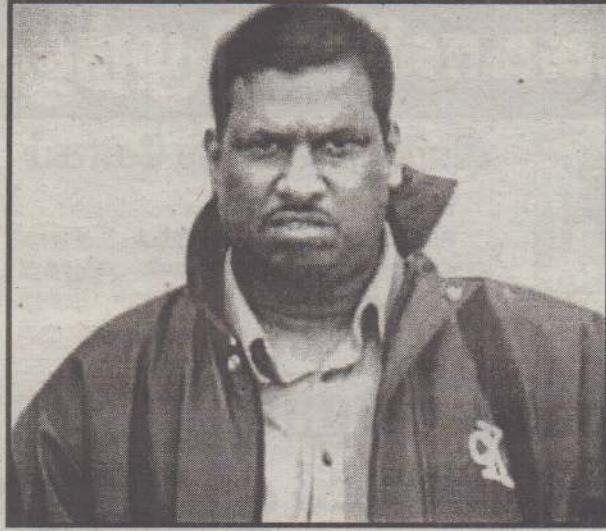
தொடர்புகளுக்கு:

077 233 6267

(6844)

மரண அறிவித்தல்கள்

பிறப்பு
08
·
06
·
1963



இறப்பு
16
·
12
·
2018

கிட்டானன் முத்துராசா

கோண்டாவில் வடக்கு தில்லையம்பதியை பிறப்பிடமாகவும், ஜேர்மனியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கிட்டானன் முத்துராசா அவர்கள் கடந்த (16.12.2018) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கிட்டானன் - பொற்கொடி தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்ற வயிரமுத்து - பவளம் தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும், ரஞ்சினி அவர்களின் பாசமிகு கணவரும், பிரிஞ்சியா, கபிலராஜ் (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், ஜோகராஜா (காந்தி - கவில்), இராசேஸ்வரி (ஜேர்மனி), அருந்தவராசா (தவா - ஜேர்மனி), உதயராசா (உதயன் - கொலன்ட்) ஆகியோரின் கோதரரும், சாந்தி (கவில்), தர்மலிங்கம் (ஜேர்மனி), வனிதா (ஜேர்மனி), சுகந்தி (இலங்கை), சாந்தினி, ரஞ்சனா, நிமலராணி, தனுசா ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் பற்றிய விபரம் பின்னர் அறிவிக்கப்படும்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்

பிறப்பு
2007
·
12
·
2018



இறப்பு
2018
·
12
·
29

சௌல்வவினோதரன் அன்பாதன்

இல.443, ஆனந்தபுரம் கிழக்கினை பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கிலிநோச்சி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் தரம் - 07 மாணவனுமாசிய சௌல்வவினோதரன் அன்பாதன் நேற்று (29.12.2018) சனிக்கிழமை அகால மரணமடைந்தார்.

அன்னார் சௌல்வவினோதரன் (வினோ) - துவாரகா தம்பதிகளின் பாசமிகு மகனும், பொன்னுத்துரை - சுபத்திராதேவி மற்றும் காலஞ்சென்ற குணம் - புவனேஸ்வரி ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும், சகிரா, அபிஸ்டன் ஆகியோரின் பாசமிகு கோதரனும், துவாரகன் (அல்வாய்), திவாத் மற்றும் குழதா (உமையான்புரம்), பிருந்தா (முன்பள்ளி ஆசிரியர், நெட்பானா), லக்ஷி, அஜித்தா, விமலதாசன், கிரிஷ்டி ஆகியோரின் பாசமிகு மருமகனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (30.12.2018) ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 2 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் நல்லடக்க தத்துக்காக திருநகர் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவ்அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (30.12.2018) ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 2 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் நல்லடக்க தத்துக்காக திருநகர் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவ்அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்

குடும்பத்தினர்

(சௌல்வவினோதரன்)

சிறைஸ்ட்சேரிச்சிலி இலங்கை கலகிகம்

வெற்றி முனைப்பில் நியூசிலாந்து



அரைச்சதம் அடித்து
இலங்கையின்
குசல் மெண்டிஸ்

சிறைஸ்ட்சேரிச்சிலி இலங்கை நியூசிலாந்து

இலங்கை அணி போராடுகிறது. மெண்டிஸ், சண்மீ மல் அரைச்சதம் அடித்து ஆறுதல் கொடுத்தனர்.

நியூசிலாந்து - இலங்கை அணிகளுக்கிடையிலான இரண்டாவது டெஸ்ட் சிறைஸ்ட்சேரிச்சிலி நடக்கிறது.

முதல் இன்னிங்சில் நியூசிலாந்து 178, இலங்கை 104 ஓட்டங்கள் எடுத்தன. இரண்டாவது இன்னிங்சில் நியூசிலாந்து 4 விக் கெட்டுக்களை மூந்து 584 ஓட்டங்கள் எடுத்து ஆட்டத்தை திடைரிடுத்தியது.

தின்மூலம் இலங்கை அணிக்கு 660 ஓட்டங்கள் என்ற இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டது. இவ்வெற்றியிலக்கை நோக்கி தமது 2ஷவது இன்னிங்சில் துடுப்பாட்டத்தை ஆரம்பித்த இலங்கை அணி நேற்று முன்தினம் 3ஷம் நாள் ஆட்ட நேர நிறைவில் 2 விக்கெட்டுக்களை மூந்து 24 ஓட்டங்களை எடுத்திருந்தது.

இரண்டு அரைச்சதம்

நேற்று நான்காவது நாள் ஆட்டம் நடந்தது. இலங்கை அணியின் மெண்டிஸ், அணித் தலைவர் சண்மீல் அரைச்சதம் அடித்தனர். 3ஷவது விக்கெட்டுக்காக 117 ஓட்டங்களைச் சேர்த்த போது மெண்டிஸ் (67) ஆட்டமிழுந்தார். தொடையின் பின்பகுதியில் ஏற்பட்ட காயத்தால் அவற்றிட்ட மத்யுஸ் (22) 'ரிடயர்ட் ஹேர்ட்' முறையில் திரும்பினார். சண்மீல் 56 ஓட்டங்களில் ஆட்டமிழுக்க டிக்வெல் 19, ரோஷன் சில்வா 18 ஓட்டங்கள் எடுத்தனர்.

நேற்றைய நான்காவது நாள் முடிவில் இலங்கை அணி இரண்டாவது இன்னிங்சில் 6 விக்கெட்டுக்களை மூந்து 231 ஓட்டங்கள் எடுத்திருந்தது. பெரோரா (22), கைமல் (16) ஆட்டமிழுக்காமல் இருந்தனர். பந்துவீச்சில் நியூசிலாந்து சார்பில் வோக்னர் 3, சௌதி 2 விக் கெட்டுக்களை கைப்பற்றினர். கைவசம் 4 விக்கெட்டுக்கள் உள்ள நிலையில் 429 ஓட்டங்களால் பின்தாங்கிடுள்ள இலங்கை, தோல்வியில் இருந்து தப்புவது கடனம்தான்.



சம்ப்டோரியா
அணிக்கு எதிரான
'ஏ காங்பந்து வீக்
கிறிஸ்டியானோ
இரண்டு கோல்
வெற்றிக்கு

சிரிய
போட்டியில்
ரொனால்டோ
அடித்து
கைகொடுத்தார்.

இத்தாலியில்
கழக அணிகளுக்கு
கிடையே சிரிய 'ஏ'
கால்பந்து தொடர்

தித்தாலியில்
சம்ப்டோரியா அணிகள் மோதினா.
போட்டியின் ஆரம்பத்திலேயே யுவன்டஸ்
அணியின் கிறிஸ்டியானோ ரொனால்டோ
அசத்தினார்.

இரண்டாவது நிமிடத்தில் கோல் அடித்து
ரசிகர்களை மகிழ்வித்தார். 33வது
நிமிடத்தில் சம்ப்டோரியா அணிக்கு
கிடைத்த பெணால்டி கிக் வாய்ப்பில்
பேபியோ கோல் அடித்தார்.

முதல் பாதி முடிவில் கிரு
அணிகளும் 1-1 என சமநிலையை
ஏட்டன. 45வது நிமிடத்தில் யுவன்டஸ்
அணிக்கு பெணால்டி கிக் வாய்ப்பு
கிடைத்தது. இதில் துடிப்பாக செயற்பட்ட
ரொனால்டோ கோலாக்கினார்.

இதற்கு எதிரணியால் பதிலீடு
கொடுக்க முடியவில்லை. முடிவில்,
யுவன்டஸ் அணி 2-1 என்ற
கோல்கள் கணக்கில் வெற்றி
பெற்றது.

கோல் அடித்த மகிழ்ச்சியில்
மிதக்கும் ரொனால்டோ

மரண அறிவித்தல்

சின்னத்தம்மி கனகசபை

(இய்வுபெற்ற பரிசாரகர், யாழ்.போதனா வைத்தியசாலை)

மூலர்வு
11.02.1930

உதிர்வு
27.12.2018

அரியாலை மேற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சின்னத்தம்மி கனகசபை கடந்த (27.12.2018) வியாழக்கிழமை அன்று சிவபதமடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னத்தம்மி - செல்லம்மா தம்பதிகளின் அன்புப் புதல்வனும் பொன்னு - லட்சமி தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும் செல்லம்மாவின் அன்புக் கணவரும் குலசிங்கம் (சுவிஸ்), நாகலோசன் (சுவிஸ்), கிருஷ்ணகுமார் (புகைப்படப் பிடிப்பாளர்), பக்ரதன் (சுவிஸ்), கோஹஸ்வரன் (கணக்காய்வுப் பரிச்சகர், தேசிய கணக்காய்வு அலுவலகம், யாழ்.மாநகர சபை), சத்தியபாமா ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் செல்வறஜிதா, சுகந்தினி (சுவிஸ்), பிரேமலதா, செல்வகுமாரி (சுவிஸ்), பார்த்திபன் (கணக்காளர் - பிரதான பொறியியலாளர் அலுவலகம், கட்டிடங்கள் தினைக்களம், யாழ்.ப்பாணம்) ஆகியோரின் பாசமிகு மாமனாரும் நக்தா, குருசுரன், கனிமோழி, ஆகாஸ், ஆர்த்திகா, விதுஷ்கிகா, கஜானன், ககேதா, சுருதிகா, பூர்விகா, சோபிதா, அபிந்யா, காவியா ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் காலஞ்சென்ற மாணிக்கத்தின் (இய்வுபெற்ற மின் அத்தியட்சகர்) அன்புச் சகோதரனும் காலஞ்சென்றவர்களான ஜயம்பிள்ளை (இய்வுபெற்ற அதிபர்), செல்லையா, பார்வதி, வேலுப்பிள்ளை, மதியாபரணம் (இய்வுபெற்ற தபாலதிபர்), கதிரவேலு, வஸ்தியாம்பிள்ளை, மார்க்கண்டு, சீனியம்மா மற்றும் கதிரேக, சிவகாமி ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனருமாவர்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (30.12.2018) ஞாயிற்றுக் கிழமை அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பி.ப 3.00 மணியளவில் பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக செம்மணி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

189. கூசிரவாதப்பர் வீதி.
அரியாலை மேற்கு. யாழ்.போதனா.



(6850)

தகவல்: - குடும்பத்தீர்

021 222 5875. 077 239 5843



நறைகேள் இராங்கு...

விடுமுறையில் ஓர் விடுதலை

(யாழ்ப்பாணம்)

பாவங்களைச் சுமக்

கும் பிள்ளைகளாகத் தரம்

ஒன்று தொடக்கம் தரம்

ஞந்து வரையான பிள்ளை

கள் ஓய்வே இல்லாத சுதந்

திரத்தையும். விடுமுறை

யையும் அனுபவிக்க முடி

யாதவர்களாய். படிப்பின்

கைத்திகளாய்ப் பொழுது

விழந் ததிலிருந்த படுக்

கையறைக்குப் போகும்

வரை உளவியல் தாக்கங்

களினால் பீஷ்கப்பட்டுள்

எார்கள்.

ஒவ்வொரு வருட

இறுதியிலாவது. அவர்

களின் பெறும்பீரான ஒன்று

மையைக் கருதி ஒரு ஜந்து

நாட்கள் எந்தவித தனிப்ப

ட்ட வகுப்புக்களும் இன்றி

அவர்களுக்குச் சுதந்திர

மாக விளையாடவும் சுற்

றுலா செல்லவும், புது வரு

டத்தை அனுபவிக்கவும்

சுற்றுத்தவரோடு குலாவி

மகிழ்வும் ஆஸ்டிக்பயணம்

மேற்காள்ளவும். சமய

வாழ்வு வாழுவும் விடுமு

றையில் ஒரு விடுதலை

வழங்குமாறு உடைக வாயிலாகவும், உரிமையின்

வாயிலாகவும். சம்பந்தப்ப

ட்ட உயர் பீஷ்களையும்

வடமாகாண அதிபதிக

ளையும் பலனி வோடு கேட்டு

கூக் கொள்கின்றேன்.

(க.எஸ்.சிவகுானராஜா)

அனுமதியின்றி தொழில் செய்வோர் மீது சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும்

முச்சக்கர மோட்டார் ஊர்திச் சங்கம் கோரிக்கை

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்.மாவட்டத் தில் அனுமதி பெற்ற முச்சக்கர மோட்டார் ஊர்தித்திரிப் பிடங்களில் அனுமதி பெற்றுக்கொள்ளாமல் தொழில் புரியம் ஊர்தி உரிமையாளர்களுக்கெதிராக யாழ். மாநகரசபையும். யாழ். பொலிளாரும் சட்ட நடவடிக்கையைடுக்க வேண்டுமென யாழ்.மாவட்ட முச்சக்கர மோட்டார் ஊர்திச் சங்கம் கோரிக்கையை

முன்வைத்துள்ளது.

தாம் யாழ்.மாநகரசபையின் அனுமதியுடன் அனுமதிக்கப்பட்ட தரிப்பிடங்களிலே தமது தொழில்களை புரிவதாகவும் சில முச்சக்கர வண்டிகள் எவ்வித அனுமதியும் இல்லாத அடாவதில் அனுமதியை நின்று தொழில் புரிவதாக தொடர்ந்தும் இடம் பெற்று வருவதாகத் தெரிவிக்கின்றனர். ஆகவே குறித்த விடயம் தொடர்பில் சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினர் விரைந்து நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமெனக் கோரிக்கையில் ஈடு

படும் முச்சக்கர மோட்டார் ஊர்திகளுக்கு எவ்வித இடையூறுகளும் ஏற்படுத்தக் கூடாது என நீதிமன்றம் அறிவுறுத்தியபோதிலும் அவர்களின் செயற்பாடுகள் தொடர்ந்தும் இடம் பெற்று வருவதாகத் தெரிவிக்கின்றனர். ஆகவே குறித்த விடயம் தொடர்பில் சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினர் விரைந்து நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமெனக் கோரிக்கையில் ஈடு

யோகாசன-தீயான கற்கைநெறியின் புதிய பிரிவு நல்லூரில் ஆரம்பம்

(யாழ்ப்பாணம்)

இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் தினைங்களத் தினால் இலைச்சமாக நடத்தப்பட்டு வருகின்ற யோகாசன-தீயான கற்கைநெறியின் புதிய பிரிவு எதிரவரும் சனிக்கழிமை (5.1.2019) நல்லூர் கந்தன் ஆலயமுன்றில் அமைந்துள்ள நல்லூர் ஆறுமுக நாவலர் மணி மண்டபத்தில் காலை 6.30 மணிக்கு ஆரம்பமாக வள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வார இறுதி நாட்களில் மட்டும் நடைபெறும் இவ்வகுப்புக்கள் ஆண்கள், பெண்கள் கிருபாலாருக்கும் தனித்தனிப்பிரிவுகளாக நடத்தப்படும். ஆண்களுக்கான பிரிவு சனி மற்றும் சூயிறு ஆகிய தினங்களில் காலை 6.30-7.30 மணி வரையிலும் பெண்களுக்கான பிரிவு அதே தினங்களில் காலை 7.30-8.30 மணிவரையிலும் நடைபெறுவதுடன் நோயாளர்களுக்கு சிறப்புக்கவனமெடுத்தும் பயிற்றுவிக்கப்படும்.

பாம்புக்கடிக்கு லிலக்கான மூவர் வைத்தியசாலையில்

(சாவகச்சேரி)

தென்மராட்சிப்பகுதியில் பாம்புக்கடிக்கு லிலக்கான மூவர் கடற்ற வெள்ளிக் கிழமை இரவு சாவகச்சேரி ஆதார வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிக்கை பெற்று வருகின்றனர்.

ஈகத்தியைச் சேர்ந்த 20 வயது ர.கரன், மிருசுவில் வடக்கைச் சேர்ந்த 25 வயது ச.ஆனுரௌ

வருடங்களுக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருகின்ற போதுமாக அதனால் காலை 6.30 மணிக்கு முதல் பிற்பகல் 3 மணிவரை அனைத்து தராச படிகள், ஸ்ரீராம் கோல்கள் தொடர்ந்தும் இடம் பெற்று வருவதாகத் தெரிவிக்கின்றனர். ஆகவே குறித்த விடயம் தொடர்பில் சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினர் விரைந்து நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமெனக் கோரிக்கையில் ஈடு

(க-4)

வருடங்களுக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருகின்ற போதுமாக அதனால் காலை 6.30 மணிக்கு முதல் பிற்பகல் 3 மணிவரை அதனால் காலை 6.30 மணிக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருவதாகத் தெரிவிக்கின்றனர்.

(க)

எனவே அனைத்து வரத்தகர்களும் தினை கருத்திற்கொண்டு இருந்துகொண்டு இச்சந்தர்ப்பத்தினை யென்பதுத்துத் தங்களையெடுத்து தராசங்களுக்கு முத்திரையிடுமாறு யாழ். வணிகர் கழகம் கேட்டுக் கொண்டுள்ளது.

(க)

வருடங்களுக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருகின்ற போதுமாக அதனால் காலை 6.30 மணிக்கு முதல் பிற்பகல் 3 மணிவரை அதனால் காலை 6.30 மணிக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருவதாகத் தெரிவிக்கின்றனர்.

(க)

வருடங்களுக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருகின்ற போதுமாக அதனால் காலை 6.30 மணிக்கு முதல் பிற்பகல் 3 மணிவரை அதனால் காலை 6.30 மணிக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருவதாகத் தெரிவிக்கின்றனர்.

(க)

வருடங்களுக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருகின்ற போதுமாக அதனால் காலை 6.30 மணிக்கு முதல் பிற்பகல் 3 மணிவரை அதனால் காலை 6.30 மணிக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருவதாகத் தெரிவிக்கின்றனர்.

(க)

வருடங்களுக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருகின்ற போதுமாக அதனால் காலை 6.30 மணிக்கு முதல் பிற்பகல் 3 மணிவரை அதனால் காலை 6.30 மணிக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருவதாகத் தெரிவிக்கின்றனர்.

(க)

வருடங்களுக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருகின்ற போதுமாக அதனால் காலை 6.30 மணிக்கு முதல் பிற்பகல் 3 மணிவரை அதனால் காலை 6.30 மணிக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருவதாகத் தெரிவிக்கின்றனர்.

(க)

வருடங்களுக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருகின்ற போதுமாக அதனால் காலை 6.30 மணிக்கு முதல் பிற்பகல் 3 மணிவரை அதனால் காலை 6.30 மணிக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருவதாகத் தெரிவிக்கின்றனர்.

(க)

வருடங்களுக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருகின்ற போதுமாக அதனால் காலை 6.30 மணிக்கு முதல் பிற்பகல் 3 மணிவரை அதனால் காலை 6.30 மணிக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருவதாகத் தெரிவிக்கின்றனர்.

(க)

வருடங்களுக்குப் போதுமாக நடைபெற்று வருகின்ற போதுமாக அதனால் காலை 6.30 மணிக்கு முதல் பிற்பகல் 3 மணிவரை அதனால் க

தீயால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நிதி ஒக்கீடு

அமைச்சர் திகாம்பரம் தெரிவிப்பு

(ஹற்றன)

ஹற்றன் போடேஸ் யைன் பகுதியில் ஏற்பட்ட நீதி காரணமாக இருபுதுக்கும் மேற்பட்ட வீடுகள் முற்றாக சேதமடைந் தமையால் தோட்ட உட்கட்டமைப்பு கிராம அபிவிருத்தி அமைச்சர் பழனி திகாம்பரத்தின் பன்முகப்படுத்தப்பட்ட நிதி ஒதுக்கீடில் 30 மில்லியன் ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் தற்காலிகமாக குழந்தைகள் காப்பகத்தில் தங்கியிருப்பதுடன் அவர்களுக்கு போடேஸ் மைதானத்தில் தற்காலிக குழியிலான் அமைத்துக் கொடுக்கும் பணியை தோட்ட முதா மையாளருடன் தொழிலாளர் தேசிய சங்கத்தின் தேசிய அமைப்பாளர் கணத்தினுக்கேள்வரன் மற்றும் நோர்வூட் பிரதேச சபை உறுப்பினர் சிவநேசன் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

அத்துடன் ஹற்றன், டிகோயா மற்றும் நோர்வூட் நகரங்களில் நிவாரணப் பொருட்கள் சேகரித்து வழங்க உள்ளதாகவும் கிடைக்க வேண்டும் என தோட்ட முதா மையாளர் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார். (இ-4)



மும் நிவாரண பொருட்கள் வழங்க முன்வந்துள்ளதா கவும் தற்காலிக குழியிருப்பு அமைக்கும் பணிக்காக இராணுவத்தினர் மற்றும் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் இணைந்து செயற்பட வேண்டும் என தோட்ட முதா மையாளர் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார். (இ-4)

துருவ நடசத்திர தியானம்

(கொழும்பு)

தமிழ் நாட்டிலிருந்து வருகை தந்தி ருக்கும் மாம் கரிவி ஸல்வராய குருதேவர் பொது நலன் கருதி நடத்தப்படும் சிறப்புக் கூட்டத்தியானமும். அருள்குளன் உபதேச நிகழ்வும் இன்று 30 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை 6.15 மணியளவில் கொழும்பு, வெள்ளத்தைத் தமிழ்ச்சாங்க சங் கரப்பி ஸ்தோ மண்டபத்தில் நடைபெறும்.

மன அப்புறம் நோய்கள், பல்வேறு பிரச்சினைகள் என் பவற்றை தீர்த்து நல்வழிப் படுத்தும் மாமகரிவியின் அருட்கொடை “துருவ நடசத்திர தியானம்” ஆகும். (5)

(இ-4)

அருள்வளர் ஸ்ரீ சுந்தர ஆஞ்சநேயர் கோயில்

இனுவில்-மருதனார் மடம், சுன்னாகம்

இசை ஆராதனை

30.12.2018 ஞாயிற்றுக்கிழமை மு.ப. 11 மணிக்கு வயலின்: ப. சியாமகிருஷ்ணனா

மிருதங்கம்: ப்ரம்மநீதி வ. ரமணா

கடம்: கு. ரஷிசங்கர்

குன்சிரா: க. நந்தகுமார்

அனுசரணை: செ. பராஜாஸிங்கம் அமரிக்கா U.S.A.

மணமக்கள் ரேவை

ஆண்: பாக்டரி 1986. 07 இல் செவ்வாய்

ஆண்: BSc மாஸ்டர் 1987

ஆண்: RC வேதம் இஞ்சினியர் 1987

ஆண்: RC வேதம் T.O

ஆண்: 1980 லண்டன் இஞ்சினியர் 1980

வெளிநாட்டு மணமகள் தேவை

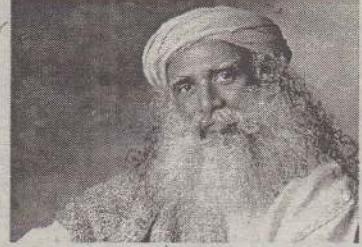
ஆண்: லண்டன் 1991 P.R.

ஆண்: பிரான்ஸ் 1987 விவாகரத்து ஆணவர்

தொடர்பு: 077 133 1560-077 133 1566

ஈசா யோகா வகுப்புக்கள்

சத்கரு ஜக்கி வாக்தேவ் ஈசா அறக்கட்டளை



கலாநிதி கெளரியாலன் ஈசா யோகா கத்தாயோக ஆசிரியர் குமரி கிரியா

குரியன்தான் விவுலகில் எல்லா இயக்கத்திற்கும் காரணமாகவுள்ளது. குரியசக்தியே வெற்றுக்கொண்டு கூட்டு அதை மிக நன்றாக யெங்க உதவி செய்யும்.

நீங்கள் குரியநமல்காரத்தை பற்றி கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள், குரியகிரியாவில் இருந்தே குரிய நமல்காரம் உருவானது. குரிய கிரியா பிக்கச்தி வாய்ந்தயிற்றி. குரியகிரியா எழுது உடலில் குரியசக்தியை புத்துவன்றவையைதைச் செய்யும் எம்மை இயற்கையுடன் இசையச்செய்யும்.

குரியகிரியாவில் பலன்கள்:

1. உடலுக்கும் மனத்துக்கும் சுற்றிலையை உண்பாக்கும். மனதை அமைறியுள்ள ஸ்தோவமாக இருக்க வழிவகுக்கும்.
2. இருதயத்துக்கு இருத்தோட்டத்தை கூட்டி அதை மிக நன்றாக யெங்க உதவி செய்யும்.
3. உணவை நன்றாக சமிபாட்டையச் செய்யும்.
4. சிறுநீர்கங்களை நன்றாக தொழிற்படச் செய்யும்.
5. உடலின் தடுபுச் சக்தியை கூட்டும்.
6. உடலில் உள்ளசுரப்பிகள் செம்மையாக்கும்.
7. மனதுறைம், குபகசக்தி, கற்றுக்கொள்ளல் என்னும் தன்மைகள் முன்னேற்றும்.

1. கோடி:- கலாம் ஜக்கி வாக்தேவ் ஈசா அறக்கட்டளை மொத்தம் 5.00 - 7.00

29.12.2018 மாலை 5.00 - 7.00

30.12.2018 மாலை 5.00 - 7.00

தொடர்பு, பதிவுகள் 071 924 7919

நூப்பு:- சுகவீனம் உள்ளவர்கள் வைத்திய கலாநிதி கெளரியாலன் யோகாசனம் அவர்களுக்கு எப்படி உதவி செய்யும் என்பதை கலந்துரையாட சந்தர்ப்பம் உண்டு.

* மதிய உணவை மாலை ஒரு மணிக்கு முதல் உட்கொள்ளல் அவசியம். (குள்வான் இறுக்கம் இல்லை) உடைகள் பயிற்சிக்கு பெண்கள் கழுத்து முடிய ஒட்டுகள் அவசியம்.

கிராம சக்தி மக்கள் இயக்கத்தின்

25 மில்லியன் தீட்டம் ஆரம்பமானது

(அனுராதபுரம்)

ஜனாதிபதி மைத்திரி பால சிறிசெனவால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கிராம சக்தி மக்கள் இயக்கத்தினால் பல வேலைத்திட்டங்கள் முன்

எனடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அந்தவகையில், அறு ராதபுரம் பஞ்சால்வை, ஆசிரிகம கிராமத்திற்காக ஒதுக்கப்பட்ட 250 கிலீட்சம் ரூபாய் நிதியில் அபிவிருத்தி குறிப்பிடத்தக்கது. (இ-4)



யாழ். மாவட்ட முச்சக்கர மோட்டார் ஊர்தி உரிமையாளர் சங்கம் (தலைமையகம்)

எமது சங்கத்தின் வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டமும் புதிய நிர்வாகத் தெரிவும் கபந்த 02.12.2018 இல் தலைவர் தீரு.இ. விஜயராசா அவர்கள் தலைமையில் யாழ். வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. புதிய நிர்வாகிகள் (2019) விபரம்.

1.தீரு. இ.விஜயராசா அவர்கள்- தலைவர்

2.தீரு. எ.இ.போல் ஜெயகாந்தன் அவர்கள்- உப தலைவர்கள்

3.தீரு. ச.தியாகராசா அவர்கள்- செயலாளர்

4.தீரு. பா.றஞ்சித்குமார் அவர்கள்- உப செயலாளர்

5.தீரு. சி.நாகேஸ்வரன் அவர்கள்- பொருளாளர்

6.தீரு. தே.நிக்கொலஸ் ஜோன்சன் அவர்கள்-

நிர்வாக உறுப்பினர்

7.தீரு. செ.ராஜேந்திரராஜா அவர்கள்- நிர்வாக உறுப்பினர்

8.தீரு. செ.கஜந்தன் அவர்கள்- நிர்வாக உறுப்பினர்.

9.தீரு. த.வசந்தன் அவர்கள்- நிர்வாக உறுப்பினர்

10.தீரு. பொ.செல்வநாயகம் அவர்கள்- போகர்

11.தீரு. து.யோகராசா அவர்கள் போகர்

புதிய, பழைய நிர்வாக ஒன்றுகூடல்

எதிர்வரும் 02.01.2019 புதன்கிழமை காலை 10.00 மணிக்கு மேற்படி ஒன்று கூடலும் 2019 ஆம் ஆண்டிற்கான புதிய நிர்வாகப் பொறுப்பேற்றலும் சுங்கக் காரியாலயத்தில் நடைபெறும்.

40, முயிஸ்வரன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

நிர்வாகம்



YICSD COLLEGE
YARL INTERNATIONAL COLLEGE
OF SKILLS DEVELOPMENT

விகித : 30.00

Registered as a Newspaper in Sri Lanka



வாரமலர் வாரமீற்புரி சங்குநாதம்

Viber 076 636 3378



வள்ளுவர் ஆண்டு 2049

30.12.2018

தொலைபேசி : 021 222 3378

கிராண்ட்டைவ சீன்டியது யார்?



SLTC

SRI LANKA TECHNOLOGICAL CAMPUS
சீ. எல்கீ. தொகைத்திக் கிடீட்டுத்துறை
இலங்கை தொழில்நுட்ப பல்கலைக்கழகம்



ஸ்ரீ லங்கா வூ டெல்கீ வெல்ல கிடீட்டுத்துறை
மொத்தாங்கள் நாடு வீட்டு பாத்துவ மன்ற மூலம்
Ministry of Telecommunication and Digital Infrastructure



பொறியல் பீடம்
School of Engineering

- ▶ Electronics and Power Systems
- ▶ Electronics and Telecommunication
- ▶ Electronics and Engineering Management
- ▶ Software Engineering (ICE)
- ▶ Civil Engineering ▶ Mechatronics Engineering
- ▶ Bio Systems Engineering

தொழில்நுட்பவியல் பீடம்
School of Technology

- ▶ Electronics
- ▶ Process Automation and Control
- ▶ Agricultural Technology
- ▶ Environmental Technology

முகாமைத்துவ பீடம்
Business School

- ▶ Accounting and Finance
- ▶ Human Resource Management
- ▶ Marketing ▶ Operation Management
- ▶ Supply Chain Management
- ▶ Tourism and Hospitality Management



www.sltc.ac.lk

011 2100 500

பல்கலைக்கழக வாழ்க்கையின் உண்மையாள அனுபவம்

உங்கள் சங்குநாதத்தில் ராசியல் - அறிவியல் - ஒள்மிகம் - ...

இடலூ மாநாடு

பண்டிதர் பரமவிங்கம் தலைமையில் ஆலடி மாநாடு கூடியது. மாநாட்டு உறுப்பினர்கள் அவைவரும் ஆலடிக்கு வந்திருந்தனர். இறைவனக்கத்துடன் ஆலடி மாநாட்டை ஆரம்பிப்பம் என்று பண்டிதர் கூற, அனைவரும் எழுந்து நின்று இறைவனக்கம் செலுத்தி அமர்ந்தனர். இறைவனக்கம் முடிந்த கையோடு வாத்தியார் வைத்திலிங்கம் எழுந்தார்.

வன்னிப் பகுதியில் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் இயல்பு வாழ்க்கைக்குத் திரும்ப இறைவன் துணைப்பிய வேண்டும். வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உரிய நிவாரணகள் வழங்கப்படுவது அவசியம். அதிகாரிகளும் பக்கச்சார்பின்றி தங்களின் சேவகளை வழங்குவது கட்டாயமானது.

(இவ்வாறு வாத்தியார் கூறியதைத் தொடர்ந்து விதானையார் விசவலிங்கம் எழுந்தார்.)

விதானையார்: வன்னியில் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உதவுவதில் எங்கட மக்கள் காட்டிய ஆர்வம் கண்டு நான் நெகிழிந்து போனன்.

பொது அமைப்புக்கள், யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர்கள், உயர்கல்வி நிறுவனங்கள், தொழிற்சங்கங்கள், அரசியல்கட்சிகள் என அனைத்துத் தரப்பும் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நிவாரணப் பொருட்களை வழங்கியமையே உண்மையில் பராட்ட வேண்டும். (இப்படி விதானையார் கூற அவசரப்பட்ட கங்காணியார்)

கங்காணியார்: ஆனால் ஒரு ஏக்கம் இருக்குது.

விதானையார்: என்ன கங்காணியார் சொல்லுறியன்.

கங்காணியார்: பாதிக்கப்பட்ட அத்தனை மக்களுக்கும் நிவாரணப் பொருட்கள் சென்று சேர வேண்டும். பிரதான வீதிக்கருகிலும் முன்னுக்கும் இருக்கிறவர்களுக்கு மட்டும் நிவாரணப் பொருட்களை வழங்கிப் போட்டு விட்டால் ஏனைய மக்கள் பாதிக்கப்படுவினம்.

மூப்பர்: கங்காணியார் சொல்லுறைத் தானும் ஆமோதிக்கிறன். வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட அத்தனை மக்களுக்கும் நிவாரணப் பொருட்கள் சமனாகக் கிடைப்பதற்கு சம்பந்தப்பட்ட அரசு அதிகாரிகள் நடவடிக்கை எடுப்பதுதான் இங்க முக்கியமான விடயம்.

சாத்திரியார்: அது சரி இரண்ணமடுக்குளத்தை திறந்து வைக்க ஜனாதிபதி மைத்திரி வந்தார். இரண்மடுக்குளத்து வெள்ளம் சீறிப்பாய்ந்து ஏற்படுத்திய சேதங்களைப் பார்க்க பிரதமர் ரணில் வந்தார். அப்ப இரண்டுபேரும் இப்படித்தான் வருவினமோ அல்லது எப்பயாவது சேர்ந்தும் வருவினமோ.

வாத்தியார்: இரண்மடு என்றாலே இரண்டு தாழ்வு எற்றுதானே பொருள். ஆகையால் அந்த இருவரும் ஒன்றுசேர வாய்ப்பில்லை.

விதானையார்: அதுசரி வன்னியில் ஏற்பட்ட வெள்ள அனர்த்தத்தை ஜனாதிபதி மைத்திரியும் வந்து பார்ப்பாரோ.

மாட்டார். ஆகையால் எங்களுக்கு எதுவும் கிடைக்காதென்பதுதான் உண்மை.

மூப்பர்: அதுசரி வன்னியில் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உரிய நிவாரணங்களை வழங்குவதோட ஏற்பட்ட சேதங்களைச் சரியாக மதிப்பீடு செய்து உரிய இழப்பீட்டுத் தொகையை மதிப்பீடு செய்து உரிய இழப்பீட்டுத் தொகையை வழங்கவேணும்.

இவ்வாறு மூப்பர் கூற, அதனை ஆலடியில் இருந்த அத்தனை பேரும் ஏகமன தாக ஏற்றுக்கொள்ள, குறித்த விடயம் தீர்மானமாக நிறைவேற்றப்பட்டது.

சாத்திரியார்: அது சரி வடபிராந்திய போக்கு வரத்துச் சபைக்கு இப்ப அட்டமத்து வியாழன் போல்.

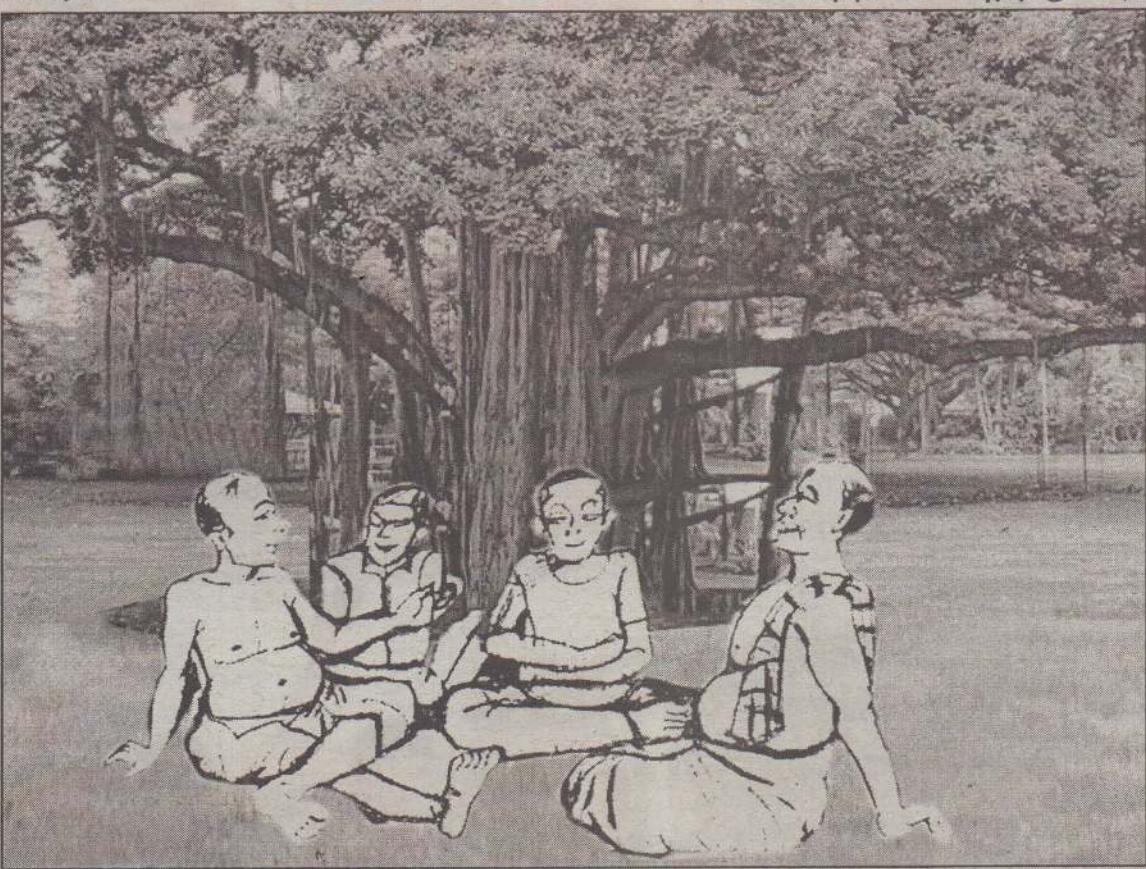
டைப் பார்த்தால், சனங்கள் களத்தில் இறங்கி அவர்களோடு சண்டை பிடிக்க வேணும் என்டு ஆலடி மாநாடு உங்களிட்ட அன்புரிமையோடு கேட்டுக் கொள்கிறது.

வாத்தியார் உணர்வு பூர்வமாகக் கூறிக்கொள்ள ஆலடியில் சில நிமிடம் அமைதி நிலவியது.

ஆலடியில் நிலவிய மெளனத்தைக் கலைக்க விதானையார் விசவலிங்கம் குரல் கொடுத்தார்.

இப்ப வடபுலத்தில் சுடலைப் பிரச்சினையும் மல்லோ கிளம்பியிருக்குது. ஒருதரப்பு அந்த இடத்திலதான் சுடலை வைக்க அந்த அறிக்கையைப் போடுகின்மோ.

வாத்தியார்: அப்படியில்லை மூப்பர். ஒருதரப் பின்ற அறிக்கையைப் பிரசரித்தால், அதற்கு பதி



போக்குவரத்திலும் சுடலையிலும் ஒரே கழப்பமாய் இருக்குது

பண்டிதர்: ஜனாதிபதி யும் வந்து பார்க்கக்கூடிய வர்தான். ஆனால் கூட்டுமைப்பினரோட ஏற்பட்ட மனக்கசப்பால் இப்போதைக்கு அவர்வருவார் என்டு நான் நினைக்கல்ல.

பண்டிதர்: ஜனாதிபதியும் பிரதமரும் பகைகொண்டிருப்பதால் இலங்கை அரசியலில் பாதிப்பு என்பதைவிட, தமிழ்மக்களுக்கான பாதிப்புத் தாழ்வும் கூடுமைப்பு அதிகம்.

கங்காணியார்: கூட்டுமைப்பு நினைக்குது தாங்கள் எதோபெரிய சாதனை புரிந்து விட்டதாக. ஆனால் எங்கட விடயத்தில் பிரதமர் ரணில் ஏதேனும் செய்யானைத்தால் அதற்கு ஜனாதிபதி மைத்திரி ஒருபோதும் ஒத்துழைப்பு வழங்க

கங்காணியார்: ஏன் சாத்திரியார் அப்படிச் சொல்லுறியன்.

சாத்திரியார்: பின்ன, அங்க இருக்கிற சில தொழிற்சங்கங்களுக்கும் நிர்வாகத்திற்குமிடையில் ஒரே பிரச்சினையாக இருக்குது. ஆர்ப்பாட்டம், அறிக்கை என்ற படலத்திற்கு அங்க ஒரு குறையும் இல்லை.

பண்டிதர்: தொழிற்சங்கங்களும் போக்குவரத்துச் சபை நிர்வாகமும் அறிக்கைவிட, அதனைப் பதிரிகைகள் பிரசரித்தால், மாற்மாறி அறிக்கை விடுவேலதான் நடக்கும்.

வாத்தியார்: சில நிர்வாகங்களும் சில தொழிற்சங்கங்களும் படுகிற பாட

லாக மாற்றுத்தரப்பு அறிக்கை தருகிறது. சரி மறுப்பைப் பெப்பிரசரிப்பது பதிரிகை தர்மம் என்று அந்த மறுப்பறிக்கையைப் பிரசரித்தால் அதற்கு மறுப்பப்பிரிக்கை என்டு இப்படியே மறுப்புக்கு மறுப்பாக அறிக்கைப் போர் நீள்கிறது.

வடபிராந்திய போக்கு வரத்துச் சபை நிர்வாகமும் சம்பந்தப்பட்ட தொழிற்சங்கங்களும் இணைந்து ஒற்றுமையாகக் கருத்துக்களைப் பரிமாறி மக்களுக்கான சேவையை சிறப்பாக வழங்கவேணும்.

தனியார் போக்குவரத்துச் சேவையை வழங்குவது கொயிலுக்குச் சென்றனர். இவ்வாறு விதானையார் கூற, அதனை ஆமோதிப்பது போல ஆலடிப் பின்னையார் கோயிலில் கண்டாமனியும் ஒலிக்க, ஆலடியில் இருந்துக்கொயிலில் இருப்பது கொடுத்தால் தொராளமாக நடக்குது.

என்ற அமைப்புக்களை உருவாக்கி மிகச் சிறப்பாக இயங்குகினம்.

ஆனால் நீங்கள் மக்கள் சேவையைத் துவ்பிரயோகம் செய்கிறீர்கள்.

இது தர்மம் அன்று ஆகையால் ஒற்றுமைப்பட்டு ஒருவருடைய கருத்துக்கு மற்றவர்கள் மதிப்பாளித்துச் செயற்பட வேணும் என்டு ஆலடி மாநாடு உங்களிட்ட அன்புரிமையோடு கேட்டுக் கொள்கிறது.

வாத்தியார் உணர்வு பூர்வமாகக் கூறிக்கொள்ள ஆலடியில் சில நிமிடம் அமைதி நிலவியது.

ஆலடியில் நிலவிய மெளனத்தைக் கலைக்க விதானையார் விசவலிங்கம் குரல் கொடுத்தார்.

ஆலடியில் நிலவிய மெளனத்தைக் கலைக

வெள்ளுத்துத்திற்கே சூன் நாங்கரே!



இலவு காத்த கிளிபோல என்றொரு பழமொழி நம் தமிழ்மொழியில் உண்டு. இந் தக் காய் பழுத்த பின்பு உண்ணலாம் எனக் காத்திருந்த கிளி கள்; காய் முற்றி வெடித்து இலவம் பஞ்சாகப் பறந்தபோது தான் தம் காத்திருப்பு அர்த்தமற்ற தென்பதைப் புரிந்து கொள்ளும்.

இந்தப் பழமொழியின் பொருள் நமக்கும் அப்படியே பொருந்திக் கொள்கிறது. பாராளுமன்றத்தை ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன கலைத்தபோது இந்த விவகாரம் 19 ஆவது திருத்தச் சட்ட மூலத்திற்கு முரணானது எனக் கூறி நீதிமன்றத்திற்குச் சென்று பாராளுமன்றக் கலைப்பை இரத்துச்செய்தது தொடர்பில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு இறுமாப்படைந்துள்ளது.

நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு அது தமக்குக் கிடைத்த வெற்றி போல காட்டிக்கொள்ள முற்படும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு இந் தச் சூழ்நிலையைத் தனக்குச் சாதகமாக்கிக்கொண்டு தமிழ்மக்கள் மத்தியில் பிரசாரம் செய்யத் தலைப்பட்டுள்ளது.

கூட்டமைப்பின் மேற்போந்த நடவடிக்கையானது ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கும் ரணில் விக்கிரம சிங்கவுக்கும் சாதகமாக அமைந்த தேயன்றி அதனால் தமிழ் மக்களுக்கு எந்த நன்மையும் இல்லை என்பது நிறுத்தப்பான உண்மை.

ரணில் விக்கிரமசிங்கவு மீண்டும் பிரதமராக்கியதில் தமக்குப் பெரும்பங்கு உண்டென்பதால், அரசியலமைப்புச் சீர்திருத்தத்தை பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க நிச்சயம் நிறை

வேற்றுவார் எனத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு நம்புகிறது. கூட்டமைப்பின் இந்த நடவடிக்கையும் அதற்கான காத்திருப்பும் இலவு காத்த கிளிபோல என்ற பழமொழிக்கு ஒத்திசைவானதென்பதைக் காலம்தான் உணர்த்திக்கொள்ளும்.

இவை ஒருப்பும் இருக்க, இலவுகையில் பெளத்தத்திற்கு முன்னுரிமை என பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க பெளத்த மத பீடாதிபதிகளிடம் உறுபிபடக் கூறியுள்ளார். இங்கு தான் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க தமிழ்மக்களுக்குத் தான் எந்தக் தீர்வையும் வழங்கமாட்டேன் என்பதை நாகுக்காக்க கூறியுள்ளார்.

அதாவது இலங்கை பெளத்த சிங்கள் நாடு என்பது பிரகடனமாகிவிட்டால், அங்கு ஏனைய இனங்களும் ஏனைய சமயங்களும் இரண்டாம் பட்சத்திற்கு ரியதாகிவிடும். அதாவது சமஷ்டி என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை என்று ஜனாதிபதி கூறுகின்ற அதே கருத்தைத்தான் பிரதமர் ரணில் பெளத்த மதத்திற்கே முன்னுரிமை என்கிறார்.

பெளத்த மதத்திற்கு முன்னுரிமை என்றால், அதனாடு பெளத்த துறவிகளான பெளத்த பிக்குகளுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

இவ்வாறு பெளத்தத்திற்கும் பெளத்த துறவிகளுக்கும் முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டால், இலவுக்கைத் தவில் சிறுபான்மை இனம் வாழ முடியுமா? என்ற கேள்வி எழும்.

இலங்கைத் திருநாட்டில் தமிழ்மக்கள் இதுகாறும் நொந்துகெட்டுப் போவதற்கும் இலட்சக்கணக்கான தமிழ் மக்கள்

கொல்லப்படுவதற்கும் காரணமாக இருந்த பேரினவாதத்தைத் தூண்டிவிட்ட பெரும் பங்கு பெளத்த துறவிகளையே சாரும்.

இவ்வாறு தமிழ்மக்களுக்கெதிரான போக்கையுடைய பெளத்தமத பீடங்கள் மூதன்மைபெறும் போது ஆட்சியும் அரசியலமைப்பும் பெளத்த பீடங்களுக்குக் கட்டுப்பட்டுகைகட்டி, வாய்பொத்தி நிற்பது தவிர்க்க முடியாததாகிவிடும்.

ஆக, பெளத்த மதத்திற்கான முன்னுரிமையில் எந்தமாற்றமும் செய்யப்படமாட்டாது என பெளத்த பீடத்திடம் சத்தியம் செய்து கொடுத்த பிரதமர் ரணில்

பெளத்த விகாரைகள் அகற்றப்பட மாட்டாது என்பதுமான தகவல்கள் உறுதிசெய்யப்பட்டுள்ளன.

இங்குதான் தமிழ்மக்கள் மீண்டும் தமது எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளை வெளிப்படுத்த வேண்டிய துரதிர்ஷ்டமான சூழ்நிலைக்கு ஆளாகின்றனர்.

ஆக, அரசியலமைப்புச் சீர்திருத்தம் அரங்கேறமாட்டாது என்ற நிறுத்தப்பான உண்மையைக் கடந்து; அரசியலமைப்புச் சீர்திருத்தம் நடைமுறைக்கு வந்தாலும் பெளத்த விகாரைகள், சிங்களக் குடியேற்றங்கள் மற்றும் தமிழ்மக்களின் நில ஆக்கிரமிப்பு என்ற தமிழின விரோதச்



விக்கிரமசிங்க, புதிய அரசியலமைப்புச் சீர்திருத்தத்தை அரங்கேற்றுவாரா? என்பதைப் பொறுத்திருந்தே பார்க்க வேண்டும்.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பைப் பொறுத்தவரை அரசியலமைப்புச் சீர்திருத்தத்தை கொண்டு வந்து விட்டால், தமிழ்மக்களின் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு வந்து விடும் என நம்புகிறது. அவர்களைப் பொறுத்தவரை பெளத்தத்திற்கு முன்னுரிமை என்ற விடயம் எதுவும் பெரிதல்ல. தமிழர்தாயகத்தில் எங்கெல்லாம் பெளத்த விகாரைகள் அமைக்கப்பட்டாலும் அது பற்றி கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தர்களுக்கொள்ளமாட்டார்.

ஏனெனில் பெளத்த மதத்திற்கு முன்னுரிமை வழங்குவது தமக்கொள்ளும் பிரச்சினையல்ல என அறிக்கைவிட்டு அரசுக்குத் தமது விசுவாசத்தைக் காட்டிய வர்கள் கூட்டமைப்பினர்.

பெளத்தத்திற்கு முன்னுரிமை என்பதில் எந்தவொரு மாற்றமும் ஏற்படமாட்டாது என்று பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க கூறியதற்குள் தமிழர் தாயகம் எங்கும் விகாரைகள் அமைக்கமுடியும் என்றும் ஏலவே அமைக்கப்பட்ட

செயல்கள் அதிகரிக்கவே செய்யும். இங்குதான் கூட்டமைப்பு மிகப் பெரும் வரலாற்றுத் தவறை இழைக்கின்றது.

பெளத்த மதத்திற்கான முன்னுரிமை என்பதை நிராகரித்து மதசாரபற்ற நாடாக இலங்கைத் தீவை பிரகடனப்படுத்த கூட்டமைப்பு வலியுறுத்தவேண்டும். இல்லையேல் வரலாற்றுச் சான்றுகளின் அடிப்படையில் சிவபூர்ணியாகிய இலங்கையில் திருக்கோணச்சரம், திருக்கேத்திச்சரம் ஆகிய சிவத்தலங்களும் வரலாற்றுப் பெருமை மிக்க சைவாலயங்களும் ஏதோவொரு வகையில் செயலிழக்கச் செய்யப்படும்.

அதனோடு தமிழர்கள் இந்த மண்ணில் ஆதிக்குடிகளாக வாழ்ந்தார்கள் என்ற ஆதாரங்கள் இல்லாது செய்யப்பட்டு எம் இனத்தின் எதிர்காலம் மிகத் தந்திரோபாயமாக அறுத்தெடுக்கப்படும்.

இதனைக் கடுப்பதாக இருந்தால், அதற்கான ஓரேவழி பெளத்தத்திற்கு முன்னுரிமை என்றுது தடுத்து நிறுத்தப்படவேண்டும். இதனைச் செய்வது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலையாய கடமையாகும்.



ஓர் எழில்மிகு விவசாயக் கிராமம் ஒன்றில் காத்தவராயன் எனும் தோட்டக் காரன் வசித்து வந்தான். அவனுக்கு குமார், காந்தன், தருமரதன் என்ற மூன்று மகன்கள் இருந்தனர். காத்தவராயன் உழைக்கும் பணம் அன்றாடம் செலவு செய்யவே போதுமானதாக இருந்தது. அவரது மூன்று மகன்களும் அவருக்கு மிகவும் உதவியாக இருந்தனர். இவர்களும் திரும்புகின்றனர்.

ஆனால் அங்கு போதியளவு விளைக்கல் இல்லாத தூல் பணவரவு குறைந்து பல்வேறு சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்தனர். தனது மகன்களுக்கு தோட்டம் பற்றி தெரியாது. அவர்களுக்கு இதன் அருமையை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நான் இல்லாத காலங்களில் சீவிக்க வேண்டும் என்று

புதையல்



மனதிற்குள் காத்தவராயன் நினைத்தான்.

அதன்படியே அவனது பாமர மூளையை வைத்து பிள்ளைகளுக்கு கூறினான், டேய் பிள்ளைகளா நான் பண விடயுமாக வெளியூர் செல்ல இருக்கின்றேன். ஆதலால் நீங்கள் எனக்கு ஓர் உதவி செய்ய வேண்டும்.

அப்பா உதவி? சொல்லுங்கள் என்றான். காத்தவராயன் சூறினான் எங்கட தோட்டத் திற்குள்ள விலைமதிப்பற்ற புதையல் ஒன்று உள்ளது.

அதனை நீங்கள் மூவரும் தேடி எடுக்க வேணும். நான் ஊரால் வரச் சில மாதமாகும் என்று கூறிய படி காத்தவராயன் காலை பஸ்சில் ஊர்போய் சேர்ந்திடான். உடனே பிள்ளைகள் என்ன தீட்டான். உடனே மூன்று புதல்வர்களும் தீராட்சை நிலத்தில் இறங்கி செம்மண் கால் புதைய மண்வெட்டி களை எடுத்து வெட்டத் தொடங்கினார்கள்.

இவ்வாறு தொடர்ந்து பல நாட்களாக புதையல் தேடும் பணியில் விரைவாக ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்தனர். அப்போதும் வழியில் வந்ததோ இல்

வையோ? நாங்கள் கொத்தின கொத்தில் பச்சை எல்லாம் மண்ணோடு கலந்திருக்கும் என்று மூவரும் கூறி விட்டு புதையல் இல்லை என்ற சோகம் ஒருபக்கம் நீண்டநாள் வேலை செய்த களைப்பு இன்னொரு பக்கம் சில்லை போவும் என்று வீட்டை அடைந்து அங்கு நித்திரை செய்து காலை எழுந்தவடன் தோட்டம் சென்று பார்க்கையில் அதி சயித்து போய்விட்டனர்.

குலை குலையாக்கக்கொடி அறும் அளவிற்கு தீராட்சைப் பழங்கள் தொங்கின.

அப்போதுதான் தோட்டத்தின் அருமையும் உண்மையான புதையலின் தன்மை பற்றியும் உணர்ந்தனர். அவற்றை விற்றுநல்லபணம் சம்பாதித்தனர். அப்போதுமையை வழிகாட்டிய தந்தையை எண்ணி மகிழ்ந்தனர்.

**த.மய்புரதன்,
இனுவில் கிழக்கு.**

பொது அறிவு

• உலகிலே மிக வேகமாக ஓடக்கவடிய மிருகம் எது? சிறுத்தை (160 கி.மீ - 180 கி.மீ)

• உலகிலே மிக வேகமாக ஓடக்கவடிய பறவை எது? தீக்கோழி (80 கி.மீ - 90 கி.மீ)

• 2024 ஆம் ஆண்டு ஒலிம்பிக்போட்டி நடைபெறவேண்டுமா எது?

அமெரிக்கா

• யாழ்.பல்கலைக்கழகம் எப்போது நிறுவப்பட்டது? 1974

• துவிச்சக்கரவண்டியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்? மார்மெலன்

• கண்களைத் தீற்றப்படி நித்திரை செய்யும் பிராணிகள் எவை?

மீன், முதலை

• முதல் கணக்கு இயந்திரம் எது? அபக்கல்

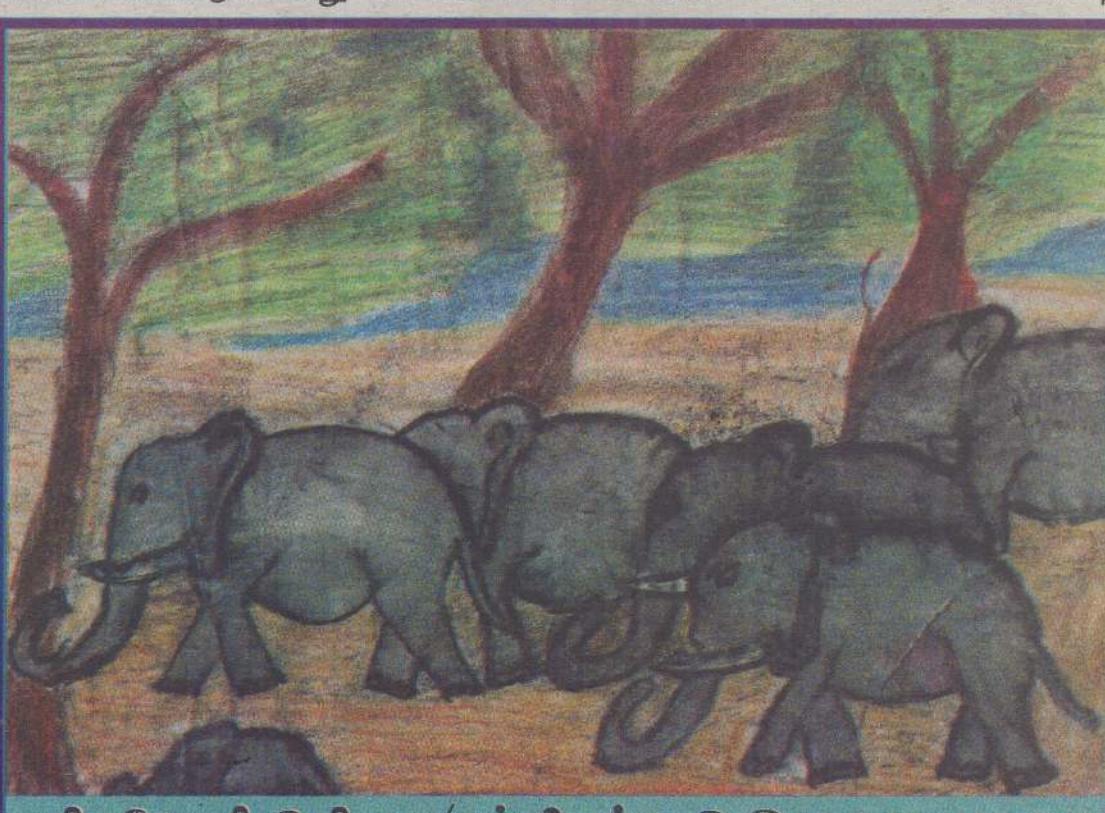
• கணனி யுத்திற்கு வித்திப்பவர்கள் யாவர்? சீனர்கள்

• சூரியநம்ஸ்காரத்தில் எத்தனை படி முறைகள் உண்டு? 13

• முதன் முதலில் உருவாக்கப்பட்ட தனிப்பட்ட கணனியின் பெயர் எது?

அப்பிள் (Apple)

வா.சாருணா, மு/மு.ஐ.க.வ.ம.வி.



பி.சலோமி, 3 பி, யா/கல்வியள்காடு தீ.க.பாடசாலை, சதயம் லல்லம்.

“பையனுக்கு என்ன சேர் பேர் வைச்சிருக்கீங்க?”

“போராண்டி என்று வைச்சிருக்கோம்”

“என்னய்யா பேர் தீது. கேள்விப்பட்டதே தில்லையே”

“என்ன இப்படி சொல்லிட்டங்க. சித்தர் பாடல்களிலே இடம்பெற்ற பேர் சேர் தீது”

“அது என்ன பாடல்?”

“நந்தவனத்தி போராண்டி”





வியாசர் பதில்கள்



தீரையில் வடிவேலுவை இனி காண முடியுமா?

சபன் யாழ்ப்பாணம்
M கூட்டமைப்பிற்கு ஏன் அமைச்சுப்பதவி கொடுக்கவில்லை?

கொடுக்கப்பட்டதாம் அதை எமது தலைமை வாங்கவில்லையாம். ஒரு படத்தில் கவுண்ட மணி சொல்லுவார் “உலக மகா நடிப்புடா சாமி” என.

அரசுடன் இணைந்து ஜனாதீபதியை ஆடிப் படைத்து அரசுக்கு முட்டுக்கட்டை கொடுத்த வர்கள் தமிழ் மக்களுக்காக அமைச்சுப்பத வியை வாங்கவில்லையாம் “உலக மகா நடிப்புடா சாமி”

தன்ராஜ் கொக்குவில்
M வெற்றி என்பது எது வியாசரே?

ஒருவன் வீழ்ந்து விடுகிறான் மறுபடியும் என்னால் எழுந்து விட முடியும் என்ற எண்ணம் அவன் மனதில் தோன்றினால் அது வெற்றியே.

தயா யாழ்ப்பாணம்
M அரசியல் குழப்பம் இல்லாதது போல் தெரி கிறது. கிருந்தும் கிந்த நிலை எங்கு போய் முடியும்?

உலகில் சில இடங்களில் எரிமலைக் குழம்பு களைக் கக்கும் இடங்களாக அடையாளப் படுத்தியிருப்பர்.

ஒரிருமுறை எரிமலை கக்கி பாரிய சேதங்களை ஏற்படுத்தினாலும் அவை எப்போதுமே கொதித் துக் கொண்டுதான் இருக்கும். எப்போது வெடித்துச் சிதறுமென்று தெரியாது. ஆனால் என்றைக்கோ ஒருநாள் வெடித்துச் சிதறியே தீரும். அதுபோல்தான் இதுவும். கொதி நிலையில் தான் இருக்கிறது.

தமிழ் யாழ்ப்பாணம்
M எல்லாப் புகழும் இறைவனுக்கே என்பது?

எனது வெற்றி எனக்கு தலைக்கணத்தை ஏற்படுத்தி விடுமோ என்ற பயம் உள்ளவர்களுக்கு நிச்சயம் இந்த எண்ணம் இருந்தே தீரும்.

சடு இணையற்ற இசையமைப்பாளர் ஏ.ஆர். ரகுமான் ஒஸ்கார் விருதை வாங்கி விட்டு கறியதுவும் இதுவே.

“எல்லாப் புகழும் இறைவனுக்கே”

இந்திரன் வடமராட்சி
M மனைவியைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் சில கணவன்மார் தீண்றுகிறார்களே?

தம்பி இந்திரா நீ மோதகம் என்றால் நான் கொழுக்கட்டையடா. வடிவம்தான் வித்தியா சமே தவிர உள்ளுடல் ஒன்றே.

அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சென்கிறார்களே. அதென்ன?

சக்தி வத்ரி
M தீரையில் வடிவேலுவை இனி கண முடியுமா?

அற்புத கலைஞர் வடிவேலு. தற்போதும் பல நடைக்கச்சவை நடிகர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனாலும் நடைக்கச்சவை என்றால் அதில் வடிவேலுவைத் தவிர்த்து யாரையும் பார்த்து விட முடியாது. அவ்வளவு நிலையாக நின்று நம்மைச் சிரிக்கவைத்த உன்னத கலைஞர் அவர்.

கண்ணா மாணிப்பாய்
M முன்னைய கடவுள் பக்தியுள்ள பிள்ளைகள் போல் தற்போதைய பிள்ளைகள் இல்லையே. என் வியாசரே?

முன்பெல்லாம் நவராத்திரி, திருவெம்பாவை காலங்களில் மாணவர்களிடம் அவ்வளவு பக்திமயம் இருக்கும். அந்தக் காலத்தில் மாணவர்கள் மைதானத்தில் விளையாட நார்கள். தற்போதைய மாணவர்கள் கான் போனில் விளையாடுகிறார்கள்.

என்றைக்கு தொழில்நுட்பம் எம் வாழ்விய லில் புகுந்ததோ அன்றைக்கே எம் பண்பாடு, கலாசாரம் சிதைந்துவிட்டது.

உங்கள் எணத்தில் தோன்றும் கேள்விகளை

வியாசரிடம் கேளுங்கள்

021 567 1532,

076 636 3378 என்ற

Viber லெக்கத்துக்கோ SMS

அனுப்புங்கள்

முழுப் புச்சிக்காயை சோற்றில் மறைத்த கதை....!

ஒரு பணக்காரர்னும் அவன் மனைவியும் ஒரு புச்சித் தோட்டம் வழியா நடந்து சென்றார்கள். அந்த அம்மா வகுக்கு புச்சிக்காய் மேல் ஆசைவந்ததாம். கிப்பவே வேணும் என அடம்பித்தாராம். சுற்றும் முற்றும்பார்த்தி டீடு ஒரு காயை அந்த பணக்காரர் பறித்துக்கொண்டு வீட்டுகு போய் குழம்பு வைத்து சாப்பிட்டார்களாம்.

ஊரில் அரசால் புரசலாக பணக்காரர் புச்சிக்காயைத் திருடி விட்டார் என்று பேசிக்கொள்ள ஆரம்பித்தார் களாம். இதை மறைக்க ஊரில் உள்ள எல்லோரையும் அழைத்து வடை பாயாசத்துடன் சுலவயான விருந்து ஒன்றை அந்த பணக்காரர் வைத்தாராம்.

“இவ்வளவு பணம் செலவு செய்து விருந்து வைக்கும் விவரா கேவலம் ஒரு புச்சிக்காயைப் போய்த் திருடி யிருப்பார். இருக்கவே இருக்காது” என்று பேசிக்கொள்ள பார்களாம். இதுநான் முழுப் புச்சிக்காயை சோற்றில் மறைத்த கதை!

எல்லாப் புகழும் இறைவனுக்கே என்பது?

நீதா ஜினிநாச்சி
M வண்ணிப் பெருநிலப்பரப்பு வெள்ளூடர் தொடர்பில் தங்களின் கருத்து என்ன?

சரியான அளர்த்த முகாமைத்துவம் இல்லாத தால் வந்த வினை. நீரைத் தேக்கி வைத்திருக்க வேண்டும் தான். அதற்காக அளவுக்கு மிஞ்சி வைத்திருந்தால் விளைவு கோடிக்கணக்கான அழிவையே கொடுத்துள்ளது.

போரின் வடுக்களில் இருந்து மீண்டுவரும் இவ்வேளையில் இவ்வாறான அளர்த்தங்கள் எம்மக்களை இன்னும் நெருக்கடிக்குள் தள்ளுமே தவிர வேறொதுவும் இல்லை. அனைவரும் ஓடி வந்து உதவி செய்ய வடக்கு ஒன்றும் தெருக் கில்லை என்பதை புரிந்து கொண்டால் சரி.

தர்னிகா கவுந்தீல்
M கழநாய் பயம் காணப்படுகிறதே வியா?

கடுப்பேத்தாதீங்க. செம காண்டில் இருக்கிறன்.

வேணிதன் ஜிவாயலை
M அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சென்கிறார்களே. அதென்ன?

இரணைமடு குளத்து நீர்தான் நல்ல உதாரணம்.

36 அடி நீர்மட்டம் இருக்கும் போது தீற்ந்து விடாமல் நிறையட்டும் என்று பார்த்துக் கொண்டிருக்க 41 அடியைத் தாண்டியது. அதன் பின் தீற்ந்து விட்டதனால் வந்த வினை தான் எல்லோருக்கும் தெரியுமே.

தேவிஜா யாழ்ப்பாணம்

M தந்தை, தாயைத் தவிக்க விட்டு விட்டு கோவி மூக்கு அன்னதானம் கொடுக்கும் பிள்ளைகள் பற்றி?

சமூக வலைத்தளத்தில் பதிவிடப்பட்டு என்மனதைத் தைத்த விடயத்தை இங்கு பகிர்ந்து கொள்கின்றேன்.

“முதியோர் இல்லங்களுக்கு உணவு கொடு தயவுசெய்து உன் தாய்துநையரை கொடுத்து விடாதே”

செல்வம் மாணிப்பாய்

M உங்களைப் புரிந்து கொள்ளாதவர் களைப் பற்றி நினைத்து கவலை கொண்ட துண்டா?

ஒரு தனிமரம். அந்தத் தனிமரம் ஆலமரமாக இருந்தால் தோப்புக்கள் இல்லை என்றெண்ணி கவலைகொள்ளத் தேவையில்லை. எப்போதுமே என்னை நான் ஆலமரமாகத்தான் பார்த்திருக்கிறேன்.

வாழ்த்தும் வாசகன்

காலை விழுந்தும் யாழி
வலம் வரும் நாதம் வலம்புரி - நாளைய
சுரித்திரும் இன்றே தந்திறும்
திறந்தாதும் வலம்புரி
சுங்கத் தமிழ் வளர்க்கும் சங்குநாதம்
யங்கள் ஒதுங்கம் சொல்லும்
சூரியம் தலையங்கம்
இன்றை உலகிற்காக இன்று
ஒரு தகவல் என்று
தில்லங்கர் தோறும் வலம்வரும் வலம்புரி
உந்தன் கறுக்க மை பூட்டி என்றும்
எம் தூராம் வாழும்
குந்துச் சுதந்திறம் - உந்து
முழுங்கி வரும் வலம்புரிச் சங்கே!
அகவை கிருபதிலே அழவடைத்து
உவகையோடு ஏதான்டு செய்யும் - எம்
தோழன் நீ...!
வாழ்க நின் பயிரியே-என
வாழ்த்தும் வாசகன்

ஞ்சோதா, மன்றதைத்வு

வலம்புரியே வாழி!வாழி!

ஒருண்ட அக்காலத்திலும்
சுருண்டிடாது செய்திகள் தந்து
தந்து ஓர் வாசகன்
வூப்தத்தையும் நினதாக்க
நூன்டு பத்து அகவைதாள்ளு
கால்பத்துக்கும் வலம்புரியே
பரந்தாமன் கை மின்றும் சங்களை
நீ முழுங்கி வாழ்க
சூறவருடன் பெரியோர்கள்
சிந்தனையைத் தூண்டவல்ல
பெறுமதிமிக்க பல கட்டுரைகள்
கவிதைகள் கதைகளைத் தாங்க
நேந்துவரை வரவாற்றுப்
யொக்கியுமாய் எம்மெக்கு
உறுதியை உரைக்கின்ற
வலம்புரியே நீ வாழி வாழி!

குவிமணி தேஷ்ணை தேஷ்ணை, ஜியாலி

ஒரைதீடுக் கலை.

காத்திருப்பு

கல்யாணம் பத்திரத்தில்
கைச்சாத்திட்டுச் சென்ற
கடல் கடந்த கணவனுக்காய்
காத்தீடு தீருக்கின்றாள்
கன்னி ஒருத்தி!
ஆண்டுகள் ஏழு நீண்டே போயின
அவனுக்கு அதையுதற்கு
வழியின்றும் வரவில்லையாம்!
கணவனின் பெற்றோர்க்கு
கடமைகள் செய்வதிலே
கழிகிறது அவள் தீளமை!
தீடையிடையே காசுகளை
அனுப்புகிறான் அவனைத்து

துமோ

கைத்தாங்கலை என்னை
கூட்டுச் செல்ந்றாள் மனைவி-தன்
கைத்துக்கை ஊன்றுயை
தட்டுப்பட்டு விடாதே என்று
தயவாக வேண்டுகள்ரேன் துயிடம்

ரோஜையக்குமார்

யெற்றோர்க்கும் ஸருமிதம்!
வீருவாசல் கட்டுவதும்
விதம் விதமாய்
சுகமய்துமாய்
நங்கையின் வாழ்வு
அருத்த வளவினிலே
அவர்களின் மகளோ
வருடம் ஒரு மின்களையாய்
வளமாக வாழ்ந்து வர
மருமகனுக்கு மட்டும்
அருப்பங்கரை நீதி!
புகவது தீங்கே
அருப்பு மட்டுமா?

உளி குத்தும்
வலி தாங்கியதால்தான்
பிறர் ரசிக்கச் சிலை வருகிறது

மனம் ஒன்றுதான்
உன் ஆயுதம்
மதம் கொண்டு அழிவதிலும்
மதம் கொண்டு கல்

வெற்றிவரும்போது
பணிந்து செல்
தோல்வியைக் காலால்
உதைத்து நிமிர்ந்து செல்

வாழ்வு ஒருமுறைதான்
இடையில் முடித்துவிட்டால்
அறுந்த பட்டமாகிவிடும்

எப்போதுமே
நால் என்ற நம்பிக்கையை
நினைவில் வைத்துக்கொள்
அது உன்னை
நல்ல மனிதனாக்கும்
நாளை தலைவனாக்கும்
மாவவ. நா.கஜேந்திரன்



நீயுங் தலைவனாகலார்

கனவு காண் என்றார் கலாம்
அதற்காய் கனவு கண்டுகொண்டிராதே
தோழனே

கண்முடிக் காணும் கனவல்ல
நீ காணவேண்டியது
கன் தீற்ற கனவுகள்

என்னம் செயல் அத்தனையும்
ஏனிப்படிகள் செய்து
அதில் ஏறிசெல்

மற்றவர்களுக்கு
அருவருப்பைத் தரும்
மயிர்க்கொட்டிகள்தான்
மனதைக் கவரும்
வண்ணத்துப்பூச்சியாகிறது

உளி குத்தும்
வலி தாங்கியதால்தான்
பிறர் ரசிக்கச் சிலை வருகிறது

மனம் ஒன்றுதான்
உன் ஆயுதம்
மதம் கொண்டு அழிவதிலும்
மதம் கொண்டு கல்

வெற்றிவரும்போது
பணிந்து செல்
தோல்வியைக் காலால்
உதைத்து நிமிர்ந்து செல்

வாழ்வு ஒருமுறைதான்
இடையில் முடித்துவிட்டால்
அறுந்த பட்டமாகிவிடும்

எப்போதுமே
நால் என்ற நம்பிக்கையை
நினைவில் வைத்துக்கொள்
அது உன்னை
நல்ல மனிதனாக்கும்
நாளை தலைவனாக்கும்
மாவவ. நா.கஜேந்திரன்

மொனதீதி தேடல் - 428



தலைமைகள் வேண்டும்

தெறிமுக் குழந்தையோடு
காவுகள் கூட்டத்துள்ளே
இயல்லை சில உறவுகளோடு
வெறியில் யோதும் வள்ளை
மிதியாம் தமிழுக்கு எதிரிய
எம் சந்ததி எதிர்காலத்துக்காய்
வந்தியிருப்பது அதை
வளாத்திடு தமிழ்த்தாம் மகனை
நல்ல தலைமைகள்
தமிழுக்கு வேண்டும்
முல்லைக்கவினங் சாக

வருட்சமாவாய்

போர்ப் பேய்
நடந்த யாதை
நடமிட்ட மேடை
ஆழியாக்கர் பலவாய்
அப்பாவி மாந்தரை
அரிந்துவரித்த குறை
கீங்கே நீ...
வேறாற்றுவதைக்கு
விழுதுால்தாக் கையைந்தி
வேறாற்கு போகின்றாய்
செல்வா செல்வற்யங்கள்

இயர்க்கையே ரீ கேள்

பாசிளம் குழந்தையுடன்
பசி தீர்க்கப்
பாற்பட்டியான்
இயற்கையே
ந் கிரங்கலவேயா
இன்னல் பல பட்டோம்
இனி நாம் நிம்மதியாய்
வாழ்ந்திருந்தோம்
அமைதியுடன்
கீது உளக்குப்
யாறுக்கலையா
துவன்டு விட்டோம்
உள் சீற்றத்தால்

த.சிவகாமி, கொக்குவில்

அகத்தயன் ஆணையும்

ஏரியித்து நிலங்கிடித்து
பாரத்தைப் பாதுகாத்த
யற்பவரை இன்று ஏனோ
புசிக் கு உனவில்றி
புள்சிரியால் பசியில்றி
சுவாசிக்க
வழியில்றிப்போனது
விசுவாசித்த காரணத்தை
தீவிரமான் மனத்தின் தேடல்
வலம்புரி - சங்குநாதம்
கூ.ப.3/2 ஆம் சிழுங்கை, பிரபுங்கர் வீதி, யாழிமாணம்

மொனதீதி தேடல் - 429



சோகம் ஆராது

பூநிப்போகலையால்
ஆர்யாந்தோம்- அவர்பு
முள்ளவாய்க்கால் கடலில் முழுகி
தலித்தோம் கிடையில்
முழுவில்லை சோகத்தில் விடுபடுவனே
இயுங்கையின் நாயியை
கிடைவிடா மலையிலால்
கிட்டும் தூர் சோகம் ஈக்கு

திருமதி ஜெ.விஜயலட்சுமி
சேரன் கவையகம், மல்லாவி.

உயரை எடுத்திடுவர்

நஞ்சர்க்கூங்கு
பஞ்சமில்லை இவ்வுலகில்
அஞ்சால் மிஞ்சட்டை
எஞ்சியை கையுடன் கொடு
எடுத்துச் செல்லும் அள்ளவேயே!
யார்டிடம் கெஞ்சால் உள் வழியில்
உறுதியோடு செல்
உநி என்றும் பயரில்
உள் உமிரையே எஞ்சிடுவர்
விஹரியாக் கெல்
யோ.காண்டைன், மாணிப்பாப்

துன்பம் வரும் போகும்...

யோர் வாங்கின் சுகமை
ஸொக்டால் விட்டி வரி
யார் உக்கு உதவி
யார்த்தால் மறந்துவிடு
காநில் வார் உடன்தெட்டு
தாந்தலைகள் காமாற்று
யானிட்டால் காலுவிட்டு
யானிடலே கொல்லிமலை
துள்ளம் வரும்பொகும்
நூலும் எதிர்கார்த்து
நாள்களிக்கு உச்சாக்
நாராது வாழ்விக்கும்

வைகதன், கொக்குவில்

மலரும் புதுநாள்

வாழும் பூக்கும் சொன்று
வருங்கிடும் உள்ளும் சீர்த்து
வரும் திருந்து வரும் செல்வனை
போவு அரியைப் பயன்னே
கர்த்திலை ததும் மின்னளை
வெஞ்சாங்கிலை தானை
நூர்தியை நூர் தான்விடிம்
தொலைப்பட் நாள் மீன்றும் மலை
ஈவால்து நாள் மீன்றும் வரும்
நீலங்களுக்கு நாளும் மலை
நீலாமாக் கெல்லு வரும்
யாழிவாக்கீ

எங்கு பார்த்தாலும் கொள்ளள, திருட்டு. பத்திரிகையில் வெளிவரும் செய்திகளைப் பார்க்க மங்களத்துக்குத் தலைசூற்றிக்கொண்டு வரும். இந்த இட்சனைத்தில் நகையாவது நட்பாவது! திரு மணம் முழுது இந்த மூன்றாண்டுகளில் ஒரு மூன்று நாட்களாவது ஆசை தீர் நகைநட்டுக்களை அணிந்து அனுபவித்திருப்பாளோ என்பது சந்தேகமே!

வயற்கரை முருகன் கோயிலில் கும்பாபிழேக மாம். ஊரே விழாக் கோலம் பூண் மிருந்தது. பக்கத்து வீட்டு பாமா, சுமதி, கார்த்திகா அனைவரும் பெருமெடுப்பில் தங்க ஆபரணங்களை அணிந்து அலங்காரம் பண்ணிக் கோயிலுக்குப் போகி நார்கள். மங்கள

மங்களத்தின் கணவன் ஒரு அரசு உத்தியோ கத்தன். மங்களமும் வசதியான குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவள்தான். அவளைத் திருமணம் செய்து கொடுக்கும்போது ஏராளமான தங்க நகைகளை அள்ளிக் கொடுத்திருந்தனர். கணவன் பக்ரதன் விடுவானா! ஊரிலே யாருமில்லாதளவுக்கு பதி ணைந்து பவுன் எடையுள்ள தங்கத்தாலியைக் கட்டி தன் கெளரவத்தைக் காப்பாற்றியிருந்தான். இவைகளெல்லாமிருந்தென்ன! ஆபரணங்கள் மீது சொற்ப ஆசைகூட இல்லாது ஒரு அமங்களி போலவே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறானோ!

மிருவில் தமிழ்தாசன் மீசாலை கிழக்கு, மீசாலை ஸான்றும் தெரியாதவைகளா ஸால்லப் போனால் கேட்டுக் கேட்டுப் புளித்துப் போய் விட்டது.

இருவ மணியாகியும் வெளியே சென்றி ருந்த கணவன் இன்னமும் வீடு திரும்ப வில்லை. வழுமையாக அவன் அப்படித்தான். தாய்வீடு சென்றுவிட்டால் நேரம் போவதே தெரியாமல் நின்று செல்லம் பொழுந்துவிட்டு நள்ளிரவில் நேரம் கெட்ட நேரம்தான் வீடு

திரும்புவான். சரி! எப்போதெ ஸ்ரானும் வர ட்டும். ஒன்

தாவிப்பாக்கியம்!

சிறுகதை



“

“அடி... அடக்! ரொமி! இஞ்சாலை வாடா! அது கடிக்காது. வாருங்கோ மாமி! உஞ்ச சொன்னது கேக்கியில் கையோ! வாடா இஞ்சாலை!”

நாயைப் பிழித்துத் தனது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்தாள். இப்போதுதான் பாக்கி யம் மாமி சற்று தைரியத்துடன் உள்ளே வந்துவிட்டாள். சற்று நேரத்திற்கு முன்பு குரைத்துக்கொண்டு போன ரொமி என்ன நினைத்ததோ! இப்போது எதுவும் நடக்காதது போல் வாலாட்டிக்கொண்டு போய் பாக்கியத்

துடன் செல்லமாகச் சிநேகிதம் கொண்டாடியது.

“எடி மோனை! உன்னை நினைக்க எனக்கு வயிறு பத்திக்கொண்டு வருகுது. உனக்கிப்ப எத்தினை வயது! கலியானம் முழுஞ்சு முழுசா மூண்டு வரியம்கூடி ஆகயில்லை. அதுக்குள்ளை கிப்பிடி ஏதோ வாழ்க்கையை வெறுத்தவை மாதிரி நகை நட்டில்லாமலிருக்கிறியேடி! சரி மற்ற நகையளைத்தான் விடு. ஜயர் வந்து நாள் பாத்து ஓமம் வளத்துக்கப்பன தாலியை என்டாலும் கட்டனடி பிள்ளை! நாளங்குக்கப்பன தாலியைக் கழுத்தைவிட்டுக் கழுப்பலாமே!

செய்தி! கணவன் பக்ரதன் வீதி விபத்தில் போய்விட்டான். இந்த உகைத்தை விட்டே போய்விட்டான்.

பக்ரதன் பெட்டியில் உயிரற்றுப் படுத்திருந்தான். மாசிலாமணி மாஸ்ரர் சண்ணூல் பாட்டுக்களை வரிசை தவறாது படித்துக் கொண்டிருந்தார்.

“எங்கை! பெண்சாதிக்காரி! தாலிக்கொடியை எடுத்துக்கொண்டு வந்து அவற்றை நெஞ்சிலை போடச் சொல்லுவாத்கோ!”

ஜயர் மிகச் சாதாரணமாகச் சொன்னார். இத்தனை காலமும் தாலியணிந்து ஒரு சுமங்களி போல் வாழ்முடியாத மங்களத்தால் இனியும் தாலி அணிய முடியாது. இனியாவது மங்கலகரமாகத் தாலியணிந்து வாழலாமென ஆசைப்பட்ட மங்களத்துக்கு இனிமேல் என்றைக்குமே அமங்கலம் தான். இதுதானோ அவளின் தாலி பாக்கியம்.

(யாவும் கற்பனை)

மும்தான் போனாள். ஆனா வெறும் இருநாறு ரூபா மணிமாலையை அணிந்தபடி ஏதோ சந்நியாசிக் கோலத்தில் போனாள். அம்மி மிதித்து அருந்ததி பார்த்து ஆன்றோர் சாட்சியில் மங்கலகர மாகக் கட்டிய தாலியைக் கூட அணிய முடியாத கூழ்நிலை மங்களத்திற்கு. இந்த இருபத்தெட்டு வயதில் நகைகளை அணிந்து பார்க்கவில்லை யெனில் இனி என்பது வயதிலா அனுபவிக்கப் போகின்றாள். இதுவும் அவளுக்குப் புரியாமலில்லை. இருந்தும் பயம்! பயம்! பயம். பாழாய்ப் போன இந்தப் பயத்தினால் கழுத்தில் தாலிகூட இல்லாத வெறும் அமங்கலி போலவே அவள் வாழ்வதை எண்ணி கணவன் பக்ரதன் கூட பல தடவைகள் புத்தி புக்டியிருந்தான். அவள் கேட்டால்தானே!

“என்னாடி மங்களம் ரெடியா! பதினொரு மணிக்குத் தாலி கட்டாமல்லே! கெதியாய் வெளிக்கிடு”

பவானியின் திருமணச் சடங்கிற்குப் புறப்படு வதற்குத் தயாராய் வந்து நின்றாள் தேவகி.

எட! இரட்டைவடச் சங்கிலி. பத்துப் பவுணுக்குக் குறையாத தாலி, நெக்லஸ், நாலுசோடி வளையல்கள், ஒட்டியாணம் ஒன்றுமட்டுமில்லாத குறை. கிட்டத்தட்ட அம்மனுக்கு அணிந்துவிட்டது போன்ற அமங்காரம்.

“எடே! உவனுக்கெள்ள விசர் பிழிச்சிட்டுதே! உதுகளையெல்லாம் போட்டு ஆட்டிக்கொண்டு வெளியிலை போக... என்னவெல்லாம் நடக்கும். உதுகள் பேப்பரும் பாக்கிறதில்லையோ! நகை நட்டைப் பறிகுக்கிறதோட முழுஞ்சுதே விஷயம்! உயிருக்குமல்லே ஆபத்து. அப்படியாரு கண்ட நியாத நகையும்... நட்டும்.

மங்களத்துக்கு ஏரிச்சல் ஏரிச்சலாக வந்தது.

facebook®

உலகை மாற்றும் திறனாளி

சாந்தியின் அன்பு மகன் மோகனுக்கு அவனுடைய மூன்றாவது வயசிலேயே போலியோ தாக்கப்பட்டு வலது கால் கூழ்பிப் போய் விட்டது.

பிறப்பும், இறப்பும் யார் சொல்லியும் வருவதில்லை. அதுபோல் தான் இந்த ஊனமும்! யாரும் விரும்பி ஊனம் அடைவதில்லை! பிறப்பால், வியத்தால், வியாதி யால் ஊனம் ஏற்பட்டு விடுகிறது!

இதை குழந்தை மோகனுக்குப் புரிய வைத்து, அவனுக்கு தன்னம் பிக்கையை எப்படி ஊட்டுவது என்றே ஒரே சிந்தனை தான் சாந்திக்கு!

சாந்தியின் கணவன் சரவணன் குழந்தை மோகனுக்கு இரண்டு வயசு இருக்கும் பொழுது ஒரு வீதி விபத்தில் உயிர் இழந்து விட்டான். அதன் பின் மோகனுக்கு தாடுப்பட்டு ஒத்துக் கொள்ளவில்லை! வயிற்றால் போன்று! அதை கட்டுப் படுத்த ஒரு மாத்திரையைக் கொடுத்து, அவனின் டிராயரைக் கழுத்தி கழுத்தி விட்டு.

பக்கெட்டிலிருந்த தன் ஸீரை மக்கில் எடுக்க முயற்சி செய்த பொழுது எப்படியோ

சாலையையும் சேர்த்து கவனிக்க வேண்டிய நிரப்பந்தம் சாந்திக்கு வந்து விட்டது

கணவன் பிரிவுக்குப் பின் சாந்திக்கு கவலைப்படக் கூட நேரம் இல்லை! ஒரு நாள் மோகனுக்கு சாப்பிட்டது ஒத்துக் கொள்ளவில்லை! வயிற்றால் போன்று! அதை கட்டுப் படுத்த ஒரு மாத்திரையைக் கொடுத்து, அவனின் டிராயரைக் கழுத்தி விட்டு.

மார்ட்! என்ற பெரிய ஒசை முதலில் கேட்டது. அதைத் தொடர்ந்து ஜயோ! அம்மா. என்ற அறைல் 'டாய்லெட்' டிலிருந்து வந்தது! விழுந்ததுக் கொண்டு சாந்தி டாய்லெட்டிற்கு ஒழிப் போய் பார்த்தாள்.

பக்கெட்டிலிருந்த தன் ஸீரை மக்கில் எடுக்க முயற்சி செய்த பொழுது எப்படியோ

வழக்கி டாய்லெட்டில் குப்பு விழுந்து கிடந்தான் மோகன்.

அவன் உடல் முழுவதும் சிறு சிறு கட்டியாக சிதறிக் கிடந்த துர்நாற்றத்தோடு கூடிய மலம் ஒட்டிக் கொண்டு ருந்தது. சாந்தி பக்கத்தில்

கொள்வதெல்லாம் தீடு போன்ற சந்தர்ப்பங்கள் தன்கு வரும் பொழுதெல்லாம், தன் மனசு தளராமல் இருக்கும் பக்குவத்தை மட்டும் தந்தால் போதும் என்று தான் எப்பொழுதும் வேண்டிக்

கதைகள் சொல்வாள் சாந்தி. அத்தனையும் தன்னம்பிக்கை கதைகளாக இருக்கும்!

மோகனுக்கு ஐந்து வயசு வரும் பொழுது, அருகில் இருக்கும் பள்ளியில் கொண்டு போய் சேர்த்தாள். பொறுப்பாக அவனை மட்டும் கூட்டிக் கொண்டுவர தனியாக ஒரு ஆட்டோ ஏற்பாடு செய்து விட்டாள்.

மோகன் எட்டாவது வகுப்புக்கு வந்து விட்டான். ஓடியாடி விளையாட முடியாத மோகன் மற்ற குழந்தைகளைப் பார்த்து சோர்ந்து போய் விடாமல் இருக்க. அவனுக்கு நல்ல கதைப் புத்தகங்களைப் படிப்பதில் ஆர்வத்தை ஊட்டினாள் சாந்தி. நல்ல கதையம் சம்ஹள்ள சினிமாக்கள் டி.வி.யில் போட்டால், மோகனை தன் பக்கத்தில் உட்கார வைத்து சாந்தி சினிமாப் பார்ப்பது வழக்கம். அன்று டி.வி.யில் மயூரி சினிமா போட்டிருந்தார்கள்!

மோகன் சாந்தி பக்கத்தில் உட்கார்ந்து ஆர்வத்தோடு சினிமா பார்த்து கொண்டு ருந்தான். படம் அவனுக்கு ரொம்பப் பிடித்துப் போய் விட்டது!

அம்மா! அந்த நடிகை ரொம்ப அருமையா டான்ஸ் ஆட்டாங்கம்மா!.. “அப்படியா மோகன் நான் கிண்ணும் ஒரு விடயத்தை சொன்னா நீ ஆச்சரியப்பட்டு விடுவாய்! (அடுத்தவாரம் தொடரும்)



வந்தவுடன் மோகன் அழுது

கொண்டு அம்மாவைக் கட்டிக் கொண்டான். அவன் கைகளி லிருந்த மலம் சாந்தியின் சேலை ரவிக்கை எல்லாம் ஒடிக் கொண்டது.

மோகனின் மேல் சட்டையைக் கழுற்றி குளியலறைக்கு கூட்டிக் கொண்டு போய் சுத்தம் செய்து அவனை சாந்தி சமாதானம்படுத்தினாள். அவன் ஆண்டவனிடம் வேண்டிக்

கொள்வாள்!

ஊனமுற் றவர் களுக்கு எந்த நேரமும் கூடுதல் கவனத்தோடு மற்றவர்கள் உதவி தேவைப்படும்! அவர்களுக்கு மிக வேண்டியவர்கள் உடனிருந்து அவர்கள் மனசு கோணாமல் அந்த உதவிகளைச் செய்தால் தான், அவர்கள் மனசும் ஊனமாகாமல் இருக்கும்! நேரம் கிடைக்கும் பொழுது எல்லாம் நிறைய



(f) ஃபேஸ்புக் பார்த்ததில் பிழித்தவை...

Like 
1602

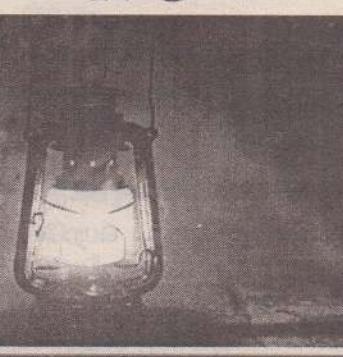
தவகேதன்

துரோகம் கந்தியைப் போன்றது... மற்றவரை கந்தும்போது சுகமாகக் கந்தான் கொடுமோக இருக்கும்



பிரதாபன்

நிதி ஒன்று வந்துவிடால் யாக்கு மரியாதை கிடையாது...அது உறவாக இருந்தாலும் சரி, பொருவாக இருந்தாலும் சரி



நஜீவன்

எத்தனை வேசம், எத்தனை அலங்காரம், எத்தனை கூடம்பரம், எத்தனை வர்ணங்கள் அத்தனையும் மன்னில் புதைந்த பின் தழுகாள் மிஞ்சம்



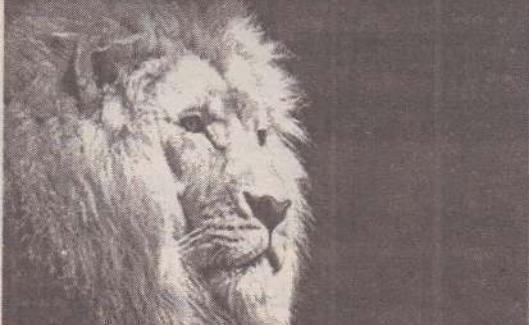
சுரேஸ்குமார்

உன்மை சொல்ல ஆயிரம் உறவுகள் இருந்தாலும் உன்வகைத்தைப் பிரிந்துகொள்ள ஒரு சீவன் இருந்தால் போதும்



கேசவன்

பிறர் செம்யும் தவறுகளைக் கண்டு தன் தவறுகளை திருத்திக்கொள்வதனை உண்மையில் புந்திசாலி



சுகந்தன்

அன்னை கல்லாத வீடு அரசும்களையாக இருந்தாலும் அநாதையாக்கந்தான் இருக்கும்



மாரி 2

திரைவிமர்சனம்



மாரி முதல் பாகம் வரவேற்றபை பெற்ற நிலையில் தற்போது அதன் தொடர்ச்சியாக மாரி இரண்டாம் பாகமும் வந்துள்ளது. அதே இயக்கு நர் ஆனால் வேறு ஹீரோயின் மற்றும் இசையமைப்பாளருடன் தனுஷ் இந்த முறை களமிறங்கியுள்ளார். மாரி 2 படம் எப்படி? வாருங்கள் பார்ப்போம்.

பிரபல ரவுடியான மாரியை (தனுஷ்) கொல்ல தொடர்ந்து முயற்சிகள் நடந்து வருகிறது. 100முறை அதை முறியிட்டுள்ளார் என்கிற சாதனையை கொண்டாடும் அளவுக்கு அது தொடர்கிறது. மாரி கோங்கில் கிருஷ்ணாவும் சேர்ந்து தான் வழிநடத்துகிறார். போதைப்பொருள் கடத்தல் மட்டும் கூடாது என்கிற விடயத்தில் தனுஷ் உறுதியாக இருக்கிறார்.

இது ஒருபுறமிருக்க வில்லன் டோவினோ தாமஸ் மாரியை கொல்ல வேண்டும் என்கிற ஒரே எண்ணத் தில் ஜெயிலில் இருந்து தப்பி வருகிறார்.

இன்னொரு பக்கம் கலெக்டராக இருக்கும் வரலக்ஞமி சரத்குமார், சென்னையில் இருக்கும் மொத்த கோங்ஸ்ட்ரக்னேயும் ஒழித்துக்கட்டு

வேண் என தனுஷை எச்சரிக்கிறார்.

லல் நம்ம கரக்டருக்கு செட் ஆகாது என சுற்றிவரும் மாரியை சுற்றி சுற்றி ஒரு தலையாக காதலிக்கிறார் அராத்து ஆனந்தி (சாய் பல்லவி).

கிருஷ்ணா போதைப்பொருளுக்கு அடிமையாகி மீண்டவர். அவரது தம்பி எதிர் கோங் டோவினோ தாமஸீடன் சேர்ந்து கூழ்ச்சி செய்து சாய் பல்லவியை போதைப்பொருள் கடத்தலுக்கு பயன்படுத்துகிறார். அந்த பழியை மாரி மீதே போட்டு தனுஷ் கிருஷ்ணா இருவரையும் பிரிக்கிறார்.

எந்த சம்போர்ட்டும் இல்லாத மாரியை தற்போது கொல்ல கிளம் புகிறார் வில்லன். அதில் சாய் பல்லவி சிக்க, மாரி அவரை தூக்கிக்கொண்டு தலை மறைவாகிறார்.

அதன்பின் மாரி மற்றும் சாய் பல்லவிக்கு என்ன ஆனது? திரும்பி வந்து வில்லனை அழித்தாரா என்பது தான் மீதி படம்.

தனுஷ் - மாரி முதல் பாகத்தை போலவே மொத்த பத்தையும் தோளில் தாங்கி நின்றாள்ளார். ஆனால் அவரை யும் நடிப்பில் ஒவ்வேற்றேக் செய்துவிட்டார்



சாய் பல்லவி. அழுதுகாண் டே தனுஷிடம் காதலை சொல்லும் சீனில் அவர் நடிப்பு நம் கண்களையும் ஈரமாக்கும். ரவுட் பேபி பாடலில் தனுஷின் நடனத்தை விட ஒரு பழ அநிகமாகவே கவர்கிறார் சாய் பல்லவி.

வில்லன் டோவினோ தாமஸ் மலையாள இறக்குமதி. படம் முழுக்க நீளமாக வசனம் பேசிக்கொண்டே இருக்கிறார். தனுஷே கிளைமாக்ளில் உன்னை பார்த்தால் கூட பயமா கில்லை.. நீ பேசுற லெந்ததான யெலாக் கேட்க தான் பயமா இருக்கு எனக்கூறும் அளவுக்கு அவரின் வசனங்கள் உள்ளன.

வரலக்ஞமி சரத்குமாருக்கு சில நிமிடங்கள் மட்டும் வரும் சிறிய ரோல் தான். தனுசக்கு ஜால்ரா ரோலில் ரோபோ ஷங்கர் மற்றும் கல்லூரி வினோத். பெரிதாக காமெட் ட்ராக் கில்லை என்றாலும், ரோலுக்கு தகுந்தபடி நடித்துள்ளனர்.



யுவனின் பின்னணி இசை சில டெங்களில் அதிகம் கவர்கிறது. மாரி 1 இல் அனிருத் இசையை அவர் ஓவர்டேக் செய்தாரா என்றால் அது கேள்விக்குறிதான்.

மேலும் பத்தில் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக பல லொஜிக் மீறல் கள். கிளைமாக்ள் பைட்டில் பறந்து பறந்து வில்லனை அடிக்கும் அடி வாங்கும் தனுஷ் முகத்தில் இருக்கும் கண்ணாடி மட்டும் கழன்று விழவே கில்லை. அது எப்படி என இயக்குநர் பாலாஜி மோகண தான் கேட்க வேண்டும்.

சாய் பல்லவி நடிப்பு. மொத்த பத்தையும் தோளில் தாங்கி நின்ற தனுஷ்யுவன் இசை.

எளிதில் கணிக்கும்படி இருந்த இரண்டாம் பாகம். லொஜிக் ஓட்டைகள். மொத்தத்தில் தனுஷ் ரசிகர்களுக்கு மாரி 2 மேலும் ஒரு மாஸ் மெர்சல் படம்.

காமெடியில் கலக்கியுள் ளார். வில்லன் கூடவே வந்து சீரியான காட்சிகளில் கூட கவுண்டர் கொடுத்து படம் முழுவதும் அனைவரையும் கலாய்த்து தள்ளுகிறார்.

வில்லனாக வரும் சாய்ரவியும் சீரியல் வில்லன். காமெடியாக அடிவார்க்கும் கதா பாத்திரம் என சிறப்பாக வெளிப்படுத்தி யுள்ளார்.

முதல் 20 நிமிடம் கொஞ்சம் போரிட்தாலும் கதைக்குள் நுழைந்ததும் படம் முழுவதும் சிரிப்பு சத்தத் தோடு நகர்கிறது.

படம் காமெடியாக இருந்தாலும் எதுவுமே புதிய காட்சியாக தோன்றவில்லை. பல காட்சிகள் ஏற்கனவே பார்த்து பழியை சுந்தர் சி, எலில் போன்றவர்களின் காமெட் பாங்கள் கண்முன்னே வந்து செல்கிறது.

படம் முழுவதும் ஒடியிருக்கும் காமெட் காட்சிகள். யோகிபாடு. சிங்கமுத்துவின் காமெட் அதிகம் ரசிக்க வலக்கிறது.

படம் முழுந்து சுப்பங்கார் ரசிகர்களுக்கு வைத்திருக்கும் பாட்சி பாட்சி அனைந்தராஜின் ப்ளாவிப்பேக் காட்சி

முதல் 20 நிமிடம் கொஞ்சம் சோதிக் கிறது. பார்த்து பழியை கதை. க்ளைமேக்ள் சேவிங்கவரை பல காட்சிகளும் ஏற்கனவே பார்த்த அனுபவத்தை கொடுக்கும். மொத்தத்தில் சிலுக்குவார்பட்டி சிங் கத்தை குடும்பத்துடன் பார்த்து ஒருமுறை சிரித்து வரலாம்.



மான்பபடுத்தி யைத்தற் காக விஷ்ணுவை கொல்லவத்துமிக்கிறார்.

வில்லன் பெரிய ரவுட் என தெரிந்ததும் அவரிடமிருந்து தப்பிக்க மாறுவேடங்களில் சுற்றும் விஷ்ணு தெரியமானாரா அவரை கைது செய்தாரா என்பதே மீதிக்கதை.

யாழி. மருத்துவக் குழுவினர் தொகுத்து வழங்கும்

சித்தரன் யிழயல்

வஸ்புரியின் மருத்துவச்சாபி 163

அஜினோமோட்டோ பாவனை அதிகரித்துவரும் ஒப்த்துக்கள்



அஜினோமோட்டோ என்பது மலிவானதும் சுவை நிறைந்த துமான ஒருவகை உப்பு என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். இது 100 வருடங்களுக்கு மேலாக மனிதனின் உணவில் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

ஆனால் கடந்த சில வருடங்களாக இது சம்பந்தமாக நடந்து வரும் ஆய்வுகள் அதி கரித்த அஜினோமோட்டோ பாவனை பல சுகாதார பிரச் சினைகளுக்கு காரணமாக அமைகிறது என்பதை கூட்டிக்

காட்டி நிற்கின்றன.

இதிலே காணப்படும் இரசா யனப்பதார்த்தம் மொனோ சோடியம் குமூடமேற் (Mono sodium glutamate) எனப் படும் ஒருவகை உப்பு ஆகும். இது பலவகையான உணவு வகைகளிலே அதிகமாக சேர்க்கப்பட்டு வருகிறது. குறிப்பாக நூழல்ஸ் வகை, கூப்வகை, பதப்படுத்தப்பட்ட உணவு வகைகள். பேணிகளில் அல்லது பொதிகளில் அடைக்கப்பட்டு வரும் உணவுவகைகள், கடைகளில் விற்பனையாகும்

பல உடன் உணவு வகைகள் போன்றவற்றில் அதிகளவு அஜினோமோட்டோ சேர்க்கப்பட்டு வருகிறது.

அதிகாக அஜினோமோட்டோ பாவனை தலையிழி, படப்பட்டு, உடல் ஏரிவு, விறைப்பு, நிதி நிறை குறைவு, அதிகரித்த வியர்வை, வாந்தி, களைப்பு போன்ற பல அறிகுறிகளை ஏற்படுத்த முடியும் என்று ஆய்வுகள் உறுதி செய்கின்றன.

அந்தாண்மோட்டோ ஆனது பசியைக் கட்டுப்படுத்தும் வெப்பின் என்ற ஒமோனை நிரோதிப்பதால் பசி அதிகரித்து உடல்நிறை அதிகரிப்பதற்கும் காரணமாக அமைகின்றது.

அஜினோமோட்டோ ஆனது அன்றிலுக் சிடென்ற இன் தொழிற் பாட்டை நிரோ



தன்மைக்கு ஒரு காரணியாக அமையலாம் என்பதும் சில அவதானிப்புகள் மூலம் அனுமானிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அஜினோமோட்டோவில் சோடியத்திற்குமொத்தம் செறிவு அதிகமாகக் காணப்படுவதால் குறுதி அமுக்கத்தை அதிகரிக்க செய்வதுடன் உடல்வீக்கத்

தடைசெய்யப்பட்ட உப்பு என்று சுகாதார நிறுவனங்களால் அறிவிக்கப்படவில்லை. ஆனால் கட்டுப்படுத்தப்பாத தீன் அதிகரித்த பாவனை சம்பந்தமாக சுகாதார தரப்பினர் கரிசனை காட்ட ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். அஜினோமோட்டோ அதிகம் உள்ள சில உணவு வகைகள் குறிப்பாக சில நூழல்ஸ் வகைகள் சில நாடுகளில் தடைசெய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

எமது பகுதிகளில் விற்பனையாகும் பலவகையான உணவுப் பொருட்களில் அஜினோமோட்டோவின் செறிவு அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. சமையலின் பொழுதும் உணவின் சுவையை அதிகரிப்பதற்காக அஜினோமோட்டோ சேர்க்கப்பட்டு வருவது அவதானிக்கப்பட்டு வருகிறது.

எனவே அதிகரித்த அஜினோமோட்டோ பாவனை சம்பந்தமாகவும் அதன் தீய விளைவுகள் சம்பந்தமாகவும் பொதுமக்களிடையே ஒரு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். அத்துடன் தீன் பாவனையை இயன்றளவு குறைத்துக்கொள்வதற்கும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும்.

Dr.சிவன்சுதன்
பொது வைத்திய நிபுணர்



திப்பதன் மூலம் கிரைப்பை, குடற்பற்றுநோய்கள் ஏற்படுவதற்கும் இது காரணமாக அமையலாம் என்று சில ஆய்வுகள் சுட்டிக்காட்டி நிற்கின்றன.

கர்ப்பகாலங்களிலே இதன் பாவனை சிசுவுக்கு பாதுகாப்பானது அல்ல என்பதும் ஆண்களிலே இது மலட்டுத்

திற்கும் இது காரணமாக அமையலாம். சிலரில் இது ஆஸ்துமா எனப்படும் முட்டுநோய் கடுமையாவதற்கும் காரணமாக அமைகின்றது.

அனோன் அஜினோமோட்டோ பாவனை பலரில் எதுவித தாக்கங்களையும் ஏற்படுத் தாத காரணத்தால் இது ஒரு