

எந்துகள்

குழந்தைகள்



இனாயோர்க்கான
மிருத்தயேக இணைப்பு.

ஸ்ரீகா

நீங்கள்.....?

அன்புத் தமிழி தங்கைகளே!

நீங்கள் இப்போது கல்வி கற்றுக்
கொண்டிருக்கிறீர்கள்.
அந்தோடு கூடவே உங்களுக்கு
கலைத்துறையிலும் சுபோடு இருக்கிறது
அல்லவா?
பாட்டு, பேச்சு, நடிப்பு, விளையாட்டு என்று....
உங்கள் திறமைகளைப்பற்றி அல்லது
உங்கள் ஆர்வத்தைப்பற்றி
இளந்தளிகளுக்கு எழுதி அனுப்புங்கள்.
பிரகர்க்கிறோம்.
உங்கள் திறமைகள் குடத்தினுள்ளிருக்கும்
விளக்குப்போல் அல்லாமல் குன்றில்ட
தீபம்போல் பிரகாசிக்கட்டும்.
உங்களைப்பற்றிய விபரங்களுடன்
உங்களது புகைப்படம் ஒன்றும் இணைத்து
அனுப்புங்கள்!



அன்பான தம்பி தங்கைகளே!

கடந்த 6 வருடங்களாக
எமது பூவரச இனிய தமிழ் ஏட்டில் வெளியான
"எங்கள் இளந்தளிர்கள்"
என்னும் சிறுவர் பகுதி இப்போது
ஒரு சிறுவர் சஞ்சிகையாக மாற்றம்பெற்றிருக்கிறது.
நமது தாய்மொழியாம் தமிழில் உங்களுக்கு
ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவதற்கும்,
உங்களது பொது அறிவை வளர்ப்பதற்கும், உங்களது
சித்திரத் திறமையை ஊக்குவிக்கவும் எங்கள்
இளந்தளிர்கள் என்னும் இந்தச் சிறுவர் சஞ்சிகை
இயன்றவரையில் முயற்சிகளை முன்னிடுக்கும்.
இதில் வெளியாகும் ஆக்கங்கள் யாவும்
உங்கள் முயற்சிகளால் உருவாக்கப்படுவையாக
இருக்கவேண்டும் என்பதே எங்கள் விருப்பமாகும்.
இந்த இதழில் பெரும்பாலும் போட்டி வடிவில் அமைந்த
ஆக்கங்களே இடம்பெறுகின்றன.
இவற்றில் பங்குபற்றுவதன் மூலம்
உங்கள் திறமைகளை
வெளிப்படுத்துங்கள்.
போட்டிகளில் பங்குகொள்ளும்
அனைவரது பெயர்களும்
அடுத்த இதழில் வெளியாகும்.
அதிகமான போட்டிகளில் பங்குபற்றி
உங்களில் சரியான விடைகளை
அனுப்பும் ஒருவர் பரிசுக்குரியவராகத்,
தெரிவு பெறுவார்.
உங்கள் கருத்துக்களை எழுதுங்கள்.

அன்புடன்
விசித்ரன்.



கடந்த புரட்டத்தீ- ஜிப்பசி மத
புவரச இதழில் வெளியின
இளங்களிர்க்குக்கரண போட்டி
யாம்பார்த்துக்ககதை எழுதல்.

தலை 10 மாங்க்குள்ள பரிசீபறும்
ககதகள் இவை.

முயலின் தோல்வி.

முயலுக்கும் ஆமைக்கும் ஒருநாள் போட்டி
வந்துவிட்டது.

ஆமை மிகவும் மெதுவாக நடக்கும்.

முயல் ஆமையை ஏனென்ற செய்தது.

"என் கால்களின் நீளத்தைப் புர். என்னைப்போல்
வேகமாக ஓட்டுமிடுமா?" என்று ஆணையும் பேசியது.

ஆமை பொறுமையாக இருந்தது.

கடைசியில் ஒருநாள் அவைனான்தாங்காமல் ஒட்டப்
பந்தயத்திற்கு சம்மதித்துவிட்டது.

ஒரு குறிப்பிட்ட கல்விலிருந்து இரண்டும் ஒட்டத்தை
ஆற்பித்தனர்.

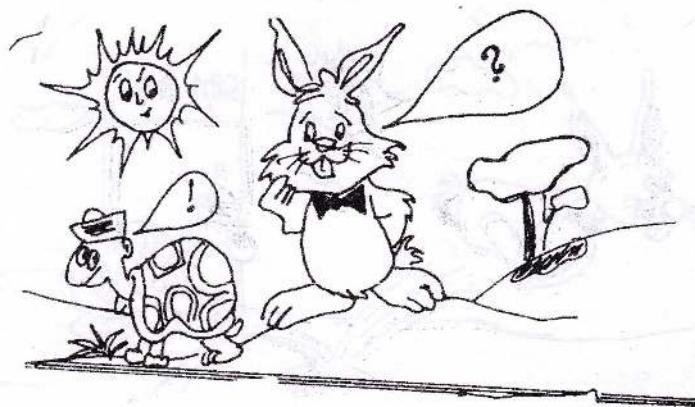
முதலில் முயல் வேகமாக ஒடி முன்னே சென்றது.

வெகுதுராம் சென்றதும் அதற்கு கர்வம்
உண்டாயிற்று.

இந்த அற்ப ஆமையால் என்னை வெல்லமுடியுமா?
என்று பெருமை கொண்டது. சுக்கமான நல்ல காற்று.
அடர்ந்த மரங்களின் நிறல். வெற்றி பெறுவோம்
என்ற கர்வம். அந்த இனிமையில் முயலுக்கு
வேசாகத் தூக்கம் வந்தது.

பிறகு நன்றாகத் தூங்கவிட்டது. ஆனால் ஆமை அப்படி இருக்கவில்லை. அதன்டம் கரவும் இல்லை. மிகவும் களைப்பாக இருந்தாலும் சிரமப்பட்டு நடந்து முன்னேறி வந்தது. கடமையே கண்ணாக எண்ணியது. மெல்ல மெல்ல நடைபோட்டு இலக்கை நெருங்கவிட்டது. முயல் அப்பொழுதுதான் விழித்துப் பார்த்தது. ஆமை முன்னே செல்வதைக் கண்டதும் ஆத்திரத்துடன் துள்ளிக் குதித்துப் பாய்ந்தது. பறந்தது. என்ன பயன்? அதற்குள் ஆமை எவ்வளக் கோட்டைத் தொட்டு விட்டதே! ஆமை வெற்றி பெற்றதும் அவமானம் தாங்காமல் முயல் கதற் அழுத்து. கர்வமிக்கவர்களைத் தண்டிப்பதற்காக கடவுள் கர்வமற்றவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்கிறார். வேகமாக ஒழும் ஆந்தலும் திறமையும் இருந்தும் முயல் ஆமையிடம் தோற்றுது. கரவும் அழிவைத்தரும்.

இந்தக் கதையை எழுதியவர் —
 ந. தயாளினி.



முயலும் ஆமையும்.

துளத்தில் வாழும் ஒரு ஆமையும் காட்டில் வசீக்கும் முயலும் நெடுங்காலமாக நல்ல நண்பர்களாக இருந்து வந்தனர். ஒருநாள் முயல், ஆமையைப் பார்த்து "நாங்கள் இருவரும் ஒரு போட்டி வைப்போமா?" என்று கேட்டது.

முயல் என்ன சாதிக்கப் போகின்றது என்று ஆமைக்கு உடனே விளங்கிவிட்டது.

என்றாலும் ஆமை முயலைக் கேட்டது.
"என்ன போட்டி வைப்போம்?" என்று. அதற்கு முயல், "ஒட்டப் போட்டிதான்!" என்றது.

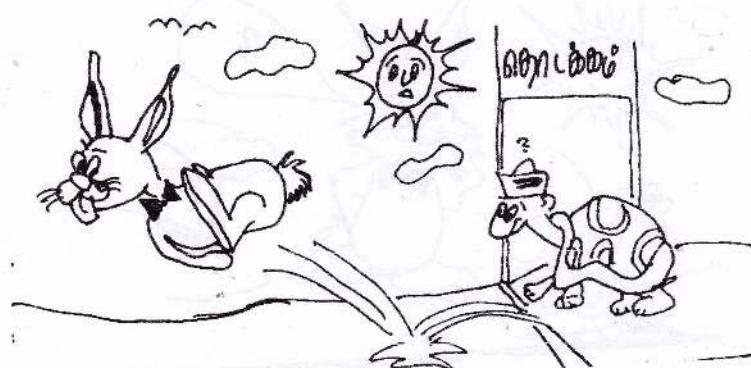
அடுத்தநாள் காலையில் இருவரும் ஒட்டப் போட்டியை நடத்துவதற்காக குறிப்பிட்ட இடத்திற்கு வந்தனர்.

அன்று நல்ல வெய்யில். ஆமை ஒருதொய்மியைப் போட்டுக்கொண்டுவந்தது. ஆமையும் முயலும் போட்டியைத் தொடங்கின.

போய்ச் சேரவேண்டிய இடத்திற்கு ஒரு கோட்டை வரைந்து வைத்தன.

முயல் ஆமையைப் பார்த்து "அங்கே அந்த மரத்திற்கு பக்கத்திலேதான் முடிவு. அங்குமட்டும் நாங்கள் ஒடவேண்டும்." என்று கூறியது.

"ஆம்" என்று ஆமையும் கூறியது.
முயல் உடனே துள்ளித் துள்ளி ஒடியது.

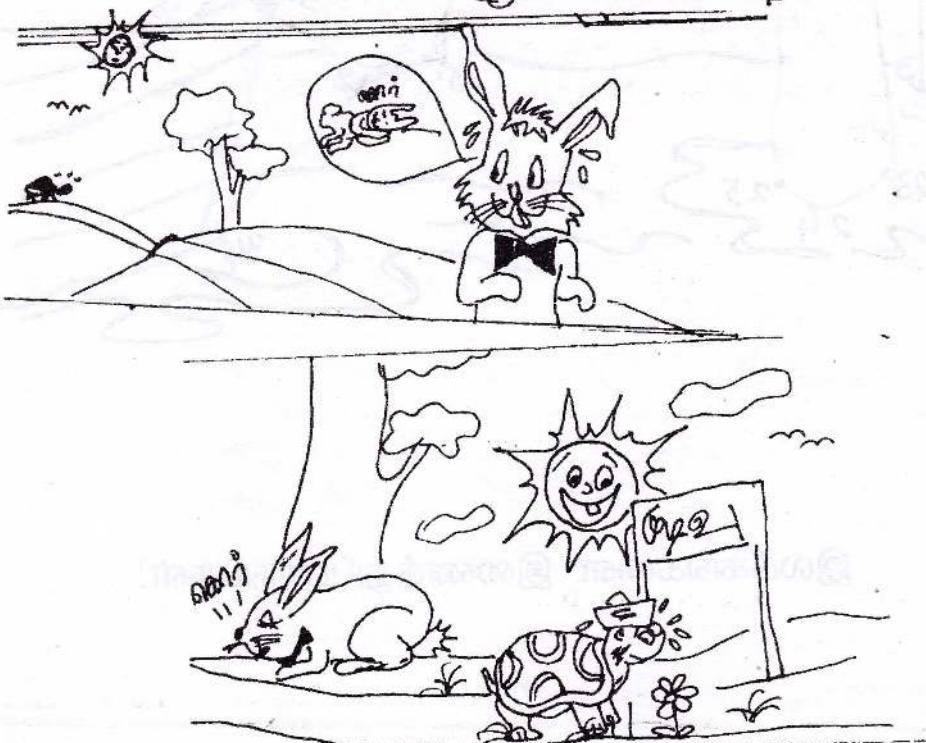


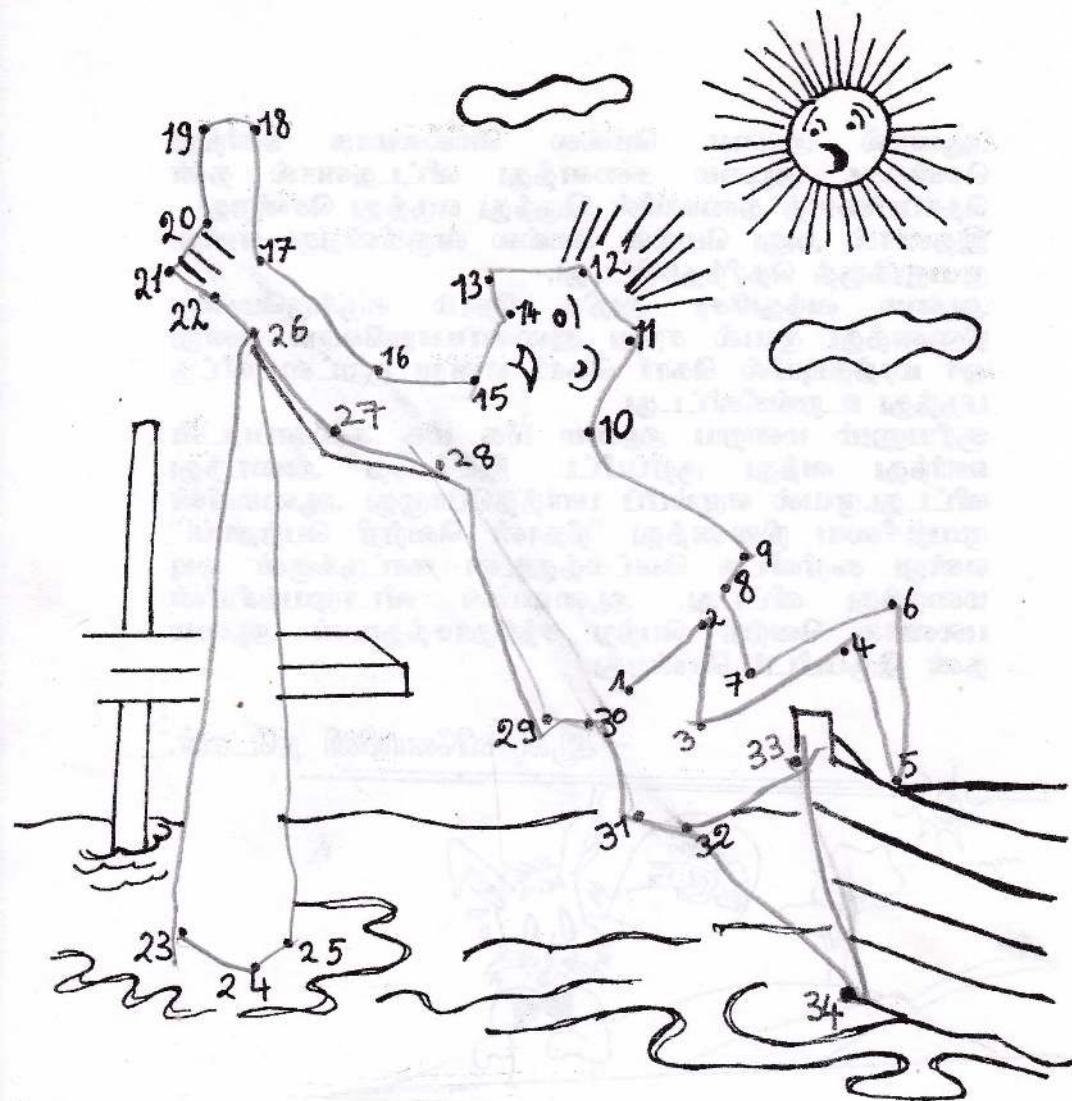
ஆனால் ஆமை மெல்ல மெல்லமாக ஊர்து சென்றது. ஆமை களைத்து விட்டதனால் தன் தொப்பியைத் தலையில் இருந்து எடுத்து சென்றது. இதனால் அது மெல்ல மெல்ல வருகின்றது என்று முயலுக்குத் தெரிந்துவிட்டது.

ஆமை வந்துசீர அதிக நேரம் எடுக்குமென்று நினைத்து முயல் சந்து இளைப்பாறுவோம் என்று ஒர் யாத்தயில் கொர் கொர் என்று குட்டைவிட்டு படுத்து உறங்கிவிட்டது.

குரியனும் மறைய ஆமை மிக மிக களைப்புடன் ஊர்து வந்து குறிப்பிட்ட இடத்தை அடைந்து விட்டது. முயல் எழும்பிப் பார்த்தபொழுது ஆமையின் முயற்சியை நினைத்து “நொன் வெற்றி பெற்றாய்!” என்று கூறிவிட்டு வெட்கத்துடன் காட்டுக்குள் ஒடிமறைந்து விட்டது. ஆமையின் விடாமுயற்சியின் பலனாக வெற்றி பெற்ற சந்தோசத்துடன் ஆமை தன் இருப்பிடம் சென்றது.

— ஆன் வினோலினி நடேசன்.





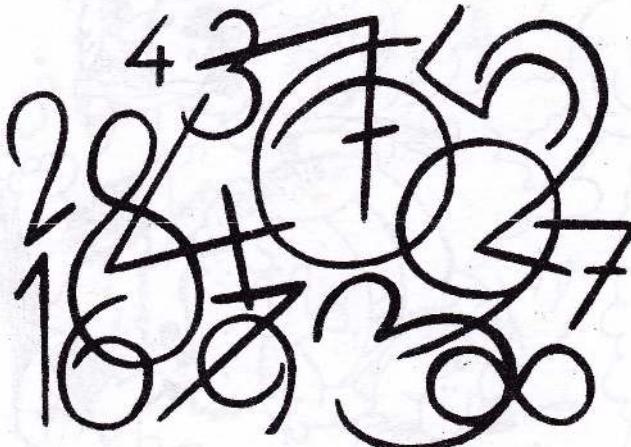
இலக்கங்களை இணைத்துப்பாருங்கள்!

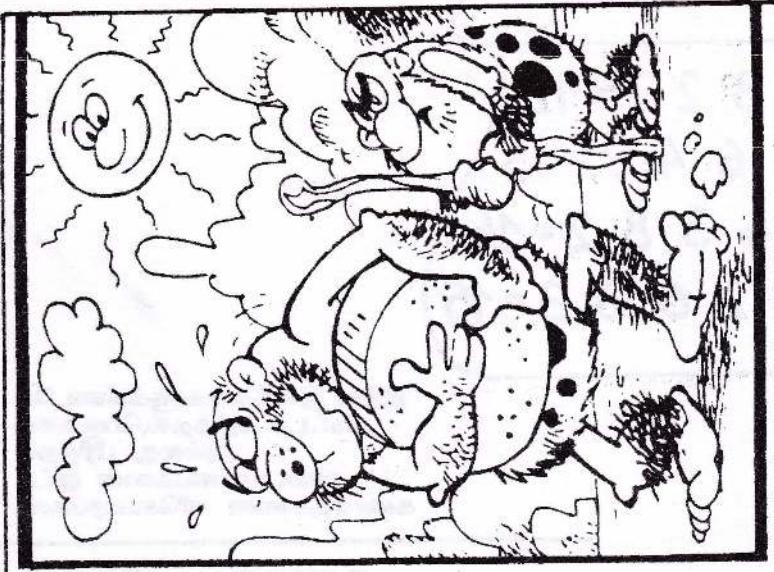
$$\begin{aligned}
 6 & 5 & 8 & 2 & 7 = 12 \\
 9 & 3 & 6 & 4 & 9 = 13 \\
 8 & 4 & 3 & 8 & 2 = 14 \\
 9 & 2 & 6 & 3 & 3 = 15
 \end{aligned}$$

இந்த இலக்கங்களுக்கிடையே
கூட்டல்,கழித்தல்,பெருக்கல்
அல்லது பிரத்தல்
அடையாளங்களை இட்டு
கணக்குகளை சரிசெய்யுங்கள்.

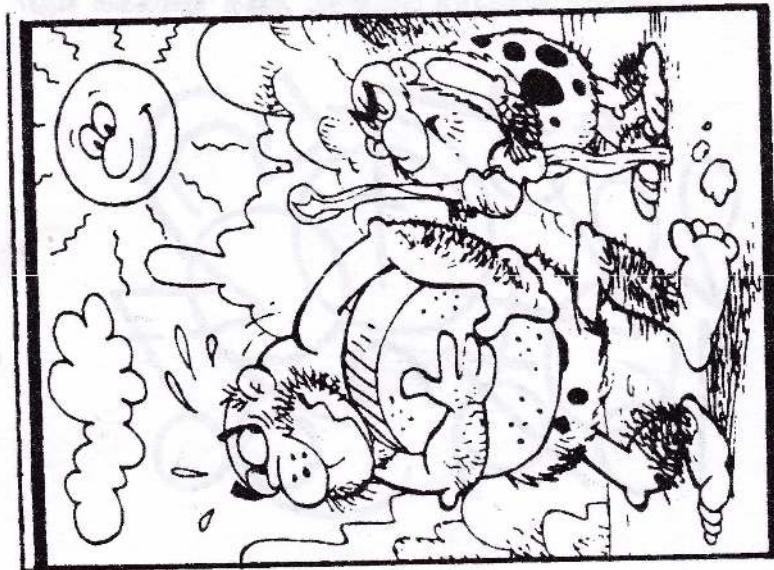
கணக்குப் புதிர்கள்.

கழுள்ள இலக்கங்களில் 1 முதல் 9வரை இரண்டுமுறை
எழுதப்பட்டுள்ளன. ஆனால் ஒரே ஒரு இலக்கம் யட்டும்
ஒருமுறை எழுதப்பட்டுள்ளது. அந்த இலக்கம் எது?

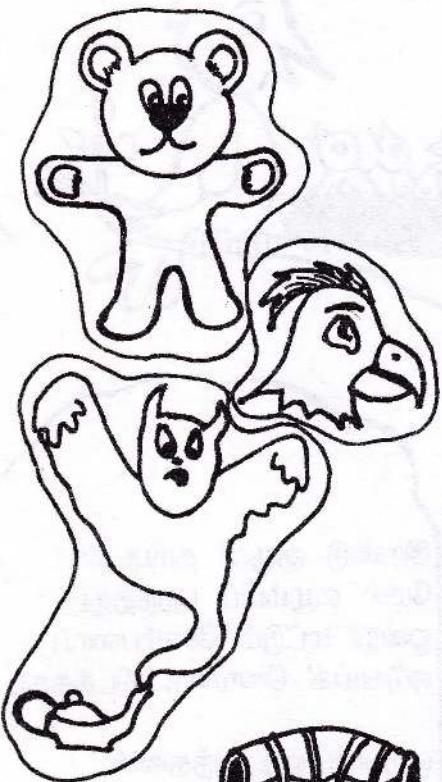




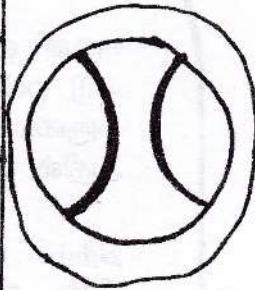
இந்த இரண்டு டட்டங்களும் உலோமத்திற்கானே:
அறையல் எட்டு வித்தியாசங்கள் இருக்கின்றன.
கவன் பூரியுங்கள்.



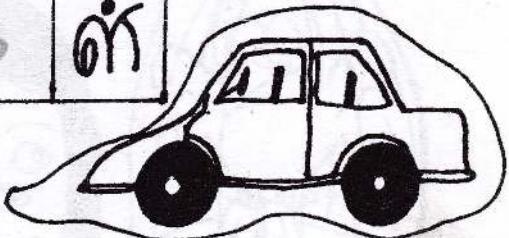
எந்தன்



இ	ஒ	
ஏ	ந	து
உ	ந	
	ந	
கி	ளி	
கா	ர்	



ஈ	ஊ	
ஞ	ஞி	
ஞா	ர்	



ஈ ஊ ஞ ஞா

ர்

இங்கே 8 பாங்கள் உள்ளன.

நடுவில் வெறுமையாக உள்ள
பொருத்தமான எழுத்துக்களை
பெயர்களைக்கண்டுபிடித்து
சரியான விடைகளை
எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

கட்டங்களில்

இவைகளின்

எனக்குத் தெரிந்த பாட்டு.

குருவிக் குஞ்சு.

குருவி ஒன்று மரத்திலே
கூடு ஒன்று கட்டியே
அருமைக் குஞ்சு மூன்றையும்
அதில் வளர்த்து வந்தது.



நித்தம் நித்தம் குருவியும்
நீண்ட தூரம் சென்றுமே
கொத்தி வந்த இரைதனை
குஞ்சு தின்னக் கொடுத்திடும்.

இறைவன் தந்த இறுகினால்
எழுந்து பறக்கப் பழகுங்கள்
என்று சொல்லித் தாய்க்குருவி
மேல் எழும்பிப் பறந்தது.

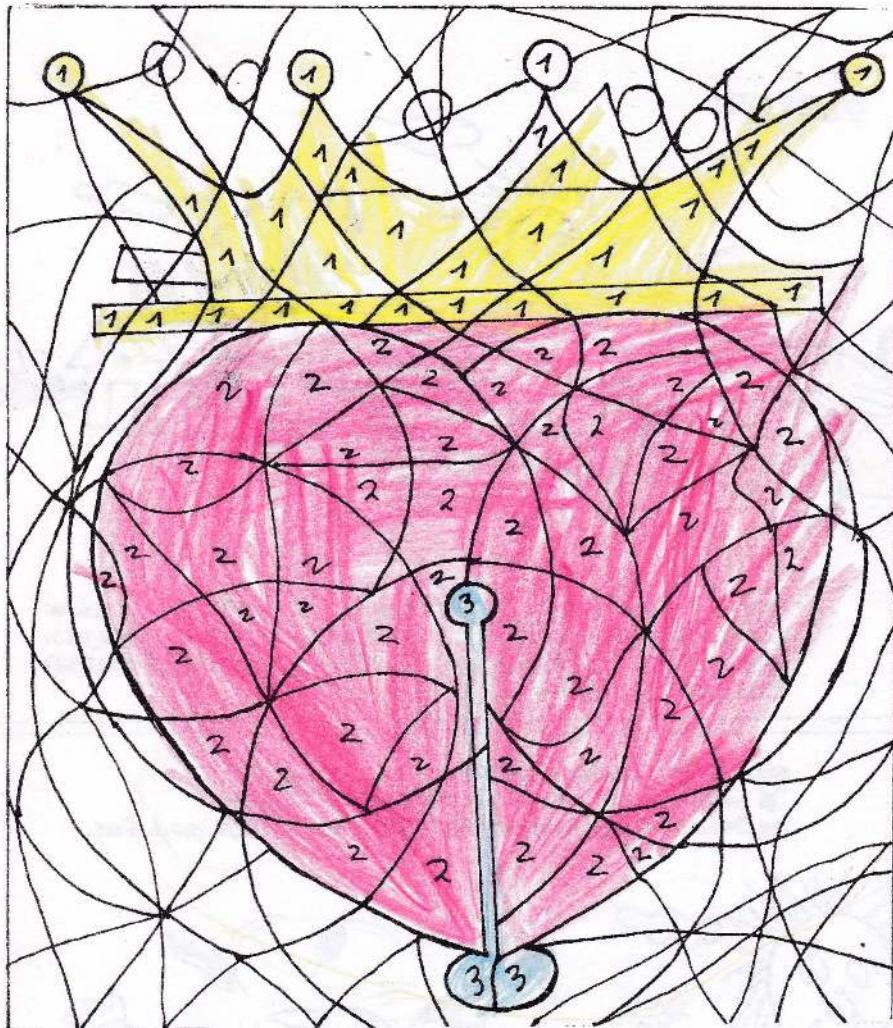


இரண்டு குருவி தாயுடன்
மேல் எழும்பிப் பறந்தது
ஒன்று மட்டும் சோம்பலாய்
ஒடுங்கிக் கொண்டு கிடந்தது.

ஒருவன் ஓடி வந்தனன்
உயர் எட்டிப் பார்த்தனன்
குருவிக் குஞ்சைப் பிடித்தனன்
கொண்டு வீடு சென்றனன்.

குருவிக் குஞ்சு அவனது
கூட்டில் வாடல் ஆயிற்று
அருமை அன்னை உரைத்தது
அதனின் காதில் ஒலித்தது.

பாடலை எழுதி அனுப்பியவர்-
செ.பிரதீப்.



வரணம் தீட்டுவோம்.

மேறுள்ள பாத்தினுள் 1 2 3 என்று இலக்கங்கள் இடப் பட்டிருக்கின்றன. அந்த இலக்கங்களுக்கு ஏற்ப பின்வருமாறு வரணம் தீட்டப்பாருக்கள்.

- 1.-மஞ்சள்.
- 2.-சீவப்பு
- 3.-தலை.

இப்போது ஒரு அடையாளச் சின்னம் தெரியும். அது என்ன என்று நங்கள் கண்டுபிடித்து எழுதி அணுப்புங்கள்.

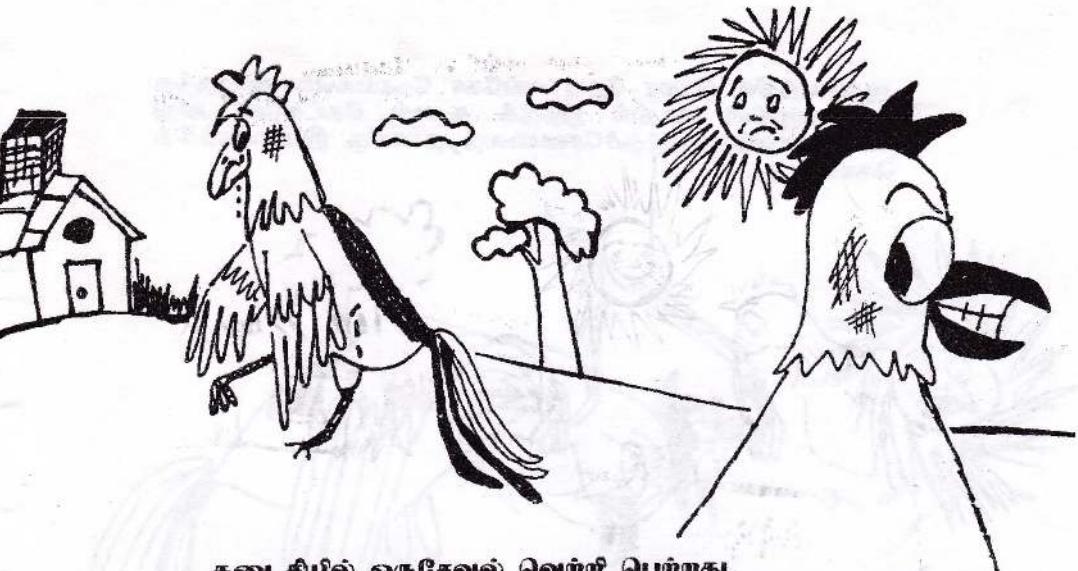
ஆனவம்.



ஒரு கிராமத்தில் இரண்டு சேவல்கள் நல்ல நண்பர்களாக வாழ்ந்தன. ஒன்றாக உண்டு ஒன்றாக விளையாட ஒன்றேயிட்டில் மிகவும் மகிழ்ச்சியாகப் பொழுதைக் கழித்தன.

ஒரு நாள் அவைக்குள் சண்டை வந்தது.
"நீ பெரியவனா...நான் பெரியவனா?" என்று
ஆவேசத்தோடு ஒன்றைப்பொன்று பலமாகத் தாக்கின.

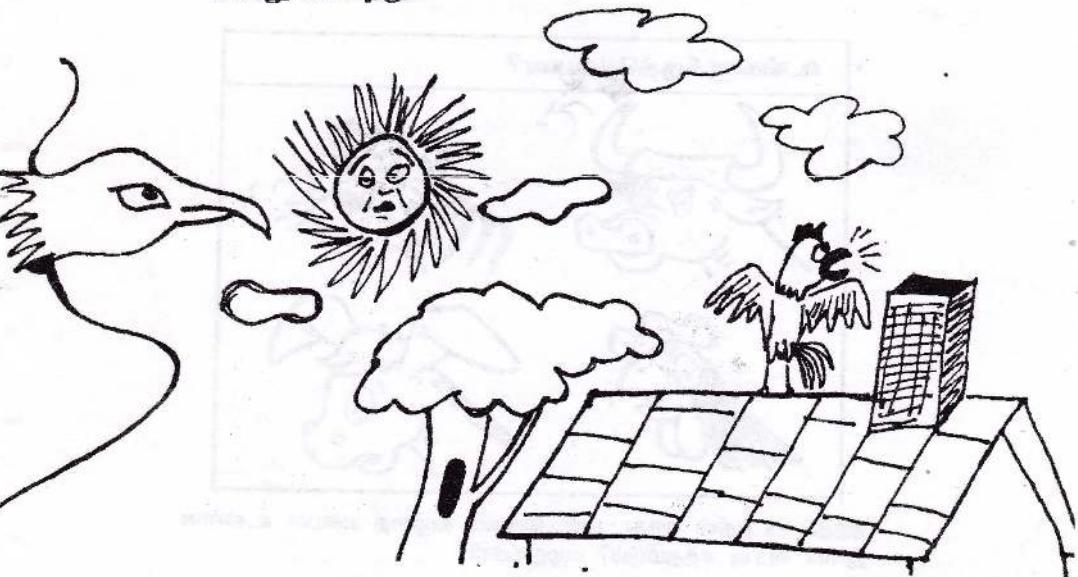




கடைசியில் ஒருசேவல் வெற்றி பெற்றது.
தூல்விடைந்த சேவல் அங்கிருந்து சோகமாகப் பிர்ந்து
போய்ந்து.

வெற்றி பெற்ற சேவலுக்கு கார்வம் தலைக்கேற்றியது.
தனது நண்பனால்கூட நன்னை வெல்ல முடியவில்லை
என்று பெருமை கொண்டது அது.

தனது பெருமை ஊஞ்சிகல்லாம் தெரியவேண்டும்
என்பதற்காக அது சூரியால்மின்றி விட்டின் கூரையில்
ஏற் நின்று “நானே பெரியவன் நானே பெரியவன்”
என்று கூவிற்று.



ஆகாயத்தில் இரை தேடி எங்கோ கோய்க்கொண்டிருந்த
ஒரு கழுகின் காலில் இந்தக் கூவல் கேட்கவே அது
வேகமாகவந்து இந்தச்சேவலைத் தனக்கு இருயாக்கிக்
கொண்டது.



இந்தக் கதையிலிருந்து நங்கள் கற்றுக்கொள்ளும் நீத்
என்ன? எழுதி அறைப்புங்கள்.

உங்களுக்குத்தெரியுமா?



இந்தப் படத்தில் எருது, புலி, சேவல், கழுதை என்பன உள்ளன.
இவை எப்படி சத்தமிடும்? எழுதுங்கள்!



ஆந்தையும் பருந்தும்.

நன்னிரவு.

அரசமரத்தைவிட, ஆலமரத்தை விட, ஒங்கி உயர்ந்து நீண்டு நிமிர்ந்து நெட்டுக்குத்தாகவளாரும் யூகலிப்டஸ் மரத்தைவிட, வானளாவ வளர்ந்து மெல்ல அசைந்தாடுகிற தென்னை மரத்தின் உச்சியில் அமர்ந்து உறக்கம்கொள்ளாமல் தவித்துக் கொண்டிருந்தது ஒரு திழப் பருந்து.

சற்று நேரத்துக்குப் பிறகு என்னவோ மயக்கம்.

விழிகளை உறுத்திய தூக்க மயக்கத்தில் கண்களை மூடிய பருந்து தலையைத் தொங்க விட்டபடித் தூங்கங்....

இங்கென்று-

ஒர் அலற்றல்.

"வீழு...ழு...ழழுழு...."

வீறிட்டுக் குழுறிய பயங்கர அலற்றலைக் கேட்டுத் தூக்கம் சிதைந்த பருந்து ஆத்திரமும் அருவருப்புமாகச் சுற்றுமுற்றும் கவனித்தது.
தலைக்கு மேலே படுவேகமாய்ப் பறந்து போயிற்று ஓர் ஆங்கை.

அதைப்பார்த்த நொடியே- "எய்யய....!" எனக் கடுப்பும் துடிப்புமாகக் கிரீச்சிட்டது பருந்து.

என்னவோ சிந்தனையும் சிறுசிடுப்புமாக ஆகாசப் பரப்பில் சர்ரர்செஸப் பாய்ந்து பறந்த ஆந்தை பருந்தின் குரலைக் கேட்டதும் திரும்பிப் பருந்தைக் கவனித்ததும் வாலை வளைத்து இறக்கைகளைப் படபடத்தபடி திரும்பிப் பாய்ந்தது.



தென்னைமரத்தின் உச்சிக்குத் தாவியது.
 பருந்துக்கு அருகில் ஒரு மட்டையில் அமர்ந்ததும்
 "வணக்கம் அண்ணா..." என்றது.
 பருந்து ஆந்தையைப் பார்த்தது.
 நட்சத்திரி ஒளியைப் பிரதிபலிக்கிற வைரக்கல்மாதிரி
 இருளில் தழைத்த நிலவொளியில் நீலம்பாரித்தும்
 பள்பளக்கிற ஆந்தையின் பூதவிழிகளைப் பார்த்தவாறே
 "எங்கே போகிறாய்?" என்று பொறுமையாக விசாரித்தது
 பருந்து.
 "ஹாம்....எங்கேயோ போய்த்தொலைகிறேன்!" என்று
 வேதனையுடன் சொல்லி நெட்டுயிர்த்தது ஆந்தை.
 "என்ன சமாச்சாரம்?" என்று பருந்து.
 "எல்லாப்பறவைகளும்... கண்களைப் பார்த்தால் கதி
 கலங்குகிறது. அல்லதைக் கேட்டால் ஆவி நடுங்குகிறது
 என்று ஏதேதோ பேசுகின்றன. ஏக்கின்றன!" எனக்
 கலக்கமும் குழப்பமுமாகச் சொல்லியது ஆந்தை.
 நொழிநேரம் தயங்கிய பருந்து
 "பேச்ட்டும் ஏச்ட்டும் அதற்காக நீ ஏன் வருத்தப்படுகிறாய்?"
 எனக் கணிவிடுன் கேட்டது.
 "என்னைப்பற்றி நாலுபோர் பதினாறு விதமாகப் பழித்துப்
 பேசுவதைக் கேட்டுக்கொண்டு என்னால் நிம்மதியாக வாழ
 முடியவில்லை. அதனால் எங்கேயோ தொலைதூரக்
 காட்டுக்குப் போய்த் தனித்து வாழலாம் எனப் போகிறேன்!"
 என்று வெறுப்புடன் சொல்லியது ஆந்தை.
 பருந்து தெளிவாகக் கூறியது.
 "கடவுளால் படைக்கப்பெற்ற எல்லா உயிர்களிலும் அழகும்
 உண்டு. அசிங்கமும் உண்டு. அழகை ரசிக்கிறவன்
 ரசிக்கட்டும். அசிங்கத்தை வெறுக்கிறவன் வெறுக்கட்டும்.
 எல்லாம் கடவுள்செயல் என நம்பி அது அது தத்தம்
 விருப்பம்போல் வாழுமுயற்சிப்பதுதான் அறிவுடைமையாகும்.
 ஆந்தையே போ! எங்கே போனாலும் பிறருடைய
 விருப்பப்படியல்ல. உண்ணுடைய விருப்பப்படியே வாழ்க...
 எல்லாம் கடவுள் செயல்!"

கதையை எழுதி அனுப்பியவர்
 ஞா. ஜயதீபன்.

அன்புத்தம்பி தங்கைகளே!

கடந்த இதழில் வெளியான எங்கள் இளந்தளிர்களுக்கான போட்டிகளில் கலந்துகொண்ட உங்கள் அனைவருக்கும் எமது பாராட்டுதல்களையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

எனக்குத்திதரிந்த கதை போட்டியிலும்
எனக்குத்திதரிந்த பாடல் போட்டியிலும் பங்குகொண்ட அனைவரிலும்
இருவர் பரிசுக்குமியவர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்கள்.

1. எனக்குத்திதரிந்த பாட்டு.

குருவிக்குத்து.

எழுதியவர்
செல்வன். செ.பிரதிப. (மதுவன்)

2. எனக்குத்திதரிந்த கதை.

காகமும் முயலும் புராவும்

எழுதியவர்
செல்வி ஆஸ் வினோலிஸ் நடிசன் (அவ்வள்ளுவர்)

பெயர்களைக் கண்டுபிடியுங்கள் போட்டியில்
பரிசு பெறுபவர்.

செல்வி பிரியங்கா பத்மதமார் (மதுவன்)

பாராட்டுப்பெறுவோர்:

எனக்குத்திதரிந்த கதை போட்டியில்

செல்வன் ஆளந்த குலதாசன்
செல்வி சந்துகா தங்கராஜா
செல்வன் ரமசுராஜா செல்வரட்ஜௌ
செல்வி அபிராமி புவனேந்திரன்
செல்வன் கெள்சங்கர் புவனேந்திரன்
செல்வன் கழந்த தவம்.

எனக்குத்திதரிந்தபாட்டு போட்டியில்-

செல்வி காயத்தி யோகநாதன்
செல்வி அனிவனி கடையாலிங்கப்
செல்வன் தூவிதான் யோகநாதன்
செல்வன் பிரசன்னா கண்ணாஜன்
செல்வன் ஷங்கரடென்வரன் யோகநாதன்

பெயர்களைக் கண்டுபிடியுங்கள் போட்டியில்

செல்வி கழனி தேவராஜா
செல்வன் துரீசாக் குலதாசன்.
செல்வி பிரவணா கண்ணாஜன்.
செல்வன் காவிந்த தங்கராஜா.

எந்தன்

கிளந்தவீர்கள்

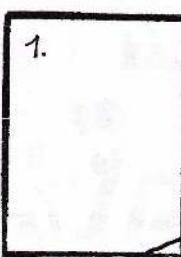
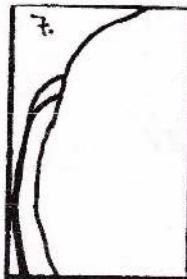
இம்மாதம் முதல்

பூவரசு

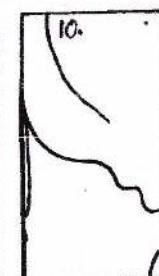
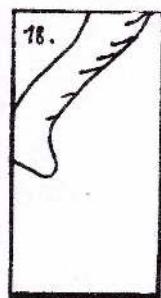
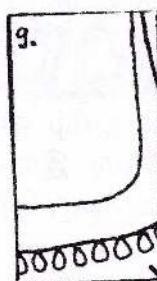
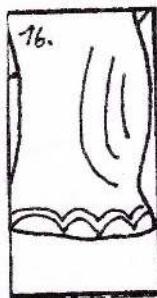
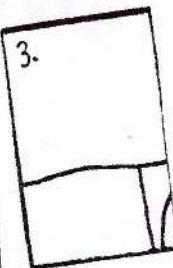
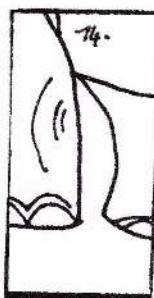
இனிய தமிழ் ஏட்டுடன்
பிரத்தியேக இணைப்பாக
வெளிவருகிறது!

வெளியீடு
பூவரச கலை, இலக்கியர் பேரவை
ஜூர்மனி.

கடிதத் தொடர்புகளுக்கு-
"Poovarasu"
Sinniah Maheswaran,
Otto Brenner Allee 56,
28325 Bremen,
Germany.



1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



போலே நுண்டுகளாகக் கிடக்கும் படங்களைத் தனித்தனியாக வெட்டி, இவக்கமிட்டுக் காட்டிய வரிசைப்படி இணையுங்கள்.

ஒரு மிகுகத்தின் படம் கிடைக்கும். அதேபோன்ற படம் ஒன்றை நிற்கள் கீறி எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

DAS VERLANGEN DER TAMILEN
NACH EINEM GERECHTEN FRIEDEN
உண்மையின் சமதர்ம சுதந்திரத்தில்
தமிழர்களின் தேடல்.



உண்மையின் சமதர்ம சுதந்திரத்தில் தமிழர்களின் தேடல் என்பது ஜேர்மன் மொழியில் வெளிமிடப்பட்டுள்ள இந்நாலின் தமிழ் மொழியென்பது. தமிழர்கள் சிங்கள ஏகாதிபத்தியத்திற்குப்பட்டு ஒடுக்கப்பட்டதை இந்நால் விபரிக்கின்றது. தமிழர்கள் ஜனநாயகர்த்தியில் நடாத்திய போராட்டங்கள், அரசியல் தலைவர்கள் பாரானுமன்ற தீடியாக நடாத்திய போராட்டங்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் குட்டக்குட்டக்குனிந்த தமிழரின் வரலாறு எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது. காணி, தொழில், கல்வி ஆகியவற்றில் தமிழர்கள் பின்தள்ளப்பட்டதைப் புன்னி விபரங்களுடன் குறிப்பிட்டுள்ளார் எழுத்தாளர்.

தமிழ்மூய்குதிகள் சிங்களஅரசின் அராஜகத்தினால் பற்றினரிவைதைக் குறிக்கும் இலங்கையைப் பூர்ணமாக நடாத்திய போராட்டங்கள் விணைநிலப் பயிர்களான மாவீரர்துமிலும் இல்ல நினைவுத்துறையின் படம் பின் அட்டையிலும் தாங்கி இந்நால் வெளிவந்துள்ளது.

ஜேர்மானியர் இப்புத்தகத்தை வாசிக்கச் செய்வது புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழரின் கடமையாகும்.

ஜேர்மனியில் ஜேர்மன் மொழியில்

தமிழீழச் சரித்திரத்தைத் தாங்கிய நாஸ் ஓன்று அண்மையில் வெளிவந்துள்ளது. இந்த நாஸை எழுதியவர் ஒரு ஜேர்மானியர்.

அவர் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்ட ஆதரவுக் குழுவைச் சேர்ந்த திரு மைக் ராடமகா (MIKE RADEMACHER).

இதற்கு வாழ்த்துரை எழுதியிருப்பவர் கல்லெண்ணாட்டின் UPPSALA பல்கலைக் கழகப் பேராசிரியர் கலாசிதி பிட்டர் சால்க். தமிழீழ விடுதலையை ஆதரிக்கும் பேராசிரியர் இவர்.

தொடர்புகளுக்கு:

SOLIDARITÄTSGRUPPE FÜR EIN FREIES TAMIL EELAM,
POSTFACH 2613,
33058 PADERBORN.

பூவரச அட்டைப்படக் கவிதைப்போட்டியில்
பரிசுபெறும் கவிதைகள்.

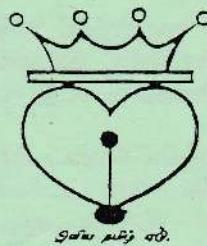
பூவரச

முதற்பார்.
கரங்கள் ஏன் உயர்ந்தன?
இ.சம்பந்தன
(Ratingen)

இரண்டாவது பரிசு
என் இந்த எதிர்பார்ப்பு?
அ.கணேசலிங்கம்.
(Bremen)

மூன்றாவது பரிசு
விலங்கொட்க்க!
அ.வேணுகோபாலன்
(Ötisheim)

ஆறுதல் பரிசு.
சந்ததிக்காய்!..
மணிகண்டன்
(France)



பேர்ட்டியில் கலந்து கொண்ட அனைத்துப்
படைப்பாளர்களுக்கும் எமது நன்றிகள். பரிசுபெற்ற
கவிதைகளும் பராட்டுப்பெறும் ஒன்னைய கவிதைகளும்
அடுத்தவரும் பூவரச இதழ்களில் வெளியாகும்.

- ஆச்சியர்.

2 வகையே நம் ஜீவ்யம்
2 ஸ்ளையல்யாம் நம் சொந்தம்