



























## இரண்டு ஆண்டுகளில் ஒய்வு பெறுவேன் தென்னாபிரிக்க அணித் தலைவர் அறிவிப்பு



தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் அணித் தலைவர் பாப் டே பிளிசிஸ், இன்னும் இரண்டு ஆண்டுகளில் இருபது-20 போட்டிகளில் இருந்து ஒய்வு பெற போவதாக அறிவித்துள்ளது ரசிகர்களுக்கு அதிர்ச்சி என்றீ என்ற கணக்கில் சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

அவுள்ளதிரேவியாவில் சுற்றுப் பயணம் செய்து விளையாட வரும் தென்னாபிரிக்க அணி, மூன்று போட்டிகள் கொண்ட ஒருநாள் தொடரை 2-1 என்ற கணக்கில்

## மனம் வெறுத்ததனாலேயே நாடு திரும்பினேன்- பிராவோ



சம்பளம் தொடர்பாக வீரர்களுக்கும் கிரிக்கெட் சங்கத்துக்கும் நேர்ந்த பிரச்சினையால் 2014 இந்தியச் சுற்றுப்பயணத்தைப் பாதியில் நிறுத்திக்கொண்டது மேற்கிந்தியத் தீவுகள் கிரிக்கெட் சங்கம்.

இந்திலையில் கிச்சம்பவம் குறித்து சமீபத்தில் சர்வதேச கிரிக்கெட்டிலிருந்து ஒய்வு பெற்ற மே.கி. அணியின் கப்டனாக இருந்த வேவன் பிராவோ, 2014-இல் நடைபெற்ற சம்பவங்கள் குறித்து முனிடாட் வானாவி ஒன்றுக்குப் பேட்டியளித்துள்ளார். இதில் விவர கூறியாதாவது.

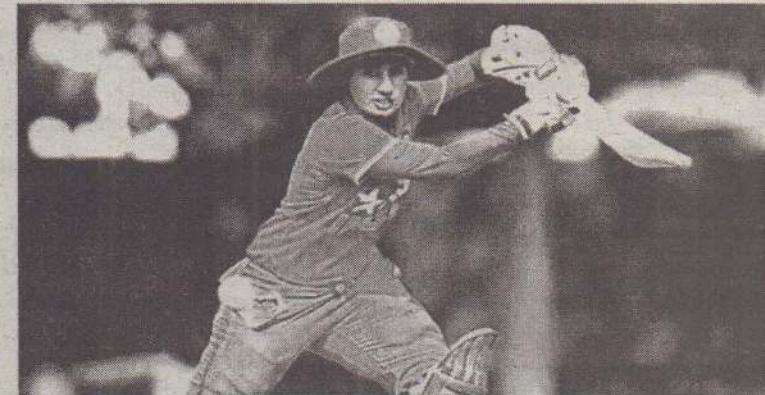
"எங்களுடைய ஹாயித்திலிருந்து 75% குறைக்க கிரிக்கெட்

சுங்கம் முடிவெடுத்ததால் அதை எதிர்க்க முடிவு செய் தோம். முதல் ஒருநாள் ஆட்டத்திலிருந்தே வெளி யேற முடிவு செய்தோம். ஆனால் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி நடத்தி நான்கு ஒருநாள் ஆட்டங்கள் வரை விளையாட ணோம். நான்காவது ஒருநாள் ஆட்டத்தின் டாஸ் நிகழ்வின்போது என்னுடன் அனைத்து வீரர்களும், வந்தார்கள்.

முதல் ஒருநாள் ஆட்டத்தில் நாங்கள் விளையாட மாட்டோம் எனச் சொல்லியிருந்த போது, அப்போது பிசிசை தலைவராக இருந்த என். சீனிவாசன் எனக்கு மெசேஜ் அனுப்பினார். தயவுசெய்து ஆடுகளத்தில் கள மிருங்குங்கள் என்று.

நான் அவர் சொன்னதைக் கேட்டேன். காலை 6 மணிக்கு எழுந்து நாம் இன்று விளையாட வுள் ணோம் என வீரர்களிடம் சொன்னேன். ஆனால் எல்லோரும் அன்று விளையாடுவதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்தார்கள். எனி னும் பிசிசையின் தலைவர்களின் பேச்சுக் கேட்டால் அப்போது நாங்கள் பாதுகாப்பாக உணர்ந் தோம்" என்று தெரிவித்துள்ளார். (க)

## விராட் ஹோலி, சர்மாவை முந்திய மகளிர் அணித் தலைவி



சர்வதேச இருபது-20 போட்டிகளில் இந்திய மகளிர் அணி கப்டன் மிதாவி ராஜ் அதிக ஓட்டங்கள் குவித்து, விராட் ஹோலி மற்றும் ரோஹித் ஷர்மா ஆகியோரை முந்தியுள்ளார்.

மேற்கிந்தியத் தீவுகளில் மகளிர் இருபது-20 உலகக்கிள்ளை போட்டி தொடர் நடைபெற்று வருகிறது. இந்திய கிரிக்கெட் அணி தனது முதல் ஆட்டத்தில் நியூசிலாந்து அணியை 34 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் வீழ்த்தியது.

பின்னர் 2ஆவது போட்டியில் பாகிஸ்தான் அணியை 7 விக்கெட் வித்தியாசத்தில் இந்தியா வீழ்த்தி யது. இந்தப் போட்டியில் இந்திய தலைவி மிதாவி ராஜ் 56 ஓட்டங்கள் குவித்தார்.

அதன் பின்னர், அயற்வாந்துகு எதிரான நேற்றைய போட்டி யில் மிதாவி ராஜ் 51 ஓட்டங்கள் எடுத்தார்.

இதன்மூலம் இருபது-20 போட்டியில் அதிக ஓட்டங்கள் குவித்த இந்திய வீரர்கள் பட்டியலில் முதலிடம் பிடித்துள்ளார் மிதாவி ராஜ்.

அத்துடன் இந்திய வீரர்களான அந்துவீரர்கள் குவித்துள்ளார். அந்துவீரர்கள் குவித்துள்ளார்.

கைப்பற்றியது. பாப் டே பிளிசிஸ் தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் அணி யின் தலைவராக சீற்பாக செயற் பட்டு வருகிறார்.

கடைசி ஒருநாள் போட்டியில் பாப் டே பிளிசிஸ் 125 ஓட்டங்கள் விளாசினார். இதனைத் தொடர்ந்து, தென்னாபிரிக்கா-அவுள்ளதிரேவியா இடையிலான ஒரே ஒரு இருபது-20 போட்டி குவின்ஸ் லாந்தில் இன்று நடைபெற உள்ளது.

இந்திலையில், 2020ஆம் ஆண்டு நடைபெற உள்ள இருபது-20 உலகக் கிள்ளை தொடர்ந்தன். இருபது-20 போட்டிகளில் இருந்து ஒய்வு பெற போவதாக பே பிளிசிஸ் அறிவித்துள்ளார்.

இதுதொடர்பாக அவர் கூறுகிறீ கையில்.

'வரும் 2020ஆம் ஆண்டு நடைபெற உள்ள இருபது-20 உலகக் கிள்ளை தொடரை எதிர்நோக்கி காத்திருக்கிறேன். அதுதான் எனது கடைசி தொடராக இருக்கும் என்று நான் நினைக்கி ரேன் என தெரிவித்துள்ளார்.'

பே பிளிசிஸ், இதுவரை 41 இருபது-20 போட்டிகளில் 1,237 ஓட்டங்கள் எடுத்துள்ளார்.

இதில் ஒரு சதம் மற்றும் 7 அரைசதுங்கள் அபங் கும். (க)

## அவுஸ்திரேவிய சுற்றுப் பயண அணியே உலகக் கோப்பைக்காக விளையாடும்

### ரவி சாஸ்திர தெரிவிப்பு

அவுஸ்திரேவியா அணிக்கு எதிரான ஒருநாள் தொடரில் விளையாடும் இந்திய அணியே கிட்டத்தட்ட, வரவிருக்கும் உலகக்கோப்பு பொதரில் விளையாடும் என்று இந்திய அணியின் பயிற்சியாளர் ரவிசாஸ்திரி கூறியுள்ளார்.

கோவி தலைமையிலான



இந்திய அணி அவுஸ்திரேவியாவிற்கு சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டு மூன்று வருடங்களுக்கும் கூட வெத்துக்கொட்டும் விளையாடுவது.

இதில் இரு அணிகளுக்கும் கிடையான முதல் தொடராக இருபது-20 போட்டி வரும் 21 ஆம் திகதி ஆரம்பமாகவுள்ளது.

இந்திலையில் இந்திய அணியின் பயிற்சியாளரான ரவி சாஸ்திரி, ஒரு தனி துடுப்பாட்ட வீரர் என்றில்லை அனைவரும் ஒருங்கிணங்கின்ற எப்படி நன்றாக துடுப்பெடுத்தா வேண்டும் என்பதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

வேகப்புந்து வீச்சு நன்றாக உள்ளது. நீண்டநாட்களாக அவர் கடைசி 20 விக்கெட்டுக்களை வீர்ப்பட்டு எடுத்து விளைபெறுகிறார். அவர் ஒருநாள் தொடரில் நீச்சயம் விளையாடுவது கூறியிருக்கிறது. நீச்சயம் வீச்சு என்றால் அதை எதிர்க்க வீரர்கள் பாதுகாப்பாக வைத்துக் கொள்வதற்கான ஒரு வகுப்பு வீச்சு என்று கூறலாம்.

ஆனால், ஒரு அணியான நாம் துடுப்பெடுத்தாவில்லை என்றால் கீழே விழுந்து தொல்வியடைந்து விடுவோம்.

மேலும் அவுஸ்திரேவியா அணிக்கு எதிரான ஒருநாள் தொடரில் விளையாடும் வீரர்களே கிட்டத்தட்ட அதே நடைபெறவிருக்கும் உலகக்கோப்பு தொடரில் விளையாடுவது.

அவுஸ்திரேவியா அணிக்கு எதிரான இருபது-20 தொடரில் போனிக்கு ஒய்வு கொடுக்கப்பட்டு என்று அனைவரும் அறிந்துள்ளது. ஆனால் அவர் ஒருநாள் தொடரில் நீச்சயம் விளையாடுவதாக அறியப்படுவது நிதியானால் போனி அதை எதிர்க்க வீரர்கள் பாதுகாப்பாக வைத்துக் கொள்வதற்கான ஒரு வகுப்பு வீச்சு என்று கூறலாம்.

அவுஸ்திரேவியா அணிக்கு எதிரான ஒருநாள் தொடரில் போனிக்கு ஒய்வு கொடுத்தோம். அதற்கு முற்று முற்று வகுக்கும் வகையில் ரவி சாஸ்திரி பேசியினார். ஏன் ரே கூறலாம். (க)

அத்துடன் இந்திய வீரர்களான அந்துவீரர்கள் குவித்துள்ளார்.

வீராட் ஹோலி, சர்மாவை முந்திய மகளிர் அணித் தலைவி

விராட் ஹோலி, சர்மாவை முந்திய மகளிர் அணி கப்டன் மிதாவி ராஜ் 56 ஓட்டங்கள் குவித்தார்.





விதை : 30.00

Registered as a Newspaper in Sri Lanka



# வாரமலர் வாரமெப்புரி

சங்குநாதம்

நாதம்  
192

Viber 076 636 3378

வள்ளுவர் ஆண்டு 2049

18.11.2018

தொலைபேசி : 021 222 3378



போக்குமானது  
பாராநமன்றம்

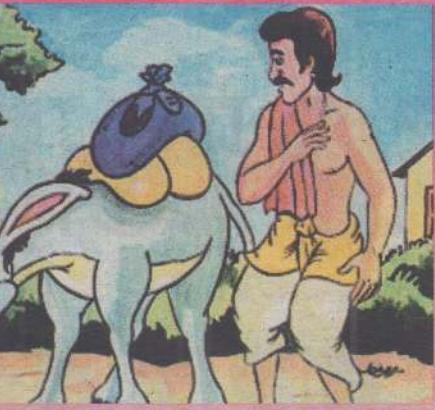
உங்கள் சங்குநாதத்தில் அரசியல் - முனிவியல் - நூன்மிகம் - ...





# சிறுவர்

## ஏரங்கம்

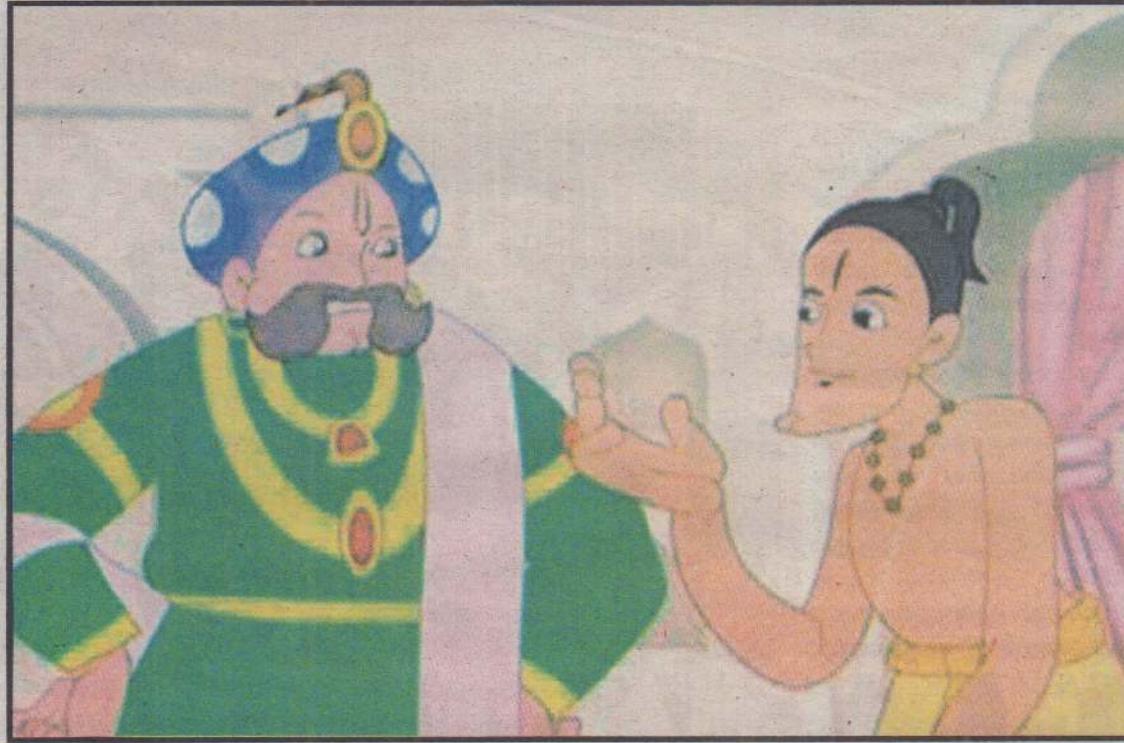


மன்னர் மகிழ்வையில் பாலா என்ற விகடகவி இருந்தார். விகடகவியின் புத்திக்கூர்மை மன்னருக்கு மிகவும் பிடித்துப் போனதால் அவரை தனது அரசாங்க ஆலோசகராகவும் நியமித்துக் கொண்டார்.

விகடகவி பாலா அரசாங்க ஆலோசகராக இருப்பது அரண்மனை அமைச்சர்களுக்கும் அதிகாரிகளுக்கும் பொறாமையை உண்டு பண்ணியது. விகடகவியை எப்படியாவது அரண்மனையை விட்டே ஒழித்து விட வேண்டும் என அமைச்சர்களும் அதிகாரிகளும் தங்களுக்குள் முடிவெடுத்தனர்.

அன்று மன்னர் சபையில் அறிஞர் பெருமக்கள் பலரும் வீற்றிருந்தனர். அப்போது அரசபை மன்றத்திற்கு அயல்நாட்டு அறிஞர் ஒருவர் வந்தார். அவரைக்கண்டதும் அமைச்சர்களும் அதிகாரிகளும் சந்தோசத்தால் துள்ளி எழுந்தனர். ஏனென்றால் அவர்கள் தான் தங்கள் திட்டத்தின்படி அந்த அறிஞரை வரவழைத்திருந்தனர்.

“அரசே! உங்கள் நாட்டு விகடகவியோடு நான் போட்டியிட வேண்டும். அதற்கு நீங்கள் அனுமதி தர வேண்டும்” என்று பணிவுடன் வேண்டி நின்றார். அதைக்கேட்ட மன்னரும் ஹ...ஹா... ஹா... என்று பலமாகச் சிரித்தார்.



உங்கள் அரசவையிலும் உங்களைப் போன்று ஒரு விகடகவி இருக்கிறார். இருந்தாலும் உங்கள் திறமையை இந்த சபையினில் காட்டுங்கள்” என்று கூறினார்.

“அரசே! உங்கள் நாட்டு விகடகவியோடு நான் போட்டியிட வேண்டும். அதற்கு நீங்கள் அனுமதி தர வேண்டும்” என்று பணிவுடன் வேண்டி நின்றார். அதைக்கேட்ட மன்னரும் ஹ...ஹா... ஹா... என்று பலமாகச் சிரித்தார்.

“அரசவை விகடகவியே நீங்கள் மிகச் சிறந்த அறிவாளி என்று கேள்விப்பட்டேன். கணிதத்திலும் தேர்ச்சி பெற்றவர் என்று அறிந்தேன். அதனால் உங்கள் தலைமுடியை ஒவ்வொன்று கால அவகாசம் எடுத்துக்

நாக எண்ணி அதன் மொத்த எண்ணிக்கையையும் உங்களால் கூற முடியுமா?” என்றார். அயல்நாட்டு அறிஞரின் கேள்வி அனைவரையும் திடைப்பில் ஆழ்த்தியது.

“தலைமுடியை எப்படி எண்ண முடியும்?” என்று ஒருவருக்கொருவர் தங்களை கேட்டுக் கொண்டனர்.

“ஐயா! அறிஞரே! நான் மொத்த முடியை எண்ணி முடிப்பதற்கு ஒருநாள் கால அவகாசம் வேண்டும். நானை என் தலைமுடியின் எண்ணிக்கையை இந்த அரசவையில் தெரிவிக்கிறேன்” என்று கூறினார் பாலா.

அதைக்கேட்ட அதிகாரிகளும் அமைச்சர்களும் “ஒருநாள் எண்ண பத்து நாட்கள் கால அவகாசம் எடுத்துக்

“பாலா! உமது நிபந்தனையை நான் ஏற்றுக் கொள்கிறேன். நீர் உமது தலை முடியின் எண்ணிக்கையை கூறும்” என்று கம்பீரமாக குறல் கொடுத்தார்.

பாலாவின் பதிலைக் கேட்க எல்லோரும் ஆவலாக இருக்க, அவர் மௌனமாக நின்று படி தன் தலையின் மேலிருந்த தலைப்பாகையை கழுற்றி எடுக்க, அவர் தலையை கண்ட அனைவரும் “கொண்டு என்று சிரித்து விட்டனர். பாலா மொட்டை தலையுடன் நின்று கொண்டிருந்தார். அவர் தலையின் முன்னே இரண்டு முடிகள் மட்டும் நீண்டு கொண்டிருந்தன.

“அறிஞர் பெருமானே! என் தலையில் இரண்டு முடிகள் தான் இருக்கின்றன. நீங்களும் நன்றாக என் ணிப் பாருங்கள்,” என்று கூறினார். பாலாவை ஒழிப்பதற்கு திட்டம் போட்ட அதிகாரிகளும் அமைச்சர்களும் வெட்கத்தால் தலை குனிந்தனர். தன் தலைக்கு ஒப்பத்து வந்துவிட்டதை நினைத்த அயல்நாட்டு அறிஞரின் உடலெல்லாம் நடுங்கியது.

“அறிஞரே! நீங்கள் அச்சத்தால் நடுங்குவது நீங்கள் கற்ற கல்விக்கு அழகல்ல! உங்களுக்கு எந்த ஆபத்தும் வராது. இனிமேலாவது என்னை அழிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடு அதைபவர்களுடன் கூட்டுச் சேர்ந்து கொண்டு இந்த மாதிரி செயல்களில் ஈடுபோதீர்கள்.” என்று கூறினார். மன்னர் விகடகவி பாலாவுக்கு பல பரிசுகள் கொடுத்து தனது பாராட்டையும் தெரிவித்தார்.



கலர் கலை இருக்கும் விளையாட்டைப் பாருங்கள்.... விவரங்களே ஜோடி கேருங்கள்.





பத்திரிகையை எடுத்தால் ஒரே வாள் வெட்டு, கொலை, கொள்ளை, பலாத்காரம் என்று ஒரே கெட்ட செய்திகளே மெளியுந்த வள்ளுணம் உள்ளன. ஏன் தான் இந்த மக்கள் இப்படிச் சீர்மீந்து போகுதுகள்.. இதைத் தான் கவிமுத்திப் போச்சு என்று சொல்லினாலோ தெரியல். உண்மையில் எதுவும் நிரந்தரமல்ல. இந்த கெத்தும், அடாவுடியும் இளமை இருக்கும் வரை தான். நாளைக்கு நரை வந்து. தோல் சுருங்கி, கண் பார்வை கொஞ்சம் மங்கிப் போச்சு என்றால் ஒரு நாடும் மதியாது என்று ஏதோ எல்லாம் மனதிற்குள் புலம்பிப் புலம்பிப் முற்றாஸ் கூட்டிக் கொண்டிருந்தாள் சுமதி... இவள் நாற்பது வயதாகியும் கல்யாணம் கட்டாமல் காத்திருக்கும் ஒரு கண்ணி. முதிர்கன்னியாக முன் கல்யாணம் கட்டிவைக்க வேண்டும் என்பது தான் இவளது பெற் ரோரின் ஒரே நோக்கம். இருந்தும் இவள் திருமணம் பற்றிச் சற்றும் சிந்திக்கவில்லை. பல வரன்கள் தேழவந்தது. அழகு என்றால் என்ன என்பதற்கு வரைவிலக்கணம் இவள் தான். இவளிடம் உள்ள சொத்துக்களோ ஏராளம். செல்வச் செழிப்பான குறிப்பு இருந்தும் எதற்காக திருமணம் செய்யாமல் இருக்கிறாள்... என்ற கேள்வி உங்களுக்குள் எழுவது நியாயம் தான். தீதனைத் தான் அவளது அயல்வீட்டு முகுந்தாவும் சுமதியிடம் கேட்கிறாள் “அக்கா.. கேட்கிறது என்று கோபிக்காத யுங்கே நீங்கள் ஏன் இன்னமும் திருமணம் செய்யாமல் இருக்கிறீர்கள்? திருமணம் செய்யப் பிடிக்கவில்லையா?...” என்ற தும் அவள் நினைவுகள் பல ஆண்டுகள் முன் னோக்கிச் சென்றது...

ஆயிரத்துத் தொளாயிரத்து தொண்ணுற்றைந்து. இவளுக்கு பத்தொன்பது வயது. க.பொ.த உயர்தரம் எழுதி பெற பேறு வந்து பல்கலைக்கழக வைத்தியத் துறைக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தாள். அப்போது இப்ப மாதிரி பெறுபேறு வந்த வடின் பல்கலைக்கழகம் தொடர்க்குவ தில்லை. ஒரு இரு வருடங்களாவது காத்திருக்க வேண்டியேற்படும். அப்படி பல்கலைக்கழகத்திற்காக காத்திருந்த போது ஜப்பா முப்பதாம் திகதி யாழ்ப் பாணத்தை நோக்கிய இராணுவப் படை யெடுப்புக் காரணமாக மக்கள் யாழ்ப் பாணத்திலிருந்து தென்மராட்சி நோக்கி இடப்பெயர்ந்தனர். அழிமேல் அடிவைத்து உயிர்தப்பினால் மட்டும் போதும் என்று உடைமைகளை எல்லாம் விட்டு விட்டு கிரவோடு கிரவாக சொந்த இடங்களை விட்டுப் புறப்பட்டனர். இவ்வாறு சென்று தென்மராட்சியில் ஒரு வளவுக்குள் கொட்டில் போட்டு வாழ்ந்து வந்த போது தான் சுமதிக்கும் அந்த காணியின் உரிமையாளரின் மகன் குமரனுக்கும் இடையில் காதல் மலர்ந்தது. பாலைவனத்திலும் பூக்கள் பூக்கலாம் என்றால் போல் இந்த யுத்த அவலத்தில் கூட இவர்கள் காதல் அரங்கேறியது. குமரனும் மருத்துவ பீட முலவாம் வருத் மாணவன். அழிக்க கம்பீர மான தோற்றும் உடையவன். இருவருக்கு மிடையேயான காதல் பற்றி விபரிக்க வார்த்தைகள் போதாது. அப்படியொரு காதல். ஆணாலும் நாகரிகமான காதல். இன்றைய காதலில் ஒரு உண்மை, பற்று, உணர்வு இருந்தது. பெற்றோருக்கு பயமும் பக்தியும் மதிப்பும் இருந்தது. தீதனால் இவர்கள் காதலித்தது இவர்கள் பெற் றோருக்கோ அல்லது நன்பர்களுக்கோ தெரியவில்லை. காலம் நகர்ந்தோடியது மீண்டும் ஒரு இடம்பெயர்வு அரங்கேறி யது. தென்மராட்சியிலிருந்து வள்ளி நிலப்பறப்புக்கு இடம்பெயரவேண்டிய கூழ்நிலை. குமரன் குடும்பமும் சுமதி குடும்பமும் ஒரேயெடியாக இடம்பெயர்ந்து மூல்களத்தீவிற்குச் சென்று ஒரு தெரிந்த வர்கள் வீட்டில் தங்கியிருந்தனர். அந்த

காலம் தான் இவர்களின் வாழ்க்கையில் பெரும் தீவியை போட்டது. இதுவரை காலமும் ஒருவரை ஒருவர் நேசித்த வர்கள் இருவரும் தேசத்தை நேசித்த வர்களாக மருத்துவத்துறையில் ஈடுபோடு தெய போராளிகளானார்கள்...

அறிவும், திறனும் மிக்க இருவரும் தமது முழு அறிவையும் பயன்படுத்தி மிகக் குறுப்பை காலத்திலேயே வைத்தியத்திற்குத் தேவையான நூட்பங்களைப் பெற்றுச் சிறந்த வைத்தியப் பேதராளியாக பணியாற்றினார்கள். இந்தக் காலகட்டத்தில் மீண்டும் ஒரு தீட்டபெயர்வு ஏற்பட்ட காலத்தில் இராணுவ முன்னகர்வில் எதிர்த்துப் போராடு போராளிகள் காயப்படும் போது களத்திலேயே வைத்திய சேவை புரிந்து கொண்டிருந்த குமரன் குண்டிடப்பட்டு களத்திலேயே இறக்கின்றான்... இப்பெருங்கையை மனதில் கணக்காக்க கண்ணால் நீர் வழிய மெல்லத் துடைத்தாள் சுமதி.

“என்னக்கா நான் கடை கேட்க நீங்கள் ஏதோ நினைவில முழுகிப்போயிருக்கிறீயள்” என்ற முகுந்தாவின் குரல் சுமதியை மெல்ல நிய உலகிற்கு வரவழைத்தது... இல்லை முகுந்தா சும்மா ஏதோ ஒரு ஞாபகம் தான் வேறு ஒன்றுமில்லை” நீ வந்த விடயத்தைச் சொல்லு” இல்லை அக்கா நான் ஒரு விடயம் தொடர்பாக உங்களிட்ட கேட்கலாம் என்று தான் வந்தன். தயவுசெய்து எங்கட வீட்டு சொல்லிப் போடாதேயுங்கோ.. என்னைக் காதலிக்குமாறு சிவகுமார் ஒரே கரைச்சல். நான் காதலிக்குப் போட்டன். பிறகு அவன் போனில் என்னுடைய பத்தை அனுப்பச் சொல்ல நானும் அனுப்ப அதை அவன் ஏதோ கொம்பியுட்டர் கிராப்பிக்கில் தப்புத்



சிவகுமார் வழுமையாக நிற்கும் ஆலடிச் சந்திக்குப் போனாள். இங்கு சிவாவும் ஆறு நண்பர்களும் நின்றார்கள். முகுந்தாவைக் கண்டதும் “என்ன என்னுடன் ஒருநாள் மட்டும் இருந்திட்டுப் போரியா? என்ற சிவாவின் வார்த்தை முகுந்தாவுக்கு சிவாவின் உண்மையான தோற்றத்தை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டியது. என்னடா சொன்னாய் என்று சொல்ல என்னிய வள் தமிழ் பண்பினை மதிக்கும் பெண்ணாக மௌனமாக காத்தாள். மீண்டும் தொடர்ந்தான் சிவா... என்ன நீ மட்டும் வராமல் இன்னொரு அழகிய நேவுதையைபும் கூட்டிவீடு வீட்டுப் பெண்களுடன் வாழுமாம் என்று கனவை மட்டும் காணாதீர்கள். எந்த ஒரு பெண்ணும் தன் கணவன் தன்னை விட மற்றவள் அழகானவன் என்று சொல்வதையே விரும்ப மாட்டாள். தன்னுடன் இன்னொருத்தியை பங்குப் போடவிரும்புவாளா... எனக்கு இப்பாராம்பர்த்திரென்று வயது. அழகும் அறிவும் பணமும் இருந்தும் இன்னமும் கல்யாணம் கட்டாமல் இருப்பதற்கான உண்மை தீவரை என் அப்பா அம்மார் ஏன் என் நண்பர்களுக்கு கூடத் தெரியாது. இன்றைக்களை விட்டாள் சுமதி. இதை சுற்றும் எதிர்பாராத அவனது நண்பர்கள் வாய்த் தரக்கத்தில் ஈடுபட்டனர். கடைசியில் ஒருவன் வாள் எடுத்து வெட்ட வந்தான். அவனுக்கு சுமதி போட்டு இல்லை. என்பதையே விடவேண்டும் என்று சொல்வதையே விரும்ப மாட்டாள். தெரியவில்லை வயது. அழகும் அறிவும் பணமும் இருந்தும் இன்னமும் கல்யாணம் கட்டாமல் இருப்பதற்கான உண்மை தீவரை என் அப்பா அம்மார் ஏன் என் நண்பர்களுக்கு கூடத் தெரியாது. இன்றைக்களை விட்டாள் சுமதி. கேள் என் தான் குமரன் குண்டிடனை உயிர்க்குமிருந்தான். அந்தப் பார்த்து நேர்க்கொடுக்கி வேண்டிய விட்டாள். கேள்வி என்று சொல்ல இல்லை. கண்ணால் சொல்வதையே விரும்ப மாட்டாள். தெரியவில்லை வயது. அழகும் அறிவும் பணமும் இருந்தும் இன்னமும் கல்யாணம் கட்டாமல் இருப்பதற்கான உண்மை தீவரை என் அப்பா அம்மார் ஏன் என் நண்பர்களுக்கு கூடத் தெரியாது. இன்றைக்களை விட்டாள் சுமதி. கேள்வி என் தான் குமரன் குண்டிடனை உயிர்க்குமிருந்தான். அந்தப் பார்த்து நேர்க்கொடுக்கி வேண்டிய விட்டாள். கேள்வி என்று சொல்வதையே விரும்ப மாட்டாள். தெரியவில்லை வயது. அழகும் அறிவும் பணமும் இருந்தும் இன்னமும் கல்யாணம் கட்டாமல் இருப்பதற்கான உண்மை தீவரை என் அப்பா அம்மார் ஏன் என் நண்பர்களுக்கு கூடத் தெரியாது. இன்றைக்களை விட்டாள் சுமதி. கேள்வி என் தான் குமரன் குண்டிடனை உயிர்க்குமிருந்தான். அந்தப் பார்த்து நேர்க்கொடுக்கி வேண்டிய விட்டாள். கேள்வி என்று சொல்வதையே விரும்ப மாட்டாள். தெரியவில்லை வயது. அழகும் அறிவும் பணமும் இருந்தும் இன்னமும் கல்யாணம் கட்டாமல் இருப்பதற்கான உண்மை தீவரை என் அப்பா அம்மார் ஏன் என் நண்பர்களுக்கு கூடத் தெரியாது. இன்றைக்களை விட்டாள் சுமதி. கேள்வி என் தான் குமரன் குண்டிடனை உயிர்க்குமிருந்தான். அந்தப் பார்த்து நேர்க்கொடுக்கி வேண்டிய விட்டாள். கேள்வி என்று சொல்வதையே விரும்ப மாட்டாள். தெரியவில்லை வயது. அழகும் அறிவும் பணமும் இருந்தும் இன்னமும் கல்யாணம் கட்டாமல் இருப்பதற்கான உண்மை தீவரை என் அப்பா அம்மார் ஏன் என் நண்பர்களுக்கு கூடத் தெரியாது. இன்றைக்களை விட்டாள் சுமதி. கேள்வி என் தான் குமரன் குண்டிடனை உயிர்க்குமிருந்தான். அந்தப் பார்த்து நேர்க்கொடுக்கி வேண்டிய விட்டாள். கேள்வி என்று சொல்வதையே விரும்ப மாட்டாள்.

10.11.2018 சனிக்கிழமை காலை...  
இரத்தினபுரி மாவட்டத்தின் பலாஸ் கொட்ட நகரை அண்மித்த பலிகுல் ஓயா பிரதேசத்தில் பொங்கிப் பிரவா கிக்கும் பறுஞ்சுடா நீர் வீழ்ச்சி அருவியாக சலசலத்து ஒழிக்கொண் டிருந்தது. புள்ளினாங்களின் கீச்சிடும் ஓசையும், செழித்து ஓங்கிய மரங்களின் அசைவும் அந்தக் காலைப் பொழுதிற்கு மர்மியத்தைக் கொடுத்தன.

வழுமை போல அமைதியாக ஒழிக்கொண்டிருந்த அருவியின் ஒழும் குறைந்த பகுதியிலிருந்த சிறிய குன்றைச் சுற்றி சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகத்தில் கணிய அளவையியல் கற்கும் மாணவர்கள் எழுவர் நீராடுக் கொண்டிருந்தனர். வாரம் முழுவதும் பல்கலைக்கழகமும், தம் சிறிய வத்திவிட அறையுமான்று அடைப்பட்டுக் கிடந்த அவர்கள் அன்றைய நாள் விடுமுறையென்பதால் மகிழ் வாகத் தம் பொழுதைப் போக்க அங்கே சென்றிருந்தனர். அவர்களின் பல்கலைக்கழகம் அந்த அருவியிலிருந்து 2 கிலோ மீற்றர் தொலை விலிருந்தது.

ஆசியாவிலேயே கணிய அளவையியல் பட்டப்படிப்பு நெறியைக் கொண்டுள்ள ஓரேயோரு பல்கலைக்கழகம் அதுதான். ஏனைய உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் பட்டய நெறிகளேயுன்டு.

பறுஞ்சுடா நீர்வீழ்ச்சி அமைதியானது-ஆபத்துக் குறைந்தது. ஒயினும் எப்போதாவது அது சீற்றம் கொள்வதுமுன்டு. அதன் சீற்றத்தில் சிக்கி இதுவரை 19 உயிர்கள் காவு கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இந்தத் தகவல்களை நீராடிய மாணவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. சிரிப்பும், குதாகலமுமாக அவர்கள் நீராடுக் கொண்டிருந்தனர்.

அந்தவேளையில் நீரின் மட்டம் தீவிரனா உயர்ந்து, பெருவெள்ளம் மாணவர்களை நோக்கிப் பாய்ந்தது. நொடிப் பொழுதில் அவர்கள் அள்ளன்டு போனார்கள். நால்வர் கரை



நோக்கி வீச்பட மற்றைய மூவரும் சேற்றில் அமிழ்ந்து போயினர்.

அனர்த்தத்தையரிந்த கிராம வாசிகள் தாமதிக்கவில்லை. அகப்பட்டவர்கள் தமிழர்கள் என்று கூட அவர்கள் தயங்கி நிற்கவில்லை. தம் முயிரை துச்சமென நினைந்து அருவியில் பாய்ந்தனர். எழுவரையும் மீட்டடூத்து வாகனம் பயணிக்க முடியாத கரமுரூடான பாதையில் சமார்க்கிலோமீற்றர் சுமந்து சென்று, அதற்கப்பால் குறுக்கலான பாதைக்

# சுட்டும் விழிச்சுடர்...

## சமுக விபரிதங்கள் பற்றிய கண்ணோட்டம் 09

### சில திடுப்புக்களும், குறிப்புக்களும்

எலில் வாகனத்தில் விரைந்து பலாஸ் கொட்ட தள வைத்தியசாலையில் சேர்த்தனர்.

மருத்துவர்களும், தாதிகளும் பம்பரமாய் சூழன்றனர். முதலுதவி தூரிதமாக வழங்கப்பட்டது. ஒருவர் அனுமதிக்கப்படுகையிலேயே மரணித் தது உறுதி செய்யப்பட்டது.

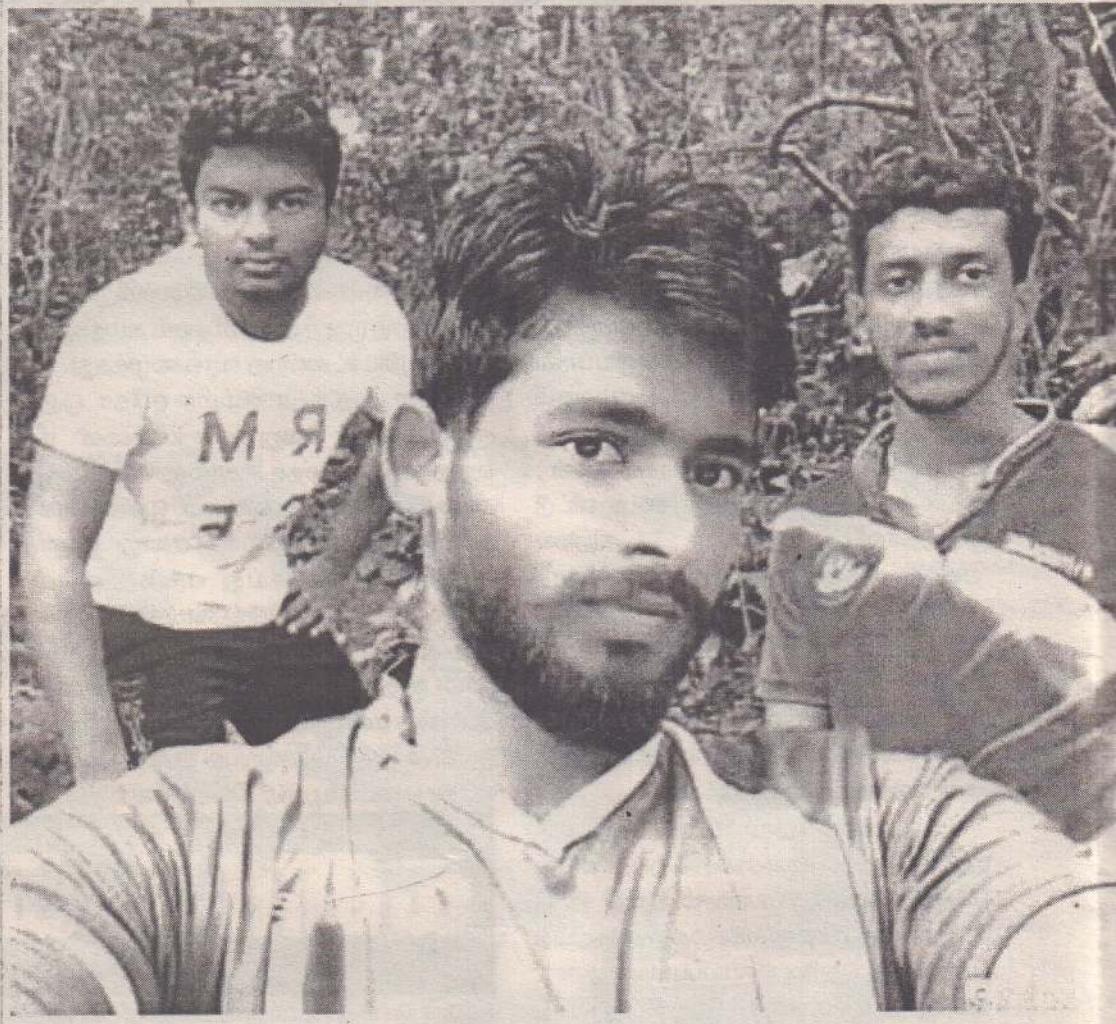
ஏனையவர்களின் உயிர்களை மீட்க மருத்துவர்கள் போராடினர்கள்.

தகவல் நகரைங்கும் பரவியது. பல்கலைக்கழக மாணவர்கள், கிராம வாசிகள் என்று பலரும் வைத்தியசாலையைச் சூழ்ந்தனர்.

எல்லோர் முகங்களிலும் சோகம், மனங்களிலோ ஏக்கம். மேலுமிருவர் மரணித்துவிட்டனர் என்று செய்தி வெளியாகியதும் வைத்தியசாலையில் எழுந்த அழகாகுடுகள் மனை நாடை ஸ்கும் எதிரொலித்தது. சக மாணவ, மாணவிகள் தம் தலைகளை சுவருடன் முட்டிக் கதறியமுதனர். மயங்கிச் சரிந்தனர்.

இலட்சங்கள் சாதிக்காததை திடுப்புக்கள் சாதித்தன

பறுஞ்சுடா நீர்வீழ்ச்சியில் காவு கொள்ளப்பட்டவர்கள் வரிசையில் சப்ரகமுவ பல்கலை மாணவர்களான சாரங்கள், கோபிஷான், ரிசாந் ஆகிய மூவரும் நினைவுகளாகினர். ஊரைப் பிரிந்து வேற்றுரீல் தனிமரங்களாய் கல்விப்பின்ற அவர்களது திடுப்பு அந்த ஊரில் வாழ்ந்த அத்தனை



### மரணங்களும் சில செய்திகளும்

அனர்மைக் காலமாக நீர் நிலைகளில் நிகழும் அவலச் சாவுகள் அதிகரித்து வருகின்றன. மாரி காலங்களில் நீர் நிலைகளில் நீராடுதல் மற்றும் தொழில் முனைவுகள் மிகுந்த எச்சரிக்கையோடு இடம் பெறவேண்டும். நீர் நிலைகளில் நீராடுமுன் அவற்றின் ஆழமான பகுதிகள், சேறு நிறைந்த பகுதிகள், நீரோட்டம் பற்றி விசாரித்தறிவது நல்லது. நீச்சல் தெரிந்த சிலரையாவது கூட வைத்திருப்பது சிறந்தது. அவசர சேவையிலக்கங்களை பெரும்பாலா ணோர் நீராடுமிடங்களில் காட்சிப்படுத்த வேண்டும். எம் உயிர்கள் எமக்கு மட்டுமல்ல எம்மைச் சார்ந்தோருக்கும் பெறுமதியானவை என்பதை என்றும் நினைவில் வைத்திருப்பது நலம்

ந்து தவிக்கும் குடும்பங்களுக்கு அவர்களின் முகத்தையாவது பார்ப்பது தானே இனி ஆற்றல்.

சப்ரகமுவ பல்கலையின் துணை வேந்தர் பேராசிரியர் சுனில் சாந்த உடன் களத்திலிருங்கினார்.

இலங்கையின் பிரபலமான பொருளியல் பேராசிரியர் அவர். ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனத்தின் தலைவராகவும் கிருந்தவர்.

அடுத்த நாள் ஞாயிறு புலர்ந்தது.

அன்று பொதுவாக பிரேதப் பரி சோதனை இடம் பெறுவதில்லை. ஆனாலும் துணைவேந்தரின் முயற்சியால் உடனேயே பிரேதப் பரிசோதனை நடந்தது. உடலங்கள் துணை வேந்தரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டன.

நகரிலுள்ள பிரசித்தமான அந்தியகால சேவையினரை அழைச்சுத் தன்சொந்தப்பானத்தைக் கொடுத்து உடலங்களை சிறப்பாகப் பதப்படுத்தி காவு வண்டிகளில் யாழ்ப்பாணம் எடுத்துச் செல்ல வழிவகுத்தார்.

அந்தப் பணத்தை பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் நலன் சேவை அலகிடமிருந்து பெற்றுமுயாவிட்டாலும் பறவையில்லை. அது என்பின்னைகளுக்கு நான் கெட்டுக்கடமையாக இருக்கட்டுமென்றார் துணைவேந்தர்.

பல்கலைக்கழகத்திற்கு சொந்தமான நாள்கு பேருந்துகள், இரண்டு தனியார் பேருந்துகளைச் சக மாணவர்கள் யாழ். வந்து இறுதிக்கிரிகையில் கலந்து கொள்ள நிர்வாகத்தால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டன. வேறு மார்க்கங்களிலும் மாணவர்கள் யாழ். நோக்கிப் பயணித்தனர். ஆயிரக்கணக்கான தென்னிலங்களை மாணவர்கள் யாழ்ப்பாணம் வந்து 12,13 ஆழ் திகதிகளில் இங்கு தங்கியிருந்து தம் சகாக்களுக்கு இறுதியஞ்சலி செலுத்தினர்.

பேருக்கும் அவர்களை சொந்தங்களாக்கின. பலிகுல் ஓயா பிரதேசமே சோகமயமானது. இறந்தவர்கள் தமிழர் என்று அவர்கள் விலகியிருக்க வில்லை. தம் சொந்த உறவுகளையே கிடுத்துவிட உணர்வே அங்கு வியாபு பித்து. எல்லோர் கண்களிலும் கண் ஈரோசிக் காரினர் சொந்தங்களை சொந்தங்களை கிடுத்துவிட விரைந்தது.

அடுத்து ஆகவேண்டியதைக் கவனி க்க வேண்டும். உடலங்களை அவர்களின் சொந்த ஊங்களுக்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். இவர்களை இழு



# —விடிவைக் கண்டுவிடப்போமா—

## —வொடிகாங்குத்திக் கொன்டா—



**உயர் நீதிமன்றத்தினால் வழங்கப் பட்டுள்ள தீர்ப்புக்காக தமிழர் தரப்பானது ஏதோ தனியான தேசம் தங்களுக்கு தருவிக்கப்பட்டு விட்டது என்றோ அல்லது நிரந்தரமான ஒரு ஏற்றுக்கொள்க்கூடிய தீர்வு கிடைக்கப் பெற்றுள்ளது என புள காங்கிதம் அடைய அல்லது வெடி கொள்ள ததி ஆரவாரம் செய்யுமளவிற்கு அவ்வாறு எதுவுமே தமிழர் தரப்புக்கு இந்த லெங் கைத் தீவில் கிடைக்கப்பெறவில்லை.**

இது விவ்வாறு இருக்க ஏதோ 70 வருடகாலமாக பற்றியெரிந்த இந்த லெங் பிரச்சினைக்கு ஒரு நிரந்தர தீர்வு கிடைக் கப் பெற்றதாக சில தமிழர் தரப்புக்கள் பொங்கி புளகாங்கிதம் அடைவது/ மிடுக் கடைவது வேஷ்க்கையாக இருக்கிறது.

உண்மையில் லெங்கை நாடென்ற ரீதியில் அதனுடைய ஜனநாயகத்திற்கு ஒரு கீழுக்கு ஏற்படுகின்ற போது அந்த ஜனநாயகத்திற்காக போராடுகின்ற தரப் பாக அதில் வாழுகின்ற மக்கள் என்ற வகையில் தமிழர்கள் தங்களுது ஆதங் கங்களை அல்லது பங்களிப்புகளை வழங் குவது என்பது முக்கியமானது ஒன்று தான்.

அந்த வகையில் லெங்கையின் ஜனநாயகம் மீறப்பட்டிருக்கிறது அல்லது அரசிய லமைப்பு மீறப்பட்டிருக்கிறது என்ற வகையில் தமிழர் தரப்பாக ஜனநாயகத்தை நிலைநாட்டுகின்ற பொறுப்பை தமிழர்கள் ஏற்றுக் கொள்வதில் எந்த பிழையும் இல்லை.

மீறப்பட்ட ஜனநாயகத்தை நிலைநாட்டு வத்துக்காக சிங்களத் தரப்புகளோடு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தனது பக்க வாதங்களை முன்வைத்து உச்சநிதிமன்றத்தில் வாதிட்டதை நாங்கள் வரவேற்க தான் வேண்டும்.

எனினும் இந்த லெங்கைத் தீவில் மாறி மாறி ஆட்சி அமைத்து வந்த இந்த இரு பெரும்பான்மை சிங்கள கட்சிகளும் தமிழர்களுக்கு ஒரு நீதியான தீர்வை தராது புறக்கணித்து வந்ததன் பின்ன ஸியில் நாடு எதிர் நோக்கக் கூடாத பல இன்னல்களையும், வரலாற்றின் கறுப்பு பக்கங்களையும், இரத்தக்கறை தோய்ந்த வரலாறுகளையும் கண்டு வந்து

**“ இன்று இந்த லெங்கை திருநாட்டினுடைய ஜனநாயகத்தை நிறுத்துவதற்காக எந்த தமிழர் தரப்பு உச்சநிதிமன்றத்தில் அந்த தமிழன் என்ற அடையாளத் தோடு வாதிட்டதோ அதே தமிழர் தரப்பு இந்த லெங்கைத் தீவில் வெட்வாவு காலமும் அல்லவும் அந்த தமிழர் தரப்பு உச்சநிதிமன்றத்தில் அந்த தமிழன் என்ற அடையாளத் தோடு வாதிட்டதோ அதே தமிழர் தரப்பு இந்த லெங்கைத் தீவில் வெட்வாவு காலமாகும்.**



அதை விடுத்து சிங்கள தேசத்தில் ஏற்பட்ட

உள்முரண்பாடுகள் காரணமாகவும் ஸ்திரமற்ற நிலைமை காரணமாக ஏற்பட்ட வரலாற்று சந்தர்ப்பத்தை

பயன்படுத்திக்கொண்டு அதில் ஏதோ ஒரு சிங்களத் தமிழர் தரப்பு உச்சநிதிமன்றத்தில் அந்த தமிழன் என்ற அடையாளத் தோடு வாதிட்டதோ அதே தமிழர் தரப்பு இந்த லெங்கைத் தீவில் வெட்வாவு காலமாகும் கூடாது.

இன்று இந்த லெங்கை திருநாட்டினுடைய ஜனநாயகத்தை நிறுத்துவதற்காக எந்த தமிழர் தரப்பு உச்சநிதிமன்றத்தில் அந்த தமிழன் என்ற அடையாளத் தோடு வாதிட்டதோ அதே தமிழர் தரப்பு இந்த லெங்கைத் தீவில் வெட்வாவு காலமும் அல்லவும் அந்த தமிழர் தரப்பு உச்சநிதிமன்றத்தில் அந்த தமிழன் என்ற அடையாளத் தோடு வாதிட்டதோ மே அதே சட்ட புலமைகளோடும் சிங்களத் திடமிருந்து வாதாடி சிங்கள தேசத்திடமிருந்து நிரந்தர தீர்வை பெற்றுக் கொள்ள அந்த புலமையை தான் இன்று தமிழர் மக்கள் எதிர்பார்த்து நிற்கிறார்கள்.

ஒருக்கே தங்களது சட்ட புலமைகள் இனத்துக்காக இன்னும் இன்னும் நகர்த்தி செல்லப்பட்டும், இனத்தின் விடிவுக்காக எங்களுடைய இதே தமிழர் சட்டவாளர்கள், புலமையாளர்கள் தீர்வை நெம்பித்தர அவை பிரயோசனப்படும்.

200 வருட பழையமை பாரம்பரியம் வாய்ந்த நீதித்துறை தனித்துவம் பெற முழுமையான வெற்றி பெற வேண்டுமாயின் 20ஆண்டுகால தமிழர் பிரச்சினை தீர்க்கப்படுதல் அவசியமாகும்.

அப்படி எங்களுக்கு ஒரு நிரந்தரமான தீர்வை இந்த கடல்கூழ் தீவில் நிலை நாட்டுகின்ற போது அன்று தான் தமிழர் கள் வெடி வெடித்து புளகாங்கிதம் அடைய வேண்டுமே ஒழிய சிங்கள தேசத்தில் ஏற்படுகின்ற ஆட்சி வெற்றிகளுக்காக தமிழர் தரப்பு புளகாங்கிதம் அடைவதும், அதிகம் மகிழ்வதும் பொருத்தமானதல்ல.

**கு. மதுசுதன்**



இருப்பதை யாரும் மறக்கவும் மறுக்கவும் முடியாது.

இது இப்படி இருக்க சிங்களத்தின் இரு பெரும் பிரிவுகளுக்கிடையில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிற ஒரு இராஜத்திற்கிரே போரிலே தமிழர் தரப்பின் உடைய பங்களிப்பும் வகிப்புகும் மிகப்பெரும்பாலான காத்திரி மான பங்களிப்பாக அமைந்திருப்பதை உற்றுநோக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது.

அந்த வகையில் ஒரு நாட்டினுடைய இறை யாண்மை ஜனநாயகம் மீறப்படுகின்றது. அந்த ஜனநாயகத்தை தூக்கி நிறுத்து கின்ற வல்லமையும் புலமையும் தமிழர் தரப்பிடம் இன்று தக்கவைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதில் வடக்கு- கிழக்கு தமிழர்கள் பெருமிதம் கொள்ள வேண்டிய ஒரு விடய மாக இருந்தாலும்

ஒட்டுமொத்தமாக சட்டையின் கழுத்துக்கொலை மீது விட்டு மிடுக்கோடு நெஞ்சை நிமிர்த்தி நடக்கின்ற எந்த ஒரு நிலைமையையும் இன்னும் தமிழினம் இத்தீவிலே எதையும் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை.

70 வருட காலங்களாக ஒரு விடிவுக்காகவும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய சுதந்திரத் தீர்க்காகவும் சிங்களத்தோடு போராடி வருகின்ற தரப்பாக தமிழர் தரப்பு இன்று வெர்க்க கொண்டிருக்கிற தீவில் விட்டுவிட வேண்டுமே ஒழிய சிங்கள தேசத்தில் ஏற்படுகின்ற ஆட்சி வெற்றிகளுக்காக தமிழர் தரப்பு புளகாங்கிதம் அடைவதும், அதிகம் மகிழ்வதும் பொருத்தமானதல்ல.



# சுற்றுஞாகதீ

குருமையான இனிய காலை வேளையில் ஞாயிறு சங்கு நாத வாசகர்களுக்கு ஜிமிக் குடியின் காலை வந்தனங்கள். புலோகமே கழுவித் துடைச்ச மாதிரி அருமையான மழை-ஒழுமோம் அனர்த் முகாமை த்துவம் எச்சரிக்கை தந்ததாலை எல்லாருமே கவனமா பாது காப்பா இருந்திருக்கினம். செமைக் காத்தும் புலவும் நல்ல நாகரிகமான பேருக ளோடை தான் புலவுகளும் வருகுது. முந்தநாள் நல்ல பளிச்செண்டு கண்ணாடி மாதிரி வானமும் சள்ளென்று பொறி பறக்கிற வெயிலும். சனமும் பாவம்தான் நனென் சதுக்களைக் காய விடவும் சேர்ந்து கிடந்த உட்புகளைக் கழுவிப் போடவும் ஈர்ச்சாக் குகளை உலர்த்திக் காய வைக் கவும் குரிய பகவான் சிரிச்ச முகத்தோடை வந்தாரே ஒரு வருகை என்றை சாக்குகளை யும் நானே இழுத்துக் கொண்டு போய் புரட்டிப் புரட்டிக் காய வைச்ச பெரியவரின்றை சாய் மனைக் கதிரைக்குக் கீழை மடிச்சும் வைச்ச நல்ல பெயரும் வரங்கிப் போட்டன. நான் வீடு வளவுக்கை அசிங் கப்படுத்திற பழக்கமில்லாத தாலை எல்லாருக்கும் என்னிலை ஒரு மரியாதை...

கதிரையைக் காட்டுறார். குனிஞ்சு காலைத் தொட்டுக் கும்பிடிட்டு இரண்டு பிள்ளையளும் கதிரையிலை இருக்கினம். பெரியவர் நிமிர்ந்து இருக்கிறார்.

இவை முந்தியும் வந்த பிள்ளையள்தான். என்னையும் பார்த்துச் சிரிக்கினம். எனக்கும் வலு புழுக்கம்தானே. பெரியவர் தொடங்கிறார். உள்ளுக்கை நின்டு மகனும் பாலா ஸ்னையும் வந்து அவையும் இருக்கினம். சரியே கதை- ஒரு நல்ல விடயம் வரப் போகுது போலை. நானும் காதை உயர்த்திக்கொண்டு கேக்கிறன். எனக்கும் இப்பெல்லாம் இந்த மாதிரி விடயங்களும் விளங்குது.

“சொல்லுங்கோ மகள், ஏதோ ஆய்வுக்கட்டுரை எண்டு போனிலை சொன்னனீங்கள். ஒரு மணித்தியாலம் பேசலாம். என்ன தலைப்பு...”

ஒரு பிள்ளை முன்னுக்குக் கதிரையைத் தாக்கி வைச் கப்போட்டு மெல்லிய குரவிலை பணிவா பண்பாக் கதைக்குது.

“பூரண சுரணாகதி” எண்டிற விடயத்தை கந்தபூராணத்தை அடிப்படையா வைச்ச எழுத வேணும். குரபன்மனுக்குத் திருப்பெரு வடிவம் காட்டி அவன் குருவனுக்கு அவனுக்கு அருள் கொடுக்



என் சிரிக்கிறியன். மரியாதை எண்டிறது குடுத்து வரங்கிற நல்ல விடயம்-நாங்கள் ஒரு ஆளை மதிச்சால்தான் அவை யும் எங்களை மதிப்பினம்- ஆரையும் கண்ட உடனை எழு ம்பி நீட்டி நிமிர்ந்து சோம்பல் முறிச்சு ஒரு செல்லமாச் சத்தம் போட்டு நடந்து போனன் எண்டால் சும்மா சொல்லக் கூடாது...அந்த மாதிரி வடிவா இருப்பன்...

போன கிழமை முழுக்கப் பெரியவரோடை கோயிலும் புராணப் படிப்பும் எண்டு ஒரே பக்தி மயம். அவரின்றை வய சுக்கு பகல் முழுக்கப் பட்டினி -இரவிலை ஒரு சின்னக் கிளா சிலை பாலும் இரண்டு வாழைப்பழமும்தான். ஆளால் களைக்காமல் மணிக்கணக் காக மைக்குக்கு முன்னாலை பேகவார்- இடையிலை பாடு வார். களைகாலம் நோய் நோடி யில்லாமை வாழ வேணும்.

ம்...ஆரோ வருகினம். யூனிவிசிற்றிப் பிள்ளைகள் போல. லதாக்குட்டியும் பேரனாருக்குக் கஞ்சி கொண்டு வந்து குடுத்திட்டுப் பக்கத் திலை இருக்கிறா. பெரியவர் தலையாட்டி வரவேற்றுக்

தேவர்கள் சிதறி ஒடி சிவகு மரனை அடைக்கலம் புகுந்தும் குரன் பல்வேறு மாய வடிவங்களோடு போராட்னான்-முடிவில் அவன் சென்ற பிறவியில் கோரிய வரத்தின்படி சேவலும் மயிலுமாக சிவகுமரனோடு இணையாது வாழும் வாழ்வு பெறுகிறான்.

அவன் தேவர்களை விடுதலை செய்து உடம்போடு கூடிய அருமையான உயிரைப் பாதுகாத்து வாழ்ந்திருக்கலாம். ஆனால் அவனுக்கு உயிர் வாழ்வதல்ல இலட்சியம். அவன் வீரன். மாவீரனோடு போராடிப் பெறும் புகழே நிலையானது. நேருக்கு நேரநிறும் மறைந்தும் மாயம் செய்தும் அவன் தன் வீரத்தை நிலைநாட்டி மரணம் இல்லா வாழ்வு பெறும் அற்புதம் பெருமைக்குரியது. ஆணவம் இருக்கும் வரை இறைவனை அடைய முடியாது. அதே வேளை ஆணவம் அழிக்கப் பட முடியாதது. ஆனால் அது திருவருள் சக்தியால் அடக்கப் பட்டு வலிமை கெட்டதும் ஆன்மா இறைவனையடையும் என்னும் தத்துவத்தையே மாணிடர்க்குப் போதிக்கும் இடம்தான் இந்த குரபன்மன் வதைப்படலம் வென்றது. குரபன்மனை வெற்றியை பக்தர் களுக்கு வழங்குவதே இறைவனின் திருவிலையா டல்- அலைக்குப்பித்து அடக்கி ஆட்கொள்ளும் கருணையே தெய்வீகம்” பெரியவர் பெரு மூச்சுக் கிடுறார்.

“உள்ளேயிருந்து லதாக்குட்டி வாறா. அவும் இவ வளவை யும் கேட்டுக்கொண் தொன் இருந்தவா. ம்-ஏதோ சௌல்வரா...”

“தாத்தா குரன் குரன் எண்டு கதைக்கிறியன்... குரன் தனியானவன் இல்லை. முற்பிறப்பிலே சாக்திவரசன் என்பவனுக்கு குரன், பதுமன், சிங்கன், தாரகன் எண்டு நாலு ஆண்பிள்ளைகள் இருந்ததாம்.

குரனும் பதுமனும் இப்பிறப்பில் முருகனுக்கு மயில் வாகனமாகவும் சேவல் கொடியாகவும் சேவை செய்யத் தவம் செய்து மாயையின் மகனாக குரபன்மன் எனும் பெயரோடு பிறந்து வீர யாகம் நிறையச் செய்து சிவபிரான் இடத்தில் வரம் வாங்கி அதுக்குப் பிறகுதான் ஆணவம் மேலோங்கி இவ்வளவும் செய்தவனாம். ஆனாலும் அவன் விரும்பியது கிடைச்சிட்டுக்கொடுத்துதானே. தப்புச் செய்தால் சரணடைய வேணும்.

இல்லாவிட்டால் இப்படி நிறைய துன்பங்கள் கடந்து தான் அறிவு தெளியும்”. பெரியவர் பெருமைப்பட்ட படியே தலையை வருடிக் கொடுக்கிறார் ம்...வெட்கக் கேடு. எனக்கே இப்பதான் இந்த விடயம் விளங்கின்று. சரி சரி மழை வர முன்னால் சாப்பிட்டிட்டுப் படுத்திடுக்கோ. அப்ப வாறன்.

திருமதி.பாரதி கணேஷ் சன்னாகம்.

## காலத்தால் அழியாத நாங்கள்

திரைப்படம் : இரு கோடுகள்

இயற்றியவர் : ரம்யா

இசை : வி.குமார்

பாடியவர் : பி.சுசிலா, ஜமுனா ராணி



புன்னைக் கெள்ளன் பூவிழி

கண்ணைன் ரூக்மணிக்காக

புன்னைக் கெள்ளன் பூவிழி

கண்ணைன் ரூக்மணிக்காக

அவர் புல்லாங்குழலில் உள்ளாம்

மயங்கும் கண்மணிக்காக

புன்னைக் கெள்ளன் பூவிழி

கண்ணைன் இருவருக்காக

இந்தா பாமா ரூக்மணி

இருவருமே அவன் ஒருவனுக்காக

புன்னைக் கெள்ளன் பூவிழி

கண்ணைன் ரூக்மணிக்காக

இந்தா பாமா ரூக்மணி

இருவருமே அவன் ஒருவனுக்காக

தேவன் முருகன் கோவில்

கொண்டது வள்ளியின் நெஞ்சுத்திலே

அவன் தெய்வானை என்றோரு பூவையை

மண்நது திருப்பராங்குன்றத்திலே (2)

மாலையிட்டால் அது ஓர் முறைதான் என நினைப்பது பெண்மையன்றோ?..

ஒரு மாலையை இரு தோனுக்கு

கூடுதல் இறைவன் தன்மையன்றோ!!

அது ஏட்டல் உள்ள கதை

இது இன்றும் தொடரும் கதை

அது பொம்மை கல்யாணம்

இது உண்மை கல்யாணம்

வசனம்: ஏன் பாட்டை நிறுத்திணங்க, பாடுங்க

புன்னைக் கெள்ளன் பூவிழி கண்ணைன் ரூக்மணிக்காக

அவன் புல்லாங்குழலில் உள்ளாம்

மயங்கும் கண்மணிக்காக

கொஞ்சம் கண்வன் குங்குமம்

வைப்பது ஒருத



பொலிவான மென்மையான சருமத்திற்கு  
வெல்வட் சந்தனம் மற்றும் மரமஞ்சள்

பாரம்பரியம் தொட்டு பெண்களின் சரும அழகை மெருகூட்டி வரும்  
சந்தனம் மற்றும் மரமஞ்சளின் குணநலன்கள் கொண்ட  
புதிய வெல்வட் இப்போது ஹூயிட்ரோசோஃப்ட் டெக்னோலஜி உடன்.  
உங்கள் சருமத்தின் ஈரப்பதனை தக்க வைத்து  
பொலிவான மென்மையான சருமத்தை தரும்.

ரூ. 60/-

HEMAS

**Hero**
**5**  
**WARRANTY**

## ஹேரா வழங்கும் பண்டிகைக்கால துள்ளுபடிகள்

# ரூ. 15,000/- வரை விசீட துள்ளுபடி

**Pleasure**
**MAESTRO EDGE**
**HF-Deluxe**
**BS IV  
STANDARD**

100cc  
ரூ. 245,000/-  
சில. மேல்  
ரூ. 230,000/-

15,000/-  
துள்ளுபடி

110cc  
ரூ. 260,000/-  
சில. மேல்  
ரூ. 245,000/-

15,000/-  
துள்ளுபடி

100cc  
ரூ. 220,500/-  
சில. மேல்  
ரூ. 219,500/-

10,000/-  
துள்ளுபடி

இந்த சிறப்பு விலைகள் குறுகிய காலத்திற்கானது.

\*பிந்தனைகள் உண்டு. விலைகள் முன்னால்வித்தவின்றி மாறவால்.

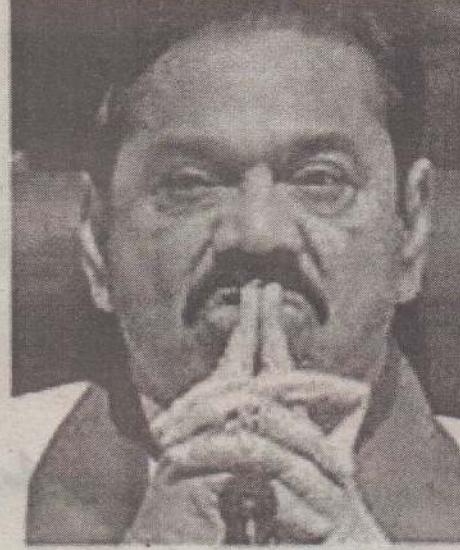
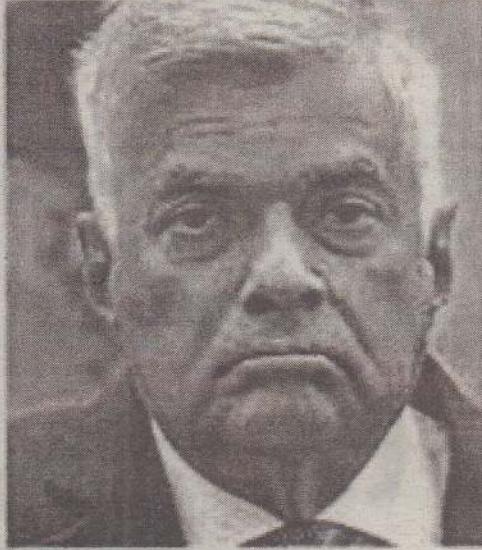
தொலைவிய அபான்ஸ் ஹேரா காட்சியறைகள் மற்றும் அங்காரம் பேற்ற ஹேரா முகவர்களிடம் பேற்றுக்கொள்ளலாம்.

**Abans**  
AUTO



தொலைவிய அபான்ஸ் ஹேரா காட்சியறைகள் மற்றும் அங்காரம் பேற்ற ஹேரா முகவர்களிடம் பேற்றுக்கொள்ளலாம்.

# இலங்கை அரசியல் நெருக்கடி மறைக்கு வரவேண்டும்!



இலங்கை நாடாஞ்சமன்றத்தைக் கலைத்த ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறி சேனவின் உத்தரவு செல்லாது என்று அறிவித்துவிட்டது உச்ச நீதிமன்றம். அதன் பிறகு கூடிய நாடாஞ்சமன்றக் கூட்டத்தில் மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு எதிராக நம்பிக்கையில்லா தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கிறது. நாடாஞ்சமன்றத்தில் பெரும்பான்மை உள்ளவர்களே பிரதமராகப் பதவி வகிக்க வேண்டும் என்ற நாடாஞ்சமன்ற ஜனநாயகத்தை ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறி சேன பொருட்படுத்தாமல் தனது அதிகார வரம் புகளைத் தவறாகக் கையாண்டதன் காரணமாக இலங்கையின் அரசியல் குழுமே குழப்பம் நிறைந்ததாக மாறியிருக்கிறது.

ரணில் விக்கிரமசிங் கலைவப்  
பிரதமர் பதவியிலிருந்து நீக்கிவிட்டு  
அந்த இடத்துக்கு மகிந்த ராஜபக்

ஷவை நியமித்தார் மைத்திரிபால சிறிசேன். ரணிலைப் பதவியிலிருந்து நீக்கும் அதிகாரம் ஜனாதிபதிக்கு உண்டா என்று பல அரசியல் கட்சிகள் கேள்வி கேட்டதை அடுத்து, நாடாளுமன்றத்தை முடக்கி உத்தரவிட்டார் மைத்திரிபால சிறிசேன். மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்குப் பெரும்பான்மை உறுப்பினர்களின் ஆதரவைத் திரட்டு வதற்காக இப்படி அவகாசம் செய்து தரப் பட்டது. மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்குப் பெரும்பான்மை இல்லை என்று தெரிந்ததும் நாடாளுமன்றத்தையே கலைத்துவிடும் தவறான முடிவை யெடுத்தார். இனி பிரதமராக மகிந்த ராஜபக்ஷ நீஷக்க முடியாது என்பது உறுதியான பிறகு நாடாளுமன்றத்தைச் சந்தித்துப் பெரும்பான்மை வலு இருக்கிறதா என்று சோதிக்குமாறு மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு ஜனாதிபதி

கட்டளை இடிருந்தால் தற்போதைய அரசியல் நெருக்கடியைத் தவிர்த்தி ருக்க முடியும்.

மைத்திரிபால சிறிசேனவும் ரண்ணில் விக்கிரமசிங்கவும் சேர்த்து அமைத்த கூட்டணி அரசு 2015இல் அரசியல் சட்டத்துக்குப் புதிய திருத்தத்தைக் கொண்டுவேந்தது. அதன்படி, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நாடாஞ்சுமன்றம் நான்கரை ஆண்டுகள் பதவிக்காலத்தைப் பூர்த்திசெய்வதற்கு முன்னால் கலைக்கப்படக் கூடாது. அப்படிக் கலைப்பதாக இருந்தால் நாடாஞ்சுமன்றத்தின் மூன்றில் இரண்டு மடங்கு உறுப்பினர்கள் தீர்மானம் கொண்டுவேந்த பின் கலைக்கலாம். அதேசமயம், நாடாஞ்சுமன்றத்தைக் கூட்டவும், திகதி குறிப் பிடாமல் ஒத்திவைக்கவும், கலைக்கவும் ஜனாதிபதிக்கு அதிகாரம் கீருக்கிறது என்று இலங்கை

அரசியல் சட்டத்தின் கூறு 33(2)(சி) கூறுகிறது.

இலங்கை நாடானுமன்றத்தைப் பொறுத்தவரையில் இப்போதுதான் முன்று ஆண்டுகள் கடந்துள்ளன. நாடானுமன்றத்தைக் கலைக்க வேண்டும் என்று எந்தக் கட்சி உறுப்பினர் களும் கேட்கவில்லை. அரசியல் சட்டத்துக்குச் செய்த சில சீர்திருத்தங்களே காற்றில் பறக்கவிடப்படும் நிலையில் புதிய, அனைத்துத்தரப்பு நலனையும் உள்ளடக்கிய அரசியல் சட்டம் இயற்றப்படும் என்ற நம்பிக்கையைக் கோர்றுவிக்கவில்லை.

உள்ளூராட்சி மன்றங்களுக்கு நடந்த தேர்தலில் மகிந்த ராஜபக்ஷி கட்சிக்குக் கிடைத்த வெற்றியை அடுத்து மைத்திரிபால் சிறிசேன போட்ட அரசியல் கணக்கு பிச்காகி விட்டது. உச்ச நீதிமன்றம் தலையிட்டு ஜனாதிபதியின் அதிகார வரம்புக்கு எல்லை வகுத்திருக்கிறது. நாடாஞ்ச மன்ற ஜனநாயகத்தில் உச்ச நீதிமன்றம் அரசியல் சட்டத்தின் பாதுகாவலராக இருக்கிறது என்பது உண்மை தான். ஆனால், அரசின் நிர்வாகத் தலைமையை வகிக்கும் ஜனாதிபதி யும் நாடாஞ்சமன்றமும் அப்படியாரு கூழ்லை உருவாக்குவது ஜனநாயக நெறிகளுக்கு எதிரானது மட்டும் ல்லை. அவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்த மக்களுக்குச் செய்யும் துரோகமுக்கூட.

## த ஹிந்து ஆசிரியர் தகவையங்கம்

# தேசிய தினாஞர் கொள்கை அலட்சியப்படுத்தப்பட்டது ஏன்?

தேசிய இளைஞர் கொள்கை யொன்றின் தேவை இந்த நாட்டில் பலதசாப்தகாலத்துக்கு முன்னதாகவே உணரப்பட்டது. தெற்கில் இரண்டு தடவைகள் இடம்பெற்ற இளைஞர் புரட்சிகள் போன்று வடக்கிலும் இடம்பெற்ற யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட இலங்கை பொருளாதார கலாசாரா, அரசியல் சவால்களுக்கு முகங் கொடுக்க வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டது.

1988-1989ஆம் ஆண்டு இளைஞர்ப் ரூபர்ட்சிக்குப் பின்னர் இளைஞர்களின் அதிருப்தியை நீக்க ஆணைக்குழுவான்று அமைக்கப்பட்டது. இளைஞர்களிடையே ஜனநாயகம், நல்லாட்சி தொடர்பான நம்பிக்கையை ஏற்படுத்த பல யோசனைகள் ஆணைக்குழுவால் முன்வைக்கப்பட்டன. போட்டிப் பர்ட்சை முறை மற்றும் உள்ளநாராட்சி மன்றங்களில் இளைஞர்கோட்டா என்பன ஆணைக்குழுவால் பரிந்துரைக்கப்பட்ட யோசனைகளாகும்.

அந்த யோசனைகள் செயற்படுத்தப்பட்டாலும் இளைஞர் புரட்சியும் யுத்தமும் பொதிக ரீதியாக குற்றுயிராக்கப்பட்டாலும், இளைஞர்களின் தேவைகளை நிறைவேற்ற போதுமானாடுவதின்கைகள் எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

முன்று இளைஞர்களில் ஒருவர் வெளி  
நாடு செல்ல விருப்பத்துடன் இருப்பதாக  
ஆய்வறிக்கைகள் கூறுகின்றன. அதற்குக்  
காரணம் நமது நாட்டில் அரசியல், பொரு  
ளாதார, சமூக ரீதியாக நியாயமான  
மற்றும் யதார்த்தமான செயற்றிடாங்கள்

செயற்படுத்தப்படவில்லை என்று அறிந்து கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதேபோல் நாட்டின் நிர்வாகம் தொடர்பாக மற்றும் கொள்கை வழங்கல் தொடர்பாக இளைஞர்களி டையே நம்பிக்கையின்மை நிலவுவதாகத் தெரியவந்துள்ளது.

விசேடமாக இளைஞர்களின் திறமையை தேசிய அபிவிருத்திக்குப் பாவிப்பதற்குப் பதிலாக அரசியல் கட்சி நடவடிக்கைகள் ஊடாக இளைஞர்களை ஏழாற்றினர். அரசியல் பலம் வாய்ந்தவர்கள் மற்றும் உயர் பிரபுவர்க்கத்தினர் உறவினர்களுக்கு சலுகைகள் வழங்குவதற்காக போட்டிப் பர்ட்சைகளில் கூட தலையீடு செய்கிறார்கள்.

விவரங்கள்.

கொள்கை தொடர்பாக கடந்த காலங்களில் இருந்தது. பல முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வந்தன. அதேபோல் அதற்காக பல்கலைக்கழகங்கள், இளைஞர் அமைப்புகள் போன்று அரசு பிரிவினரும் பலவிதத்தி ழும் தலையிட்டார்கள். பல சந்தர்ப்பங்களில் அரசு நிதி அனுசரணையின் கீழோ அல்லது வேறு நிதியாங்களை பாவித்தோ தேசிய இளைஞர் ஆய்வுகள் மேற்கொள் ளப்பட்டன. அம் முயற்சிகளின் பயனாக 2007இும் ஆண்டு தேசிய இளைஞர்கள் கொள்கைகள் சட்டவரைவு முன்வைக்கப்பட்டது. ஆனால் இளைஞர்களுக்கும் மற்றும் ஏனையோராலும் நிராகரிக்கும் நிலைமை ஏற்பட்டது. அந்த சட்டவரைவு போதுமான அளவு இளைஞர் பங்களிப்பு இல்லாமல் மேற்கொள்ளப்பட்டதால் அதன்

மூலம் திந்நாட்டு தினைகளுர்களின் தேவைகளும் மற்றும் பிரச்சினைகளும் சரியாக அறிந்து கொள்ளப்படவில்லை.

அவ்வாரான அனுபவத்துக்கு சமானான கூழலில் மீண்டும் இந்த கொள்ளைக்களின் தேவை காரணமாக பல அழுத்தங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. அதன் பலனாக அன்றைய தேசிய இளைஞர்சேவைகள் மன்றத்தின் தலைவர் லலித் பியும் பெரோராவும் இளைஞர் நடவடிக்கைகள் அமைச்சர் டலெஸ் அழகப்பெருமையும் தலையிட்டு இளைஞர் அமைப்புகளின் அழுத்தங்களைப் புரிந்துகொண்டதால் இளைஞர் அமைப்புக்களின் கொள்ளைக்களுக்காக செயற்குழுவொன்று நியமிக்கப்பட்டது.

நாடு பூராகவும் இளைஞர் விவகாரங்கள் தொடர்பில் நடவடிக்கையில் ஈடுபடும் அரசு, தனியார் மற்றும் சிலில் அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகளுக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டதுடன், இளைஞர்களின் கருத்தை அறிய விரிவான திட்டங்களின் மூலம் தேசிய இளைஞர் கொள்கைகள் சட்டவரைவை தயாரிப்பதற்கு இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகத்துக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. நிறைய முயற்சிகளுக்குப் பின்னர் அரசு நிதியத்தைப் பாவித்து மேற்கொள்ளப்பட்ட அந்த நிகழ்ச்சித் திட்டத்துக்கு உள்ளார் சிலில் அமைப்புகள் போன்று வெளிநாடுகளின் இளைஞர் அமைப்புக் களின் ஒத்துழைப்பும் கிடைக்கத்

இந்த இளைஞர்கள் கொள்கை கள்

சட்டவரைவு பாராளுமன் றத்தில் அங்கீரிக்கப்பட்ட தோடு. அந்த தேவீய இளைஞர் கொள்ளைக் கணள் செயற்படுத்து வதற்காக ஜனாதிபதி இளைஞர் ஆணை க்குழு அமைத்தல் மற்றும் இளைஞர் நடவடிக்கைகளுக்காக சூறைகேள் அதிகாரி யொருவரையும் நியமித்தல் போன்ற அனைத்து பொறுப்பு களும் இளைஞர் விவகார அமைச்சுக்கு வழங்கப்பட்டன.

கொள்கையியான்று அரசாங்கம் மாறி நாலும் தொடர்ந்து அதனை மாற்றமின்றி செயற்படுத்தவே உருவாக்கப்படுகின்றது. இளைஞர் கொள்கை அடிப்படையானது ஒரு அரசியல் கட்சியின் இளைஞர் சமுதாயத்துக்கு மாத்திரம் சொந்தமானதல்ல. அனைத்து இளைஞர் சமுதாயத்தின் பிரச்சினைகளுக்கும் யோசனைகளுக்கு மாக்கவே என்கிடக்கப்படுகின்றது.

கடந்த மூன்று தசாப்த காலமாக இளை  
குர் கொள்கையொன்று இல்லாமையால்  
உள்ளார்ட்சி மன்ற இளைகுர் கோட்டா  
இல்லாமற் போனது. மாகாண சபை புதிய  
சட்டத்தின் கீழ் இளைகுர் பிரதிநிதித்துவம்  
முற்றாக இல்லாமற் போகும் கூழல் உரு  
வாகியுள்ளது. முடிவு எடுக்கும் எந்தவொரு  
பொறிமுறையிலும் இளைகுர் பிரதிநிதி  
த்துவம் இல்லாமலாக கப்பட்டுள்ளது.  
தேசிய ரீதியான நடவடிக்கைகளைப்  
போன்று எந்தவொரு கோரிக்கையையும்  
வெற்றி கொள்வதற்குக் கூட இளைகுர்கள்  
குரல் ஒலிப்பது மிகக் குறைவாகும்.

அதனால் ஆட்சியாளர்கள் இளைஞர் தேவைகளை நிறைவேற்றும் வரை காத்திருக்காது அவற்றை வெற்றிகொள்ள இளைஞர் அமைப்புகள் இளைஞர் பாரா ஞமன்றம், பல்கலைக்கழகங்கள் இளைஞருக்காக மற்றும் சட்ட ரீதியாக நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு தேசிய இளைஞர் கொள்கைகளை செயற்படுத்த வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது.



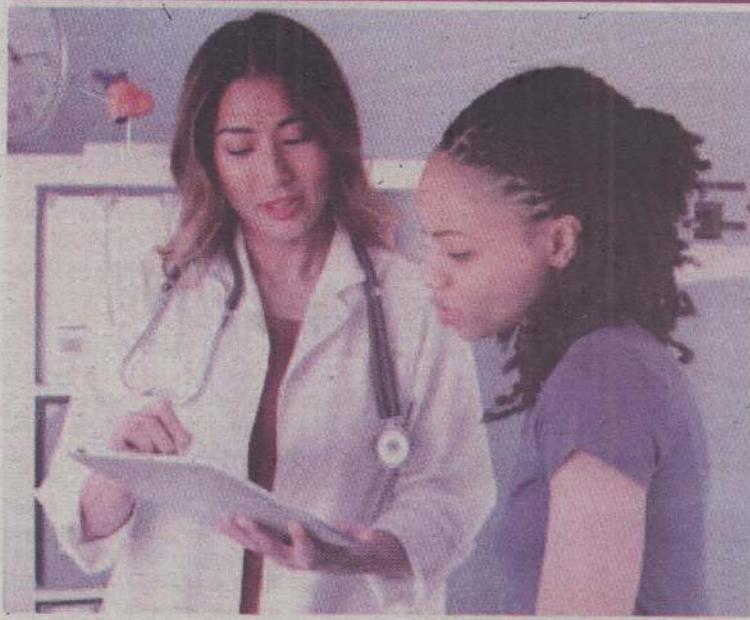
யாழ். மருத்துவக் குழுவினர் தொகுத்து வழங்கும்

# சுஞ்சன விடையல்

வைம்புரியின் மருத்துவர்கள் 158



## ஆரோக்கியம் தேழி சில கேள்வி பதில்கள் - 02



• எமது தற்போதைய வாழ்க்கை முறை அல்லது பண்பாடு எமது சுகாதார நிலையில் எவ்வாறு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது?

எமது அன்றாட வாழ்க்கை செயற்கைத்தனமாகி இயந்திரமயமாகி உணவுவகை கள் கூட பக்கற்றுகளிலும் பேணிகளிலும் வருகின்ற இரசாயன உணவுகளாக மாறி பானங்கள் எல்லாம் போக்கில்வருகின்ற செயற்கை சுலையூட்டிகளின் கலவையாகி எமது உடற்பயிற்சிகள் கூட இயந்திரங்களில் என்று ஆகி நாம் இயற்கையில் இருந்து அந்நியப்பட்டுச் சென்று கொண்டிருக்கிறோம்.

இயற்கையான உணவுகளான ஊர்க்கோழிமுட்டை, மோர், தயிர், இளாந்தி, தேசிக்காய் தண்ணி, சுண்டக்கத்தரி, அகத்தி, சண்டி, வாழைப்பொத்தி போன்றவை எமக்கு மறந்துபோயின. அம்மியும் உரவும் நாதனசாலையின் காட்சிப்பாருள் போல வீட்டிலே சும்மா கிடக்கிறது.

செயற்கைத்தனத் தினிகாலமியில் நாம் சரணாகதி ஆவதால் நாம் நோய்வாய்ப் பட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம். சோறு தீத்துவதை ஒரு சம்பிரதாய சடங்காகவே கொண்ட டாடியதாலோ என்னவோ நாம் அனைவரும் சோற்றுக் கும் மாப்பாருளுக்கும் அழைமையாகி மேதைக் மாப்பாருளை உண்டு பல நோய்களுக்கு ஆளாகிக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆரோக்கியமான உள்ளார் உற்பத்திகளின் மகிழமைக்களுக்கு உணர்த்தப்பட்டு

டால் எமது ஆரோக்கியம் மேம்படும்.

• குபாநாட்டு வேளான் மையால் நீர் மாசடைகிறது என்பதனையும் மனிதனிலே பல நோய்த்தாக்கங்களுக்கு கிடைக்காமாக அமைகிறது என்பதையும் எந்த அளவுக்கு ஏற்றுக்கொள்ள வீமா?

இது உண்மையிலேயே ஒரு பெரும் பிரச்சினையாக விசுவருபம் எடுத்து நிற்கின்றது. வேளான்மைக்கு பயன்படுத்தப்படும் செயற்கை உரங்கூட பக்கற்றுக்களில் என்று ஆகி நாம் இயற்கையில் இருந்து அந்நியப்பட்டுச் சென்று கொண்டிருக்கிறோம்.

இயற்கையான உணவுகளான ஊர்க்கோழிமுட்டை, மோர், தயிர், இளாந்தி, தேசிக்காய் தண்ணி, சுண்டக்கத்தரி, அகத்தி, சண்டி, வாழைப்பொத்தி போன்றவை எமக்கு மறந்துபோயின. அம்மியும் உரவும் நாதனசாலையின் காட்சிப்பாருள் போல வீட்டிலே சும்மா கிடக்கிறது.

செயற்கைத்தனத் தினிகாலமியில் நாம் சரணாகதி ஆவதால் நாம் நோய்வாய்ப் பட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம். சோறு தீத்துவதை ஒரு சம்பிரதாய சடங்காகவே கொண்ட டாடியதாலோ என்னவோ நாம் அனைவரும் சோற்றுக் கும் மாப்பாருளுக்கும் அழைமையாகி மேதைக் மாப்பாருளை உண்டு பல நோய்களுக்கு ஆளாகிக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆரோக்கியமான உள்ளார் உற்பத்திகளின் மகிழமைக்களுக்கு உணர்த்தப்பட்டு

மாசுபடுத்தப்பட்ட நீரை அருந்துவோமாக இருந்தால் சிறுநீரக நோய்கள், புற்றுநோய்கள் உட்பட பல நோய்கள் தோன்றுவதற்கான ஆபத்து இருக்கிறது. அத்துடன் அதிகளுடைய வெற்றைக்கை உரம் பாவிக்கப்பட்டு கிருமிநாசினி தெளித்து வளர்க்கப்பட்ட மரக்கறி வகைகளை உண்பதும் உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு நல்லதல்ல.

• சுதாரணை பொது மகன் நோய் நிலைகளிலிருந்து தம்மை எவ்வாறு தற்காத்துக்கொள்ளலாம்? நடைமுறையில் அவர்கள் என்னளை வழிமுறைகளை கைக்கொள்ளலாம்?

பின்வரும் முறைகளைக்கொள்வோமாக இருந்தால் நாம் ஒவ்வொருவரும் எம்மை தற்காத்துக்கொள்வதுடன் எமது சமுதாயத்தையும் காத்துக்கொள்ளலாம்.

• மருந்து தெளிக்கவோ செயற்கை உரங்கள் போடுவோ தேவைப்படாத இயற்கையாக வளர்க்குமுடிய மரக்கறி வகைகளான பசுளி, தவசி முருங்கை, சண்டி, வாழைப்பொத்தி, வாழைக்காய், சுண்டங்கத்தரி,

படுத்துங்கல் தீஞ்சூலம் சேகரிக்கப்படும் நீர் வருடப்பழமுழுவதும் வைத்து பருகுவதற்கு பாதுகாப்பானது.

• விவசாயிகளுடன் கலந்துரையாடி அவர்களின் உண்மையான நடைமுறையை பிரச்சினைகளுக்கு தீவிரவாய்வுதல்.

• ஆரோக்கியமான உணவுகளான மீன், இரால், ஊர்க்கோழி இறைச்சி, இயற்கையான உணவை உண்ணும் பசுக்கறி பால், காடைமுட்டை, தாராமுட்டை, ஊர்க்கோழி முட்டை, பச்சை இலை உண்ணும் ஆகு கற்கறிபால் போன்ற வற்றை உணவில் சேர்த்தல்.

  
• ஒவ்வொருவரும் தமக்கு பொந்துமான உடல்நிறையை பேணுதல்.

• ஒழுங்கான உடற்பயிற்சி.

• தீய பழக்கங்களை தவிர்த்தல், மனஅமைதி செய்த பாடுகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தல்.

• எமது கிளைய நலை முறை படிப்படன் அதிக நேரத்தை செலவிடுகின்றனர். பொதுவாசிப்பு, விளையாட்டு, இயற்கை சரிப்பும் பாதுகாப்பும், சுழக நடவடிக்கைகள் போன்றவற்றில் அக்கறை அற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். தீர்த்து என்ன செய்யலாம்?

அன்றைதாட்டு எமது முக்கிய பலம் கல்வியாகத்தான் இருந்து வந்திருக்கிறது.

அகத்தி இலை, அகத்திப்பூ, முருங்கை, கொவைவை போன்ற வற்றை பயன்படுத்துதல்.

• வீட்டிலே இயற்கை உரங்களை பாவித்து வீட்டுத்தோட்டம் அமைத்து மருந்து தெளிக்காது அவற்றை வளர்த்து பயன்பெறுதல்.

• மழுகாலை தீயை கூரையில் விழும் மழுகை நீரை கீலகுவான பொறிமுறை மூலம் வடிக்டி சேகரித்து குழந்தை பிரசரிக்கப்படும் சமையலுக்கும் பயன்

Dr. S. Sivagnanam  
பாது வைத்திய நிபுணர்.



களும் கிருமிநாசினிகளும் குடாநாட்டின் நிலத்திடி நீரை கடுமையாக மாசுபடுத்தி இருக்கிறது. யாழ்ப்பாண கிணற்று நீரிலே செய்யப்பட்ட சேந்தனைகள் இதனை உறுதிப்படுத்தி இருக்கிறது.

கிணற்று நீரிலே கரைந்திருக்கும் நீரை நீர்க்கிணறு நீரிலே செய்யப்பட்ட சேந்தனைகள் இதனை உறுதிப்படுத்தி இருக்கிறது.

கிணற்று நீரிலே கரைந்திருக்கும் நீரை நீர்க்கிணறு நீரிலே செய்யப்பட்ட சேந்தனைகள் இதனை உறுதிப்படுத்தி இருக்கிறது.

• மழுகாலை தீயை கூரையில் விழும் மழுகை நீரை கீலகுவான பொறிமுறை மூலம் வடிக்டி சேகரித்து குழந்தை பிரசரிக்கப்படும் சமையலுக்கும் பயன்



பலநக்கு யன்படக்கூடிய ஆரோக்கியம் சம்பந்தமான அல்லது உளவியல் சமூகமேம்பாடு சம்பந்தமான உங்கள் சந்தேகங்களை (0764685555) எவ்வ ஒக்கத்திற்கு SMS செய்துவிடுவென்கள். அதற்கான எமது பதில்கள் ஒங்கு பிரசரிக்கப்படும்