

எந்தனை

குறைந்தவீரத்தன்



உலகமே நம் தல்லம்
உள்ளவெல்லாம் நம்சொந்தம்.

அன்பான தமிழ் தங்கைகளே!

நீங்கள் இப்போது கல்வி கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

அந்துடன் கூடவே உங்களுக்கு கலைத் துறையிலும் ஈடுபாடு இருக்கிறது அல்லவா? பாட்டு பேச்சு நடிப்பு விளையாட்டு என்று...

உங்கள் திறமைகளைப்பற்றி அல்லது உங்கள் ஆர்வத்தைப்பற்றி இனந் தளிர்களுக்கு எழுதி அனுப்புக்கள் என்று சென்ற இதழில் கேட்டிருந்தோம்.

உங்களில் பலர் உங்களைப்பற்றிய விபரங்களை அனுப்பியிருக்கிறீர்கள்.

எமக்குக்கிடைத்த வரிசைப்படி அவைகள் இந்தப் பக்கத்தில் வெளியாகும்.

இந்த இதழில் தங்கை ஆன் வினோவின் நடேசன் தனக்குப்பிடித்த கலை பற்றி எழுதியிருக்கிறார்.

எனது கலை.

பாரதநாட்டின் சிறப்புமிக்க

கலை பரதக் கலை. பரதமுனிவர்

இக்கலைக்கு இலக்கணம்

வகுத்தவர். பாவம், ராகம், தாளம்

ஆகிய மூன்றும் இணைந்த கலையே

பரதக்கலை ஆகும். 1992ம் ஆண்டு

முதன் முதலாக முன்ஸ்ரர் நகரில்

நடைபெற்ற கிறிஸ்மஸ் ஒளி

விழாவில் எனதுஅம்மா ஒரு நடனம்

பழக்க திறமையாகச் செய்தேன்.

அதன்பின் நடனக்கலை பழக

வேண்டும் என்று ஆர்வம்

ஏற்பட்டது.

1993ம் ஆண்டு தொடங்கி பயிற்சி

எடுத்து வருக்கிறேன். இதுவரையில்

49 மேடைகளில் நடனம்

செய்துள்ளேன். நான் பழகியவை

புஸ்பாஞ்சலி, அலாரிப்படு, ஜூதீஸ்வரம்,

கௌத்துவம், தில்லானா, மயில்

நடனம், குறத்தி போன்றவை.

அடக்கள் முடித்து திரும்ப மேற்ற

குறிப்பிட்டவைகளைப் பயிற்சி

எடுத்து வருக்கிறேன். 1998ம்

ஆண்டு அரங்கேந்றம்

செய்யவிருக்கின்றேன்.

-ஆன் வினோவின் நடேசன்.

தங்கை ஆன் வினோவின் நடேசன் தனது கலைப் பணியில்

தொடர்ந்து சிறுக்க நாமும் வாழ்க்குதுமிழுாம்.

- மீதுரீயர்



அம்மா

பாலும் சோறும் உண்ணத்தந்து
படிக்கச் சொல்லும் அம்மா
காலும் கையும் கண்ணில் ஒற்றிக்
கட்டிக் கொஞ்சம் அம்மா

புழுதி போக்கி நீரும் ஆட்டி
பொட்டும் வைக்கும் அம்மா
அழுதிடாமல் பள்ளிக்கூடம்
அடையச் செய்யும் அம்மா

கட்டி அணைத்து மடியில் வைத்து
கதைகள் சொல்லும் அம்மா
சட்டை அணிந்து செருப்பும் மாட்டி
தலையைச் சீவும் அம்மா

பள்ளிக் கூடம் விட்ட நேரம்
பாதி வழிக்கு வந்து
துள்ளிக் குதிக்கும் என்னைத் தூக்கி
தோளில் போடும் அம்மா

அன்னிப் பொருளை கொட்டிச்சிந்தி
அழிவு செய்த போதிலும்
பிள்ளைத் தனத்தில் செய்தான் என்று
பொறுத்துக் கொள்ளும் அம்மா!



தனாக்குப் பிழித்த பாடலை ஏழூத் தினுப்பிய தும்பி து. கல்விகாந்தி

காகமும் முயலும் பூராவும்.



ஒரு பூரா மரம் ஒன்றில் தனியாக வசித்து வந்தது.

அந்த மரத்திற்கு ஒரு காக்கையும் வந்து சேர்ந்தது.

இருவரும் நண்பர்களாகி சீவித்து வந்தார்கள்.

இருவரும் பகலில் இரைதேடி விட்டுவந்து இரவில் அதிகநேரம் பல விடயங்களைப் பேசிவிட்டு நித்திரை செய்வதுண்டு.

ஒருநாள் உணவுதேடச் சென்ற பூரா திரும்பிவரவேயில்லை.

"பாவும் பூரா.. வேடன் விரித்த வலையில் அகப்பட்டுவிட்டது போலும்!" என்று கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது காகம்.

பல நாட்கள் சென்றபின் பூரா திடீரென அங்கு திரும்பி வந்துவிட்டது.

"நீ எங்கு போனாய்? நீ இல்லாமல் உணவுமில்லை உறக்கமுமில்லை!" என்றது காகம்.

"நகரத்தைச் சுற்றிப் பார்க்கப் போயிருந்தேன். அங்கே நல்ல உணவு கிடைத்தது. இருந்தாலும் அங்குள்ள மனிதர்களின் வாழ்க்கைமுறையும் செயலும் எனக்குயிழிக்கவில்லை. அதனால் திரும்பிவந்துவிட்டேன்!" என்றது பூரா.

இப்படி இருவரும் பேசிக் கொண்டிருக்க, மரத்தின் கீழ் முயல் ஒன்று இருப்பதைக்கண்டு

"நீ யார்... எப்படி இங்கு வந்தாய்...இதுஎங்கள் இருப்பிடம். நீ இங்கு இருக்கமுடியாது...!" என்று சண்டைபோட்டது புநா. ஆனால் முயல் போகமறுத்து விட்டது.

"மரங்களும் புதர்களும் பொந்துகளும் தனி ஒருவருக்குச் சொந்தமல்ல.யார் யார் அதில் இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கே குடி இருக்கும்வரை சொந்தம். சும்மா கிடந்த இடத்தில் நான் குடியேறியுள்ளேன். இப்போது இது எனக்குச் சொந்தம்!" என்று வாதாடியது.

புநா பலவற்றைக்கறியும் முயல் கேட்கவே இல்லை.

வீடு, கிணறு, தோட்டம்,வயல், இவைகள் யாருக்குச் சொந்தம் என்று பிரச்சினை வந்தால் பக்கத்திலுள்ளவர்கள் சாட்சி சொல்லுவார்கள். நான் இங்கு இருந்ததென்று எனது நண்பனான காக்கைக்குத் தெரியும்!"என்றது புநா.

"நீ சொல்வது மனிதர்களுக்குத் தான். பறவைகள் மிருகங்களுக்கு எவை எங்கு குடி இருக்கிறதோ குடிஇருக்கும்வரை அவர்களுக்குச் சொந்தம். அதன்படி நீ குடி இருக்கும்வரை உனக்குச் சொந்தம் நான் குடி இருக்க வந்தேன்.அதனால் எனக்குச் சொந்தம்!" என்றது முயல். இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்த்து வைக்கும்படி காக்கையைப் புநா கேட்டது.



காக்கை தன் கண்களை மூடிக்கொண்டு, "இந்த உலக வாழ்க்கையே போலியானது. நிலை இல்லாத நீர்க்குமிழி போன்றது. நாம் மூவரும் ஒன்று சேர்ந்து ஓரே இனமாக நண்பர்களாக இருந்து வாழ்வோம்!" என்று புத்திமதி கூறியது.

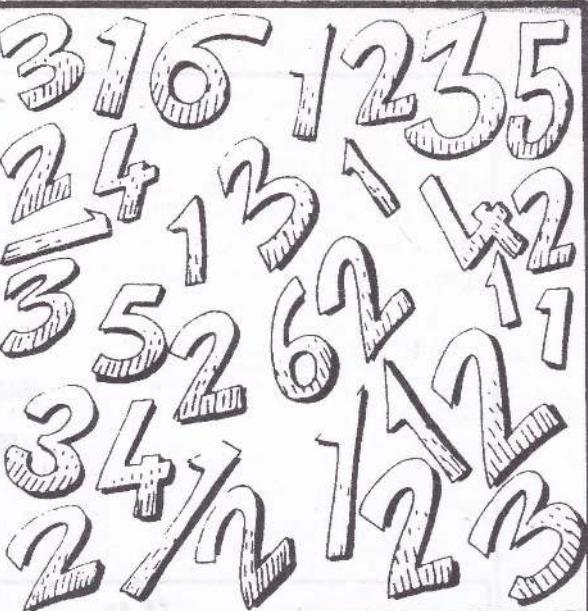
மூவரும் ஒன்று சேர்ந்து ஒற்றுமையாக வாழ்ந்து வந்தன.

-ஆன் வீனோலீ நடேசன்.
(எனக்குத்தெரிந்த கதை போட்டியில் பரிசுபெற்றது.)

கணக்குப் புதிர்கள்.

புதிர்:1.

இங்கு சிதறிக் கிடக்கும் எண்களை முன்று கோடுகளால் நீங்கள் பிரிக்க வேண்டும். ஆனால் ஒவ்வொரு அடைப்புக்குள்ளும் இருக்கும் எண்களின் கூட்டுத்தொகை 20 ஆக இருத்தல் வேண்டும்.



புதிர்:2

வெற்றிடமாகவுள்ள கட்டங்களை பொருத்தமான எண்களால் நிரப்புங்கள்.

	+		-	=5
+		+	X	
	+		X	=9
:		X	-	
	+		:	=2
=3		=8	=1	

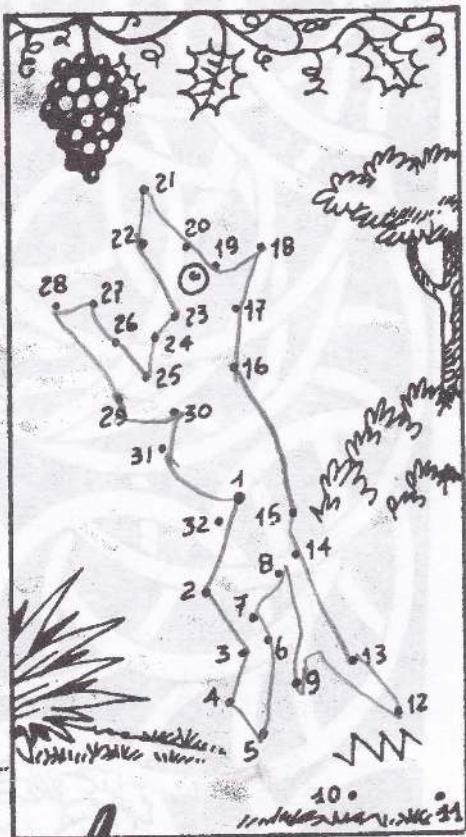


மிருகக்காட்சிச் சாலையில்
படம் எடுக்கப் போனோம்:
எல்லா உயிரினங்களும்
தத்தம் சோழியுடன் வந்தன.
ஆனால் ஒன்றைத் தவிர.
தனியாக இங்கே நிற்பது எது?
கண்டுபிடியுங்கள்!



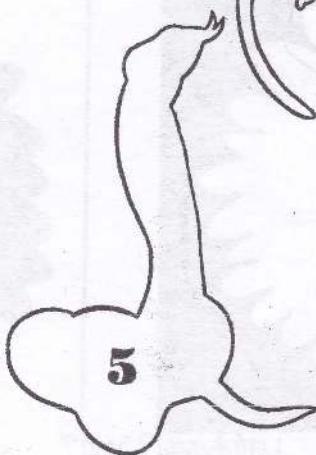
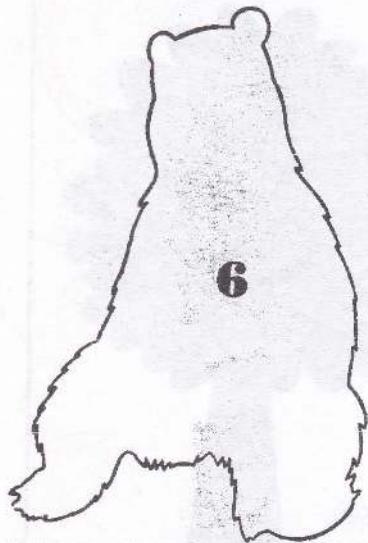
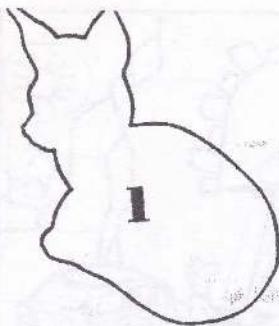
படம்பார்த்துக் கதை
எழுதுவோம்.

கீழுள்ள படத்தில்
இலக்கங்களை இணையுங்கள்.
ஒரு காட்சி வரும்.
இந்தக் காட்சி உங்களுக்கு
ஒரு கதையை
ஞாபகப்படுத்தலாம்.
உங்களுக்குத்
தெரியாவிட்டால்
உங்கள் அம்மா
அப்பாவுக்காவது இந்தக்
கதை தெரியும்.
அவர்களிடம் இந்தக்
கதையைக் கேட்டுத்
தெரிந்துகொள்ளுங்கள்.
அதை எழுதி மைக்கு
அனுப்பி வையுங்கள்.
அது அடுத்த இதழில்
வெளியாகும்.
சிறந்தமுறையில் எழுதப்பட்ட
கதைக்குப் பரிசும் உண்டு.

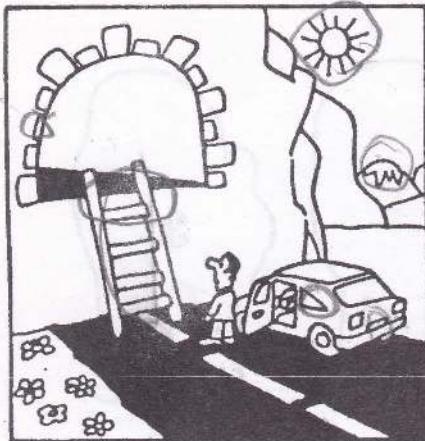




பூவில் தேன்
எடுக்கவேண்டும்.
போக வழிதெரியாமல்
வண்டு தவிக்கிறது.
எந்தவழி சரியான வழி
கண்டுபிடித்துச்
சொல்லுங்கள்.



உங்களுக்குத்தெரிந்த
உயிரினங்கள் சில
இங்கே இருக்கின்றன.
எந்த இலக்கத்தில் எந்த உயிரினம்?
கண்டுபிடியுங்கள்!



இந்த இரண்டு படங்களிலும்
8 வித்தியாசங்கள்.
கண்டுபிடியுங்கள்!

இங்குள்ள இரண்டு மரங்களையும்
ஒரு நிமிடம் உற்றுப்பாருங்கள்.



பார்த்தாயிற்றா?
இப்போது சொல்லுங்கள்.
இதில் எது பெரியது?

ஒடிவாருங்கள்!

பிள்ளைகளே! பிள்ளைகளே! ஒடிவாருங்கள்!
பள்ளிசென்று படித்திடவே கூடிவாருங்கள்!
அரும்பொருளாம் கல்வித்தன அள்ளிக்கொள்ளவே
அன்ன சொல்லைக் கேட்டுத்தினம் பள்ளிநாடுங்கள்!
(பிள்ளைகளே!)

கரும்பு தின்னும் மனத்துடனே
கணிதபாடம் கற்றிடுங்கள்!
சரித்திரங்கள் பலபடித்துபுது
சரித்திரத்தைப் படைத்திடுங்கள்!
(பிள்ளைகளே!)

அன்னமொழி படித்திடுங்கள்-அதை
அகிலம்பூராப் பரப்பிடுங்கள்
மற்றவர்கள் போற்றும்படி-நம்
முத்தமிழைக் கற்றிடுங்கள்

(பிள்ளைகளே!)

வாழும்நாட்டு மொழிபடித்து
வளமுடனே வாழ்ந்திடுங்கள்!
அகிலச்செய்தி அறிந்திடவே
ஆங்கிலத்தைப் படித்திடுங்கள்!

(பிள்ளைகளே!)

மாலைநீரம் வந்தவுடன்
மகிழ்ந்து விளையாடுங்கள்!
உறவுகொண்டு விளையாடி
உண்மை பேசி வளர்ந்திடுங்கள்!

(பிள்ளைகளே!)

பாடலை இயற்றியவர்:
வேலண்ணயூர் பொன்னன்னா.





பட்டுக்குடை.

அப்பா தந்த பட்டுக்குடை
அழகாய் இருக்கும் வட்டக்குடை
பட்டுக்குஞ்சங்கள் கோர்த்திருக்கும்
பல நிறமணிகள் சேர்த்திருக்கும்
மழையும் என்மேல் படமாட்டா
வெயிலும் என்மேல்படமாட்டா
படக்கெனக் குடையை விரிப்பேனே
பள்ளிக்கூடம் செல்வேனே.



அம்மா சொல்லிந்தந்தபா. (6)
-ஷ்டர்மிளா சச்சிதுங்காபூர்த்தி.



பூனைக்குட்டிகளின் ஏமாற்றம்.

ஓருநாள் இரண்டு பூனைக்குட்டிகள் சண்டைசெய்து கொண்டு நின்றன.

அப்பொழுது அந்தவழியால் நாய் ஒன்று வந்தது.

அது “நீங்கள் என் சண்டைசெய்கின்றீர்கள்?” என்று கேட்டது. அதற்குப் பூனைக்குட்டிகள், “எம்மில் எவர் வீரர் என்று அறியச் சண்டை செய்கின்றோம்!” என்றன.

“வீரனுக்கு என்ன கிடைக்கும்?” என்று நாய் கேட்டது?

“இந்தப் பந்து எங்கள் அம்மா தந்தது. யார் வீரரோ அவருக்கே இது உரியது!” என்று அவை கூறின.

“ஒகோ.அதற்கு என்சண்டை?இங்கிருந்து அந்த மரம் நிற்கும் இடம் வரையும் ஓடுங்கள்.வென்றவருக்குப் பந்து உரியது!” என்று நாய் சொன்னது.

பூனைக்குட்டிகள் அதன் சொல்லை நம்பி ஓடத்தொடங்கின. நாய் பந்தைக் கொல்லி கொண்டு மறுபக்கமாக ஓடியது. பூனைக்குட்டிகள் ஏமாற்றமடைந்தன.

கதையை எழுதி அனுப்பியவர்:
சிந்துகா தங்கராஜா.

தம்பி தங்கைகளே!

இந்தக் கதையிலிருந்து நீங்கள் கற்றுக்கொண்ட படிப்பினை என்ன? எழுதி அனுப்புங்கள்.

அன்பான தம்பி தங்கைகளே!

இந்தப் புத்தகத்தில் இடம்பெற்றுள்ள
போட்டிகளில் நீங்கள் கலந்து கொள்ளும்போது
சூழுமானவரைக்கும் உங்கள் கைகளாலேயே
பதில்களை எழுதி அனுப்புங்கள்!

புத்தகத்தின் பக்கங்கள் எதையும்
நீங்கள் வெட்டவேண்டாம்.

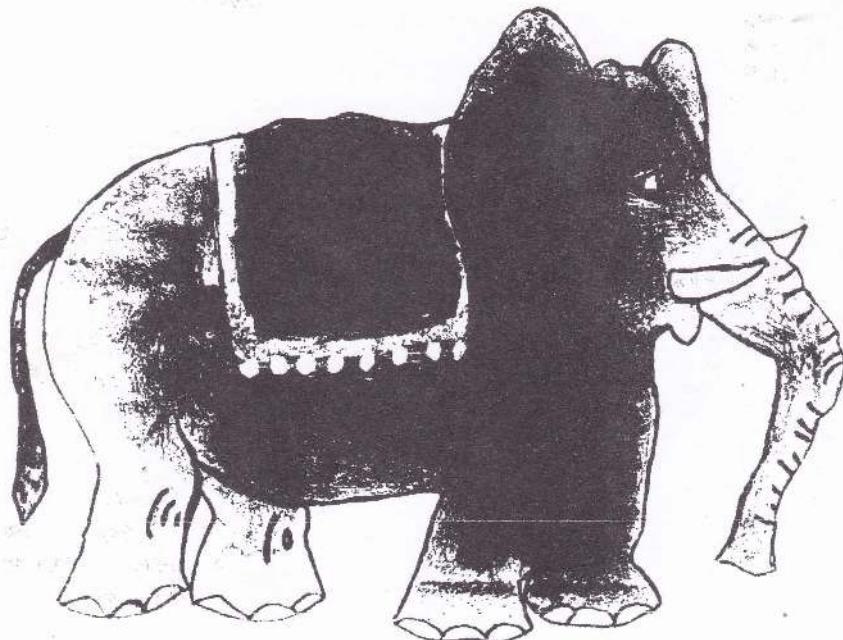
போட்டிக்கான தலைப்புடன்- உதாரணமாக
கணக்குப் புதிர், கண்டுபிடியுங்கள் என்பதுபோல-
தலைப்புக்களை எழுதி
அது இடம்பெற்றுள்ள பக்கத்தின்
இலக்கத்தையும் எழுதி
அதன் கீழே உங்கள் விடைகளையும் எழுதி
எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.
அதிகமான சரியான விடைகளை அனுப்பும் ஒரு
அதிர்ஸ்ட்சாலிக்கு பரிசு உண்டு.
இது தவிர இவ்வருடம் நிறைவரும்போது
அதிக போட்டிகளில் கலந்துகொண்ட மூவருக்கு
சிறப்பான பரிசுகளும் வழங்கப்படும்.
எனவே உற்சாகமாகப் போட்டிகளில்
கலந்து கொள்ளுங்கள்.

அன்புடன்
விசித்திரன்.

யானைத்தாத்தா.

களருச் செவியை அசைத்து அசைத்து
 யானைத் தாத்தா வருகிறார்.
 தும்பிக்கையை தொங்கவிட்டு
 யானைத் தாத்தா வருகிறார்.
 சுவரைப்போன்ற உடம்பைத்தூக்கி
 யானைத் தாத்தா வருகிறார்.
 தோளில் ஸம்மை ஏற்றிப் போக
 யானைத் தாத்தாவருகிறார்.

பாட்டு. எழுத அனுப்பியவர்: காயத்திரி யோகநாதன்.
 படம்வரைந்து அனுப்பியவர்: திருக்ஜமுகன் நடராஜா.



N. Ka.

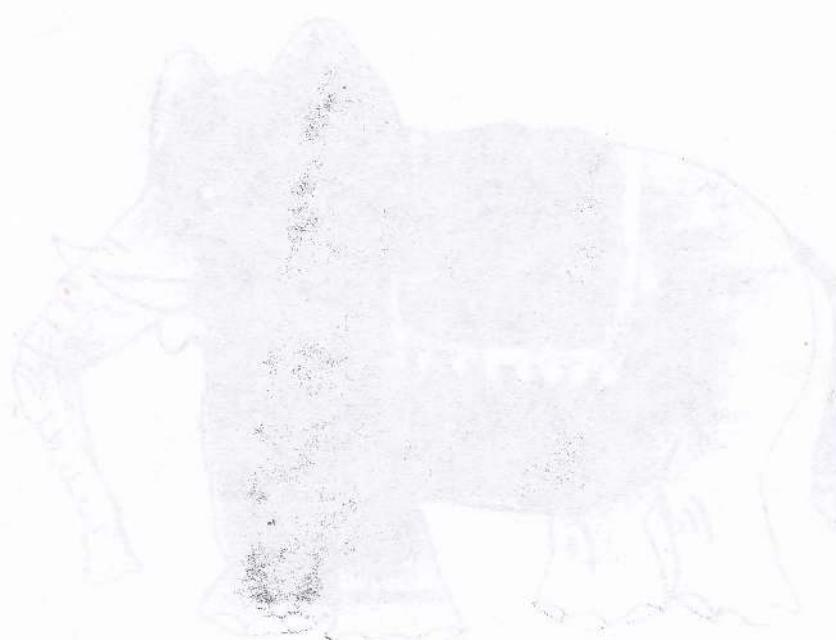
పుట్టు పుట్టు పుట్టు

పుట్టు పుట్టు పుట్టు పుట్టు
పుట్టు పుట్టు పుట్టు పుట్టు

— ఓ ఆంధ్రాల్ని మాచుచుటోటి
పుట్టు పుట్టు పుట్టు పుట్టు
పుట్టు పుట్టు పుట్టు పుట్టు పుట్టు

— ఒకి పుట్టు పుట్టు పుట్టు పుట్టు
పుట్టు పుట్టు పుట్టు పుట్టు

పుట్టు పుట్టు పుట్టు పుట్టు పుట్టు పుట్టు





பூரண கலை இலக்கியப் பேரவை யாசகர் சிரங்கம்'97

இளந்தளிர்கள் வழங்கும்

18.01.1997

தநூழுகா! ஒந்துறைவா!



பாடியுங்கள்!

பூவரசு

இனிய தமிழ் ஏடு
இருதிங்கள் ஒன்று

எங்கள் இளந்தளிர்கள்
இளையோர்க்கான சஞ்சிகையும்
இணைந்து வருகிறது!

நாம்வாழுத் தமிழ் வாழும்
தமிழ்வாழ நாம் வாழ்வோம்.



வெளியீடு:
பூவரச கலை தீலக்கியப் பேரவை
ஜேர்மனி.

முகவரி
Poovarasu
Sinniah Maheswaran,
Otto Brenner Allee- 56,
28325 Bremen.
Germany.