

தெவக காலாண்டு சமய திதி

AKARATHEEPAM



# அகர தீபம்

WWW.AKARAM.EU

14.07.2015 - 13.10.2015



அனுஸ்மிகு மாத்தளை முத்துமாரியம்மன்

மாதிரி: 02 - மலர்: 02

திருவன்னாவர் இண்டிக் 2046

# நிலைமேயில்...

**அகர தீபும் தனது வாசக அன்பர்கள்,**  
**ஆதரவு தரும் வள்ளல் பெருமக்கள்**  
**மற்றும் எல்லா உயிர்களும் நலமும்**  
**வளமும் பெருகி மங்கலம் பொங்க**  
**இறை அருளை வேண்டுகிறோம்.**

இந்த இதழ் உங்கள் கரங்களில்  
 திகழும் பொழுது தீபாவளி எனப்படும்  
 பண்டிகையைக் கொண்டாடி முடித்  
 திருப்பீர்கள். இப்பண்டிகை பற்றிய  
 சிறு கட்டுரை இவ் இதழில் வருகிறது.  
 அதிலே உள்ள பலர் அறியாத உண்  
 மைகள் சிலருக்கு ஆச்சரியத்தையும் வேறு  
 சிலருக்கு ஆத்திரத்தையும் ஏற்படுத்தலாம்.

ஆணால் இந்த உலகம் வெற்றி  
 கொண்டவர்களையே போற்றியும்  
 தோல்வி அடைந்தவர்களைத்  
 தூற்றியும்தான் வெறலாறுகள் பண்பாடுகள்  
 மதச் சடங்குகளை ஏற்படுத்தி உள்ளது.  
 எப்போதும் இப்போதும் அத்தகைய  
 செயலைத்தான் தோற்றவர்களும் தம்மை  
 அறியாமலே செய்து வருகின்றனர்.  
 அந்த வகையில் நாம் தோற்கடிக்கப்  
 பட்ட தோல்வியை மகிழ்ச்சியாக ஏற்று  
 விழாக்கள் பண்டிகைகளாக நாமே நடத்தி  
 எம் இனத்தின் வரலாற்றின் மீது சேறு  
 போட்டு மூடி வருகிறோம்.

இப்படி உண்மையை வெளிப்படையாக  
 பேசுவதால் எம்மை பல பெயர்களால்  
 தூற்றுவோர் பலராயும் சிந்திப்போர் வெகு  
 சிலராயும் இருப்பர். நம் கண் முன்னே  
 நடந்து முடிந்த தமிழ் ஈழ விடுதலைப்  
 போர், அதனால் எதிரிகளின் இராணுவ  
 ஆட்சிக்குள் சிக்கித் தவிக்கும் “எம்  
 மக்கள் நிலை. அதற்கான சர்வ தேச நீ

தி விசாரலையைக் கூட உரிமையுடன்  
 கேட்டுப் பெற முடியாத அவல நிலை,  
 தமிழ் மக்களின் வாக்குப் பலத்தால்  
 பதவிகளில் தொங்கி தூண்டில் புழுக்கள்  
 போல் நெளியும் பிரதிநிதிகள் என்பன  
 நாம் காணும் காட்சிகள்.

அடிமை நிலையை ஏற்று தீபாவளி  
 நாளைப் பண்டிகையாக கொண்டாடிய  
 நாமே தாய் மண்ணுக்கும் தமிழ்  
 மக்களுக்கும் விடுதலை வேண்டிப்  
 போராடி மரணித்த மாவீரர் நாளையும்  
 கொண்டாடும் காட்சியை இந்த மாதம்  
 தருகிறது. இப்படியான முரண்நிலைகளின்  
 களமாக நாம் இருக்கிறோம்.

இத்தகைய முரண் நிலைதான் எமது  
 மதமும் அது போதிக்கும் ஆன்மீகமும்  
 கொண்டுள்ளது. தமிழ் மக்களால்  
 பின்பற்றப்படும் மதம் தமிழர்களின்  
 கடவுள்கள் பெயரால் நடத்தப்பட்டாலும்  
 அங்கு செய்யப்படும் மத வழிபாட்டு  
 முறைகளும் மொழியும் தமிழருக்குச்  
 சொந்தமானவை அல்ல.

கோயில்களும் அங்குள்ள சிலைகளும்  
 தமிழனின் சொத்துக்கள் பூசைகள்  
 விழாக்களில் செலவிடும் பணமும்  
 தமிழனது, வழிபாடும் மக்களும் தமிழரே.  
 ஆணால் கோயிலுக்குள்ளே தமிழன் போக  
 முடியாது தமிழும் போக முடியாது. ஆக  
 மதத்திலும் தமிழன் முரண்பாடுகளில்  
 மூடிக் கிடக்கிறான்.

சமுதாயத்தில் சபை சந்தி பந்திகளிலும்  
 தமிழினம் சாதியாலும் அற்ப மூட  
 நம்பிக்கைகளாலும் ஆரிய பிரத்தானும்

மனு வேத பேதங்களால் சிதறடிக்கப் பட்டுக் கிடக்கிறது. இவற்றைச் சீர் தாக்கிச் சரி செய்ய எத்தனையோ சித்தர்கள் புத்தர்கள் முயன்றும் வரலாற்றில் தோற்றுப் போய் விட்டார்கள்.

அரசியலில் இதைவிட மோசமாக பின்வட்டு தமக்குள் முட்டி மோதி எதிரிக்கு வெற்றியைத் தேடிக கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இத்தகைய பணியில் சட்டம் படித்து திருத்தமாகப் பொய் பேசி வழக்காடும் புத்தகப் பூச்சிகளால் தமிழ் இனம் செல்லவித்துக் அழிந்து போகிறது;

இத்தனைக்கும் மத்தியில் அறிவுச் சுடர் கொண்டு அறியாமை இருளைப் போக்கும் முயற்சியில் அகர தீபம் வருகிறது. தமிழினத்தின் புலம்பெயர் புதிய தலைமுறையை மூலதனமாக பலம் மிக்க நாற்றங்கால் மேடையாகக் எடுக்கப்படும் முயற்சி.

ஆறாம் அறிவு பெற்ற ஆண்மீக அன்பர்களே எமக்கு வேண்டும். பகுத்தறிவுதான் வள்ளுவனார் கறிய வாலறிவு. “கற்றதனால் ஆய பயன் என் கொல் வாலறிவன் நற் தாள் தொழார் எனின்” என நெத்தி அடியாகச் சொன்னது உண்மை அறிவை பெற்றவனைக் குறித்து என்பதை மறந்து விடாதீர்கள். அந்த உண்மை அறிவை தேடுவோம் நாடுவோம்.

அன்புடன் விடை பெறும்,

அகர தீபம்,  
ஆசிரியர் குழு



# அகர தீபம்

**மாலை: 02 - மலர்: 02**

**தலைமை ஆசிரியர்:**

த. இரவீந்திரன்

**உதவி ஆசிரியர்:**

ஆதவன்

**ஆசிரியர் குழு:**

வண்ணனை தெய்வம்  
வியாசன்

**வழவகைமய்ப்பு:**

கி. சுழமயூரன்

**ஓப்பு நோக்குனர்:**

திரு. ச. அழுதவாணன்

**தொடர்புகளுக்கு:**

European Tamils Union e.V.  
PO. BOX 4153, 59037 Hamm  
Germany

Tel: 00 49 23 81 98 77 897

Fax: 00 49 23 81 97 25 556

Email: [akaratheepam@akaram.eu](mailto:akaratheepam@akaram.eu)

**www.akaram.eu**

GERMANY, SWITZERLAND, FRANCE  
ENGLAND, DENMARK, NORWAY  
HOLLAND, SWEDEN, ITALY, CANADA

பஞ்சமனின்  
பத்து  
அவதரவுகள்



## வடமன அவதரம்

**பாற்கடலைக் கடைந்து அமிர்தம் எடுத்தபோது, தேவர்களுக்கும், அசுரர்களுக்கும் ஏற்பட்ட யுத்தத்தில் பலி என்ற அசரன் தாக்கப்பட்டான்.**

மற்ற அசரர்கள் அவனை உயிர் பிழைக்கச் செய்தார்கள். அசர வம்சத்து முனிவர்களும், அசுரர்களின் குரு சுக்கிராச்சாரியரும் அவனுக்குப் பழைய தேக பலத்தையும், சக்தியையும் அளித்தார்கள்.

அவனைப் பெரிய யாகம் ஒன்று செய்ய வைத்தார்கள். அந்த யாகத் திலிருந்து இரதம் ஒன்று வெளியே வர, அதன்மீதேறித் தேவலோகம் சென்ற பலி, இந்திரனை விரட்டியடித்து தேவலோகமான அமராவதியைக் கைப்பற்றினான்.

மகாபலி என்ற பெயருடன் சக்ரவர்த்தி ஆகினான்.

மகாபலிச் சக்ரவர்த்தியின் ஆட்சி மூன்று லோகங்களிலும் பரவியது. தேவர்கள் தேவலோகத்தைவிட்டு ஒடிமறைந்தார்கள்.

இதை அறிந்த தேவமாதா அதிதி வேதனையற்றுக் கணவர் காசிபரிடம் முறையிட, அவர், மகாவிஷ்ணுவை நினைத்து விரதமிருக்கும்படி கூறினார். அவனும் பன்னிரண்டு நாட்கள் கடுமையான விரதமிருந்தாள்.

மகாவிஷ்ணு காட்சியளித்து, தேவமாதாவே, மகாபலிச் சக்ரவர்த்தி பிராமணர்கள் செய்த யாகத்தினால் வலிமையடைந்திருக்கிறான்.

அதனால், அவனிடமிருந்து தேவலோகத்தை மீட்க, உனக்குப் புத்திரனாக நானே அவதரிப்பேன். என்று அருளினார். அதன்படியே, அதி

தியின் கருவில், வாமனமூர்த்தியாக அவதரித்தார், மகாவிஷ்ணு.

வாமனமூர்த்தி தம் குள்ளமான உடலுடன் மகாபலிச் சக்கரவர்த் தியின் அகவமேத யாகசாலைக்குச் சென்றார். மகாபலி அவரை ராவேற்று, உபசரித்து, உட்காரவைத்து அவருடைய பாதங்களைக் கழுவினான்.

கழுவிய நீரைத் தன் தலைமேல் தெளித்து க்கொண்டான்.

பின் அவரிடம், தன்னை நாடி வந்த நோக்கம் என்ன என்று கேட்டான். எது வாக இருந்தாலும் தருகிறேன் என்று வாக்குறுதியிலித்தான்.

மகாபலியே, கேட்பது எதுவாக இருந்தாலும் கொடுப்பதாக வாக்களித்து விட்டாய். எனக்கு வேண்டியது, என் கால்களால் அளந்த மூன்று அடி மண்தான். அதைக்கொடு என்று கேட்டார்.

அதைக்கேட்ட மகாபலி மகிழ்ச்சியுடன், மூன்று லோகங்களையோ, ஓர் இராஜ்யத்தையோ கேட்காமல், மூன்றடி நிலம் கேட்கிறீர்கள். அப்படியே தருகிறேன் என்று கூறினான்.

அச் சமயத்தில் சுக்கிராச்சாரியார் குறுக்கிட்டு, குள்ளமான உருவத் தில் வந்திருப்பது உன் குலவிரோதி மகாவிஷ்ணுதான் என்று கூற, மகாபலி பதிலாக, என் குலவிரோதியானாலும், நான் கொடுத்த வாக்கை மீற மாட்டேன் என்று கூறிவிட்டுத் தன் மனைவி கொண்டுவந்த நீர் நிரம்பிய கெண்டி (கேத்தல் போன்ற பாத்திரம்) யிலிருந்து தண்ணீரை ஊற்றித் தாரை வார்க்க முயன்றார்.

உடனே சுக்கிராச்சாரியார் வண்டு வடிவம் எடுத்து, தண்ணீர் வெளியே வராமல் கெண்டியின் துவாரத்தை அடைத்து நின்றார்.

இதையறிந்த வாமனர், தன் கையிலிருந்த தர்ப்பைப் புல்லால் துவாரத்தைக் குத்த, வண்டு ஒரு கண்ணை இழந்தது.

இதனால் சுக்கிராச்சாரியார் ஒற்றைக்கண் உடையவர் ஆனார். மகாபலி, கெண்டியிலிருந்து நீரைத் தாரை வார்த்துத் தானம் கொடுத்தவுடன், வாமனரின் உருவம் வளர்ந்தது, மிகவும் வளர்ந்து பிரம்மாண்டமானது. மகாபலி அவரை அண்ணாந்து பார்த்தான்.

வாமனர் வானத்தை ஓர் அடியாலும், நிலத்தை மறு அடியாலும் அளந்தார். பின், ஓர் அடியால் விண்ணையும், மறு அடியால் மண்ணையும் அளந்து விட்டேன்.

மூன்றாவது அடியை எங்கே வைப்பது? என்று கேட்டார். மகாபலி சற்றும் தயங்காமல், ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவே, தங்கள் மூன்றாவது அடியை என் தலைமேல் வையுங்கள் என்று கூறித் தலை சாய்ந்து, வணங்கி நின்றார்.

மகாவிஷ்ணு தமது ஒரு பாதத்தை அவன் தலைமீது வைத்து அழுத்த, மகாபலியும், அவனைச் சேர்ந்த அகரர்களும் பாதாள லோகத்தை அடைந்தார்கள்.

பிரம்மனும், மகாபலிக்குத் துன்பம் நேராதவாறு காக்கும்படி மகாவிஷ்ணுவை வேண்ட, வரப்போகும் சாவர்ணி மனுயகத்தில் மகாபலி இந்திரபதவியை அடைவான். அதுவரை, அவனை நானே காத்து வருவேன் என்று கூறி, அனைவர்க்கும் அருள் புரிந்தார்.



# தெய்வத் தமிழில் வழிபடுவோம்

**சிவருசி தர்மலீங்கம் சுகிக்ருமார்**

இப் பூமித்தாயின் வயிற்றிலே வளர்ந்த ஒவ்வொரு மனிதனும் பிறந்த முதல் தன் தாய் மொழியிலேயே பேசுகின்றான். ஆனால் தமிழ்த் தாயின் கருவிலே தோன்றிய தமிழன் மட்டும் கற்க வேற்று மொழி, பாடுவதற்கு வேற்று மொழி, வணங்குவதற்கு வேற்று மொழி என நடந்துகொள்கின்றான். இவ் இழிநிலை நிங்க எம் குருவாம் திருமூலவன் உந்து தலால் ஞானவிங்கேச்சர் ஆணையால் கூன் பாண்டியன் நிமிரவும் சமணம் விட்டு மீண்டும் சைவம் தழுவ வழிச் சைத்த மங்கையற்கரசி அம்மையார் போல், இங்கிலாந்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் திருமதி பிரேமச்சந்திரன் வசந்தா தேவி அவர்கள் தமிழ் இனத் தின் கூன் நிமிர செந்தமிழ் வழிபாடு எழுச்சி பெறவும் வழிகோலினார். அக்காரணத்தால் தெய்வமுரசின் செந்தமிழ் வேள்விச் சதுரர், சத்தியவேல்

முருகனார்தம் திருக்கூட்டும் இலண்டன் வாழ் தமிழ்நூர்கள், பெண்மார்க், சுவிஸ் வாழ் சைவத் தமிழ் அறிஞர்களும் ஒன்று கூடி சைவநெறிக்கூடம் அருள்ஞானமிகு ஞானவிங்கேச்சர் சிவருான சித்தர்பீட்டம் தவத்திரு சிவயோக நாதன் ஐயாவும் அருட்டிரு தில்லையம்பலனாரும் ஒருங்கிணைந்து செந்தமிழ் வழிபாடே தலைசிறந்தது என்று வழிமொழிந்தனர். இறைவன் பொற்காசு வழங்கி பாடல்களைக் கேட்டு இரசித்த மொழி தமிழ் மொழியே. அதாவது ஞானசம்பந்தரும் அப்பர் பெருமானும் இணைந்து மக்கள் பஞ்சம் தீர்க்க பிரார்த் தித்த போது இறைவன் ஒவ்வொருநாளும் ஒரு பொற்காசு இருவருக்கும் வைத்து வந்தான். ஏனெனில் ஒரே நாளில் முழுத் தொகைப் பணத்தையும் கொடுத்து வைத்தால் தான் ஆழக் கேட்டு இரசிக்கும் அர்ச்சனைப்பாடல்கள் எங்கே

தீர்ந்துவிடுமோ என என்னிய முதல்வன் நாளும் ஒரு பொற்காசு வழங்கி கேட்டதுவும் தாய்த் தமிழ் மொழி தான். சொற் தமிழால் எம்மைப்பாடுக என சுந்தரரை பணித்ததுவும் நாவுக்கரசன் நீயே என அப்பறைப் புகழ்ந்ததுவும் தோடுடைய செவியன் என ஞானசம்பந்தரை தமிழில் பாடவைத்ததுவும் மாணிக்கவாசகர் என வாசகரை வியந்ததுவும், உலகெல்லாம் என அடியெடுத்து கொடுத்ததுவும் கொடியேற உமாபதியாரைத் தமிழ் பாடப் பணித்ததுவும் எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளுக்கு தமிழ் நன்றாக தெரியும் என்பதற்கான எடுத்துக்காட்டுகள் ஆகும்.

எனவே ஆயிரம் ஆண்டுகளாக பலராலும் புறந்தளப்பட்ட செந்தமிழ் வழிபாடு மீண்டும் மீன்எழுச்சிபெற 16.02.2012 அன்று அருள்ஞானமிகு ஞானம் பிகையுடனான ஞானவிங்கேச்சரர் ஆலய முன்றவிலில், வரலாற்று முக்கித்துவம் வாய்ந்த பிரகடனமாக ஆலயங்களில் கருவறைவரை செந்தமிழ் வழிபாடே வேண்டும் எனும் பிரகடனமும் தீர்மானமும் இறையருளால் அரங்கேறியது. தமிழ் மக்களை ஆயிரம் ஆண்டுகாலங்களாக மயக்க நிலையில் வைத்த செயல் நீங்க செந்தமிழ் வழிபாடே உண்மை வழிபாடு என நிலைநிறுத்த மலர்ந்ததுவே இக்கைநூலாகும்.

எம்மில் பலருக்கும் தமிழ் வழிபாட்டை இறைவன் ஏற்றுக்கொள்வானா என பல சந்தேகங்கள் உண்டு. ஏனெனில் மக்களை மொழி விடாமல் செய்வதில் பல கைதேர்ந்த தந்திரகாரர்கள். ஆனால் எம்மொழிக்கும் இல்லாத அடைமொழி கொண்டது எம் தமிழ் மொழி திருவிளையாடற் புராணம் தந்த பரஞ்சோதி முனிவர் கூறுகின்றார்.

கண்ணுதற்பெரும் கடவுனும் கழகமொடு அமர்ந்து  
பண்ணுறத் தெரிந்து ஆய்ந்த இப்பகந்தமிழ் என  
மண்ணிடைச்சில இலக்கண வரம்பிலா மொழிகள்போல்  
எண்ணிடைப்படக்கிடந்ததா எண்ணவும் படுமோ

என வினவுவதால் தமிழிற்கு அங்கம் கண்டவன் சிவபெருமானே. இதையெல்லாம் கூறி தமிழ் பெருமையை மேடை மேடையாய் நிகழ்த்துபவர் பலர். ஆனால் தமிழ் கருவறை நுழைய இத்தமிழரே தடையாய் நிற்பர்.

இது இன்று நேற்று அல்ல. இவர்களுக்கு ஒரு பாட்டன் உள்ளான் என ஆகம விரிவுரையாளர் செந்தமிழ் வேள்விச் சுதூர் சத்தியவேல் முருகனார் கூறுகின்றார். அவன் பெயர் குயக் கொண்டான். இவன் தமிழ்ச் சங்கத்தில் நக்கீர் வீற்றிருந்த அவையில் தமிழ் தாழ்ந்து ஆரியம் உயர்ந்து எனத் துணிவாகக் கூறியுள்ளான் என்றால் குயக் கொண்டான் என்பது தமிழ் பெயர் தான். ஏன் இந்தப் பிறமொழி மோகம். தாயும் தந்தையும் தமிழராக இருக்க பிறந்த ஒருவன் தன் இனத்திற்கும் குலத்திற்கும் மாறாக உள்ளான் எனில் அது அவன் பிறப்பின்கண் ஜயப்படுதல் தவறில்லைஎன்று நாம் கூறவில்லை. வள்ளுவப் பெருந்தகை கூறியுள்ளார்.

என்றென்றும் எம்மைத் திருவருளாலும் குருவருளாலும் அன்பு வழிச் சைவம்

## ஆலயங்கள்

தழைக்க வழிநடாத்தும் அம்மையப்பனுக்கும் எம் குருவாம் திருமூலவன் அருட்கமல பாதங்களுக்கும் இம்மலரை காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

நலத்தின்கண் நார் இன்மை தோன்றின் அவனைக்  
குலத்தின் கண் ஜயப் படும் என்கிறது குறள்

எனவே சிவாச்சாரியார்கள் ஆரியர்கள் அல்ல. தமிழர்களே. குறிப்பாக ஈழ தேசத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆரியம் எம்முள் புகுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதை உணர்ந்து மீள் எழுச்சி பெறுவதே இக்காலத்தின் தேவை என உணர்ந்துள்ளனர். நக்கீர் இறைவனிடமே, நெற்றிக்கண்ணைக் காட்டினாலும் குற்றம் குற்றமே என வாதித்; திட்ட உண்மைத் தமிழ்ப் புலவர் அல்லவா அவர். பொறுப்பாரா இந்தக் குயக் கொண்டானே?

முரணில் பொதியின் முதற் புத்தேள் வாழி  
பரண கபிலரும் வாழி- முரணிய  
ஆனந்த வேட்கையான் வேட் கோக்குயக் கொண்டான்  
ஆனந்தம் சேர்க்க சிவா

என்று பாட வேட்கோ குயக் கொண்டான் உடனே விழுந்து இறந்தான். சான்றோர் இரக்கம் காட்டி அவனை எழுப்பித் தர நக்கீரரை வேண்ட அவரும்

ஆரியம் நன்று தமிழ் தீ தெள வுரைத்த  
காரியத்தால் காலக் கோட்டப்பட்டானை சீரிய  
அந்தண் பெறிமையின் அகத்தியனார் ஆணையினால்  
செந்தமிழிலே தீர்க்க சிவா

என்று பாடத் தூங்கி எழுந்தவன் போல் எழுந்தான் என்பது தொல்காப்பிய உரை கூறும் வரலாறு. மீண்டும் மீண்டும் குயக்கொண்டானின் வாரிசுகள் தொடர்ந்துகொண்டுதான் உள்ளார்கள். தன் தாய் மொழி வேண்டாம் எனக் கூறும் அளவிற்கு வேற்று மொழிக் கவர்ச்சி தமிழனை விட்டு நீங்க செந்தமிழ் வழிபாடு கருவறையில் ஒலிக்க வேண்டிய தேவையை இவ்வாய்வுரை கோடிட்டுக் காட்டும் என நம்புகிறோம். தமிழ் மொழியின் தவப்புதல்வன் தமிழாகம விரிவுரையாளர் மு.வே. சத்தியவேல் முருகனாரிடம் இருந்து பெற்ற முத்துகளே இவை. இவை என் கருத்தல்ல. புலம்பெயர் மக்களின் வாழ்வியற் குழல் கருதி சுருக்கி வழங்கியுள்ளோம்.

தமிழர்கள் சமஸ்கிருதத்தில் தான் வழிபாடு செய்தார்களா? வடமொழி எல்லா தேச த்துக்கும் பொதுவானதா? வடமொழி என்பதால் அது வடக்கே முளைத்தது. எனவே பெரிய வழிகள் பாதைகள் அற்ற வாகனப் போக்குவரத்து இல்லாத காலத்தில் எப்படித் தமிழ் மக்களுக்கும் பொது மொழி ஆக முடியும்.

வடமொழி பாரதத்தின் பொது மொழியாக இருந்ததா? இல்லவே இல்லை. பார்வதி பரமேஸ்வரன் திருமணத்தில் வடகோடு தாழ்ந்து தென் கோடு உயர்ந்த வேளை இறைவன் அதனைச்சமப்படுத்த அகத்தியரை அனுப்பினார். அகத்தியர் தென் கோடி செல்லமுன் இறைவனிடம் சென்று, அங்குள்ளவர் பேசும் தமிழ் மொழி எனக்குத் தெரியாதே என அச்சுத்துடன் கூறினார். (திருவிளையாடற் புராணம் சான்று). இறைவன் அவருக்கு தமிழ் இலக்கியங்களை கற்றுக்கொடுத்து அனுப்பினாராம். பாடல் பின்வருமாறு.

விடைகோடு போவன் ஒன்றை வேண்டினான் ஏதும் தேயம்  
தொடைபெறு தமிழ் நாடென்று சொல்லுப அந்நாட்டின்  
இடைபயில் மனிதர் எல்லாம் இந்தமிழ் ஆய்ந்து கேள்வி  
உடையவர் என்ப கேட்டார்க்கு உத்தரம் உரைத்தல் வேண்டு  
சித்தமா சகலவந்தச் செந்தமிழ் இயல்நூல் தன்னை  
அத்தனே அருளிச் செய்தி என்றனன் அணையான்தேற  
வைத்தனை முதனால் தன்னை மற்றது தெளிந்தபின்னும்  
நித்தனே அடியேன் என்று நின்ணடிக் காண்பன் என்றான்.

இதனாற் தெரிவது அகத்தியர் வடநாடிலிருந்து தென்னகம் சென்று இறைவனை தமிழால் வழிபட்டது என்பதே. இதே போன்று ஓர் செய்தி, சீதையைக் கண்டுவர அனுமன் தென் திசைக்கு நியமிக்கப்படுகிறான். அப்போது மதுரைப்பக்கம் போகாதே அங்கே தமிழ்ச்சங்கத்தில் தமிழைப் புலவர்கள் ஆய்வு செய்யும் இனிமை, உன்து வேலையை மறக்க வைத்துவிடும் என்கிறார்கள். அப்போதும் அங்கு வடமொழி இல்லை.

வேதம் - ஆகமம் - தமிழ்

இருக்கு முதலாய நான்கு வேதங்களும் காமிகம் முதலாய 28 சிவாகமங்கள் சமஸ்கிருதத்திற் தோன்றியன என்றால் அப்பட்டமான பொய்.

வட வேதங்களிலிருந்து வந்ததல்ல தமிழ்ச் சைவம்

இருக்கு முதலிய நான்கு வேதங்களே என்பது தவறு. ஏனெனில் இருக்கு தான் முதலில் தோன்றியது. அதிலிருந்து யாகத்துக்குரிய பகுதிகள் பிரிக்கப்பட்டு யசர் வேதம் தோன்றியது. இன்னும் சிலகாலம் கழித்து இசையமயாக உள்ள பகுதிகள் பிரிக்கப்பட்டு சாமவேதம் உருவானது. இவற்றின் பலகாலம் கழித்தே கி.பி. 7 ஆம் நூற்றாண்டில் தான் அதர்வன வேதம் உருவானது. ஆகவே மனு தர்ம ஸ்மிருதியில் வேதம் மூன்று மட்டும் என்று சொல்லப்பட்டது. அமரகோசம் என்னும் வடமொழி நாலும் வேதம் த்ரையே என்று கூறுகின்றது. அதுமட்டுமல்லது அதர்வன வேதத் தினர் மூவேதங்கள் உடையோரால் ஒதுக்கப்பட்டே வந்துள்ளது. ஆனால் உலகோர முன் ஏன் ஆரியர்கள் நால் வேதமாக காட்டிக் கொள்கின்றார்கள். ஏனெனில் தமிழர் போன்று அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என நான்கு வேதமாக சொல்லப்படுவது

போல நான்கு வேதங்கள் வட மொழியில் உள்ளதாக காட்டிக் கொள்ளவே.

மற்றும் இருக்கு வேதம் தோன்றிய போது அது சமஸ்கிருதத்தில் இல்லை என்பதற் குச் சான்றாக காஞ்சிப் பெரியவர், அது சந்தஸ் என்ற மொழியில் உள்ளதாக ஒப்புக்கொள்கிறார். (காஞ்சிப் பெரியவரின் பொன் மொழிகள், வானதி பதிப்பகம் வெளியீட்டிற் காண்க).

ஆக வட வேதங்கள் சமஸ்கிருதத்திற் தோன்றவில்லை. எனவே சமஸ்கிரும், என்பது வட இந்தியப் பழங்குடி மக்களின் மொழியும் பிராக்கிரியுதம் எனும் மொழியும் கலந்து செம்மைப்படுத்தப்பட்டு நன்றாகச் செய்யப்பட்டது எனப் பொருள்படும்படி வந்தது. அதற்கு முன் ஆரியர் பேசிய மொழி பிராக்கிருதம் என்பது பிராசீகம் என்ற சொல்லின் அடிப்படையில் எழுந்தது. இருக்கு வேதம் பிராக்கிருத மொழியிலும் இல்லை. அதற்கு முந்தைய சந்தஸ் எனும் மொழியில் உள்ளது பெரியோர்கள் கூற்று.

எனவே இருக்கு முதல் மற்றைய வேதங்களை இறைவன் மொழிந்தானா எனக்கேட்டால் இல்லை ஏனெனில் அதை ஏற்பவர்களே அது கயம்பு தானாகவே தோன்றியது என்பர். எனவே இறைவனை அது ஏற்கவில்லை. உதாரணமாக மீமாம்சை, சாங்கியம், நியாயம், வைசேதிகம் ஆகிய ஐவகைத் தரிசனத்திலும் இறைவன் இல்லை அல்லது இறைவனுக்கு முக்கியத்துவம் இல்லை. இறைவன் இல்லை என்று புறக்கணிக்கும் இவர்கள் இது இறைவன் மொழியல்ல, கயம்பு எனக் கூறுகையில் எப்படி வேதங்கள் சிவனால் மொழியப்பட்டது. அதிலும் சமஸ்கிருதத்தில்?

**ஆகமமும் தமிழிற்கே சொந்தம்**

ஆகமம் இறைவனால் அருளப்பட்டவையா? ஆம். ஆரிய வேதம்- ஆகமத்தை ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. அதைத் தாந்தீரிகம் என இகழ்ந்தது. ஆகமம் உருவ வழிபாட்டை கூறுகிறது. ஆரியர்கள் கொண்டதெல்லாம் தீ வழிபாடும் முப்பக்து முக்கோடி தேவர் வழிபாடும்- ஆகமம் முழுமுதற் கடவுள் வழிபாட்டை உணர்த்து கின்றது.

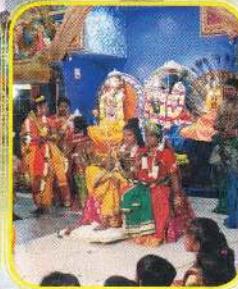
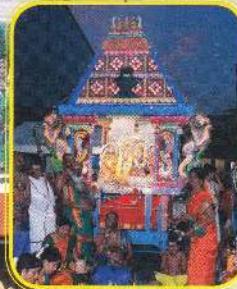
காலவட்டத்தில் ஆரியர்கள் சில ஆகம வழிபாட்டு முறைகளை உள்வாங்கிக் கொண்டனர். வேதங்களும் தரிசனங்களும் ஓர் முதல்வனால் மொழியப்படவில்லை எனும் போது ஆகமம் இறைவனால் மொழியப்பட்டதா எனும் வாதத்திற்கு இடமில்ல. ஆனால் தமிழர்கள் ஏற்கிறார்கள்.

மன்னுமாலை மகேந்திரமதனில்

சொன்ன ஆகமம் தோற்று வித்தருளியும் (திருவாசகம்). (அடுத்த இதழில் தொடரும்)



நூனின்கேச்சுர் திருக்கோவில் திருவிழா





## அந்வோம் ஆன்மீகம் - 2

**ஆ**ன்மீகம் என்றால் எல்லா உயிரினங்களிலும் உள்ளே இருந்து பிறப்பு முதல்; இறப்பு வரை செயற்படும் உயிரைப் பற்றிய அறிவின் தேடல் என்பர். இந்த உயிர்களை ஆன்மாக்கல் என்றும் அனைத்தையும் உருவாக்கிய சக்தியை கடவுள் என்றும் அழைப்பார். கடவுளை பரமாத்மா எனவும் உயிர்களை ஜீவாத்மா எனவும் ஒரு பகுதியினர் கருதுகிறார்கள். இன்னொரு தரப்பினர் ஆன்மாக்கள் கடவுளின் ஒரு பகுதியே எனக் கருதுகிறார்கள்.

இருபகுதியினரும் கடவுள் இருக்கிறார் என்ற தத்துவத்தில் நம்பிக்கை கொண்டு இருப்பவர்களே. கடவுள் இருப்பதை நம்பி ஏற்பவர்களை ஆத்திகர்கள் எனவும் கடவுளை நம்பாதவர்களை நாத்திகர்கள் எனவும் அழைப்பார். எல்லா மதங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் கடவுள் நம்பிக்கை உள்ள ஆத்திகர்களே.

உயிர்கள் ஏன் பிறக்கின்றன ஏன் இறக்கின்றன இவை தேவையா என்ற கேள்விகளை பல வேத உப நிடதங்கள் விலாவாரியாக வாத எதிர்வாத கருத்து க்களை எழுப்பித் தமதுதரப்புக் கொள்கை களை நிருபிக்க முற்படுகின்றன.

உயிர்களுக்கு பிறப்பும் இறப்பும் ஏன் ஏற்படுகின்றன என்பதற்கு விடையாக கனம் விணைகளை காரணமாகச் சொல்கிறார்கள்.

கனம் விணைகள் என்றால் உயிர்கள் வாழும் காலத்தில் செய்யும் செயல்களால் ஏற்படும் எதிர் விணை என்கிறார்கள். இப்படிப் பார்த்தால் இது விஞ்ஞானி ஐசாக் நியூட்டனின் விணை எதிர்விணை தத்துவத்தை ஒத்ததாக உள்ளது.

ஆனால் உயிர்கள் முதலில் தோன்றக் காரணம் என்ன என்ற கேள்விக்கு இறைவனின் விளையாட்டு என்கிறார்கள். இறைவன் விளையாட்டு என்றால் அவருக்கு அதன் மேல் ஆசை

இருக்க வேண்டும். ஆசை இருந்தால் அவர் எப்படிக் களங்கம் அற்ற கடவுளாக இருக்க முடியும்? இவை விடை இல்லாத கேள்விகள்.

எப்படியோ பதி என்கிற கடவுள் பக என்கிற உயிர்கள் பாசம் எனப்படும் ஆசை, கோபம், அன்பு, அகங்காரம் போன்றவற்றால் இடம் பெறும் செயல்கள். செயல்களின் எதிர்வினையாக கண்ம வினைகள் ஆன்மாக்களிடம் சேர்கின்றன. கண்ம வினையானது பிறவிகள் தோறும் தொடர்கின்றன. அதாவது அந்தப் பிறப்பின் காலத்தில் செய்யப்படும் கருமங்களின் பலன் முழுவதையும் அனுபவித்து முடித்துவிட முடியாது.

அப்படிப் பிறவியில் அனுபவித்து முடிக்கப்படாது எஞ்சிய பகுதி அடுத்த பிறவி அமையக் காரணமாகிறது. எனவேதான் மரண காலத்தில் ஆசைகள் மீதான பற்றுகளை தவிர்க்க வேண்டும் எனச் சைவ சித்தாந்தம் போதிக்கிறது. ஏனென்றால் உயிர் பிறியும் நேரத்தில் நல்ல அமைதியான மன நிலைதான் இறை நினைவோடு மரணத்தை எதிர் கொள்ளச் செய்யும். அப்போதுதான் அடுத்த பிறவி நல்லபடியாக அமையும்.

ஆனால் நம்மால் மரண நேரத்தில் பற்று பாசம் நேசம் தொடர்பான மன

அங்கலாய்ப்புகள் எவையும் இல்லாமல் இறக்க முடியுமா? மேலும் தமிழ் சித்தரான திருமூலநாயனார் பிறவிகள் என்பது சிவனின் அருளால் அமைவன எனவே சிவ வழிபாடு மட்டுமே நல்ல பிறவி கிடைக்கவும் சிவகதி கிடைக்கவும் உதவும் என்கிறார்.

இவர் கூற்றை உறுதி செய்வது போல சைவ நாயன்மார்கள் மற்றும் 64 சிவத் தொண்டர்களின் பெரிய புராணக் கதைகள் காணப் படுகின்றன. பிராமணர் மட்டும் அல்லாது பல சாதிக்காரரும் சிவகதி பெற்றும் குருபூசை செய்யப்படும் சிவ தொண்டர்களாகவும் ஆன்கள் பெண்கள் சாதி குல பேதங்கள் அற்ற வரலாறுகள் உள்ளன.

இதே திருமூலர்மனமது செம்மையானால் மந்திரம் செபிக்க வேண்டாம் என்றும் நடமாடும் நம்மவர்க்கு ஒன்று செய்தால் படமாடும் பரமார்க்கே சேரும் என மந்திரம் கோயில் என்று அலையாமல் சிவ யோகம் இன்று இருந்தாலே போதும் என்கிறார். இதன் மூலம் மனத்தைச் சுத்தமாக சிவ சிந்தையோடு வாழ வேண்டும் எனவும் நம்மோடு கூட வாழும் நடமாடும் அன்பர்களுக்கு ஒன்றைச் செய்தால் அதுவே படமாடும் கோயிலில் இருக்கும் தலைவரான சிவனுக்குச் செய்தது போன்று நற்பயணைத் தரும் என்கிறார்.

(அடுத்த இதழில் தொடரும்)



# அருள்மிகு மாத்தளை முத்துமாரியம்மன்



வெள்ளை தெய்வம்

**இ**ந்து சமயம் சார்ந்த மக்கள் வழிபடுவதற்கென இருக்கின்ற தெய்வங்களில் அதிகமான எண்ணிக்கையுடைய தெய்வம் அம்மன்தான். அம்மனை ஒவ்வொரு ஊர்களிலும் வெவ்வேறு பெயர்களில் கூறி ஆலயம் அமைத்து வழிபட்டு வருகின்றார்கள். அந்த வரிசையில் மிகவும் புகழ்பெற்ற அம்மன் ஆலயங்களில் ஒன்றாக விளங்குவது மாத்தளை முத்துமாரி அம்மன் ஆலயமாகும்.

மலையகத்தின் தலைவாசலாக விளங்கும் மாத்தளை மாநகரில் வீற்றிருந்து அருள் சுரக்கின்றது பூஜீ முத்துமாரியம்மன் திருக்கோவில். கொழும்பில் இருந்து 90 மைல் தொலை தூரத்திலும், கண்டியில் இருந்து 16 மைல் தொலை தூரத்திலும் உள்ள அருவிகள் கொட்டும் அழகு மலைக் குன்றுகளுக்குக் கிழக்கேயும் மகாவலி கங்கையின் தீர்த்தக் கரைக்கு மேற்கிலுமாக இத் திருத்தலம் அமைந்திருக்கின்றது.

## ஆலய வரலாறு:

அடர்ந்த காட்டுக்கு மத்தியில் பண்ணக்காமம் என்று அழைக்கப்பட்ட இடத்தில் சிறிய மடம் ஒன்று இருந்தது. நெடுந்தூரம் கால் நடையாக வருபவர்களும், மாட்டு வண்டியில் பயணித்துக் கொள்பவர்களும் இம்மடத்தில் தங்கி சமைத்து உணவருந்து மாடுகளுக்கும் உணவு, தண்ணீர் போன்றவற்றைக் கொடுத்து ஓய்வெடுத்துச் செல்வது வழக்கம்.

ஒருநாள் இங்கு ஓய்வெடுத்துக் கொண்டிருந்த சிகை அலங்காரம் செய்யும் தொழிலாளி ஒருவரின் கனவில் அன்னை பராச்சியான முத்துமாரியம்மன் தோன்றித் தனது

உருவத்தை வெளிப்படுத்தி அருகில் உள்ள வில்வ மரத்தடியில் தன்னை பூசி க்குமாறு வேண்டிக் கொண்டதற்கிணங்க அன்றில் இருந்து அம் மரத்தடியில் முத்துமாரியம்மன் சிலையை வைத்து விளக்கேற்றி அன்னையை தரிசிக்கத் தொடங்கினார்கள்.



மடத்தில் தங்கியிருந்த விஸ்வபிரம்ம குலத்தைச் சேர்ந்த ஆச்சாரியார் ஒருவர் நிரந்தரமாக மடத்தில் தங்கியிருந்து வழிபாடுகளை நடாத்தி வந்தது டன் மடத்தில் தங்கிச் செல்லும் பயணிகளுக்கு உதவிகளும் செய்து வந்தார்.

சிவகங்கையைச் சேர்ந்த கருப்பண் ணசாமி என்பவர் அன்னையின் சிலைக்குமேல் கூரையமைத்து சிறிய கொட்டிலாக ஆலயத்தை அமைத்தார். அம்மனிடம் தாங்கள் வைக்கும் வேண்டுதல்கள் பலிப்பதை உணர்ந்த பக்தர்கள் அம்மனுக்குத் தாராளமாகக் காணிக்கைகள், நன்கொடைகளை வழங்க சிறிதாக இருந்த ஆலயத்தைப் பெருப்பித்தார்கள். 1850களில் சிறு குடிலாக இருந்த இந்த ஆலயம் இன்று 108 அடி உயரமான கோபுரத்துடன் பஞ்ச தேர்களையும் கொண்டு உலகப்பிரசித்தி பெற்ற

ஆலயங்களில் ஒன்றாகத் திகழ்கின்றது.

1958ம் ஆண்டில் இவ் ஆலயத்தின் மிகப் பழையான கட்டிடங்கள் அனைத்தும் அகற்றப்பட்டு ஆலயம் விஸ்தரிக்கப்பட்டது. 1960ம் ஆண்டு மூலஸ்தான கோபுரம் அமைக்கப்பட்டுடன் கொடிக்கம்பழும் நிர்மாணிக்கப்பட்டுக் குடமுழுக்கும் செய்யப்பட்டது. பின்னர் 1971ம் ஆண்டில் நடராஜர் சபைக் கோவில் கட்டப்பட்டுகும்பாபிசேகமும் செய்யப்பட்டது. 1973ல் மேற்கும் திசைப்பக்கமாக இருக்கும் இராஜ கோபுரம் தமிழ்நாடு ராமநாதபுரத்தைச் சேர்ந்த நாகலிங்கம் என்னும் ஸ்தபதியின் கைவண்ண த்தினால் நிர்மாணிக்கப்பட்டுக் கும்பாபிசேகமும் செய்யப்பட்டது. இதே ஆண்டில் மேற்கு வாசலிலு மணிக்கோபுரமும் அமைக்கப்பட்டு அதற்கும் கும்பாபிசேகம் செய்யப்பட்டது. அதன் பின்னர் 1992ம் ஆண்டில் வசந்த மண்டபம் திருத் தியமைக்கப்பட்டு புதிய விமான மண்டபம் கட்டப்பட்டதுடன் தீர்த்தக் கேணியும் அமைக்கப்பட்டது.

ஆரம்பத்தில் இருந்த பயணிகள் தங்கிச் செல்லும் மடம் 1917ம் ஆண்டில் மகாவலி கங்கையில் ஏற்பட்ட பெரும் வெள்ளப் பெருக்கத்தால் மடத்தின் பெரும் பகுதி அழிந்து போனது. ஆச்சாரியார் மடம் என்று அழைக்கப்பட்ட இம் மடத்தடியில் ரதங்களுக்குப் பூஜை செய்யப்படும் (அதாவது ரதங்கள் ஆலயத்தில் இருந்து பிரதான வீதிக்கு வரும்போது ஆலய வெளிவாசலில் பட்டுச்சாத்தி பூஜைகள் செய்யப்படுவது) இந்த வழக்கம் இப்பொழுதும் பின்பற்றப் படுகின்றது.

தேர் வெளிவீதி வருதற்கு முன்பாக விஸ்வ பிரம்ம குலத்தவர்கள்

பட்டுச் சாத்தி வழிபாடு செய்வது டன் தேர்களுக்குக் கட்டை கொடுத்து நெறிப்படுத்துவார்கள். இதற்காக விஸ்வ பரம்ம குலத்தவர்களுக்குத் தனியாக அழைப்பு விடுத்து காளாஞ்சி பிரசாதம் கொடுத்துவரும் சம்பிரதாயம் அன்றில் இருந்து இன்றுவரை நடந்துகொண்டே இருக்கின்றது.

மேலும் கருப்பண்ணசாமி வைகாசி விசாகத் திருவிழாவை அதிவிசோ திருவிழாவாக நடாத்தி வருகின்றார்கள். இந்தத் திருவிழா இப்பொழுதும் அவர்களது குடும்ப உபயமாகவே நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.



ஆரம்பத்தில் வழிபாடு தொடக்கப்பட்ட வில்வமரம் தல விருட்சமாகத் திகழ்ந்தது. தற்போது இந்த மரத்தைச் சுற்றி கம்பி வேலி அமைக்கப்பட்டு பாது காக்கப்பட்டு வருகின்றது.

சிறு குடிலாக இருந்த இக்கோவிலை பெருப்பிக்கப்பட்டு வதற்காக

சுப்பாப்பிள்ளை என்பவர் திருப்பணி புரிந்ததுடன் அருகில் உள்ள நிலங்களையும் வாங்கி 1852ல் மானியம் செய்து வைத்துள்ளார். இக்காலப்பகுதியில் பூசாரிகளே ஆலயத்தில் பூஜைகளை செய்து வந்து ஸ்ளானர். பின்னர்தான் பிராமணர்கள் அமர்த்தப்பட்டு பூஜை வழிபாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

1956ம் ஆண்டுக்கு முன்னர் மாமாங்கத் தீர்த்தம் (12 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை வருவது) ஆலயத்தில் இருந்து இரண்டு கிலோமீற்றர் தொலைவில் உள்ள கடுகங்கை என்ற இடத்தில் மகாவளி கங்கையின் கரையிலேயே நடைபெற்று வந்தது. இப்பொழுது ஆலய வளாகத்திலேயே பெரிய தீர்த்தக்கேணி அமைக்கப்பட்டு தீர்த்தோற்சுவம் சிறப்பாகவே நடைபெற்று வருகின்றது.

ஆரம்பகாலத்தில் இவ்வாலயத் தில் உயிர்ப்பலி கொடுப்பதும் நடைபெற்றுள்ளது! மகோற்சவுத் தின்போது ரதம் வெளிவீதி செல்வதற்கு முன்பாக உயிர்ப்பலி கொடுக்கப்பட்டு பூஜைகள் நடைபெறும். காலப்போக்கில் இந்த நடைமுறை மாற்றியமைக்கப்பட்டு சாம்பஸ் பூசனி வெட்டி பலிபூஜை நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

1963ம் ஆண்டளவில் வேதமுறைப்படி விஸ்த்தரிக்கப்பட்ட ஆலயத்தின் பிரகாரத் தில் பரிவார மூர்த்திகள் பிரதிஸ்ட்டை செய்யப்பட்டதுடன் மூலஸ்தானமும் விஸ்த்தரிக்கப்பட்டு அர்த மண்டபம், மஹா மண்டபம், தரிசன மண்டபம் எனப் பல மண்டபங்களும் அமைக்கப்பட்டன.

ஆரம்பத்தில் வருடாந்தத் திருவிழாக்கள் மிக எளிமையாகவே நடைபெற்றன. காலப்போக்கில் சாதாரண உள்வீதித்

திருவிழாக்களைக்கூட சப்பறம் கட்டி சுவாமிகளை அலங்கரித்து நடாத்தி வருகின்றார்கள். 1934ம் ஆண்டளவில் கட்டுத்தேர்கள் கட்டி அலங்கரித்து விநாயகர் தேர், சிவனம்பாள் தேர், முருகன் தேர் என முத்தேர்களின் பவனி நடைபெற்றது. 1977ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த ஸ்தபதி தம்பித்துறை என்பவரது கைவண்ண த்தால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட பஞ்ச ரதங்கள் மாதங்களை மாநகரில் வெள்ளோட்டம் விடப்பட்டன. இந்த ரதங்கள் அனைத்தும் 1983ம் ஆண்டு நடைபெற்ற யூலைக் கலவரத்தில் மத வெறியர்களாலும், இன வெறியர்களாலும் எரித்துச் சாம்பலாக்கப்பட்டது.

பஞ்சரதங்களுடன் சேர்த்து ஆலய அலுவலகம், கல்யாண மண்டபம் உட்பட ஏனைய கட்டிடங்கள் தளபாடங்கள், ஆலயத்திற்குச் சொந்தமானவீடுகள் என அனைத்தும் எரித்து அழிக்கப்பட்டது. பின்னர் 1992ம் ஆண்டு மீண்டும் பஞ்சரதப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1993ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் ஐந்தாம் திகதி வெள்ளோட்டப் பெருவிழா நடைபெற்றது.

### வழிபாட்டுமுறை

ஆரம்ப காலம் முதல் இன, மத வேறுபாடின்றி சகல மக்களையும் வரவேற்கும் பண்பு கால காலமாக இத் தேவாலயத்தில் கடைப்பிடி க்கப்பட்டு வருகின்றது. இதனால் பிற மதத்தவர்களும் தாங்கள் விரும்பியவாறு அன்னையை தரிசித்துச் செல்வதையும் காணமுடிகின்றது. அத்தோடு

ஆலயத்தில் காலநேரம் தவறாது ஐந்துகாலப் பூஜைகளும், நித்திய கிரிகைகளும் நடாத்தப்படுகின்றது. எவருடைய வருகைகளையும் எதிர்பாராது குறித்த நேரத்தில் பூஜைகளை ஆரம்பித்து சிறப்பாகச் செய்து முடிப்பது ஒரு மரபாகப் பேணப்பட்டு வருகின்றது.

பஞ்சாங்கத்தின்படி இவ் ஆலயத் தில் பன்னிரண்டு மாதங்களும் திருவிழாக்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. மாதம்தோறும் பொள்ளணமி தினத்தன்று சக்ராயந்திர பூஜையும், சமங்கவி தீப பூஜையும் நடைபெறுகின்றது. இத்துடன் மக்குத்தவமும், சிறப்பும் மிக்கதாக மாசி மகோற்சவம் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

கொடியேற்றம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 26 நாட்கள் தொடர்ந்து திருவிழாக்கள் நடைபெறும். இக்காலத்தில் தினமும் பகலும் இரவும் உள்வீதித் திருவிழாக்களும், அம்பிகைக்கு 108 சங்காவிசேகமும், 108 அஸ்ட்டோத் திரமும் பகவில் அன்னதானமும் நடாத்தப்படுகின்றது. இறுதி நாளன்று பஞ்சரதப்பவனி பக்திப் பரவசத்துடன் நடாத்தப்படுகின்றது. இத் தேர்த் திருவிழாவைக் கண்டு கழிக்க நாட்டின் பல பாகங்களில் இருந்தும் பக்தர்கள் வருவார்கள். பஞ்சரதத் திருவிழாவிற்கு முதல்நாள் சப்பறத்திருவிழாவும் சிறப்பாக நடைபெறும். அத்தோடு தீற்தோற்சவம், பூங்காவனம் ஆகிய திருவிழாக்களும் சிறப்பாகவே நடைபெறும்.

உற்சவ காலங்களில் நித்திய பூஜைகள், கிரிகைகள் போன்றவைகள்

அடியார்களது நன்மை கருதி முன்கூட்டியே அறிவிக்கப்படுவதால் எவரும் சிரமமின்றி அம்பாளின் அருளாசியைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு வாய்ப்பாக உள்ளது. இவ்வாறு செயலாற்றுவது இவ் ஆலயத்தின் முக்கிய செயல்பாடாகும்.

### இராஜகோபுரத் திருப்பணி

இத் தேவஸ்தானத்தில் நீண்டகாலமாக அறங்காவலர் பதவியை வகித்த அமரர் குமாரசாமி அவர்களும், அமரர் மாரிமுத்துச் செட்டியார் அவர்களும் இவ் ஆலயத்தை சிறந்த முறையில் நிர்வாகித்த பெருமைக்கு உரியவர்கள்.

மாரிமுத்துச் செட்டியார் காலத்தில்ததான் ராஜகோபுரத் திருப்பணி நடைபெற்றது. கோபுரம் இல்லாத ஊருக்கு மக்கத்துவம் இல்லை என்னும் பெரியோர் வாக்குப்படியும், மாத்தளையின் எல்லைக்குள் வரும்போது அம்பாளின் தரிசனம் அனைவருக்கும் கிடைக்கவேண்டும் என்ற நீண்ட காலக் கணவின் பிரதிபலிப்போடு இலங்கையில் அதிகாடிய உயரமான 108 அடி நவதள நவகலசங்கள் உடைய ராஜ கோபுரம் அமைக்கப்பட்டது.

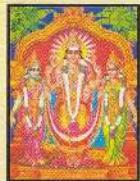
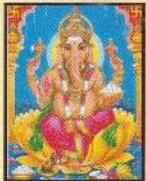
1979ம் ஆண்டளவில் அப்போதய நிர்வாகத்தால் வடக்கு வீதிப்பக்க வாசல் திறக்கப்பட்டு சிறிய அளவில் கோபுரம் அமைப்பதற்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது. ஆனால் அது நிறைவேறவில்லை. அந்தப் பகுதி பாரிய பள்ளமும், நீரோடையும் கொண்டிருந்ததால் அப்பகுதியில் ராஜ கோபுரம் அமையும் என்றோ, வெளிவீதி அமைக்க முடியும் என்றோ எவராலும் நினைத்துக்கூட பார்க்க முடியவில்லை. ஆனால் அந்தப் பள்ளம் அனைத்தும் மன் நிரப்பி சமப்படுத்தப்பட்டு வெளிவீதி அமைக்கப்பட்டதுடன் 108 அடி உயரமான ராஜ கோபுரமும் அமைக்கப்பட்டது. கோபுர கும்பாபிசேகம் 11-12-2005ல் நடாத்தப்பட்டது.

1960ம் ஆண்டில் முதலாவது மஹா கும்பாபிசேகமும், 1974ம் ஆண்டில் இரண்டாவது மஹா கும்பாபிசேகமும், 1989ம் ஆண்டில் மூன்றாவது மஹா கும்பாபிசேகமும், 2002ம் ஆண்டில் நான்காவது மஹா கும்பாபிசேகமும் நடைபெற்றன.

அத்துடன் மாத்தளை முத்துமாரியம்மன் ஆலயத்தின் ஊடாக சமய வழிபாட்டுடனான கல்விப் பணிகளையும், கலைகளையும் பேணிப் பாதுகாத்து வளர்த்து வந்தார்கள். அதில் முக்கியமாக காமன் கூத்து என்னும் கலையை மிகப் பயபக்கியோடு வளர்த்து வந்தார்கள். காமன் கூத்து அம்பிகையின் பதியில் வருடந்தோறும் முன்பு நடாத்தப்பட்டு வந்ததாக நாங்கள் தேடிய தரவுகள் மூலமாக அறிய முடிகின்றது. (இப்பொழுது கூத்து நடைபெறுவதில்லை)

இந்து ஆலயங்களில் அறநெறிப் பாடசாலைகள் உருவாவதற்கு வழிகாட்டியாக இருந்து முத்துமாரியம்மன் ஆலயம் திகழ்ந்திருக்கின்றது.

இந்து சமயத்தவர்களுக்குப் பெருமை சேர்க்கும் இந்த அருள்மிகு முத்துமாரியம்மன் ஆலயம் மாத்தளைக்கும் பெருமை சேர்க்கின்றது.



**ஸ்ரீ கனகதுர்க்கா அம்பான் ஆயை.** சிவங்ரா. இழைகளி



Sri Kanakathurka Ampal Tempel e.V.

Robert Koch Strasse 5  
58239 Schwerte  
Tel.: 02304 16 72 1

புதை நேரங்கள்:

தினமும் 18:00 மணிக்கு நீத்தியழச  
வெள்ளிக்கிழமை,  
செவ்வாய்க்கிழமைகளில்  
16:30 மணிக்கு அபிசேகமும்  
18:00 மணிக்கு புதையும்  
நடைபெறும்.

ஆயைம் தீரந்திருக்கும் நேரம்:

தினமும் 17:00 மணி முதல்

19:00 மணி வரை.

வெள்ளிக்கிழமை,

செவ்வாய்க்கிழமைகளில் 16:00 மணி

முதல் 19:00 மணி வரை.



விசேட புதை நாட்களில் நேரம்  
மாற்றமடையும்.

இழைப்பதூர்:

“தூர்க்காப்புஜாதுறந்தர்”

சிவங்ரா. ஸ்ரீ அமிக்கந்தேந்தீ. வைபந்திரா. நாலன்கள்

Tel.: 0 23 04 / 91 09 44 5

Mobil: 0177 201 69 41

வங்கி விபிரம்:

Sri Kanakathurka Ampal Alayam Schwerte e.V.

Stadtsparkasse Schwerte

IBAN: DE 06 44 15 2490 0000 0 78998

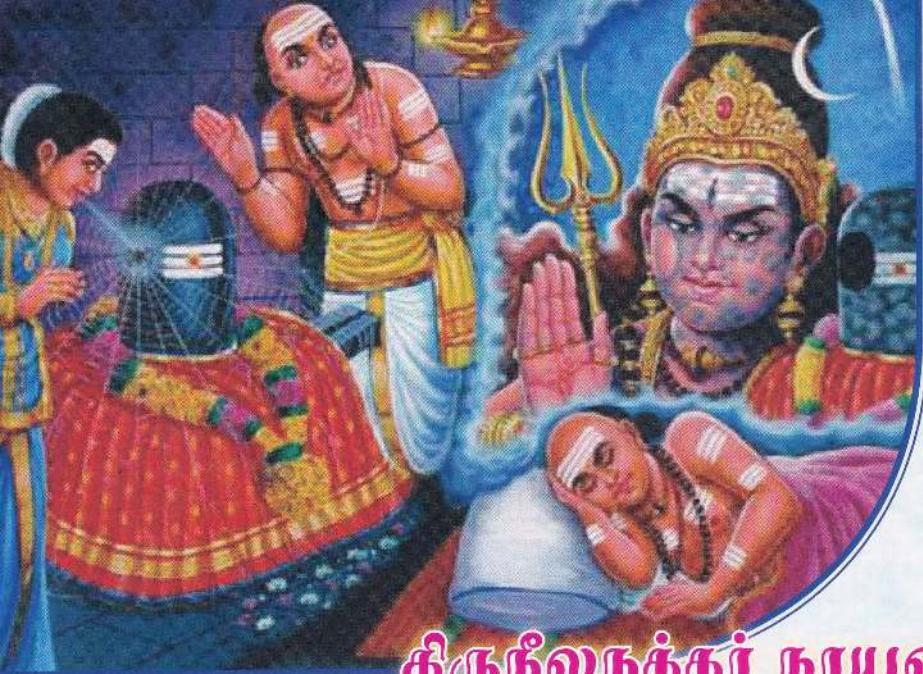
BIC: WELADED1SWT

தூர்க்காப்புஜாதுறந்தர்:

0 23 04/25 68 939

0 23 04/91 05 587

0 23 04/22 590



## திருநெங்கர் நாயனார்

**சோமமண்டலத்திலே, சாத்தமங்கையிலே, பிராமணகுலத்திலே, திருநெங்கக்கநாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் வேதத்தின் உள்ளுறையாவது பரமசிவனையும் அவருடைய அடியார்களையும் அன்பினோடு அருச்சித்து வணங்குதலே என்று துணிந்து தினந்தோறுஞ் சௌவாகம விதிப்படி சிவார்ச்சனைப் பண்ணி, சிவபத்தர்களுக்குத் திருவழகு செய்வித்தல் முதலாகிய பலவகைப்பட்ட பணிகளையுஞ்செய்வார்.**

அப்படிச்செய்யுநாளிலே, ஒரு திருவாதிரை நகஷத்திரத்திலே சிவபூசையை முடித்து க்கொண்டு, அந்த ஸ்தவத்திலுள்ள அயவந்தி என்னும் ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கின்ற கவாமியையும் அருச்சிக்க விரும்பி, தம்முடைய மனைவியார் பூசைக்கு வேண்டும் உபகரணங்களைக் குறைவறக் கொண்டுவர, அவ்வாலயத்திற்சென்று, பூசை ண்ணிப் பிரதக்கிணஞ்செய்து, சந்திதானத்தில் நமஸ்கரித்து, இருந்து கொண்டு, வேதாகமாதி சமஸ்த சாஸ்திரங்களின் உண்மைப்பொருளாகிய பூர்வஞ்சாகங்குத்தை ஐபித்தார். ஐபிக்கும் பொழுது, ஒரு சிலம்பி மேலே நின்று வழுவி, சிவலிங்கத்தின் மேல் விழுந்தது. அதைச் சமீபத்திலே நின்ற மனைவியார் கண்டு அச்சமடைந்து, விரைந்து, குழந்தைமேல் விழுச் சிலம்பி நீங்கும்படி ஊகித்துமிபவர்போல அன்பு மிகுதியினாலே அந்தச் சிலம்பி நீங்கும்படி ஊதித்துமிந்தார். திருநெங்கக்கநாயனார் அதைக்கண்டு தம்முடைய கண்ணைப் புதைத்து, அறிவில்லாதவரே! 'நீ இப்படிச் செய்ததென்னை'என்று சொல்ல மனைவியார் 'சிலம்பி விழுந்தபடியால் ஊதித்து மிந்தேன்' என்றார். நாயனார் மனைவியாருடைய அன்பின் செய்கையை நன்கு மதியாமல், அது அநுசிதம் என்று நினைந்து, அவரை நோக்கி 'நீ சிவலிங்கத்தின்மேலே விழுந்த சிலம்பியை வேறொரு பரிசினாலே நீக்காமல் முற்பட்டுவந்து, ஊதித்து மிந்தாய் இந்த அநுசிதத்தைச் செய்த உன்னை நான் இனித் துறந்தேன்; நீங்கிவிடு' என்றார். அப்பொழுது குரியாஸ்தமயனமாயிற்று மனைவியார் நாயனாருடைய ஏவலினாலே ஒருவழி நீங்க நாயகர் பூசையை முடித்துக்கொண்டு வீட்டிற்குத்

திரும்பி விட்டார். மனைவியார் அஞ்சிகின்ற உள்ளத்தோடும், அவரிடத்திற் செல்லாமாட்டாவராகி, ஆலயத்தில் இருந்தார். நாயனார் நித்திரைசெய்யும்பொழுது, பரமசி வன் அவருக்குச் சொப்பனத்திலே தோன்றி, தம்முடைய திருமேனியைக் காட்டி ‘உன்மனைவி மனம் வைத்து ஊதித் துமிந்த இடமொழிய இப்புறம் சிலம்பியின் கொப்புளம்’ என்று சொல்லியருளினார். நாயனார் அச்சத்துடனே அஞ்சலிசெய்து கொண்டு விழித்து எழுந்து, கூத்தாடினார்; பாடினார், சிவப்பிரானுடைய திருவருளை வியந்து நின்று அழுதார் விடிந்தபின், ஆலயத்துக்குப் போய், சுவாமியை நமஸ்கரித்து, ஸ்தோத்திரங்கெய்து, மனைவி யாரையும் அழைத்துக்கொண்டு, வீட்டுக்குத் திரும்பினார். அதற்குப்பின், முன்னிலும்பார்க்க மிகுந்த மகிழ்ச்சியோடு சிவார்ச்சனையையும் மாகேசரபூசையையுஞ் செய்து கொண்டு இருந்தார்.

அப்படியிருக்குநாளிலே, பரமாசாரியராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாருடைய மகிமையைக் கேள்வியற்றி, அவருடைய ஸ்ரீபாதாரவிந்தங்களைத் தரிசிக்கவேண்டும் என்னும் அத்தியந்த ஆசையையுடையராயினார். அப்படியிருக்கும் பொழுது திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் அயவந்திநாதரைவணங்கும் பொருட்டுத் திருக்கூட்டத்தோடும் சாத்தமங்கைக்கு எழுந்தருளி வர் திருநீலங்க்கநாயனார் கேள்வியற்றி மிகுந்த மகிழ்ச்சியோடும் நடைப்பந்தரிட்டு, வாழைகளையும் கழுகுகளையும் நாட்டி, தோரணங்கள் கட்டி, நிறைகுடங்களும் தூப்பைங்களும் வைத்து, தம்முடைய சுற்றத்தார்கள் சமஸ்தரோடும் அவரை எதிர் கொண்டு நமஸ்கரித்து, தம்முடைய வீட்டிற்கு அழைத்துக் கொண்டு போய், திருவழுது

செய்வித்தார். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் அன்றிரவிலும் அங்கே தானே திருவழுது செய்து, திருநீலங்க்கநாயனாரை அழைத்து, ‘திருநீலக் ண்டப்பெரும்பாணருக்கும் விறவியாருக்கும் இன்று தங்குதற்கு ஓரிடங்கொடும்’ என்று சொல்லியருள் திருநீலங்க்கநாயனார் வீட்டுக்கு நடுவிலிருக்கின்ற வேதிகையின் பக்கத்திலே அவர்களுக்கு இடங்கொடுத்தார். பெரும்பானார், அவ்விடத்திலே வேதிகையிலுள்ள நித்தியாக்கினி வலஞ்சுழித்து ஒங்கி முன்னையிலுஞ் சிறந்து பிரகாசித்து, வருணமன்று பத்தியே மகிமை தருவது என்பதை விளக்கவும், அதுகண்ட திருநீலங்க்கநாயனார் மகிழ்ச்சியடையவும், விறவியாரோடு நித்திரை செய்தார்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார், விடிந்தபின் அயவந்தியிற் சென்று சுவாமி மேலே திருநீலங்க்கநாயனாரைச் சிறப்பித்துத் திருப்பதிகம்பாடி, சிலநாள் அங்கிருந்து, பின் திருநீலநகர்க்கு விடைகொடுத்து, அந்தத்திருப்பதி யினின்றும் நீங்கியருளினார். திருநீலங்க்கநாயனார் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் மேலே பதிந்த அன்பும் அவருடைய கேண்மையும் அவருக்குப் பின் செல்லும்படி தம்மை வலிந்தவாயினும், தாம் அவருடைய ஆஞ்ஞையை வலியமாட்டாமையால், அந்தத் திருப்பதியிலே அவருடைய திருவடிகளைத் தியானி த்துக் கொண்டிருந்தார். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் செல்லுந்தலங்களிலே இடைநாட்களிற் சென்று அவரோடிருந்து, பின் திரும்பிவிடுவார். இப்படி நெடுநாட் சென்றபின், திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாருடைய திருமணத்தைச் சேவித்துச் சிவபதமடைந்தார்.



## தீபாவளியா? தீபாவலியா? சில உண்மைகள்!

தென் இந்தியாவில் தீபாவளி எனப்படும் மக்கள் பண்டிகை வட இந்திய மாநிலங்களில் சீக்கியர் குஜராத்தியர் மத்தியில் திவாவி என அழைக்கப் படுகிறது. ஆனால் இலங்கைத் தமிழர் மத்தியில் தீபாவளி என பிரபல இரு நாடு ஜயர் பஞ்சாங்கம் பதிவு செய்து வருகிறது. இந்தப் பஞ்சாங்கத் தின் வரலாறு ஏற்ததாழ் 350 வருட காலத்தைக் கொண்டுள்ளது.

இந்தப் பஞ்சாங்க

மரபானது யாழ்ப்பாண மன்னர்; கூழங்கைச் சக்கரவர் தி யின் அரச சோதிடராக விளங்கியவரும் நல்லூரில் குடிபுகுந்த தில்லை வாழ் அந்தனர் குலத்து ஆதி சைவத் தீஷ்கர் இராமவிங்க முனிவரால் தொடங்கப் பட்ட சோதிட பாரம்பரியமாகும். எனவே தீபாவளி என்ற சொல் இன்று பெருமளவில் அறியப்படாத ஒன்றாக இருந்தாலும் அதன் தொன்ன மையம் உண்மையும் ஏற்கப்பட வேண்டியவை என்பதை

எவரும் மறுக்க முடியாது. தீபாவலி என்பதை சரி எனக் கொள்வதற்கு விஷ்ணுவின் வாமன அவதாரத்தின் பொழுது மாவலிச் சக்கரவர்த்தி என்ற சைவ சமய அரசன் கதை உள்ளது. அவன் யாகம் செய்து தானங்களை வழங்கும் பொழுது திருமால் குறளி வடிவில் வந்து தானம் பெறும் பிராமணர் வரிசையில் காத்திருந்து தானமாக தமது குறுங் காலடியால் மூன்றடி நிலம் வேண்டும் என இரந்து நின்றார்.

குது வாது அறியாத மன்னன் மூன்று உலகங்களையும் வென்று யாகம் செய்யும் என்னிடம் உன் சின்னஞ்சிறு பாதங்களால் மூன்றடி நிலம் கேட்கிறாயே தாராளமக எடுத்துக் கொள் என கூறினான். அப்பொழுது அவனது ராஜ குருவான சுக்கிராச்சாரியர் வந்து தானம் கேட்டு நிற்பது திருமால் என்றும் விபரிதம் நடக்காது தடுத்து விட பல புத்தி மதிகளைச் சொன்னார்.

ஆனால் மாவலியோ தானம் கேட்டு வந்தவன் மோசக் காரணாக இருந்தாலும் ஈதலே மேல் எனக் கூறி கெண்டியை எடுத்து நீரால் தர்ப்பனம் செய்ய முயன்றான். அப்போதும் அவனது ராஜ குரு வண்டு உருவம் எடுத்து கெண்டியிலிருந்து நீர் வெளியே வாராமல் அதன் வாசலை உட்புறமாக அடைத்தார். அரசன் உடனே ஒரு தர்ப்பைப் புல்லை எடுத்து தடையை அகற்ற அரசன் குத்தினான். ஆதனால் சுக்கிராச்சாரியின் ஒரு கண் குருடானதோடு நீரும் வந்து தானமும் கொடுப்பது.

தானம் பெற்றதும் குறளி வடிவான திருமால் வானைத் தொடும் வடிவம் எடுத்து பூமியும் வானமும்

இரண்டு அடிகாளால் அளந்து மூன்றவது அடி எங்கே வைப்பது எனக் கேட்க மாவலியும் தன் தலைமேல் வைக்க கேட்டான். தலைமேல் காலைவைத்து அழுத்தும் பொழுது திருமால் உனக்கு என்ன வரும் வேண்டும் எனக் கேட்க அவனும் தன் மரணநாளை மக்கள் எல்லாம் கொண்டாடி மகிழ வேண்டும் எனக் கேட்டானாம்.

வாமன அவதாரத் தில் மாவலி, நரசிம்ம அவதாரத்தில் இரண்ணிய கசிபு, இராம அவதாரத் தில் இராவணன் இவர்கள் எல்லாம் சிவ பக்தர்களும் திராவிட அரசர்களுமாக இருப்பதைக் காணலாம். இது அடிப்படையில் சைவ மதம் சிவ வழிபாடு தாழ்ந்தவை எனக் காட்டவும் விஷ்ணு வழிபாடும் ஆரியர் இனமும் உயர்ந்தவை எனக் காட்டவும் உருவாக்கப் ;பட்ட புனை கதைகள் அல்லது பொய் புரட்டுக் கதைகள் என்கிறார்கள்.

இந்தக் கதைகளில் துளி அளவு உண்மை இருக்கும் என்றால் அவை எல்லா இடத்திலும் ஒரே விதமாகவே இருக்க முடியும் இருக்கவும் வேண்டும் ஆனால் பின் வரும் எடுத்துக் காட்டு கள் எல்லாம் வேறு வேறு

விதமாக இருக்க என்ன காரணம்? தீபாவளிப் பண்டிகை ஜப்பசி மாதத்தில் வரும் அமாவசை அன்று கொண்டாடப் படுகிறது ஒன்றுதான் காணப்படும் பொதுவான ஒற்றுமை. மற்றப்படி வட இந்தியாவில் ஒரு சாரார் இராமன் வனவாசம் முடிந்து அயோத்தி திரும்பிய நாளாகவும், சீக்கியர் 15%ல் பொற்கோயில் கட்டத் தொடங்கிய நாளாகவும், சமணர்கள் மாவீரர் நிர்வாணம் அடைந்த தினமாகவும், தந்த புராணப்படி 21 நாள் சக்தி கெளரி விரதம் இருந்து சிவனில் பாதியாக இடம் பெற்றால் எனவும். அவரவர் தமது விருப்பப்படி கதை சொல்லி தம்மையும் ஏமாற்றி உலகையும் ஏமாற்றி வருகிறார்கள்.

இதனால் பட்டாசக் கடை முதல் பணியாரம் பட்டுப் பவண் நகைக் கடைகள் வரை கோயில்களும் சினிமாக் கொட்டகைகளும் வியாபார தலங்களும் கொள்ளை இலாபம் அடிப்படைக் காணகிறோம். அப்பாவிப் பொது மகனின் நிலையோ கையில் வாங்கினேன் பையில் போடல காச போன இடம் தெரியலே என்னும் நிலைதான்.



## அம்மனைக்கு உகந்த ஆடி மாத வெள்ளிக்கிழமைகளின் மகிழமை

**ஆ**டி மாத வெள்ளிக்கிழமைகளுக்கு தனிச்சிறப்புண்டு. இம்மாதத்தில் அம்மனின் சக்தி இருமடங்காக இருக்கும். ஆடி மாத வெள்ளிக்கிழமைகளில் திருமணமான பெண்கள் விரமிருந்தால், மாங்கல்ய பலம் அதிகரிக்கும். அதுமட்டுமின்றி, இம்மாத வெள்ளிக்கிழமைகளில் யார் அம்மனை வேண்டி விரதமிருந்தாலும், அவர்கள் நினைப்பது நிறைவேறும் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது. ஆடி மாதத்தில் வரும் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் ஒவ்வொரு அம்மனுக்கு உகந்தது. அந்த வெள்ளிக்கிழமைக்குரிய அம்மனை வேண்டினால், நிச்சயம் நினைப்பது நிறைவேறும்.

முதல் வெள்ளிக்கிழமை

ஆடி மாதத்தின் முதல் வெள்ளிக்கிழமையானது சுவர்ணாம்பிகை அம்மனுக்கு உரியது. சுவர்ணாம்பிகை அம்மன் பார்வதி தேவியின் ஒரு வடிவம். எனவே ஆடி மாத முதல் வெள்ளியின் போது, சுவர்ணாம்பிகை அம்மனை மனம் உருகி வேண்டினால், வீட்டில் செல்வ வளம் பெருகும்.

## இரண்டாம் வெள்ளிக்கிழமை

ஆடி மாதத்தின் இரண்டாம் வெள்ளிக்கிழமை, அங்காள அம்மனுக்கு உகந்தது. காளி தேவியின் மற்றொரு வடிவம் தான் அங்காள அம்மன். ஆடி மாத இரண்டாம் வெள்ளியின் போது அங்காள அம்மனுக்கு பூஜை செய்து வணங்கி வந்தால், புத்திக்கூர்மை அதிகரிப்பதோடு, வலிமையும், வீரமும் அதிகரிக்கும்.

## மூன்றாம் வெள்ளிக்கிழமை

ஆடி மாத மூன்றாம் வெள்ளிக்கிழமையானது அன்னை காளிகாம்பாளுக்கு உகந்தது. இந்த அம்மன் பார்வதி தேவியின் மற்றொரு வடிவம். எனவே காளிகாம்பாளை மூன்றாம் வெள்ளிக்கிழமையின் போது வேண்டினால், தெரியம் அதிகரிப்பதோடு, ஆரோக்கியமும் மேம்படும்.

## நான்காம் வெள்ளிக்கிழமை

ஆடி மாதத்தின் நான்காம் வெள்ளிக்கிழமையானது காமாட்சி அம்மனுக்கு உகந்தது. இவர் சக்தியின் ஓர் வடிவம். இவரை ஆடி மாதத்தின் நான்காம் வெள்ளிக்கிழமையின் போது வணங்கினால், நம்மை சுற்றியுள்ள தீய சக்தி நீங்கும், திருமன தடை அகலும், குழந்தை பாக்கியம் கிடைக்கும், தம்பதியருக்குள் அன்யோன்யம் அதிகரிக்கும்.

## ஐந்தாம் வெள்ளிக்கிழமை

ஆடி மாதத்தின் கடைசி வெள்ளி விஷ்ணு பகவானின் மனைவியான மகாலட்ச மிக்கு உரியது. இந்த கடைசி வெள்ளிக்கிழமையின் போது தான் வரலட்சமி பூஜை நடைபெறும். திருமனமான பெண்கள் கணவனின் ஆயுள் அதிகரித்து, நீண்ட நாட்கள் சுமங்கலியாக இருப்பதற்கு, ஆடி மாதத்தின் கடைசி வெள்ளிக்கிழமையின் போது நோன்பு இருந்து, மகாலட்சமிக்கு பூஜை செய்து, படையல் படைத்து, சுமங்கலி பெண்களுக்கு மஞ்சள், குங்குமம் கொடுப்பார்கள்.



# முற்பிறப்பின் பந்தம்



தொல்காப்பியன்

**மோகன்,** தனியார் நிறுவனத்தில் பணியாற்றுபவன். நடுத்தர வர்க்கத்தினன். நாணயமானவன். ஒரு சராசரி குடும்பத்தின் அத்தியாவசிய வசதிகளைச் செய்து கொண்டவன். ஆனால், அவனுக்கு ஒரு குறை. அது ஒரு குழந்தை இல்லாததுதான். திருமணமாகி பத்து ஆண்டுகள் ஆகின்றன. அவன் நாற்பதை எட்டிவிட்டான்; மனைவிக்கும் முப்பத்தெட்டு வயதாகிவிட்டது. இனியும் குழந்தை பிறக்குமா என்பதில் இருவருக்குமே சந்தேகம் ஏற்பட்டுவிட்டது. மருத்துவப் பரிசோதனைகள் இருவருமே குழந்தை பெற்றுக்கொள்ளத் தகுதியானவர்கள்தான் என்று அறுதியிட்டுச் சொல்லிவிட்டன. ஆனாலும், கரு உருவாகாததற்கு என்ன காரணம் என்று இருவருக்குமே புரியவில்லை.

இயல்பான தாம்பத்திய வாழ்க்கைக்குப் பிறகும், உடலில் எந்தக் குறையும் இல்லை என்று மருத்துவம் சொன்ன பிறகும், கர்ப்பம் தரிக்காததன் வேதனை இருவர் மனதிலும் ஏகமாகப் படிந்திருந்தது. பரிசோதித்த முறை தவறாயிருக்குமோ என்ற சந்தேகத்தில் மேலும் இரு மருத்துவக் கூடங்களில் பரிசோதனை மேற்கொண்ட மோகன், அந்த இடங்களிலிருந்தும் அதே முடிவுகள் வரவே மிகவும் சோர்ந்து போனான். நண்பன் ஒருவன் ஒரு யோசனை சொன்னான்: “மோகன, உன்னுடைய வருத்தம் நியாயமானதுதான். குறையென்று எதுவுமில்லாதிருந்தும் உன் நியாயமான எதிர்பார்ப்பு பூர்த்தியாகவில்லை என்பது உள்ளபடியே பெரும் துக்கம்தான்.”

நீ என் கருத்தரிப்பு மருத்துவமனை எதிலாவது ஆலோசனை கேட்கக்கூடாது? ” “அதையும் நான் விசாரித்துவிட்டேன், குமார். ஏகப்பட்ட செலவு, என்னென்னவோ கட்டுப்பாடுகள், விதிமுறைகள். எனக்கெள்ள புரியவில்லை என்றால்,

ஒரு குறையும் இல்லாத நாங்கள் எதற்காக இந்தச் செலவுகளை மேற்கொள்ளவேண்டும் என்பதுதான். அதோடு இந்த சிகிச்சை முறைகள் எங்களை மேலும் பலவீனப்படுத் திவிடுமோ என்றும் அச்சமாக இருக்கிறது. அடிப்படையில் நம்பிக்கை கொள்ளாமல் இந்த சிகிச்சைகளை மேற்கொண்டால் அதற்குப் பலன் இருக்குமா என்ன?" "நீ சொல்வதும் சரிதான்," குமார் சொன்னான். "சந்தேகத்து டனேயே மேற்கொள்ளும் எந்தச் செயலும் சீராக அமையாதுதான்.

சரி, உனக்கு விருப்பம் இல்லாவிட்டால் அந்த மூயற்சி வேண்டாம், ஏதேனும் ஆதரவற்றோர் இல்லத்திலிருந்து ஒரு குழந்தையை தத்து எடுத்துக் கொள்ளேன். உனக்கும் ஆறுதலாக இருக்கும்; அந்தக் குழந்தைக்கும் ஆதரவாக இருக்கும்..." பளிக்கென்று நிமிர்ந்தான் மோகன். நல்ல யோசனைதானே! நமக்குக் குழந்தை வேண்டும் என்ற ஏக்கத்துக்கு இந்த யோசனை நல்ல வடிகாலாக அமையுமோ! காத்திருந்து காத்திருந்து காலங்கள் போன்தோடு, வீண் செலவும், அதனால் மன அழுத்தமும்தானே இதுவரை மிச்சம்! ஒருவேளை இந்த மன அழுத்தத்தாலேயே மனம் ஒன்றாமல் நாங்கள் இருவரும் இருக்கிறோமோ!

அதனாலேயே குழந்தைப் பேறு கிட்டாமலேயே போய் விடுகிறதோ! ஒரு குழந்தையை தத்து எடுத்துக்கொள்வதால், இனி மருத்துவம், சிகிச்சை, அதனால் உடல் உபாதை என்ற இம்சைகள் எதுவும் இல்லாமல் போகுமே! பெருமுக்கு விட்டுக்கொண்டான். மனைவியிடம் அந்த யோசனையைச் சொன்னான். முதலில் அவனுடைய கணக்கில் பிரகாசம் ஒளிர்ந்தாலும், கூடவே தயக்கமும் தெரிந்தது. "அது சாத்தியமாகுமா? என்னென்னவோ சட்ட திட்டங்கள் எல்லாம் உண்டு என்று கேள்விப்பட்டேனோ..." என்று கேட்டாள் மனைவி. "ஆமாம்," ஆமோதித்தான் மோகன். "சட்டப்பூர்வமான நடைமுறைகளுக்கு நாம் உப்படத்தான் வேண்டும். அதுதான் நம் ஆதரவை நாடி வரும் குழந்தைக்கு ஆயுள் பாதுகாப்பு.

முதலில்

ஏதேனும்

ஆதரவற்றோர்

நிலையத்தைத் தேட வேண்டும். பிறகு அங்கே நம் விருப்பப்படி ஒரு குழந்தையைத் தேர்வு செய்யவேண்டும். அப்பறும், கோர்ட் மூலமாக அந்தக் குழந்தையைப் பராமரிக்கும் உரிமையைப் பெறவேண்டும். அதன் பிறகுதான் நாம் அந்தக் குழந்தைக்குப் "பெற்றோர்"களாவோம், அதுவும் "நம்" குழந்தையாகும்." "அப்படியானால் ஒரு நல்ல நாளாகப் பார்த்துச் செய்யலாம்," அவள் உடனே அந்த யோசனைக்கு ஆதரவு தெரிவித்தான். பிறகு குமாரின் உதவியுடன் ஆதரவற்ற சிறுவர்கள் பராமரிக்கப்படும் மையம் ஒன்றிற்குதன் மனைவியுடன் சென்றான் மோகன். அங்கே குழந்தைகள் என்னவோ உற்சாகமாக விளையாடிக்கொண்டும் சிரித்துப் பேசி கொண்டும், பெரு மகிழ்ச்சியில்தான் ஆழந்திருந்தார்கள்.

தங்களுக்கு உறவு என்று சொல்லிக்கொள்ள யாரும் இல்லையே என்ற ஏக்கம் அவர்களது நடவடிக்கைகளில் பிரதி பலிக்கவில்லை. வெகுளித்தனமான, குழந்தைத்தனமான குழல் அங்கே நிலவியிருந்தது. அவர்களையெல்லாம் பார்த்தபோது மனசு கண்தது மூவருக்கும். அந்தக் குழந்தைகள் அங்கே வந்து சேர்ந்ததற்கு எத்தனையோ காரணங்கள், கதைகள், பொயகள், திருட்டுத்தனங்கள், காதல் ஏமாற்றங்கள், திருமணத் தோலனிகள்... மைய மேலாளரைப் பார்த்து விவரம் சொன்னார்கள். கொஞ்சமும் விவரம் தெரியாத சிறு குழந்தையைத் தத்தெடுத்துக்கொள்ளச் சொல்லி அவர் யோசனை சொன்னார். அந்த வகையில் சிலநாட்களுக்கு முன் வந்து சேர்ந்த ஒரு கைக்குழந்தை அவர்களுடைய தத்துப் பெண்ணாக வளர்க்கப்பட சிரியான தேர்வாக அமையும் என்று மேலும் அவர் சொன்னார்.

அதுவும் ஒப்புக்கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது மோகனுக்கு. நன்கு வளர்ந்த பிறகு தான் தத்தெடுக்கப்பட்டவள்ளதான், பெற்றெடுக்கப்பட்டவள் இல்லை என்ற உண்மை அந்தக் குழந்தைக்குத் தெரிந்தாலும் பரவாயில்லை; அதற்குச் கைக்குழந்தையைத் தத்தெடுப்பாது தான் சிரியானது என்றே அவனும் நினைத்தான். பால பருவம் வரையிலாவது அவர்கள்தான் தன்னுடைய பெற்றோர் என்று அந்தக் குழந்தை

கருதுவாளேயானால், அதுதான் தங்களுக்கும் பெருத்த ஆறுதலாகவும், நிம்மதியாகவும் இருக்கும் என்றே மோகன் தம்பதி கருதினார். எந்த மன வலியுமின்றி அந்தக் குழந்தையைக் கொஞ்சலாம், சீராட்டி, தாலாட்டி வளர்க்கலாம்...

அடுத்துத் தந்தவடிக்கைகளை மையத்தின் மேலாளர் எடுத்துச் சொல்ல, குமாரின் உதவியுடன் ஒரு நல்ல நாளில் குழந்தையை மோகன் தம்பதி தத்தெடுத்துக் கொண்டார்கள். ரொம்பவும் ஆசையாக “ஆனந்தி” என்று குழந்தைக்குப் பெயரிட்டார்கள். அந்த ஆறுமாதக் குழந்தையும், தனக்குத் தக்கப் புகலிடம் கிடைத்தது புரிந்ததோ என்னவோ, அழகாகச் சிரித்தது. வாழ்வின் நிறைவை முழுமையாக அனுபவித்தான் மோகன். அவன் மனைவிக்கோ சொல்லவே வேண்டாம். ஆனந்தையை விதவிதமாக அலங்கரித்துப் பார்த்து மகிழ்ந்தாள். கன்னங்கள் வழித்துத் தன் நெற்றிப் பொட்டுகளில் திருந்தியை சொடக்கினாள். உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் எல்லோரிடத்திலும், “என் மகள், என் ஆனந்தி” என்று சொல்லிச் சொல்லி ஆனந்தப்பட்டுக் கொண்டாள்.

சில குதர்க்கவாதிகள், உன் சொந்தப் பெண்ணாக்கும்? யாருடையதோ, “என்ன ஜோதியோ...” என்றெல்லாம் விமர்சனம் செய்தபோது “இது என் குழந்தைதான்,” என்று தீர்மானமாகச் சொல்லி, அந்தத் தீர்மானத்தை, ஆனந்தையை மார்போடு இறுகப் பற்றியிருந்த பின்னப்பில் உறுதிப்படுத்தினாள். பிறகு கூடுமானவரை தன்னை நம்பிக்கை இழக்கச் செய்யவர்களின் தொடர்பைத் துண்டித்துக்கொள்ள ஆரம்பித்தாள். குழந்தை வளர் வளர் அவனுடைய எதிர்காலத்தில் ஏற்படவிருக்கும் செலவுகளுக்காக சேமிக்கத் தொடங்கினான் மோகன். நல்ல உத்யோகம், நல்ல சம்பளம் என்றிருந்ததனால் சேமிப்புக்கு பிரச்சனையில்லை.

கூடவே ஜோதிட ரீதியாக “குழந்தையின் எதிர்காலம் எப்படியிருக்கும் என்பதை முன்கூட்டியே தெரிந்துகொள்ளவும் விரும்பினான். அதையே தன் மனைவியிடம் சொன்னபோது அதை அவன் ஏற்கவில்லை.

“இப்போதே எதுக்குங்க அதெல்லாம்? ஏதாவது ஏடாகுடமாகச் சொல்லிவிடப்போறாங்க. இப்பதான் நாம் நிம்மதியா இருக்கோம். உறவுக்காரங்க சிலபேர் நம்மை சீண்டிவிட்டு வேடிக்கை பார்க்கறாங்க அவங்க வாயை மெல்லறதுக்கு நாமே ஏன் அவங்களுக்கு அவலைத் தரணும்?” என்று சொல்லித் தயங்கினான். மோகனுக்கும் அது சரியென்பதை அல்லும், குழந்தையின் எதிர்காலத்தைத் தெரிந்து கொண்டால் என்ன என்ற ஜோதிட ஆர்வம் அதற்கும் முன்னே வந்து நின்றது.

தன் குழந்தையின் படிப்பு, வேலை அல்லது திருமணம் என்ற எதிர்காலத் திட்டங்களுக்கு யாரேனும் ஜோதிடர் கொஞ்சம் கோடி காட்டினால் அதற்கேற்ப இப்போதே திட்டமிட்டுக்கொள்ளலாமே என்று நினைத்தான். மனைவிக்குத் தெரியாமல் அப்படி ஒரு ஜோதிடரைப் பார்க்கலாம் என்று யோசி தீர்மானம் அவரிடம் விவரம் கேட்டுத் தெரிந்து கொண்டபின் அது சொல்லக்கூடியதாக இருந்தால் அவளிடம் சொல்வது; இல்லாவிடால் தானே முழுங்கி விடுவது என்று தீர்மானித்தான். இதுபற்றி குமாரிடமும் அவன் எதுவும் தெரிவிக்கவில்லை. மனைவியைப் போலவே அவனும் ஏதாவது முட்டுக்கட்டைப் போட்டுவிடுவானோ என்று பயந்தான்.

“ஒருவேளை ஆனந்தி உன் சொந்தக் குழந்தையாக இருந்தால் மனைவி பேச்சை மீறி உன் விருப்பம்போல நடவடிக்கை எடுப்பாயா?” என்று மனசாட்சி கேட்டது. தத்தாக எடுத்தப் பின்னைதானே, ஜோசியர் சரியாகச் சொன்னால் அதை ஏற்றுக்கொள்வது, பிழையாகச் சொன்னால்; வரும்போது பார்த்துக்கொள்ளலாம் என்றிருப்பது அல்லது கவலைப்படாமல் இருப்பது ஏனென்றால் ஆனந்தி உன் சொந்தக் குழந்தை இல்லையோ” என்று அவனுடைய மனசாட்சி அவனைக் குத்தியது. தலையை சிலுப்பிக்கொண்டு மனசாட்சி யை அவன் மறுத்தாலும், ஜோதிடம் பார்த்திட வேண்டும் என்ற ஆவலை மட்டும் அடக்க முடியவில்லை. ஒரு ஜோதிடரைப் போய்ப் பார்த்தான். ஆரம்பத்திலேயே தன் கட்டணம் இத்தனை என்ற வியாபார தொனியில்தான் பேசினார் ஜோதிடர்.

அந்த தோரணையே அவனுக்குக் கொஞ்சம் அதிர்ச்சியாக இருந்தது. “சி, பிரபல ஜோதிடர். அப்படித்தான் பந்தா பண்ணிக்கொள்வார். அவர் தன்னை எளிமையாகக் காட்டிக்கொண்டால் பிறருக்கு இளக்காரமாகப் போய்விடுவோம் என்று கருதியிருப்பார் போவிருக்கிறது.” அவர் மீதான ஓர் உயர்ந்த மதிப்புடன் அவர்முன் உட்கார்ந்த மோகனுக்கு அடுத்துத் தெரிய அதிர்ச்சிகளைக் கொடுத்தார் ஜோதிடர். அவன் தத்தெடுத்த குழந்தையால் அவனுக்குத் தீராத மனக்கஷ்டம் வரும் என்றார். அதாவது, அந்தக் குழந்தை வளர்ந்து, பெரியவளாகி மோகனை அவமானப்படும் குழலுக்கு உட்படுத்துவாளா என்று கேட்டால் அப்போது இல்லையாம்; இப்போதிலிருந்தே அந்தக் கஷ்டம் அவனுக்கு ஏற்பட்டுவிடுமாம்.

அதுவும் உடனடியாக! அப்படி அந்தக் குழந்தையால் என்ன கஷ்டம்தான் வந்து விட முடியும்? அதிகப்பட்சம் தான் உடல்நலம் குன்றி மரணமடையலாம். அதுவும் அந்தக் குழந்தையின் ராசி என்று எப்படி அனுமானிக்க முடியும்? தற்போதைய நிலவரப்படி தனக்கு எந்த உடற்குறையும் வருவதற்கான அறிகுறியும் இல்லை... அடுத்து ஜோதிடர் சொன்ன பரிகாரம்தான் அவனுக்குத் தலை சுற்ற வைத்தது: “நீங்கள் தத்தெடுத்தக் குழந்தையை விட்டு பிரிந்திருக்க வேண்டும். ஒரு ஐந்து வருடங்களாவது அப்படிப் பிரிந்திருந்தால்தான் தோழும் விலகும்.” அதிர்ச்சியால் அப்படியே உறைந்துவிட்டான் மோகன். அந்தக் குழந்தை வந்தபிரிகுதான் மனசில் எவ்வளவு ஆண்தமான நிம்மதி நிலவுகிறது! தன் பாசுத்தைக் கொட்டி, சீராட்டி வளர்த்து வரும் அந்தக் குழந்தையைப் பிரிவதாவது!

அதன் மழலைச் சிரிப்பில் மெய்மறந்திருக்கும் சுகானுபவத்துக்கு ஈடுஇணை உண்டா என்னவோ ஏற்கெனவே நன்கு அறிமுகமானாற்போல தன் பிஞ்சக்க கைகளை நீட்டுவதும், மோகன் முகத்தை அப்படியே வருடுவதும், அந்தத் தளிர் ஸ்பரிக்கத்தால் உடலே சிவிரப்பதும், அதனாலேயே கண்களில் நீர் தளைப்புவதும், “ஓருநாளும் இவ்வளப் பிரியாத வரம் தா இறைவா” என்று வேண்டிக்கொள்வதும்... குழந்தையை விட்டு விலகுவதாவது! மனசு

கணத்துவிட்டது மோகனுக்கு. மனைவி பேசுகை கேட்டிருக்கலாம். இவரைப் பார்க்க வந்திருக்கவே கூடாது என்று தன்னைத் தானே நொந்துகொண்டான். மோகன் ஏதோ பெருஞ்சிந்தனையில் ஆழ்ந்திருப்பதைக் கண்டு கலக்கமுற்றாள் மனைவி.

இப்படி ஒரு இருண்ட முகத்தோடு அவனை அவன் அதுவரை கண்டதேயில்லை. தாங்கொணா குற்ற உணர்வோடு தான் ஜோதிடரைப் பார்த்ததையும், அவர் சொன்னதையும் அவளிடம் தயங்கித் தயங்கிச் சொன்னான். “இதுக்குத்தான் நான் அப்பவே சொன்னேன். இப்பவே என்ன அவசரம்? ஏதேனும் உடம்பு சரியில்லேன்னா உடனே டாக்டரைப் பார்க்கறது நியாயம்; ஆனா, யாருக்குமே தெரியாத எதிர்காலத்தைத் தெரிஞ்சுக்க - அதுவும் அப்படியே நடக்குமா நடக்காதாங்கறதே பெரிய ரகசியம் - எதுக்கு இத்தனை அவசரம்?” அவன் கண்களிலும் நீர்த்துளிர்த்தது. ஆனந்தியை எப்படிப் பிரிவது? நினைத்துப் பார்க்கவே நெஞ்சில் வவிமுன்டுகிறதே!

தற்செயலாக மோகன் வீட்டிற்கு வந்திருந்த குமார், விவரம் தெரிந்துகொண்டான். நிலைமையைப் புரிந்துகொண்டான். அவர்களைப் போவவே அவனுக்கும் மனசு வலித்தது என்றாலும் அதை வெளிக் காட்டி கொள்ளாமல், “ஒரே உடல் உபாதைக்கு முதலில் ஒரு மருத்துவரைப் பார்ப்பதும், அவருடைய சிகிச்சையில் திருப்தியில்லாமல் இன்னொரு மருத்துவரைப் பார்ப்பதும் நடப்பது தானே! அதேபோல இன்னொரு ஜோதிடரைப் பார்த்திடுவோம். எனக்குத் தெரிந்த ஒருவர் இருக்கிறார். பிரபலமானவர். ஆனால், மிகவும் நேரமையானவர். தனிடம் ஜோதிடம் பார்க்க வருவார்களின் ஜாதகத்தை மட்டுமல்ல, அவர்களுடைய பொருளாதார நிலையையும் கணிக்கக் கூடியவர்!

அதனாலேயே அவரவரால் செலவழிக் கக் கூடிய எளிமையான பரிகாரங்களை மட்டுமே சொல்வார். வசதி மிகுந்தவர்களை, ஏழைகளுக்கு ஏராளமாக தானும் செய்யச் சொல்வார். இப்படி ஜோதிடம் மட்டுமல்லாமல், பொருளாதார ஏற்றத் தாழ்வுகளையும்

அனுசரித்து பலன்களையும், பரிகாரங்களையும் சொல்வதால், அவருக்குப் பலரிடமிருந்தும் ஏகோபித்த பாராட்டு, வரவேற்பு. இவரிடம் ஜாதகம் பார்த்துவிட்டு ஒருவர் போகிறார் என்றால், அவர் நிச்சயம் பத்துப் பேரிடமாவது இந்த ஜோதிடரைப் பற்றிச் சொல்வார். அந்த அளவுக்கு அவர் பலரின் நம்பிக்கைக்குப் பாதி திரமானுவர். அவர் பெயர், பெரியண்ணன்...” என்று தகவல் சொன்னான்.

மோகனுக்குக் கொஞ்சம் மூச்ச வந்தது. அவனுக்கென்னவோ தான் பார்த்த ஜோதிடர், யதார்த்தத்துக்கு முரணாவவர் என்றே தோன்றியது. ஏற்கெனவே தனக்கு நல்வழிகாட்டிய குமாரின் இந்த போக வையும் சரியாகத்தான் இருக்கும் என்று முழுமையாக நம்பினான். இவனிடம் ஆலோசி க்காமல் தன்னிச்சையாக ஜோதிடரைப் பார்த்து தவறுதான் என்று மனம் குறுகினான். குமார் வர்ணித்தபடிதான் இந்த ஜோதிடர் விளங்கினார். தனக்கு முன்னால் அமர்ந்திருந்த மோகன் தம்பதியையும், குழந்தை ஆனந்தியையும் தீர்க்கமாகப் பார்த்தார். “குழந்தை பிறந்த தேதி அல்லது அது காப்பகத்தில் அனுமதிக்கப்பட்ட தேதியைச் சொல்லுங்கள்,” என்றார்.

“குழந்தை பிறந்த தேதி, கிழமை, நேரம் எல்லாமும் இருக்கிறது.” மோகன் பரபரப்படுன் சொன்னான். “எனவன்றால் இந்தக் குழந்தையை அங்கே விட்டுச் சென்ற தாய் அதை அவர்களிடம் சொல்லிவிட்டுத்தான் சென்றிருக்கிறான்,” என்ற அவன், ஆனந்தியின் பிறந்தகால விவரங்களைச் சொன்னான்.

ஜோதிடர் கூட்டிக் கழித்து கணக்குப் பார்த்தார். சோழிகளை உருட்டினார். ஒரு தாளில் கட்டங்கள் வரைந்து கிரகங்களைக் குறித்தார். சுட்டு விரலால் ஒவ்வொரு கட்டமாகப் பயணம் செய்தார். மோகனும் அவன் மனைவியும் தவியாய்த் தவித்தார்கள். “என் சொல்வாரோ, எதைச் சொல்வாரோ!..”

நிமிர்ந்தார் ஜோதிடர். “உங்கள் பயம் அனாவசியமானது.” என்ற அவருடைய ஆறுதல் சொந்களைக் கேட்டவுடனேயே அவர்களுடைய நெஞ்சத்தில் குவிந்திருந்த

வேதனைச் சாம்பல் அப்படியே கரைந்தோடியது.

“ஓரு தெய்வீக ரகசியம் சொல்லட்டுமா?” ஜோசியர் அவர்களை தீர்க்கமாகப் பார்த்தவாரே மேலும் கேட்டார். அவர்கள் அகழும், முகமும் மலர், கண்களில் புத்தொளி ஓளிர அவரைப் பார்த்தார்கள். “இந்தக் குழந்தை பூர்வ ஜனமத்தில் உங்களுடைய சொந்த. நீங்கள் பெற்றெழுத்த குழந்தையேதான். இறைவன் கருணையைப் பாருங்கள். உங்கள் குழந்தை இந்த ஜனமத்திலும் உங்களிடமே வந்து சேர்ந்துவிட்டது...” அப்படியே மகிழ்ச்சியால் ஸ்தம்பித்துப் போனார்கள் பெற்றோர்கள். “அடா, என்ன பாக்கியம் இது!” “ஆகவே இந்தக் குழந்தையால் உங்களுக்கோ அல்லது உங்களால் இந்தக் குழந்தைக்கோ எந்த பாதிப்பும் வரவே வராது. நீங்கள் மூவரும் அமோகமாக இருக்கப்போகிறீர்கள்,” என்று சொன்ன ஜோதிடரின் காலைத்தொட்டுக் கும்பிடாத குறையாக மோகன் தம்பதி விடை பெற்றனர்.

ஜோதிடரிடம் அவர்களை அழைத்து வந்த குமாருக்குக் கண்களில் நீர் தனும்பி விட்டது. அவர்கள் போன பிறகு உணர்ச்சிவசப்பட்டு ஜோதிடரின் கைகளைப் பிடித்துக்கொண்டார். “உங்களுக்கு எப்படி நன்றி சொல்வது என்றே தெரியவில்லை. அதோடு ஒருவருடைய ஜாதக தத்தில் பூர்வஜனம் விவரங்களையும் படிக்க முடியும் என்பதை இப்போதுதான் தெரிந்து கொண்டேன்,” என்று கூறினான். “உண்மையில் ஜாதகம் பூர்வஜனம்ததைச் சொல்லாது. ஆனால், மோகன் தம்பதி ஜாதகத்தில் குழந்தை பாக்கியம் நிச்சயம் உண்டு - அது தத்துப் பின்னளையாகவும் இருக்கலாம். இப்படி ஒரு மகிழ்ச்சியான சூழலில் அவர்களுக்கு தம் குழந்தை தத்துப் பின்னளதான் என்ற சிறு குறுக்குப்பு இருந்து கொண்டே இருக்கும். அதைப் போக்க ததான் நான் அப்படிக் கொஞ்சம் ஜோதிடதுச் சொன்னேன். இனி அந்தக் குழந்தை மிகவும் சந்தோஷமாக வாழும்; அவர்களும்தான்!” என்றார்.



திருச்சிறைப்பள்ள  
சௌவெந்ரீக்கூடம்



அருள்ஞானமிகு ஞானலிங்கேச்சுர் திருக்கோவில்

Der Verein SAIVANERIKOODAM  
Arulganamigu Gnanalingesur Tempel  
Europaplatz.01, , 3008 Bern, Switzerland  
078 645 30 42 / 079 275 68 62 / 076 437 48 96 / 031 302 09 56  
[www.saivanerikoodam.ch](http://www.saivanerikoodam.ch)  
[facebook.com/saivanerikoodam](https://facebook.com/saivanerikoodam)  
[saivanerikoodam@hotmail.ch](mailto:saivanerikoodam@hotmail.ch)

## வழிபாட்டுநாட்காட்டி

வாரத்தில் 7 நாட்களும் காலை 08.00 மணிமுதல் 20.30 மணிவரை திருக்கோவில் திறந்திருக்கும். மாலை 18.30 மணிமுதல் 20.00 மணிவரை வழிபாடு இடம்பெறும்.

### நாள் (கார்த்திகை)

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 10.11.15 செவ்வாய்க்கிழமை | நீபாவளி, மாலை 17.00 மணிமுதல்   |
| 11.11.15 புதன்சிழமை      | கேதாரகேஸரி; நீறைவு, மாலை 17.00 மணிமுதல்                                |
| 12.11.15 வியாழக்கிழமை    | கந்தசட்டி நோன்பு தொடக்கம், மாலை 17.00 மணிமுதல்                         |
| 16.11.15 திங்கட்சிழமை    | கந்தசட்டி நோன்பு, வேல் வழங்கல் மாலை 17.00 மணிமுதல்                     |
| 17.11.15 செவ்வாய்க்கிழமை | கந்தசட்டி நோன்பு, நூர்ன்போர் மாலை 17.00 மணிமுதல்                       |
| 18.11.15 புதன்சிழமை      | கந்தசட்டி நோன்பு நீறைவு பாராணை, காலை 07.00 மணிமுதல்,                   |
| 25.11.15 புதன்சிழமை      | நூனலிங்கபாலன் மணிவினாத் திருநாள் (திருக்கல்யாணம்), மாலை 17.00 மணிமுதல் |
| 26.11.15 வியாழக்கிழமை    | சர்வாலயத்தீபம், முழுமதி சிறப்பு வழிபாடு, மாலை 16.30 மணிமுதல்           |
| 27.11.15 பெள்ளிக்கிழமை   | விநாயகர் க்ஷதை நோன்பு தொடக்கம், மாலை 18.00 மணிமுதல்                    |
|                          | நிலித்திங்கள் ஈசை வெள்ளி, மாலை 18.00 மணிமுதல்                          |

### சிலை (மார்ச்சி)

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 16.12.15 புதன்சிழமை   | விநாயகர் க்ஷதை நோன்பு நீறைவு, மாலை 18.00 மணிமுதல்   |
| 17.12.15 வியாழக்கிழமை | திருவெம்பாவை விரதாரம்பம், காலை 05.00 மணிமுதல்   |
| 24.12.15 வியாழக்கிழமை | முழுமதி சிறப்பு வழிபாடு, மாலை 16.30 மணிமுதல்  |
| 26.12.15 சனிக்கிழமை   | முத்தை திருக்காட்சி (ஆரூத்தீரா தரிசனம்) காலை 05.00 மணிமுதல்   |
| 31.12.15 வியாழக்கிழமை | பிறக்கும் 2016-ம் பொது ஆண்டை முனிஸிட்டு இராவு 00.00 மணிக்கு சிறப்பு வழிபாடு இடம்பெறும். மறுநாள் 01.01.2016 வெள்ளிக்கிழமை திருக்கோவில் காலை 09.00 மணிமுதல் இராவு 20.00 மணிவரை திறந்திருக்கும். |

**தபால் கணக்கு இல.:**

**Postfinance 30-468890-2**

கணக்குரினமை:

Verein SAIVANERIKOODAM, Laubeggstr.21, 3006 Bern, Switzerland

வங்கி/ Bank: Credit Suisse, 3001 Bern கணக்கு இல / Konto: 771 606 - 21

IBAN: CH26 0483 5077 1606 2100 0 BC Nr. 4835

# 11 வருடு திட்டாமல்

ஐரோப்பியத் தமிழ் வானொலி

European Tamil Radio



## 24 மணி நேர வானொலிச் சேவை

கதாயலைப்பினில் வானொலியைக் கூறுமெக்டி:

Germany: 0221 98 88 014 - Swiss: 044 51 33 0 45

France: 01 80 14 06 59 - England: 0330 332 6349

Denmark: 078 77 25 27 - Canada: 647 496 9717

USA: 979 282 4059 - Australia: 02 8072 5194

# www.etr.fm