

# தீபாம்



தமிழ்ன் முதல்தர  
வார தெம்

[www.deepam.lk](http://www.deepam.lk)

விலை 40 ரூபா • தீபாம் 165 • 25.11.2018



கிசா என்றப்பிறைச்சு  
Thisa Enterprises Book Shop

யட்டாவல் பதாரங்கள், காகிதாறிகள், வழுப்பிராட்டுகள்,  
பெரிசோந்திகள், பக்ஸ், E-mail, Scan, Colour Print, Printing

இல.42, திருநகர் வீதி, கிளிநோச்சி T.P: 0775459131



## தமிழ் மக்கள் பேரவை முஞ்சறு விளக்குமாறு இழுத்த கதையா?

வெடித்து சிதறிய டடு... புலிகளின் பாதைகள் அடையடை!

கெனு நிசை ஒருங்கும்போனு நிருமணம் செய்யலாமா?



கன் வெற்றோரின்  
பேச்சை கேட்காத்திர்கள்!

முடிய அறைக்குள் ரணிழுக்கு  
சொல்லப்பட்ட செய்தி...

நீங்கள் கிளிநோச்சி கரடிபோக்கு சந்தியில் அறுக்கவை உணவு வகைகளை உண்டு மகிழ்ந்திட...

மகிழ்ச்சி உணவகம்

கரடிபோக்கு சந்தி, கிளிநோச்சி 0765331798

கிளிநூச்சி கைபூரும் வீதியில் டுருஸ்த்திட்டு சுவைத்து டக்ஷிண்டு

# YARL AHI Ice Cream

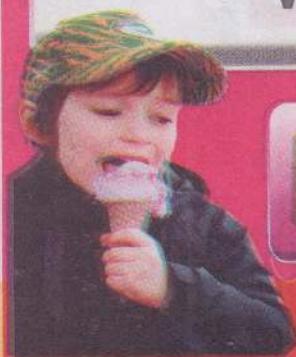
## யாழி அகி ஜஸ்கிரிம்



ஒருமுறை விஜயம் செய்து  
சுவைத்துப் பாருங்கள்

திருமணநாள் மற்றும் பிறந்தநாள்  
பூப்புனித நீராட்டு விழாக்களுக்கும் ஏனைய  
விழாக்களுக்கும் வாகன வசதியுடன் வழங்கப்படும்.

குறிப்பு : மேலதிக விபரங்களை அறிந்திட  
[www.yarl ahicecream.com](http://www.yarl ahicecream.com) ஜ பார்வையிடவும்.



திலு:-46, உதயநகர் மேற்கு கிளிநூச்சி T.P:-021-7917585, 0770232328



**TOPAZ Mall**   
**TOPAZ** 

கிளிநூச்சி கைபூரும் வீதியில் டுருஸ்த்திட்டு சுவைத்து டக்ஷிண்டு கிளிநூச்சி கைபூரும் வீதியில் டுருஸ்த்திட்டு சுவைத்து டக்ஷிண்டு

அன்னகளினால் குடும்பங்களுக்கு மற்றும் செய்திகளுக்கு கிளிநூச்சி கைபூரும் வீதியில் டுருஸ்த்திட்டு சுவைத்து டக்ஷிண்டு

மனின் காலை மீது பீடுபாலை வைக்கும் வகையில் கிளிநூச்சி கைபூரும் வீதியில் டுருஸ்த்திட்டு சுவைத்து டக்ஷிண்டு



We are Specialist in  
Wedding suits, Wedding Sarees , Party Sarees, Wedding Frocks, Party Frocks and all kinds of Items

TOPAZ

No 72, Grand Bazaar  
Jaffna  
Tel 021 222 4743  
Fax 021 222 7645

TOPAZ TAILORING

No 80/24, Kasthuriyar Road  
Jaffna  
Tel 021 222 4643

TOPAZ MALL

No 195, Power House Road  
Jaffna  
Tel 021 222 4933  
021 221 9933

Email : topazagn@gmail.com

customer is king

  
**TILKO**  
**JAFFNA CITY HOTEL**



Mob : 077 780 393, 0777 696 443

Address: 70/6, K.K.S. Road, Jaffna, Sri Lanka

Tel: 021 222 5969, Fax: 021 222 7291

e-mail: tilko.tilak@gmail.com Web: www.cityhoteljaffna.com

### ❖ பிழ்மார்

**த**ந்த மூன்று வாரங்களாக இந்த பகுதியை எழுத முடியாமல் போய் விட்டது. முதற்கண் அதற்காக வாசகர் கள் பொறுத்துருள்க. தவிர்க்க முடியாத சில தனிப்பட்ட காரணங்களால் இந்த பகுதியை தொடர முடியாமல் போய் விட்டது. காகம் இருக்க பன்மபழம் விழுந்த கதையென ஒரு வழக்கு உண்டு. இந்த இடைவெளிக்கும், இலங்கையில் நடந்த அரசியல் மாற்றங்களின்கும் பல வாசகர்கள் முடிச்சுப்போட்டது. அந்த வழக்கைத்தான் நினைவுபடுத்தியது. அரசியல் மாற்றங்களையுத்து இந்த

விடுதலைப்புவிகளின் ஆயுதக் கடத்தல் மார்க்கம் மூன்று பிரிவுகளை கொண்டது. அவற்றில் பல உப பிரிவுகளும், தங்குமிடங்களும், சந்திப்பு இடங்களும் இருந்தன. ஆயுதங்களை விற்பனை செய்து நாடுகளில் இருந்து டாங்கர் கப்பல்களில் ஏற்றப்பட்டு, பல நாட்டு கொடிகளை மாற்றி மாற்றி பறக்கவிட்டு, நிக்கோபார் தீவுக்கூட்டத்திற்குள் புலிகள் புகுந்து விடுவார்கள். அங்கு சில சமயங்களில் ஆறு மாதங்கள் கூட புலிகள் காத்திருந்ததுண்டு. மூலஸ்வைத்தீவு கரையிலிருந்து ஆழ் கடலிற்கு கடற்புவிகள் வரும் நாளொன்று

எற்றிவிடுவார்கள்.

ரோலர் படகுகளை பற்றி வாசகர்கள் அறிந்திருப்பார்கள். அவை சிறியவை. பெரியளவில் ஆயுதங்களை ஏற்ற முடியாது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாக எறும்பு சேகரிப்பதை போலத்தான் ஆயுதங்களை சேகரிக்க முடியும். ஆனாலும், சர்வதேசகடலில்புலிகளின் ஆயுதக்கப்பல்கள் வரிசையாக தாக்கியழிப்பட்டுக் கொண்டிருந்த நிலைமையில், புலிகளிற்கு இதைவிட வேறு தெரிவுகள் இருக்கவில்லை.

அத்தியாவசியமான ஆயுதங்களை இந்த வழியில் கொண்டு வந்து கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் புலிகளின் துரதிஷ்டம். அந்த மார்க்கமும் நீண்டநாள் நீடிக்கவில்லை.

ஒருமுறை மன்னார் கடற்பரப்பில் ரோந்து சென்று கொண்டிருந்த கடற்படையினருக்கு ஒரு ரோலரை பார்த்தபோது சந்தேகம் எழுந்தது. மீன்பிடியில் ஈடுபடுவதை போல பாவனை பண்ணித்தான் இந்த

ரோலரை நெருங்கி, நிறுத்துமாறு கட்டளையிட்டு விட்டு, வேகமாக ஒரு சற்று சுற்றி, ரோலருக்கு நேர எதிர்திசையில், தாக்குவதற்கு தயாராக நின்றது. இன்னொரு படகு பின்பக்கமாக நெருங்கி வந்தது.

ரோலர் கடலில் அமிழ்ந்து கொண்டு வந்ததால், உள்ளே ஏதோ வில்லங்கம் இருக்கிறது என்பது கடற்படையினருக்கு புரிந்தது. பாது காப்பாக இடைவெளியில் நின்று சோதனை செய்யப் போவதாக கூறினார்கள்.

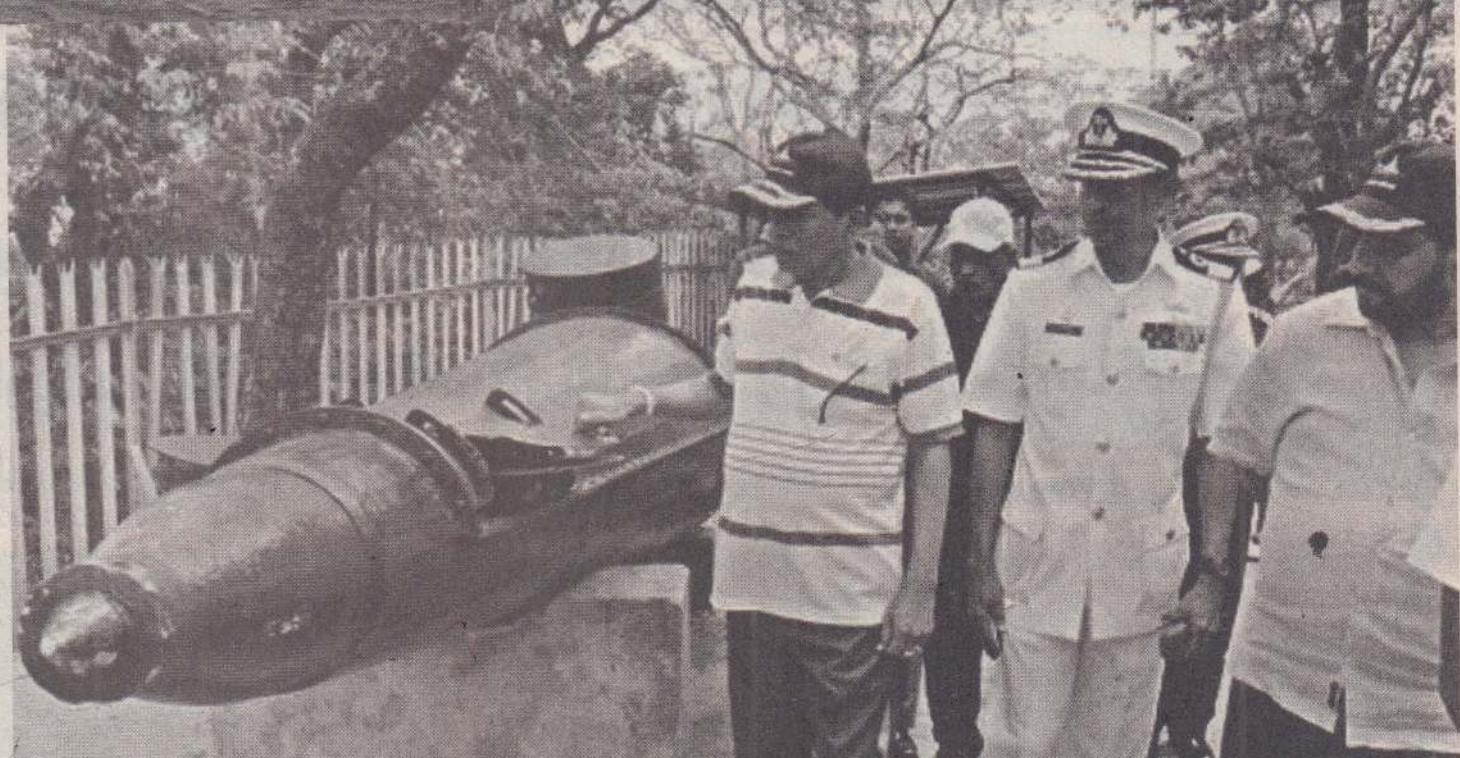
ரோலரின் மேல்பக்கமாக வந்த இளைஞர் ஒருவர், உள்ளே மீன்கள் மட்டுமே இருக்கிறதென சொன்னார். பார்வைக்கு அவர் அச்சுஅசலாக மீன்வராகவே தெரிந்தார். ஒரு வாரமாக கடலில் நின்று நிறைய மீன்களை பிடித்ததாக சொன்னார். கடற்படைக்கும் குழப்பம் வந்ததுதான். என்றாலும், ஒருமுறை சோதனை செய்வோம் என முடிவெடுத்தார்கள்.

கடற்புவிகளின் தயாரிப்பொன்றை பார்வையிடும் ஜனாலிபதி மைத்திரிபால் சிரிசேன்



இருமுறை மன்னார் கடற்பரப்பில் ரோந்து சென்று கொண்டிருந்த கடற்படையினருக்கு

ஒரு ரோலரை பார்த்தபோது சந்தேகம் எழுந்தது. மீன்பிடியில் ஈடுபடுவதை போல பாவனை பண்ணித்தான் இந்த ஆயுதக்கடத்தல் நடந்தது.



## வெற்து சுதந்திய டகு... அடையட்டு புலிகள் ஒன்னாரு பாதை!

குறித்து, அந்த நாளில் நிக்கோபார் தீவுக்கூட்டத்திற்குள் இருந்து புலிகளின் கப்பல் புறப்படும்.

சர்வதேச கடலில் டாங்கர் கப்பல் தரித்து நிற்கும் வொக்கேஷனை, மூலஸ்வைத்தீவிலிருந்து வரும் கடற்புவிகளிற்கு வழங்கப்படும். அந்த இடத்திற்கு சென்று, கடற்புவிகள் ஆயுதங்களை ஏற்றி வருவார்கள். புலிகளின் இந்த சிஸ்டத்தை சர்வதேச புலனாய்வு அமைப்புக்கள் முகர்ந்து பிடித்ததன் பின்னர், அந்த கப்பல்கள் வரிசையாக அழிக்கப்பட்டன.

இதற்குபின்னர் புலிகள் இன்னொரு மார்க்கத்தை கண்டுபிடித்தனர்.

அது, மன்னார் கடற்பரப்பிற்குள்ளால் தென்னிந்திய மார்க்கங்களில் இருந்து சிறிய ரோலர் படகுகளில் ஆயுதங்களை கொண்டு வருவது. மலேசியா, இந்தோனேசியா, தாய்லாந்து கப்பல்களில் ஆயுதங்களை நிரப்பி, எப்படியோ புலிகளின் ரோலர்களில் விடுகிறோம்.

ஆயுதக்கடத்தல் நடந்தது.

ஒரு ரோலர் கடலில் கொண்டிருந்தது. ரோலர் முழுவதும் நிரப்பப்பட்டிருந்தால்தான் இப்படி கடலில்குள் அமிழ்ந்து பயணிக்கும். மீன்பிடியில் ஈடுபடும் ரோலர்கள் அப்படி கடலுக்குள் அமிழாது. காரணம், அவ்வளவு மீன் எந்த ரோலருக்கும் கிட்டவாய்ப்பேயில்லை என்று அப்போது முடித்திருந்தோம்.

விங் கொமாண்டர் ஒருவர் தலைமையிலான சிறிய கடற்படை ரோந்து அணியே அது. ஒரு பேபி டோரா மற்றும் சில வோட்டர் ஜெட் வகை தாக்குதல் படகுகளை கொண்ட அணி அது.

சந்தேகத்திற்குரிய ரோலரை செய்யுமாறு இரண்டு வோட்டர் ஜெட் படகுகளிற்கு விங் கொமாண்டர் கடலையிட்டார். ஒரு வோட்டர் ஜெட் வேகமாக வந்து,

ரோலரின் பின்பக்கமாக நின்ற வோட்டர்ஜெட் நெருங்கியது.

அவ்வளவுதான். ரோலர் வெடித்துச் சிதறியது! கடற்படைக்கு பயங்கர அதிர்ச்சி. எப்படி இந்த இடத்தில் இப்படியொரு சம்பவம் நடந்திருக்குமென தலைமை பியந்தார்கள். உடனடியாக அந்த இடத்திற்கு மேலதிக அணிகள் அனுப்பப்பட்டன. கடற்படையின் சுழியோடிகள் கடலுக்குள் தேடுதல் நடத்தினார்கள். ரோலர் படகிற்குள் ஆயுதங்கள்தான் இருந்தன, துப்பாக்கிகள் ஆட்லரி ஏற்கணைகள் அதிகமாக இருந்தன என்பதற்கான தடயங்களை சுழியோடிகள் மீட்டனர். இதற்குபின்னர்தான், மன்னார் கடல் வழியாக சிறிய ரோலர் படகுகளில் எறும்பு உணவு சேமிப்பதை போல புலிகள் ஆயுதங்களை சேகரிக்கும் விடயம் கடற்படைக்கு தெரிய வந்தது! (தொடரும்)



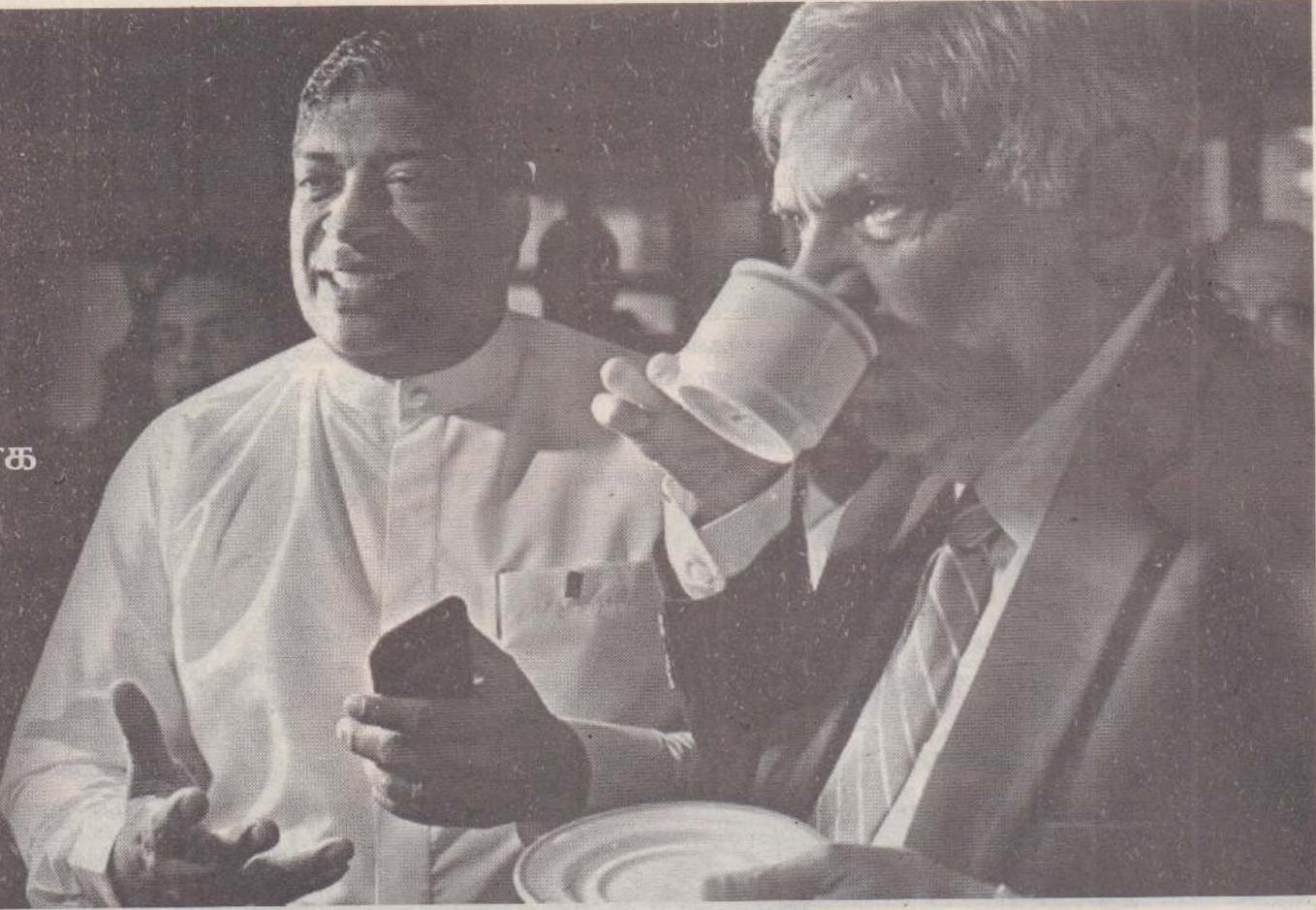
இறுதி யுத்தத்தில் நடந்தது என்ன 94

தொடர் கைவிடப்பட்டு விட்டதான் பல வாசகர்கள் எம்மை தொடர்பு கொண்டு கேட்டபடியிருந்தனர். பல வாசகர்கள் அலுவலகத்திற்கு நேரிலும் வந்திருந்தார்கள்.

வாசகர்களின் இந்த அபரிமிதமான ஆதரவு, எந்த நெருங்கடியையும் சமாளிக்கலாமென்ற ஆதம் உறுதியை தீப்திற்கு வழங்குகிறது. ஆகவே, இந்த தொடர் தொடரும்.

மூன்று வாரங்களின் முன்னர், இந்த தொடர் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட்ட போது, விடுதலைப் புலிகளின் ஆயுத விநியோகத்தை பற்றி குறிப்பிட்டிருந்தோம். மூன்று வார இடைவெளியென்பதால், கடந்த பாகத்தை சுருக்கமாக குறிப்பிட்டு விடுகிறோம்.

ரணில் விக்கிரமசிங்க  
இல்லாத பிரதமரே  
ஜனாதிபதியின் இலக்கு.  
நாடாஞ்சமன்றத்தில்  
நிலையியல்  
கட்டளைகளிற்கு உட்பட்டாக  
நம்பிக்கையில்லா  
பிரேரணை நிறை  
வேற்றப்பட வேண்டும்  
என்பது ஜனாதிபதியின்  
இன்னொரு நிலைய்மாடு.



# முடிய அறைக்குள் ரணிலுக்கு சொல்லப்பட்ட செய்தி... அதிருப்தியில் த.தே.ம.முன்னணி தொண்டர்கள்!

## கருடன்

**க**ருடர் பரபரத்தபதி வந்தார். எல்லா நேரமும் இப்படி பரபரத்து கொண்டே திரிந்தால் எப்படி, கொஞ்சநேரம் ஆறுதலாக இருந்து எம்முடன் பேசுங்கள் என்றோம்.

“ஆறுதலாகஇருக்க அல்ல, ஆறுதலாக தூங்கவும் விருப்பம்தான். ஆனால், அது முடியவில்லை. நாட்டில் அவ்வளவு அரசியல் குழப்பங்கள். போன வாரம் வரை தெற்கில்தான் குழப்பம். இந்த வாரம் வடக்கிலும் சத்தமில்லாத குழப்பங்கள் தொடங்கி விட்டன. ஒரு இடத்தையே சமாளிக்க முடியாமல் திண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறோம். இதற்குள் வடக்கும், தெற்கும் என மாறிமாறி ஒடுவதால் தூங்கியே பலநாளாயிற்று. இன்று கொஞ்சம் தூங்க போகிறேன்” என்றார்.

“சரி.. விரைவாக விசயங்களை சொல்லும்”

“ஒக்ரோபர் 26ம் திகதி நாடாஞ்சமன்றத்தை கலைத்தார் ஜனாதிபதி. பெரும்பான்மையை இலகுவாக நிருபிக்கலாமென நினைத்தார். எஸ்.பி. திசாநாயக்க, டிலான் பெரோ போன்றவர்கள்தான் ஜனாதிபதிக்கு இந்த நம்பிக்கையை கொடுத்தார்கள். ஆனால், இப்போது ஒரு மாதமாகி விட்டது. நாடாஞ்சமன்ற, பெரும்பான்மையை மஹிந்தராஜபக்ச அரசினால் காட்டவே முடியாது என்பதுதான் யதார்த்தம்.

நாடாஞ்சமன்றத்தை கலைத்த வர்த்தமானி அறிவித்தலிற்கு உயர்ந்தி மன்றம் இடைக்கால தடை விதித்து விட்டது. ஓடவும் முடியாது, ஒளியவும் முடியாது நிலை ஜனாதிபதிக்கு.

நாடாஞ்சமன்றம் 14ம் திகதி திகதி கூடியதிலிருந்து, மஹிந்த ராஜபக்ச விற்கு எதிரான நம்பிக்கையில்லா பிரேரணை இரண்டு முறை நிறை வேற்றப்பட்டு விட்டது. ஆனாலும், அதை ஜனாதிபதி ஏற்றுக்கொள்ள

தயாராக இல்லை.

ரணில் விக்கிரமசிங்க இல்லாத பிரதமரே ஜனாதிபதியின் இலக்கு. நாடாஞ்சமன்றத்தில் நிலையியல் கட்டளைகளிற்கு உட்பட்டாக நம்பிக்கையில்லா பிரேரணை நிறை வேற்றப்பட வேண்டும் என்பது ஜனாதிபதியின் இன்னொரு நிலைப்பாடு.

இந்த இடத்தில் இன்னொரு விசயத்தையும் சொல்ல வேண்டும். நாடாஞ்சமன்றக்கைப்புவர்த்தமானிக்கு எதிரான உயர்ந்திமன்ற முழக்கை 3 நீதிபதிகள் விசாரிக்கிறார்கள். 9 பேர் கொண்ட முழுமையான அமர்வில் அந்த முழக்கு விசாரிக்கப்பட வேண்டுமென மஹிந்த தரப்பு விண்ணப்பித் துள்ளது. அதற்கும் காரணமுள்ளது”

“என்ன காரணம்”

“ஓன்பது நீதியரசர்கள் என்றால், ஒருமித்த கருத்து இல்லாமல், தமக்கு

சாதகமான கருத்தும் உருவாகும், இதனால் மழக்கில் வெற்றியடைய முடியுமென கருதுகிறார்கள். டிசம்பர் 2ம் திகதி மழக்கு விசாரணைக்கு வருகிறது. இதுவரை இப்படியே இழுத்தடித்துக் கொண்டு செல்லும் திட்டமிருப்பதாகவும் தெரிகிறது.

நிலையியற் கட்டளைகளின்படி நம்பிக்கையில்லா பிரேரணையை சமர்ப்பியுங்கள் என ஜனாதிபதி வலியுறுத்துகிறார். குறைந்த பட்சம் இதற்கு ஐந்து நாட்கள் தேவை. அனைத்தையும் கூட்டித்துப்பார்க்க, இழுத்தடித்துக்கும் திட்டமுள்ளதை போலத்தான் தெரிகிறது”

“என் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை மீண்டும் பிரதமராகக் மறுக்கிறார் ஜனாதிபதி?”

“கட்சிகளுடன் நடந்த சந்திப்புக் களில் ஜனாதிபதி இரண்டு விசயங்களை அமுத்திக் குறிப்பிட்டார்.

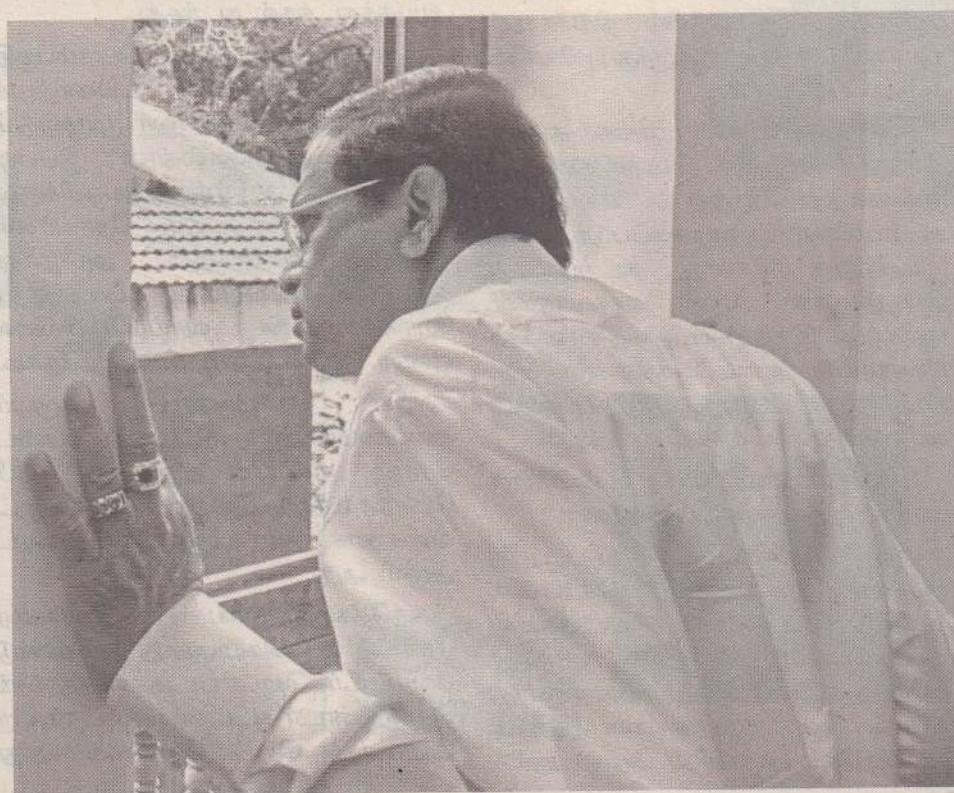
## கருடன் பக்கம்



முதலாவது, ரணில் விக்கிரமசிங்க தன்னை மதிக்கவில்லையென கருதுகிறார். அத்துடன், இந்தியா உள்ளிட்ட நாடுகளுடன் தன்னை மோதவிடும் முயற்சியை எடுத்தார். கொலை சதி முயற்சியை பற்றியும் கட்சி தலைவர்களிடம் பேசியிருக்கிறார். இதையெல்லாம் சீரியசாக நம்புவதால், ரணில் விக்கிரமசிங்கவை மீளவும் பிரதமராகக் முடியாதென்ற உறுதியான நிலைப்பாட்டில் இருக்கிறார்.

அரசியல் குழப்பங்கள் ஏற்பட்டதன் பின்னர், சமரச முயற்சிக்கு பலர் முயன்றார்கள். அவர்கள் எல்லோரிடமும் ஜனாதிபதி தரப்பினால் சொல்லப்பட்ட செய்தி இதுதான்.

26ம் திகதி குழப்பத்தின் பின்னர், இந்த மாதம் 18ம் திகதி ஜனாதிபதி மாளிகையில் நடந்த சர்வகட்சி கூட்டத்தில்தான் ஜனாதிபதி, மஹிந்த ராஜபக்ச, ரணில் விக்கிரமசிங்க ஆகியோர் ஒன்றாக பேசினர். ஜனாதிபதியும்ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் தனிமையில் பேசப்போகிறார்கள் என்றெல்லாம் செய்திகள் வெளியாகி விருந்தன. ஆனால் உண்மையில் அப்படியொரு திட்டமும் இருக்க தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...



வில்லை. அன்று மாலை சந்திப்பு. காலையில் ரணில் விக்கிரசிங்க தொலைபேசியில் மைத்திரியுடன் பேசினார். தனிப்பட்ட ரீதியில் பேசலாமென அவர் முன்வைத்த யோசனையை மைத்திரி ஏற்கவில்லை. “சர்வகட்சி கூட்டத்திற்கு வாருங்கள். அங்கு பேசலாம்” என்று விட்டார்.

ஆனால், சர்வகட்சி கூட்டத்திற்கு முன்னதாக முடிய அறையில் ஜனாதிபதி, மஹிந்த ராஜபக்ச, ரணில் விக்கிரமசிங்க ஆகியோர் பேச்சுவார்த்தை நடத்தினார்கள். அப்போது, மீண்டும் பிரதமர் பதவியை உங்களிடம் தரவே மாட்டேன் என மைத்திரிபால நேரில் கூறியிருந்தார்.

பின்னர் சர்வகட்சி கூட்டத்திலும், “ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய பிரதமர் ஒருவரை ஜூதே தெரிவு செய்தால் பிரச்சனை முடிந்துவிடும்” என்றார்.

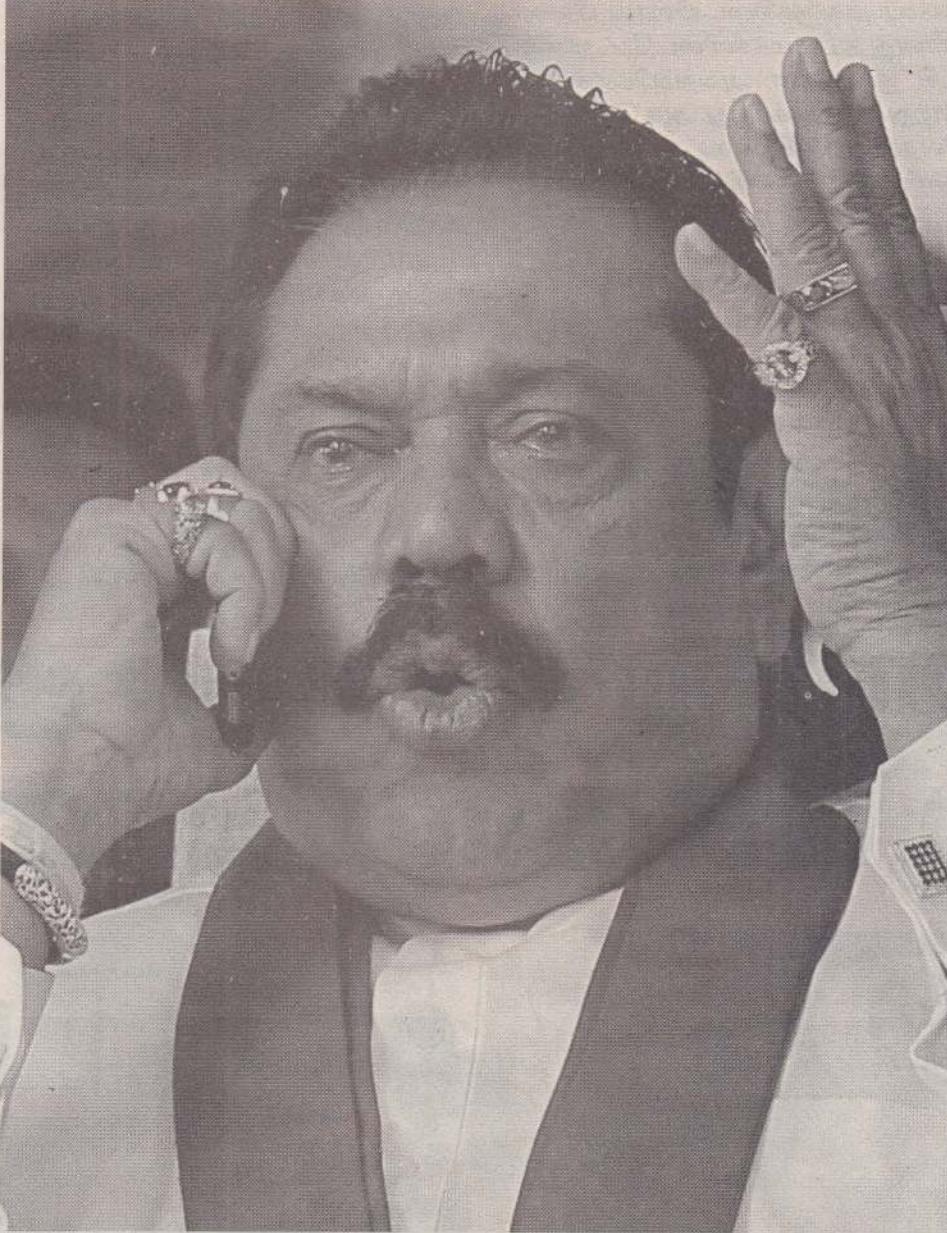
“ஜூதேகவிடம் ரணிலுக்கு மாற்றான பிரதமர் வேட்பாளர் இருக்கிறார்களா? அப்படியொருவரை முன் மொழிவார்களா?”

“ஜூதேகவிடுகள் பெரியளவில் மாற்றங்கள் நிகழ வாய்ப்பிருப்பதாக தெரிகிறது. சஜித் பிரேமதாசா முன்னணிக்கு வரும் நேரம் நெருங்குகிறது. ஆனால், ரணில் தவிர்ந்த இன்னொரு பிரதமர் வேட்பாளரை ஜூதேக சிபாரிசு செய்யாது.”

அடுத்த தலைவர் சஜித் என்ற பிரச்சாரமொன்றும் தீவிரமாக முன்னெடுக்கப்படுகிறது. அதன் பின்னணியில் ஜூதேகவிலுள்ள ரணில் எதிர்பாளர்கள் இருக்கிறார்கள். ரணில் எதிர்ப்பு, ஆனால் ஜூதேக சார்பு தொலைக்காட்சியை என்றும் இதில் முன்னணியில் இருக்கிறது. ஆனால், “ரணில்தான் ஜூதேகவின் தற்போதைய பிரதமர், வேறு யாரையும் நாம் சிபாரிசு செய்ய முடியாது, கட்சிவிவகாரத்தில் ஜனாதிபதி தலையிட தேவையில்லை” என்பதுதான் சஜித்தின் நிலைப்பாடும்.

“சரி இந்த பிரச்சனை எப்படி முடியப் போகிறது?”

“ஜனாதிபதி கூட்டிய சர்வகட்சி கூட்டத்தை ஜேவிபி புறக்கணித திருந்தது. அப்போது ஒரு கடிதமும் அனுப்பியிருந்தது. அதில் “இவை யெல்லாம் நீங்கள் ஏற்படுத்திய குழப்பங்கள். உங்களால் மட்டுமே தீர்க்க முடியும்” என குறிப்பிட்டி ருந்தார்கள். இதுதான் உண்மை. ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடன் இனி இணைந்து பணியாற்ற முடியாதென மைத்திரி உறுதியான நிலைப்பாட்டை எடுத்து விட்டார். மைத்திரி அப்படி முடிவெடுத்தால் ஜூதேக தனது பிரதமரை மாற்றாது. ஆகவே தேர்தலை நோக்கித்தான் செல்லும் வாய்ப்பு அதிகமாக உள்ளது. எதுவென்றாலும்,



**தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்கு மாற்று என கடந்தகாலங்களில் நிறைய அணிகள் வந்தன. ஆரம்பத்தில் அவற்றிற்கு நிறைய எதிர்பார்ப்பு இருந்தாலும், பின்னர் அவை சட்டென காற்றுப்போன பலுள் ஆகிவிடுவதுதான் வரலாறு. முன்னாள் முதலமைச்சர் ஆரம்பிக்கும் அணியும் அப்படி போனாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை போலத்தான் தெரிகிறது.**

என்ற சத்தியக்கடதாசிகளையாவது தாருங்கள், அதை வைத்து நாங்கள் பெரும்பான்மையை நிருபிக்கிறோம் என கேட்டார்கள். அதற்கும் கூட்டமைப்பு சம்மதிக்கவில்லை.

இன்னொரு திட்டமும் ஜூதேக தரப்பில் முன்வைக்கப்பட்டது. மஹிந்த ராஜபக்சவிற்கு எதிராக வாக்களித்தவர்கள் 122 பேரும் 1 தொடக்கம் 122 வரையான இலக்கங்களை ஏந்தியபடி பொது இடமொன்றில் ஒன்று கூடலாமா என்றும் ஜூதேக தரப்பில் கேட்கப்பட்டது. அதையும் கூட்டமைப்பு நிராகரித்து விட்டது”

“சரி... வடக்கில் என்ன நடக்கிறது?”

“தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்கு மாற்று என கடந்தகாலங்களில் நிறைய அணிகள் வந்தன. ஆரம்பத்தில் அவற்றிற்கு நிறைய எதிர்பார்ப்பு இருந்தாலும், பின்னர் அவை சட்டென காற்றுப்போன பலுள் ஆகிவிடுவதுதான் வரலாறு. முன்னாள் முதலமைச்சர் ஆரம்பிக்கும் அணியும் அப்படி போனாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை போலத்தான் தெரிகிறது.

வடக்கு மாகாண முதலமைச்சராக வந்தபோதுதான் அவர் நிர்வாகத்தை கற்றுக்கொள்ள ஆரம்பித்தார். முதலமைச்சர் காலம் முடிந்து, புதிய அணி ஆரம்பிக்கும்போதுதான் அரசியல் பயிலத் தொடங்குகிறார் போலத்தெரிகிறது. அவரது கட்சி, கூட்டணி முயற்சிகள் எல்லாமே அவரது தீவிர ஆதரவாளர்களிற்கும் சலிப்பை ஏற்படுத்தும் விதமாகத்தான் இருக்கிறது.

அதேயளவிற்கு தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் அண்மைக்கால நடவடிக்கைகளால் தீவிர செயற் பாட்டாளர்கள் பலர் அதிருப்தியடைந்துள்ளனர். அவர் பிழை, இவர் பிழையென எல்லோரையும் பிழை சொல்லி, மாற்று அணி முயற்சிகளை குழப்பிக் கொண்டிருப்பதாக செயற் பாட்டாளர்கள் மத்தியில் அதிருப்தி எழுத தொடங்கி விட்டது.

இந்த இரண்டு அணிகளும் குழப்பிக் கொண்டிருப்பதால், மாற்று அணி முயற்சியில், ஆரவத்தில் இருந்தவர்கள் சலித்துப் போயிருப்பதாக தெரிகிறது. இரண்டு தரப்புமே இந்த விசயத்தை கவனத்தில் எடுக்காவிட்டால் அடுத்த தேர்தலில் கடும் சேதத்தை சந்திக்க வேண்டியிருக்கும்.

வடக்கு அரசியலை பற்றி இன்னும் நிறைய விசயங்கள் இருக்கிறது. ஆனால் இப்போது பேச நேரம் போதாமல் இருக்கிறது. அடுத்த வாரம் விபரமாக பேசுகிறேன். இன்றையக்கு கொஞ்ச நேரம் தூங்கப் போகிறேன்” என்றபடி பறந்து சென்றார்.

# தீபம்

989/1, பருத்தித்துறை வீதி, கல்வியங்காடு, நல்லூர்

## தொடர்புகள்க்கு

ஆசிரியர்ப்பீம் : 0214927562 விநியோகம், விளம்பரம் : 0214927542, 0768255563

அலுவலகம் : 0214927561 கருத்துக்கள், முறைப்பாடுகள் : 0768255562

செய்திகள் அனுப்ப : deepamdesk@gmail.com

### எஸ்.நிதார்சன்

ந்தவோரு அரசியல் கட்சியாக இருந்தாலும் சரி அமைப்பாக இருந்தாலும் சரி அதனுடைய அடித்தளமின்பதுமிகழ்க்கியமானது. அந்த ஆடித்தளம் மிகச் சிறப்பாக இருக்கும் போதே அது பெரும் வளர்ச்சியைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் அதிகம். ஆனால் தமிழ் மக்கள் பேரவையைப் பொறுத்த வரையிலும் சரி அல்லது அதன் பின்னர் அந்தப் பேரவையின் ஒன்றுதலோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்கள் கூட்டணியானாலும் சரி இந்த இரண்டு விடயங்களையும் எடுத்துக் கூறும் போது முதற்கோணல் முற்றும் கோணல் என்ற வகையிலே அவர்களுடைய செயற்பாடுகள்

கூட்டணியில் இருக்கக் கூடியகட்சிகள் அமைப்புக்களுக்கிடையிலான பிளாவுகளானது தமிழ் மக்களிடையே அந்தக் கட்சி குறித்தான் அவநம்பிக்கையை தோற்று வித்திருக்கிறது. ஆகமொத்தத் திலேதுமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிற்கு மாற்றீடாக எதிர்பார்க்கப்பட்ட தமிழ் மக்கள் பேரவையானது அந்த மாற்றீடுக்கான ஒரு இடத்தை தக்க வைக்குமானால் கேள்விகள் ஜெயங்கள் தமிழ் மக்கள் கூட்டணிக்குள்ளே இருக்கக் கூடிய கட்சிகளுக்கிடையே நிலவி வரும் மோதல் காரணமாக ஏற்பட்டிருக்கிறது.

ஆனால் உண்மையில் தமிழ் மக்கள் கூட்டணியானது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிற்கு சரிநிகர் சமமான ஒரு பலத்தைக் கொண்ட கட்சியாக

வலியுறுத்தி வருகின்றது.

அதனைவிட அவ்வாறு வெளியெறி னால் மட்டுமே தாங்கள் அந்தக் கூட்டணியில் தொடர்ந்து நீடிக்க முடியுமென்று தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி வலியுறுத்தி வருகின்றது. ஆனால் முதலமைச்சர் விக்கினேஸ்வரனைப் பொறுத்தவரை யில் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் கோரிக்கையை அவர் முற்று முழுதாக ஏற்றுக் கொள்வது போன்று தெரியவில்லை.

அவ்வாறு ஏற்றுக் கொள்ளாது விட்டால் தமிழ் மக்கள் கூட்டணி ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப், புளொட்ட போன்ற கட்சிகளோடு தொடர்ந்தும் பயணிக்கக் கூடிய சூழல் தான் ஏற்படும். ஆக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிற்கு நிலவி வரும் மோதல் காரணமாக ஏற்பட்டிருக்கிறது.

இருக்கின்றன.

குறிப்பாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிற்குள் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி இணைய வேண்டுமாக இருந்தால் அல்லது இணைந்து செயற்பட வேண்டுமாக இருந்தால் அந்தக் கட்சியின் தலைமைத்துவப் பொறுப்புக்களில் இருக்கின்ற சம்மந்தன், சமந்திரன் போன்றோர் வெளியேற வேண்டுமென்கின்ற ஒரு மோசமான அல்லது ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத ஒரு கோரிக்கையை கடந்த காலங்களில் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி முன்வைத்தது.

இதே போன்று தொடர்ச்சியாக அவர்கள் இவ்வாறு ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத கோரிக்கைகளை முன்வைத்து தேவையற்ற விதண்டாவாதத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியது போன்றதாகவே தென்படு கின்றது.

## விளக்குமாற்றை திடுக்கும் மூஞ்சூறா தமிழ் மக்கள் பேரவை?



சென்று கொண்டிருக்கின்றதோ என்ற ஒரு ஜயப்பாடு ஏற்பட்டிருக்கிறது.

தமிழ்மக்கள் பேரவை ஆரம்பத்திலே முதற்கோணல் என்ற வகையில் தான் அதனுடைய செயற்பாடுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. அதனால் பேரவையை ஒரு கட்டத்திற்கு மேல் செயற்திறனுடன் செயற்படுத்த முடிய வைக்க முடியாததொரு சூழல் இருந்தது. ஆனாலும் தொடர்ந்து அதன் செயற்பாடுகள் வலுவடைந் திருந்தன. இப்பொழுது தமிழ் மக்கள் கூட்டணி என்ற அரசியல் கட்சியை இந்த மக்கள் பேரவையின் இணைப்பாளர்களில் ஒருவராக இருந்த முன்னாள் முதலமைச்சர் சீவீலிக்கினேஸ்வரன் தலைமையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

தமிழ்மக்கள் பேரவையைப் போலத் தான்தமிழ் மக்கள் கூட்டணியின் செயற்பாடுகளும் முதற்கோணல் என்ற நிலைமையை ஆரம்பித்திருக்கின்ற நிலையில் இந்த தமிழ் மக்கள் கூட்டணியின் செயற்பாடுகள் முற்றும் கோணல் என்ற நிலைக்கு அல்லது செயற்திறன் அற்ற நிலைக்கே சென்று விடுமோ என்ற ஜயப்பாடும் இன்றைக்கு தமிழ் மக்கள் மத்தியில் ஏற்பட்டிருக்கின்றது.

அதனைவிட தமிழ் மக்கள் கூட்டணி ஆரம்பித்தது முதல் அந்தக்

உருப்பெற வேண்டும், நிலை பெற வேண்டும் எனக் கருதினால் அந்தக் கூட்டணிக்குள் பல்வேறு கட்சிகள் உள்வாங்கப்பட வேண்டியது அவசியம். குறிப்பாக தமிழ் மக்கள் கூட்டணி விக்கினேஸ்வரன் தலைமையில் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி, ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியான ஈபி.ஆர்.எல்.எப் அதே போன்று அந்தக் கூட்டமைப்பிலே தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி, ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியான ஈபி.ஆர்.எல்.எப் அதே போன்று அந்தக் கூட்டமைப்பிலே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிலே அதிருப்பதியுடன் இருக்கக் கூடிய ஏனைய தரப்பினர்களையும் இணைத்துக் கொண்டு அவர்களுடன் இணைந்து செல்வது தான் தமிழ் மக்கள் கூட்டணியைக் கூட்டமைப்பிற்கு இணையான பலம் வாய்ந்த கட்சியாக உருவாக்க முடியும்.

ஆனால் இப்பொது தமிழ் மக்கள் கூட்டணிக்கட்சிகளுக்கிடையே இருக்கக் கூடிய பிரச்சனைகள் இந்த நிலைமையை சிக்கலாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. குறிப்பாக தமிழ் மக்கள் பேரவையில் இருந்து தமிழ்மக்கள் கூட்டணிக்குள் இணையுமென எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஈபி.ஆர்.எல்.எப் மற்றும் புளொட்ட ஈபி.ஆர்.எல்.எப் போன்ற கட்சிகள் தொடர்ச்சியாக தமிழ் மக்கள் கூட்டணியில் இருக்கக் கூடாதென்பதற்காக முன்வைக்கக் கூடிய கோரிக்கைகளும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாததாக இல்லை.

அடுத்து குறிப்பிட்ட மக்கள் பலம் வாய்ந்த கட்சியாக தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி இருக்கின்ற நிலையில் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியில்லாத தமிழ் மக்கள் கூட்டணி என்பது தமிழ் மக்கள் கூட்டணியின் தோல்விக்கான அடிப்படைக்காரணிகள் அவர்களுக்கிணர் தமிழ்மக்கள் கூட்டணியில் ஜெயங்கள் அடிப்படைக்காரணிகள் ஒன்றாக மாறும் என்பதில் ஜயமில்லை.

அதேவேளை தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்வைத்து வருகின்ற கோரிக்கைகள் கூட ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத சூழ்நிலைவீசையை ஏற்படுத்தும். முதலில் புளொட்ட, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப், தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி போன்ற கட்சிகளின் கூட்டாக, சிவில் சமூகப் பிரதிநிதிகளின் பங்குபற்ற லுடன் இணைத்துக்கொடுவதற்கு தமிழ் மக்கள் பேரவையும் அதன் பின்னர் உருவாக்கப்பட்ட தமிழ் மக்கள் கூட்டணியுமாகும்.

ஆக மொத்தத்திலே தமிழ் மக்கள் கூட்டணிக்குள்ளே ஏற்பட்டிருக்கக் கூடிய இந்த முரண்பாடானது. எதிர் காலத்தில் தேர்தல்களிலே சிறப்பான அறுவடையைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாத சூழ்நிலைவீசையை ஏற்படுத்தும். முதலில் புளொட்ட, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப், தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி போன்ற கட்சிகளின் கூட்டாக, சிவில் சமூகப் பிரதிநிதிகளின் பங்குபற்ற லுடன் இணைத்துக்கொடுவதற்கு தமிழ் மக்கள் பேரவையும் அதன் பின்னர் உருவாக்கப்பட்ட தமிழ் மக்கள் கூட்டணியுமாகும்.

ஆனால் இந்தப் பேரவைக்குள் இருந்து புளொட்ட, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் ஆகிய கட்சிகளை உடனடியாக வெளியேற்ற வேண்டும் என்கின்ற தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் வாதம் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத வைற்று வாதமாகவே பல்வேறு தரப்பினராலும் பார்க்கப்படுகிறது. அதேபோன்று அன்மையில் நடந்த தமிழ் மக்கள் பேரவைக் கூட்டத்தில் தொடர்ச்சி 9-ம் பக்கம்...

**கூட்டமைப்பை விட்டு இந்தா வெளி யேறுகிறார்** என நீண்டகாலமாக எதிர்பார்க்கப்பட்ட முன்னாள் முதலமைச்சர் க.வி.விக்னேஸ்வரன், ஒருவழியாக தனது முடிவை அறிவித்து விட்டார். தமிழ் மக்கள் கூட்டணி என்ற பெயரை கடந்த ஒக்டோபர் இறுதியில் அறிவித்தார்.

தமிழ்மக்கள் கூட்டணியென்பது ஒரு கட்சியா, கூட்டணியா, கூட்டணிக்குள் யாரெல்லாம் இருப்பார்கள், முக்கிய பொறுப்புக்களை யார் வகிக்கப் போகிறார்கள், யார் வேட்பாளர்கள் என்ற குழப்பம் மக்கள் மத்தியில் நீடித்து வருகிறது.

இந்த கேள்விகளிற்கெல்லாம் பதில் என்ன என்பதை, அந்த அணிக்குள் நுழைந்து தேடினோம். அணியிலுள்ள முக்கியஸ்தர்கள், கூட்டணி பேச்சில் ஈடுபடுவார்கள் என பலருடன் பேசி, இந்த தகவல்களை திரட்டியுள்ளோம். அந்த அணியிலுள்ள முக்கியஸ்தர் களை கவனித்து, முக்கிய பொறுப்புக் களிற்கு யாரெல்லாம் வரவாய்ப்புள்ளது என்ற எமது கணிப்புக்களையும் இணைத்துள்ளோம்.

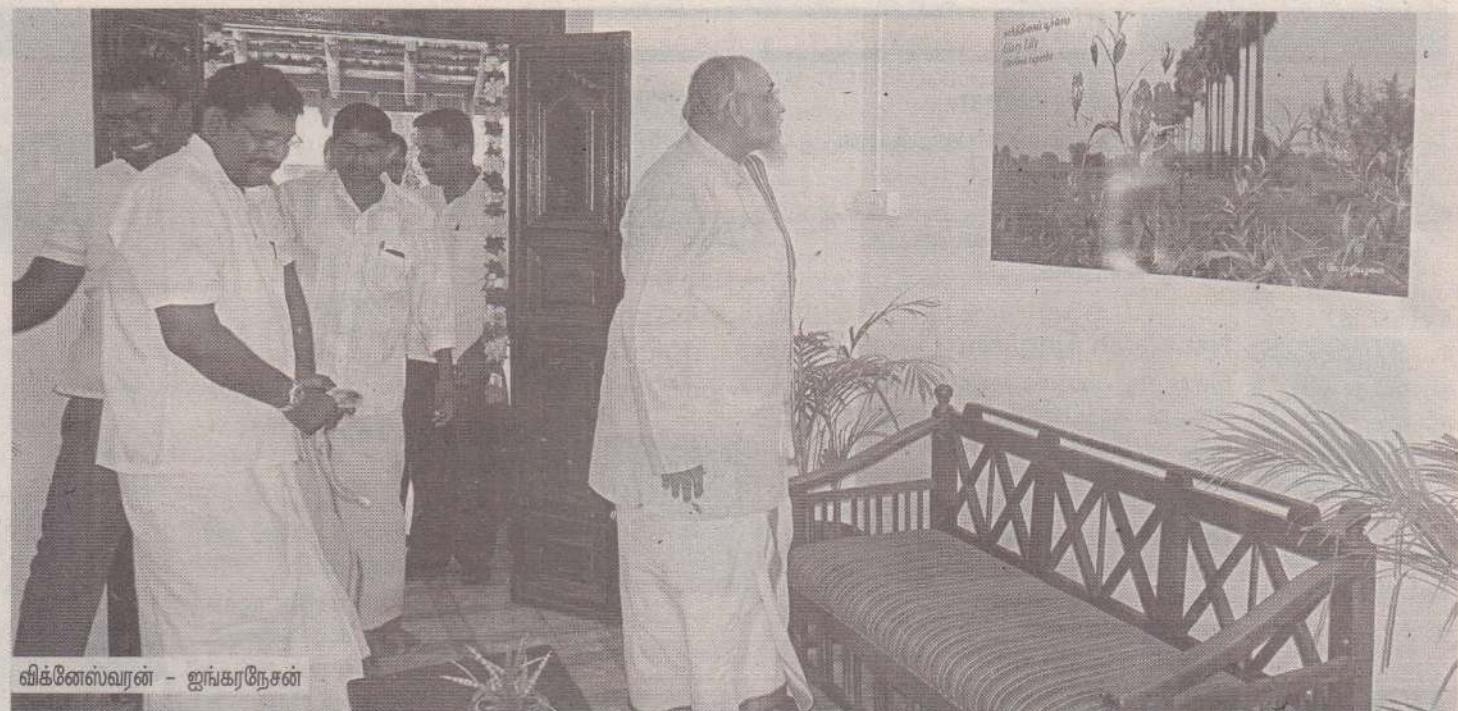
தமிழ் மக்கள் கூட்டணியென்ற பெயரை அறிவித்த போதே, அது ஒத்த கருத்துள்ளவர்களை இணைத்து களமிறங்கும் கூட்டணியென விக்னேஸ்வரன் அறிவித்திருந்தார். அதனால், அது கட்சியா அல்லது கூட்டணியா என்ற குழப்பம் யாருக்கும் தேவையில்லை. விக்னேஸ்வரனால் ஒரு கட்சியை உடனடியாக பதிவுசெய்ய முடியவில்லை. அதனால், தமிழ் மக்கள் கூட்டணிக்குள் ஒரு அணியாக விக்னேஸ்வரன் அணியும் இருக்கும்.

அந்த கூட்டணிக்குள் ஈ.பி.ஆர். எல்.எவ் இருப்பதும் இல்லாமல் போவதும், தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணியை சமரசப்படுத்தி அதற்குள் கொண்டு வருவதிலேயே இருக்கிறது. அன்மைக்காலமாக தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி ஆபத்தான் அரசியலொன்றை செய்து வருகிறது. எல்லா இடத்திலிருந்தும் ஆட்களை உடைப்பதை மட்டுமே வேலையாக செய்து வருகிறார்கள். தமிழ் அரசியல் கட்சிகளையும், கூட்டுக்களையும் உடைக்க தென்னிலங்கை சக்திகள் பகிரதப்பிரயத்தனம் செய்து வந்த நிலையில், அவர்களின் விருப்பத்திற்கு தீவி போடுவதை போல, தமிழ் தேசிய அரசியலில் இருப்பவர்களை ஆனவரை கூறு போடுவதையே முன்னணி செய்து வருகிறது. அதனால், தமிழ் மக்கள் கூட்டணியிலிருந்து ஈ.பி.ஆர். எல்.எவ் வெளியில் செல்லவும் வாய்ப்பிருக்கிறது.

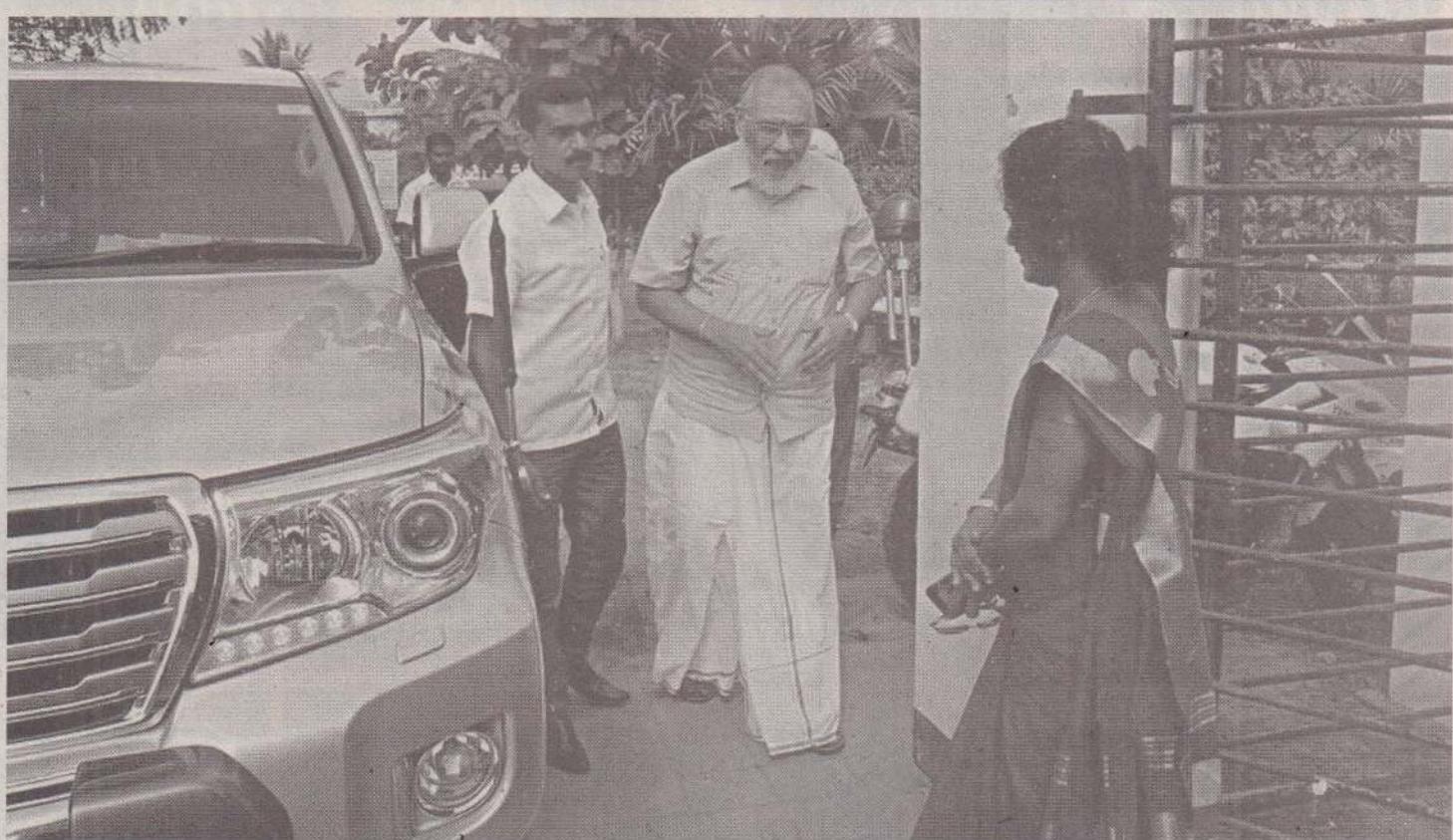
இதை தவிர, பொ. ஐங்கரநேசன் உருவாக்கிய தமிழ் தேசிய பசுமை இயக்கமும் கூட்டுக்குள் இருக்கும். இது தவிர சில பொது அமைப்புக்களும் கூட்டுக்குள் வருவார்கள் போலுள்ளது.

வடக்கின் ஜந்து மாவட்டங்களுடனும் ஒப்பிட்டால் விக்னேஸ்வரனிற்கு யாழ்மாவட்டத்தில்தான் செல்வாக்கு அதிகம். மற்றைய மாவட்டங்களில் அவ்வளவு தொடர்பில்லை அவருக்கு. தமிழ் மக்கள் கூட்டணி யென்பது அதிகமும் விக்னேஸ்வரனிடம் அந்த இயல்பே அதிகமாக இருப்பதாக தெரிகிறது. அதனால், சிவநாதனில் அதிக நம்பிக்கை வைத்திருப்பதாக தெரிகிறது.

இந்த கூட்டணியின் செயலாளர் நாயகமாக க.வி.விக்னேஸ்வரனே இருக்கப் போகிறார். அதை பகிரங்க மாகவும் அறிவித்து விட்டார். சரி, விக்னேஸ்வரன் செயலாளர் என்றால், கட்சியின் தலைவர் ஒருவர் இருக்க



விக்னேஸ்வரன் - ஐங்கரநேசன்



## தமிழ் மக்கள் கூட்டணி முக்கிய பொறுப்புக்களில் யாரெல்லாம் இருப்பார்கள்?

வேண்டுமல்லவா. அவர் யார்?

கட்சியை கூட்டுப்படுத்தும் அதிகார முன்னரையாகவிக்னேஸ்வரன் இருந்தாலும், நடைமுறைகளின்படி ஒரு தலைவர் இருக்க வேண்டியது அவசியம். ஆகவே, தலைவர் ஒருவரை கண்டுபிடிக்க வேண்டியது, விக்னேஸ்வரன் அணிக்கு அவசியம்.

இப்போது வரை தலைவர் ஒருவரை நியமித்ததாக தெரியவில்லை. ஆனால், இரண்டு பேருக்கு கட்சித் தலைவராகும் வாய்ப்புள்ளதாக தீபம் ஊகிக்கிறது. இந்த பட்டியலில் முதலாவதாக இருப்பவர் பேராசிரியர் சிவநாதன். தமிழ் மக்கள் பேரவையின் முக்கியஸ்தர். கற்றவரை கற்றவர் காமுறுவர் என்பார்கள். அரசியலுக்கு இது பொருத்தமில்லாவிட்டாலும், விக்னேஸ்வரனிடம் அந்த இயல்பே அதிகமாக இருப்பதாக தெரிகிறது. அதனால், சிவநாதனில் அதிக நம்பிக்கை வைத்திருப்பதாக தெரிகிறது.

விக்னேஸ்வரன் கலந்துகொள்ள முடியாத கூட்டங்களில், தன் சார்பில் சிவநாதனிடமே அறிக்கை களை கொடுத்து விட்டு, அவரே வாசித்து மிருக்கிறார். தமிழ் மக்கள் பேரவைக்குள்ளும், தனது அணிக்குள்ளும் பலர் இருந்தாலும்,

சிவநாதனில் அவர் அதிக நம்பிக்கை வைத்திருப்பதாக தெரிகிறது. அதனால், அவருக்குத்தான் அதிக வாய்ப்புள்ளதாக ஊகிக்கப்படுகிறது.

கட்சியின் தலைவர் - பட்டியலில் இரண்டாவதாக இருப்பவரும் ஒரு பேராசிரியர்தான். அவர் சி.க.சிற்றும் பலம். தமிழரக்கட்சியின் நீண்டகால வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களை முழுமையாக பிரதிநிதித்துவப் படுத்தும் ஒரு அணியாக உருவாக்குவதே தமிழ் மக்கள் கூட்டணியின் நோக்கம். ஆனால் இப்போதைக்கு வடக்கிலேயே. அந்த அணி வலுப்படுத்தப்படும் போல தெரிகிறது. கிழக்கு விவகாரங்களை, தமிழ் மக்கள் பேரவையிலுள்ள வசந்தராஜா கவனிக்கவும் வாய்ப்புண்டு. இவைதான் மேல்மட்டத்திலுள்ள முக்கியமான பொறுப்புக்கள். அடுத்ததாக வடக்கின் ஜந்து மாவட்டங்களிலும் மாவட்ட அமைப்பாளர்களையும் அந்த அணி நியமிக்க வேண்டும். அதற்கான பணிகள் நீட்டந்து வருவதாக தெரிகிறது. மாவட்டாதியாக அமைப்பாளராகும் வாய்ப்புள்ளவர்கள் யார் என்ற பட்டியல் இது.

### யாழ்ப்பாணம்

யாழ் மாவட்டத்தில் மாவட்ட அமைப்பாளராக நியமிக்க விக்னேஸ்வரனிற்கு பல தெரிவுகள் நிச்சயம் இருக்கும். அவற்றில் முதன்மையான வர்கள் இருவர். ஒருவர் பொ.ஐங்கரநேசன். முதலமைச்சரிற்கு மிக நெருக்கமானவர். மாவட்ட அமைப்பாளர் அல்லாமல், அதற்கும் மேற்பட்ட தொடர்ச்சி பக்கம்...

தொடர்ச்சி 3-ம் பக்கம்...



### Nadaraja Manivanan

இரண்டு ஆப்பழும் கட்செஸ்பலும் (மின்காய் சம்பல்) அப்பு குடுத்தேன், அவன் 2 ஆப்பழும் ஒரு கொகாகோலாவும், ஒரு மெம்மேட்டும் வச்சிட்டு போன்றான்.



### Nadarajah Aingaran

இன்று யாற் பல்கலைக்கழக பிள் வீதியில் மோட்டார் கைக்கிளில் போன என்னை துமிழ் தெரிந்துவர் உட்பட நாலுபேர் மறித்தார்கள். Tax, Insurance, licence கூட்சு சொன்னார்கள் காட்டின், புகை செக் பண்ணிய துண்டைக் கேட்டார்கள். அது செக் பண்ணியபடியால் தானே Tax தந்தார்கள் என்று சொன்னன். அந்தக் கதை தேவையில்லை அந்த துண்டு வேணும் இல்லையென்றால் 500/- குற்றப் பணம் செலுத்த வேணும் என்றார்கள்.

இப்பிடிக் கதைச்சிட்டு இருக்கும் போது Yamaha FZ இல் இரண்டு பெழுயன் பறந்து கொண்டுவேந்து ஒரு மூறுக்கு முறைக்கீட்டு போய்க்கொண்டிருந்தார்கள். என்னோட கதைச்சிட்டிருந்தவரைக் கேட்டன் உதல் போறவையை செக்கப்பன்னி மாட்டியனோ என்று அது எங்கட வேலை எங்களுக்கு தெரியும்" என்டார். அவனே அது தங்கடை வேலை என்று உறுதிப்படுத்தின பிறகு நான் என் கதைக்க என்றிட்டு, பின்னைப் புச்சியள மட்டும் வெருட்டிறவனை கடவுளே ஒருக்கா பார்விமெண்ட அனுப்பி எடு என்று ஒரு வேண்டுதலோடு புறப்பட்டன



### Rajh Selvapathi

இந்த முறை புளிகளின் மாவீரர் தினத்தை விரிவிற்கியினர் குத்தகைக்கு எடுப்பாக்கலோ?



### Jeevanantham Nitheeswaran

தம்புள்ளையில் பொவிஸார் மீது மின்காய்த்தான் தாக்குதல் போதைப்பொருள் வர்த்தக நிலைய சுற்றிவளைப்பின் போது . போற போக்கை பார்த்தால் ஆயுதவிலைசமில் சேர்த்திருவாங்க போல மின்காய்த்தானை.. எல்லா புகழும் மகிந்த மைத்திரிக்கே



### Paranthaman Thiru Chittampalam

சிங்கள ஆண்மைவை "மென்வலு"வில் அணுவி கவர்ந்து தீவு பெறுவேங்க என தமிழிடம் வாக்குப்பெற்றுவிட்டு. ஒருபாதி சிங்களவரோடு சேர்ந்து மறுபாதி சிங்களவருக்கு தீராக கட்ட வென்வலு" போரில் இறங்கியது துமிழ் சூட்டமைப்பின் படுதோல்வி!



### Kuhu Nathan

கொல்லின் ஆர்டி சில்வாவின் காலத்திலிருந்து சிறிலஸ்காவின் அரசியலமைப்புக்கு ஏதிராக போராடிய நாம் இப்போது சிறிலஸ்காவின் அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை பாதுகாக்க போராடிக்கொண்டிருக்கின்றோம்.



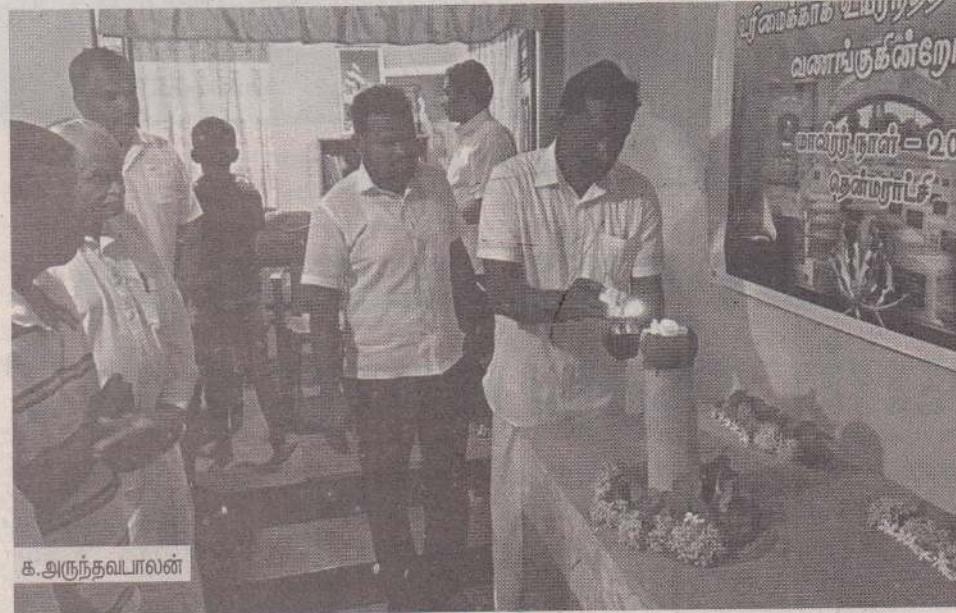
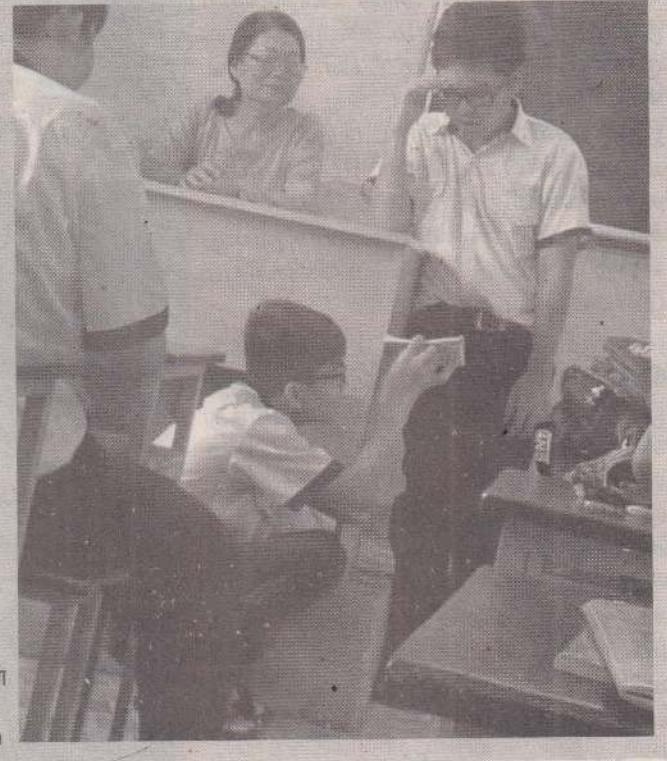
### Yuga Rajh

மூத்தவன் புள்ளில் நடுவிலான் பெலோவிலே கடை குட்டி புளியில் என்று பெருமை பட்ட தாய்மார் அயல்வீட்டு என்றினியர் மகன் சபிசூர்ணல் முன்வீட்டு வாத்தியர் மகன் சுரோஸ் என்று இறுமாந்திருந்தோம் கோட்டையில் சைரான் ஊதி அனைவரையும் காத்த புளொடு ஆண்களும் பெண்களுமாய் செஸ்கொடிகள் கட்டிய அழிய சபிசூர்ணல் எவ் அறிவாளிகள் என்று போற்றப்பட சுரோஸ்



வீத்துடன் திகழ்ந்த ரெலோஸ்டுகென் கட்டுக்கோபான் ஒழுக்கமான வீரர்களாய் திகழ்ந்த புலிகள் அழகான அந்த நூட்கள் எதிரியெக்கண்டால் கட்சி பேதும் மறந்த போராளிகள் விடிடம் எங்கிருந்து வந்தது? தான் பெரிது என்று என்னாமல் துமிழ் ஈழம் மக்கள் பெரிது என்று சமந்தப்படவர்கள் என்னி இருந்தால் நிச்சாயாக இந்த கேவலங்களுக்கு அரசியல் கதைக்கவே சுந்தரப்பம் கிடைத்திராது துமிழர்கள் நாம் இன்று இவர்களால் நடு ரோட்டில் நின்றிருக்கமாட்டோம்.

**Sebastian Vijayakumar**  
நன்பெண்டா



க.அருந்தவாலன்

### 7-ம் பக்க தொடர்ச்சி...

பொறுப்பும் அவருக்கு வழங்கப்பட வாய்ப்புண்டு. அப்படியில்லாவிட்டால், மாவட்ட அமைப்பாளராகலாம்.

இந்த பட்டியலில் இருக்கும் அடுத்தவர் க.அருந்தவாலன். யாழ் மாவட்ட அமைப்பாளராகுவதற்கு இவருக்கும் பிரகாசமான வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. தமிழ் தேசியகூட்டமைப்பில் நாடாளுமன்ற தேர்தலில் களமிறங்கி, மயிரிமூயில் வெற்றி வாய்ப்பை தவற விட்டவர். அந்த அணியில் கணிசமான வாக்கு வங்கியையுடையவர். அதனால், அமைப்பாளராகுவதற்கு பிரகாசமான வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. தமிழ் மக்கள் கூட்டணி நாடாளுமன்ற தேர்தலில் களமிறங்கினர் இவர்கள் இருவரும் நிச்சயம் களமிறக்கப்படலாமென நம்பலாம்.

கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு

இந்த இரண்டு மாவட்டங்களிலும் அமைப்பாளர்களை கண்டுபிடிப்பது தமிழ் மக்கள் கூட்டணிக்கு பெரிய வவுனியா

சவாலாகஇருக்கப்போகிறது.இங்குள் சிலசெயற்பாட்டாளர்கள் துமிழ் மக்கள் பேரவையில் இருக்கிறார்கள்தான். ஆனால், அமைப்பாளராக்குவதற்கு அவர்கள் யாரும் அவ்வளவு பொருத்த மானவர்கள் கிடையாது.இந்த இரண்டு மாவட்டங்களையும் கவனிக்கத்தக்க பொருத்தமானவர்களை கண்டு பிடிப்பதுதான் தமிழ் மக்கள் கூட்ட னிக்கு தலையிடியாக இருக்கப்போகிறது.

கிளிநோச்சியில் தமிழ் தேசியகூட்டமைப்பின் சிறிதான் பலமாக இருக்கிறார். அன்மைக்காலமாக சந்திரகுமாரின் வளர்ச்சியும் அங்கு அபரிமிதமாக இருக்கிறது. ஒவ்வொரு தேர்தலிலும் சந்திரகுமாரின் வாக்கு வங்கி அதிகரிக்கிறது. இப்படி பலமான இரண்டு வேட்பாளர்கள் இருக்கும்போது, சவாலாக செயற்படக்கூடிய ஒருவரை கண்டுபிடிப்பது பெரிய சிக்கலாக இருக்கப்போகிறது.

செயற்பாட்டாளராக இருப்பவர் கிளிநோச்சியில் அரசியல் விமர்சனங்களில் ஈடுபட்டு, இப்பொழுது இந்தியாவில் வசிக்கும் அரசியல் ஆய்வாளர் ஒருவரின் மைத்துணர். ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் பின்னணியிடையீடு தமிழ் மக்கள் பேரவையின் செயற்பாடுகளில் முக்கிய பங்காற்றி யவர். கூட்டங்களிற்கு வவுனியாவிலிருந்து மக்களை திரட்டி வருவதில் முக்கிய பங்காற்றுவார். அவர்தான் வவுனியா அமைப்பாளராக வாய்ப்புள்ளது.

செய்வது மிகச்சிரமம். இந்த சவாலை சந்திக்க விக்னேஸ்வரன் அனியிடம் பலமான ஓருவர் தேவை. முன்னாள் வடக்கு சகாதார அமைச்சர் ஞா.குணசீலன் இப்போது தமிழ் மக்கள் கூட்டணியில் இருப்ப தாக் தெரிகிறது. அந்த அணி சார்பில் நாடாளுமன்ற தேர்தலில் களமிறங்க வள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது.

இப்போதையை நிலைமையில், மன்னாள் அமைப்பாளராக ஞா.குணசீலன் வேறு பொருத்தமான வர்கள் தமிழ் மக்கள் கூட்டணிக்குள் இல்லை. அதனால், அவர்தான் அமைப்பாளராக நியமிக்கப்படுவார் என நம்பலாம்.

இவைதான் தமிழ் மக்கள் கூட்டணியின் முக்கிய பொறுப்புக்களில் உள்ளவர்களின் பட்டியலாக இருக்க வாய்ப்புண்டு. இவற்றில் சிலவற்றில் சின்னச்சின்ன மாற்றங்கள் ஏற்படலாம். ஆனால், பெரும்பாலும் இதில் மாற்றங்கள் ஏற்பட வாய்ப்பிருக்காது என்றுதான் நினைக்கிறோம்.

சீம் பக்க தொடர்ச்சி...

புளொட் அமைப்பின் பிரதிநிதிகள் அனுமதிக்காதமை, அதேபோன்று ஈபீஆர்.எல்.எப் கட்சியின் சார்பில் சர்வேஸ்வரன் (சுரேஷ் பிரேமச்சந்திர வின் சகோதரர்) ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டமை போன்றன தொடர்ச்சியாக அந்தப் பேரவைக்குள் சிக்கல்களை முழுகல்களையும் தோற்றுவித்திருக்கிறது.

உண்மையில்தமிழ் மக்கள் கூட்டணி யைப் பொறுத்தவரையிலும் சரி தமிழ்மக்கள் பேரவையைப் பொறுத்த வரையிலும் சரி இரண்டுமே முரண் பட்ட தரப்புக்களின் கூட்டாக காணப்படுகின்றன. குறிப்பாக அரசியல் கட்சிகள் சார்ந்தவர்கள் ஒரு புறமும் சிவில் சமூகம் சார்ந்தவர்கள் மறுபுறமுமாக இருக்கக் கூடிய சூழ்நிலையில் இரண்டு தரப்புக்களுக்குமிடையிலான கருத்துக்களில் அல்லது கொள்கைகளில் ஒன்றுபடாத அல்லது ஒற்றுமைப்படாத தன்மையானது முரண்பாடுகளை மேலும் வலுவாக்குவதற்கான சாத்தியக் கூறுகளையே காட்டி நிற்கின்றது.

ஆகவே அரசியல்வாதிகளைப் பொறுத்தவரையில் நேரத்திற்கு நேரம் தங்களை மாற்றிக் கொள்ளக் கூடியவர் களாகவும் தேர்தல் கட்சிகளின் நலன்களைப் பொறுத்ததாக தங்கள் கொள்கைகளை அவ்வப்போது திருத்திக்கொள்ளக் கூடியவர்களாகவும் இருக்கின்றனர்.

ஆனால் மறுபுறத்தே தமிழ் மக்கள் கூட்டணியில் இருக்கக் கூடிய சிவில் சமூகப் பிரதிநிதிகள் குறிப்பாக அந்தப் பேரவையில் இணைத்தலைவர்களில் ஒருவராக இருக்கக் கூடிய வைத்தியர் வக்ஸ்மன் போன்றவர்கள் மறுபுறத்தே அவர்களது சிந்தனை மாறுபட்டதாக இருக்கின்றது. ஆக அவர்களுக்கு போதிய அரசியல் அனுபவம் இல்லாத அதே நிலையில் பொதுத் துறையில் அல்லது சிவில் துறையில் அரசியல் கட்சிகளைச் சேர்ந்தவர்களுக்குபோதிய அனுபவம் இல்லாதமை இவ்வாறான முரண்பாடுகளைத் தோற்றுவிக்க ஏதுவான காரணிகளாக அமைகின்றன.

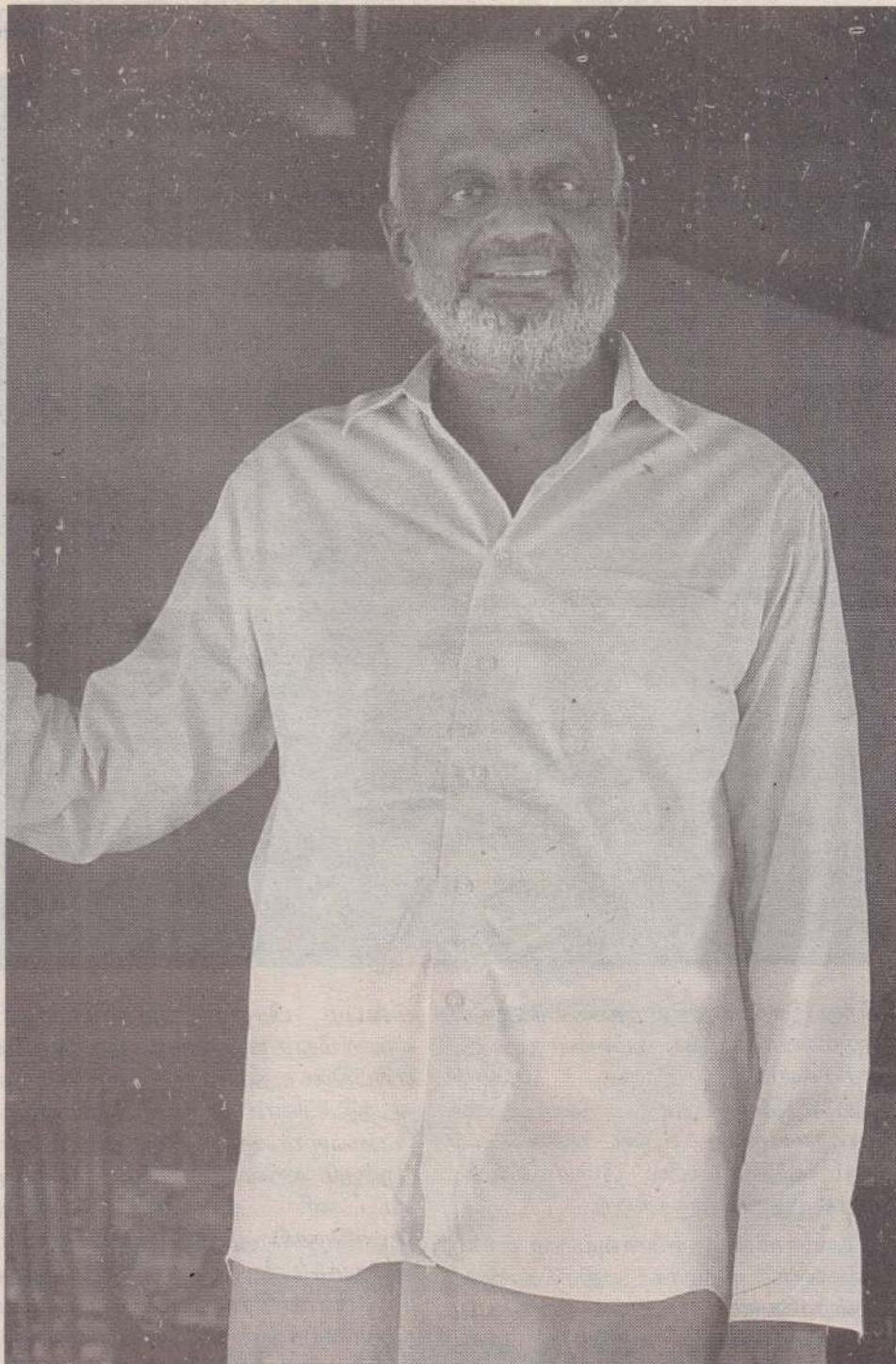
ஆகவே தமிழ் மக்கள் பேரவை அல்லது தமிழ் மக்கள் கூட்டணி என்பது நிலைக்க வேண்டும். அது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிற் மாற்றிடாக அமையவேண்டும்பலமான சக்தியாக உருவாக்க வேண்டுமானால் முதலிலே அனைத்துக் கட்சிகளையும் ஒன்றிணைத்து முதலிலே அவர்களுக்கிடையிலே இருக்கக் கூடிய மோதல்கள் சீர்செய்யப்பட்டு ஒரு சமூகமான சூழல் தோற்றுவிக்கப்பட வேண்டும்.

அவ்வாறு தோற்றுவிக்கப்படாத பட்சத்திலே தமிழ் மக்கள் கூட்டணி என்பது தமிழ்த் தேசியக்

முன்னாள் விவசாய அமைச்சர் வடக்கு பொருளாளர் புளொட்

**நா**னும் கட்சியின் செயலாளரும் கட்சித் தலைவரின் ஆலோசனையின் பேரிலையே கூட்டத்தில் பங்குபற்றுவதற்காக சென்றிருந்தோம். கூட்டம் தொடங்குவதற்கு சில நிமிடங்கள் முன்னதாக அங்கு நாம் உள்ளே சென்ற போது வைத்தியர்வக்ஸ்மன் என்னை அமைப்பதாக ஒருவர் கூறினார். அதற்கமைய நாள் சென்ற போது இந்தக் கூட்டத்திலே நான் பங்குபெற முடியாதன்று கூறினார்.

நான் நினைக்கின்றேன் பேரவையின் அங்குரார்ப்பன முதலாவது கூட்டத்திற்கு தலைவரால் வர



### த.சித்தார்த்தன் எம்.பி

தலைவர்  
புளொட்

கேள்வி: தமிழ் மக்கள் பேரவையிலிருந்து புளொட் அமைப்பை வெளியேற்றுமாறு தமிழ்த் தேசியமக்கள் முன்னணி கோரவது ஏன்?

பதில்: தமிழ் மக்கள் பேரவை என்று சொல்லுகின்ற அமைப்புன்பதுமக்கள் அமைப்பாகும். தமிழ் மக்களுடைய பிரச்சனைகளில் அரசிற்கும், அரசியல் கட்சிகளுக்கும் அமுத்தங்களைக் கொடுப்பதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்டது. அது அரசியல் கட்சியல்ல என்பதை இணைத்தலைவர்களில் ஒருவரான முன்னாள் முதலமைச்சர்

முடியாத போது இவர் தான் என்னுண்டைய பிரதிநிதியாக வருவாரென என்னுடைய பெயர் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. அன்று மூல பேரவையால் நடாத்தப்பட்ட கூட்டங்கள் ஊர்வலங்களில் அலைந்து திரிந்து பேரவையின் உறுப்பினராக செயற்பட்டிருக்கின்றேன்.

அது மாத்திரமல்ல கட்சியினுடைய உறுப்பினர் என்பதற்கப்பால் கட்சியின் முக்கிய பதவிகளில் இருக்கின்ற என்னையும் செயலாரையும்; வெளியேற்றிருக்கின்றனர். பேரவை வெகுஜன அமைப்பாகவே உருவாக்கப்பட்டது. கட்சி பேதங்களை கடந்து தான் இதனை நடாத்துவது என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த வகையிலையே தான் நாங்களும் தொடர்ச்சியாக பங்குபற்றியிருக்கின்றோம்.

பேரவையில் இருந்து வெளியேற்றுமாறு ஒரு கட்சி கோரமுடியாது. அதில் இருக்கின்ற ஒரு கட்சியை இன்னொரு கட்சி வெளியேற்ற முடியாது. அவ்வாறு கோருவதற்கு கழிலூந்திரகுமுலீர் பொன்னம்பலத்திற்கு அருகதையில்லை.

என்ன காரணத்திற்காகவும் நாங்கள் இதிலிருந்து விட்டு விலைத்திப் போக வேண்டிய தேவையும் இல்லை.

குறிப்பாக எழுக தமிழ் நிகழ்வுக்காக கழிலூந்திரகுமாரும் நானும் ஒன்றாக கடை கடையாய் போய் பிரச்சாரம் செய்திருக்கிறோம். அதிலும் நான், சுரேஸ் அவர் என பல கடைகள் சந்தைகள் எனச் சென்று பிரச்சாரம் செய்து துண்டுப் பிரசரங்களையும் வழங்கியிருக்கின்றோம்.

அப்ப தெரியாத விசயம் இப்ப என்ன அவருக்குத் தெரிகிறதோ என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. ஆகவே அவருடைய அந்தக் கோரிக்கையை அல்லது கருத்தை பெரிய சீரியசாக அல்லது முக்கியமான விடயமாக நாங்கள் பார்க்கவில்லை.

கேள்வி: தமிழ் மக்கள் பேரவையின் கொள்கையை மீறி அந்தக் கொள்கைக்கு மாறாகச் செயற்பட்டதன் அடிப்படையிலையே புளொட் அமைப்பை நீக்க வேண்டுமென கழிலூந்திரகுமார் பொன்னம்பலம் கூறியுள்ளாரே?

பதில்: அடிப்படையிலையே நான் ஒரு குழுவிற்குத் தலைமை வகித்தேன். அந்தக் குழுவின் கூற்றை அவர் சரியாக வாசிக்கவில்லை என்று நினைக்கின்றேன். அதில் ஆரம்பத்திலேயே ஒற்றையாட்சியை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை என்று நாங்கள் சொல்லியிருக்கிறோம்.

அதிகாரப் பரவலாக்கத்திற்குத் தடையாக இருக்கின்ற விடயங்களை கூறியிருக்கின்றோம். அதனைச் சரியாகப் படித்திருந்தால் நாங்கள் ஒற்றையாட்சியை ஏற்றுக் கொள்ள வில்லை என்பது தெரிந்திருக்கும்.

அது மாத்திரமல்ல இறுதித் தீர்வு என்று வரைபு வந்து, அது நாடாளுமன்றத்திற்கு வந்து, அதை நாங்கள் ஆதரித்தால் ஒற்றையாட்சியை ஆதரிக்கின்றோம் என்று அர்த்தப்படும். சிங்களக் கட்சிகள் எல்லாம் அவர்கள் ஒற்றையாட்சியைப் பற்றிப் பேசுவார்கள். அதற்காக அங்கு பேசுகிற பேசுவார்கள் விளையில் முன்னணியின் தலைவர் கழிலூந்திரகுமார் பொன்னம்பலத்திற்கு இது விளையாட்சியை என்று கொண்டு விட்டோம் என்று சொல்லுவது ஓரளவிற்கு அரசியல் எல்லாம் தெரிந்து என்று கருதுகின்ற கழிலூந்திரகுமார் பொன்னம்பலத்திற்கு நான் அன்று சொன்னது போல அவரின் குழந்தைப் பிள்ளைத் தனத்தைத் தான் காட்டுகிறது.

கேள்வி: உங்கள் கட்சியை வெளி யேற்ற வேண்டுமென்ற அந்தக் கோரிக்கையின் பின்னணியில் தான் உங்களது உறுப்பினரை வெளியேற்றியதாகக் கூறப்படுகிறதே?

பதில்: அது எனக்குத் தெரியாது.

கேள்வி: அன்று நடைபெற்ற அந்தச் சம்பவத்தை நீங்கள் எவ்வாறு பார்க்கின்றீர்கள்?

பதில்: அன்றைய கூட்டத்தில் கூட இணைத்தலைவர்களில் ஒருவரான விக்கினேஸ்வரன் அந்தப் பேரவையில் நாங்களும் இருக்கத் தான் வேண்டும் என்பது போல சொல்லியிருப்பதாக அறிந்திருக்கின்றோம். அவர்களை விலைத்தவில்லை என்றும் அவ்வாறு யாரையும் விலைத் து முடியாது என்றும் கூறியிருக்கின்றார்.

அதன் பின்னர் உடனடியாக பேரவை உறுப்பினர்கள் பலரும் எனக்கு தொலைபேசியில் அழைப் பெடுத்து அந்தக் கூட்டத்திற்கு சென்ற எமது கட்சிப் பிரதிநிதிகளை உடனடியாக வரச் சொல்லுமாறு எனக்குச் சொல்லியிருந்தனர். ஆகவே பேரவை

தொடர்ச்சி 23-ம் பக்கம்...

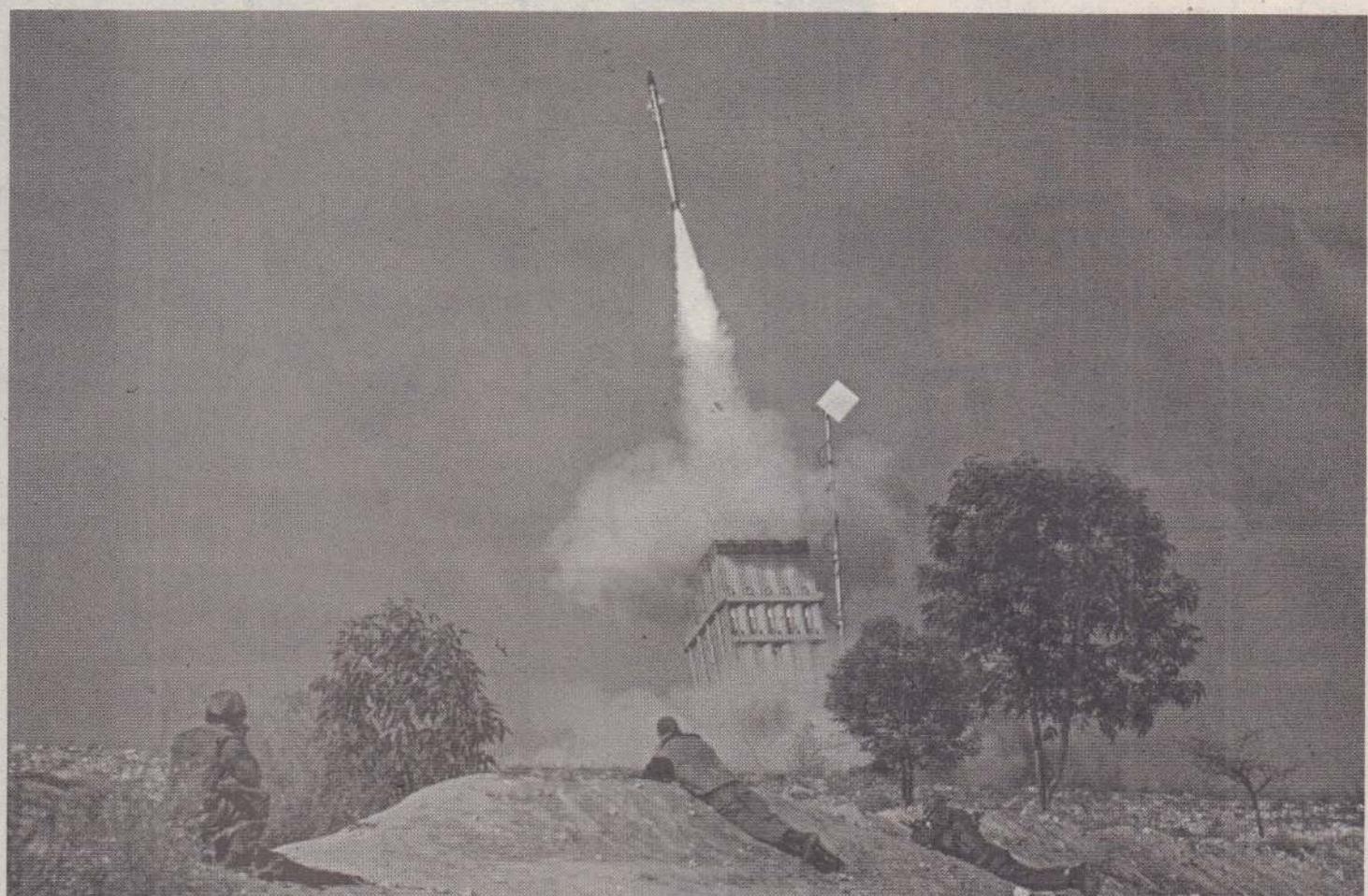


## ஹமாஸ்டன் இஸ்ராயேல் கைகுவுக்கிக் கொள்ளுமா?

**5** டந்த 11ம் திகதியன்று இஸ்ராயேலிய அதிரடிப் படையென்று பலஸ்தீன்த் தீவிரவாத இயக்கமாகக் கருதப்படும் ஹமாஸின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும் காஸா பிராந்தியத்துக்குள் நுழைந்தனர். சாதாரண பலஸ்தீனர்கள் போலக் காட்டிக்கொள்வதற்காக இஸ்ராயேல் தனது சிறுபான்மை இன் துருஸ் அரபிய வீரர்களை அதற்காகப் பாவிக்கப்பட்டார்கள். சாதாரண வாகனங்களில் காஸாவுக்குள் நுழைந்திருந்த அவ்வீரர்களில் சிலர் பெண்களைப் போலவும் உடையனின் திருந்தார்கள்.

காஸாவுக்குள்நடந்தவீதிச் சோதனை ஒன்றில் அகப்பட்டுக்கொண்டனர் அந்தஅதிரடிப்படையினர். விளைவாக ஏற்பட்ட கைகலப்பில் ஹமாஸ் தனது வீரர்களை இறக்கிவிட்டது. உடனடியாக இஸ்ராயேல் தனது அதிரடிப்படையினர் தப்பியோட விமானப்படை ஆதரவு கொடுக்கவே ஒரு சிறு போர் உண்டாகி ஒரு இஸ்ராயேல் வீரரும், ஏழு பலஸ்தீனர் களும் உயிரிழந்தனர்.

இஸ்ராயேலின் அதிரடைப் படையினர் யாரைக் குறிவைத்து காஸாவுக்குள் நுழைந்தனர் என்பது



கிறது. இச்சமயத்தில் அவ்வியக்கத்தின் எதிரிகளான இக்காலம்வரை தமக்கும் எதிரிகளாக இருந்த ஹமாஸ் இயக்கத்தினருடன் நீண்டகாலச் சமாதானத்தை உண்டாக்கிக்கொள் ளும் தந்திரங்களில் இஸ்ராயேலின் அரசு இறங்கியிருக்கிறது.

ஹமாஸின் ஆக்ரோஷமான தாக்கு தலைகளை மிதமாக எதிர்கொண்ட இஸ்ராயேலின் அரசு எவருமே எதிர்பாராதவாறு மறுநாளே தனது தாக்குதல்களை நிறுத்திக்கொண்டது. 2014 இல்நடந்து போன்று காஸாவைக் கோரமாகத் தாக்கப்போகிறது என்று கருதி ஐநா உட்பட்ட பல உலக நாடுகள் இரண்டு பகுதியினரையும் அமைதி காக்கவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டன. இஸ்ராயேல் அரசோ அதைவிட மேலும் ஒரு படியேறி “ஹமாஸ்டன் நீண்டகாலச் சமாதானத்தை எதிர்பார்க்கிறோம்,” என்று அறிக்கை விட்டுவிட்டு அமைதி யாகிவிட்டது.

ஹமாஸ் தான் இஸ்ராயேலை வெற்றதாக விளம்பரப்படுத்தி வெற்றியைக் கொண்டாட, காஸா பலஸ்தீனர்கள் புளகாங்கிதப்படுகிறார்கள். அதேசமயம் ஜூன்துக்கட்சிகளின் கூட்டாலான இஸ்ராயேலின் அரசுக்குள் இக்கட்டான நிலைமை உண்டாகி இருக்கிறது. அதை எதிர்க்கும் பவி. இயக்கத்தை ஒதுக்கி வைத்திருக்கிறார்கள் நிலையில் நிலையில் இருக்கிறது பலஸ்தீன் அரசு கொடுக்காமல் நிறுத்தியிருக்கிறது.

இஸ்ராயேல் மீதான தாக்குதலின்

பின்பும் பிரதமர் நத்தான்யாஹு காஸா மீது தாக்குதலை அதிகரிக்காமல் எடுப்பின் உதவியுடன் ஹமாஸ்டன் நடத்திக்கொண்டிருக்கும் சமாதானப் பேச்கவார்த்தையை நிறுத்தாமல், போர் நிறுத்தம் அறிவித்திருப்பதை எதிர்த்துக் கூட்டணி அரசுக்குள் எதிர்ப்பு எழுந்திருக்கிறது. நாட்டின் பாதுகாப்பு அமைச்சர் லீபர்மான் தனது பதவியை ராஜ்னாமா செய்துவிட்டார். பிரதமர் நத்தான்யாஹு தானே பாதுகாப்பு அமைச்சின் பொறுப்பையும் எடுத்துக்கொண்டு “தயவுசெய்து, இந்த அரசாங்கத்தை உடைத்துவிடாதீர்கள்,” என்று கூட்டுக் கட்சியினரிடம் வேண்டுகோள் விடுதிருக்கிறார்.

பலஸ்தீன் அதிகாரத்தைப் பொறுத்த வரை தனக்குக் கட்டுப்படாமல் காஸாவில் பல் வருடங்களாக ஆட்சி நடத்தும் ஹமாஸைத் தண்டிப்பதற்காக அப்பிராந்தியத்துக்கு மின்சாரம் உட்படச் சகலவற்றையும் கிடைக்காமலிருக்கச் செய்துவருகிறது பலஸ்தீன் விடுதலை இயக்க அரசு. அதனால் சில வருடங்களாகவே ஒரு திறந்தவெளிச் சிறைச்சாலையாகவே காஸா மாறியிருக்கிறது. காஸா அரசின் ஊழியர்களுக்கே வருடக்கணக்காகச் சம்பளம் பட்டுவாடா செய்யப் படவில்லை. அதற்கான பணத்தையும் பலஸ்தீன் அரசு கொடுக்காமல் நிறுத்தியிருக்கிறது.

நடந்துவரும் பேச்கவார்த்தைக்குப் பக்கபலமாக இருப்பதற்காக ஹமாஸ் அரசு ஊழியர்களுக்கான சம்பளம் உட்பட்ட தேவைகளை நிறைவேற்ற கத்தார் பல நூறு மில்லியன் டொலர் களைப் பெட்டிகளில் எடுத்துவந்து காஸாவில் பாவிக்க அனுமதி கொடுத் திருக்கிறது இஸ்ராயேலின் அரசு. அதைப் பலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கமும், இஸ்ராயேல் அரசின் கூட்டணிக்குள் இருக்கும் சிலரும் விரும்பவில்லை. ஹமாஸ் அப்பணத்தைப் பாவித்துத் தன்னை மேலும் பலப்படுத்திக்கொள்ளும் என்றே அவர்கள் கணிப்பிடுகிறார்கள்.

பிரதமர் நத்தான்யாஹு மேலோ பவி. இயக்கத்தையும் ஹமாஸையும் மேலும் பிளவுபடுத்துவதன் மூலம் அமெரிக்காவுடன் சேர்ந்து தான் திட்டமிட்டிருக்கும் பலஸ்தீன் இஸ்ராயேல் அமைதி ஒப்பந்தத்தைப் பலப்படுத்தலாம் என்பதாகும். அதே சமயம் காஸா இஸ்ராயேல் எல்லையிலும் நிரந்தர அமைதியை உண்டாக குவதும் ஒரு முக்கிய நோக்கம்.

கத்தாரின் செலவில் எடுப்திய அரசு நடவில்நின்று நடத்திக்கொண்டிருக்கும் சமாதானப் பேச்கவார்த்தை வெல்லுமா, அதுவரை இஸ்ராயேலின் கூட்டணி அரசு நிலைக்குமா என்ற நிலையில் இருக்கிறது பலஸ்தீன் மக்களின் எதிர்காலம்.

## இயற்கையின் சீற்றங்களிலிருந்து இனியும் தப்ப முடியுமா?



**கா**யல் ஒன்றில் ஸ்தாபிக்கப் பட்டிருக்கும் வெனிஸ் நகரம் நீருக்குள் மழுகும் அபாயத்தில் இருப்புபலவுருந்தங்களுக்குமுன்னரே தெரியவந்து அதைத் தடுக்கப் பல முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. ஆனாலும், உலகின் காலநிலை மாற்றத்தால் அந்த நகரின் நீர்மட்டம் அதிகரித்து முன்னரை விட அதிகமாக அடிக்கடி வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்டு வருகிறது. இப்போது அந்த நகரில் மீண்டும் நீர் மட்டம் அதிகரித்து வருவதாகவும் அது மேலும் சில நாட்களுக்குத் தொடரும் என்றும் எச்சரிக்கப்படுகிறது. கடந்த மாத இறுதியில் வெனிஸில் இருக்கு பிரபலமான சற்றுலா ஸ்தலமான புனித மார்க்கஸ் தேவாலயமும்

வெனிஸ் மட்டுமன்று இத்தாலியின் ஏழு மாகாணங்கள் வெள்ள அபாயத்தில் இருப்பதாக இத்தாலிய அரசு எச்சரிப்பு விடுதிருக்கிறது. அது

மட்டுமன்று மேலும் பல ஐரோப்பிய நாடுகளிலும், மத்தியத்தர்க்கடல் நாடுகளும் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப் பட்டிருக்கின்றன. சிலிலி, மயோர்க்கா நாடுகளில் வெள்ளப்பெருக்கால் பலர் உயிரிழந்தார்கள்.

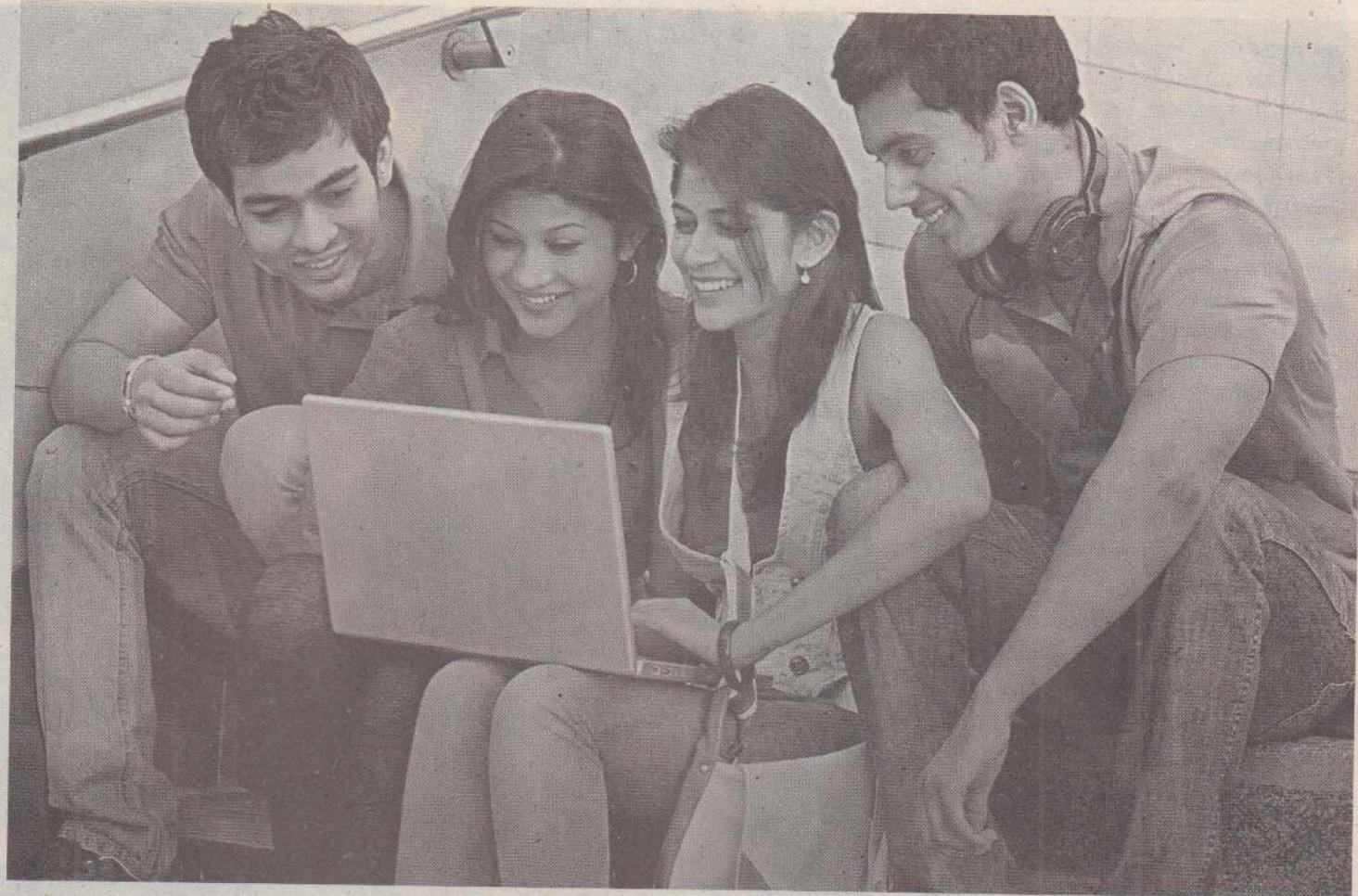
மனிதநடவடிக்கைகளால் ஏற்பட்ட சுற்றுப்பிழப் குழல் மாசுபடுத்தல்களால் மாறிவரும் உலகக் கால நிலை உலகின் பல பாகங்களிலும் இயற்கையின் சீற்றங்களாக வெளிப்பட்டு வருவது அனைவரும் அறிந்ததே. இதே சமயம் இத்தாலியின் ரோம் நகரில் 56 நாடுகள் ஓன்றினைந்து ஐரோப்பாவை இப்படியான இயற்கைத் தாக்குதல் களினால் ஏற்படும் சேதங்களைக் குறைப்பது எப்படி என்று சிந்திக்க ஒழுங்குசெய்யப்பட்டிருக்கிறது.

## சி.கே.குமரவேல்

இந்த அத்தியாயத்தின் தலைப்பைப் பார்த்தவுடன் அதிர்ச்சியடைய வேண்டாம். என்னைத் தவறாகவும் புரிந்துகொள்ள வேண்டாம். இந்த உலகத்தில் நம் பெற்றோர்களைத் தவிர வேறு யாராலும் நமக்கான தேவைகளைப் பார்த்துப் பார்த்துச் செய்ய முடியாது. நமது பிள்ளைகள் கீழே விழுந்துவிடக் கூடாது, கஷ்டப்படக்கூடாது, அவர்கள் எப்போதும் பாதுகாப்பாக இருக்க வேண்டும் என்று நினைப்பார்கள். அதனால்தான் ரிஸ்க் இல்லாத ஒரு வாழ்க்கையை நமக்குத் தேர்வு செய்து தருவார்கள்.

ஆனால், நம் எதிர்காலவாழ்க்கையில் நாம் பயணிக்கப்போகும் வழியை நாம்தான் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். அப்படி செய்தால்தான், அதில் நாம் சுதந்திரமாகவும், பொறுப்போடும்.

## பிள்ளை வந்காட்டல் 4 தொடர்



பயணிக்க முடியும். இதுவே வேறு யாராவது கொடுத்த யோசனையின்படி நாம் ஒரு விஷயத்தைச் செய்யும்போது, அதில் எதுவும் தவறு நடந்தால் அதற்கானப் பழியைத் தூக்கி நாம் அவர்கள் மீது போட்டுவிடுவோம். ஆனால், நாமே அந்த.. வழியைத் தேர்ந்தெடுக்கும்பட்சத்தில் தவறு நேர்ந்தால் அது நம் தலையில்தான் விழும் என்பதை மனதில் வைத்துக் கவனமாகச் செயல்படுவோம்.

இதனால் நாம் தவறு செய்வதற்கான வாய்ப்புக் குறையும்.

நான் முதலில் நேச்சரல்ஸை ஆரம்பிக்கும்போது என் அம்மா அதற்கு ஒப்புக்கொள்ளவே இல்லை. என் அண்ணன் செய்துவந்த தொழிலில் என்னையும் சேரச் சொன்னார். ஆனால், அப்போதுதான் அதிக எண்ணிக்கையில் பெண்கள் அலுவலக வேலைகளுக்குச் செல்ல ஆரம்பித்திருந்தனர். அதுவரை ஆண்கள் மட்டுமே அலுவலகத்தில் வேலை பார்த்து வந்தால், அழகு சார்ந்தவிஷயங்களில் அவர்கள் கவனம் செலுத்தவேயில்லை. ஆண்களும், பெண்களும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து வேலை பார்க்க ஆரம்பித்த பின்புதான் ஆண் களுக்கான பிழுட்டி பார்லர்கள் தேவைப்பட்டன. அப்போது இருந்த சலுங்களும் முறைப்படுத்தப்படா மலும், போதியபராமரிப்பு இல்லாமலும் இருந்தன. அதனால் எனக்கான ஒரு தொழிலைத் தொடங்க இதுதான் சரியான நேரம் என்று நினைத்து, எனக்குத் தோன்றியதைச் செய்தேன். இன்று அது மிகப் பெரிய வெற்றியைக் கண்டிருக்கிறது.

இதேபோல, நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்களோ,

# பெற்றோர்களின் பேச்சைக் கேட்காதீர்கள்!

அது சரியாக வரும் என நீங்கள் உறுதியாக நம்பும் பட்சத்தில், யார் என்ன சொன்னாலும் கேட்காமல் அதில் துணிந்து இறங்குங்கள்.

இதற்கு ஒரு ஜாலியான உதாரணம் சொல்கிறேன். ஒரு பெண்ணுக்கு வீட்டில் மாப்பிள்ளை பார்த்தார்கள். அதற்காக அந்தப் பெண், தன் அம்மா, அப்பா சொன்னபடியே, தன் புரிமையைத் தயார் செய்து ஒன்றையில் பதிந்து வைத்திருந்தார். அடுத்த நாள் அந்தப் பெண்ணைத் திருமணம் செய்துகொள்ள என்றன. அதற்கு ஒரு ஜாலியான உதாரணம் சொல்கிறேன். ஒரு பெண்கள் சொல்லும் ஒரு நல்ல, நல்ல வேலையில் இருக்கும் இளைஞரைத் திருமணம் செய்துகொள்வார்கள். அதன்பிறகுக் கணவரைவிட, மனைவி அதிகச் சம்பளம் வாங்கிவிடக்கூடாது என்கிற பயத்திலேயே பெண்களை வேலைக்கு அனுப்பாமல், வீட்டு வேலைகளைச் செய்யச் சொல்வார்கள். இப்படி யே

அவர்களின் திறமை மழுங்கடிக்கப் படுகிறது.

அந்தக் காலத்தில் இந்தந்த வேலைகளை இவர்கள்தான் செய்ய வேண்டும் எனச் சில கட்டுப்பாடுகள் இருந்தன. அதன் அடிப்படையில் தான் மனைவிக்கு வீட்டு வேலையும், கணவருக்கு வெளியில் சென்று சம்பாதிக்கிற வேலையும் தரப்பட்டது. மனைவியைச் சம்பாதிக்கவிட்டால், அவர் கணவரைவிட அதிகம் சம்பாதிப்பார் என்பதற்குத்தாரனமாக ஒரு சம்பவத்தைச் சொல்கிறேன்.

எனக்கு ஒரு ரோல் மாடலாக இருந்தவர் அனிதா ராடிக். அவரின் கணவர் ஒரு ரெஸ்ரோரென்ட்டை நடத்தி வந்தார். அவர்களுக்கு இருப்பெண் குழந்தைகள் இருந்தார்கள். அனிதா ராடிக் கணவர் நடத்திய ரெஸ்ரோரென்ட்டில் நஷ்டம் வர ஆரம்பித்தால், மனைவியையும், மகள்களையும் விட்டுவிட்டு, அவர் வண்டனில் இருந்து நியுயோர்க்

தகவல் அனுப்பினார்கள்.

இது உண்மையில் நடந்த சம்பவம். இதை ஜாலியாக எடுத்துக்கொண்டாலும், தன்னுடைய விருப்பத்தினைத் துணிச்சலோடு சொல்லும்போது, அதை மற்றவர்கள் நிச்சயம் ஏற்றுக் கொள்ளவே செய்வார்கள் என்பதற்கு இந்தச் சம்பவம் நல்லதோர் உதாரணம்.

பெற்றோர்களுக்கு ஆண்குழந்தைகள் மேல் இருக்கும் பயத்தைவிட, பெண் குழந்தைகள் மேல் இருக்கும் பயம் அதிகம். படிப்படி, திறமை, அழகு என எல்லாவற்றிலும் சிறந்த விளங்கும் சில பெண்கள், பெற்றோர் சொல்லும் ஒரு நல்ல, நல்ல வேலையில் இருக்கும் இளைஞரைத் திருமணம் செய்துகொள்வார்கள். அதன்பிறகுக் கணவரைவிட, மனைவி அதிகச் சம்பளம் வாங்கிவிடக்கூடாது என்கிற பயத்திலேயே பெண்களை வேலைக்கு அனுப்பாமல், வீட்டு வேலைகளைச் செய்யச் சொல்வார்கள். இப்படி யே

அவர்களின் திறமை மழுங்கடிக்கப் படுகிறது.

அந்தக் காலத்தில் இந்தந்த வேலைகளை இவர்கள்தான் செய்ய வேண்டும் எனச் சில கட்டுப்பாடுகள் இருந்தன. அதன் அடிப்படையில் தான் மனைவிக்கு வீட்டு வேலையும், கணவருக்கு வெளியில் சென்று சம்பாதிக்கிற வேலையும் தரப்பட்டது. மனைவியைச் சம்பாதிக்கவிட்டால், அவர் கணவரைவிட அதிகம் சம்பாதிப்பார் என்பதற்குத்தாரனமாக ஒரு சம்பவத்தைச் சொல்கிறேன்.

எனக்கு ஒரு ரோல் மாடலாக இருந்தவர் அனிதா ராடிக். அவரின் கணவர் ஒரு ரெஸ்ரோரென்ட்டை நடத்தி வந்தார். அவர்களுக்கு இருப்பெண் குழந்தைகள் இருந்தார்கள். அனிதா ராடிக் கணவர் நடத்திய ரெஸ்ரோரென்ட்டில் நஷ்டம் வர ஆரம்பித்தால், மனைவியையும், மகள்களையும் விட்டுவிட்டு, அவர் வண்டனில் இருந்து நியுயோர்க்

நகரத்துக்குப் போய்விட்டார். அப்போது என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் தவித்த அனிதா ராடிக், பாடி ஷாப் ஒன்றை ஆரம்பித்தார். அதைப் பற்றி பிற்பாடு இப்படிச் சொன்னார் அனிதா.

“எனக்கு என்ன செய்யணும்னு தெரியாமல்தான் இந்த பாடி ஷாப்பை ஆரம்பித்தேன். அதுவரை நான் சில வேலைகளை ஆண்கள் பண்ணுவாங்க; சில வேலைகளைப் பெண்கள் பண்ணுவாங்கன்னு நினைச்சிட்டு இருந்தேன். என் கணவர் இல்லாததாலே எல்லா வேலையையும் நானே பண்ண ஆரம்பிச்சேன். அது ஒன்னும் எனக்குச் சிரமமானதா தெரியலை. அதுக்கப்பறம் எனக்கு இந்த வேலை செட்டாகிடுச்சு” என்று சொன்னார். ஆண்களுக்குச் சமமாகப் பெண்களும் தொழில்முனைவோர் ஆகலாம் என்பதற்குத்தான் இந்த உதாரணம்.

பெற்றோர்கள் தங்களது பிள்ளைகளுக்கு, நண்பர்களுக்கு, மனைவிகளுக்கு, கணவர் தங்களுடைய மனைவிக்கு எப்போதும் நல்லது நடக்க வேண்டும்; அவர்கள் எப்போதும் பாதுகாப்பாக இருக்க வேண்டும் என்றுதான் நினைப்பார்கள். அதில் எந்த தலைவரும் இல்லை. ஆனால், நாம் தொழில்முனைவோர் ஆகவேண்டும் என்றால், நமது சொந்த முடிவுகளில் நம்பிக்கை வைத்து, சில ரிஸ்க்கான முடிவுகளை எடுத்து, அதிலிருந்து விலகாமல் இருக்க வேண்டும். அப்படி உறுதியாக இருந்தால் எதிர்காலத்தில் நமக்கு வெற்றி கிடைக்கும்.

நாம் எடுக்கிற முடிவுகளில் சரியான முடிவு, தவறான முடிவு என்று இந்த உலகில் எதுவும் இல்லை. முதலில் ஒரு முடிவு எடுங்கள்; பிறகு அதைச் சரியான முடிவாக மாற்றுங்கள். இதுதான் நான் கற்ற பாடம்.

(மாத்தி யோசிப்போம்)



**காதல்...** இயல்பாக நிகழ்வது. காதலர்களுக்குள் நிகழும் சிறு மோதல்கள், வாக்குவாதங்கள், சண்டைகள், குடும்பச்சூழல், எதிர் பார்ப்புகள்... அனைத்தையும் மீறி வெற்றி பெறுவதுதான் காதலில் கற்பனையை கவாரஸ்யம். ஆனால், அந்தக் காதலே கற்பனையை நிஜமென்று நம்பி வாழ்கிறார்கள் சிலர். மருத்துவ உலகில் இந்த நிலையை 'எரோட்டோமேனியா' (Erotomania) என்கிறார்கள். இது, டெ கிளேராம்பால்ட் சின்ட்ரோம்' (Clerambault Syndrome) என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. 1921ம் ஆண்டு, முதன்முதலில் டெ கிளேராம்பால்ட் என்பவர்தான் இதை வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டுவந்தார்.

'எரோட்டோமேனியாவால் பாதிக் கப்பட்டவர்கள் எப்படி நடந்துகொள் வார்கள்... எப்படி குணப்படுத்துவது?'

மன்னல் மருத்துவர் சங்கீதாவிடம் கேட்டோம்.

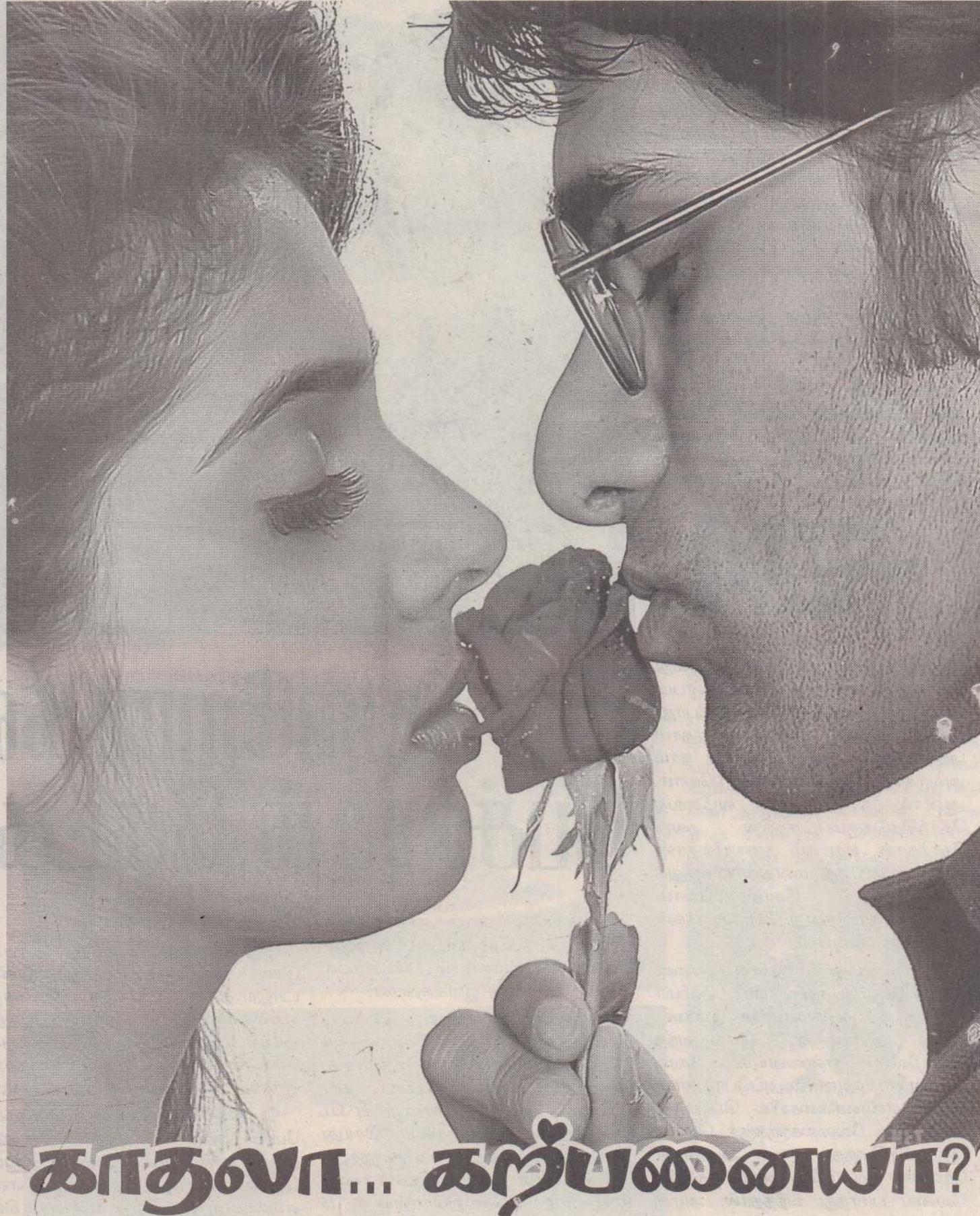
"மிகவும் அரிதாகக் காணப்படும் இந்த மன்னிலைப் பிறழ்வில் ஆண் களைவிடப் பெண்களே பெர்தும் பாதிப்புக்குள்ளாகிறார்கள். இந்தப் பிரச்சனையால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள், தங்களைவிட உயர் பதவியிலிருக்கும் ஆண்கள், தங்கள் மேல் காதல் கொண்டிருப்பதாக நம்புவார்கள். எல்லோராலும் விரும்பப்படும் புகுழின் உச்சத்தில் இருப்பவர், எளிதில் யாராலும் நெருங்க முடியாதவர், சமூகத்தில் உயர்நிலையிலிருக்கும் ஒருவரே இவர்களது கற்பனைக் காதலின் கதாநாயகனாக இருப்பார். அவர்கள் பொதுவெளியில் வெளிப் படுத்தும் பேசு, செய்கை அனைத்துமே தங்கள் மீது கொண்ட காதலை ரகசிய மாகத் தெரிவிப்பதாகவோ, தங்களிடம் ரகசியமாகத் தொடர்பு கொள்வதாகவோ, காதலைச் சூசமாக



உணர்த்துவதாகவோ உறுதியாக நம்புவார்கள்.

இந்தநிலை, திடீரென அவர்களின் மன்னிலையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும். ஒரே அலுவலகத்தில் பணிபுரி பவர்களாக இருந்தால், வேலை தொடர்பாக அலைபேசியில் தொடர்பு கொள்வது, சிநேகமாகப்படுன்னகைப்படு என்தினமும் இயல்பாக நிகழ்வதற்கு தங்கள் மேலுள்ள காதலால் நிகழ்வதாகவே நம்புவார்கள்.

என் பொன்னு சரியாகத் தூங் குறது கிடையாது; எங்கிட்டப் பேசுதேயில்லை; எப்பும் பதற்ற மாவே இருக்கா. 'என் இப்படி இருக்கே'னு கேட்டா, சத்தம் போடுறா. அவ அப்படிப்பட்ட பொன்னு கிடையாது. எல்லார்கிட்டயும் நல்லாப் பழகுறவு. அவளுக்கு என் ஆச்சனு தெரியலை..." ஒரு தந்தை, தனது மகளின் மன்னிலையில் திடீரென்று இப்படி ஏற்பட்ட மாற்றங்களைக் கண்டு,



## காதலா... கற்பனையா? - எச்சரிக்குச் எரோடோஸேயா!

பயந்து, என்னிடம் அழைத்துவந்தார்.

அந்தப் பெண்ணின் மன்னிலையில் ஏற்பட்டிருக்கும் மாற்றம், எல்லாப் பெண்களும் ஏதாவது ஒரு சூழலில் எதிர்கொள்ளும் சாதாரண மன்னிலை போலத் தோன்றினாலும், மிகவும் அரிதான் 'டெ கிளேராம்பால்ட் சின்ட்ரோம்' க்கும் இவைதாம் அறிகுறிகள். எரோட்டோமேனியா வின் அறிகுறிகள், 'சிலோஃபெர்னியா' (Schizophrenia) என்ற மனச்சிதைவு நோய், பைபோலார்டிஸ் ஆர்டர் (Bipolar Disorder) மற்றும் அல்சைமர் நோயின் அறிகுறிகளாகக்கூட இருக்கலாம். ஆனால், 'எரோட்டோமேனியா', கற்பனையில் வாழும் ஒருவகை மன்னிலை.

இவர்கள் மனதில் இடம்பெற்ற ஒருக்கும் ஆண் உயர்ந்துவதையில் இருப்பார். ஆனால், அந்தப் பெண்ணே எவ்வித ஆதாரமும் இல்லாமல் அவர் தன்னைக் காதலிப்பதாகவே நம்புவார். அதற்கேற்ப, அவர்களைத் தனியாகத் தொடர்புகொள்வது, பேச முயல்வது என்று தீவிரமாகச் செயல்படுவார். சில நேரங்களில், அந்த ஆணிடம் காதலைத் தினிக்கவும் செய்வார். இப்படிப்பட்டவர்களின் காதல் நிராகரிக்கப்படும்போது, அதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாமல் சார்ந்த சில பரிசோதனைகள்

உள்ளன. பெரும்பாலும் இந்த பாதிப்பு உள்ளவர்கள் தங்கள் காதுகளில் யாரோ பேசுவதுபோலக் குரல் கேட்பதாகக் கூறுவார்கள். சரியான தாக்கமின்மை, அதைப் பதற்றம், எதிர்மறை எண்ணங்கள் ஆகிய அறிகுறிகளுடனேயே இவர்கள் மருத்துவரைச் சந்திக்க அழைத்துவரப் படுகிறார்கள்.

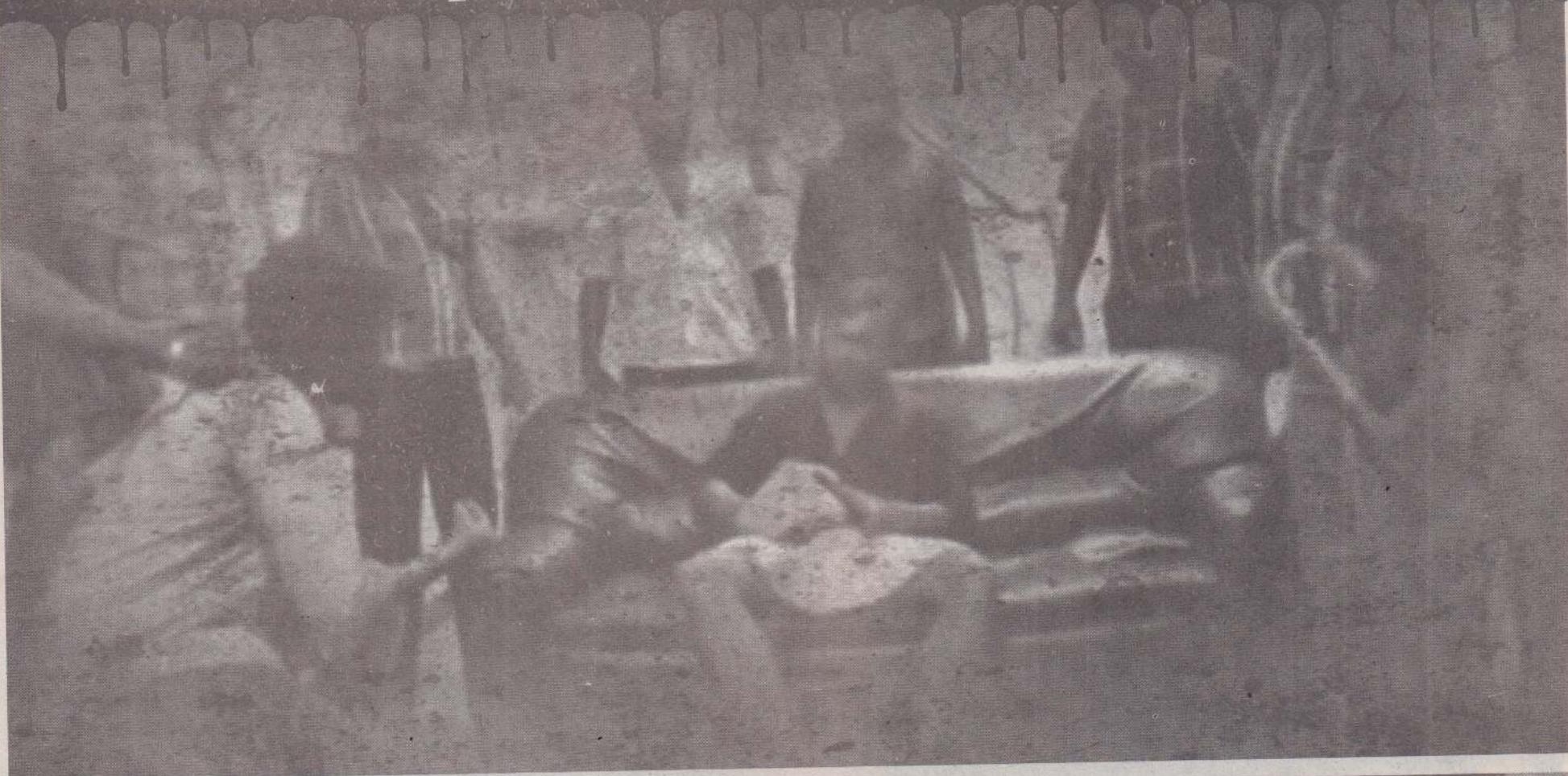
இந்தப் பிரச்சனை கண்டறியப்பட்டால், முதற்கட்டமாக ஆண்டிசைக் காடிக் (Antipsychotic) மருந்துகள் தரப்பட்டு சிகிச்சைகள் மேந்கொள் எப்படும். தொடர்ச்சியாக மருந்து உட்கொள்வதன்மூலம் படிப்படியாக இந்த நிலை மாறும். சிலருக்கு வாழ்நாள் முழுக்க மருந்துகள் தேவைப்படும். இவற்றைத் தாண்டி உளவியுல் ஆலோசனை, தனக்குப் பிடித்த செயல்களைச் செய்வது, மன அழுத்தம் ஏற்படுத்தும் சம்பவங்களைத் தவிர்ப்பது, சிறு பயணம் மேற்கொள்வது என மன்னிலையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முயல்வதே இந்தப் பிரச்சனைக்குத் தீர்வு. மேலும் குடும்பத்தினர், கணவர், குழந்தைகள் ஆகியோரின் அரவணைப்பும் துணையும் மிக மிக அவசியம்" என்கிறார் மருத்துவர் சங்கதா.

மனஅழுத்தம், மனச்சோர்வு, பேச ஆள் இல்லாத நிலை, மன்னிலை பாதிக்கப்பட்டவர்கள் எனப் பலரும் இந்தப் பிரச்சனையால் எளிதில் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். சிலர், தலையில் அடிப்பட்டதால் பாதிக்கப்படுவதும் உண்டு. இதைக் கண்டறிய மனநலம் சார்ந்த சில பரிசோதனைகள்

## ஆட்டோ சங்கான் கதை

# “எங்களை மனுவரிங்ககிட்ட அனுப்புங்க அண்ணா...” - குதறிய விலைமாது!

இந்தியர்களுடைய உழைக்கிய சிரியஸ் கிள்பெரின் மரண வாக்ஞாழுவல்ல ஏ



**இ**ப்படி, எம்.ஜி.ஆர் மறைந்த பின் அதிமுகவிலும் ஆட்சியிலும் பெரும்களேபரம் நிகழ்ந்தது. அந்த ஊர் ரெண்டுபட்டதால் இந்தக் கூத்தாடிக்கு கொண்டாட்டமாக இருந்தது. அதே நேரம் அவர்களின் தேவைக்கு சப்ளை செய்ய முடியாமல் பெரும் திண்டாட்டமும் ஆனது. அதிகாரம், அதன் மூலம் கிடைக்கப்போகும் வருமானம்... இதற்காக எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் முதலீடு செய்ய தயாராய் இருந்தனர் அந்த முதலாளிகள். இந்த நேரத்தில் என்னிடமிருந்த ஆகச்சிறந்த பெண்ணை இழுத்துக்கொண்டு ஒடிய சுடலை மீதான கோபமும் அவ்வப்போது தலைதூக்கியது. அதை சற்றே மறந்துவிட்டு ஒடிக்கொண்டிருந்தேன். கரை வேட்டிகளின் பசிக்கு இரை போடுவது கடினமாக இருந்தது. அந்த இரண்டு அணிகளுக்கும் ஒவ்வொரு எம்.எல்.ஏ.க்களும் முக்கியமாய் இருந்தனர். ஒருவரைக் கூட இழுக்கத் தயாராய் இல்லை.

இதனாலேயே அந்த யுத்தகளத்தில் ஒரேயொருவரை ரெண்டு கோஷ்டியிலுமே மதித்தனர். அந்த நபரைப் பார்த்ததும் தலையில் தூக்கிவைத்துக்கொண்டு ஆடினர். ரெண்டு பக்கமும் வேண்டியவரான அந்த நபர் சாட்சாத் நான்தான்! அத்தனை எம்.எல்.ஏ.க்களுக்கும் தாக சாந்தியும், மோக சாந்தியும் செய்ய வேண்டுமே. அந்த சந்தர்ப்பத்தை அபாரமாக உபயோகித்தேன். ஏகமாய் பணம் பண்ணினேன். இரண்டு அணியிலுமாக அப்போது மட்டும் கிடைத்த தொகை ரூபாய் முப்பது ஸ்ட்சம்.

கைவசம் இருந்த பெண்கள் போதாமல் நாய்வைச்சல் அலைந்தேன். அடையார் கேட் ஓட்டல், பிரசிடென்சி ஹோட்டல் மற்றும் பல ஓட்டல்களுக்கும் விலைமாதுகள்

தாறுமாறாக அனுப்பப்பட்டார்கள். இதில் முதல் தடவை எம்.எல்.ஏ.க்களிடம் சென்று வந்த பெண்கள் அடுத்த ரவண்டு செல்ல மறுத்தனர். “எங்களை மனுவரிங்ககிட்ட அனுப்புங்க சங்கரண்ணா... பூரா காடி, சிங்கம், புலியா இருக்கானுக...” என் கதறிற்று விலைமாது பெண் ஒவ்வொன்றும்! அந்தச் சமயத்தில் ஏராளமாய்காசமட்டுமாபார்த்தேன்? பார்த்த அவலமான காட்சிகள், நாற்காலி பிடிக்க நடந்த சன்னடைகள், மரணபுமிகுக்களின் மற்றொரு பக்கங்கள் என் ஒவ்வொன்றுமே சின்னச் சின்ன மின்சாரத் தீண்டுதல்கள்!

பெண்கள் போதாமல் ஊரிலிருந்த புரோக்கர்களை எல்லாம் அனுகித்தான் நிலைமையைச் சமாளிக்க வேண்டி இருந்தது. அப்போது தற்செய லாக ஒரு ப்ரோக்கர், “அடாடா.. சங்கர்! இப்பதான் ஞாபகம் வருது; உங்கிட்டே இருந்தானே சுடலை... அவன் கூட கே.கே. நகர்ல் இதே பிசினஸ்தான் பண்ணிக்கிட்டிருக்கான்... அவனைக் கூட கேட்கலாமே?” என்றான். நெஞ் சுள் ஒரு திக்கவங்கினேன். “ச... சுடலை இப்ப கே.கே. நகர்லேயா இருக்கான்?”

பாபு வானத்துக்கும் தரைக்குமாக எகிறி குதித்தான்.

“அண்ணே! விடவே கூடாது அந்த துரோகியை; பணத்தை விடுடிக்கிட்டு பெண்ணையும் கடத்திப்போனவனாச்சே? அதோடு, உத்திராதேவி இப்ப இருந்தா இந்த சமயத்திலே எவ்வளவு நல்லா இருக்கும்...?”

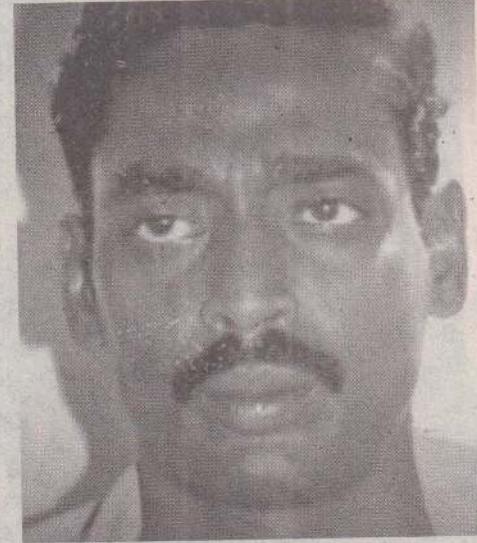
“மோகன், பாபு! ரெண்டுபேரும் போங்க! அவனைக் கூட்டிவாங்க... அவன் மேலே கைவைக்கக்கூடாது என்ன?” எச்சரித்து அனுப்பினேன்.

பாண்டி கோவில் பலிகடா கணக்காக சுடலை கொண்டு வரப்பட்டான். என்னைப் பார்த்ததும் நெடுஞ்சாண்கிடையாக கால்களில் விழுந்தான்.

“அண்ணே! என்னை மன்னிச் சுக்கங்க அண்ணே”

பாபு அவன் தலைமுடியைக் கொத்தாகப் பிடித்து தாக்குவதற்குத் தயாராக... தடுத்துவிட்டு கேட்டேன் சுடலையிடம்.

“சுடலை... அந்தப் பெண்ணை கூட்டிட்டுப்போனியே... என்ன பண் கூட்டிட்டுப்போனியே... என்ன பண்



னினே...? அவளை வச்ச தொழில் பண்றியா?”

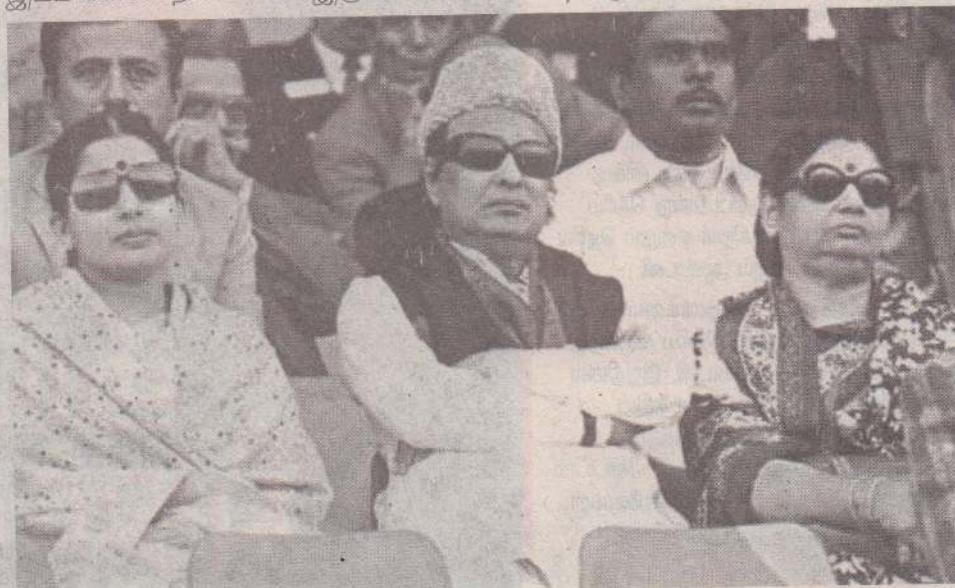
“ஜயையோ! இல்லைன்னே; வேற பொம்பிளைகளை வச்சுதான் பண்றேன்... அவளை பெண்டாட்டி ஆக்கிக்கிட்டேன்”

“கல்யாணம் எப்ப நடந்துச்சு?”

“கல்யாணம் நனு பண்ணிக்கலை, புருஷன் பெண்டாட்டியா குடும்பம் நடத்திக்கிட்டிருக்கோம்”

“முட்டாள்! உங்கரெண்டுபேருக்கும் நாளை சௌதாப்பேட்டை ரிஜிஸ்தர் ஆயில்லே கல்யாணம்...! நாங்க எல்லாரும் சாட்சிக் கையெழுத்து போட்ரோம்! உன்னை மன்னிக்கறேன்... அதுதான் நான் உள்குத்தர் கல்யாண பரிசு”

சுடலையின் முகம் மலர்ச்சிக்குப் போனது. பாபுவின் முகம் அதிர்ச்சிக்குப் போனது. ஆனால், இருவருக்குமே என் திட்டம் என்னவென்று தெரியாது. சுடலையை சும்மாவா விடலாமா, அவனை பயன்படுத்தலாமா, பாபுவை முழுதாய் நம்பலாமா? எல்லா கேள்விக்கும் என் மனதில் பதில் இருந்தது: சுடலையை சும்மாவா விடுவேன் நான்? (தொடரும்)





நடகர்: விஜய் ஆண்டனி  
நடகை: நிலேதா பெத்துராஜ்

இயக்குநர்: கணேசா

இசை: விஜய் ஆண்டனி

ஓளிப்பதிவு: ரிச்சர்ட் எம்.நாதன்

சாதாரண குடும்பத்தில் பிறந்த விஜய் ஆண்டனி ஒரு பொலிஸ் அதிகாரியாவார். இதேவேளை விஜய் அண்டனிக்கு ஒரு தமிழியம் உள்ளார். இந்த நிலையில் தன்னை விட தன் தமிழை பொலிஸ்காரானாக்க வேண்டும் என்பது அண்ணளின் அலாதிப் பிரியம். இதற்காக தமிழியிடம் பாசத்தை நேரடியாக காட்டாமல் கொஞ்சம் கண்டிப்பாகவே நடந்து வருகிறார். ஆனால் தமிக்கு பொலிஸ்காரானாவில் விருப்பமில்லை. ஒருநாள் ஒரு பிரச்கணையிலில் விஜய் ஆண்டனியிடம் சண்டைப் போட்டுக்கொண்டு ஊரை விட்டு சென்று விடுகிறார் தமிப் சில் காலங்கள் கழித்து சென்னைக்கு வருகிறார். விஜய் ஆண்டனி விட்டு தான் விஜய் ஆண்டனி. வந்த இடத்தில் ஒரு கொலையை பார்க்கிறார். அந்த கொலையை தான் பார்த்ததாக பொலிஸிடம் கூறுகிறார். அப்போது தான் விஜய் ஆண்டனிக்கு ஒரு அதிர்ச்சி தகவல். இந்த கொலையை செய்தது விஜய் ஆண்டனியின் தமிபி என்று தெரிய வருகிறது. தமிப்பிக்கு விஜய் ஆண்டனி எஸ்.ஐ.ஆக இந்த ஊருக்கு வந்திருக்கிறார் என்றும் தெரிய வருகிறது. ஒரு கட்டத்தில் தனது தமிழை கட்டுக் கொண்டு விடுகிறார் விஜய் ஆண்டனி.

இதன் பின் இன்ஸ்பெக்டாக மாறும் விஜய் ஆண்டனி 18 வயதுக்குட்டட்ட சிறுவர்களை வைத்து பல சம்பவங்கள் மற்றும் கொலைகளை ரவுடியான சாய் தீணா செய்து வருவது தெரிய வருகிறது. இதனால்லே சாய் தீணாவை என்கவுண்டர் செய்ய முடிவு செய்கிறார் விஜய் ஆண்டனி. இறுதியில் சாய் தீணாவை விஜய் ஆண்டனி என்கவுண்டர் செய்தாரா? இல்லையா? என்பதே பத்தின் மீதிக்கதை. 18 வயதுக்கு உட்பட்ட சிறுவர்களை சிலர் தப்பான மறையில் உபயோகித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் கொலை செய்தால்லை சட்டத்தில் இருந்து எளிதாக தப்பிவிடலாம் என்ற நோக்கில் சிலர் செயல்படுகிறார்கள் என்பதை சொல்லியிருக்கிறார் இயக்குனர் கணேஷா. அதை தவித்திருக்கலாம். மற்றப்படி பத்தின் கதாபாத்திரங்கள் சிறப்பாக நடித்துள்ளதோடு இசையும் பத்திற்கு ஏற்றால் போன்று சிறப்பு.

நயன்தாரா நேற்று முன்தினம் தனது 34 ஆவது பிறந்தநாளை காதலர் விக்னேஷ் சிவநூடன் கொண்டாடினார். அவருக்கு திரையுலக பிரபலங்களும், ரசிகர்களும் வாழ்த்து தெரிவித்தனர். நயன்தாராவுக்காக விக்னேஷ் சிவன் ஸ்பெஷலாக கேக் ஆர்டர் செய்து வீட்டை அலங்கரித்து அசத்தி உள்ளார் கேக் வெட்டியபோது எடுத்த புகைப்பங்களை விக்னேஷ் சிவன் இன்ஸ்டாக்ராமில் வெளியிட்டுள்ளார். அதை பார்த்த நயன்தாரா ரசிகர்கள் அவரிடம் ஓடிரூபு கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். 'எங்கள் தலைவி வாழ்க்கையில் நிறைய கஷ்டங்களை அனுபவித்துவிட்டார். செல்லத்தை கைவிட்டுவிடாதீர்கள் விக்னேஷ் சிவன். சீக்கிரமாக திருமணம் செய்து கொள்ளங்கள்' என்று நயன்தாரா ரசிகர்கள் விக்கியிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். பாங்களில் ஹீராக்களுக்கு இணையான கதாபாத்திரங்களில் மிரட்டும் நயன்தாரா விக்னேஷ் சிவநூடன் இருக்கும்போது மட்டும் மிகவும் மிகிழ்ச்சியாக இருப்பது தெரிகிறது.

சக்ரி போலட்டி இயக்கத்தில் நயன்தாரா நடிப்பில் உருவாகி வரும் ஹூகாலையுதிர் காலம்' படம் ஜனவரியில் ரிளீஸாக இருப்பதாக படக்கும் அறிவித்துள்ளது. மற்றும் கலந்து திரில்லர் பாணியில் உருவாகி இருக்கும் இந்த படம் ஹூவீட்' என்ற ஹாலிவுட் படத்தை தழுவி உருவாகி இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. புஜா என்டர்டெயின்மெண்ட் மற்றும் ஓம்.எஸ.ஆர்.பிளிம்ஸ் இணைந்து தயாரிக்கும் இந்த படத்திற்கு யவன் மெங்கர் ராஜா இசையமைக்கிறார். படம் ஜனவரியில் ரிளீஸாகும் என்று அறிவிப்பு வெளியாகியிருக்கும் நிலையில், படத்தை வருகிற ஜனவரி 2 ஆம் தீக்கு ரிளீஸ் செய்ய திட்டப்பட்டப்பட்டுள்ளதாக கூறப்படுகிறது. அதேவாரத்தில் தான், கார்த்தியின் தேவு படங்களை வெளியாக இருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது. நயன்தாரா நடிப்பில் கடைசியாக வெளியான இமைக்கா நெடிகள் நல்ல வரவேற்பை பெற்றது. நயன்தாரா தற்போது ஐரா, விஸ்வாசம், சம்ரா நார்சிம் ரெட்டி, கொலையுதிர் காலம், எஸ.கே.12 என பிசியாக் நடித்து வருகிறார். இதில் சக்ரி போலட்டி இயக்கத்தில் உருவாகி இருக்கும் படம் கொலையுதிர் காலம். நீண்ட நாட்களாக உருவாகி வந்த இந்த படத்தின் படப்பிடிப்பு முழுந்துவிட்டதாகவும், படத்தை தனிக்கைக் குழுவுக்கு அனுப்பியிருப்பதாகவும் கூறியுள்ள படக்குழு படம் அடுத்த ஆண்டு ஜனவரியில் ரிளீஸாகும் என்று அறிவித்துள்ளது.

அருண் விஜய் நடிப்பில் கடைசியாக வெளியான ஹூகெக்க்ஸிவந்த வாணம்' நல்ல வரவேற்பை பெற்றது. அருண் விஜய் நடிப்பில் அடுத்ததாக ஹுதம்' ரிளீஸாக இருக்கிறது. மகிழ் திருமேனி இயக்கியிருக்கும் இந்த படம் ஹுக்கென் திரில்லர் பாணியில் உருவாகி இருக்கிறது. இதுக்கிர அருண் விஜய் ஹவா ஐஸ்', ஹாகேஹா' உள்ளிட்ட பாங்களில் நடித்து வருகிறார். மேலும் ஹாமுட்கூடம்' நவீன் இயக்கத்தில் ஹாஹ்கிள் சிறுகுள்ள் படத்தில் நடிக்க ஒப்பந்தமாகி இருக்கிறார். இந்த நிலையில், அருண் விஜய்யின் பிறந்தநாளை நேற்று அவரது அடுத்த படம் குறித்த அறிவிப்பு வெளியானது. ஹாக்கல்ஸ்' என தலைப்பு வைக்கப்பட்டுள்ள இந்த படத்தை விவேக் இயக்குகிறார். அருண் விஜய் பாக்ஸராக நடிக்கும் இந்த படத்திற்கு விலோன் இசையமைக்க, மார்குஸ் ஓபிப்பதிவு பணிகளை கவனிக்கிறார். மதன் படத்தொகுப்பையும், பாலச்சந்தர் கலை பணியையும் மேற்கொள்கின்றனர். எலக்ட்ரா என்டர்டெயின்மெண்ட் சார்பில் வி.மதியூகன் தயாரிக்கும் இந்த படத்தின் படப்பிடிப்பு விரைவில் துவங்க இருக்கிறது.

சி.பிரேம்குமார் இயக்கத்தில் விஜய் சேதுபதி, திரிவா நடிப்பில் வெளியாகி வெற்றிக்கரமாக ஓடிக் கொண்டிருக்கும் 96 படத்தை தெவுங்கில் ரீமேக் செய்யும் பணி தீவிரமாக நடந்து வருகிறது. தெவுங்கில் விஜய் சேதுபதி கதாபாத்திரத்தில் நாளி நடிக்க இருப்பதாக முன்னதாக தகவல் வெளியானது. இந்த நிலையில், அல்லு அர்ஜானுடன் பேச்கவார்த்தை நடத்தி வருவதாக கூறப்படுகிறார். அல்லு அர்ஜானும் 96 படத்தில் நடிக்க விருப்பம் தெரிவித்திருக்கிறாராம். எனவே 96 படத்தின் ரீமேக் குறித்த அறிவிப்பு இந்த மாத இறுதிக்குள் வெளியாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதற்கிடையே 96 படத்தை பாலிவுட்டில் ரீமேக் செய்யவும் படக்குழு திட்பமிட்டிருப்பதாக தகவல் வெளியாகி இருக்கிறது.



ராம்குமாரை திருமணம் செய்த தான் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டுமென பிக்பாஸ் புகழ் மற்றும் நடிகை கஜா தெரிவித்துள்ளார்.

கடந்த 19.11.2018 அன்று ஏற்கனவே நிச்சியிக்கப்பட்டது இவர்கள் இருவருக்குமான திருமணம் இனிடே நூற்றெட்டியது. இருவருடைய காதல் திருமணத்தை கண்டு கழிப்பதற்காகவும் ஆசி வழங்குவதற்காகவும் சிவகுமார், அஸ்வின், எம்.எஸ்.பாஸ்கர், இயக்குநர் விஷ்ணு வாதன், சினேகன், ஸ்ரீபியா, வாஷக்கருசி, விசா, கவுராசினி, ராதிகா சுரத்குமார், விஜி சந்திரசேகர், கணேஷ் வெங்க்ராம், சந்தியா உள்ளிட்ட திரையுலகை சேர்ந்த பலர் பங்கேற்றிருந்தனர்.

அதோ அந்த பறவை போல படத்தில் ப்பிஸ் செய்யும் அமலாபால், ப்பிஸ் பேசி முடிப்பதற்குள் நடுக்கம், மன அழுத்தம், முகப்பறு என எல்லாமே வந்துவிட்டதாக கூறியுள்ளார். கதாநாயகிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும், கே.ஆர்.வினோத் இயக்கும் இப்பத்தில் அமலாபால் நடித்து வருகிறார். நடிப்போடு மட்டுமின்றி இப்படம் முழுவதம் அமலாபாலின் குரல் தேவையென்பதால் அதற்கான ப்பிஸ் வேலைப்பழுவில் சிக்கியுள்ளார் நடிகை அமலாபால். மைக் மூன்பு நின்று ஒவ்வொரு காட்சிகளையும் சுற்றும் மாறாமல் பேசி முடிப்பதற்குள் நடுக்கம் மன அழுத்தம் முகப்பறு எல்லாம் வந்துவிடுகிறது. ஆனால் பயத்தை எதிர்கொள்கை தெரியாத வாழ்க்கை என்ன வாழ்க்கை இது? இது அதோ அந்த பறவை போல 'நேரம்' என தனது ஓவிட்டி பக்கத்தில் பதிவிட்டிருக்கிறார் நடிகை.

பவானி என்பாடியுள்மென்ட் சார்பில் கமல் போரா வழங்கும் புதிய படத்தை ராஜேஷ் குமார் தயாரிக்கிறார். கண்டாத்தில் 'தீல்' என்ற வெற்றி படத்தை இயக்கிய சத்யா இயக்கும் இந்த படத்தில் ஆண்டியா நாயகியாக நடிக்கிறார். ஜேகே இ அக்டோவர் ராணாஇ கே.எஸ்.ரவிக்குமார் இ மனோபாலாஇ அடுக்காம் நஞரென் உள்ளிட்ட பலரும் முக்கிய கதாபாத்திரங்களில் நடிக்கிறார்கள். ஆக்ஷன்டி திரில்லர் கலந்த பேண்டனி படமாக உருவாகும் இந்த இதில் ஆண்டியா போலீஸ் அதிகாரியாக, நடிக்கிறார். வித்தியாசமான கடைக்களத்துடன் உருவாகும் இந்த படத்தின் படப்பிரிப்பு புஜையுடன் கடந்த 18 ஆம் திகதி ஆரம்பமாகியுள்ளது.

வேடு குப்பர் ஸ்டார் நயன் தனது பிறந்தநாளை இயக்குநர் விக்னேஸ் சிவனும் சேர்ந்து சிறப்பாக கொண்டாடியுள்ளார். நயன்தாராவும் விக்னேஸ் சிவனும் திருமணம் செய்து கொள்ளாமலேலேயே ஒன்றாக வாழ்ந்து வருவது அனைவரும் அறிந்த செய்தி. இருவரும் வினிஸ் டீகெதர் பாணியில் தனிக்குடித்தனம் நடத்துவதாகவும் செய்தி பரவுகிறது. இருவரும் அதை மறுக்காத நிலையில் ஜோடியாக புகைப்படங்களை எடுத்து வெளியிட்டு வருகிறார்கள். அந்த வகையில் கடந்த 18.11.2018 அன்று நயனின் பிறந்த நாளாகும். இந்நிலையில் விக்னேஸ் சிவனுடன் நன்ஸிருவி வேடு குப்பர் ஸ்டார் நயன் என்று எழுதப்பட்டிருந்த கேக்கை வெட்டி பிறந்த நாள் கேக் கொண்டாடி உள்ளா நயன். கேக் வைக்கப்பட்ட தட்டல் தங்கமே என எழுதப்பட்டிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ராதிகா ஆப்தே இந்தி சினிமாவில் வித்தியாசமான கதாபாத்திரங்களை தேர்வு செய்து நடித்து வருகிறார். கபாலியில் நடித்த அவருக்கு மீண்டும் ரஜினியுடன் சேர்ந்து நடிக்கும் ஆசை உள்ளது. இந்நிலையில் மேக்சிம் பத்திரிகையின் அட்டைப் படத்தில் ராதிகா ஆப்தேவின் கவர்ச்சி புகைப்படம் வெளியாகி உள்ளது. வெதர் உடை அணிந்து போஸ் கொடுத்துள்ளார். ராதிகா ஆப்தேவின் புகைப்படங்களை மேக்சிம் இந்தியா ஓவிட்டரில் வெளியிட்டு வருகிறது.

மேயாத மான் படம் மூலம் கதாநாயகியாக அறிமுகமான இந்துஜா மெர்குரி படத்தில் நடித்தபோது பிரபுதேவாவை காதலிப்பதாக கிக்கிக்கள் பரவின. ஆனால் அது பொய் என்றும் பிரபுதேவா தனது குரு என்றும் இந்துஜா தெரிவித்துள்ளார். விக்ரம் பிரபுவை தொடர்ந்து தற்போது ஆர்யாவுக்கு ஜோடியாக இணைந்துள்ளார். இயக்குநர் சாத்குமார், ஆறு வருடங்கள் கழித்து தன் இரண்டாவது படத்தை இயக்க இருக்கிறார். இந்தப் படத்தில், ஆர்யா நாயகனாக நடிக்க, அவருக்கு ஜோடியாக இந்துஜா, மஹிமா நம்பியார் நடிக்கின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

திருமணத்திற்கு பின்னர் நமீதா நடிக்கும் அகம்பாவம் என்னும் திரைப்படத்தின படப்பிடிப்புக்கள் ஆரம்பமாகியுள்ளன. ஸ்ரீமகேஷ் இயக்கும் இந்த படத்தில் படத்தின் தயாரிப்பாளரான வாராகி, கொடுரோமான வில்லுவாக நடிக்கிறார் கோவிசோடா, சன்னதியின் படங்களுக்கு இசையமைத் தெருக்கிறார். இந்தப்படத்திற்கு இசையமைக்கிறார். திருமணத்திற்கு பின்னர் நமீதா நடிக்கும் முதல் பம் இதுவாகும். இப்படத்திற்காக அவர் 10 கிலோ எடை குறைத்துள்ளதாக தெரியவந்துள்ளது.

தமிழ், தெலுங்கு என இரு மொழிகளிலும் முன்னணி நடிகையாக வலம் வருகிறார் நயன்தாரா. கநாநாயகனுக்கு ஜோடியாக மட்டுமே நடிக்காமல் கதாநாயகியை மட்டுமே கொண்டு உருவாகும் படங்களிலும் தொடர்ந்து கவனம் செலுத்திவரும் நயன்தாரா நேற்று தனது பிறந்தநாளை கொண்டாடனார். அவரது பிறந்தநாளன் நேற்று, ஏராக்கானுடன் அவர் நடித்த ஆஸ்பம் பாடவின் புரோமோவை இசையமைப்பாளர் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் வெளியிட்டார். இந்திய ஹாக்கி தனியை பெறுமைப்படுத்தும் விதமாகவும், அவர்களுக்கு ஊக்கம் அளிக்கிற விதமாகவும் 'ஜெய்விரிந்த இந்தியா' எனும் வீடியோ ஒன்று தற்போது உருவாகி உள்ளது. ஏராக்கான், நயன்தாரா, ஏ.ஆர். ரஹ்மான் உள்ளிட்டோர் இணைந்து நடித்துள்ள இந்தப் பாடவின் ரகுமானுடன் இணைந்து ஸ்வேதா மோகன்இ டிரம்ஸ் சிவமணி, நீதி மோகன், சாவா திருபாதி உள்ளிட்டோரும் பணியாற்றியுள்ளார். குல்ஶார் பாடவின் வரிகளை எழுத ரவிவர்மன் ஒளிப்பதிவு செய்துள்ளார். இந்த புரோமோ வீடியோவை ஏ.ஆர்.ரகுமான் தனது யூடியூப் பக்கத்தில் நேற்று வெளியிட்டுள்ளார். இது தற்போது இணையத்தில் கவனம் பெற்றுவருகிறது.

# வினாக்கள்

வினாக்கள் அகர்வாவ்

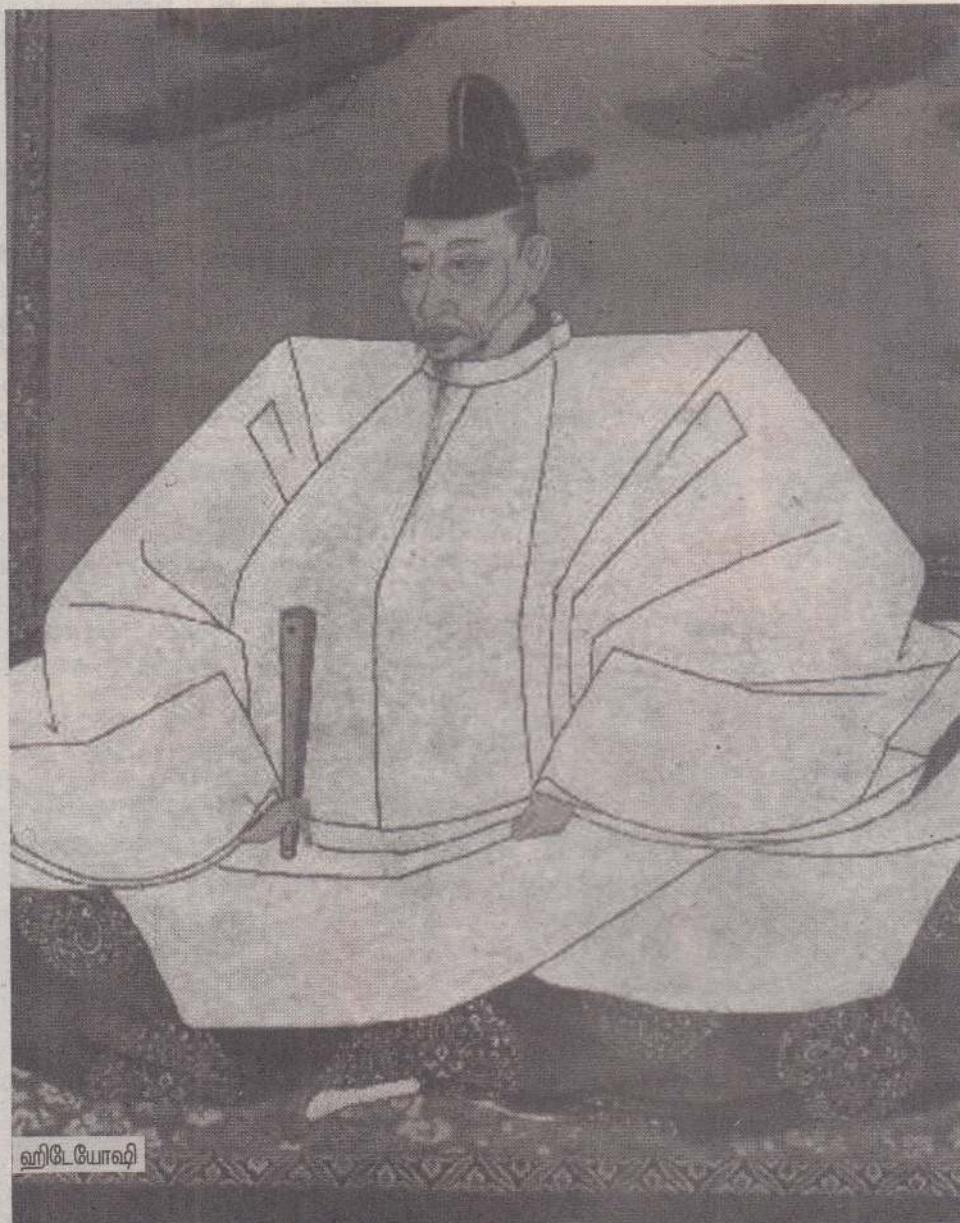


இரண்டு நூற்றாண்டுகள் கொரியாவில் ஜோலியோன் பேரரசு அமைதியான ஆட்சியை நடத்தியது. கலை, கலாச்சாரம், அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் என்று மக்கள் வாழ்க்கை செழித்தது. இராணுவத்துக்கு வேலையே இல்லை. யுத்தப்பயிற்சிகளும் இல்லை. இதை பக்கத்திலிருந்த ஜப்பான் கவனித்துக்கொண்டிருந்தது.

1592 ஆம் ஆண்டும், 1597 ஆம் ஆண்டும் இருமுறை அடுத்தடுத்து கொரியா மீது ஜப்பான் ராணுவம் போர்தொடுத்தது. டொயோடோமி ஹிடேயோவிட் என்ற மன்னர் கொரியாவை கைப்பற்றினால், அதன் வழியாக சீனாவையும் இந்தியாவையும் கைப்பற்றலாம் என்று நினைத்தார்.

ஹிடேயோவிடின் பூர்வீகம் குறித்து மிகக் குறைவாகவே குறிப்புகள் இருக்கின்றன. இவருடைய அப்பா ஜப்பான் ராணுவத்தில் காலாட்படையில் இருந்தவர். ஹிடேயோவிட்கு 7 வயதானபோது அப்பா இறந்துவிட்டார். ஒரு ஆலயத்தில் தான் ஹிடேயோவிட் படித்தார். ஆனால், அங்கு இருக்கப் பிடிக்காமல் சாகச வாழ்க்கைக்காக வெளியேறினார். ஜப்பானின் சருகா மாகாணத்தின் மன்னரான மட்சஷ்டா யுகிட்சனாவின் இராணுவத்தில் சேர்ந்தார். பல போர்களில் பங்கேற்ற அவர், மன்னர் கொடுத்த பணத்துடன் தலைமறைவாகிவிட்டார்.

ஓடிப்போன ஹிடேயோவிட் 1558 ஆம் ஆண்டு ஓடா நெபுநாகா என்ற மன்னரின் படையில் சேர்ந்தார். பின்னர், மன்னருக்கு நெருக்கமான அதிகாரியாக உயர்ந்தார். பின்னர் நடந்த ஒகேஹாமா யுத்தத்தில் நொபுநாகா வெற்றி பெற்றபோது அவருக்கு முக்கியமான ஆனாக ஹிடேயோவிட் இருந்தார். 1561 ஆம் ஆண்டு ஹிடேயோவிட் அஸானோ நாககட்ச என்பவரின் வளர்ப்பு மகளை திருமணம் செய்துகொண்டார். நொபுங்கா மன்னரிடம் வேலை செய்யும்போதே, தனது தமிழ்



ஹிடேயோவிட்

## கொரியாவின் கதை #5 இ வட்டம் கொரியர்களின் மேக்கை நழுக்கு ஜப்பான்!

கொண்டுவந்து சேர்த்தார். அவர்களில் முக்கியமான அறிஞர்கள் பலரும் இருந்தனர்.

1567 ஆம் ஆண்டு இனபயாமா கோட்டையை கைப்பற்றியதிலும் ஹிடேயோவிடின் முயற்சி பெரிய அளவில் இருந்தது. விவசாயக் கூலிக் குடும்பத்தில் இருந்து வந்தவராக இருந்தாலும், அவருடைய திறமையை மதித்து, நொபுநாகா மன்னர் அவரை தனது முக்கியமான தளபதிகளில் ஒருவராக நியமித்தார். அதைத் தொடர்ந்து அவர் தனது பெயரை ஹிடேயோவிடின்று மாற்றிக் கொண்டார்.

நொபுநாகாவின் தலைமையில் கீழ் ஜப்பானை ஒருங்கிணைத்தார் ஹிடேயோவிட். மன்னருக்குப் பிறகு பொறுப்பை ஏற்ற அவர், கொரியாவை வென்று, சீனாவையும் இந்தியாவையும் ஜெயிக்கும் வட்சியத்தை கையில் எடுத்தார். 1592 ஆம் ஆண்டு கொரியா மீது முதல் தாக்குதல் தொடங்கியது.

உகிடா ஹிடேயோவிட் என்பவரின் தலைமையில் போர் தொடங்கியது. ஜோலியோன் பேரரசின் தலைநகரான சியோல் எளிதில் வீழ்ந்தது. அங்கிருந்து மற்ற பகுதிகளைக் கைப்பற்ற ஆலோசனை நடைபெற்றது. ஐந்தே மாதங்களில் கொரியாவின் பல பகுதிகளை ஹிடேயோவிட் ராணுவம் கைப்பற்றியது. கொரியாவின் கலாச்சார பெருமைவாய்ந்த சின்னங்கள் நாசப்படுத்தப்பட்டன. மஞ்சுரியாவை நோக்கி ஹிடேயோவிடை முன்னேறியது. இந்தச் சமயத்தில் கொரியாவின் மன்னர் சியோன் ஜோ சீனாவுக்கு

தப்பினார். சின் ராணுவத்தின் உதவியைக் கேட்டார்.

இதையடுத்து, 1593 ஆம் ஆண்டு, மிங் பேரரசின் மன்னரான வான்லி சின் ராணுவத்தை அனுப்பினார். 43 ஆயிரம் சின் வீரர்கள் பியாங் யாங்கை தாக்கிக் கைப்பற்றினர். பின்னர் முன்னேறி சியோவை சுற்றி வளைத்தனர். நீடித்த யுத்தத்தில் கொரியாவின் கப்பல்படையும் பங்கேற்றது. கொரியாவின் கப்பல்படை தளபதி யி சன் சின் தலைமையில் ஜப்பானின் கப்பல்படை முழுக்க அழித்தொழிக்கப்பட்டது. இதையடுத்து மேலும் இராணுவத்தினரை இரக்க முடியாமல் ஜப்பானியர் தோற்றனர்.

இரு தரப்புக்கும் இடையே பேச்சுவார்த்தை ஆண்டுகளைக்கில் சம்பந்திகள் ஆதிக்கம் அதிகரித்தது. அவர்கள் கட்டுப்பாடில் அரசு சென்றது. ஊழல் மலிந்தது. அரசு நிர்வாகம் நலிவடைந்தது. மக்கள் மத்தியில் பசி, பஞ்சம், வற்றமை தலைவரித்தாடியது. நாடு முழுவதும் விவசாயிகள் போராட்டம் பரவியது. இதையடுத்து, கொரியா மற்ற நாடுகளிடம் இருந்து தன்னை தனிமைப்படுத்திக் கொண்டது. அப்படியும் கொரியா அரசாங்கத்தால் தாக்குப்பிடிக்க முடியவில்லை. மக்கள் போராட்டம் அதிகரித்தநிலையில்தான் ஜப்பானியரின் ஆதிக்கம் கொரியாவில் கொஞ்சமாக அதிகரிக்கத் தொடங்கியது.

1894 முதல் 1895 ஆம் ஆண்டுவரை நடைபெற்ற சீனாஜப்பான் யுத்தத்தின் முடிவில், கொரியாவின் ராணியாக இருந்த மியோங்சியோங்கை ஜப்பானிய உளவுப்படையினர் கொண்டனர்.

அதைத் தொடர்ந்து, 1897 ஆம் ஆண்டு ஜோலியோன் பேரரசு கொரியாபேரரசு என்று பெயர் மாற்றப்பட்டது. 1897

ஆன ஜூங் ஜியன்



டோயோடோமி ஹிடேநோகா உள்ளிட்ட சிலருடன் சுநோமாடா கோட்டையை கட்டினார். அந்தக் கோட்டை ஒரே நாளில் கட்டப்பட்ட தாக் கூறப்பட்டாலும், அதற்கு பல நாட்கள் ஆகியிருக்கும் என்று சொல்கிறார்கள்.

ஹிடேயோவிடின் இந்த உழைப்பு, அவரை நொபுநாகா மன்னருடன் மேலும் நெருக்கமாக்கியது. எதிரியின் பகுதியில் கட்டப்பட்ட இந்தக் கோட்டையிலிருந்து மவண்ட இனாபா குன்றுக்கு ரகசிய வழியைக் கண்டுபிடித்தார். அங்கு நொபுநாகாவின் ராணுவத்தில் பெரும்பகுதி சரணடைந்துவிட்டது. ஆனாலும், எதிரிகளுடன் சமரசம் பேசி, எதிரி படைகளில் இருந்த சாமுராய்களை நொபுநாகாவிடம்

கொரியாவின் புராதன் பெருமை மிகக் கிடங்களும், புத்த ஆலயங்களும், அரண்மனைகளும் அழிக்கப்பட்டதுதான் சோகம். ஜப்பானியர் திரும்பும்போது, சுமார் ஒரு லட்சம் முதல், இரண்டு லட்சம் வரை கொரியர்களின் மூக்குகளை வெட்டிக் கொண்டு சென்றனர்.

ஜப்பானின் சாமுராய் வீரர்கள் காலத்தில், எதிரி நாடுகளை தாக்கும்போது, எதிரிராணுவத்தினரின் மூக்கு உள்ளிட்ட உடல் பாகங்களை வெட்டி எடுப்பது முக்கம். அவர்கள் வெட்டி எடுத்த மூக்குகளுக்கு ஏற்பவே சம்பளம் கொடுக்கப்படும் என்கிறது ஜப்பான் கதை. 1983 ஆம் ஆண்டு ஜப்பானில் உள்ள ஒகாயாமா என்ற இடத்தில் மூக்குகளைப் புதைத்த கல்லறை ஒன்றை கண்டுபிடித்தனர். அங்கிருந்து, சுமார் 20 ஆயிரம் கொரிய வீரர்களின் மூக்குகள் கொரியர்வுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு இறுதி நிகழ்ச்சிநடத்தப்பட்டது. அதேபோன்ற இன்னொரு கல்லறை க்யோட்டா என்ற இடத்திலும் இருக்கிறது என்கிறார்கள்.

ஜப்பான் படையெடுப்புக்கு பிறகு 30 ஆண்டுகள் கழித்து, இராணுவ பலமிழந்த கொரியாவின் நிலையை அறிந்த மஞ்சுரியர்கள், கொரியாவைத் தாக்கினர். 1627 முதல் 1637க்கு இடைப்பட்ட ஆண்டுகளில் இந்த தாக்குதல் நடைபெற்றது. கொரியாவை கைப்பற்றிய மஞ்சுரியர்கள், பின்னர் மெதுவாக சீனாவின் மிங் பேரரசையும் தங்கள் கட்டுப்பாடில்

இந்த இரண்டு தாக்குதல்களிலும்

## ஜோதிடர்

ஜெயம் சுவண்ண்

இறையருஞம் குருவருஞம் இருந்தால், எந்தத் தடையையும் வெல்லலாம். எந்த தோஷத்தின் வீரியத்தையும் குறைக்கலாம். ஆகவே கவலை வேண்டாம் என்பதை முதலில் சொல்லிக் கொள்கிறேன்.

ஆனாலும் திருமணத்திற்குத் தடை தரக்கூடிய சில விஷயங்களை மட்டும் பார்ப்போம்,

இரண்டு நாட்களுக்கு முன்பு ஒரு பெண் என்னிடம் ஆலோசனை கேட்க வந்தார், 33 வயது, 7 வயதில் ஓரு மகன் இருக்கிறான்.

அவருக்கு ஒருமுறை அல்ல இருமுறை திருமணம் நடந்துள்ளது, ஆனாலும் தற்போது தனியாகத்தான் உள்ளார்.

என? என்ன ஆனது?

முதல்கணவர் விபத்திலும் விரிமுந்தார். (இவருக்குப் பிறந்த கழந்தையான இந்தப் பையன்).

இரண்டாவதாக விவாகரத்து பெற்றவரை மனந்தார், ஆனால் அவர் சில மாதங்களிலேயே தன் முதல் மனைவியோடு மீண்டும் சேர்ந்து வாழ்த்தொடங்கிவிட்டார். இந்தப் பெண் மீண்டும் தனிமையாக வாழ்ந்து வருகிறார்.

இப்போது அந்தப் பெண்மனியின் கேள்வி... எனக்கு ஏன் திருமணம் நிலைக்கவில்லை? ஏதாவது தோஷம் உள்ளதா?

நன்றாக கவனியுங்கள். இவருக்கு செவ்வாய் தோஷம் இல்லை. ராகு கேது தோஷமும் இல்லை.

ஆனாலும் ஏன் மனவாழ்க்கை நிலைக்கவில்லை?

மிக எளிமையான விஷயம்தான். அதாவது மிகச் சாதாரணமான விஷயம் தான் நடந்திருக்கிறது அப்போது, இவருடைய முதல் திருமணம் நடக்கும் போது கேது திசை நடந்தது. இரண்டாவது திருமணமும் அதே கேது திசையில் தான் நடந்தது. எனவே தான் இரண்டும் நிலைக்கவில்லை.

முதல் கணவர் இறந்தது அவர் ஜாதகப்படி மாரக திசை, இந்தப் பெண்ணுக்கு கேதுதிசையின் காரணமாக நிலைக்காத கணவர் அமைய வேண்டும் என்பது விதி. ஆகவே அது நடந்தது.

இரண்டாவது கணவர் ஆயுஞக்கு பங்கம் இல்லை. அதனால் மனம் மாறி முதல் மனைவியிடமே அவரைக் கொண்டு சேர்த்தது,

இப்போது சொல்லுங்கள்... தோஷமே இல்லாத வருக்கும் மனவாழில்பிரச்சி னைகள் ஏற்படுகிறதா? இல்லையா?

எனவே தோஷங்களுக்கு முக்கியத் துவம்தராதிர்கள், உங்கள் ஜாதகத்திற்கும் இன்றைய கிரக நிலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை கவனித்து, என்ன திசை புத்தி நடக்கிறது என ஆராய்ந்து மன வாழ்க்கை அமைத்துக் கொண்டால் சிறப்பைத் தரும்.

முதல் 1910 ஆம் ஆண்டுவரை நீடித்த இந்தபேரரசின் மன்னராக கோஜோங் இருந்தார். இந்தக் குறுகிய காலத்தில் கொரியா தன்னை நவீனப்படுத்திக் கொண்டது. ராணுவத்திலும், பொருளாதாரத்துறையிலும், சொத்துச் சட்டங்கள், கல்வி அமைப்பு உள்ளிட்ட பலவேறு தொழில்துறைகளிலும் இந்த நவீனமையம் புகுந்தது. ரஷ்யா, ஜப்பான், பிரான்ஸ், அமெரிக்கா உள்ளிட்ட நாடுகள் கொரியாவில் முதலீடுகளை கொண்டுவந்து குவித்தன. அத்துடன் அரசியல் ரீதியர்கவும்



## கேது திசை திருக்கும்போது திருமணம் செய்யலாமா?

சரி... கேது திசையில் திருமணம் செய்யக்கூடாதா? என்னீங்கள் கேட்பது புரிகிறது. அதற்கு முன்னதாக, முதலில் கேதுவைத் தெரிந்து கொள்வோம். ஓரிரு வரிகளில் சுருக்கமாகவே சொல்லிவிடுகிறேன்.

நீரிழிவு நோயாளியிடம் லட்டு கொடுத்தால் என்ன செய்வார்? அவர் சாப்பிடமாட்டார். சாப்பிடமாட்டால், இன்னும் சினியின் அளவு அதிகமாகிவிடும். வேறு யாரிடமாவது கொடுத்து விடுவார்.

அதுபோலத்தான் கேது பகவான் ஒருவருக்கு பொருளைக்கொடுத்து விட்டு அதை அனுபவிக்க விடமாட்டார். அல்லது அந்த பொருளினால் பிரச்சினைகளைக் கோர்த்துவிட்டு வேடுக்கைப் பார்ப்பார்,

கேதுவின் திசை ஆண்டுகளான 7 வருடமும் இது நீடிக்கும்.

இதற்கு என்ன பரிகாரம் செய்யலாம்?

ஒரே பதில்... ஏழு வருடத்தையும் அமைதியாக, எந்த எதிர்பார்ப்பும் இல்லாமல், எதன் மீதும் பற்றில்லாமல் துறவியைப்போல வாழ்ந்தால், துன்பம் இல்லாமல் கடந்து போய்விடலாம். எதன் மீதாவது ஆசையோ பற்றோ வைத்தால் அவ்வளவுதான்... அதை உங்களுக்கு உடனடியாகக் கொடுத்து

அதன் மூலமாக பிரச்சினைகளை அடுக்கிக் கொண்டே போவார்.

வேறு பரிகாரமே இல்லையா என்று கேட்கிறீர்களா?

மீண்டும் மீண்டும் சொல்கிறேன். பரிகாரம் என்பது தோஷத்தின் வீரியத்தைக்குறைக்குமேதவிர, தோஷத்தையே இல்லாமல் செய்துவிடாது.

தோஷ... வீரியத்தை எப்படிக் குறைக்கலாம்? உங்களுக்கு ஒரு பழமொழி சொல்கிறேன்.

“பிள்ளையார் பிடிக்க குரங்கான கதை” என கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். அதன் உண்மையான அர்த்தம் பிள்ளையாரில் தொடங்கி அனுமதிட்டு வேண்டும் என்பதே.

காரணம் கேது என்பவர் பாம்பின் வால் பகுதி ஆவார், எனவே துதிக்கை உள்ள விநாயகரும், வால் உள்ள அனுமதியும் கேதுதிசையின் வீரியத்தை கட்டுப்படுத்தவார்கள்.

மேலும் கேது பகவானின் அதி தேவதை வழிபாடும் பலம் சேர்க்கும்.

யமதர்ம ராஜனின் உதவியாளர், நம் பாவுபுண்ணியங்களை கணக் கிட்டுவரும் “சித்ரகுப்தன்” தான் கேதுவின் அதிதேவதை.

சித்ரகுப்தன் தனிக் கோயிலில் அருள்பாலிப்பது குறைவு. அங்கு

செல்வது விசேஷம். அந்தக் கோயிலுக்குச் சென்று 7 விளக்குகள் ஏற்றி வழிபடுங்கள். நன்மை நடக்கும். அப்படிக் கோயிலுக்குச் செல்வும் போது, மறக்காமல் உங்கள் ஜாதகத்தையும் எடுத்துச் சென்று அவர் காலடியில் வைத்து வணக்குங்கள். தனிக்கோயில் செல்ல முடியாதவர்கள், சித்ரகுப்தர் உள்ள வேறு கோயில்களிற்கும் செல்லலாம்.

பெளர்னாமி அல்லது சனி மற்றும் செவ்வாய் கிழமைகளில் தரிசனம் செய்யுங்கள். நல்ல மாற்றத்தை உணருங்கள்.

இன்னும் சில பரிகாரங்கள்...

நவக்கிரகத்தில் உள்ள கேது பகவானுக்கு சித்ரான்னம் எனும் உணவு அல்லது புரியோதரை சாதம் நெவேத்தியம் செய்து தானம் மழங்குங்கள். நன்மை கிடைக்கும்.

இதையெல்லாம் செய்ய முடியா விட்டால், சித்தன் போக்கு சிவன் போக்கு” என அமைதியாக இருங்கள். எல்லாம் நன்மையே.

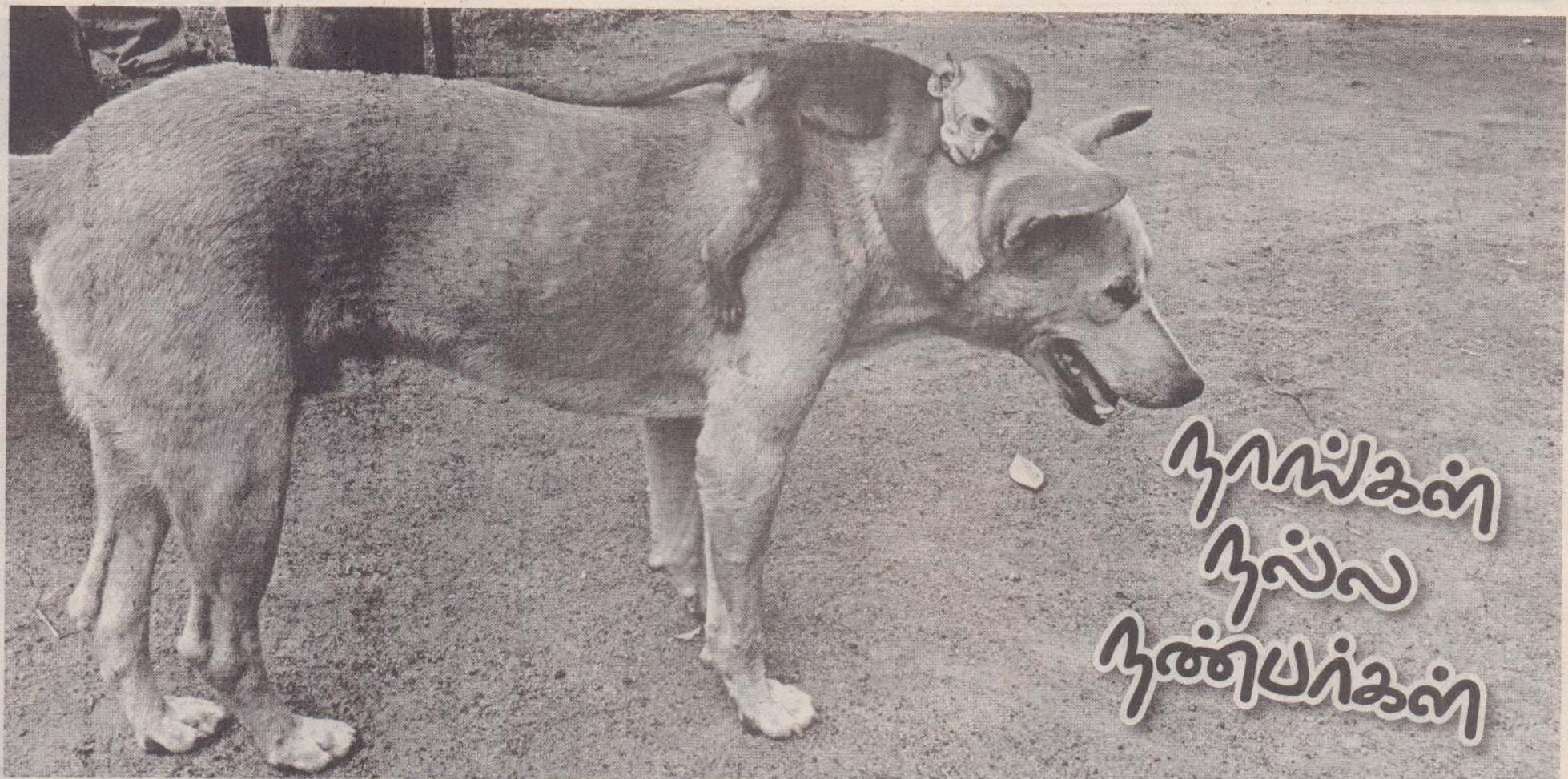
ஆமாம் அந்தப் பெண்ணுக்கு என்னதான் தீவு சொன்னீர்கள்? என்று கேட்கிறீர்களா?

3 வது திருமணமே நிலைக்கும் எனச் சொன்னேன். தெளிவோம்

இயக்கத்தை சேர்ந்த ஆன் ஜாங் ஜியன் என்பவர் கொரியர்கள் மத்தியில் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்தார்.

1904 ஆம் ஆண்டு ரஷ்யாக்கும் ஜப்பானுக்கும் இடையே யுத்தம் நடைபெற்றது. இந்த யுத்தத்தின் போது, கொரியாவை ஆக்கிரமிக்கும் தனது என்னத்தை ரஷ்யா கைவிட்டது. இந்திலையில்தான் கொரியாவில் அன்னியர்களின் ஆதிக்கத்தை எதிர்த்து, விடுதலைப் போராட்ட உணர்வு அதிகரித்தது. அதே சமயம் ஜப்பானின் ஆக்கிரக்கதை ஆதிரிக்கும் குழுக்களும் உருவாகின: விடுதலை

ரானுவத்தின் எண்ணிக்கையை அதிகரித்தார். அதையடுத்து, 1909 ஆம் ஆண்டு, கொரியாவின் ஜனாதிபதி என்று தன்னை அறிவித்துக் கொண்டார். அதன்பிறகு, மஞ்சுரியா சென்ற அவரை, கொரியா விடுதலை இயக்கத்தலைவரான் ஆன் ஜாங் ஜியன் படுகொலை செய்தார். அவருடைய மரணத்துக்கு பிறகு, ஜப்பான் கொரியா இணைப்பு தொடர்பான புதிய ஒப்பந்தம் கையெழுத்தானது. அதாவது, கொரியா ஜப்பானின் ஒரு பகுதியாகியது. (இன்னும் வரும்)



## தூஸிகள் நிலை நின்பகல்

### அகுமாசிங்கம் கோருவன்

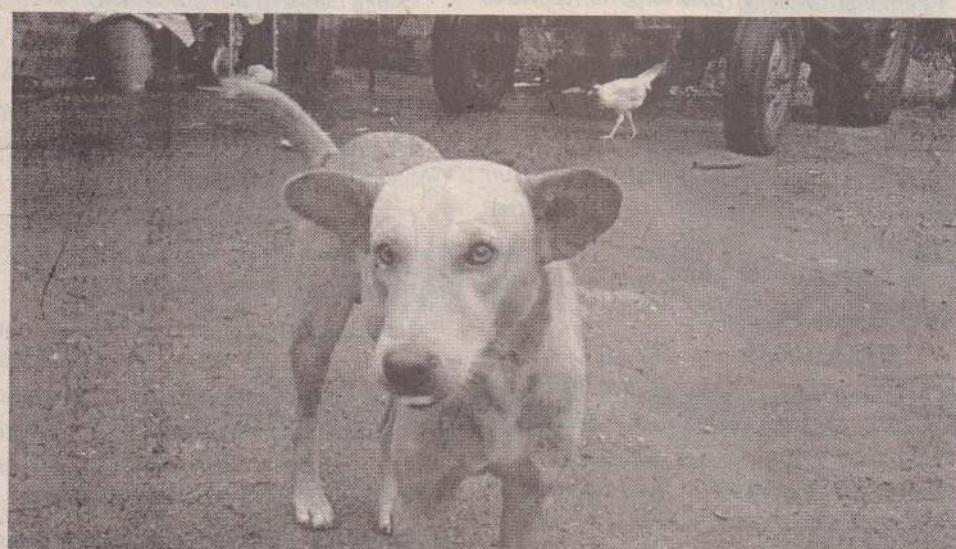
**இ**றந்த குழந்தையை வீதியில் எறிந்து விட்டு தாய் சென்று விட ஒரு நாய் அக்குழந்தையை கொவிக்கொண்டு சென்ற புகைப்படம் சிறிதுகாலத்தின் முன் சமூக உள்கங்களில் பரவியமையை யாரும் மறந்திருக்க மாட்டார்கள். பெற்ற குழந்தையை அனாதையாக விடுவது, பெற்ற தாய் தந்தையை அனாதையாக முதியோர் இல்லங்களில் விட்டுச் செல்லும் நிலை பரவலாக நடைபெறும் நிலையில் ஒரு நாயும் ஒரு குரங்கு குட்டியும் நட்பாக இருக்கும் அதிசயம் வவனியா கருவேப்பங்களத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது.

வவனியாவில் இருந்து எட்டு கிலோமீற்றர் தூரத்தில் அமைந்துள்ளது கருவேப்பங்களும் கிராமம் யுத்தத்தால் இடம்பெயர்ந்த மக்கள், சொந்த இடத்திற்கு திரும்பி இப்பொழுதுதான் மீளை ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள்.

இக்கிராமத்தில் வசிக்கும் இரத்தினம் என்பவரது வீட்டில் நாய் ஒன்று குரங்கு குட்டியினை சுமந்து செல்லும் அதிசயத்தை பார்க்க முடிந்தது. பொதுவாக குரங்கை கண்டால் நாய் துரத்திச் செல்லுவதையே பரவலாக பார்க்க கூடிய நிலையில் நாயும் குரங்கு குட்டியொன்றும் நட்பாக இருப்பது அதிசயத்திலும் அதிசயமே.

இது தொடர்பாக இரத்தினம் குறிப்பிடும்போது,

“முன்று மாதத்திற்கு முன்னால் வவனியா மாவட்டம் வறட்சியால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தது. கிணறுகள், குளங்கள் வற்றி நீர் பற்றாக்குறை காணப்பட்டது. விலங்குகளின் உணவுக்கே பெரும் திண்டாட்டமான நிலை காணப்பட்டது. அப்போது



எமது வீட்டு வளவில் உள்ள மரங்களின் அடிக்கடி குரங்குகள் வருவது வழிமை. நானும் எனது வளர்ப்புநாயான கண்ணனும் சேர்ந்து அவற்றைக் கலைப்போம். ஒரு முறை இப்படி கலைக்கும்போது, குட்டியை போட்டுவிட்டு ஒருக்குங்குழிவிட்டது. பிறந்து ஒருசில வாரங்களான குட்டி அது குரங்கு கூட்டம் ஓடிவிட்டது. நிலத்தில் விழுந்த குட்டி என்ன

செய்வதென தெரியாமல் தினாறிக் கொண்டிருந்தது. அதை எடுத்து பால் கொடுத்து வார்த்து வருகிறேன். தூஸி என அதற்கு பெயரிரும் வைத்துள்ளேன்.

எனது நாய் (கண்ணன்) இரண்டு வயதாகிறது. அதற்குத் தூஸியை பிடித்து விட்டது. ஒன்றுமே செய்யவில்லை. தூஸி ஆரம்பத்தில் பயந்தாலும், ஒருசிலநாளில் கண்ணனுடன் சேர்ந்து விட்டது. கண்ணனின் முதுகில் ஏறி

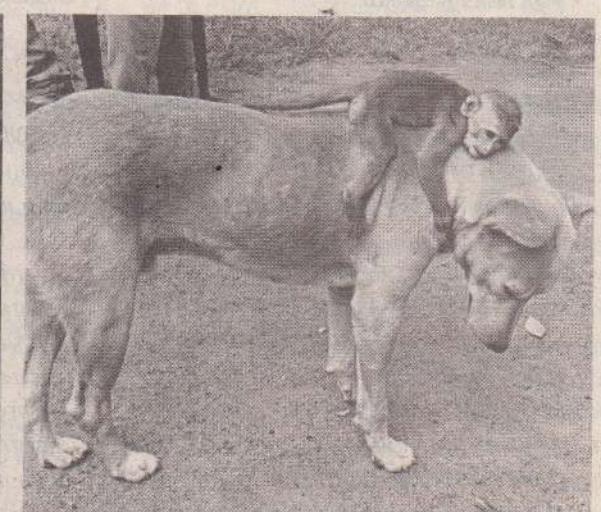
தூஸி உட்கார்ந்து விடும். கண்ணனும் சலிக்காமல் தான்போகும் இடம் எல்லாம் தூஸியை முதுகில் கூட்டி செல்கின்றது. குரங்குக் குட்டியை யாரும் வெளியாட்கள் பிடித்து வந்தால், கண்ணன் அவர்களிற்கு கடித்து விடும். சிலர் அப்படி கடி வாங்கி விட்டார்கள். நான் வெளியில் சென்றாலும் நாய்



குரங்கு குட்டியை பாதுகாப்பாக கவனித்து வருகின்றது” என்றார்.

தூஸி இப்படியே தொடர்ந்து இருக்குமா என கேட்டோம். “இதைப் பற்றித்தான் நானும் யோசிக்கிறேன். தூஸி கொஞ்சம் வளர்ந்து, எங்காவது குரங்கு கூட்டமொன்றை கண்டு, அதனுடன் சேர்ந்தால் நல்லது. அதைத்தான் நானும் விரும்புகிறேன். பிரிந்து தனியனான குரங்குகளை கூட்டத்தில் சேர்ப்பதில்லையென்றும் சொல்கிறார்கள். எனக்கு சரியாக தெரியவில்லை. எப்படியும் கூட்டத் துடன் சேர்க்கத்தான் முயற்சிப்பேன்” என்றார் ரத்தினம்.

கண்ணன், தூஸி நட்பு உண்மையில் ஆச்சரியமாகத்தான் இருக்கிறது.



இடநாராயண ரெட்டி,  
செக்ஸாலஜிஸ்ட்

**தூ**ம்பத்யம் என்பது ஆரோக்கியமானது; உடலுக்கும் மனதுக்கும் தேவையானது. வாழ்க்கை மகிழ்ச்சியாக இருக்க, தம்பதிகள் இருவரிடமும் ஒருமித்தகருத்து வேண்டும்; தாம்பத்யம் பற்றிப் பேச வேண்டும்; கருத்துகளைப் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டும். ஆனால், இது பற்றிப் பெரும்பாலானோர் பேசத் தயங்குகிறார்கள். ‘இவையெல்லாம் வெள்ளைக்காரர்கள் கற்றுக்கொடுத்தது. தாம்பத்யம் பற்றியெல்லாம் வெளிப்படையாகப் பேசக் கூடாது’ என்கிறார்கள். இது போன்ற எண்ணங்கள் தவறானவை:

தாம்பத்யம் பற்றிப் பேச கூச்சமோ, வெட்கமோ தேவையில்லை. கடவுள் ஆண், பெண் இருவரையும் படைத்தபோதே தாம்பத்யமும் அவசியம் என்பது உறுதியாகிவிட்டது. எனவே, இது வாழ்வின் ஓர் அங்கம். அதைத்தான் இந்தத் தொடர் உங்களுக்கு வலியுறுத்தியது. பாலியல், தாம்பத்யம் குறித்த விளக்கங்கள், சந்தேகங்கள் குறித்து விரிவாக உங்களோடு உரையாட நல்வாய்ப்பாக இந்தத் தொடர் அமைந்தது.

தம்பதி இருவரும் இயல்பாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் வாழ்வதற்குத் தாம்பத்ய உறவு அவசியமாகிறது. பல தம்பதிகள் தாம்பத்யக் குறை பாடுகளோடு வாழ்ந்துவருகிறார்கள். தங்கள் மனக் குழுறவை, எங்கும் வெளியிட வாய்ப்பிருப்பதில்லை. உண்மையில், இதற்கு ஒரு வடிகால் தேவை. அனுபவம் வாய்ந்த மருத்துவர்களிடம் ஆலோசனைகள் மேற்கொள்ளும்போதுதான் என்ன பிரச்னை நம்மிடம் இருக்கிறது என்பது தெரியவரும். எனவே, பாலியல் பற்றிய சந்தேகங்களை முதலில் நிவர்த்தி செய்துகொள்ள வேண்டும்.

தாம்பத்யம் மேற்கொள்வதால் ஆயுள் நீடிக்கும்; எதிர்மறை எண்ணங்கள் அகலும்; மன அழுத்தம் குறையும். சராசரியாக, ஆரோக்கியமான தாம்பத்யத்துக்கு 200 கிலோ கலோரி சக்தி தேவைப்படுகிறது. தாம்பத்ய உறவை உடற்பயிற்சி என்றும் கூறலாம். மாரடைப்பு போன்ற நோய்களைத் தடுக்கும் ஆற்றல் தாம்பத்யத்துக்கு உண்டு.

இயல்பாகவே 45 வயதைத்தான்டும் போது ஆண்களுக்கு புராஸ்டே



## சொல்லீத தெரிவதே மன்றதக் கலை!

கரப்பி பெரிதாகத் தொடங்கும். இதைக் குறைப்பதற்கு தாம்பத்யம் உதவும். தாம்பத்யத்தால் மூட்டுவலி குறைவதுடன், உடலில் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி அதிகரிக்கும். எனவே, உடலுறவைத் தவறு என்று யாரும் நினைக்க வேண்டாம். ஒருவர் தற்கொலை எண்ணத்தில் இருந்தால் கூட அவரது மனநிலையை மாற்றி விடும் சக்தி தாம்பத்யத்துக்கு உண்டு. தம்பதிகளுக்கு இடையிலான தொடர் பையும் அன்பையும் அதிகரிக்கச் செய்யும்.

இவையெல்லாம் முறையற்ற உறவு களுக்குப் பொருந்தாது. கட்டுப்பாடு முக்கியம். வலுக்கட்டாய உறவும்

தவறு. அப்படிச் செய்வதால் கருத்து வேறுபாடுகள், சச்சரவுகள் அதிகமாகும். இருவரும் மனம் இணைந்து உறவில் ஈடுபடும்போது பிரச்னைகள் எழு வாய்ப்பில்லை. கலவி என்பது புனிதமானது. அது குறித்த தவறான நம்பிக்கைகளைக் கைவிட்டு கட்டுப் பாட்டோடு வாழ்வோம்! நிறைந்தது.

## வாகன உற்பத்தியாளர்களை நம்பலாமா?



**கார்** உற்பத்தி நிறுவனங்களின் பிரசித்தி பெற்ற நிர்வாகி என்று சமீப வருடங்களில் போற்றப்பட்டு வந்த கார்லோஸ் கொஸ்ன் [Carlos Ghosn] இவ்வார ஆரம்பத்தில் கைது செய்யப்பட்டார். பிரான்ஸின் ரெனோ [Renault], ஜப்பானின் நிஸ்லான் [Nissan] ஆகிய இரண்டு நிறுவனங்களுக்கும் ஒரே நேரத்தில் அதியுயர் நிர்வாகியாக இருப்பவர் கார்லோஸ் கொஸ்ன்.

சர்வதேச சந்தையில் விற்பனை குறைந்து, அதிக உற்பத்திச் செலவால் தவித்துக்கொண்டிருந்த இந்த இரண்டு நிறுவனங்களின் தலைமையை ஏற்றெடுத்து உற்பத்திச் செலவைக் கட்டுப்பாடுக்குள் கொண்டுவந்து விற்பனையையும் அதிகப்படுத்திய கார்லோஸ் பெரும் பாராட்டுக்களைப் பெற்றவர். அதே சமயம், சமீப வருடங்களில் தனது வருமானத்தைக் காட்டுவதில் தில்லுமூல்லுச் செய்து

வருடம் சுமார் 10.6 மில்லியன் கார்களை விற்பனை செய்திருக்கின்றன. இவற்றில் ரெனோ நிறுவனத்தின் 15 விகிதப் பங்குகள் பிரான்ஸ் அரசுக்குச் சொந்தமானவை. அத்துடன் ரெனோ நிறுவனம் நிஸ்லான் நிறுவனத்தின் 43 விகிதப் பங்குகளைத் தன்னிடம் வைத்திருக்கிறது.

சில மாதங்களுக்கு முன்னர் நிஸ்லான் நிறுவனத்தின் மீது ஆரம்பிக்கப்பட்ட விசாரணைகள் மூலமே கார்லோஸின் வருமானம் பற்றிய விபரங்கள் தெரியவந்ததாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது. இவ்விடயம் வெளிவந்ததும் ரெனோ நிறுவனத்தின் பங்குகள் வேகமாகச் சரிய ஆரம்பித்தன. பிரான்ஸ் அரசின் பங்குகள் அந்த நிறுவனத்தில் இருப்பதால் ஐனாதிபதி குறுக்கிட்டு விசாரணைகளுக்கு உதவுதாக அறிக்கை விட்டிருக்கிறார். நிஸ்லான் நிறுவனமும் இதனால் கலகலப்படைந்திருக்கிறது. இவ் விரண்டு நிறுவனங்களுடன் 2016 முதல் கூட்டு அமைத்திருக்கும் மிட்ஸூபிஷியும் இதனால் பாதிக்கப்

படலாம்.

சில வருடங்களுக்கு முன்பு தாம்பத்யம் கார்களிலிருந்து வெளி வரும் நச்சக்காற்றின் அளவைக் காட்டும் கருவியின் செயல்பாற்றைத் திரிபுடுத்திக்காட்டிவந்த வொக்ஸ் வாகன் நிறுவன நிர்வாகிக்கும் அந்தத் தில்லுமூல்லில் பங்கிருப்பது தெரிய வந்து அந்த ஜெர்மனிய நிறுவனம் பெரிய பாதிப்பை அடைந்திருக்கிறது. பல ஆயிரம் மில்லியன் டெலர்கள் பெறுமதியான தண்டத்தையும் செலுத்தவேண்டிய நிலையிலிருக்கிறது அந்த நிறுவனம். அத்துடன் கார் நிறுவனங்கள் பற்றிய நம்பிக்கை சர்வதேச ரீதியில் அல்லாடிப் போயிருக்கிறது.

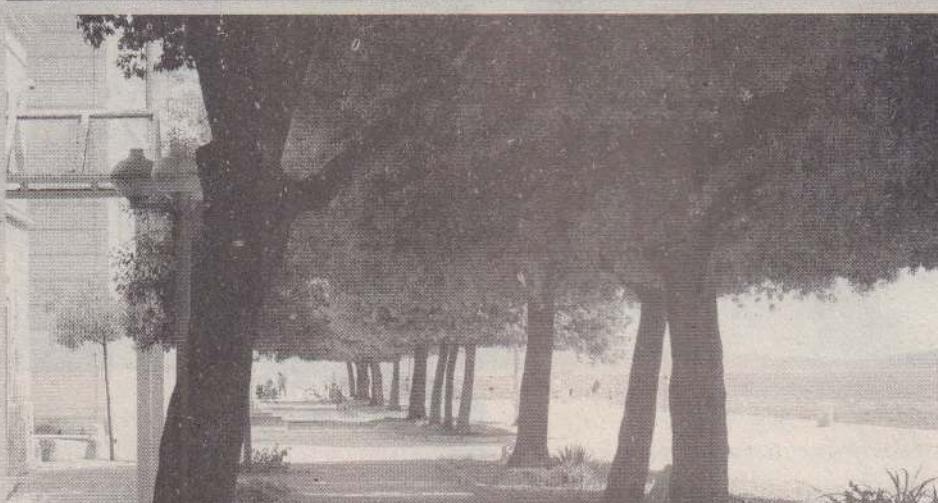
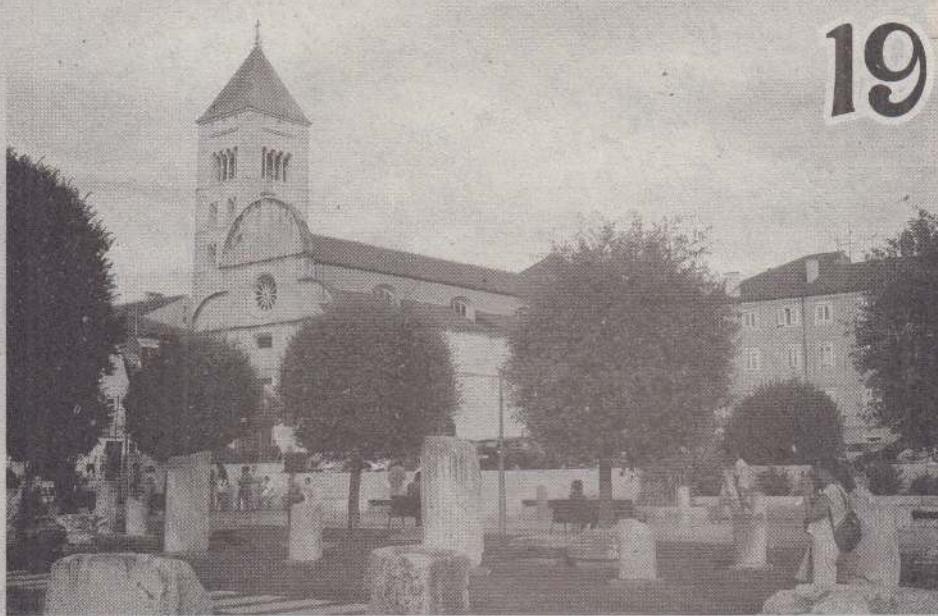
இந்த நிலைமையில் பலராலும் போற்றப்பட்ட கார்லோஸின் பொருளாதாரத் தில்லுமூல்லுகள் வெளி வந்திருப்பது அந்த நிறுவனங்களைப் பெரிதாகப் பாதிப்பதுடன், கார் நிறுவனங்களின் மீதான பொது மக்களின் நம்பிக்கையை மேலும் தகர்க்கக்கூடும்.

**நா**ங்கள் விமானத்தில் வந்திறங்கிய நகரான ஸ்பிளிட் நகரின் வடமேற்கில் சுமார் 150 கி.மீ. தூரத்தில் இருக்கிறது ஸ்டார் நகரம். சுமார் 3,000 வருடங்களுக்கு முன்னர் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட ஸ்டார் ஐரோப்பாவின் மிகப் பழையான நகரங்களில் ஒன்று. இல்லீரிய இனத்தினரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட ஸ்டார், ரோமர், வெனிஸியர், பிராங்கர், இத்தாலியர், ஆஸ்திரிய ஹங்கேரிய சாம்ராஜ்யத் தீனர் ஆகியோரால் அதன்பின்பு வெவ்வேறு காலங்களில் ஆளப்பட்டது.

ஸ்டார் நகருக்குள் இறங்கியதும் எங்கள் விடுதியிருக்கும் இடத்துக்கு இன்னொரு பேருந்தில் போகவேண்டியிருந்தது. அங்கு சென்று எங்கள் பொதிகளை வைத்துவிட்டு மீண்டும் மாலையில் நகருக்கு வந்தோம்.

டுப்ரோவனிக் நகரம் போன்று தங்கள் பழையான நகரும் யுனெஸ்கோவினால் பாதுகாக்கப் படவேண்டிய உலகச் சொத்து என்ற அங்கீரிப்பைப் பெறவேண்டும் என்று போராடிக்கொண்டிருக்கிறது ஸ்டார். அந்த நகருக்குள் நுழையும்போதே வெவ்வேறு இனமக்களால் ஆளப்பட்டதால், வெவ்வேறு காலங்களில் வித்தியாசமான கட்டடக்கலைகளைப் பாவிக்கப்பட்டுக் கட்டப்பட்ட கட்டடங்களைக் காணமுடிகிறது. பண்டைக்காலத்தில் நகரைச் சுற்றிக் கட்டப்பட்டிருந்த பாதுகாப்பு மதில் பல இடங்களில் சிலமடைந்திருக்கிறது.

இரண்டாம் உலகப் போர் காலத்தில் மிகப் பெரும் அழிவைச் நகரின் சுமார் 70 விகிதம் குண்டுகளுக்கு இரையானது) சந்தித்த ஸ்டார் நகரம், அதன் பின்னர் கம்யூனிஸ்ட்டுக்களில் ஆட்சியிலிருந்தபோது அவர்களுடைய கோட்பாடுகளுக்கேற்றபடி மாற்றியமைக்கப்பட்டது. அதை அடுத்து 1990 இல் நடந்த யூகோஸ்லாவியா



19

விடுதிக்குச் சென்று மதிய உணவை முடித்துக்கொண்டபின். வெபில் ஓரளவுக்கு இறங்கும்வரை ஓய்வெடுத் தோம். உக்கிரமான மதிய வெயில் நேரத்தில் அங்கே கடலில் குளித்தபின் இருவருமே நன்றாகக் களைத் திருந்தோம்.

மாலையில் புறப்பட்டு நகருக்கு வந்தோம். அங்கிருந்த சிற்றண்டிச் சாலையில் விதம்விதமான ஐஸ் கீர்ம்கள் விற்பதாகப் படம் போட்டிருந்தார்கள். நாங்கள் இலங்கைக்குப் போன்போது யாழிப்பாணத்தில் ரியோவில் சாப்பிட்ட ஐஸ் கீர்ம் கதிருக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தது. அந்தச்சவை அவனுக்கு முதலாவது அனுபவமுக்கூட. எனவே அங்கேயிருந்த ஐஸ் கீர்மும் அதேபோன்ற சவையாக இருக்கும் என்பது அவனது நினைப்பு. அவனே சவைத்து முடிவு செய்துகொள்ளட்டும் என்று அவன் கேட்டபடி பல நிறங்களுடன் இருந்த ஐஸ் கீர்ம் ஒன்றை வாங்கிக் கொடுத்துவிட்டு நான் ஒரு பியரை வாங்கினேன்.

“யாழிப்பாணத்தில் சாப்பிட்ட ஐஸ் கீர்ம் போலவே இல்லையே இது. இனிப்பாக மட்டும் இருக்கிறது ஆனால், சவை ஒன்றுமே தெரியவில்லை,” என்றான் ஐஸ் கீர்மைச் சவைத்துவிட்டு.

“எங்கள் ஊரில் கிடைப்பது போன்ற சவையான ஐஸ்கீர்ம் எங்கேயுமே கிடைக்காது என்று பல தடவைகள்

# ஓஸ்பிட்டீ ஹில்சிகாக்கின் சூரிய இல்தங்கி

நகரில் ஒரு புராதனப்பாரம்பரியத்தைக் காண்பது இயலாத்தாக இருக்கிறது. ஸ்டாரிலும் “புராதன நகர்” என்ற பெயரில் ஒரு பாகம் இருக்கிறது. அந்தப் பாகத்தில் இடிந்துபோன கட்டடங்களின் பகுதிகள் ஆங்காங்கே சிதறலாக மிஞ்சியிருப்பதைக் காணமுடிகிறது. சில தூண்கள் காளான்கள் போல வேறு சில இடங்களில் நிற்கின்றன. வேறு சில உடைந்த மண்டபத் துண்டுகளை ஆங்காங்கே படுக்க வைத்திருக்கிறார்கள். ஆனால், ஒரு புராதன நகருக்குள் போகும் உணர்வை அங்கே பெற்றுமுடியவில்லை.

இரவு உணவை நகரில் ஒரு உணவுச்சாலையில் சாப்பிட்டோம். உலகின் பல நாடுகளிலிருந்தும் சுற்றுலாப் பயணிகளை சுர்த்துவரும் நகரங்களில் ஒன்று ஸ்டார். ஐரோப்பாவின் சுற்றுலாப் பயண நிறுவனங்களினால் “2016 இன்

ஐரோப்பாவின் பிரதானமான சுற்றுலா நகர்” என்று தெரிவுசெய்யப்பட்ட நகர். ஐரோப்பிய உணவுப் பாரம் பரியங்கள் பலவற்றைக் கொண்ட உணவுச் சாலைகள் பலவும் நகரில் நிறைந்திருந்தன.

புராதன நகர்ப் பகுதியில் அன்று இரவு இசை நிகழ்ச்சிகள் வெவ்வேறு இடங்களில் மேடைகள் போட்டு நடந்தேறிக்கொண்டிருந்தன. அதனால் நிறையக்கூட்டமாக இருந்தது. பக்கத் திலிருந்து புல்வெளி மைதானத்தில் திருவிழாச் சந்தைகளில் நடப்பது போன்று பற்பல கடைகள் முளைத் திருந்தன. சாப்பிட்டபின் அப்பகுதி களில் காலாற நடந்து திருவிழாக் கூட்டத்துடன் கலந்து கொஞ்ச நேரத்தைச் செலவழித்துபின் விடுதிக்குத் திரும்பினோம்.

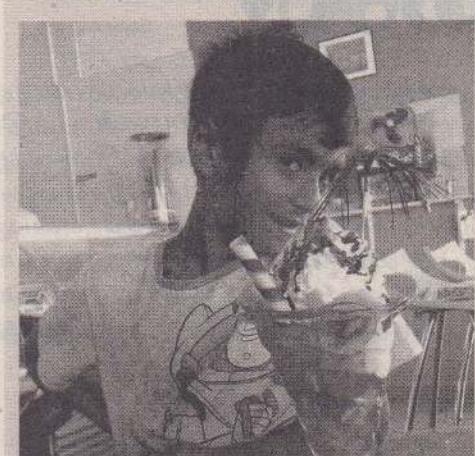
காலையில் விடுதியிலிருந்து வெளி யேறியதும் அருகிலிருந்துகடற்கரையில் நீண்ட நேரக் குளியல், திரும்பவும்

சொல்லியிருக்கிறேன்ல்லவா,” என்றேன் நான் சிரித்தபடி.

அங்கிருந்து நடந்து ஸ்டார் நகரக் கடற்கரைக்குச் செல்வது என்பது எங்கள் அடுத்த திட்டம். கடற்குளி யலுக்கு மட்டுமன்றி அழகுக்கும், கலைக்கும் கூடப் பிரசித்தி பெற்றுத் தீர்த்து ஸ்டார் நகரின் கடற்கரை.

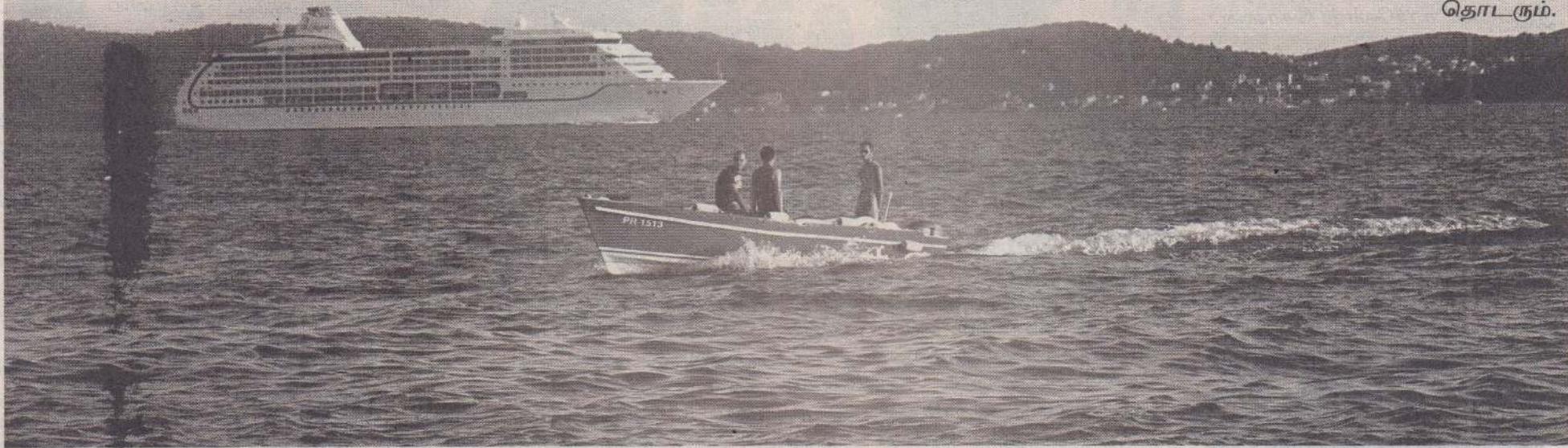
“உலகின் மிக அழகான குரிய அஸ்தமனத்தை ஸ்டாரில் தான் காண முடியும்,” என்று பிரபல பிரிட்டிஷ் சினிமா இயக்குனர் அல்பிரட் ஹிட்ச்கோக் 1964 இல் குறிப்பிட்டிருப்பதாகச் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கான பெரும்பாலான ஸ்டார் நகரக் கையேடுகளில் காணக் கிடக்கிறது. அப்படி என்னதான் அந்தச் குரிய அஸ்தமனத்தில் விசேடமாக இருக்கிறது என்று பார்க்கவேண்டும் என்பது எனது அவா.

கடற்கரையை நோக்கி நடந்தோம். தொட்டும்.



பிளவுப் போரில் ஸ்டார் மேலும் தாக்குதல்களுக்கு உள்ளாகியது.

கிரவேசியா என்ற நாடு பிறந்தபின் நகரம் மீண்டும் சிரமைக்கப்பட்டது. ஆனால், ஏற்கனவே கம்யூனிஸ்டுகளின் ஆட்சியில் அந்த நகர் அமைப்பு மாற்றியமைக்கப்பட்டுவிட்டதால்,



### செந்தீபன் சுக்தீனா

**‘நான்** தான் ஒடைக்கரை அப்பம் சுடும் இறுதியாளாக இருப்பேன் என்று நினைக்கிறேன். பரம்பரை பரம்பரையாக நாங்கள் தான் அப்பம் சுட்டு வந்தனாவ்கள் அந்தப் பரம்பரையில் அப்பம் சுடும் கடைசிபெண்நாளாகத்தானிருப்பேன். அதை நினைக்கும் போது தான் மனசை என்னமோ மாதிரி இருக்குது” இவை மலர் ஆச்சியின் ஆற்றாமைகள்.

பருத்தித்துறை பேருந்து நிலையத் திற்கு முன்பாக யாரைக்கேட்டாலும் கைகாட்டிக் கூறும் அளவுக் கூள்ளது தான் ஒடைக்கரை வீதி. மிகப்பழையான இடம் வீதியாக இருந்தது அவ் வீதி. வீதிக்கு குறுக்காக அல்லது வீதியை ஊடறுத்து சிறு சிறு வாய்க்கால்கள் போன்றவடிவத்திலான ஒடைகாணப்படுகின்றது. இருசக்கர வாகனங்களில் இவ்வீதி வழியாகச் சென்றால் ஒருமுறையில்லை பலமுறை ஏற்ற இறக்கத்துடன் செல்ல வேண்டும். வீதியின் இருமருங்கும் அதாவது மக்களின் வீட்டு மதில்களின் ஓரமாக சிறிய ஒடையும் தென்படுகின்றது.

அந்த மதில்களில் இன்னொரு விடயம் இருக்கின்றது அதுதான் ஒடைக்கரை அப்பம் சுடுவதற்குரிய இடம். உள்ளுக்குள் அப்பம் சுடும் மனிதரைப் பார்க்க முடியாதபடி

“அப்பம் சுட்டு விற்றுத் தான் குடும்பத்தைப் பார்க்கிறேன். இப்ப இந்தச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்களின்ற பிரச்சினை தான் பயந்து பயந்து அப்பம் சுட வைக்குது. எனது புட்டி காலத்தில் இல்லாத வரி அறவீடுகள் எல்லாம் இப்ப தான் நான் காணுகிறேன். இவர்களின் வரிக்கு வேறுப் பணமாக நான் என்ன தான் செய்வது. நாங்கள் சுதந்திரமாகத் தானே இவ்வளவு காலமும் அப்பம் சுட்டு விக்கிறனாக்கள். இப்ப அந்தச் சுதந்திரம் கிடையாது. ஏதோ போதைப் பொருளை விக்கிறது மாதிரிப் பயந்து பயந்து தான் அப்பம் சுடும். காரணம் கேட்டால் சுகாதார முறைப்படி அப்பம் சுட வேண்டும். இந்த சுதார வடிவ அமைப்பு போதாது இதைப் பெரிதாலீக்குங்கள் என்கிறார்கள்.

“இப்பல்லாம் சின்னச் சின்ன கடைகளில் அப்பம் சுட்டு விக்கினம் அதனாலானங்கூட அப்பம் விலைபோறது குறைவு. நாங்கள் ஒரு சோடி அப்பம் 10ரூபாய்க்கு தான் விக்கிறனாங்கள், கடைகளில் 30ரூபாய்க்கு விக்கினம். ஆனால் குழந்தைப்பிள்ளைக்காரர், வருத்தக்காரர் எல்லாரும் என்னட்ட சொல்லுவினமநான் சுட்டுக்குடுப்பேன். எங்கட கைப்பக்குவம் போல யாரும் அப்பம் சுட மாட்டார்கள்” என்றவர் ஆழ்ந்த பெருமூச்சுடன் என்னைப் பார்த்தார். என்னால் அவரது ஏக்கத்தைப் புரிந்து கொள்ளத் தான் முடிந்தது.

“முன்பு அப்பம் சுட்டு தீபாவளி, பொங்கல் போன்ற நாட்களுக்கு புதிய ஆடைகள் எடுத்திருக்கிறேன், என் பிள்ளைகளுக்கு எடுத்துக்

“காலையில் இளநி எடுத்து வைச்சா பின்னேரத்துக்கு அது புரிச்சிடும் அதைத்தான் நான் அப்பத்து மாவுக்கு சேர்க்கிறனான் என்ன தான் இருந்தாலும் கள்ளுபோல வராது, அந்தச் சுவை தனிச்சுவை, மருத்துவ குணமும் கொண்டது. இப்பொழுது யார் தான் சுவையை நாடுகினம்”; என்றா.

“வெளிநாடுகளில் இருந்து வாற வர்கள் இங்க வருவினம் அப்பம் சாப்பிடுவதற்கு ஓடக்கரை அப்பம் அவ்வளவு சுவையானது அவர்களுக்கு கூட அது தெரிந்திருக்கிறது ஆனால் பிள்ளை இந்த பிரதேச சபைக்காரர் களுக்கு. தான் புரியேல்லப்போல இருக்கு” ஆச்சியின் மனதை நன்கு நோக்கித்திருக்கிறார்கள் இந்த பிரதேச சபைக்காரர் என்பது நல்லாப் புரிந்தது

## அழிந்து கொண்டிருக்கும் உணவு



அமைந்திருக்கும் சிறப்பு இவ் அப்பக் கதையை சுவாரஸ்யமாகக் கிழமைந்தது எனவாம். வீதியின் இருமருங்கேயும் மக்கள் சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள் மக்களுக்கு பற்றாக்குறை இருக்கவில்லை.

அந்த ஒடக்கரையில் மதில்களின் நடுவில் அப்பம் சுடுவதற்காக ஒதுக்கப்பட்ட இடம் கிட்டத்தட்ட 13 வீடுகளிலாவது பார்த்திருப்பேன். அவ்விடங்களில் எல்லாம் பலகாலம் பாவிக்காத நிலை காணப்பட்டது நிலத்தில் புற்கள் காணப்பட்டது. ஆந்தச் சிறிய இடம் பூட்டியே காணப்பட்டது. ஏதோ ஒரு கவலை நிலைகொள்ளச் செய்தது. எமது தொன்மை அழிந்து கொண்டிருக்கும் அங்கு தான் நான் நின்றேன்.

ஆச்சிக்கு என்னை அறிமுகப்படுத் தேவேன். “அப்பம் எவ்வளவு பிள்ளை வேணும்” என்றவரை நான் “ஆச்சி நான் அப்பம் வாங்க வரவில்லை” என்றேன். நானே கூறினேன் அவா அப்பம் சுடுவதற்கான ஆயத்த வேலைகளைச் செய்து கொண்டிருந்தா. சிறுசிறு சள்ளி விற்குகளை சேகரித்து தனக்கருகில் வைத்திருந்தா, நான் ஆச்சியுடன் உள்ளுக்குள்ளிருந்தேன். மிகவும் இருந்டாக இருந்தது. அப்பம் சுடும் போது அடுப்பிலிருந்து வரும் வெளிச்சம் தான் வெளிச்சம். இப்பொழுது ஆச்சியுடன் கடைத்தாலே ஒழிய பின்பு கதைக்க முடியாது மிகவும் வேலையாகி விடுவார் என்று என்னினேன்.

அவர் என்னிடம் முதலில் கூறியது.

ஆச்சியிடம் இருந்து ஆற்றாமைகள் விம்மி வெடித்தன.

“இதைப் பெரிதாக்கினால் ஒடைக்கரை என்கிற தொன்மை உடைந்து போய்விடும் இதை அவர்கள் அறிந்தும் முரண்டு பிடிக்கிறார்கள். இந்த தொன்மை இல்லாது அப்பத்தை நாங்கள் எப்படிச் சுடுவது. ஏன் எம்மை இப்படித்தனித்தெடுக்கப் பார்க்கிறார்கள் என்பது இன்னும் புரியவில்லை”

“அவர்கள் கூறிய படி சுகாதாரப் பரிசோதனைகள் எல்லாம் செய்தேன். ஊசி போட்டேன். இன்னும் பல பரிசோதனைகள் அவர்கள் கூறிய படியே செய்தேன்” கண்கள் கலங்கின வார்த்தைகள் ஒலியின்றி தனித்தன. தன்னைத்தேற்றி அவரே தொடர்ந்தார்.

“நாங்கள் இந்த அப்பம் சுடுவதற்காக ஒதுக்கும் நேரம் வெறும் இரண்டு, மூன்று மணித்தியாலயங்கள் தான் மாலை 4மணிக்கு ஆரம்பித்து மணிக் கெல்லாம் சுட்டு முடித்து விடுவோம். இதுதான் எமது வழமை. ஆனால் நான் முழுவதும் இல்லையேச் சொன்னால் நின்றவர்களிடம் கொடுத்துக்கொண்டிருந்தார். கால்கள் இரண்டையும் மடித்துக் கொண்டிருந்த ஆச்சி இடைநடுவில் எழும்பி எழும்பிக் கொண்டார் கால்கள் வலிக்கிறது என்றார்.

கொடுத்திருக்கிறேன். இந்த வருசம் 20 ரூபாய்க்குகூட அப்பம் விற்றிருக்கிறேன். என்ன செய்கிறது அம்மா கூடவே இருந்து பழகின் தொழில் எனக்கு சந்தோசத்த தாற தொழில், ஒரு நாள் அப்பம் சுடயில்லை என்றால் கூட அந்த ஒரு நாள் பயனற்று போனதாக இருக்கும் உண்மையைச் சொன்னால் விசரா இருக்கும். எனக்கு மிகவும் பிடித்த தொழில், இந்த விலைக்கு அப்பம் வியாபாரம் செய்தால் சரியான கவலையாக இருக்கும். யாருக்கும் புரியாதனக்கு மட்டுமே சொந்தமான கவலை இது என்றார்.

முன்பக்கத்தில் அப்பம் வாங்க வந்தவர்கள் வரிசைகளில் நின்றார்கள். இப்பொழுது ஆச்சி அப்பம் ஒவ்வொன்றாகச் சுட்டு வரிசையில் நின்றவர்களிடம் கொடுத்துக்கொண்டிருந்தார்.

கால்கள் இரண்டையும் மடித்துக் கொண்டிருந்தார். கால்கள் இரண்டையும் மடித்துக் கொண்டிருந்த ஆச்சி இடைநடுவில் எழும்பி எழும்பிக் கொண்டார் கால்கள் வலிக்கிறது என்றார்.

“அப்பம் சுடறதுக்கு முதலெல்லாம் பணக்கள்னு எங்கயாவது தேடித்திருந்தாவது வாங்கிடுவோம் இப்பொது தேடியும் எங்கட கொடுத்துக்கொண்டாள் கிடைக்காது” என்றார். குழம்களுடன் சுவையான விடயம் தான் ஆச்சி என்றேன் முரசுகள் சிரித்தன, ஆச்சியே தொடர்ந்தார்.

எனக்கு.

“வியாபாரம் போகுதில்லை என்றதுக் காக அப்பம் சுடாமலும் இருந்திருக்கிறேன் அந்தநேரம் வருத்தக் காரரும், குழந்தைப்பிள்ளைக்காரரும் அப்பம் வாங்க ஒடித்திரிவினம் அதைப்பார்க்கும் போது மனசை கணக்கும், தொழில் தெரிஞ்சும் அதைச் செய்து குடுக்காம் இருக்கிறமே என்று, என்ற பிள்ளைகளும் நான் அப்பம் சுடுவதை இப்போ கௌரவக் குறைச்சலாக பார்களை தாங்கள் வளந்திற்றம் என் நீங்கள் இப்பவும் அப்பம் சுடுந்திருந்தீர்கள் என்று கேட்டிருப்பினம் என்ற தொழில் விட்டுக்கொடுக்க மாட்டேன்”

“இந்தத் தொழில் அழிஞ்ச போகக் கூடாது ஒடைக்கரை அப்பம் அழிந்து போகக் கூடாது அதுதான் என்ற விருப்பம், இந்த வீதி முன்பெல்லாம் மாலைநேரம் வந்தால் எவ்வளவு கலகலப்பா இயங்கும் த



# வெள்ளே 27வு “நத்திப் பிழைக்கநான்” என்பதன் அர்த்தம் தெரியுமா? 9

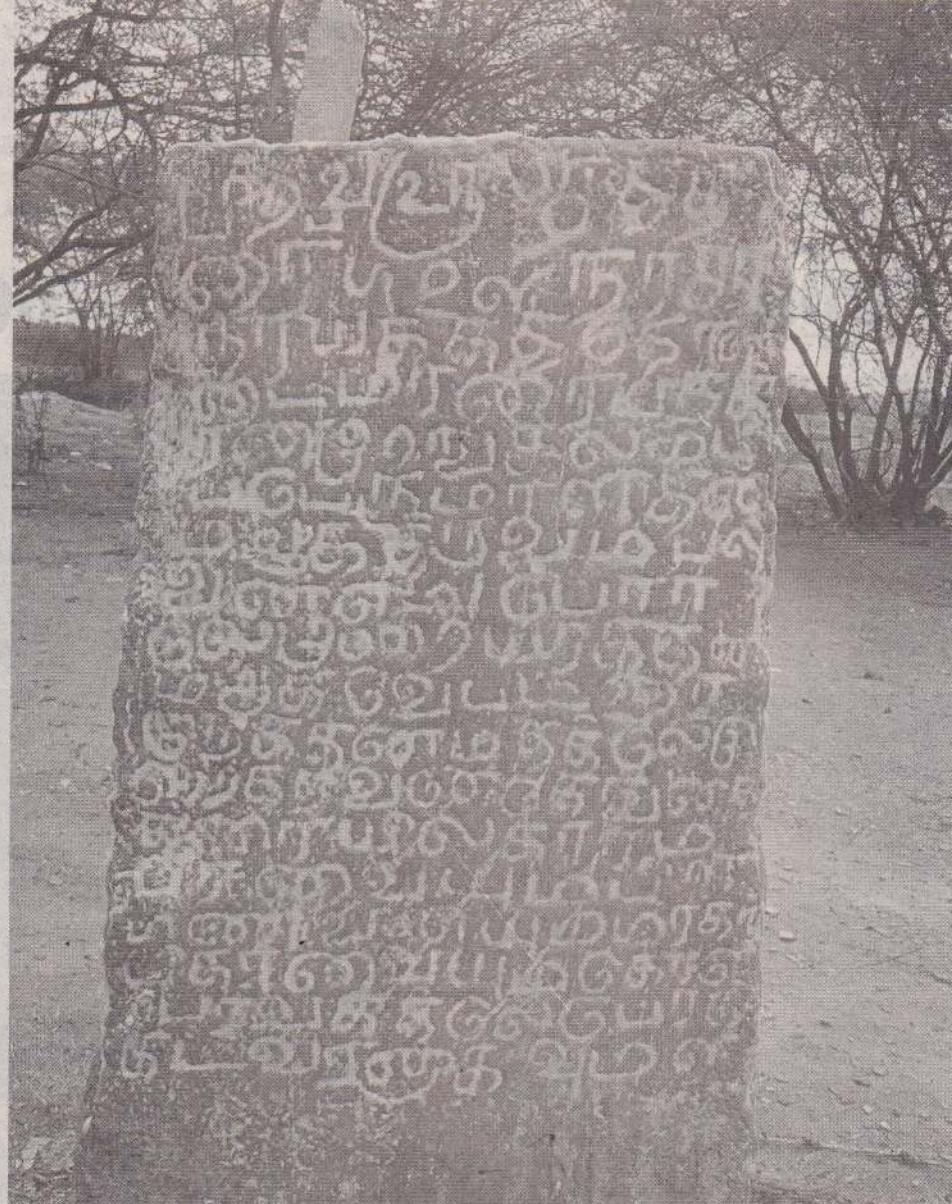
**கவிஞர் / மகுடேசவரன்**

இரு சொல்லின் ஏதேனும் ஓர் அசை அதனோடு தொடர்புடைய பொருளைத்தான் தரும் என்பது சொற்பொருளாய்வின் அடிப்படை. அத்தகைய அடிப்படையான சொல்லுருபைக் கொண்டே அதித்தடுத்த சொற்களை ஆக்கிக்கொண்டே சென்றோம். இப்படியெல்லாம் சொற்கள் தோன்றலாம் என்ற மனப்பதிவு நம்முடைய மொழி மனத்திற்குள் கட்ட மைக்கப்பட்டிருக்கும். மொழி மனம் என்பது உயிர்க்குள் இலக்கும் நினைவாற்றலோடும் தனக்குள்ளாக என்னும் தன்மையோடும் தொடர்புடையது.

நாம் பேசாதிருக்கும்போது உள்ளக்குள் புரங்கும் எண்ணங்கள் சொற்களைக்கொண்டே உருவாவதை நாம் ஏற்றாக வேண்டும். அதனால்தான் நாம் என்னுவது நேரடியாக நம் மொழி நினைவைக் கட்டமைக்கிறது. எண்ணங்களைப் போலவே சொற்கள் தோன்றுகின்றன. நாம் சினத்தோடு இருக்கையில் கடுமையான சொற்களும், இயல்பாக இருக்கையில் தன்மையான சொற்களும் வெளிப்படுகின்றன.

சொல்லின் ஓர் அசை ஓரிடத்தில் ஒரு பொருளைத் தந்தால் அது பயன்படுத்தப்படும் பல இடங்களிலும் அதே பொருளிலோ அதற்கு நெருக்கமான பொருளிலோதான் வழங்கப்படும். இங்கே அசை என்று நான் குறிப்பிடுவது சொல்லின் பொருளாக அமையும் ஒரு பகுதியைத்தான். ஓர் அசைக்கு ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட பொருள்கள் வழங்கப்படுகையில்தான். அது வழங்கும் பொருளிலிருந்து மாறுபடும். ஓர் எடுத்துக்காட்டின் வழியாக இதை விளங்கிக்கொள்ள முயல்வோம்.

“நத்திப் பிழைக்கிறான்” என்று நாம் சொல்வதுண்டு. யாரை அப்படிச் சொல்வோம்? யாரையேனும் அண்டி யிருந்து, அவர் சொல்கின்றவற்றுக் கெல்லாம் இனக்கிப்போய், அவருடைய மனத்தைக் குளிர்வித்து, கைகால்களை அழுக்கிவிட்டுப் பிழைப் பதைத்தான் அவ்வாறு சொல்கிறோம்.



ஒருவரைக் குளிர்வித்துப் பிழைத்தல் என்பது அதன் தெளிவான் பொருள். ஆனால், நத்துதல் என்பதற்கு விரும்புதல் என்ற பொருளையும் அகராதி சுட்டுகிறது. அகராதி தொகுத்தவர்கள் நத்துதல் என்பதற்குக் “மனம் மகிழுமாறு ஒருவரைக் குளிர்வித்தல்” என்ற பொருளை அடையமுடியவில்லை. ஏனென்றால் அவர்களுடைய ஆற்றலும் ஒரு வரம்புக்குட்பட்டதே. இவ்வாறு ஒரு வினைச்சொல்லுக்குள் மறைந்துள்ள பற்பல பொருள்களையும் அகராதி தொகுத்தவர்களால் அனுகவே

முடியவில்லை என்பதற்கு இஃது ஒரு சான்று.

நத்துதல் என்பது குளிர்வித்தல், ஈரத்தன்மை, நீர்ப்பொருள் ஆகிய வற்றைக் குறிப்பிடும் பல இடங்களில் சொல்லுருபாகிப் பயில்வதைக் காணலாம். நத்தம் புறம்போக்கு என்று கேள்விப்பட்டிருப்பிர்கள். ஓர் ஊரின் ஒதுக்குப்புறமான நிலப்பகுதி. பெரும்பாலும் அது பயனற்றுக் கிடக்கும். நத்தம் என்பது என்ன?

கோடையில் காய்ந்து கிடக்கும் பயன்பாடற் நிலப்பகுதியில் மழைக்

(தொடரும்)

காலங்களில் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்து ஒடும். நல்ல நிலமாக இருக்கிறதே என்று இறங்கிப் பயன்படுத்திவிட முடியாது. அதை அவ்விடத்தின் சுற்றுப்பகுதிகளோடு ஒப்பிட்டால் தாழ்வான் பகுதியாக இருக்கும். மழைபெய்தால் தண்ணீர் தேங்கி வெள்ளக்காடாகவிடும். அதனால்தான் நத்தம் புறம்போக்கு நிலங்களைப் பயன்படுத்தாமல் விட்டுவிடுவார்கள். ஈரம், மழை, வெள்ளம் ஆகியவற்றோடு தொடர்புடைய சொல்தான் நத்தம் என்பது. அகராதியில் நத்தம் என்பதற்கு இத்தகைய பொருளைக் காண முடியவில்லை.

மதுரையில் பழங்காநத்தம் இருக்கிறது. நான் முகநூலில் நத்தம் என்பதற்கான அவ்விளக்கத்தைச் சொன்னதும் மதுரை நன்பர் ஒருவர் “ஆம் அண்ணா.. மதுரையில் மழை பெய்தால் முதலில் வெள்ளக்காடாகும் பகுதி பழங்காநத்தம்தான்” என்றார். திருச்செங்கோட்டுக்கு அருகில் கூத்தாநத்தம், பிள்ளாநத்தம், கோழிக் காலநத்தம் ஆகிய பெயர்களில் ஊர்கள் இருக்கின்றன. அங்கெல்லாம் வெள்ளக் காலங்களில் கரைபுராண்டு ஒடும் பேரோடைகளும் நீரதேங்கும்படி பல குட்டைகளும் இருக்கின்றன.

நத்தை என்ற உயிரியை அறிவோம். அது நீர்வளமுள்ள நிலத்தில்தான் ஊர்ந்து திரியும். நத்தையை நசுக்கினால் தண்ணீர்தான் மிஞ்சம். தன் உடலே தண்ணீராகக் கொண்ட உயிரினம் அது. அதனால்தான் அதற்கு நத்தை என்ற பெயர் வந்தது. தண்ணீரில் வாழும் சங்குவகை உயிர்களும் நத்தைகளே.

நத்துதல், நத்தி என்பனவற்றி விருந்துதான் நதி என்ற சொல்லும் பிறந்திருக்க வேண்டும். நீர் புரண்டு நகரும் இயற்கைப் பேருருவம்தான் நதி. நத்து, நத்தம், நத்தை போன்ற தமிழ்ச்சொற்கள் நீர்தொடர்பான பொருள்வழியில் இருக்கையில் நதி என்பது தமிழ்த்தோற்றுவாய் கொண்டதாகத்தான் இருக்க முடியும். அச்சொல் தமிழில் தோன்றி வடமொழிக்குச் சென்றிருக்கவேண்டும்.

(தொடரும்)

## நீங்களும் பத்திரகையாளராக ஆரையா? தீபத்திற்கு எழுதுங்கள்...

### உங்கள் பிரதேச, சமூக, அரசியல், நிர்வாக மற்றும் பொது விடயங்கள் எதுவானாலும் எழுதுங்கள்...

கிளையவர்களும் தயக்கமிள்றி கிளையுங்கள்

9-ம் பக்க தொடர்ச்சி...

யில் இருந்து விலத்தப்பட்டதாக நான் கருதவில்லை. அப்படி விலத்தினால் அடுத்த கட்ட நடவடிக்கை என்ன என்பதை நாங்களும் பார்ப்போம்.

**கேள்வி:** உங்களை விலக்கவில்லை என்று பேரவையும் அறிவித்துள்ளதாக கூறுகின்றீர்கள். நீங்களும் பேரவையில் இருந்து விலக்கவில்லை என்றும் கூறுகின்றீர்கள். அப்படி யாயின் ஏன் அவ்வாறு நடந்தது என கருதுகின்றீர்கள்?

**பதில்:** அந்தக் கூட்டத்திற்குச் சென்ற எங்கள் கட்சியின் உறுப்பினர்களை வெளியேற்றியவருக்கு எமது உறுப்பினர்களது கட்சியின் மூப்பு சம்மந்தமாகவோ அல்லது அவர்கள் வகிக்கின்ற பதவிகள் சம்மந்தமாகவோ சரியாகத் தெரியாமல் இருந்திருக்கலாம்.

ஆனாலும் அந்தக் கூட்டத்தில் சில முடிவுகள் எடுக்கப்பட உள்ளது. ஆகையினால் அதில் கட்சியின் தலைவர் வந்திருக்கலாம். அவர் வருவதே சிறந்தது நீங்கள் செல்லுங்கள் என்று தான் சொல்லப்பட்டதாக அறிகிறோம். ஆனால் அங்கே சென்ற இருவருமே எமது கட்சி முக்கியஸ்தர். அதில் ஒருவர் கட்சி செயலாளர் மற்றவர் பொருளாளர் தான்.

ஒரு அரசியல் கட்சி என்பதற்கு உண்மையிலையே செயலாளருக்குத் தான் முழுமையான அதிகாரம் இருக்கிறது. ஆகவே அவர்கள் முத்த உறுப்பினர்கள் மாத்திமல்ல. கட்சியில் மிகப் பெரிய பொறுப்புக்களை வகிக்கின்ற கட்சி அங்கத்தவர்கள் தான். ஆகவே அவர்களை வெளியேற்றுமாறு சொன்னவர்கள் யாராக இருந்தாலும் அவர்கள் கட்சியில் எவ்வளவு முக்கியமானவர்கள் என்பது தெரியாமல் இருந்திருக்கலாம்.

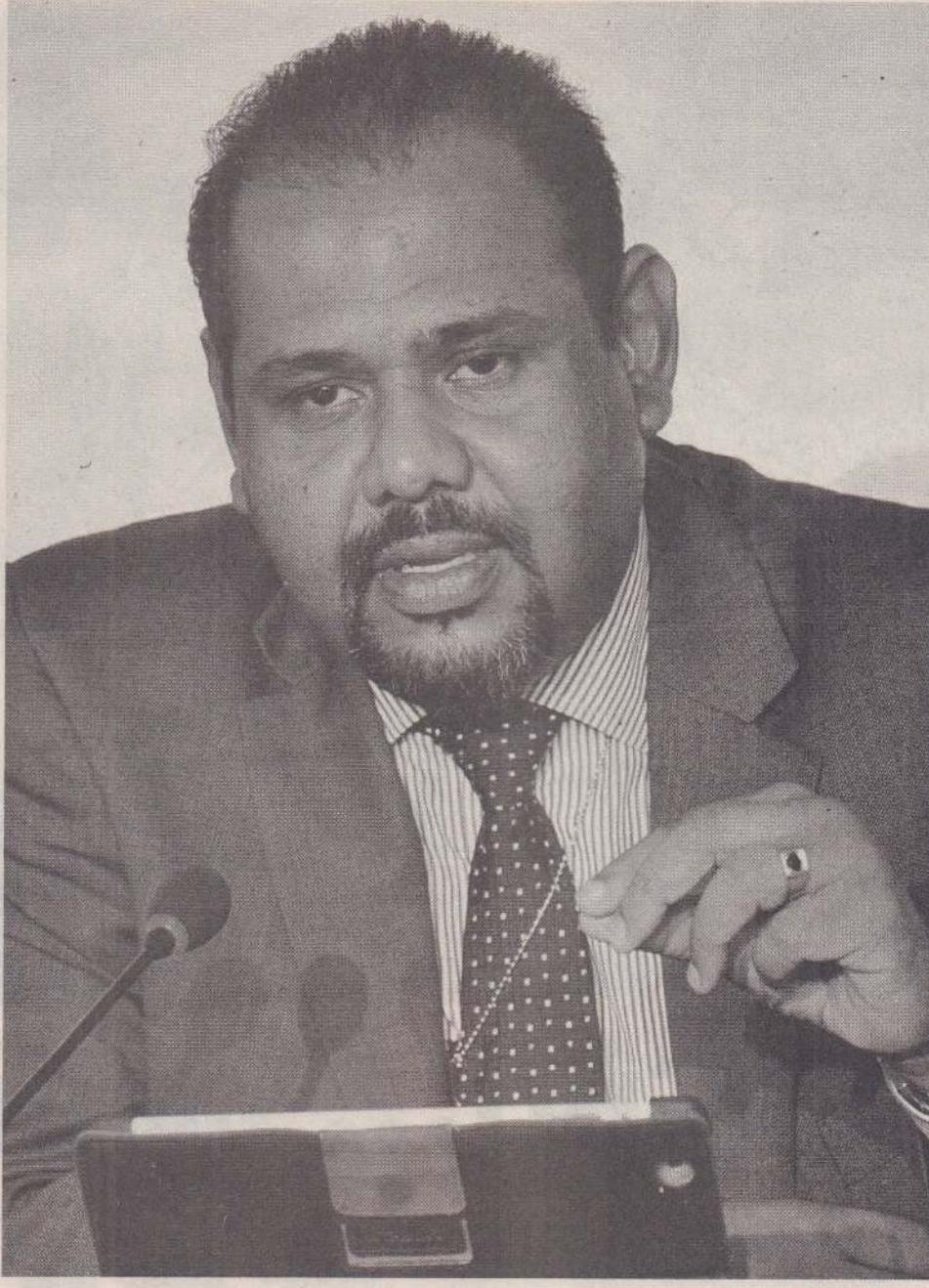
**கேள்வி:** உங்கள் கட்சியை விலக்க வேண்டுமென்று கழிஞ்சிருக்குமார் பொன்னம்பலம் கூறியிருக்கின்ற நிலையில் அடுத்து வரும் கூட்ட தொடரில் என்ன செய்யப் போகி நீர்கள்?

**பதில்:** பேரவையில் இருந்து எங்களை விலத்த வேண்டுமென்று கழிஞ்சிருக்குமார் ஒரு பிரேரனையை முன்வைத் தால் கழிஞ்சிருக்குமாரை விலத்த வேண்டுமென்று நாங்களும் ஒரு பிரேரனையை முன்வைப்போம்.

ஏனென்றால் இப் பேரவை தொடங்கப்பட்ட போது இதுவொரு அரசியல் கட்சியல்ல. இதுவொரு அழுத்தம் கொடுக்கும் அமைப்பு என்ற அடிப்படையில் எல்லாக் கட்சி களையும் பொது அமைப்புக்களையும் உள்ளடக்கிய ஒரு குழுவாகவே ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதிலும் பேரவையைப் பொறுத்தவரையில் தமிழ் மக்களின் இனப்பிரச்சனைக்குத் தீர்வாக சமஷ்டி என்பதை மிகத் தெளிவாக தங்களுடைய தீர்வில் சொன்ன போது கழிஞ்சிருக்குமார் இருதேசம் ஒரு நாடு என்று சொல்லிக் கொண்டுதிரிக்கின்றார். ஆகவே அவரும் அடிப்படையில் வித்தியாசமான கருத்தைத் தான் சொல்லுகின்றார். ஆனால் நாங்கள் சமஷ்டி என்பதை மிகத் தெளிவாகச் சொல்லுகின்றோம். ஆகவே அவரையும் விலத்தைத் தான் வேண்டும்.

**கேள்வி:** எதிர்காலத்தில் பேரவையில் உங்களுடைய செயற்பாடுகள் எவ்வாறானதாக இருக்கும்?

**பதில்:** வழமை போல இருக்கும். குறிப்பாக பேரவையினால் போராட்டங்கள் பேரணிகள் நடாத்தப்பட்டால் அதில் எங்களுடைய பங்களிப்புக்கள் நிச்சயமாக இருக்கும்.



### கழிஞ்சிருக்குமார்

பொன்னம்பலம்

தலைவர்

தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி

**தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு வெறான வழியில் செல்கிறது** என்பதால் விசேஶமாக அரசியல் தீர்வில் ஒற்றையாட்சி அரசமைப்பின் பிரகாரம் இனங்கப் போகின்றனர் என்றும் பொறுப்புக் கூறல் என்ற விடயத்தில் ஆட்சி மாறியதா; மைத்திரிரணில் அரசிற்கு நெரக்குதல் கொடுக்கக் கூடாதெனப்பதால் அதுவும் உள்ளக விசாரணைக்கு இனங்கப் போகின்றனர் என்றும் ஒரு குற்றச்சாட்டு முன்வைத்து தான் தமிழ் மக்கள் பேரவை என்ற அமைப்பு ஒருவகுக்கூடும். கடுமையான உண்மைகள் இருக்கின்ற பொழுது கடுமையான முடிவுகளை எடுப்பதற்கு நாங்கள் தள்ளப்படுகின்றோம். அந்த வகையில் தான் நாங்கள் அவர்களை பேரவையிலிருந்து வெளியேற்றச் சொல்லிக் கேட்டிருக்கின்றோம்.

அந்தப் பேரவையில் நாங்கள் செய்த முதலாவது பணியினாலென்னவெனில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு 2016 இந்குள் அரசியற் தீர்வு என்ற அடிப்படையில் ஒற்றையாட்சிக்குள் முடங்குவதால் தமிழ் மக்களின் அபிலாசைகள் நாட்டைப்பிரிக்காமல் சமஷ்டித்தீர்வை முன்வைத்து தேசத்தை அங்கீரிக்கிற தனித்துவமான இறைமையைக் கருத்திற்கு முன்னுரிமை, வடகிழக்கு இணைப்பில்லை. சுயநிர்ணயம் என்றதற்கு இடமேயில்லை. இறைமையைப் பகிர்ந்தளிக்க முடியாது

அந்தக் தீர்வு யோசனை தயாரித்த பொழுது பூலாட் அமைப்பிற்கு

இரண்டு உறுப்பினர்களை நியமிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. அப்படியிருக்கத் தக்கதாக பூலாட் அமைப்பு ஒரு நபரை நியமித்தது. அந்த நபர் பூலாட்டோடு சம்மந்தப்படாத நபர். அவரிடம் நீங்கள் சென்று கேட்டால் அவர் தான் பூலாட்டின் பிரதிநிதி என்றே சொல்லி வந்தார். ஆனால் சாதாரண ஒரு நபரைத் தான் பூலாட் அமைப்பு நியமித்தது.

ஆனால் அதே சமயம் அரசாங்கம் ஒற்றையாட்சி அரசமைப்பைத் தயாரிக்கிற ஒரு இடத்தில் ஆறு குழுக்களை நியமித்தது. அந்த ஆறு குழுக்களில் ஒரு குழுவின் தலைவராக பூலாட் அமைப்பின் தலைவர் சித்தார்த்தன் நியமிக்கப்பட்டவர். இறுதியில் அந்த உப குழுக்கள் ஊடாக வெளிவந்த அந்த இடைக்கால அறிக்கை வெளிப்படையாகவே ஒரு ஒற்றையாட்சி அரசியமைப்பு தான் என்பதை நாங்கள் சொல்வது மட்டுமல்ல அரசியல் சட்ட துறை சார்ந்த அனைவருமே அதனை விமர்சித்திருக்கின்றனர்.

அதில் வெளிப்படையாகவே ஏக்கிய ராஜ்ஜீய என்ற விடயம் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. பெளத்த சமயத்திற்கு முன்னுரிமை, வடகிழக்கு இணைப்பில்லை. சுயநிர்ணயம் என்றதற்கு இடமேயில்லை. இறைமையைப் பகிர்ந்தளிக்க முடியாது

**நாங்கள் உண்மையைத் தான் சொல்லுகின்றோம். அந்த உண்மைகள் சில இடங்களில் கடுமையான உண்மைகளாகத் தான் இருக்கும். கடுமையான உண்மைகள் இருக்கின்ற பொழுது கடுமையான முடிவுகளை எடுப்பதற்கு நாங்கள் தள்ளப்படுகின்றோம்.**

என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அந்தவுதாரத்திற்கு அந்த இடைக்கால அறிக்கை தமிழர்களுக்கு முற்றிலும் மாறாக இருக்கிறது.

அதுமட்டுமல்ல கடந்த உள்ளார்ட்சி சபைத் தேர்தல் நடைபெற்ற பொழுது அந்த உள்ளார்ட்சி சபைத் தேர்தலில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு வெளி வந்த புதிய அரசமைப்பு இடைக்கால அறிக்கைக்கான ஆணையைக் கேட்டுத் தான் போட்டியிருந்தனர். அது தான் அவர்களின் பிரதான கோரிக்கையாக அந்தத் தேர்தலில் முன்வைக்கப்பட்டிரந்தது.

அதில் பூலாட் அமைப்பு கூட்டமைப்போடு சேர்ந்து தான் போட்டியிட்டது. தமிழ் மக்கள் பேரவை ஒரு தீர்வுத் திட்டம் தயாரித்திருக்கிறது. அதனை முற்றிலும் நிராகரித்து அதற்கு நேர்மாறாக இருக்கக் கூடிய ஒற்றையாட்சி அரசமைப்பை உருவாக்குவதற்கு பூலாட் அமைப்பு செயற்பட்டது மட்டுமல்ல அதற்கு ஆணையைக் கேட்டும் தேர்தலில் போட்டியிட்டது.

இது அடிப்படையில் தமிழ் மக்கள் பேரவையின் கொள்கையை மீறுகின்ற விடயமாக அமைந்திருப்பதால் பூலாட் அமைப்புபேரவையில் இருந்து வெளியேற்றப்பட வேண்டுமென்று தான் நாங்கள் கேட்டிருக்கின்றோம். எங்களைப் பொறுத்தவரையில் பூலாட் அமைப்பின் தலைவர் சித்தார்த்தன் மீது எங்களுக்கு தனிப்பட்ட கோபங்கள் எதுவும் இல்லை. நாங்கள் எந்த ஒரு நபரையும் தனிப்பட்ட முறையில் தாக்குவதும் இல்லை அல்லது ஒரு அமைப்பைத் தாக்குவதும் இல்லை.

ஆனால் நாங்கள் உண்மையைத் தான் சொல்லுகின்றோம். அந்த உண்மைகள் சில இடங்களில் கடுமையான உண்மைகளாகத் தான் இருக்கும். கடுமையான உண்மைகள் இருக்கின்ற பொழுது கடுமையான முடிவுகளை எடுப்பதற்கு நாங்கள் தள்ளப்படுகின்றோம். அந்த வகையில் தான் நாங்கள் அவர்களை பேரவையிலிருந்து வெளியேற்றச் சொல்லிக் கேட்டிருக்கின்றோம்.

எங்களைப் பொறுத்தவரையில் பூலாட் மற்றும் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் சம்மந்தம



# பஞ்சு... துபெபு... வார்த்தை

## இரு யங்கர தொடரின் 'பில்டப்'கள்

இந்திய அவுஸ்திரேலிய தொடர் ஆரம்பித்துள்ளது. இந்தியா அணி, சிம்பாவேயுடன் விளையாடினாலே பயங்கர எதிர்பார்ப்பை எகிற வைத்து விடுவார்கள். அவுஸ்திரேலியா போன்ற பெரிய தொடர்களை சம்மா விடுவார்களா?

அதிலும் நொந்து நாடில்ஸ்லாகி யுள்ள அவுஸ்திரேலியாவை பற்றி நிறைய பில்டப் கொடுத்து விட்டு, தொடரை வென்றால் பிஸ்னஸ் பியத்துக் கொண்டு போகுமென்பது இந்திய கிரிக்கெட்டிற்கு நன்றாகவே தெரியும். ஊடகங்களும் இதற்கு நன்றாக ஒத்துழைக்கின்றன. இந்திய, அவுஸ்திரேலிய அணிகளையும், அதன் சாதக பாதகங்களையும் ஆராய்ந்து உசப்பேற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நாங்கள் சம்மா இருக்கலாமா? நமது பங்கிற்கும் ஆனவரை எதையாவது செய்யாவிட்டால் விளையாட்டுலகம் மன்னிக்குமா?

இந்த தொடருக்கு எப்படியெல்லாம் இரண்டு அணிகளும் நுனுக்கமாக தயாராகிறார்கள். எதிரணி வீரர்களிற்கு எப்படியெல்லாம் வலை விரிக்கிறார்கள் என்பதை வாசகர்கள் தெரிந்து கொள்ள இரண்டு தரப்பிலும் இரண்டு வீரர்கள் கூறிய கருத்துக்களை தருகிறோம்.

அவுஸ்திரேலியாவின் மிக உயரமான வெகப்பந்து வீச்சாளர்களுக்கு எதிராக 'அவ்வளவு உயரமில்லாத' இந்திய தடுப்பாட்ட வீரர்களுக்குச் சவால் காத்திருக்கிறது, ஆனாலும் இம்முறை கதையை மாற்றி எழுதத் தயாராக இருக்கிறோம் என்று இந்திய குறைந்த ஓவர்கள் போட்டி அணியின் துணை கப்டன் ரோஹித் சர்மா தெரிவித்துள்ளார்.

'இந்தியாவுக்கு வெளியே கிரிக்கெட் பயணம் மேற்கொள்ளும் போதெல்லாம் ஓர் அணியாக அவுஸ்திரேலியாவில் நம் அடையாளத்தை விட்டுச் செல்ல வேண்டும் என்ற ஒரு சிறப்பு உணர்வு இருப்பது உண்மையே.

கடந்த முறை இங்கு டெஸ்ட் தொடரில் 2வது தோற்று ஒன்றில் ட்ரா செய்தோம். ஆனால் சில நெருக்கமான போட்டிகளை ஆடினோம். இம்முறை யும் கடும் சவால்களை அளிப்போம். அணிக்குள் வெற்றி பெறுவதற்கான நல்லுணர்வு உள்ளது. அனைத்துக் கணங்களையும் கைப்பற்றி வெற்றி பெறுவதுதான் லட்சியம்.

அவுஸ்திரேலியாவில் நன்றாக ஆடினால் ஒரு அணியாக நன்றாக உணர்வோம், அதன் பிறகு உலகக் கோப்பைக்கும் உத்வேகம் கிடைக்கும். அவுஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகளில் வென்றால்தான் உலகக்கோப்பையில் தன்மிக்கை ஏற்படும்.

அவுஸ்திரேலியாவில் அவுஸ்திரேலியாவில் அவுஸ்திரேலியாவில் அபாயகர மானதே, இதில் சந்தேகமேயில்லை. இங்கு ஆடும் போது ஓர் அணியாகத் திரண்டெழு வேண்டும்.

சில தனி வீரர்கள் ஆட்டத்திறனை அதிகரிப்பது மட்டுமல்ல, அணி ஒட்டுமொத்தமும் திரண்டு சவாலை எதிர்கொள்ள வேண்டும். எனவே அனைவரும் திரண்டு அணியாகச் செயல்படவேண்டும் என்றே விரும்புகிறோம்.

எங்களிடம் தரமான பந்துவீச்சாளர்கள் உள்ளனர், குறிப்பாக ஸ்பின்னர்கள், தரமான ஸ்பின்னர்கள், தரமான துடுப்பாட்டத்திற்கு எதிராக...

பார்ப்போம் எப்படி போகிறது என்று.

இம்முறை தனிச்சிறப்பான சில ஆட்டங்களினால் நம் அணியின் நிலையை மாற்ற விரும்புகிறோம். அது எளிதல்ல, ஆனால் எங்களிடம் தரமுள்ளது.

வெள்ளைப்பந்து கிரிக்கெட்டில் இங்கு நன்றாக ஆடியிருக்கிறேன். பிரிஸ்பன், பெர்த் ஆகிய இடங்களில் உண்மையான பவுன்ஸ் என் ஆட்டத்துக்கு தோதாக உள்ளது. ஏனெனில் உள்ளுரில் நான் சிமெண்ட் பிட்ச்களில் ஆடி பழக்கப்பட்டவன்.

குறைந்த ஒவர் கிரிக்கெட்டில் நன்றாக இங்கு ஆடியுள்ளேன். ஆனால் சிவப்புப் பந்து கிரிக்கெட்டில்தான் சவால் உள்ளது. இப்போதைக்கு நான் இதைப்பற்றி யோசிக்கவில்லை" என்று கூறினார் ரோஹித் சர்மா.

அவுஸ்திரேலியாவுக்கு எதிரான தொடர் என்றாலே தொடருக்கு முன்பும் பின்பும் சூருரைகள், வார்த்தை மோதல்கள், அதிரடி கருத்துகள் சகஜமானதுதான். அதே வழியில் அந்த அணியின் வேகப்பந்து வீச்சாளர் நதன் கூல்ட்டர் நெல், ரோஹித் சர்மாவுக்குதான் விரித்துள்ள வலை பற்றி கூறுகிறார்.

தற்போதைய இந்திய அணியில் ஷோர்ட் பிட்ச், பவுன்சர் என்றாலே கட்டுப்படுத்த முடியாமல் பல், ஹக் ஆடும் ஒரே ஆட்டக்காரர் ரோஹித்

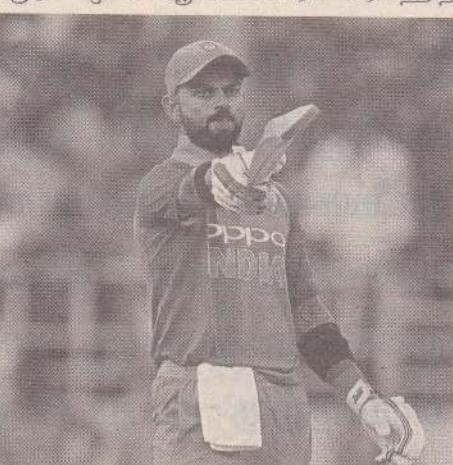
சர்மாதான். இந்தியாவில் சிறிய மைதானங்களில் ரோஹித் சர்மாவின் புல் ஷோட்கள் பல காததூரம் போய் விழும். ஆனால் ஸ்கோயர் பவுன்டரிகள் பெரிதாக உள்ள அவுஸ்திரேலிய மைதானங்களில் ரோஹித் சர்மாவை புல் ஆடவைத்து பொறியில் சிக்கவைப்போம் என்கிறார் வேகப்பந்து வீச்சாளர் நதன் கூல்ட்டர் நெல்.

"ரோஹித் சர்மா ஒரு நம்பமுடியாத வீரர், உலகம் முழுதும் ரன்களைக் குவித்துள்ளார். ஆகவே அவர்தான் கவனிக்கப்பட வேண்டிய வீரர். ஆனால் புதிய பந்தில் அவரை நாங்கள் சில முறை மலிவாக வீழ்த்தியுள்ளோம்.

கடந்த முறை பெறுவன்ட்ராஃப் அவரை கால்காப்பில் தாக்கி ஆட்டமிழக்கச் செய்தார். ஆகவே அவரை 'அம் முறையில் வீழ்த்த தொடக்கத்தில் வலை விரிப்போம். இங்கு ஓஃப் மற்றும் லெக் திசையில் ஸ்கோயர் பவுன்டரிகள் நீளமானது, பெரியது. ஆகவே அவரை சற்று ஷோர்ட் பிட்ச், பவுன்சரில் சோதிப்போம். அவரும் கட்டுப்படுத்த முடியாத ஒரு புல் ஷோட் வீரர் என்பதால் பெரிய மைதானங்களில் இங்கு அவரது பாச்சா பலிக்காமல் வலை விரிப்போம்.

மேலும் பெறுவன்ட்ராஃப் தொடக்கத்தில் மிக அருமையான தெரிவு. இங்குள்ள குழிநிலைமைகள் அவருக்கு மிகச்சாதகமாக இருக்கும். நாங்கள் முதல் போட்டியில் வெள்ளு விட்டால் இந்திய அணி மீது எங்கள் ஆதிக்கம் தொடரும்" இவ்வாறு கூறினார் கூல்ட்டர் நெல்.

இரண்டு அணியும் இப்படி மாறி மாறி கடைத்து விட்டு ஆட்டத்தொடக்கி யிருக்கிறார்கள். நாங்கள் கடைசிப் போட்டி வரை காத்திருக்கிறோம் முழுமையான முடிவை அறிய!





**முன்று:** ஜெர்மனம் போக்ஸ்டாம் இங்டாஸ் உக்குப் போரின்பேசு நெட்டுக் கூட சௌதிர்களைகளினால் இந்தப் போரில் தனியாக வந்து செல்லக் கிமான்ஸ்கூட்டு மத்தியில் சென்றுவிடுக் கொண்டுள்ளது. மூலம் துவாக்காக அத்த ஏதினியில் கிமான்ஸ்கூட் மூலமாக செல்லக் கூடுதலாக விடுதலை தாக்கியிருக்கிறது. செற்றள், பாரியியிய விடுதலைத்துள் வாரில் தங்களித்தபாட்டீய ஜெர்மனியின் கிமான்ஸ்கூட் அடிக்கம் பார்க்கிறது.



கிமான்ஸ்கூட்டு ஒன்று ஒன்று தாக்கியில்களைத்துக்கூடி வேலையில், மூலங்களின் கிமான்ஸ்கூட் கடப்பட்டு எறித்தவாறே தாங்கள் நேர்மி பாய்ந்து கொண்டிருந்தன.

நான் கிமான்ஸ் மற்றிலும் சேதுமைவதற்குள் ஒரு ஜெர்மனி கிமான்ஸ்கூட்டாவது மிகுந்த வேண்டும்.



இந்த நிலையில் ஒரு கிமான் வருவதைக் கண்ட ஜெர்மனி மீண்டும் திடுகிட்டான்.

இது என்னிட மோதி விட்டு கூடாதோ!



மூலங்களின் கிமான்ஸ் காற்றில் வேலையால் மேலும் பற்றியிருந்தது.



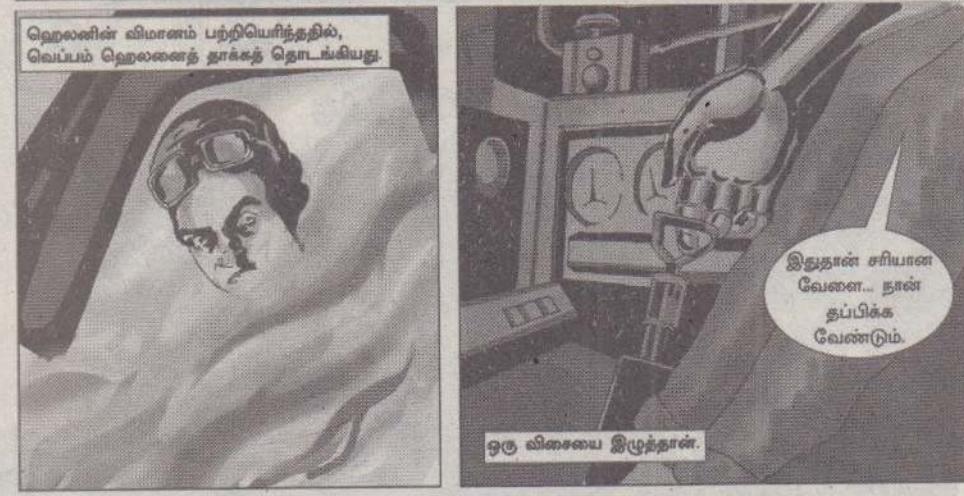
எதிரே வரும் ஜெர்மனி கிமான்ஸ்கூடின் மீது மோதி, ஜெர்மனி லீர்க்கூட்டு அதிர்ச்சியளிக்க வேண்டும்.

வா... வா... ஜெர்மனி மீண்டும் மாண்தலை நோக்கி வா.



ஜெர்மனி மீண்டும் அதிர்ச்சியளித்தான்.

இந்த கிமான்ஸ் திச்சயம் என்னிட மேதும்.



மூலங்கள் கிமான்ஸ் பற்றியிருந்ததில், வேலையில் மேலும் தாங்கள் தொட்டுகியது.

இதுதான் சரியான வேலை... நான் தப்பிக் கேட்க வேண்டும்.

ஒரு கிமானை கீழுத்தான்.



ஏப்பட கிமான்ஸ் மேல்பாய்க் காற்று கிமான்ஸ்கூடிலிருந்து வெளியேறியது.



அடுத்த நேரத் தேவையில் கிமான்ஸ்கூட்டு தொட்டுக்கொண்டு வேலையில் செல்லக்கூடுதலாக விடுதலை கொடுக்க விரும்புகிறேன்.

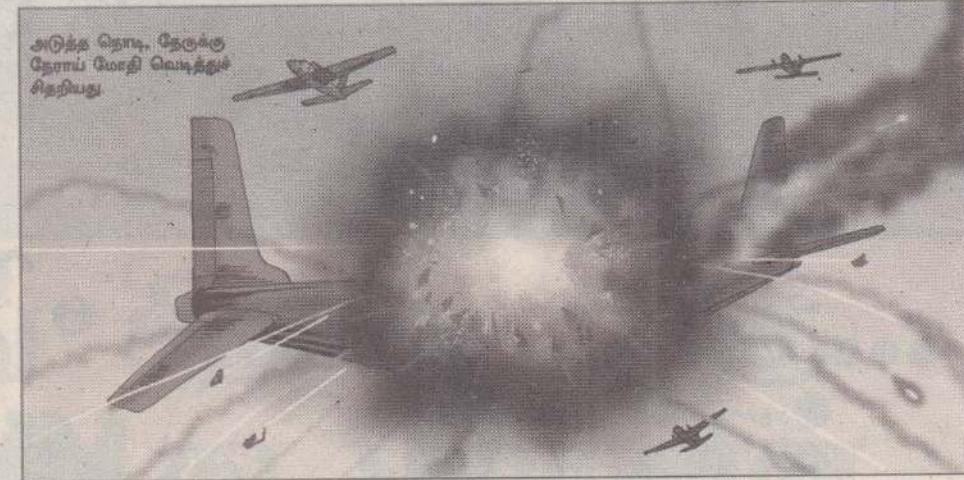


ஜெர்மனி மீண்டும் அவற்றை வெளியேற்றி வருகிறார்கள்!

ஆய்!



ஐயோ கிமான்ஸ்கூட் திசை திருப்பு வழி தில்லையே! ஆய்-ஐயோ!



அடுத்த நேரத் தேவையில் கிமான்ஸ்கூட்டு தொட்டுக்கொண்டு வேலையில் செல்லக்கூடுதலாக விடுதலை கொடுக்க விரும்புகிறேன்.



ஜெர்மனி கிமான்ஸ்கூட்டுப்படி மற்ற கிமான்ஸ்கூட் மூத்துக்கொண்டுத்தொட்டு, இந்த ஜெர்மனி மீண்டும் வேலையில் கிமான்ஸ்கூட் மூத்துக்கொண்டுத்தொட்டு செல்லக் கூடுதலாக விடுதலை கொடுக்க விரும்புகிறேன்.



(தொடரும்...)

# புதிரோடு விளையாடு!

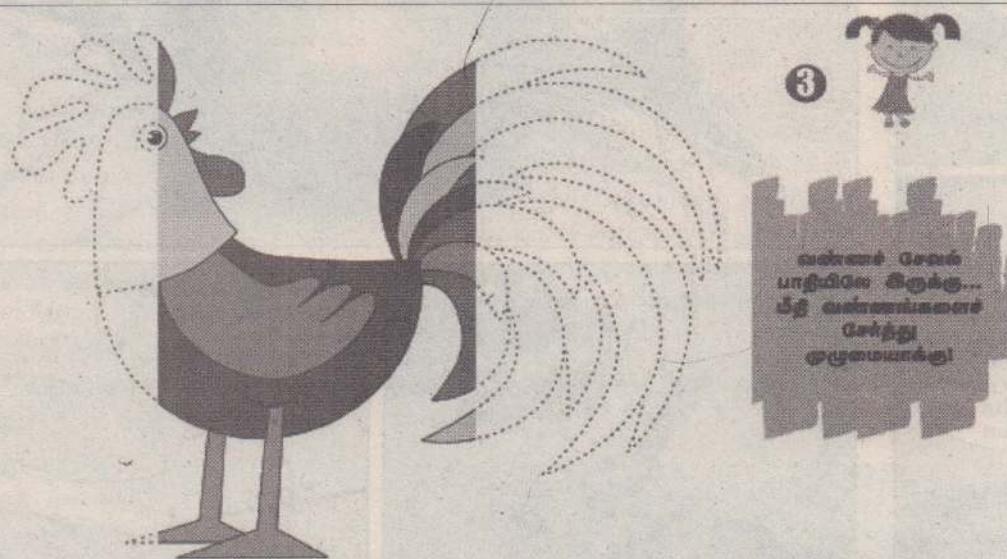
தூப்பர் சிங்கர் ஏற்று பேரு...  
 வெள்களுக்கிடையே வித்தியாசம்  
 எடுதோன் பாரு!

1



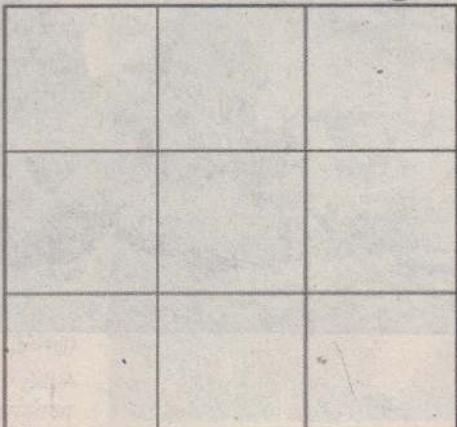
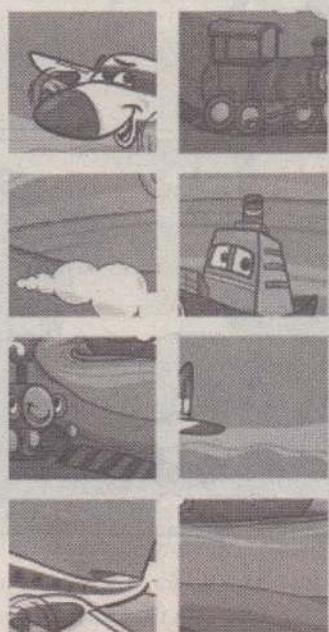
2

புதியால் விளையாட வந்த பேர்த்தும்  
 கரு மின்டெட்டு... பஞ்ச பஞ்சவு  
 கண்டியிட்ட நீ காக்கு!



3

வளையல் செய்ய  
 பாரியிட கிற்கு...  
 ஏந் வளையல்களை  
 கீழ்க்கு  
 காலையாக்கு!



பட்டி குத்துக்கொஞ்  
 சாரித்தலியாத வெறும்போது...  
 பயிய பட்டித் திரியா  
 உடுக்கேன!

6

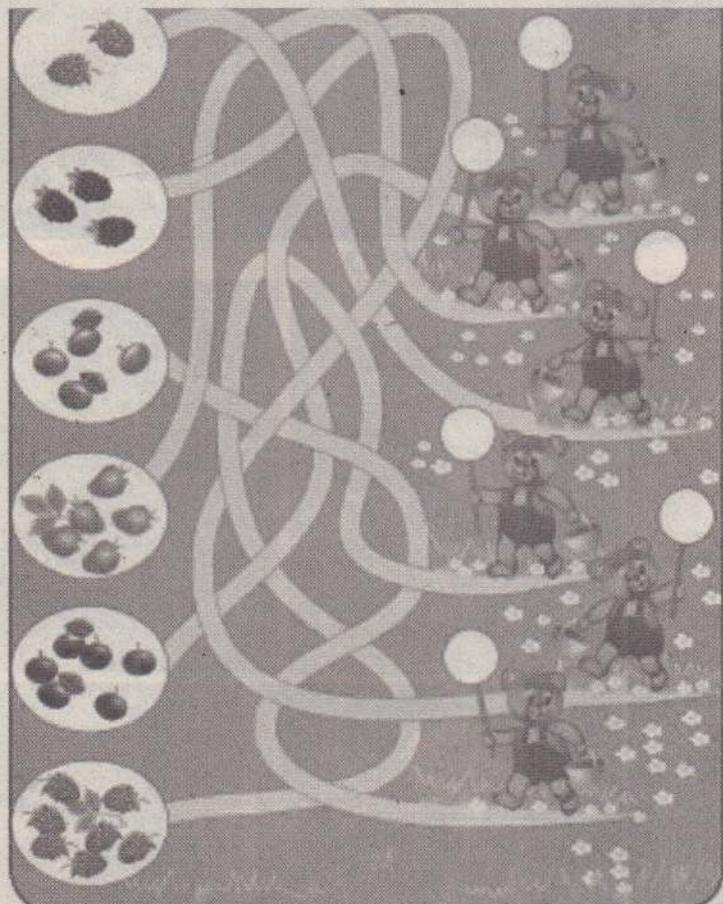
புதிரோடு  
 விளையாடு!

புள்ளிகளைச் சரியாகக் கூடியிடப்  
 பாரு... புள்ளியில்லா வண்டுகளின்  
 மேல் எங்கூலைப் போடு!

4

## Math Game

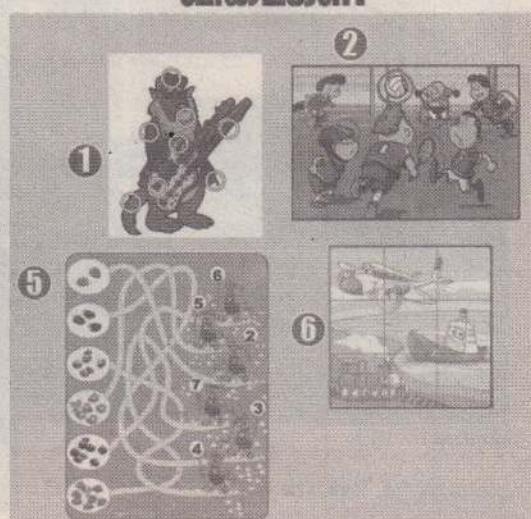
$$\begin{array}{rcl} \text{bug} & + & \text{bug} = \text{bug} \\ \text{bug} & + & \text{bug} = \text{bug} \end{array}$$



எந்தக் கருஷ்க்கு எத்தனை  
 பழங்கள்... என்னிப்பார்த்து...  
 சரியாக எழுது!

5

## விடைகள்:



மாஹாவர்  
 பூங்கா

அனைத்து வகையான உணவுகளை Self Service மூலம் உண்டு மகிழ்ந்திட  
முல்லைத்தீவில் நீங்கள் நாட வேண்டிய ஒரே உணவுகம் கோல்டன் கபே  
**கோல்டன் ஜஸ்கிரீம் உற்பத்தி நிலையம்**



கூப்பனை நிரப்பி  
இலவசமாக “2.0” திரைப்படத்தை  
பார்த்து மகிழுங்கள்

இந்த கூப்பனை வெட்டி விரைவாக அனுப்பும் வாசகர்களுக்கு குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்பட்டு “2.0” திரைப்படத்தினை கண்டு மகிழ்ந்திட இலவசமாக அனுமதி சீட்டு வழங்கப்படும்

பெயர்.....

விலாசம்.....

தொலைபேசி எண்.....

06.12.2018 திங்கிக்கு முன்  
அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி

முகாமையாளர்

தீபம் வார மலர்

இல989/1 பருத்தித்துறை வீதி,  
கல்வியங்காடு, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்

**RAJAH - 2 (3D)** நவம்பர் 29 முதல் ....



வளம்பரத் தொடர்புகளுக்கு **0768255563, 0214927561**

கிளிநெநாச்சி ஒக்கம்-166 ஜயந்தி நகர்

“வன்னி சப்ரீமான்”

நேவெஸ்தானத்தில்

இடம் பெறுகின்ற

“மகா ஜோதி” மண்டல பூசை  
சிறப்புற வாழ்ந்துகின்றார்கள்...



## கிளா குளிரகம்



ஞாம்புத்துடல்  
சலவத்து  
ஷக்திந்து  
ஒருமுறை  
ஷஜயம் செய்து  
ஸ்ரூப்ஸ்கள்

A9 வீதி, கிளிநெநாச்சி (இலங்கை வங்கிக்கு முன்பாக) இப்போது A9 வீதியில் கிளா குளிரகம்

## கண்ணாய்ரம் அறைக்கும் ஆலை

நெல் குற்றுதல், அரிசி மா மற்றும் மிளகாய் தூள் வகைகளை  
சுத்தமாக திரித்து பெற்று கண்ணாயிரம் அரைக்கும் ஆலை



கண்ணன் கோயிலடி.  
கனகபுரம் கிளி நொச்சி  
0772844706

உரிமையாளர்  
செ.குரியகுமார்(கண்ணன்)  
இல 9 கனகபுரம்  
கிளிநெநாச்சி