தமிழின் முதல்தர
வார இதழ்

தீபம்

www.deepam.lk

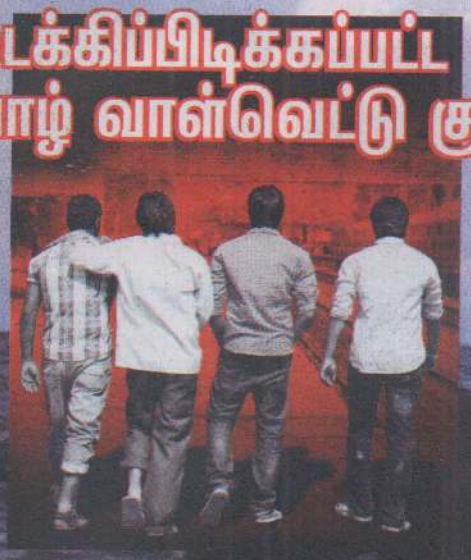
விலை 40 ரூபா • தீபம் 168 • 23.12.2018

தமிழ்க்கங்கை ஹார்ட்வெயார் – வண்ணச்சோலை

அனைத்து விதமான கட்டிடப் பொருட்கள், வீட்டு உபயோகப்பொருட்கள் அனைத்தும் மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். மற்றும் கட்டிடம் கட்டுவதற்கு தேவையான ஜக், கமோலிங் கெட், தூண் பெட்டிகள் மற்றும் சட்டிங் வேலைக்குரிய அனைத்துப் பொருட்கள் மிக்ஸர் மெசின் மற்றும் உபகரணங்களையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

021-228553 077-3754703 A9 வீதி, கிளிநொச்சி

மடக்கிப்பிடிக்கப்பட்ட யாழ் வாள்வெட்டு குழு!



பேஸ்புக் நண்பியை பார்க்க போய் 3 வருட சிறை!

நடுக்கடலில் புலிகளின் கப்பல்கள்... தாக்கியது இந்தியாவா?

இரவில் தூக்கமற்றவரா நீங்கள்?

சோதிடம் என்ன சொல்கிறது?

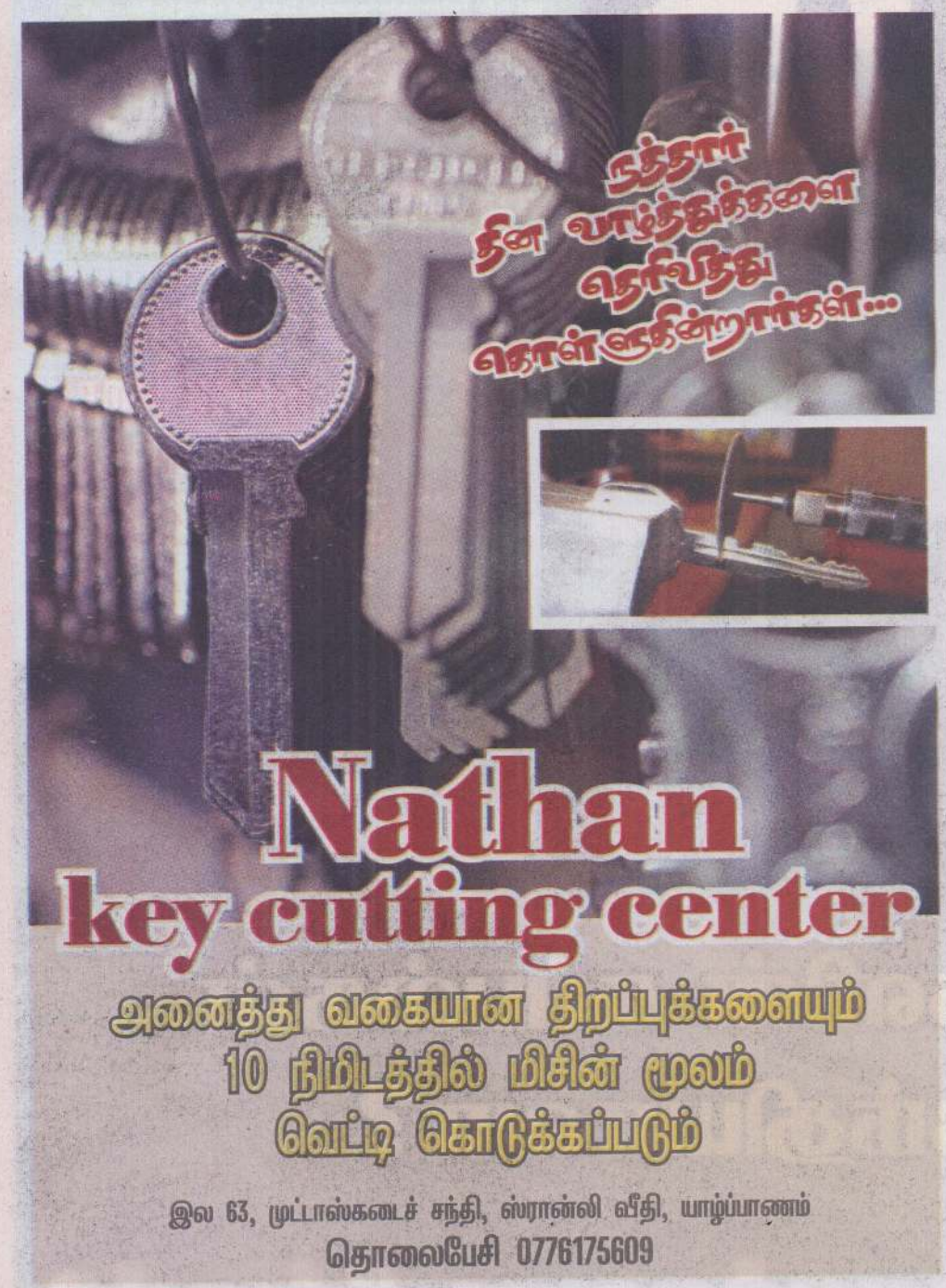
மண்டூர் குறுமன்வெளி பாலத்தின் கதை

மைத்திரியை டென்சன் ஆக்கிய மூன்று பேர்...

YARL AHI Ice Cream யாழ் அகி ஐஸ்கிறீம்

திருமணநாள் மற்றும் பிறந்தநாள்
பூப்புனித நீராட்டு விழாக்களுக்கும்
ஏனைய விழாக்களுக்கும்
வாகன வசதியுடன் வழங்கப்படும்.
குறிப்பு : மேலதிக விபரங்களை அறிந்திட
www.yarlahi.comஐ பார்வையிடவும்.

இல. 46, கனகபுரம் வீதி, கிளிநொச்சி
No. 46, Kanakapuram Road, Kilinochchi.
T.P 021 7917585 / 077 0232328



Nathan
key cutting center

அனைத்து வகையான திறப்புக்களையும்
10 நிமிடத்தில் மிசின் மூலம்
வெட்டி கொடுக்கப்படும்

இல 63, முட்டாஸ்கடைச் சந்தி, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்
தொலைபேசி 0776175609

New
V.M.K
JEWELLERY
வீ.எம்.கே. ஜூவல்லரி

Dealers in 22kt. Gold Jeweller

No: 80/30 Kasthuriar Road, jaffna
Tel: 021 2222515, 0777 849369

Kandy Road, Chavakachcheri
Tel:021 2271616 - 0777 849369

STAR LINK
NET CAFE & MULTI SHOP

அனைத்து விதமான போன்களை பெற்றுக்கொள்ளவும்
மற்றும் போன்களுக்கான றிலோட் களை செய்து
கொள்ளவும் மற்றும் அழகு சாதன பொருட்களை
பெற்றிடவும் உங்கள் நினைவுக்கு... STAR Link

சாமிதா சொகுசு வான்சேவை

அனைத்து தொடர்புகளுக்கும்
A35 வீதி, உடையார்கட்டு
021-2061930

சாலினி பொத்தகசாலை

வழங்கும் பருவகால மலிவு விற்பனை...

மாணவர்களுக்கான அப்பியாசக் கொப்பிகள்,
கற்றல் உபகரணங்கள், புதிய பாடத் திட்டத்திற்க்கான பயிற்சிப்
புத்தங்கள், புத்தகப்பை, காகிதாதிகள் பாடசாலைகளுக்கான கற்றல்
கற்பித்தலுக்கான தர உள்ளீட்டுப் பொருட்கள் என்பவற்றை மலிவு
விலையில் கொள்ளமுடியும். வ்வுச்சர்களுகளுக்கான சீருடைத்துணி,
காலணிகள் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்...

அப்பியாசக் கொப்பிகள் 25% கழிவு
பயிற்சிப் புத்தங்கள். 10 % கழிவு

சாலினி பொத்தகசாலை
விசுவடுச் சந்தி விசுவமடு, 077 0489549

கருடன் பக்கம்

கருடன்

சில வார இடைவெளியின் பின் கருடர் வந்திருந்தார். இப்படி அடிக்கடி "கட்" அடிப்பதில் வாசகர்கள் கொதிக்கிறார்கள் என்ற தகவலையும் பேச்சோடு பேச்சாக காதில் போட்டோம். கொழும்பில் வட்டமிட்டு கொண்டிருந்ததால், இந்தப்பக்கம் வர முடியவில்லையென காரணம் சொன்னார்.

சாட்டில்லாமல் சாவில்லையே, அவர் கொண்டு வந்த தகவல்களை கறக்க ஆரம்பித்தோம்.

"கொழும்பில் வட்டமிட்ட தென்கிறீர்... கொழும்பு தகவல்களை சொல்லும்" என்றோம்.

"ம்... பிரதமராக ரணில் விக்கிரமசிங்க பதவியேற்று விட்டார். அரசியல் குழப்பங்கள் இத்துடன் முடிந்து விட்டதாக அர்த்தமில்லை. இப்போதும் நடக்கிறது, இன்னொரு தேர்தல் வந்து, புதிய அரசு அமையும் வரை குழப்பம் நீடிக்கத்தான் போகிறது.

இப்போது அமைச்சரவை குழப்பம் நீடித்துக் கொண்டிருக்கிறது. வாசகர்கள் இதை படிக்கும்போது, அமைச்சரவை பதவியேற்று விடும். ஆனால், அதற்கு முன்னர் நிறைய குழப்பம் நடந்தது. முக்கிய திணைக்களங்கள், அமைச்சுக்களை தன்னுடன் வைத் திருக்க வேண்டுமென ஜனாதிபதி விரும்பினார். முக்கியமாக, பொலிஸ் திணைக்களம், ஊடகம் இரண்டையும் கட்டுப்படுத்த ஜனாதிபதி விரும் பினார். 19வது அரசியலமைப்பு திருத்தத்தின்படி ஜனாதிபதி பாதுகாப்பு, மகாவலி, சுற்றுச்சூழல் ஆகிய மூன்று அமைச்சைத்தான் வகிக்க முடியும். இந்த அமைச்சுக்களின் கீழ் பொருத்தமான திணைக்களங்களை இணைக்க முடியும்.

ஆனால், பொலிஸ் திணைக்களத் தையும், ஊடகத்தையும் விட்டுக் கொடுக்க ஐ.தே.க தயாராக இல்லை. இதனால் இழுபறி நிலவியது. இதை சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் வரை பிரச்சனை தீரவில்லை"

"சரி.. ஜனாதிபதியும், அரசாங்கமும் முரண்பட்டுக் கொண்டு எப்படி நீண்டநாள் பயணிக்கப் போகிறார்கள்?"

"இந்த அரசாங்கம் நீண்டநாள் பயணிக்காது. அப்படி பயணிப் பதில்லையென்ற உடன்பாட்டை ஏற்படுத்திக் கொண்ட பின்னர்தான், ரணிலை பிரதமாக்கினார் ஜனாதிபதி. ஐ.தே.கவும் அந்த முடிவில்தான் இருக்கிறது. நாடாளுமன்றத்தை கலைத் தது அரசியலமைப்பிற்கு முரணானது என்றும், மஹிந்த ராஜபக்சவின் மேன்முறையீட்டை நிராகரித்தும் உயர்நீதிமன்றம் தீர்ப்பளித்த பின்னர், இரண்டுதரப்பும் இந்த உடன்பாட்டிற்கு வந்தார்கள். அது எழுத்துமூலமாகவும் அமைந்தது என்றும் சில தகவல்கள் வந்தாலும், அதை உறுதிசெய்ய முடியவில்லை.

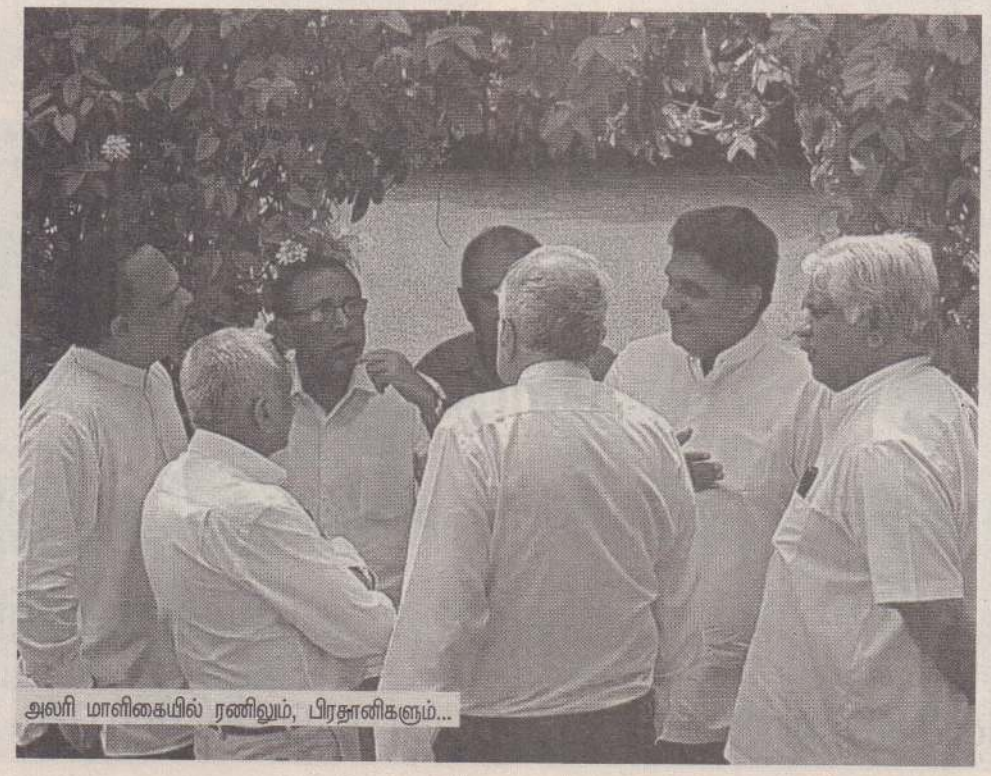
ஆனால், விரைவில் தேர்தலிற்கு செல்வது என்பதில் இரு தரப்பும் இணங்கியுள்ளனர். ஜனாதிபதி மாளிகையில் பதவிப்பிரமாணத்தை முடித்துக் கொண்டு, அலரி மாளி கைக்கு திரும்பிய ரணில் விக்கிரமசிங்க கட்சி பிரமுகர்களுடன் சொன்னது "உடனடியாக தேர்தலிற்கு தயாரா குங்கள்" என்பதே. அடுத்த வருட தொடக்கத்தில் அல்லாவிட்டாலும், நடுப்பகுதியில் தேர்தல் நடக்க வாய்ப் புள்ளது" என்றார்.

"அதுவரை... அரசாங்கம் சுமுகமாக நடக்குமா?"

"அது சந்தேகம்தான். ரணில் பதவி யேற்பு நிகழ்வின் பின்னர் ஜனாதிபதி ஆற்றிய உரையிலும் அந்த சந்தேகம் தெரிகிறது. ஒற்றுமையாக செயற்பட எந்த உத்தரவாதமும் தெரியவில்லை என்று பகிரங்கமாகவே சொல்லி யிருந்தார்.

அன்றைய பதவியேற்பு நிகழ்வை நேரலையில் ஒளிபரப்ப ஐ.தே.க திட்டமிட்டிருந்தது. ஆனால், ஜனாதிபதி செயலகத்தில் தடுத்து விட்டார்கள். ஊடகவியலாளர்களும் அனுமதிக்கப்படவில்லை. பதவி யேற்பின் பின்னர் ஜனாதிபதி உரை யாற்ற தொடங்க முன்னர், "நான் பேசும்போது யாரும் குறுக்கே பேச வேண்டாம். யாருக்கும் எதுவும் பேச வேண்டியிருந்தால் வெளியில் ஊடகங்களுடன் பேசிக்கொள் ளுங்கள்" என கறாராக கூறியிருக்கிறார். ஐ.தே.க அரசில் அவருக்கு எவ்வளவு அதிருப்தியில் இருந்தார் என்பது அவரது உரையில் தெரிந்தது. அதனால், இனி வரும் மாதங்கள் எப்படி யிருக்குமென்பதை பொறுத்தி ருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்"

"அமைச்சரவை நியமனத்தில் நிறைய இழுபறியிருந்ததை போல தெரிந்ததே?"



அலரி மாளிகையில் ரணிலும், பிரதானிகளும்...

"ம்... முக்கியமாக சு.க தரப்பிலிருந்து ஒரு தொகுதி எம்.பிக்கள் அமைச்சு பதவியேற்று ஐ.தே.கவுடன் இணைந்து தேசிய அரசாங்கம் அமைக்க விரும்பி னார்கள். ஆனால் ஜனாதிபதிக்கு அதில் உடன்பாடில்லை. மஹிந்த ராஜபக்சவை எதிர்க்கட்சி தலை வராக்க வேண்டுமென அவர் விரும்பி னார். மஹிந்தவை எதிர்க்கட்சி தலைவராக்குவதென்றால், ஐ.ம.சு. கூட்டமைப்பு தேசிய அரசியல் இணையக்கூடாது. அதைத்தான் ஜனாதிபதி வலியுறுத்தினார். ஆனால் சு.கவிற்குள் இந்த தீர்மானத்திற்கு முழுமையான ஆதரவில்லை. மஹிந்த ராஜபக்ச அணியின் செயற்பாடுகளால் அதிருப்தியடைந்த எம்.பிக்கள் குழுவொன்றுள்ளது.

சுமார் இருபதிற்கு சற்று அதிக மானவர்கள். அவர்கள் அனைவரும் மஹிந்தவிற்கு எதிராக செயற்படு வார்கள் என்று அல்லாவிட்டாலும், சிலர் நிச்சயம் மஹிந்தவிற்காக எதிர்க்கட்சி வரிசையில் இருப்பதை விரும்பமாட்டார்கள். 18ம் திகதி நாடாளுமன்ற அமர்வின்போது விஜித் விஜயமுனி சொய்சா, இந்திக பண்டார, லக்ஷ்மன் செனவிரத்ன ஆகியோர் ஆளுந்தரப்பிற்கு மாறினார்கள். இப்படி மாறுபவர்கள் எண்ணிக்கை இத்துடன் முடியப் போவதில்லை என்பது மட்டும் நிச்சயம். இன்னும் சிலர் சு.கவிலிருந்து வர வாய்ப்பிருக்கிறது. அதேபோல, சு.க பக்கம் தாவி அமைச்சு பதவியேற்பவர்களிற்கு சத்தியப்பிரமாணம் செய்து வைக்க ஜனாதிபதி தயாரில்லை என்ற ஒரு செய்தியும் ஐ.தே.க தரப்பிற்கு அனுப்பப்பட்டதாக ஒரு தகவல் வந்தது.

18ம் திகதி நாடாளுமன்றத்தில் மூவர் கட்சி மாறியதால் ஜனாதிபதி

தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்...

மைத்திரியை டென்சன் ஆக்கிய மூன்று பேர்...

அமைச்சரவை சர்ச்சைகளின் பின்னணியில் நடந்தது என்ன?

3-ம் பக்க தொடர்ச்சி...

கடுமையான கோபமடைந்திருக்கிறார். அன்றிரவே சு.க எம்.பிக்களை சந்தித்து, கட்சி தாவியவர்கள் மீது ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை அறிவித்தார். அவர்கள் கட்சியை விட்டு நீக்கப்பட்டனர். இப்படி இறுக்கமான நடவடிக்கை எடுக்கப்படா விட்டால், ஐ.தே.க பக்கம் பலர் பாய்ந்து விடுவார்கள் என்பது ஜனாதிபதிக்கு தெரியும்.

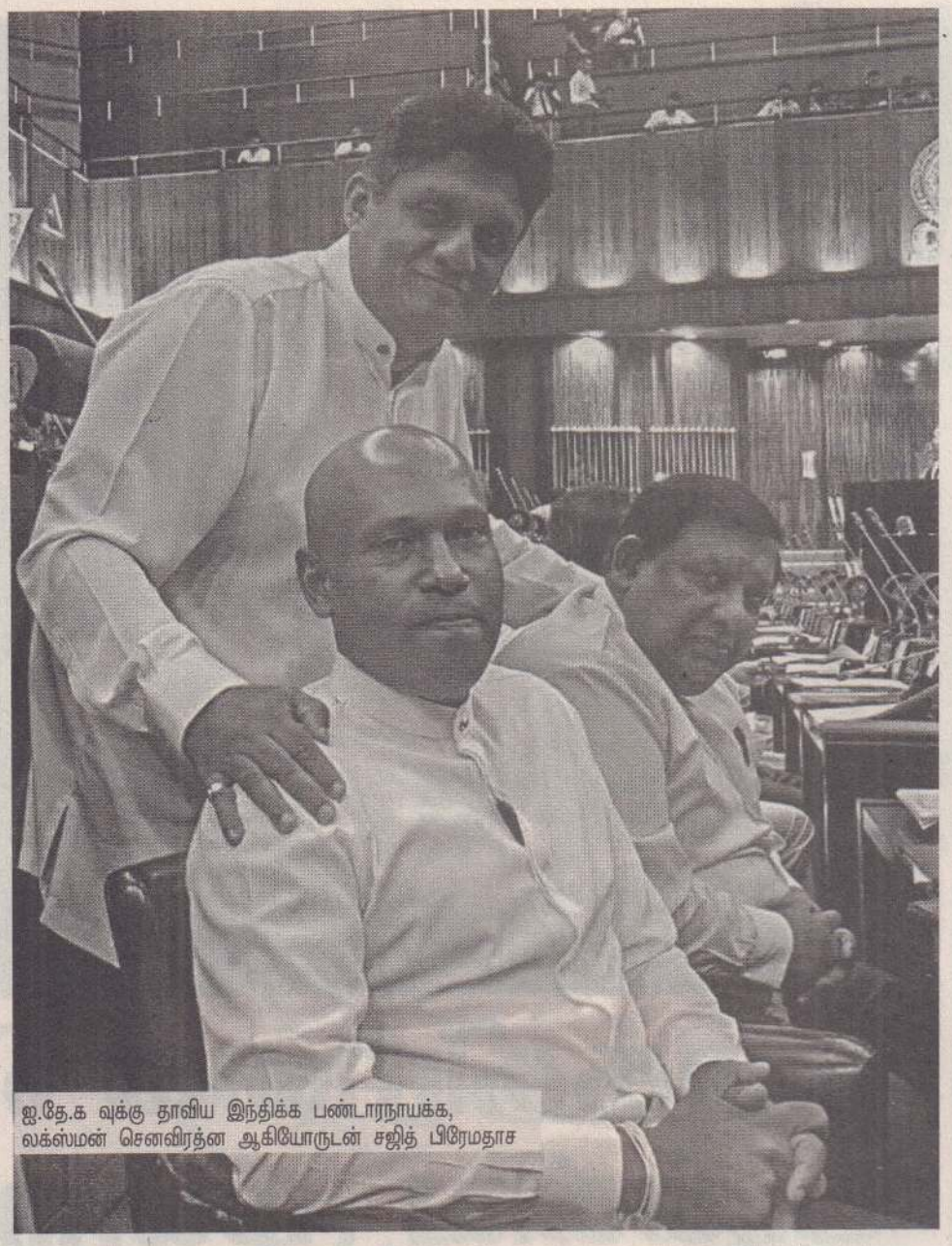
ஐ.தே.க தரப்பிற்குள்ளும் பெரிய குழப்பமொன்று நடந்தது. ரவி கருணாநாயக்க நிதியமைச்சை கோரினார். இந்த சமயத்தில் ரவிக்கு நிதியமைச்சை கொடுப்பதில் ஐ.தே.கவிற்கும் அவ்வளவு உவப்பில்லை. அண்மைய அரசியல் குழப்பங்களால் கட்சிக்கு கிடைத்துள்ள சாதகமான அரசியல் சூழலை, ரவிக்கு நிதியமைச்சை கொடுத்து கெடுக்க வேண்டுமா என ரணில் யோசித்தார். இந்த அரசாங்கத்தின் மீது வைக்கப்படும் பிரதான குற்றச்சாட்டே பிணைமுறி விவகாரம்தான். இப்படியிருக்க, ரவிக்கு நிதியமைச்சை கொடுத்தால், எதிரணிகள் இந்த விடயத்தை கையிலெடுக்கும், அது வீணாண சிக்கலை கொடுக்கும் என ஐ.தே.க நினைத்தது. ஆனால் ரவி விடாக்கண்டனாக இருந்தார். அவருக்கு ஆதரவான எம்.பிக்கள் குழுவொன்று ரணிலை சந்தித்து, ரவிக்கு நிதியமைச்சை கொடுக்க வேண்டுமென வலியுறுத்தினார்கள்.

இதன் பின்னாலும் ஒரு செய்தியிருந்தது. ரவிக்கு நிதியமைச்சை கொடுக்காவிட்டால், ரவி ஏதாவது கடுமையான முடிவெடுக்கலாம், ரவிக்கு பின்னால் ஒரு குழு இருக்கிறது என்பதே அந்த செய்தி. ரவிக்காக குரல் கொடுத்தது பதின்மூன்று வரையான எம்.பிக்கள். அந்த அணியையும் சமாளிக்க வேண்டிய பெரும்பாடு ரணிலுக்கு இருக்கிறது" என நீளமாக மூச்சை எடுத்து விட்டார்.

"தெற்கு அரசியலை பற்றி நிறைய சொல்லி விட்டீர்கள்... வடக்கு அரசியலில் என்ன நடக்கிறது" என வடக்கிற்கு கருடரை இழுத்து வந்தோம்.

"தெற்கு பரபரப்பில் வடக்கு அரசியலும் மூழ்கி விட்டது. அவ்வளவு பெரிய பரபரப்பாக ஒன்றுமில்லை. சின்னச்சின்ன விசயங்கள்தான் உள்ளன. அவற்றை சொல்கிறேன்.

முதலாவது, தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பிற்குள் உள்ள கட்சிகளில் ரெலோ கட்சியின் தலைவர் செல்வம் அடைக்கலநாதனிற்குத்தான் அதிக பிரஷர். கூட்டமைப்பு எம்.பிக்கள் கூடி, நாடாளுமன்றத்தில் எப்படி நடப்பதென ஒரு முடிவெடுப்பார்கள். ஆனால், ரெலோ கட்சிக்குள் அதற்கு எதிர்ப்பு வரும். கட்சியின் கொள்கை முடிவுகளை, ஒருங்கிணைப்புக்குழு



ஐ.தே.க வுக்கு தாவிய இந்திக்க பண்டாரநாயக்க, லக்ஸ்மன் செனவிரத்ன ஆகியோருடன் சஜித் பிரேமதாச

கூட்டங்களில்தான் எடுக்க வேண்டுமென வலியுறுத்துவார்கள். ஒருங்கிணைப்புகுழு கூட்டமென்பது அங்கத்துவகட்சிகளின் தலைமைகளின் கூட்டம். அந்த கூட்டத்தில்தான் முடிவெடுக்க வேண்டுமென சொல்லப்படுவது சரிதான். ஆனால் கூட்டமைப்பில் எம்.பிக்கள் கூட்டத்திலேயே முடிவெடுக்கும் வழக்கம் ஏற்பட்டு விட்டது.

ஐ.தே.மு அரசை ஆதரிப்பதென்றால் எழுத்துமூல உறுதி பெறப்பட வேண்டுமென ரெலோ கட்சிக்குள் ஒரு முடிவெடுக்கப்பட்டது. ஆனால், நாடாளுமன்றக்குழுவில் அனைவரும் ஒன்றாக முடிவெடுத்து, ஐ.தே.மு அரசை ஆதரித்து கையொப்பமிட்டு விட்டனர். இது ரெலோவிற்குள் அதிருப்தியை கிளப்பியுள்ளது. கட்சிக்குள் முக்கியஸ்தர்கள் சிலர் ஒரு தரப்பாகி, தலைமைக்கு அழுத்தம் கொடுக்க ஆரம்பித்துள்ளனர். பாம்புக்கு வாலும், மீனுக்கு தலையும் காட்ட வேண்டிய இக்கட்டு என்பார்களே, அப்படியொரு நெருக்கடி தலைமைக்கு. கூட்டமைப்பாகவும் சமாளித்து நடக்க வேண்டும், கட்சியையும் சமாளித்து நடக்க வேண்டுமென பயங்கர பிரஷர் செல்வம் அடைக்கலநாதனிற்கு இந்த நாட்களில்.

அதேபோல தமிழ் மக்கள் பேரவைக்குள்ளும் பயங்கர பிடுங்குப்பாடு. புளொட், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் கட்சிகளை பேரவையிலிருந்து நீக்க வேண்டுமென தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி ஒரு கடிதம் அனுப்பியது. அதற்கு அந்த கட்சிகள் தமது தரப்பு விளக்கத்தை அனுப்பியிருந்தன. பேரவையின் கடந்த கூட்டத்தில் அதை விவாதித்து, இந்த பிரச்சனையை இத்துடன் முடிப்போம் என முடிவெடுத்துள்ளார்கள். ஆனால், பிரச்சனையை கிளப்பிய தரப்பான தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி அன்றைய கூட்டத்திற்கு சென்றிருக்கவில்லை. பேரவையின் மற்றைய உறுப்பினர்கள்தான், பிரச்சனையை முடிப்போம் என முடிவெடுத்தனர். ஆனால், முன்னணி தரப்பிலிருந்து இன்னும் பதிலொன்றும் வரவில்லை.

அதைவிட, இப்போது லேட்டஸ்டாக பேரவைக்குள் ஏற்பட்ட பரபரப்பு இணைத்தலைவர்களில் ஒருவரான வசந்தராஜா அனுப்பியுள்ள கடிதம். பேரவையின் உறுப்பினர்கள் எல்லோருக்கும் அவர் கடிதமொன்று அனுப்பியுள்ளார். புளொட் அமைப்பை பேரவையிலிருந்து நீக்க வேண்டுமென கோரி முன்னணி கடிதமொன்று அனுப்பியிருந்தது. அந்த கடிதத்திற்கு புளொட் ஒரு பதில் வழங்கியிருந்தது. அந்த பதில் கடிதம் மிகச்சரியானது, அதில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்த விடயங்கள் மிகச்சரியானவை, அவர்களின் விளக்கத்தை நானும் உறுதிசெய்கிறேன் என அந்த கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இது தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணிக்கு நிச்சயம் உவப்பாக இருக்காது. அவர்களின் குற்றச்சாட்டு உண்மையற்றது என்ற தோற்றத்தையும் உருவாக்குகிறது"

"ம்.. மறுவளமாக தமிழ் மக்கள் கூட்டணியின் நிலவரம் எப்படியிருக்கிறது?"

"அது இன்னும் ஆரம்ப கட்டத்திலேயே உள்ளது. அமைப்பாளர்கள், மற்றும் கட்சியின் முக்கிய பொறுப்புக்கள் வழங்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆனால் எதிர்பார்த்த வேகம், பலம் கட்சியில் தெரியவில்லை. கட்சியில் இதுவரை பொறுப்பு ஏற்றவர்கள் பெரும்பாலானவர்கள் வாக்கு கவர்ச்சியற்றவர்கள். சில பிரதேசங்களில் பத்திரிகையாளர், கட்டுரைகள் எழுதுபவர்களும் அமைப்பாளர்களாகியுள்ளனர். தேர்தல் அரசியலுக்கு இதெல்லாம் விக்னேஸ்வரனிற்கு எப்படி கைகொடுக்க போகிறது என்று தெரியவில்லை. விக்னேஸ்வரன் என்ற தனி ஒருவரில் கட்சி தங்கியிருக்கப் போகிறது போலத் தெரிகிறது. இது எவ்வளவு தூரம் அந்த அணிக்கு கைகொடுக்கப் போகிறது தெரியவில்லை.

தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணி தனது நிலைப்பாட்டை மாற்றிக் கொள்ளாமல் முரண்டு பிடித்து வருகிறது. இப்போதைய நிலவரப்படி விக்னேஸ்வரன் அணியும், கஜேந்திரகுமார் அணியும் தனித்தனியாகத்தான் தேர்தலில் போட்டியிடும் நிலைமை உள்ளது. கஜேந்திரகுமாரை சமரசப்படுத்த பத்திரிகைகளிற்கு கட்டுரை எழுதும் சிலர்தான் முயற்சித்து வருகிறார்கள். ஆனால் இதுவரை அந்த முயற்சிகள் எதுவும் வெற்றியளிக்கவில்லை. அரசியல் வேறு. பத்திரிகைத்துறை வேறு. இப்போது பத்திரிகையில் கட்டுரைகள் எழுதுபவர்களும் அரசியலில் இறங்கியதாலோ என்னவோதான், இந்த கூட்டு இதுவரை வெற்றியளிக்கவில்லை போல.

இந்த வாரம் நிறைய விடயங்களை பேசிவிட்டேன். அடுத்த வாரம் வேறு விசயங்களுடன் சந்திக்கிறேன்" என்றபடி பறந்து சென்றார் கருடர்.

தீபம்

தொடர்புகளிற்கு

ஆசிரியர்பீடம் : 0214927562 விநியோகம், விளம்பரம் : 0214927542, 0771989445

அலுவலகம் : 0214927561 கருத்துக்கள், முறைப்பாடுகள் : 0768255562

செய்திகள் அனுப்ப : deepamdesk@gmail.com

அதிகாலையில் அதிரடி... மடக்கிப்பிடிக்கப்பட்ட இளைஞர்கள்! வாள்வெட்டு குழுவா?

எஸ்.நிதர்ஷன்

யாழ்ப்பாணத்தில் வாள்வெட்டுச் சம்பவங்கள், கொள்ளைகள் போன்ற குற்றங்கள் தொடர்ச்சியாக அதிகரித்து வருவது தொடர்பில் பல ஆண்டு காலமாக பலதரப்பும் குரல் கொடுத்து வந்தாலும், குற்றச்சம்பவங்கள் மேலும் மேலும் தொடர்கிறதே தவிர, அவை குறையும் அறிகுறியை காண முடியவில்லை.

தொடர்ச்சியான வன்முறைச் சம்பவங்களால் யாழ்ப்பாண சமூகம் சீரழிந்து வருவதுடன் மக்கள் அச்சம் பதற்றமான சூழ்நிலையில் வாழும் நிர்ப்பந்தமொன்று யாழ்ப்பாணத்தில் தொடர்ச்சியாக நிலவி வருவது வேதனைக்குரிய விடயமாக உள்ளது. மாவட்டத்தில் நடக்கின்ற சிவில் பாதுகாப்புக் குழுக் கூட்டங்களில் அரச அதிகாரிகள் உள்ளிட்ட சிவில் சமூகப் பிரதிநிதிகளும் இந்தவிடயம் தொடர்பில் தொடர்ச்சியாக யாழ்ப்பாண பொலிஸ் உயர் அதிகாரிகளுக்கு சுட்டிக்காட்டி வருகின்றனர்.

அந்த சமயங்களில் குற்றங்களைக் கட்டுப்படுத்துவதாக வாக்குறுதிகளை பொலிஸார் வழங்குகின்றனர். பொலிசார் சில சமயங்களில் கடுமையான வீதிச்சோதனை போன்ற நடவடிக்கைகளையும் செய்கிறார்கள். ஆனால், வாள்வெட்டு குழுதான் அடங்கியபாடாக தெரியவில்லை.

இவ்வாறான சூழ்நிலையில் தான் அண்மையில் பல்வேறு குற்றச் செயல்களுடன் தொடர்புடையதாகக் கூறப்பட்டு ஒன்பதுபேர் பொலிஸாரால் கைதுசெய்யப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.

குற்றச்செயல்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு வடக்கு மாகாண பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபர் தலைமையில் விசேடபொலிஸ் குழுவொன்று கடந்த சிலமாதங்களுக்கு முன்னர் உருவாக்கப்பட்டிருந்தது.

அந்தக்குழு மேற்கொண்ட அதிரடி நடவடிக்கையிலையே அண்மைய சில குற்றச் சம்பவங்களுடன் தொடர் புடையவர்கள் என்ற சந்தேகத்தின் அடிப்படையில் இவர்கள் கைதுசெய் யப்பட்டிருக்கின்றனர்.

இந்த கும்பல் சிக்கியதில் முதல் இழை பொலிசாருக்கு கிடைத்தது வடமராட்சி சம்பவமொன்றிலிருந்து.

சில மாதங்களின் முன்னர் வட மராட்சியிலுள்ள வர்த்தக நிலைய மொன்றிற்குள் புகுந்த ரௌடிகள், வாள்வெட்டு நடத்தியிருந்தனர். அங்கிருந்த சிசிரிவி கமராவில் அந்த காட்சிகள் பதிவாகியிருந்தன.

சமூக ஊடகங்களில் வெளியாகி பெரும் பரபரப்பையும் அப்போது ஏற்படுத்தியிருந்தது.

இந்த சம்பவத்தில் ஈடுபட்டார் என்ற சந்தேகத்தின் பேரில் ஒருவரைப் பொலிஸார் கைதுசெய்துள்ளனர். அவரிடம் மேற்கொண்ட விசா ரணைகளின் அடிப்படையில், அச் சம்பவத்துடன் தொடர்புடையதாக கூறப்படும் இன்னும் ஐந்து பேரை பொலிசார் குறிவைத்தனர். யாழ் நகரை அண்மித்த மாம்பழம் சந்தியிலுள்ள வீடொன்றில் வைத்து அவர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டனர்.

அவர்களிடம் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணைகளில் அடிப்படையில், வடமராட்சி வாள்வெட்டு சம்பவத்துடன் தொடர்புடையவர்கள் என்ற சந்தேகத்தில் இன்னும் மூவரையும் கைதுசெய்துள்ளனர்.

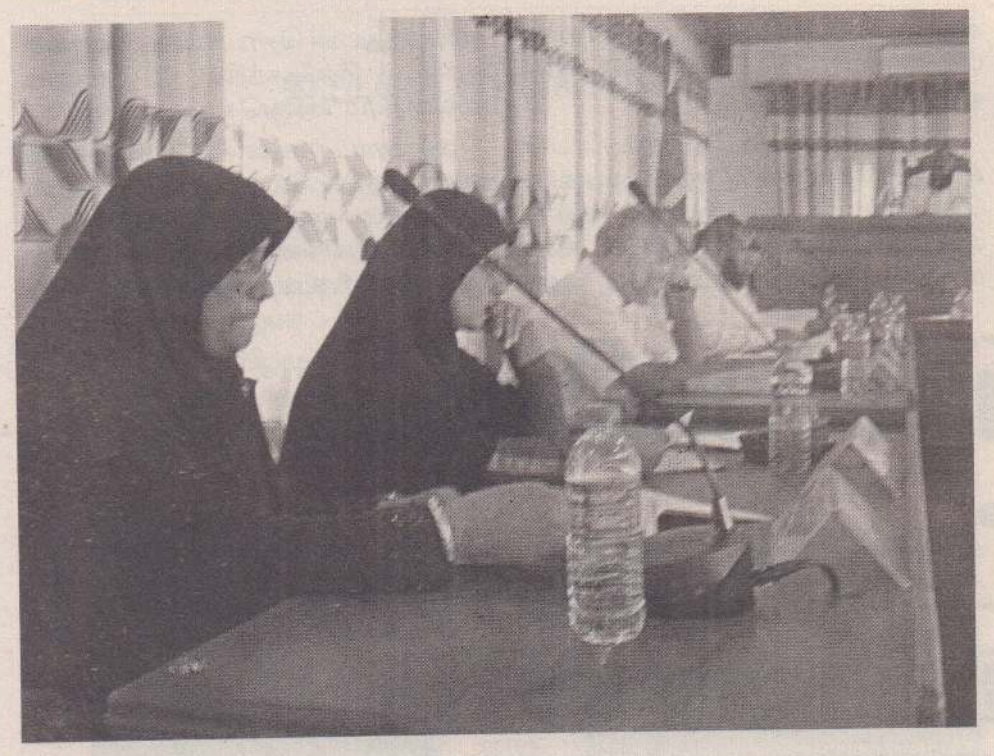
வடமராட்சிவாள்வெட்டிக்குபாவிக் கப்பட்டதாக கூறப்படும் ஹைஏஸ் வாகனம், அதன் உரிமையாளர், சாரதி, சம்பவதினத்தன்று வாகனத்தில் சென்ற, உரிமையாளரின் நெருங்கிய உறவினர் ஒருவரே கைதானவர்கள். மொத்தமாக ஒன்பது பேர் இந்த சம்பவத்தில் கைதாகியுள்ளனர்.

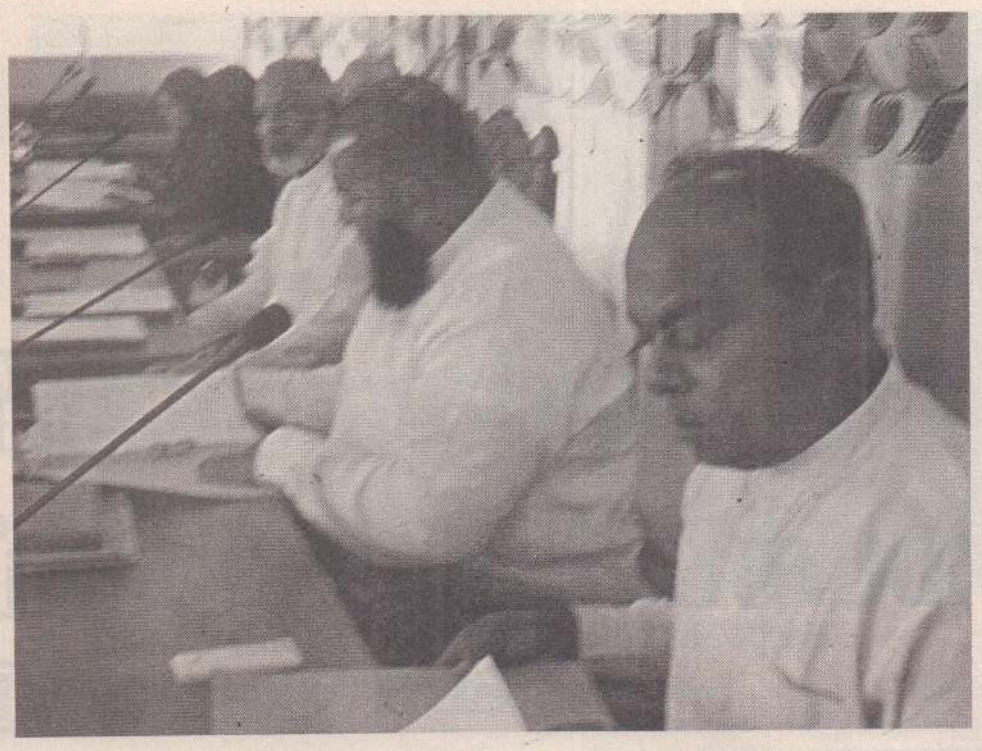
கைது செய்யப்பட்டஒன்பது பேரிட மும் மேற்கொண்ட முதற்கட்ட விசா ரணைகளில் இருந்து யாழ்ப்பாணம் அரியாலை மற்றும் புன்னாலைக் கட்டுவனில் பல்கலைக்கழக மாணவி ஒருவரின் வீட்டில் இடம்பெற்ற வாள்வெட்டுமற்றும் பெற்றோல் குண்டுத் தாக்குதல், சில கொள்ளைச் சம்பவங்கள் ஆகிய சம்பவங்களுடன் சிலர் தொடர்புபட்டுள்ளதையும் அறிந்துள்ளதாகவும் பொலிசார் கூறுகின்றனர். யாழில் இடம்பெற்ற பல வன்முறை சம்பவங்களுடன் தொடர்புபட்டதாக கூறி ஒன்பது பேரையும் மல்லாகம் நீதிமன்றில் முற்படுத்தப்பட்டிருந்தனர். அனை வரும் பதின்நான்கு நாள் விளக்க மறியலில் வைக்குமாறும் நீதவான் உத்தரவிட்டிருக்கின்றார்.

உண்மையில் யாழ்ப்பாணத்தை எடுத்துக் கொண்டால் இச் சம்பவங்களுடன் தொடர்புடைய தாகச் சந்தேகிக்கப்படும் பெரும்பா லான குற்றவாளிகள் இப்போதும் பொலிஸாருக்குத் தண்ணியையைக் காட்டி தப்பித்துக் கொண்டிருக் கின்றார்கள்.

உலகில் மிக மோசமான பயங்கரவாத இயக்கமாக இலங்கை அரசாங்கத்தால் வர்ணிக்கப்படுகின்ற

தொடர்ச்சி 6-ம் பக்கம்...





நிந்தவூர் பிரதேச சபையின் வரவு-செலவு திட்டம் நிறைவேறியது

பிரதி தவிசாளர் நடுநிலமை (ஏ.எல்.எம். சலீம்)

நிந்தவூர் பிரதேசசபையின் 2019 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு செலவுத் திட்டம் எதிர்ப்பின்றி நிறைவேற்றப் பட்டுள்ளது.

நிந்தவூர் பிரதேச சபையின் ஒன்பதாவது மாதாந்த அமர்வுகடந்த திங்கட் கிழமை தவிசாளர் எம்.ஏ.எம். தாஹிர் தலைமையில், பிரதேச சபை சபா மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

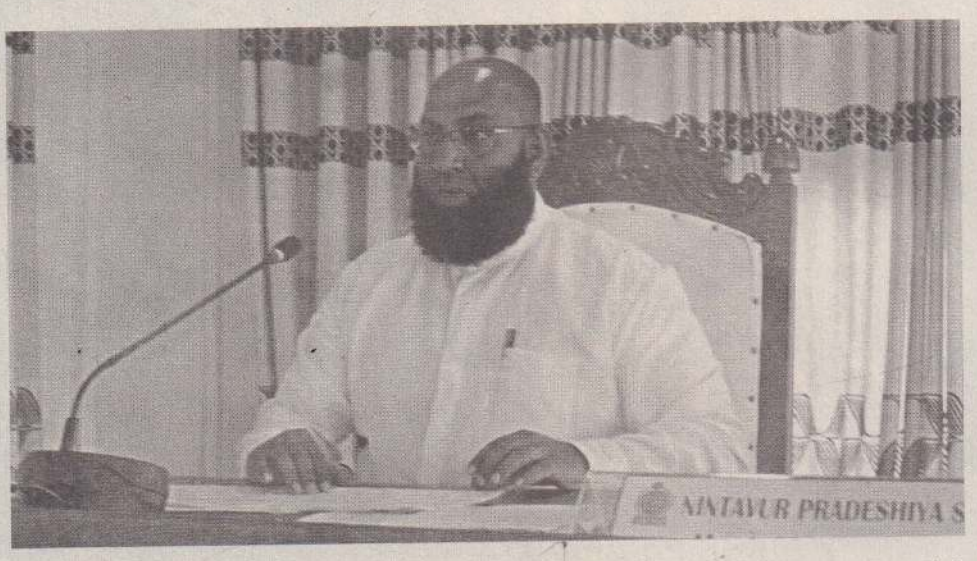
இதன் போது எதிரணியினரான முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஆறு உறுப்பினர் களும் அமர்வில் கலந்து கொள்ளாது அவர்களது ஆசனங்கள் அமர்வு முடியும் வரை வெறுமனே காணப் பட்டன.

வரவு செலவுத்திட்டம் அங்கீகரிக்கப் படும் இந்த அமர்வை எதிர்வரும் 28 ஆம் திகதிக்குப் பின்னரான ஒரு தினத்திற்கு ஒத்திவைக்குமாறு, பொருத் தமற்ற இறுதிக்கட்டத்தில் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர்கள் கடிதமூலம் கோரியிருந்ததாகவும், சட்டரீதியாக வலுவற்றகடிதம் அதுவெனவும் குறிப்பிட்ட தவிசாளர் தாஹிர், அக்கடிதத்தை ஏற்க முடியாது என சபையில் அழுத்தமாகக் கூறியதுடன், கொழும்பு செல்வதாகக் குறிப்பிட்டுள்ள குறித்த முஸ்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர்களை இன்றும் ஊரிலேயே காணக்கூடியதாக இருந்த தாகவும் தெரிவித்தார்.

அத்துடன் இந்த முஸ்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர்களின் இன்றைய நடவடிக்கை மூலம் அவர்களது அரசியல் முகத்தைக்காட்டியுள்ளன ரெனவும் குறிப்பிட்டார்.

இந்நிலையில், 2019 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு செலவுத்திட்ட முன்மொழிவை தவிசாளர் தாஹிர் சபையில் சமர்ப்பித்தார்.

அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ், ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி இணைந்த ஆட்சியைக் கொண்டசபையின் இந்த அமர்வில் தவிசாளர் உட்பட அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் உறுப்பினர்கள் 06 பேரும், பிரதி தவிசாளரும், சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியைச் சேர்ந்தவருமான வை.எல். சுலைமாலெவ்வையும்கலந்துகொண்டி ருந்தனர்.



இதற்கமைய தவிசாளர் தாஹிர் சமர்ப்பித்தவரவு செலவுத்திட்டத்தில் 2019 ஆம் ஆண்டுக்கான நிந்தவூர் பிரதேச சபையின் உத்தேச மொத்த வருமானமாக 73,033,768 ரூபாவும், மொத்த செலவீனமாக 73,033,322 ரூபாவும், மிகையாக 446 ரூபாவும் பொழிப்பாக தெரிவிக்கப்பட்டு அங்கீகாரம் கோரப்பட்டது.

தவிசாளர்

வரவு செலவுத்திட்டத்தை சபையில் சமர்ப்பித்து தவிசாளர் எம்.ஏ.எம். தாஹிர் சபையில் உரையாற்றுகையில், பின்வருமாறு கூறினார்.

"இந்த வருடத்தின் சபை இறுதி அமர்வாக இன்றைய முக்கிய அமர்வு இடம்பெறும் நிலையில், கடந்த மார்ச் மாதம் 27 ஆம் திகதி முதல் சபை நடவடிக்கைகளை சிறப்பாக நாம் முன்னெடுத்து வருகின்றோம்.

நிந்தவூர் மக்களின் நலன்கருதி பாதீட்டின் மூலம் பல்வேறு சிறப்பான சேவைகளை நாம் முன்னெடுத்து வருகின்றோம்.

அதேபோல் பிரதேச மக்களின் தேவைகள் அறிந்து அவற்றை நிறை வேற்றும் வகையில் இன்றைய 2019 வரவு செலவுத்திட்டம் தயாரிக்கப் பட்டுள்ளது.

நாம் 100 வீதம் வருமானம் பெற்றால் வெற்றிகரமாக இதனை நடைமுறைப்படுத்தலாம். நிச்சயமாக சிறந்த வரவு செலவுத் திட்டமாக இது அமையும்.

குறிப்பாக நமது பிரதேச கல்வி அபிவிருத்தியின் முக்கிய அங்கமாக முன்பள்ளி பாடசாலைகளின் செயற்பாடுகளில் விசேட கவனம் கொள்ளவும், இப்பாடசாலைகளை வட்டார ரீதியாகப் பிரித்து அடிப்படை தேவைகளை நிறைவு செய்யவும் இந்த வரவு செலவுத்திட்டத்தில் வழிவகை செய்துள்ளோம்.

கல்விக் கருத்தரங்குகளை நடத்தவும், தாய், சேய் நலன் பேணும் திட்டங்களை பிரதேசத்தில் முன்னெடுக்கவும் ஆவண செய்துள்ளோம்.

முஸ்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் களையும் அனுசரித்தே இது வரை நாம் செயற்பட்டுவந்துள்ளோம். ஆனால் இன்றைய அமர்வுக்கு அவர்கள் வராமை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத ஒன்றாகும்.

அவர்களது கருத்து சுதந்திரம் பறிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நிலைப் பாட்டிற்காக எவராவது அவர்களை ஆட்டு வித்தார்களா? எனவும் கருத வேண்டியுள்ளது" என்றார்.

பிரதிதவிசாளர்

வரவு செலவுதிட்டம் மீது பிரதி தவிசாரள் வை.எல்.சுலைமாலெவ்வை உரையாற்றுகையில்,

"முஸ்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் களின் கோரிக்கையை ஏற்று இன்றைய வரவுசெலவுத் திட்ட அமர்வைப் பிற்போட வேண்டுமென்பதே எனது நிலைப்பாடாகும்.

இதனால் வரவுசெலவுத் திட்ட அங்கீகரிப்பில் நான் நடுநிலையே வகிப்பேன்" என்றார்.

தொடர்ந்து ஏனைய ஆளும் தரப்பு உறுப்பினர்களும்வரவுசெலவுத்திட்டம் தொடர்பில் உரையாற்றியதுடன், இது மிகச் சிறந்த வரவு செலவுத் திட்டமெனவும் புகழாரம் சூட்டிய துடன், தவிசாளரையும் வெகுவாகப் பாராட்டினர்.

இறுதியில் பிரதி தவிசாளர் சுலைமாலெவ்வை நடுநிலை வகிக்க ஏனைய உறுப்பினர்களின் ஏகோபித்த ஆதரவுடன் எதிர்ப்பின்றி வரவு செலவுத்திட்டம் நிறைவேறியது. ●

5-ம் பக்க தொடர்ச்சி...

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளை ஒடுக்கிய தாக கூறும், இலங்கை பாதுகாப்புத் துறையால் யாழ் வாள்வெட்டுக்குழுக் களை ஏன் அடக்க முடிய வில்லையென்ற கேள்வியும் மக்களிடம் உள்ளது. வாள்வெட்டுக்குழுக்களை முற்றாக அடக்குவதில் ஏற்படும் கால தாமதம் இவ்வாறான சந்தேகங்களை அதிகப்படுத்திக் கொண்டே செல்லும்.

கடந்த பல வருடகாலமாக தொடர்ச் சியாக யாழில் வன்முறைச் சம்பவங்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன. எல்லா வன் முறைச் சம்பவங்களிற்கும் இலகுவாக ஆவா என்கின்ற ஒரு கும்பலை குறிப் பிட்டும் போக்கை கடந்தகாலங்களில் காணக் கூடியதாக இருக்கிறது.

இவ்வாறானதொரு நிலையில் தான் இப்போது 9 பேர் கைது செய்யப்பட்டிருக்கின்றனர். தொடர்ச் சியாக குற்றச் செயல்கள் இடம் பெறுவதும், குற்றச் செயல்களுடன் தொடர்புபட்டு கைதுசெய்யப்படு வதும் பின்னர் பிணையில் வருவதும், சிலர் தண்டிக்கப்படுவதுமான சம்ப வங்கள் தொடர்ச்சியாக இடம்பெற்றுக் கொண்டுதான் இருக்கின்றன.

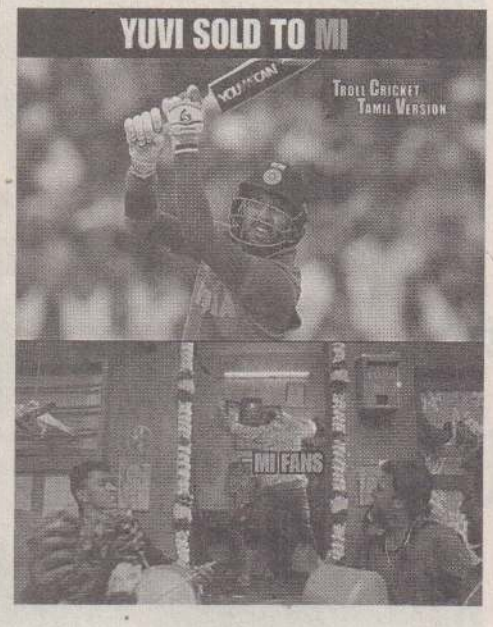
இந்த வன்முறைகளின் பிரதான சூத்திரதாரிகள் கைதுசெய்யப்பட்டு தண்டிக்கப்பட்டதாக தகவல்கள் வெளிவருவது குறைவு. ஆவா குழு தலைவர்கள் வெளிநாடுகளிற்கு தப்பி சென்றதாக முன்னர் தகவல் வந்தது. அவர்களில் சிலர் வெளிநாடுகளில் கைதானதாகவும் தகவல் வந்தது. ஆனால் அந்த குழு தொடர்ந்தும் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. விடாத கறுப்பாக அந்த குழு எப்படி இயங்குகிறது? இப்படியான சில கேள்விகள் இந்த குழுவின் பின்னணி குறித்த ஐயங்களையும் எழுப்புகிறது.

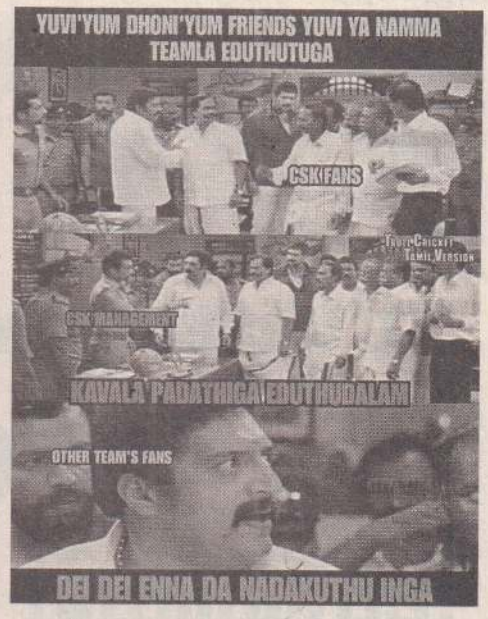
கைதுகள் நடக்கிறபோதும்செய்திகள் பரபரப்பாக வெளியாகின்றன. பின்னர் அதுபற்றிய தகவல்கள் அடங்கி விடுகின்றன. வாள்வெட்டு குழுக்களை அடக்க பொலிசார் மட்டுமல்ல, சமூகத்தின் அத்தனை கூறுகளும் தொழிற்பட வேண்டும். உள்ளூர் சமூகமட்ட பிரதிநிதிகள் தொடக்கம், ஊடகம், நீதித்துறை என அனைத்தும் இணைந்து செயற்பட வேண்டும். ●

ஐ.பி.எல் மீம்ஸ்

Chennai Super Kings
@ChennaiIPL
Now on repeat mode hoping for the best! If YOU know what WE mean!
#PrideOf19 #WhistlePodu
Troll Cricket Tamil Version
#RCB FANS
#MI FANS

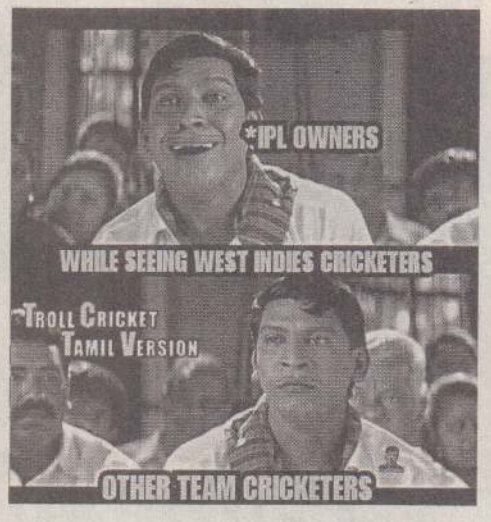
NEEGA IPL'LA UNSOLD AAGITOM NU KAVALA PADURIGALA
IND FANS
Troll Cricket Tamil Version
*PUJARA
HEI INTHA T20 ELLAM PAAPA VILAYADU.EPPOTHUM CRICKET KU BEST TEST THAN ATHULA NAN THAN BEST


YUVI SOLD TO MI
Troll Cricket Tamil Version
MI FANS


YUVI'YUM DHONI'YUM FRIENDS YUVI YA NAMMA TEAMLA EDUTHUTUGA
CSK FANS
Troll Cricket Tamil Version
CSK MANAGEMENT
KAVALA PADATHIGA EDUTHUDALAM
OTHER TEAM'S FANS
DEI DEI ENNA DA NADAKUTHU INGA

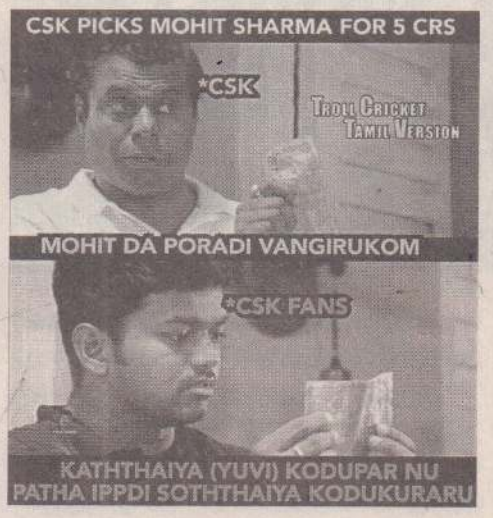
THESE THREE 2011WC HEROES ARE IN A SINGLE TEAM "MUMBAI INDIANS"
*MI FANS
Troll Cricket Tamil Version

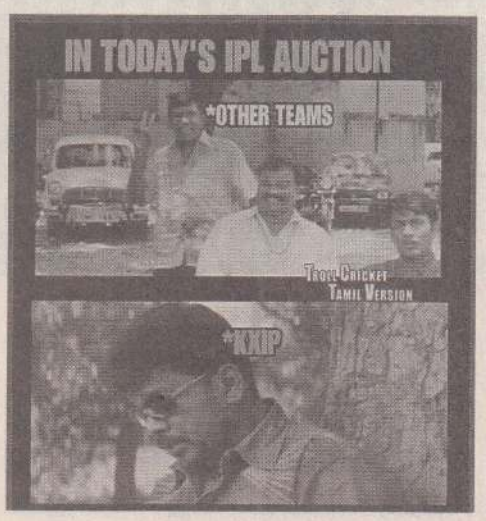
Troll Cricket Tamil Version
*RCB FANS
HEYTMEYER AH VANGIYACHU
EE SALA CUP NAMADE

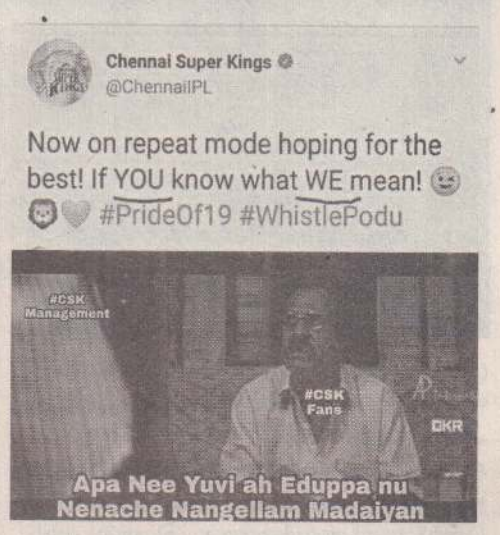

*IPL OWNERS
WHILE SEEING WEST INDIES CRICKETERS
Troll Cricket Tamil Version
OTHER TEAM CRICKETERS

KOHLI + DE VILLIERS + HETMYER = DESTRUCTION
EE SALA CUP NAMADE
MIDDLE STUMP CRICKET
AFTER 10 MATCHES
IF CSK LOSES TO DELHI, SRH LOSES TO KXIP. AND WE WIN NEXT 4 MATCHES, WE CAN STILL QUALIFY

TROLL CRICKET TAMIL VERSION 2.0
2018 - HIGHEST PAID
2019 - HIGHEST PAID (SO FAR)
*UNADKAT
IPDIYE ANNEN IPL AH VECHEE SETTLE AAYIRUVEN LA..!!

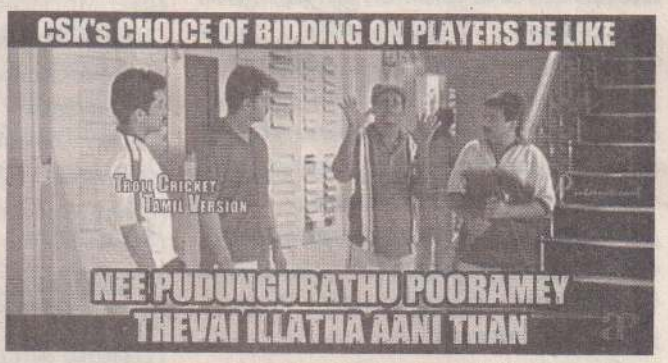

CSK PICKS MOHIT SHARMA FOR 5 CRS
*CSK
Troll Cricket Tamil Version
MOHIT DA PORADI VANGIRUKOM
*CSK FANS
KATHTHAIYA (YUVI) KODUPAR NU PATHA IPPDI SOTHTHAIYA KODUKURARU


IN TODAY'S IPL AUCTION
*OTHER TEAMS
Troll Cricket Tamil Version
*KXIP


Chennai Super Kings
@ChennaiIPL
Now on repeat mode hoping for the best! If YOU know what WE mean!
#PrideOf19 #WhistlePodu
#CSK Management
#CSK Fans
DKR
Apa Nee Yuvi ah Eduppa nu Nenache Nangellam Madaiyan

Troll Cricket Tamil Version
YUVI CSK KU THAAN
ILALA MI YEDUPANGA
KXIP YEDUPANGA
(FINALLY UNSOLD)

TROLL CRICKET TAMIL VERSION 2.0
CSK FANS
CSK MANAGEMENT
YARA IVAN VANTHATHULA MIXTURE THINNUKITU


CSK's CHOICE OF BIDDING ON PLAYERS BE LIKE
Troll Cricket Tamil Version
NEE PUDUNGURATHU POORAMEY
THEVAI ILLATHA AANI THAN

*FANS
UNGALA EN YARUM IPL LA BID PANLA
Troll Cricket Tamil Version
*YUVI
2 TIMES MOST BIDED PLAYER

THESE THREE 2011WC HEROES ARE IN A SINGLE TEAM "MUMBAI INDIANS"
*MI FANS
Troll Cricket Tamil Version

TROLL CRICKET TAMIL VERSION 2.0
JEYADEV UNADKAT SOLD FOR RR 8.4crs
UNADKAT
RR FANS
RR TEAM
APDI IVANKITA ENNA IRUKUNU IVLO PRAISE POTU EDUKURA

பேஸ்புக் நண்பியை பார்க்கப் போய் மூன்று வருட சிறை!

பேஸ்புக் நண்பியை பார்ப்பதற்காக நாடு விட்டு நாடு சென்றதால், பாகிஸ்தான் சிறையில் தண்டனையை அனுபவித்து, வீடு திரும்பியிருக்கிறார் மும்பையை சேர்ந்த ஹாமீத் அன்சாரி.

தண்டனைக் காலம் முடிந்தும்கூட பாகிஸ்தான் சிறையில் இருந்த மும்பையை சேர்ந்த ஹாமீத் நிஹால் அன்சாரி, பலவிதமான முயற்சிகளுக்கு பிறகு விடுதலை செய்யப்பட்டு, அடாரி வாஹா எல்லை வழியாக செவ் வாய்க்கிழமை இந்தியா வந்தடைந்தார்.

பேஸ்புக் மூலம் அறிமுகமான தனது நண்பியை சந்திப்பதற்காக 2012ஆம் ஆண்டு பாகிஸ்தானுக்கு சென்றார் ஹாமீத் அன்சாரி. கோஹட் நகருக்கு சென்ற அவர் உளவு பார்க்க வந்த குற்றச்சாட்டிலும், போதுமான ஆவணங்கள் இல்லாமல் நாட்டுக்கு வந்த குற்றத்துக்காகவும் கைது செய்யப்பட்டார்.

மகனை வரவேற்பதற்காக ஹமீதின் குடும்பத்தினர் அமிர்தசரஸ் நகருக்கு சென்றனர். இரு நாட்டு அரசுகளுக்கும் நன்றி தெரிவித்துக் கொண்ட ஹாமீதின் குடும்பத்தினர், இன்றுதான் எங்களுக்கு ஈகைத் திருவிழா என்று மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தினார்கள்.

"மிகவும் சாதாரணமான எங்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. அரசு தேவையான

முயற்சிகளை மேற்கொண்டு எங்களுக்கு உதவி செய்துவருகிறது. அரசு அதிகாரிகள் எங்கள் குடும்ப உறுப்பினர்களைப் போல் ஆதரவாக நடந்துக் கொண்டார்கள். நாங்கள் பலவீனமானவர்களாக இருந்தாலும், ஊடகங்கள் எங்களுக்காக குரல் கொடுத்தன. மேலும், பல தன்னார்வ அமைப்புக்களும் உதவி செய்தார்கள். பிரிட்டன் மக்களும் உதவி செய்தார்கள். அர்விந்த் ஷர்மா என்ற வழக்கறிஞர் கட்டணமே வாங்காமல் உச்ச நீதிமன்றத்தில் எனக்காக வாதாடினார்" என்று அனைவருக்கும் தனது நன்றியை தெரிவித்துக் கொண்டார் ஹாமீத் நிஹால் அன்சாரி.

மகனை வரவேற்ற தாய் ஃபௌஜியா அன்சாரியின் கையில் சொக்லேட் இருந்தது. அவனுக்கு மிகவும் பிடித்த சொக்லேட்டை வாங்கிக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன் என்று நெகிழ்வுடன் சொன்னார் அந்த தாய்.

மும்பையை சேர்ந்த ஹாமீத் மேலாண்மை பட்டப்படிப்பு படித்தவர். அவர் காணாமல் போவதற்கு முதல்நாள் தான் மும்பையில் கல்லூரி ஒன்றில் விரிவுரையாளராக வேலைக்கு சேர்ந்தார்.

ஹாமீதின் தாய் ஃபௌஜியா அன்சாரி மும்பையில் இந்தி மொழி பேராசிரியர் மற்றும் கல்லூரியின் துணை முதல்வர். ஹாமீத் அன்சாரியின் தந்தை வங்கியில் பணிபுரிபவர், மூத்த சகோதரர் பல் மருத்துவர்.

"பேஸ்புக்கில் ஹாமீத் அன்சாரிக்கும், கோஹட்டில் வசிக்கும் ஒரு பெண்ணுக்கும் நட்பு ஏற்பட்டது. அந்தப் பெண்ணை சந்திப்பதற்காக ஹாமீத் பாகிஸ்தான் செல்ல விரும்பினார். பாகிஸ்தான் விசா பெற அவர் பலமுறை முயற்சி செய்தார். ஆனால் அவருக்கு விசா கிடைக்கவில்லை. பிறகு அவர் கோஹட்டில் வசிக்கும் உள்ளூர்வாசிகளுடன் பேஸ்புக்கில் தொடர்பு கொண்டார்."

பிறகு எப்படியாவது கோஹட் செல்ல வேண்டும் என்று முடிவு செய்த அவர், விமான நிறுவனம் ஒன்றில் வேலைக்கான நேர்காணலுக்கு செல்வதாக குடும்பத்தினரிடம் பொய் சொல்லிவிட்டு, 2012 நவம்பர் நான்காம் திகதியன்று விமானம் மூலம் மும்பையில் இருந்து காபூலுக்கு சென்றார்.

நவம்பர் 15ஆம் திகதியன்று திரும்பி வருவதாக வீட்டில் தெரிவித்திருந்தார். ஆனால் காபூலுக்கு சென்ற ஹாமீதை மொபைலில் தொடர்பு கொள்ள முடியாததால் குடும்பத்தினருக்கு சந்தேகம் எழுந்தது.

இதற்கிடையில், காபூலில் இருந்து ஜலாலாபாதுக்குச் சென்ற ஹாமீத் அன்சாரி, முறையான பயண ஆவணங் களோ பாஸ்போர்டோ இல்லாமல் தோர்கம் வழியாக பாகிஸ்தானின் கோஹட் நகருக்கு சென்றார்.

ஹம்ஸா என்ற பெயரில் போலி அடையாள அட்டையை பயன்படுத்தி கோஹட்டில் ஹோட்டலில் அறை எடுத்தார். சந்தேகத்தின் அடிப்படையில் பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டு நீதிமன்றத்தில் ஆஜர் செய்யப்பட்டார் என்று பாகிஸ்தான் பொலிசார் தெரிவித்தனர்.

ஆப்கானிஸ்தானில் இருந்து சட்ட விரோதமாக பாகிஸ்தானுக்கு வந்ததை ஹாமீத் அன்சாரி ஒப்புக்கொண்டதாக பாகிஸ்தானின் அதிகாரப்பூர்வ தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. பிறகு அவருக்கு 3 ஆண்டு சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

ஹாமீதுடன் தொடர்பு துண்டிக்கப் பட்டதும், அவரின் மடிக்கணினியில் பேஸ்புக் மற்றும் மின்னஞ்சல்களை குடும்பத்தினர் சோதித்து பார்த்தார்கள்.

அப்போது, பாகிஸ்தானின் கைபர் பக்துங்வா பிராந்தியத்தில் உள்ள கோஹட்டில் ஒரு பெண்ணுடன் அவருக்கு நட்பு ஏற்பட்டுள்ளதும், அவரை நேரில் சந்திக்க ஹாமீத் விரும்பியதும் தெரியவந்தது.

அதைத்தவிர பேஸ்புக்கில் அவரது நண்பர்களாக இருந்தவர்களின் வழிகாட்டுதலில் ஹாமீத் இவ்வாறு செயல்பட்டதாக அவரது தாயார் கூறுகிறார்.

பாகிஸ்தான் பெண் வழக்கறிஞர்

ஹாமீத் இந்தியாவிற்கு திரும்பு வதற்கு பலர் காரணம் என்றாலும், அதில் பாகிஸ்தான் மனித உரிமை செயற்பாட்டாளரும் வழக்கறிஞரு மான ரக்ஷாந்தா நாஜ் என்பவரின் பங்கு முக்கியமானது.

ஹாமீத் அன்சாரிக்காக அவர் மேற்கொண்ட சட்டப் போராட்டம் தொடர்பாக விரிவான தகவல்களை அவர் பகிர்ந்து கொண்டார்.

"ரீதா மன்சந்தா என்ற இந்திய சமூக சேவகி ஒருவரின் மூலமாகத்தான் எனக்கு ஹாமீத் அன்சாரி தொடர்பான தகவல்கள் தெரியவந்தது. பாகிஸ்தான் பத்திரிகையாளரும் சமூக சேவகியுமான ஜீனத் ஷாஹ்ஜாதி என்பவர் இந்த வழக்கு தொடர்பாக நீதிமன்றத்தில் மேல்முறையீடு செய்தார்.

ஹாமீத் அன்சாரியின் தோழியை சந்திக்க சென்றிருந்த ஜீனத், அந்த பெண்ணின் தந்தையையும் சந்தித்து பேசினார். அதே ஊரில் இருந்த ஹாமீதின் பேஸ்புக் நண்பர்களிடமும் பேசினார். தோழியின் அடையாளத்தை சொல்ல அவர் மறுத்துவிட்டார். அந்த பெண்ணுக்கு தற்போது திருமணமாகி விட்டது.

ஜீனத்தின் முயற்சி இல்லையென்றால் ஹாமீத் பற்றிய தகவல்கள் யாருக்குமே தெரிந்திருக்காது. இந்த வழக்கின் வெற்றிக்கு ஜீனத் தான் காரணம்" என்று கூறுகிறார்

"உண்மையில் அந்த சமயத்தில் நான் பாகிஸ்தானில் மூன்று ஆண்டுகளாக இருக்கவில்லை. நான் பாகிஸ்தானுக்கு வந்தபோது வழக்கில் ஆர்வம் காட்டிய ஜீனத் ஷஹஜாதியை காணவில்லை. (இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு பிறகு கண்டுபிடிக்கப்பட்டு இப்போது அவர் குடும்பத்தினருடன் இருக்கிறார்).

இதனால்தான் ஹாமீதுக்கு உதவி செய்வதற்காக நான் இந்த விவகாரத்திற்குள் நுழைந்தேன்" என்று சொல்கிறார் ரக்ஷந்தா நாஜ்.

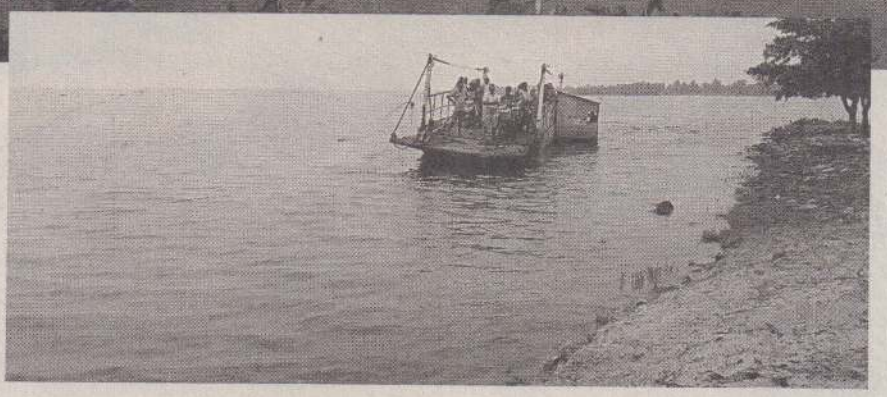
ஹாமீத் அன்சாரியை முதன்முதலாக சந்தித்தபோது, தான் சிறையில் இருந்து வெளியே வருவோம் என்ற நம்பிக்கையே அவருக்கு இல்லை என்பதை நினைவுகூர்கிறார் ரக்ஷந்தா நாஜ்.

ஹாமீத் மீது உளவு பார்த்தல், சட்டபூர்வ ஆவணங்கள் இல்லாமல் நாட்டுக்குள் வந்தது என்ற குற்றச்

தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

நிதி ஒதுக்கீடு செய்யாத பாலத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டிய அமைச்சர்!

மண்டூர்குறுமன்வெளி பாலத்தின் கதை



திலக்ஸ் ரெட்ணம்

'தேர்தல் திருவிழா வந்தால் ஆட்சியில் இருக்கும் எம்.பி ஐயாமார் காட்டுறகூத்து இருக்கே... அதுசொல்லில் அடங்காது'. இப்படி அடிக்கடி ஊரில் சொல்லிக் கொள்வார்கள். நடக்கும் நிகழ்வுகள்தான் அவர்களை அப்படி பேசவைக்கிறது. மண்டூர் பாலத்திற்கான அடிக்கல்நாட்டப்பட்ட விடயத்தை பற்றியும் உள்ளூரில் இப்படித்தான் பேசிக் கொள்கிறார்கள்.

மண்டூர் குறுமன்வெளி பாலத்திற்கான அடிக்கல் நடும் நிகழ்வு கடந்த 2017.10.14ம் திகதி இடம்பெற்றது. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் படுவான்கரை பிரதேசமான போரதீவுப்பற்று வெல்லாவெளி பிரதேசத்தையும், எழுவான்கரையான மண்முனை தென் எருவில் பற்று பிரதேசத்தையும் பல ஆண்டுகளாக இயந்திரப்படகின் மூலமே மக்கள் கடந்து வருகின்றனர்.

இயந்திரப்பாதைப் போக்குவரத்து நடைபெற்றுவரும் களுவாஞ்சிக்குடி (மண்முனை தென் எருவில் பற்று) மற்றும் போரதீவுப்பற்று பிரதேச செயலாளர்பிரிவுகளை இணைக்கும் மண்டூர்குறுமன்வெளி ஆகிய பிரதேசங்களுக்கிடையிலான ஆற்றுக்கு மேலாக 1400 மில்லியனில் பாலம் அமைக்கப்படுவதற்கான அன்றைய அடிக்கல் நாட்டும் நிகழ்விற்கு முன்னாள் நெடுஞ்சாலைகள் அமைச்சர் லக்ஸ்மன் கிரியெல்ல கலந்து கொண்டிருந்தார்.

இதனை பட்டிருப்பு தொகுதியின் ஐக்கிய தேசிய கட்சியின் அமைப்பாளர் ஏற்பாடு செய்தார். அவரோடு முக்கிய அரசியல்வாதிகளும், அதிகாரிகளும் கலந்து கொண்டிருந்தனர். "இவ்வருடம் பாலம் நிர்மாணிக்கப்பட்டுவிடும். இனி நிம்மதியாகப் பயணம் செய்யலாம்" என மக்களும் மிகுந்த எதிர்பார்ப்போடு இருந்தனர். ஆனால் ஒரு வருடமாகியும் இதுவரையும் எதுவிதமான செயற்பாடுகளும் நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லை. தேர்தல் திருவிழாவில் இதுபோன்ற செயற்பாடுகளை மக்கள் கண்டு கண்டு சலிப்படைந்து விட்டனர்.

இப்பாலத்திற்கு நடந்தது என்ன?

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் கிரான் பாலம், மண்டூர்குறுமன் வெளிக்கான பாலம், நரிப்புல்தோட்டம் பன்குடாவெளி, கிண்ணையடி, ராணமடு ஆகிய பாலங்கள் அமைத்தல், 1344 கிலாமீற்றர் கிராமிய வீதி அமைப்பு, மட்டக்களப்பிலிருந்து கல்குடா வரையான கடற்கரையோரப் பாதை ஆகியன அமைப்பதற்கான அனுமதிகள் அமைச்சரவையினால் வழங்கப்பட்டுள்ளதாக தேசிய ஒருங்கிணைப்பு நல்லிணக்க அமைச்சினால் 10.08.2017 திகதிய கடிதம் மூலம் மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசாங்க அதிபருக்கு அறிவிக்கப்பட்டது.

தேசிய ஒருங்கிணைப்பு நல்லிணக்க அமைச்சினூடாக ஒதுக்கப்பட்ட 1400மில்லியன் ரூபாய் நிதி மூலம் குறுமன்வெளிமண்டூர் பாலத்திற்கான சாத்தியவள மதீப்பீட்டு அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டு அமைச்சரவை அனுமதிக்காக வழங்கி வைக்கப்பட்டு அமைச்சரவை அனுமதியும் கிடைக்கப் பெற்றுவிட்டது. ஆனால் இப்பாலத்தை வெளிநாட்டு முகவர்களிடம் கொடுத்து Design and contruct திட்டத்தினூடாகவே அமைக்க வேண்டும். எப்போது அந்த திட்டத்திற்கான நிதி வருகின்றதோ அப்போதே அந்த பாலம் அமைக்கப்படும். இதுவரைக்கும் அதற்கான நிதி கிடைக்கப்பெறவில்லை. பாலம் அமைப்பதற்கான அமைச்சரவையின் அனுமதி இருந்தும் நிதி இல்லை. நிதி இல்லாத பாலத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டிய பெருமை அடிக்கல் சாட்டியவர்களையே சாரும்.

மண்டூர் குருமண்வெளி துறையூடாக தினமும் பதினைந்து நிமிடத்திற்கு ஒரு தடவையே இயந்திரப் படகுச் சேவை நடைபெறுகிறது. இங்கு இரு படகு (பாதைகள்) சேவையில் ஈடுபடுகின்றன. சில நேரங்களில் படகு பழுதடைந்தால் ஒரு படகே சேவையில் ஈடுபடுவது வழக்கமாகும். துறையூடான ஒரு கிலோ மீற்றர் தூரத்தை இக் கரையில் இருந்து அக்கரைக்குச் செல்வதற்கு சுமார் பனிரெண்டு நிமிடங்கள் எடுக்கின்றது. ஆபத்தான பயணமாகவே மக்கள் செல்கின்றனர். இவ் வாவியில் முதலைகளின் நடமாட்டமும் அதிகரித்துள்ளது.

தினமும் அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்களும், விவசாயிகளும், மாணவர்களும், பொதுமக்களும் பயணம் செய்கின்றனர். குறிப்பாக மண்டூர் வெல்லாவெளிப் பிரதேசத்திலுள்ள மக்கள் களுவாஞ்சிகுடி பகுதிக்கு பிரவேசிப்பதற்கு இலகுவான பாதையாகவும் இத் துறை அமைந்துள்ளது. கடும் மழை, வெள்ள காலங்களில் வெல்லாவெளி, பட்டிருப்பு, கிட்டங்கி ஊடான வீதிகளில் வெள்ளநீர் பாய்ந்தோடுகின்ற வேளைகளில் அதிகமானோர். மண்டூர் குருமண் வெளிப் பாதையையே பயன்படுத்துகின்றனர். அந்தளவிற்கு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பாதையாக இத்துறை விளங்குகின்றது.

சிலநேரங்களில் கடும்மழைவெள்ளம் காரணமாக ஆற்றில் இழுத்துவரப்படும் ஆற்றுவாழை எனும் (சல்பீனியா) தாவரவகையினால் படகுச் சேவையும் தடைப்பட்டும் விடுகின்றது. இதனால் மக்களின் அன்றாடச் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் ஸ்தம்பித்தும் போய் விடுகின்றது. "அடுத்த தேர்தல் எப்போது வருகின்றதோ அப்போது மீண்டும் புதிய அடிக்கல்லினை நாட்டுவார்கள்" இதுதான் நிலை. மண்முனை பாலத்திற்கு இவ்வாறு பல அடிக்கற்கள் நாட்டப்பட்டு, பின்னர் முன்னாள் பிரதி அமைச்சர் வி.முரளிதரனின் முயற்சியால் அமைக்கப்பட்டும் விட்டது.

பாதைகள் மற்றும் பாலங்கள் நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாதது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சாட்டுகள் சுமத்தப்பட்டிருந்தன.

வழக்கை படித்து பார்த்தபோது அதன் உண்மைத்தன்மை புரிந்ததால் நான் உதவி செய்ய முடிவு செய்தேன் என்று ஹாமீத் அன்சாரி தொடர்பான அனைத்து தகவல்களையும் விரிவாக தெரிவித்தார் ரக்ஷந்தா நாஜ்.

வழக்கறிஞர் காஜி மற்றும் ரக்ஷந்தா நாஜ் என இருவரிடம் மட்டும் செவ்வாய்க்கிழமையன்று தொலைபேசியில் பேச ஹாமீதுக்கு அனுமதி கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. அவருக்கு எதாவது தேவையென்றால் அவரை பார்க்கச் செல்லும்போது வாங்கிச் செல்வேன் என்கிறார் ரக்ஷந்தா நாஜ்.

மாதம் ஒருமுறை ஹாமீதை சந்திக்க அனுமதி கொடுப்பார்கள். சில சமயங்களில் தேவைபட்டால் அதிக முறை சந்திக்க அனுமதி கிடைக்கும்.

ஹாமீதை என்னுடைய மகனாக நினைத்துதான் உதவிகள் செய்தேன். நானோ, வழக்கறிஞர் காஜியோ எந்தவித பணத்தையும் அதற்கு பதிலாக பெறவில்லை என்று சொல்கிறார் ரக்ஷந்தா.

ஹாமீதின் தாயுடன் பேசும்போது, தன் மகன் சைவ உணவு மட்டுமே சாப்பிடுவான் என்று சொன்னார். ஆனால் பாகிஸ்தான் சிறையில் இருந்த போது, பிரியாணி, பர்கர் என பலவித மான உணவுகளையும் சாப்பிடத் தொடங்கிவிட்டான் என்று சொன்னதும் அவரது தாய்க்கு ஆச்சரியம் ஏற்பட்டது.

அதுமட்டுமல்ல, சிறையில் இருந்த போது, நான் வாங்கிச் செல்லும் பொருட்களில் இருந்து எனக்கு பாயசம் செய்துக் கொடுப்பான். உங்கள் வரவை தினமும் எதிர்பார்த்து ஆவலுடன் காத்திருப்பேன். உங்களுக்காக பாயசம் செய்து வைத்திருப்பேன். மாலை வரை வரவில்லை என்றால் பிறகு நானே சாப்பிடுவேன் என்று ஹாமீத் சொல்லும்போது என்னுடைய கண்கள் கலங்கிவிடும்.

சிறையில் இருந்தபோது பல பொருட்களை தயாரிக்க கற்றுக்கொண்டார் ஹாமீத். தீக்குச்சிகளால் செய்யப்பட்ட ஒரு வீட்டை செய்து எனக்கு பரிசாக கொடுத்தார் என்று சொல்கிறார் ரக்ஷந்தா நாஜ்.

ஹாமீதின் குடும்பத்துடன் தொடர்பு கொண்டு விவரத்தை கூறியபோது அவர்களுக்கு ஹாமீத் உயிருடன் இருப்பதை நம்பமுடியவில்லை. பல நாட்களாகக்காணாமல்போயிருந்தமகன் இருப்பதை தெரிந்துக் கொண்டதும் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தார்கள்.

ஹாமீதின் வழக்கு சமூக ஊடகத்துடன் தொடர்புள்ளதாக இருந்தது. இந்த வழக்கில் மூத்த வழக்கறிஞர் காஜி முகமது அன்வர் செயல்பட்ட விதம்தான் இந்த வழக்கில் வெற்றியை கொடுத்தது என்று அவர் தெரிவித்தார்.

இரவில் தூக்கமில்லாமல் தவிப்பவரா நீங்கள்?

ஜோதிடர்
ஜெயம் சரவணன்

கடந்த அத்தியாயத்தில், பரிகாரங்களைப் பார்த்தோம். பூட்டுக்குச் சாவி கையில் இருந்தால்தானே தைரியமாகப் பூட்டுவோம். அதனால், பரிகாரங்களை முதலில் உங்களுக்கு எடுத்துரைத்தேன். இப்போது பரிகாரம் தெரிந்துவிட்டது அல்லவா. புனர்பூ தொடர்பான தோஷங்களையும் அதனால் ஏற்படக்கூடிய பிரச்சினைகளையும் பார்ப்போம்.

'விபத்து நடக்கும் இடம்' என்ற அறிவிப்புப் பலகை, சாலையோரத்தில் இருக்கும், பார்த்திருக்கிறோம்தானே. அப்படித்தான் இதுவும்!

வாருங்கள்... தோஷங்களையும் பிரச்சினைகளையும் பார்க்கலாம்.

புனர்பூ தோஷமானது திருமணத்தில் எப்படிப்பட்ட பிரச்சினைகளைத் தருகிறது என்று பார்த்தோம். மேலும் சிலரது திருமணங்களில் என்னவெல்லாம் நடந்தது என பார்ப்போம்,

இப்போதும் என் நண்பரின் திருமணத்தில் நடந்த ஒரு விஷயத்தைத்தான் சொல்லப் போகிறேன்.

என் நண்பரின் திருமணத்தில் எந்த பிரச்சினையும் இல்லாமல் இனிதாக நடந்து மாங்கல்யமும் கட்டி முடித்தார். ஆனால் மாங்கல்யத்தை மணமாலைக்கு உள்ளே விட்டு கட்டியதால், மாலைமாற்றும் வைபவத்திற்கு மாலையை எடுக்க முற்படும் போதுதான் இந்த விபரம் தெரிய வந்தது,

மாலையை எடுத்தால் மாங்கல்யமும் சேர்ந்தே வரும், என்ன செய்வது கட்டிய மாங்கல்யத்தை பிரிக்கக்கூடாது,

எனவே மாலையைப் பிரித்து மீண்டும் கட்டிவிட்டு இந்த மாலைமாற்றும் வைபவத்தைச் செய்தார்கள்,

இதில் கவனிக்கப்பட வேண்டியது, எத்தனை விழிப்புடன் இருந்தாலும் கிரகங்கள் தன் கடமையை செய்யத் தவறுவதே இல்லை என்பதுதான்.

ஒரு பதட்டத்தை, குழப்பத்தை ஏற்படுத்துவதுதான் புனர்பூ தோஷத்தின் மகிமை.

இன்னும் ஒரு சம்பவம் சொல்கிறேன்.

என் குடும்ப நண்பரின் மகளுக்கு நடந்த திருமணம் பற்றியது இது.

அந்தப் பெண் ஒருவரைக் காதலித்தார். ஆனால் என் நண்பர் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை.

என்னிடம் ஆலோசனை கேட்டார். நான் இந்த புனர்பூ தோஷம் உங்கள் மகளுக்கு இருப்பதாலும், அவர் ஜாதகப்படி காதல் மணம்தான் நடக்கும் என்று சொன்னேன், ஆனால் அவர் இது கௌரவ பிரச்சினை எனக் கூறி, மகளுக்கு வேறு மாப்பிள்ளை பார்த்து நிச்சயம் செய்து பத்திரிகையும் அடித்து விட்டார்.

ஆனால் அதன் பிறகு மாப்பிள்ளை வீட்டார் நடந்து கொண்ட விதம் சரியாக இல்லாததால் திருமணத்தை நிறுத்திவிட்டார்,

இப்போதும் என்னிடம் ஆலோசனை கேட்டவரிடம் காதலித்த பையனையே மணம் முடித்து விடுங்கள் என்றேன். ஆனால், கேட்கும் மனநிலையில் அவர் இல்லை. அடுத்ததாக இன்னொரு வரனை நிச்சயம் செய்து மீண்டும் பத்திரிகை அடிக்கப்பட்டது, முதல் பத்திரிகையை, குலதெய்வத்தின் சந்நிதியில் வைக்க சொந்த ஊர் சென்றார்.

அப்போது மாப்பிள்ளை போன் செய்து ஏதோ கேட்க, குலதெய்வத்திற்கு பத்திரிக்கை வைக்காமல் அப்போதே திருமணத்தை நிறுத்திவிட்டார்.

இப்போது வாடிவதங்கி என்னிடம் வந்தவர், காதலித்த பையனையே பேசி முடிக்கிறேன். இருவர் ஜாதகமும் நன்றாக உள்ளதா எனக்கேட்டார். அற்புதமாக உள்ளது , சேர்த்து வையுங்கள் என பிரச்சினையை முடித்து வைத்தேன்.

யோசித்துப் பாருங்கள்... அவரின் வறட்டுப் பிடிவாதம் எவ்வளவு செலவு, அலைச்சல், மனநிம்மதி என பாதிக்கப்பட்டது. எப்படியெல்லாம் உளைச்சலுக்கு ஆளானார்.

என்னதான் முயற்சி செய்தாலும் கிரகங்களின் வீரியத்தைத் தடுக்க முடியாது என்பதை உணர்ந்தாலே, பரிகாரம் என்ற பெயரில் செலவு செய்வது வீண் என்பதை உணர்ந்து கொள்வோம். அப்படி நீங்கள் உணர்ந்தாலே, இந்தத் தொடரின் வெற்றி என மகிழ்வேன்.

பிரச்சினைகளைக் கண்டு பயந்து பரிகாரம் செய்கிறேன் என்று ஓலிவதை விட இறைவனின் துணையோடு அதை எதிர்கொண்டு கடந்து போவதே உண்மையான பரிகாரம்!

சரி இப்போது நாம், "வாழ்க்கையில் என்ன செய்யும் இந்த புனர்பூ தோஷம்" என்பதை பார்க்கலாம்,

ஒரு நினைவூட்டல்: ஒருவர் ஜாதகத்தில் சனிபகவானும், சந்திர பகவானும் சேர்ந்திருந்தாலும், ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக் கொண்டாலும், அவர் வீட்டில் இவர், இவர் வீட்டில் அவர் என பரிவர்த்தனை அடைந்தாலும் இந்த புனர்பூ தோஷம் வேலை செய்யும். இது திருமணத்தில் தரும் பாதிப்பைப் பார்த்து விட்டோம். வேறு என்ன செய்யும்? அதையும் பார்க்கலாம்.

இந்த தோஷம் இருப்பவர்கள், எந்த ஒரு விஷயத்திலும் முடிவெடுக்கத் திணறுவார்கள், முடிவெடுத்த பின் செயல்படுத்தவும் தயங்குவார்கள்.

இதையெல்லாம் தாண்டி ... எடுத்த முடிவு.... பாவம் முடிவுக்கே வராது அதாவது நிலையாக ஒரே இடத்தில் வேலையில் இருக்கமாட்டார், எந்த வேலை அல்லது தொழில் செய்தாலும் மனநிறைவு இல்லாதவர், அடிக்கடி கன்னத்தில் கை வைத்துக்கொள்பவர், ஜாதகம் பலமாக இருந்தால் நாடுநாடாக சுற்றி பொருள் ஈட்டுபவர், மனசஞ்சலம் உடையவர், ஜாதகம் பலவீனமாக இருந்தால் மனநல பாதிப்பை அடைவார், இருளுக்கு பயப்படுவார், அமானுஷ்யத்தில் நம்பிக்கை உடையவராக இருப்பார். மதுப் பழக்கம் ஏற்பட்டால் மீளமுடியாதவர்.

இரவில் தூக்கம் இல்லாமல் தவிப்பவர். பகல் தூக்கம் விரும்புபவர். இளமையிலேயே நரைமுடி ஏற்படும், உடலில் நீர்ச்சத்து குறைபாடு உடையவர். அடிக்கடி வாயுதொல்லை ஏற்படும். இவற்றில் இருந்து விடுபடுவதற்கு, தானம் செய்யுங்கள். தியானம் பழகுங்கள். தண்ணீர்ப் பந்தல், மோர்ப் பந்தல் அமைத்து எல்லோருக்கும் வழங்குங்கள் என்று கடந்த அத்தியாயத்தில் சொல்லியிருந்தேன்.

சரி... அடுத்த அத்தியாயத்தில், இன்னும் சில தோஷங்கள் குறித்தும் பரிகாரங்கள் குறித்தும் சொல்கிறேன்!

தெளிவோம்

இரவில் தூக்கம் இல்லாமல் தவிப்பவர். பகல் தூக்கம் விரும்புபவர். இளமையிலேயே நரைமுடி ஏற்படும், உடலில் நீர்ச்சத்து குறைபாடு உடையவர். அடிக்கடி வாயுதொல்லை ஏற்படும்...

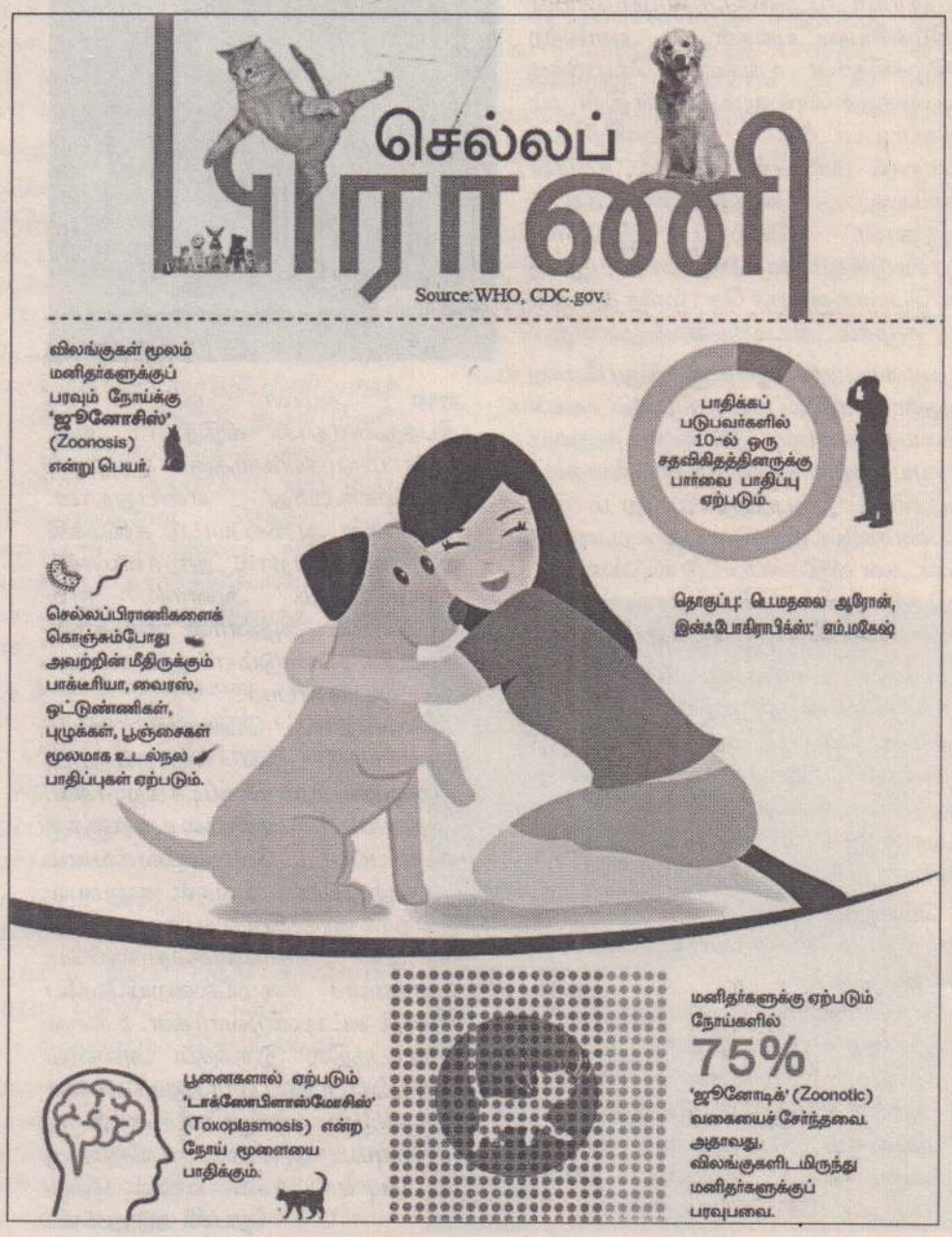
ஒட்டுண்ணிகள் நிகழ்த்தும் மாய விளையாட்டு!

வெனம் (Venom)... சமீபத்தில் வெளி வந்த ஹொலிவுட் திரைப்படம். கதாநாயகனை ஏலியன் ஒட்டுண்ணி (Parasite) தாக்கிவிடும். அந்த ஒட்டுண்ணியால் தன்னிச்சையாகச் செயல்பட முடியாது. அதன் இயக்கத்துக்கு ஓர் ஓம்புயிர் (Host) தேவை. அதனால், அந்த ஏலியன் ஒட்டுண்ணி, கதாநாயகனான ஓம்புயிரிடம் ஓர் ஒப்பந்தம் செய்து இணக்கமாகிவிடும். ஒட்டுண்ணியும் ஓம்புயிரும் சேர்ந்து செயல்படுவார்கள். இதனால், கதாநாயகனுக்குப் புது சக்தி கிடைக்கும். கதாநாயகன் சூப்பர் ஹீரோவாக மாறிவிடுவான்.

நிஜ வாழ்க்கையில் இது சாத்திய மில்லை. ஒட்டுண்ணியால் ஓம்புயிருக்கு ஒரு காலத்திலும் நன்மை செய்ய முடியாது. ஒட்டுண்ணி தனது வாழ்க்கைச் சுழற்சிக்கு ஓம்புயிரையே சார்ந்திருக்கும். ஓம்புயிரின் உடலில் அது மறைந்திருந்து, தேவையான ஆற்றலைக் கிரகித்துக்கொள்ளும்.

'டாக்ஸோபிளாஸ்மா' (Toxoplasma) என்பது பூனையின் உடலில் வாழும் ஒரு வகை ஒட்டுண்ணி. பூனையின் உடலில் மட்டுமே இந்த ஒட்டுண்ணியால் இனப்பெருக்கம் செய்ய முடியும். பூனையின் கழிவுகளின் வழியாக வெளியேறும்போது எலி, அணில் போன்ற பிராணிகளின் வயிற்றுக்குள் சென்றுவிடும். பிறகு மீண்டும் இனப்பெருக்கம் செய்ய, பூனையின் உடலுக்குள் சென்றாக வேண்டும். அதற்காக எலியின் நரம்பு மண்டலத்தைத் தாக்கும். இதன் முதல் கட்டமாக எலி தனது அச்சத்தை இழந்துவிடும். இந்த நிலையில், எலிக்கு, 'பூனையால் என்ன செய்துவிட முடியும்?' என்ற கர்வம் எழும். இதனால் பூனையைத் தேடிச் சென்று அதற்கு இரையாகும். இது 'டாக்ஸோபிளாஸ்மா' செய்யும் மாய விளையாட்டு!

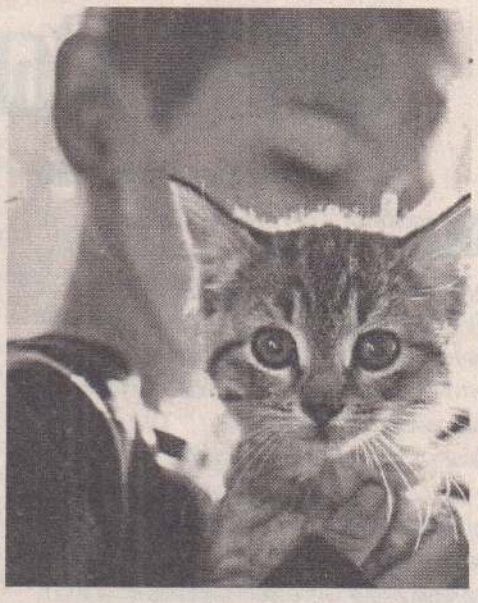
'டாக்ஸோபிளாஸ்மா' மனிதனைத் தாக்கினால் என்னாகும்? சிலரது மூளையில் வித்தியாசமான குரல் கேட்கும்; அவர்கள் பார்வை விசித்திரமாகக் காணப்படும்; திடீரென தற்கொலை எண்ணம் வெளிப்படும்; சாகசங்கள் செய்ய விரும்புவார்கள். இதுபோல ஏதாவது அறிகுறிகள் தென்பட்டால், உடனே ஒட்டுண்ணிகள் இருக்கின்றனவா என்று பரிசோதனை செய்துகொள்ளுங்கள்.



நோய் எதிர்ப்பு சக்தியையும் மீறி ஒட்டுண்ணிகள் எப்படி நரம்பு மண்டலத்தைத் தாக்குகின்றன?

கண்ணுக்குத் தெரியாத அமீபா, பக்டீரியா, வைரஸ் ஆகிய நுண்ணுயிர்கள், வயிற்றுக்குள் வாழும் குடல்புழுக்கள், கண்ணுக்குத் தெரிந்த பேன், உண்ணி ஆகிய அனைத்துமே ஒட்டுண்ணிகள்தாம். மனிதனுக்கு ஏற்படும் பெரும்பாலான தொற்றுநோய்களுக்கு ஒட்டுண்ணிகளே காரணம். நமது ஆரோக்கியம் குறைந்து, நோய் எதிர்ப்பு மண்டலம் நலிவடையும்போதுதான் அவை வீரியத்துடன் நம்மைத் தாக்கத் தொடங்கும். நாம் வளர்க்கும் நாய் நம்மிடம் அமைதியாக, பாசமாக இருக்கும். ஆனால், ரேபிஸ் வைரஸ் தாக்கிவிட்டால் அதன் குணாதிசயம் மாறி, வெறிபிடித்துவிடும். யாரைப் பார்த்தாலும் கடித்துக் குதறும். ஒட்டுண்ணியான ரேபிஸ் வைரஸ், நாய் மூளையின் நியூரோன்களைத் தாக்கி, இயல்புத் தன்மையையே மாற்றி விடுவதால்தான், இந்த குண மாற்றம்.

ஒட்டுண்ணிகள் மனித உடலில் எங்கே, எப்படி ஒளிந்து கொண்டால் நோய் எதிர்ப்பு மண்டலத்தின் தாக்குதலிலிருந்து தப்பி உயிர் வாழ முடியுமோ, அந்த இடத்தில் மறைந்து உயிர் வாழும். ஒவ்வோர் ஒட்டுண்ணியும், ஒவ்வோர் இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துத் தாக்கும். ரேபிஸ், மனித உடலில் ஊடுருவியதும் குரல்வளை, ஹிப்போகாம்பஸ் (Hippocampus) மற்றும் லிம்பிக் அமைப்புகளில் (Limbic System) தஞ்சமடையும். லிம்பிக் சிஸ்டத்தை அது ஹேக் (பிணீளீ) செய்வதால், ரேபிஸ் தாக்குதலுக்கு உள்ளானவர்கள் அதீத அச்சத்தில் இருப்பார்கள். அத்துடன் அவர்களது குரல்வளை சிதைவதால், இயல்பாகப் பேசுவதுகூட நாய் கத்துவதைப்போல நமக்குக் கேட்கும். அவர்களால் தண்ணீர் குடிக்க முடியாது. தண்ணீரைக் கண்டாலே அவர்கள் அலறுவதற்கு

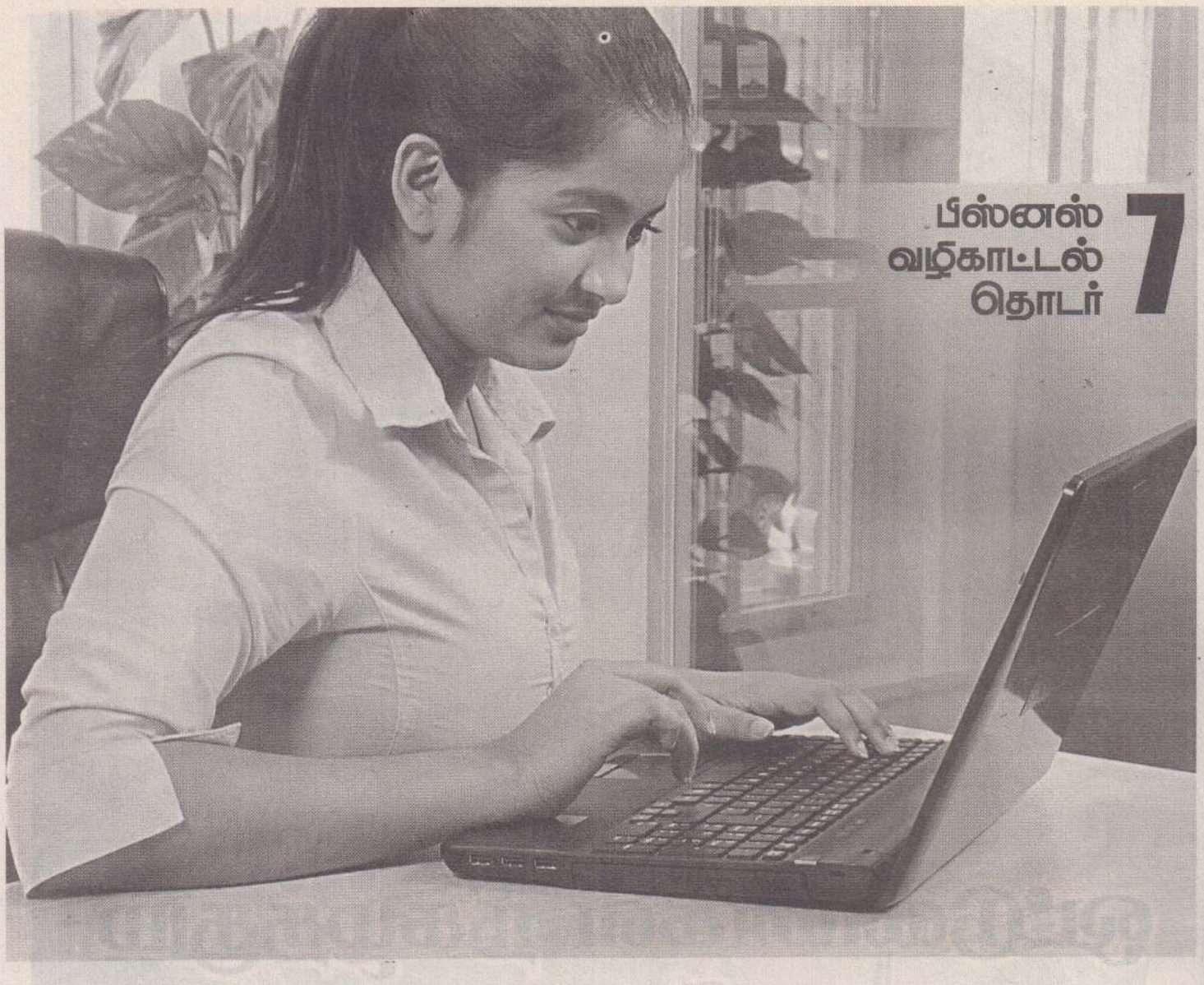


இதுதான் காரணம்.

ஒட்டுண்ணிகள் நமது மூளையின் நியூரோன்களை எந்த இடத்தில் தாக்குகின்றன என்பதைப் பொறுத்தே அவற்றின் விளைவுகள் அமையும். ஒட்டுண்ணிகள் லிம்பிக் சிஸ்டத்தைத் தாக்கும்போது நமது நடத்தை மாறிவிடும். நினைவுகளைச் சேமித்துவைக்கும் நியூரோன் தாக்கப்படும்போது அனைத்தும் மறந்துவிடும். விஷுவல் ஏரியா தாக்கப்படும்போது கண்ணுக்கு முன் யாரோ நிற்பதுபோல்த் தெரியும். மூளைக்குள் குரல் கேட்பதுகூட இந்த மாதிரியான தாக்குதலால்தான். நமது ஒட்டுமொத்த நோய் எதிர்ப்பு சக்தியும் இரத்தத்தின் வெள்ளை அணுக்களைச் சார்ந்தே இயங்குகின்றன. ஆனால், இரத்தத்தில் வாழும் ஹீமோபைலேரியன் ஒட்டுண்ணி, நோய் எதிர்ப்பு மண்டலத்தால் எதிர் நடவடிக்கை எடுக்க முடியாதபடி இரத்தச் சிவப்பணுக்களில் மறைந்து இனப்பெருக்கம் செய்கிறது. மலேரியா இந்த வகையில்தான் நமக்குள் தங்கி, தாக்குகிறது.

மனித உடலில் மிகப் பெரிய

தொடர்ச்சி 19-ம் பக்கம்...



பிஸ்னஸ் வழிகாட்டல் தொடர் 7

பெண்களே, சமையலறையை விட்டு வெளியே வாருங்கள்!

சி.கே.குமரவேல்

பெண்கள், பாடசாலையில், பல்கலைகழகத்தில் படிக்கும்போது அவர்களின் தேர்ச்சி விகிதம் அதிகமாக இருக்கும். தேர்ச்சி பெற்ற அனைவரும் வேலைக்குச் செல்கிறார்களா எனப் பார்த்தால், குறைவுதான். சிலருக்கு வேலைக்குப் போகப் பிடிக்காது; சிலருக்குப் பிடித்தாலும், அனுப்ப மாட்டார்கள். சிலருக்குக் கல்யாணம் ஆகிடும். இப்படிப் பல காரணங்களால் நன்றாகப் படித்த பெண்கள் வேலைக்குச் செல்லாத நிலை ஏற்படும். அவர்களின் படிப்பும் பயன்படாமல் போய்விடும்.

நம் சமூகத்தைப் பொறுத்தவரை, ஒரு பெண் திருமணம் செய்து கொண்டு குழந்தை பெற்றுவிட்டாலே வெற்றி என்று நினைக்கிறார்கள். பெண்களும் அதையே ஆமோதிக்கிறார்கள். திருமணம், குழந்தை பெறுவதெல்லாம் மகிழ்ச்சிதான். ஆனால், அது ஒருபோதும் வெற்றியாகாது. ஆண்களைப் பொறுத்தவரை, திருமணம் செய்துகொள்வது மகிழ்ச்சி; பெண்களைப் பொறுத்தவரை அது வெற்றி. ஆண்களைப் பொறுத்தவரை, குழந்தைப் பெற்றுக்கொள்வது மகிழ்ச்சி; பெண்களைப் பொறுத்தவரை, அது வெற்றி. ஆண்களைப் பொறுத்தவரை, தன் குழந்தையை நல்லபடியாக வளர்த்துத் திருமணம் செய்துவைப்பது மகிழ்ச்சி; பெண்களைப் பொறுத்தவரை, அது சக்சஸ்.

ஆண்களுக்கு மகிழ்ச்சியாகத் தோன்றுகிற விஷயங்கள் எல்லாம் பெண்களுக்கு சக்ஸஸ் என்று நம் சமூகம் சொல்லித் தந்திருக்கிறது. பெண்கள் திருமணம் செய்து கொள்வதற்குத் தயாராகும் அளவுக்குக்கூட தங்கள் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறத் தயாராவதில்லை. திருமணம் செய்வதற்கு முன்புவரை தன் அழகுக்கும் உடம்புக்கும் அதிக கவனம் செலுத்தும் பெண்கள், அதற்குப் பிறகு அதைப்பற்றி கவலையேபடுவதில்லை. 'அதான் கல்யாணம் ஆயிடுச்சே, குழந்தை பிறந்துடுச்சே, இனிமேல் எதுக்கு இதெல்லாம்' என்கிற எண்ணம் அவர்களுக்கு வந்துவிடுகிறது. இந்த எண்ணத்திலிருந்து அவர்கள் வெளியில் வரவேண்டும்.

சின்ன சின்ன விஷயங்களில் மகிழ்ச்சி அடைய வேண்டும். ஆனால், அதில் நாம் வெற்றி அடைந்து விட்டதாக நினைத்தால், அது நம்மை முடக்கிவிடும். உங்களுக்கு எவையெல்லாம் மகிழ்ச்சி அளிக்குமோ, அவற்றையெல்லாம் பட்டியலிடுங்கள். உங்களுக்கு கோப்பி குடிக்கப் பிடிக்கும்; நண்பர்களுடன் படம் பார்க்கப் பிடிக்கும்; புத்தகம் படிக்கப் பிடிக்கும் என அவை எவ்வளவு சின்ன விஷயமாக இருந்தாலும், அவற்றைப் பட்டியலிட்டு அதைத் தினமும் செய்து, மகிழ்ச்சியடையுங்கள். அளவற்ற மகிழ்ச்சிதான் உங்களை வெற்றிக்கு அழைத்துச் செல்லும். நீங்கள் தினமும் விருப்பப்பட்டுச் சமைக்கிறீர்கள் என்றால் மகிழ்ச்சி. ஆனால், உங்கள் சமையலுக்கு விருது கிடைத்தால் அதுதான் வெற்றி. இதுதான் இரண்டுக்குமான வித்தியாசம். இதை நம் பெண்களுக்குச் சொல்லித் தராமல் நம் சமூகம் அடக்கி வைத்துள்ளது.

யானை, குட்டியாக இருக்கும்போது அதன் காலில் கட்டப்படும் சங்கிலியைத் தாண்டி தன்னால் எதுவும் செய்ய முடியாது என்கிற எண்ணத்தை அதனிடம் ஏற்படுத்திவிடுகிற மாதிரி, பெண்களின் மனதில் பல கற்பனைத் தடைகள் விதிக்கப்பட்டு விடுகின்றன. அந்தத் தடைகளைத் தாண்டி பல பெண்களால் வரமுடிவதே இல்லை.

உங்கள் கணவரின் வெற்றிதான் உங்கள் வெற்றி என்று நினைக்காதீர்கள். அப்படி நினைத்தீர்கள் எனில், நீங்கள் இன்னும் வளரவில்லை என்று அர்த்தம். நீங்கள் வளர்ந்தால்தான் உங்களுக்குக் கீழே உள்ளவர்களை நீங்கள் தூக்கிவிட முடியும்.

பெண்கள் தங்கள் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற சில சக்சஸ் டிப்ஸ்களைச் சொல்கிறேன்.

1. எல்லாரும் என்ன செய்கிறார்களோ, அதைச் செய்யாதீர்கள். எல்லாரும் செய்வதையே நீங்களும் செய்தால், அவர்கள் இருக்கும் இடத்தில்தான் நீங்களும் இருப்பீர்கள். எனவே, அவர்களிடம் இருந்து நீங்கள் மாறுபட்டுச் செயல்படுங்கள்.
2. அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த சுயமுன்னேற்றப் பேச்சாளர் நிக்கோலஸ் (Nicholas James Vujicic) ஒரு மேடையில் பேசும்போது, "நீங்கள் வாழ்க்கையில் பணக்காரனாகக் குறைந்த மதிப்பிலான ரூபாய் நோட்டுகளைப் பயன்படுத்தாதீர்கள். அதிக மதிப்புடைய ரூபாய் நோட்டுகளை மட்டும் பயன்படுத்துங்கள்" என்று சொன்னார். முதலில் அதை நான் கேட்டபோது நகைச்சுவையாக இருந்தது. ஆனால், அவர் சொன்ன நோக்கம், நாம் அந்த நோட்டுகளைக் கையில் தொடவில்லை எனில், அதை நினைக்கவே மாட்டோம். 500, 1,000 ரூபாய் தாள்களைத் தொட்டுச் செலவு செய்யும்போது, நாம் அதிகம் சம்பாதிக்க நினைப்போம்.
3. எல்லாருக்கும் ரோல் மொடல்கள் இருப்பார்கள். வெறும் வாயால் மட்டும் அவர்களின் பெயர்களைச் சொல்லாமல், அவர்கள் என்னென்ன செய்தார்களோ அல்லது செய்கிறார்களோ, அதை நீங்கள் ஃபொலோ செய்ய வேண்டும்.
4. பெண்கள்தான் சமைக்க வேண்டும் என்று நினைத்துக் கொண்டு சமையலறையிலேயே இருக்கக்கூடாது. அது • உங்களின் நேரத்தை மட்டுமல்லாமல், சிந்தனைகளையும் சாகடித்துவிடும். என் அண்ணன்களுக்கும் எனக்கும் பெண் பார்க்கும்போது,

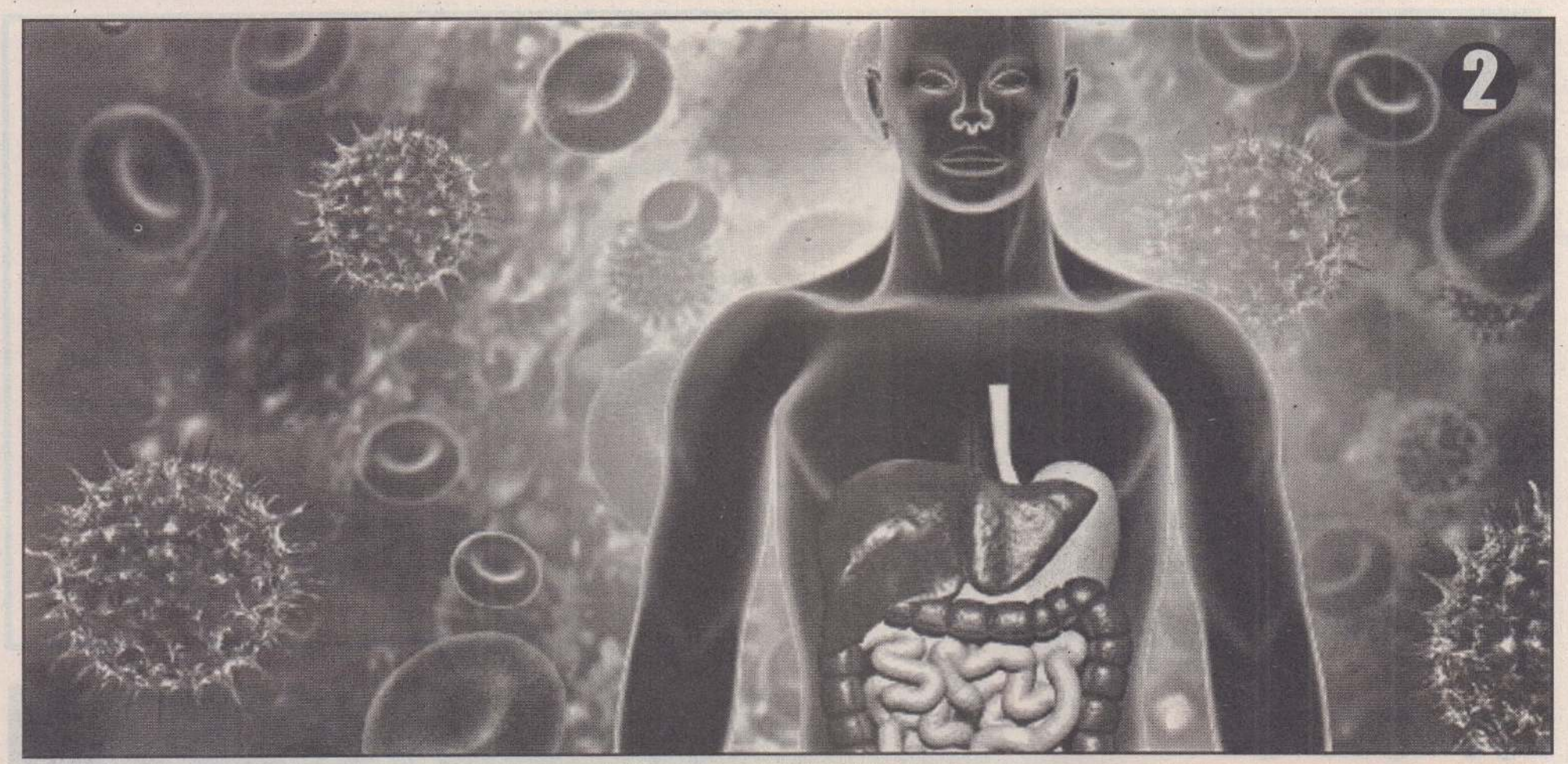
நிக்கோலஸ்

என் அம்மா ஒரே ஒரு நிபந்தனைதான் விதித்தார். அது, 'என் மருமகள்களுக்குச் சமையல் தெரியக்கூடாது' என்பதுதான். 'அவர்கள் ஆசைப்பட்டு சமைக்கிறார்கள் என்றால் தாராளமாகச் சமைக்கலாம். ஆனால், நாம் பெண்கள்; அதனால் நாம்தான் சமைக்க வேண்டும் என்று சமைக்கக் கூடாது' என்பார்.

ஏனென்றால், பெண்கள் சமையலறையில் தன் நேரத்தையும், திறமையையும் வீணடிக்கிறார்கள். அதனால் சமைக்காமல் உங்களுக்கு விருப்பப்பட்ட வேலையில் கவனம் செலுத்துங்கள். உங்கள் சமையல் நன்றாக இருக்கிறது என்று உங்கள் வீட்டில் சொல்லிச்சொல்லியே, உங்களைச் சமையலறையிலேயே சமாதி கட்டிவிடுவார்கள். உங்கள் குடும்பத்தில் இருக்கும் அனைவரையும் எப்படிப் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். ஆனால், உங்களுக்கு உடம்பு சரியில்லை எனில், வேறு

தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

பெண்கள் சமையலறையில் தன் நேரத்தையும், திறமையையும் வீணடிக்கிறார்கள். அதனால் சமைக்காமல் உங்களுக்கு விருப்பப்பட்ட வேலையில் கவனம் செலுத்துங்கள்.



தொற்று நோய்களின் உலகம்!

வி.ராமசுப்பிரமணியன்
தொற்றுநோய் சிறப்பு மருத்துவர்

இந்த உலகத்தில் மிகச்சிறப்பான எந்திரங்கள் பொருத்தப்பட்ட, ஆகச்சிறந்த தொழிற்சாலை எது தெரியுமா? உங்கள் உடல்தான். மனித உடலைப்போல மிகச்சிறப்பாக இயங்கும் தொழிற்சாலை, உலகத்தில் இதுவரை உருவாக்கப்படவேயில்லை.

எத்தனை கிருமிகள்..? எவ்வளவு தூசுகள்? எத்தனை தாக்குதல்கள்..? ஆரோக்கியம் பற்றிக் கவலையே இல்லாமல் நாம் செய்கிற எத்தனையோ தவறுகளைத் தாங்கிக்கொண்டு இந்த உடல் தன்னைத்தானே தகவமைத்துக்கொண்டு செயல்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது.

ஓர் ஆச்சர்யமான, அதிர்ச்சியான செய்தி சொல்கிறேன். மனித உடம்பு செல்களால் ஆனது என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். உத்தேசமாக எத்தனை செல்கள் இருக்கும்? ஊகிக்க முடிகிறதா? 10 13. அதாவது, 10க்குப் பக்கத்தில் 13 சைபர் போட்டுக் கொள்ளுங்கள். அவ்வளவு செல்கள் நம் உடலில் இருக்கின்றன.

சரி... நம் உடலில் எத்தனை பக்டீரியாக்கள் இருக்கும்? 10 14 . ஆமாம். 10க்குப் பக்கத்தில் 14 சைபர் போட்டால் என்ன வருமோ, அத்தனை பக்டீரியாக்கள் நம் உடம்பில் இருக்கின்றன. மனிதர்கள் செல்களால் ஆனவர்கள் என்று சொல்வதைவிட, மனிதர்கள் பக்டீரியாக்களால் நிரம்பியவர்கள் என்று சொல்வதுதான் சரியாக இருக்கும்.

மைக்ரோபயோம் (Microbiome) என்று ஒரு கணக்கீடு இருக்கிறது. ஓர் இடத்தில் என்ன மாதிரியான கிருமிகள் இருக்கின்றன என்பதைக் கண்டுபிடிப்பதற்கான கணக்கீடு. 'ஹியூமன் மைக்ரோபயோம்' பற்றி நிறைய ஆராய்ச்சிகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. பக்டீரியாக்கள் இல்லாமல் மனித உடல் இல்லை. அவற்றை உடம்பில் தகுந்த அளவுக்கு, தகுந்த முறையில் நிர்வகிப்பதன் மூலம் ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்துவது பற்றிய ஆராய்ச்சிகளும் நடக்கின்றன.

பக்டீரியாக்கள் எல்லாமே கெட்டவை அல்ல. எல்லாமே நல்லவையும் அல்ல. ஓரிடத்தில் நன்மை செய்யும் பக்டீரியா, இன்னோர் இடத்தில்கெடுதல்செய்யும்.குறிப்பிட்ட அளவாக இருக்கும்போது நன்மை செய்யும் பக்டீரியா, அதிகரித்தால் கெடுதல் செய்யும். நம் குடலுக்குள் ஏராளமான பக்டீரியாக்கள் இருக்கின்றன. நாம் சாப்பிடும் உணவு செரிமானமாக அவற்றின் பங்கு ரொம்பவே முக்கியம். பக்டீரியாக்கள் உணவைச் சிதைத்து செரிக்கச் செய்யும்போது சில வாயுக்களும் அமிலங்களும் உருவாகும். அவைதான் வாயுவாக, கழிவாக வாடையோடு வெளியேறுகின்றன.ஆக,நாம்சாப்பிடும் உணவைச் செரித்து உடலுக்குத் தேவையான சத்துகளைக் கிரகிக்கச் செய்து, தேவையற்ற கழிவுகளை வெளியேற்றுவதில் பக்டீரியாக்கள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. ஆனால், நல்ல பக்டீரியாக்களை அடையாளம் கண்டு அவற்றை மட்டும் வளர்த்தெடுப்பது என்பது சவாலான வேலை.

திடீரென தடிமல் பிடிக்கிறது. அதற்காக, அன்டிபயோடிக் மருந்துகளை உட்கொள்கிறோம். அந்த மருந்துகள், தடிமலை உருவாக்கிய பக்டீரியாக்களை மட்டும் கொல்லாமல், குடலில் இருக்கிற பல நல்ல பக்டீரியாக்களையும் கொன்று விடும். அதேநேரத்தில் கெட்ட பக்டீரியாக்கள் அதிகமாகிவிடும். உதாரணத்துக்கு குளோஸ்ட்ரிடியம் டிஃபிஸிள்(Clostridium difficile) என்ற பக்டீரியா அதிகமாகிக் கடுமையான பேதியை உருவாக்கிவிடும். கடுமையான காய்ச்சலும் வரும். இதை வெளியேற்றுவது சிரமமான வேலை.

இன்னோர் உதாரணம் பார்க்கலாம். பொதுவாக மனித உடலின் சராசரி அமிலத்தன்மை என்பது 7.4 பி.எச் (pHscale). பெண்களின் பிறப்புறுப்பில் அமிலத்தன்மை கொஞ்சம் மாறுபடும். உத்தேசமாக, 7.2 அல்லது 7.3 பி.எச் இருக்கும். இந்த அமிலத்தன்மையை நிர்வகிப்பதில் லாக்டோபேசில்லஸ் (Lactobacillus) என்ற பக்டீரியாவின் பங்கு முக்கியமானது. சுத்தம் செய்யும் போதோ, ஏதேனும் அன்டிபயோடிக் மருந்துகள் எடுத்துக் கொள்ளும்போதோ, இந்த லாக்டோபேசில்லஸ் பக்டீரியாக்கள் இறந்து விட்டால், அந்த இடத்தில் கெட்ட பக்டீரியாக்கள் போய் அமர்ந்து கொள்ளும். அதனால் அமிலத்தன்மை கட்டுப்பாடு இழந்து 7.6 7.7 பி.எச் அளவுக்கு அதிகமாகிவிடும். அமிலத்தன்மை அதிகமானால் வாடை அதிகமாகும். இதை இன்பெக்ஷன் (Infection) என்று சொல்ல முடியாது. இது பிரச்னைக்கான தொடக்கம். அறிகுறி. இதை 'பக்டீரியல் வெஜினோசிஸ்' (Bacterial Vaginosis) என்று சொல்வோம்.

சரி... லாக்டோபேசில்லஸ் பக்டீரியாவை நன்மை செய்யும் பக்டீரியா என்று சொல்ல முடியுமா? ம்கூம்... அப்படிச் சொல்ல முடியாது. இந்த பக்டீரியா ரத்தத்துக்குள் போனால் மனிதன் காலி. "யாரும் இருக்கும் இடத்தில் இருந்து கொண்டால் எல்லாம் சௌக்கியமே..." என்று பாடினாரே கண்ணதாசன்... அது பக்டீரியாக்களுக்கும் பொருந்தும்!

களைவோம்...

யாருக்கும் பார்க்கத் தெரியாது.

5. டிவி பார்ப்பதைக் குறைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஒரு புத்தகம் படிக்கும்போது உங்கள் கண்ணும் மூளையும் மட்டும்தான் வேலை செய்யும். ஓடியோ சிடி கேட்டால் காதும் மூளையும் மட்டும்தான் வேலை செய்யும். ஆனால், நீங்கள் டிவி பார்க்கும்போது, உங்கள் கண், காது, மூளை எல்லாம் வேலை செய்யும். அது உங்களை முழுவதுமாக ஆக்கிரமித்துக் கொள்ளும். அதனால், கொஞ்ச நேரம் மட்டும் டிவியைப் பாருங்கள். உங்களைப் புத்துணர்ச்சியாக்க மட்டுமே டிவி பார்த்தால் போதும்.
6. டிவியைப் போலத்தான் ஷொப்பிங்கும். ஷொப்பிங் செய்வதையே வழக்கமாக வைத்துக் கொள்ளாதீர்கள். அது உங்கள் நேரத்தை அதிகமாக அபகரித்துக் கொள்ளும். நகைகள் மீதும் பெரிதாக ஆசை வைக்காதீர்கள். பொன் நகையைவிட உங்கள் புன்னகைக்கே மதிப்பு அதிகம் என்பதை உணர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

இவற்றையெல்லாம் ஃபொலோ செய்தால், பெண்கள் தங்களின் வாழ்க்கையில் நிச்சயம் வெற்றி பெறலாம். அண்மையில் ஒரு சின்ன ஊரில், 'நேச்சுரல்ஸ்' பியூட்டி பார்லர் தொடங்க வேண்டும் என ஒரு பெண் என்னைத் தொடர்பு கொண்டார். நான் மறுத்துவிட்டேன். நான் அங்கு போகும்போதெல்லாம் அவர் என்னிடம் கேட்டதால், 'சரி' என்று அவரைப் பார்க்கப் போனேன். அவரே கடையெல்லாம் பார்த்து வைத்திருந்தார். பிறகு என்னை அவரது வீட்டுக்கு அழைத்துச் சென்றார்.

அவர் வீட்டில் பென்ஸ் கார் ஒன்றும், பி.எம்.டபிள்யூ கார் ஒன்றும் இருந்தது. அவற்றைப் பார்த்தபோது, "நல்லா வசதியாதானே இருக்காங்க. இவங்களுக்கு எதுக்கு பிசினஸ்" என்று நினைத்தேன். உடனே அந்த ஊரில் ஒரு கிளையை ஆரம்பித்தோம். ஒரு வருடம் கழித்து அவர் போன் செய்து, 'நன்றி' என்றார். 'எதுக்கு' என்றேன். "இந்த மாதம் நான் ரூ.50,000 லாபம் பார்த்துட்டேன். எனக்கு ரூ.50,000 பெரிய காசு கிடையாது. என் வீட்டில் எப்பவும் ரூ.10 லட்சம் இருக்கும். ஆனால், அதை நான் எடுத்துச் செலவு செய்தால், என் கணவருக்கு கணக்குச் சொல்லணும். இந்த ரூ.50,000 என் பணம். இதற்கு நான் யாருக்கும் கணக்குச் சொல்லத் தேவையில்லை" என்றார்.

ஒவ்வொரு பெண்ணும் தன் சொந்தக் காலில் நின்று, அவர்களின் சுதந்திரத்தைச் சுவாசிக்க வேண்டும். அதுதான் உண்மையான பெண் சுதந்திரம்! **(மாத்தி யோசிப்போம்)**

நடிகர்: ஜேசன் மொமொ நடிகை: ஆம்பர் ஹியர்டு

இயக்குனர்: ஜேம்ஸ் வான் இசை: ரூபர்ட் கிரீக்சன் வில்லியம்ஸ் ஒளிப்பதிவு: டான் பர்கஸ்

ஜேசன், நிக்கோல் கிட்மேன், ஆம்பர் ஹியர்டு ஆகியோர் நடிப்பில் உருவான 'ஆக்வாமேன்' திரைப்படம், தமிழில் சமுத்திர புத்திரன் என்ற பெயரில் வெளியாகி இருக்கிறது. ஆழ்கடலில் வசிப்பவரான நிக்கோல் கிட்மேனும், நிலத்தில் இருக்கும் டெமுரா மோரிசனுக்கும் மகனாக பிறக்கிறார் ஜேசன். நாளடைவில் ஆழ்கடலில் இருப்பவர்கள் நிலத்திற்கு வந்து நிக்கோலை தாக்குகிறார்கள். இதனால், மகன் கணவரை விட்டு ஆழ்கடலுக்கு சென்று விடுகிறார்.

ஜேசன் வளர்ந்த பிறகு தனக்குள் ஒரு சக்தி இருக்கிறதை உணர்கிறார். இந்நிலையில், ஆழ்கடலில் அட்லாண்டிஸ் ஊரில் ராஜர் இருக்கும் ஜேசனின் தம்பியான பேட்ரிக் வில்சன், நிலத்தில் இருப்பவர்களை அழிப்பதற்காக ஆழ்கடல் ராஜ்ஜியங்களை ஒன்று திரட்ட முயற்சி செய்கிறார். இதையறிந்த ஆழ்கடல் ராஜ்ஜியங்களில் இருக்கும் ஆம்பர் ஹியர்டு, ஜேசனிடம் இதை சொல்லி அட்லாண்டிஸுக்கு ராஜாவாகி மக்களை காப்பாற்ற வேண்டும் என்று அழைக்கிறார். முதலில் மறுக்கும் ஜேசன் பின்னர் ஒப்புக் கொண்டு ஆழ்கடலுக்கு செல்கிறார்.

பின்னர், போட்டி அடிப்படையில் அண்ணன் ஜேசனுக்கும், தம்பி பேட்ரிக் வில்சனுக்கு சண்டை ஏற்படுகிறது. இதில் ஜேசன் தோற்றுபோவதால், அவரது ஆலோசகர் அட்லாண்டிஸின் முதல் ராஜா பயன்படுத்தி கோள் இருப்பதாகவும், அதை நீ கண்டுபிடித்தால் அதிக சக்தி பெற்று ஆட்லாண்டிஸை கைப்பற்றலாம் என்று கூறுகிறார். இதை கேட்ட ஜேசன் அந்த கோளை தேடி ஆம்பர் ஹியர்டுடன் பயணிக்கிறார். இறுதியில் அந்த கோளை கைப்பற்றினாரா? தம்பியை வீழ்த்தி அட்லாண்டிஸுக்கு ராஜாவானாரா? என்பதே படத்தின் மீதிக்கதை.

ஆக்வாமேன் திரைப்படம் தமிழில் சமுத்திர புத்திரன் என்ற பெயரில் மொழி மாற்றம் செய்யப்பட்டு வெளியாகி இருக்கிறது. தமிழ் ரசிகர்களை கவரும் வகையில் காமெடியான வசனங்களை வைத்திருக்கிறார்கள். அக்வாமேனாக நடித்திருக்கும் ஜேசன் நல்ல தேர்வு. அவரைத் தவிர இந்தக் கதாபாத்திரத்துகு வேறு யாரையும் நினைத்துவிட முடியாது. அந்தளவிற்கு திறமையாக நடித்திருக்கிறார். இவருடன் வரும் ஆம்பர் ஹெர்ட் தான் படத்தின் கதையையே நகரச் செய்கிறார். நிலப்பரப்பில் சிறிது நேரம், ஆழ்கடல் ஆழத்தில் பல நேரம் எனக் கதை நீள்கிறது. ஆழ்கடலில் நாம் பார்த்திராத உயிரினங்கள், பிரமிப்பூட்டும் வாழிடங்கள் என வேறு உலகத்துக்கு நம்மைக் கூட்டிச் சென்றிருக்கிறார்கள். பின்னணி இசை, பிரமாண்ட விஷூவல் காட்சிகள் படத்துக்குப் பலம் சேர்க்கின்றன. மொத்தத்தில் 'சமுத்திர புத்திரன்' ஆழ்கடல் வீரன்.

தனுஸ் பாடிய பாடலில் குறை கண்டுபிடித்தார் இளையராஜா

மாரி 2 படத்தில் தனுஸ் எழுதிய பாடல் ஒன்றில் குறை கண்டு பிடித்த இளையராஜா பின்னர் அப்பாடலை பாடியும் கொடுத்துள்ளார். மாரி2 திரைப்படத்தின் செய்தியாலர்கள் சந்திப்பில் தனுஸ் இதனை கூறியுள்ளார். தனுஷ் நடிப்பில் தற்போது உருவாகி இருக்கும் படம் 'மாரி 2'. இதில் தனுஷுடன் சாய் பல்லவி, வரலட்சுமி சரத்குமார், கிருஷ்ணா, டோவினோ தாமஸ், ரோபோ சங்கர், வினோத் உள்ளிட்ட பலர் நடித்துள்ளார்கள். பாலாஜி மோகன் இப்படத்தை இயக்கியுள்ளார். இப்படத்தின் பத்திரிகையாளர் சந்திப்பில் பேசிய தனுஷ் 'எனக்கு மிகவும் பிடித்த கதாபாத்திரம் மாரி. எனவே இந்த படத்தின் அடுத்த பாகத்திற்காக நான் காத்திருந்தேன். மாரி நல்லவனும் இல்லை, கெட்டவனும் இல்லை. அப்படிப்பட்ட கதாபாத்திரம். ஜாலியான என்டர்டைன்மெண்ட் படமாக இருக்கும். மாரி 2 படத்தோடு, வெற்றிக்கு பின் பாகம் 3 பத்தி யோசிக்கணும். யுவன் இப்படத்திற்கு இசையமைத்திருக்கிறார். இளையராஜா அவர்கள் இந்த படத்தில் பாட்டு பாடி இருக்கிறார். அது எங்களுக்கு கிடைத்த மிகப்பெரிய ஆசிர்வாதம். நான் எழுதிய வரியை பார்த்து, முதல் வரிக்கும் இரண்டாவது வரிக்கும் சம்மந்தமே இல்லை என்றார். பின்னர் படித்து பார்த்து பாடி கொடுத்தார். என் கிட்ட ஒரு சில வீடியோக்கள் இருக்கிறது அதை அப்புறம் பகிர்கிறேன். ஒரு குழந்தையாக, ஒரு பக்தனாக அவர் முன்னாடி நின்ற சில நேரங்கள் என்னால் மறக்கவே முடியாது' என்றார்.

பாலியல் தொல்லை கொடுத்தவர்களுக்கு செருப்படி கொடுத்த நடிகை

எசல்மான் கான் நடித்த வீர் படம் மூலம் அறிமுகமானவர் ஜரீன் கான், தொடர்ந்து இந்தி சினிமாவில் கதாநாயகியாக நடித்து வரும் இவர் தமிழில் நகுல் நடித்த 'நான் ராஜாவாக போகிறேன்' என்ற படத்தில் ஒரு பாடலுக்கு நடனமாடி இருக்கிறார். ஜரீன் கான் சமீபத்தில் ஒரு கடை திறப்பு விழாவுக்காக மகாராஷ்டிரா மாநிலம் அவுரங்காபாத்துக்கு சென்றார். அவர் வருவதை முன்பே அறிவித்து இருந்ததால் கடை முன்பு ரசிகர்கள் திரண்டு இருந்தனர். கடையை திறந்து வைத்த ஜரீன்கான் கடையின் முன்புறம் வந்து சில நிமிடங்கள் ரசிகர்களை பார்த்து கைகாட்டிவிட்டு காரில் ஏற முயன்றுள்ளார். அப்போது ரசிகர்கள் அவர்மீது பாய்ந்ததோடு தொட்டு பாலியல் தொல்லை கொடுக்க முயன்றுள்ளனர்.

இதனால் அதிர்ச்சி அடைந்த ஜரீன் கான் தன்னிடம் தகாத முறையில் நடக்க முயன்றவர்களை பிடித்து தள்ளியதுடன், சிலரை அடித்துவிட்டார். நடிகை இந்த அளவுக்கு வேகத்துடன் தாக்கியதை சற்றும் எதிர்பார்க்காத அந்த நபர்கள் மிரண்டுவிட்டனர். பாலியல் தொல்லை கொடுக்க முயன்றவர்களை அடித்துவிட்டு ஒரு வழியாக தனது காரில் ஏறி சென்றார் ஜரீன்கான். இந்த சம்பவம் குறித்து அவர் டுவிட்டரிலும் தெரிவித்துள்ளார். 'சில தவறான நபர்கள் என்னிடம் சில்மிஷம் செய்ய முயன்றனர். நான் என்னுடைய பாணியில் தாக்கி பதிலடி கொடுத்து தப்பித்தேன்' என்று கூறி உள்ளார். ஜரீன் கான் ரசிகர்களிடம் சிக்கி தாக்கிவிட்டு தாக்கும் வீடியோ சமூக வலைதளங்களில் பரவி வருகிறது. ஜரீன் கான் துணிச்சலாக நடந்து கொண்டதை ரசிகர்கள் பாராட்டினர்.

தன்னை கட்டியழுத பாட்டியை மறக்காமல் உதவினார் சூரி

கஜா புயலால் டெல்டா மாவட்ட மக்கள் வாழ்வாதாரத்தை இழந்து வாடுகிறார்கள். அவர்களுக்கு திரையுலக பிரபலங்களும் பொது மக்களும் உதவி செய்து வருகிறார்கள். நடிகர் சூரி புயலால் பாதிக்கப்பட்ட இடங்களுக்கு சென்று மக்களுக்கு நிவாரண பொருட்கள் வழங்கினார். அப்போது ஒரு பாட்டி சூரியிடம் வந்து புயலில் என் செல்போன் தொலைந்து விட்டதுஇ அதனால் என் பேரனிடம் பேச முடிய வில்லை என்று கூறினார். இதையடுத்து சூரி அந்த பாட்டிக்கு புது செல்போன் வாங்கிக் கொடுத்துள்ளார். மேலும் அவருக்கு செலவுக்கு கொஞ்சம் பணமும் கொடுத்துள்ளார். சூரியின் இந்த செயலை பார்த்து ரசிகர்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்துள்ளனர்.

விஸ்னுவிஸால் மீண்டும் பொலிஸ் வடிவில்- ராட்சசன் வெற்றியின் தாக்கமா?

'வேலைன்னு வந்துட்டா வெள்ளக்காரன்' படப்பிடிப்பின் போதேஇ 'சிலுக்குவார்பட்டி சிங்கம்' கதையை இயக்குனர் செல்லா அய்யாவு சொன்னார். ஜாலியா இருக்கே. நம்ம பேனர்லயே தயாரிக்கலாம் என்று திட்டமிட்டு தொடங்கிய படம். 'ராட்சசன்' சீரியஸ் பொலிஸ் இது காமெடி போலீஸ். ரெஜினா, ஓவியா, யோகிபாபுன்னு ஒரு பெரிய பட்டாளமே வர்றாங்க. இது என் சொந்த படம். சீரியஸ் பொலிஸையும், காமெடி பொலிசையும் அடுத்தடுத்து விடவேண்டாம் என்று தான் காத்திருந்தேன்.

ஜாலியான படங்களை தயாரிப்பது எளிது. சீரியசான படங்களை தயாரித்தால் நமக்கு பிரஷர் அதிகமாகி விடும். இனி என் தயாரிப்பில் எல்லா விதமான படங்களும் வரும். ராட்சசன், நீர்ப்பறவை போன்ற சீரியஸ் படங்கள் எனக்கு எளிது. காமெடி படங்கள் தான் கஷ்டம். காமெடியை தாண்டி இந்த படத்தில் சின்ன கதையும் இருக்கும். பிக்பாஸ் நிகழ்ச்சிக்கு முன்பே அவர் நடித்த படம் இது. இந்த படத்தின் படப்பிடிப்பின்போது தான் அவர் பிக்பாசில் கலந்துகொள்ள போவதாக கூறினார். இதில் கனகா என்னும் வேடத்தில் வருகிறார். கதையை நகர்த்தும் முக்கிய வேடம்.

பிரபு சாலமன் படம். தமிழ், தெலுங்குன்னு ரெண்டு மொழிகளில் வளரும் படம். முதல் கட்ட படப்பிடிப்பை முடித்துவிட்டோம். இதில் யானைப் பாகனாக நடிக்கிறேன். மூணாறு உள்ளிட்ட காட்டுப் பகுதிகளில் படப்பிடிப்பு நடத்துறோம். உடனே 'கும்கி 2' என்ற முடிவுக்கு வரவேண்டாம். அதில் இருந்து முற்றிலும் வித்தியாசமா இருக்கும். இதில் ராணா 50 வயது நபரா நடிக்கிறார். அதுக்கு பின்னாடி பெரிய கதை இருக்கு. முதலில் 'வீர தீர சூரன்' என்று ஒரு படம் ஒப்பந்தமாகி நடிக்க ஆரம்பிச்சேன். சில பிரச்சினைகளால் நடுவிலயே அது நின்றுவிட்டது. அந்த படத்தின் கதையை மாற்றி எடுக்கப்பட்ட படம்தான் 'கதாநாயகன்'. படம் சரியாக போகவில்லை. ஆனால் எனக்கு நடிப்பு, அனுபவம்னு சில விடயங்களை அந்த படம் கற்றுத் தந்தது.

ஆமாம். 'ராட்சசன்' படத்துக்கு பிறகு நிறைய கதை கேட்டிருக்கிறேன். இன்னும் எதையும் ஓ.கே. பண்ணல. என்னுடைய பலம் என்ன என்று இப்போதுதான் புரிந்து இருக்கிறது. வித்தியாசமான படங்கள் தான் என் கேரியரில் என்னை தூக்கி விட்டிருக்கின்றன. எனவே இனி 4 படங்கள் சீரியஸ் படங்கள் என்றால் ஒரு படமாவது காமெடி படம் என்று திட்டமிட்டு இருக்கிறேன். இப்போ கிடைத்திருக்கிற இந்த இடத்துக்கு வர 6 வருஷங்களுக்கு மேல போராடியிருக்கேன். அதே வேகத்தில் அப்படியே ஏறுமுகமா இருக்கணும்.

யுதன் பாலாஜியின் புதிய அவதாரம்

தனியார் தொலைக்காட்சியில் ஒளிப்பரப்பான 'கனா காணும் காலங்கள்' தொடர் மூலம் தன்னுடைய தனி திறமையால் பலருடைய கவனத்தையும் ஈர்த்தவர் நடிகர் யுதன் பாலாஜி. இதைத் தொடர்ந்து 'பட்டாளம்' படத்தில் நடித்திருந்தார். பின்னர் பூபதி பாண்டியன் இயக்கிய 'காதல் சொல்ல வந்தேன்' படத்தின் மூலம் கதாநாயகனாக நடித்தார். இப்படம் இவருக்கு நல்ல பெயரை பெற்றுத் தந்தது மட்டுமில்லாமல் சிறந்த நடிகருக்கான அந்தஸ்தையும் பெற்றுத் தந்தது. தொடர்ந்து 'மெய்யழகி', 'நகர்வலம்' ஆகிய படங்களில் நடித்த பாலாஜி தற்போதுஇ இணைய தொடரில் (வெப் சீரிஸ்) களமிறங்கியுள்ளார்.

பாலிவுட் பிரபலங்கள் பலரும் தற்போது வெப் சீரிஸில் ஆர்வம் காண்பித்து வருகிறார்கள். அதுபோல் கோலிவுட்டிலும் நடிகர்கள் ஆர்வம் காண்பிக்க தொடங்கி இருக்கிறார்கள். பாபி சிம்ஹா, பார்வதி நாயர், காயத்ரி எனத் திரையுலகில் பிசியாக வலம் வரும் முன்னணி நட்சத்திரங்கள் இணைந்து 'வெள்ள ராஜா' என்ற புதிய இணைய தொடரில் நடித்துள்ளனர். இதில் யுதன் பாலாஜியும் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடித்துள்ளார். இந்த இணைய தொடரில் போதைப் பொருள் கடத்தும் கும்பலின் தலைவராக பாபி சிம்ஹா நடித்துள்ளார். அவருடன் பயணிக்கும் கதாபாத்திரத்தில் யுதன் பாலாஜி நடித்துள்ளார்.

இணைய தொடரில் நடிப்பது குறித்தும்இ தன்னுடைய கதாபாத்திரம் பற்றியும் யுதன் பாலாஜி கூறும்போதுஇ 'வெள்ள ராஜா' என்ற இணைய தொடரில் 2வது முன்னணி கதாபாத்திரத்தில் நடித்திருக்கிறேன். இளைஞர்கள் அதிகமாக இணைய தொடரை விரும்பி பார்க்கவும்இ இயக்கவும் ஆர்வமாக இருக்கிறார்கள். எனக்கும் இணைய தொடரில் நடிக்க விருப்பம் இருந்தது. சவாரி படத்தை இயக்கிய குகன் சென்னியப்பன் 'வெள்ள ராஜா' பற்றி சொல்லும் போது எனக்கு மிகவும் பிடித்தது. உடனே நடிக்க சம்மதித்தேன். என்னுடைய முழு திறமையை நிரூபிக்க காத்துக் கொண்டிருந்த நேரத்தில்இ 'வெள்ள ராஜா' கிடைத்தது மிகவும் சந்தோஷமான விஷயம். அதுவும் அமேசான் பிரைம் என்ற பெரிய நிறுவனம் தயாரிப்பது எனக்கு இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி.

பாபி சிம்ஹாவிற்கு வலது கையாக இதில் நடித்திருக்கிறேன். திரைப்படத்திற்கும் இணைய தொடருக்கும் பெரிய வேறுபாடு எனக்கு தெரியவில்லை. சொல்லபோனால்இ படத்தை விட இந்த இணைய தொடரை பெரும் பொருட் செலவில் எடுத்திருக்கிறார்கள். ஒரு திரைப்படத்தை விட ஒரு படி மேலேயே வெள்ள ராஜா தொடரை இயக்கி இருக்கிறார்கள். பாபி சிம்ஹாஇ பார்வதிஇ காயத்ரிஇ காளி வெங்கட் ஆகியோருடன் நடித்தது சிறந்த அனுபவமாக இருந்தது. என்னை இதுவரை கதாநாயகனாக பார்த்திருக்கிறார்கள். ஆனால்இ எனக்கு நிறைய திறமையான கதாபாத்திரங்களில் நடிக்க ஆசை. முக்கியத்துவம் உள்ள கதாபாத்திரத்தில் என்னுடைய திறமையையும்இ முழு ஒத்துழைப்பையும் கொடுப்பேன். எந்த கதாபாத்திரம் என்றாலும் நான் நடிப்பேன் என்பதை நிரூபிப்பதற்காக இதில் நடித்திருக்கிறேன்.

பாலாஜி என்றால்இ துறுதுறுவென இருக்கும் இளைஞன்இ சிறுவன்இ சிறப்பாக நடனம் ஆடுவான் என்றுதான் எல்லோரும் நினைப்பார்கள். ஆனால்இ அதை உடைப்பதற்காகவே கேங்ஸ்டர் கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க சம்மதித்தேன். என்னுடைய திறமையை உணர்ந்து இயக்குனரும் சிறப்பாக என்னிடம் வேலை வாங்கினார். சாதாரண ரசிகர்கள் எதிர்பார்க்கும் அனைத்து அம்சங்களும் இந்த 'வெள்ள ராஜா'வில் இருக்கிறது' என்றார்.

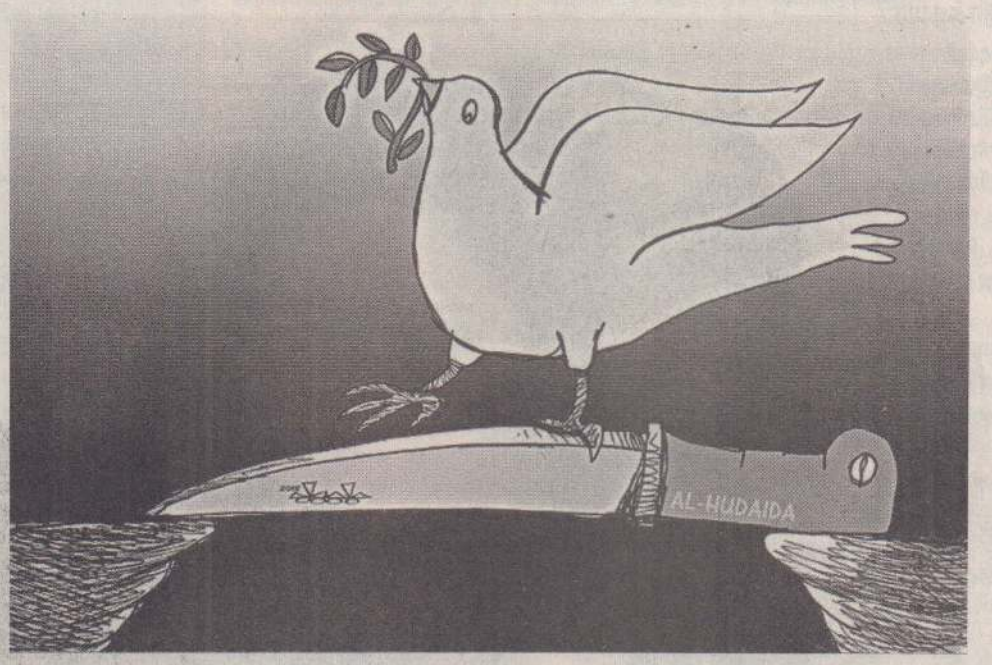
படப்பிடிப்பில் நடிகை பதற்றப்பட காரணம் என்ன?

'சவரக்கத்தி' படத்தில் அவரின் பாராட்டத்தக்க நடிப்பை வெளிப்படுத்தியவர் நடிகை பூர்ணா. இவர் தன் நடிப்பாற்றல் மீது உறுதியான நம்பிக்கை வைத்து, சக்தி வாய்ந்த நடிப்பை வழங்குவார். தற்போது ஜெயம் ரவி, ராஷி கண்ணா நடித்து வரும் 'அடங்க மறு' படத்தில், வழக்கறிஞராக நடித்து வருகிறார். இயக்குனர் கார்த்திக் தங்கவேல் இந்த கதாபாத்திரத்தில் அவரை தேர்ந்தெடுத்ததற்கு பின்னால் ஒரு மிருதுவான காரணத்தைக் கூறுகிறார்.

அவர் கூறும்போது, 'ஆரம்பத்தில், வலுவான ஒரு சிந்தனை மனதில் தோன்றும் வரை,நான் ஒரு ஆண் நடிகரை தான் இந்த வழக்கறிஞரின் கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க வைக்க விரும்பினேன். பொது நிகழ்ச்சிகளிலிருந்து, டைனிங் டேபிள் வரை பாலின சமத்துவம் பற்றி நாம் பேசும்போது, அந்த வரம்புக்குள் அவர்களை கட்டுப்படுத்துவது அநியாயமாக இருக்கும். எனவே, இந்த கதாபாத்திரத்தில் ஒரு பெண் நடிகரை நடிக்க வைக்கும் யோசனையை செயலாக்கினேன், படக்குழுவும் அதற்கு இசைந்தார்கள். இருப்பினும், ஒரு பொருத்தமான நடிகையை தேர்ந்தெடுப்பது தான் மிகப்பெரிய சவாலாக இருந்தது. அங்கு பூர்ணா அனைவரது தேர்வாகவும் வந்தார். இப்போது பூர்ணாவை தவிர வேறு எவருமே இந்த பாத்திரத்தை முழுமையாக்கி இருக்க மாட்டார்கள் என நினைக்கிறோம்' என்றார்.

நடிகை பூர்ணா இந்த பாத்திரத்தில் நடித்த தனது அனுபவத்தை பற்றி கூறும்போது, 'இது ஒரு எளிமையான விஷயம் அல்ல. உண்மையில், முதல் முறையாக நீதிமன்ற அறை செட்டுக்குள் நுழைந்தவுடன் எனக்கு பதட்டம் ஏற்பட்டது. என்ன தான் முன் தயாரிப்பு மற்றும் ஒத்திகைகள் பார்த்திருந்தாலும், படப்பிடிப்பு சூழ்நிலையில் தான் ஒரு கதாபாத்திரத்தின் சரியான கணிப்பை நாம் உணர முடியும். இந்த கதாபாத்திரத்தின் உடல் மொழி, உரையாடல் மற்றும் மேனரிஸம் ஆகியவற்றில் முழுமையான நேர்த்தி தேவைப்பட்டது. ரவி மற்றும் கார்த்திக் இருவருக்கும் நான் மிகவும் நன்றி கடன் பட்டிருக்கிறேன். ரசிகர்கள் என் நடிப்பை ஏற்றுக் கொள்வார்கள் என நம்புகிறேன்' என்றார்.

யேமன் மக்களுக்கு அமைதி கிடைக்குமா?



உலக யன்னல்

தேசமித்ரன்

2016ம் ஆண்டுக்குப் பின்பு முதல் தடவையாக யேமன் நாட்டில் நடக்கும் போரை நிறுத்துவதற்கான சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகள் சுவீடனில் நடந்து முடிந்திருக்கின்றன. ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் தலைமையில் நடக்கும் இப்பேச்சுவார்த்தைகளில் போரின் இரண்டு முக்கிய எதிர்த்தரப்பினரான யேமன் அரசாங்கமும், ஹூத்திப் போராளிகளும் கலந்துகொள்கிறார்கள்.

உலகில் இதுவரை என்றும்கண்டிராத மனித அவலங்களை உண்டாக்கி வரும் போர் என்று குறிப்பிடப்படும் பல்முனைப் போர் யேமனில் 2014 இல் ஆரம்பித்தது. "வசந்தகால எழுச்சி" என்று அழைக்கப்படும் அரபு நாட்டு மக்களிடையேயான அரசியல் மாற்றங்களுக்கான விழிப்புணர்வின் வழியில் இதுவும் ஆரம்பித்தது.

முப்பது ஆண்டுகளாக யேமனில் சர்வாதிகாரியாக இருந்த அலி அப்துல்லா சாலெ பதவியைத் துறக்க அவரது இடத்துக்கு 2011 இல் வந்த மன்சூர் ஹாடியால் யேமனியர் களிடையே இருந்த வெவ்வேறு தலைமைகளை ஒன்றுபடுத்த முடியவில்லை. சவூதி அரேபியாவின் ஆதரவுடன் ஆட்சியில் அமர்ந்த மன்சூர் ஹாடியை அச் சமயத்தில் பலமாயிருந்த அல்.கைதா, தென் யேமனியத் தனிநாட்டுப் போராளிகள் தாக்கினார்கள். பதவியிழந்த சர்வாதி காரி சாலெயின் விசுவாசிகளாக இருந்த இராணுவத் தலைவர்கள் பலர் ஹூத்தி போராளிகளுக்காக ஈரான் அனுப்பும் போர்த் தளபாடக் கப்பல்களை வழிமறிக்க ஆரம்பித்தது. பதிலடியாக அதே கடற்பகுதியில் [ஏடன் குடா] ஈரான் தனது போர்க்கப்பல்களை நிறுத்திவைக்கவே எந்த நிமிடத்தில் சவூதி அரேபியாவும், ஈரானும் போரில் இறங்குமோ என்ற நிலை உருவாகியது.

யேமன் மீது சவூதி மற்றும் சக நாடுகளின் விமானங்கள் அமெரிக் காவின் குண்டுகளை வீசின, அமெரிக்க அரசின் முழு ஆசீர்வாதத்துடன் யேமன் மீதான தீவிர தாக்குதல்கள் நடாத்தப்பட்டு மிக வேகமாக யேமன் மக்களின் நிலைமை சகல வழிகளிலும் மோசமாக்கப்பட்டது. பதவியிழந்த மன்சூர் ஹாடி சவூதி அரேபியாவில் தஞ்சமடைந்தார்.

2016 இன் நடுப்பகுதியில் மக்கள் எழுச்சியால் பதவியிழந்த மாஜி ஜனாதிபதி அலி அப்துல்லா சாலெ, தனது எதிரிகளாக இருந்த ஹூத்தி போராளிகளுடன் கூட்டு வைத்துக்கொண்டு யேமனை ஆள ஒரு குழுவினரை உண்டாக்கினார். ஆனால், அக்கூட்டின் ஆயுட்காலம் ஆறு மாதங்கள் கூட நிலைக்கவில்லை. திடீரென்று கட்சி மாறி தனது படைகளுடன் ஹூத்தி போராளி களைத் தாக்கினார் சாலெ. யேமனின் தலைநகரான சனாவைக் கைப்பற்றி னார்.

இரண்டே நாட்களில் தலைநகரைத் தாக்கிக் கைப்பற்றிய ஹூத்தி போராளிகள் சாலெயை அவரது வீட்டில் பிடித்தார்கள். அங்கேயே அவரைக் கொலை செய்தார்கள். அக்கொலை பற்றிய படங்களைச் சமூக வலைத் தளங்களிலும் பரப்பினார்கள்.

இதைத் தொடர்ந்து சவூதி அரேபியாவின் யேமன் மீதான போர் மிகவும் உக்கிரமானது. சவூதி யேமன் எல்லையில் இருக்கும் துறைமுக நகரான ஹூடைடாவைத் தாக்கிக் கைப்பற்றியது சவூதி ஆதரவுப் படைகள். அத்துடன் அத்துறைமுகத்தால் யேமன் மக்களுக்குக் கொண்டுவரப்படும் மனிதாபிமான உதவிகளையும் தடை செய்துவிட்டது. இதனால் யேமன் நாட்டின் 90 விகிதமான வெளி உலகுத் தொடர்புகள் துண்டிக்கப்பட்டு விட்டன.

ஏற்கனவே மத்திய கிழக்கின் வறிய நாடாக இருந்த யேமனின் சமூகம் முழுவதுமாக உருக்குலைந்தது. நாட்டின் 80 விகிதமான குடிமக்கள் [22 மில்லியன் பேர்] மனிதாபிமான உதவிகளினால்தான் தங்கள் நாட் களைக் கடத்துகிறார்கள். சுமார் 35,000 பொதுமக்கள் இறந்திருக்கிற ார்கள். வீடுகளை விட்டு விரட்டப் பட்டிருப்பவர்கள் 3.5 மில்லியன் பேர். 2.3 மில்லியன் குழந்தைகள் சத்தான உணவின்றி வாழுகிறார்கள். அத்துடன் சுமார் 10 நிமிடத்துக்கு ஒரு குழந்தை மருத்துவ உதவியுடன் காப்பாற்றப்பட முடிந்தாலும் அது இல்லாததால் இறந்துபோகிறது.

யேமன் மீதான தாக்குதலை அதி உக்கிரமாக முடுக்கி விட்டவர் என்று சவூதி அரேபியாவின் இளவரசன் முஹம்மது பின் சல்மானைக் குறிப்பிடு கிறார்கள். சமீபத்தில் துருக்கியிலிருக்கும் சவூதிய தூதுவராலயத்தில் கொலை செய்யப்பட்ட சவூதிப் பத்திரிகையாளர் கஷோகியின் கொலையில் சவூதிய இளவரசனுக்கும், அரச குடும்பத்துக்கும் இருக்கும் தொடர்புகள் வெளிவரத் தொடங்கிய பின்பு ஏற்பட்ட சர்வதேச விமர்சனங்கள் சவூதி அரேபியாவின் நண்பரான அமெரிக்காவின் நடவடிக் கைகளில் மாறுதல்களை ஏற்படுத்தி யிருக்கிறது.

யேமன் மீது சவூதி அரேபியா செய்துவரும் கொடூரமான தாக்குதல் களை நிறுத்தும்படி அமெரிக்கா கேட்டுக்கொண்டதால் நீண்ட காலத்தின் பின்பு முதல் தடவையாக போரில் ஈடுபடும் பகுதியினர் போர் நிறுத்தத்தை அறிவித்தனர். பாதிக்கப்பட்ட யேமன் போர்க் கைதிகள் சிலரும் விடுவிக்கப்பட்டனர்.

அடுத்த கட்டமாக அறிவிக்கப்பட்ட சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை சுவீடனில் சிலநாட்களுக்குமுன்பு ஆரம்பமாகியது. இப் பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபட மத்திய கிழக்குப் பிராந்தியத்தில் ஆதிக்கம் செய்யத் துடிக்கும் சவூதி அரேபியாவோ, ஈரானோ அழைக் கப்படவில்லை. ஆழமான மனக்கசப் புக்களால் நீண்டகால கசப்புக்களைக் கொண்டிருக்கும் யேமனிய அரசின் பிரதிநிதிகளும் ஆரம்ப நாட்களில் ஒரு அறைக்குள் இருந்து பேசவே மறுத்துவிட்ட நிலைமையில் தான் பேச்சுவார்த்தைகள் ஆரம்பித்தன.

பேச்சுவார்த்தையின் மூன்றாம் நாளில்தான் முதல் தடவையாக யேமனின் போர் பகுதியினர் நேருக்கு நேர் சம்பாஷிக்க ஆரம்பித்தபின் ஹூத்தி போராளிகளின் கட்டுப் பாட்டில் மூடப்பட்டிருக்கும் யேமனிய விமான நிலையத்தையும், சவூதி அரேபிய இராணுவத்தின் உதவியுடன் அரசாங்கத்தின் கைவசமிருக்கும் ஹூடைடா துறைமுகத்தையும் மீண்டும் திறப்பது எப்படி, அவற்றின் பொறுப்புக்கள் யாரிடம் இருக்கவேண்டும் என்பது பற்றிய பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபட்டார்கள்.

ஐ.நாவின் பிரதிநிதிகளும், சுவீடன் அரச பிரதிநிதிகளும் பேச்சுவார்த் தைகள் நடந்த வாரம் முழுவதும் "இப்பேச்சுவார்த்தைகளில் அதிகமாக எதையும் எதிர்பார்க்காதீர்கள்," என்று சர்வதேசத்தை எச்சரித்துக்கொண்டே இருந்தார்கள். போரில் ஈடுபடும் பகுதியினர் முதல் தடவையாக நேருக்கு நேர் பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபடுவது மட்டுமேதான் இந்த முறை ஏற்படும் பெரும் வெற்றியாக இருக்கலாம் என்றாலும் இதில் ஏற்படுத்தப்படும் தொடர்புகள் அடுத்த கட்டப் பேச்சுவார்த்தைகளுக்கு வழி வகுக்கக்கூடும் என்பதே முக்கியமாக எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

ஆயினும், அல்லது எவ்வித பெரும் எதிர்பார்ப்பையும் வளர்க்காததால், பேச்சுவார்த்தைகளின் கடைசி தினத்தில் இரண்டு பகுதியினரும் போரைத் தற்காலிகமான நிறுத் துவது, நாட்டின் விமான நிலையத்தைத் திறப்பது என்று முடிவுசெய்தார்கள். ஐ.நா.வின் பொதுக் காரியதரிசி குத்தேரஸ் திடீரென்று ஸ்டொக்ஹோமிற்கு வர, அவர் முன்னால் ஒப்பந்தமொன்றும் கைச்சாத்திடப்பட்டது.

பேச்சுவார்த்தைகள் முடிந்து நாடு திரும்பிய அடுத்த காலையிலேயே யேமனின் ஹூடைடா துறைமுகத்தில் மோதல்கள் ஆரம்பித்தது. யேமன் போரின் சிக்கலான நிலைமையையே அதிலிருந்து புரிந்துகொள்ளலாம். நாட்டிற்கு வரும் மனிதாபிமான உதவிகளை, அதாவது தற்போதைய நிலையில் யேமன் மக்களின் பெரும்பான்மையானவர்களுக்குக் கிடைக்கும் உணவு உட்பட்டவைகள் வரும் அத்துறைமுகத்தை சவூதி அரேபியாவும் அதன் நட்பு நாடுகளும் தமது கைவசத்தில் வைத்திருக்கின்றன.

அதற்கடுத்த நாளில் ஹூடைடாவில் போர் உக்கிரமாக நடந்தது. ஆனால், சமாதான ஒப்பந்தத்தை இயக்கிய ஐ.நா, உடனடியாகத் தலையிட்டு இரு தரப்பினரிடையேயும் தற்காலிகமாக அமைதியைக் கொண்டுவந்திருக்கிறது. இக்கட்டுரையை நீங்கள் வாசிக்கும் போது யேமனில் மீண்டும் போர் உக்கிர நிலைமையை அடைந்திருக்கின்றது என்று நாளிதல்கள் சொல்லுமானால் அதில் ஆச்சரியப்பட ஏதுமில்லை.●

ஆட்டோ சங்கரின் கதை

முதல் பெண்... முதல் கொலை!

இந்தியாவை உலுக்கிய சீரியல் கில்லரின் மரண வாக்குமூலம் 12

எம்.ஜி.ஆரின் மரணத்துக்குப் பிறகு அதிமுகவில் நடந்த கலவரத்தில், ஜா., ஜெ., இரு தரப்புக்கும் என் ஆதரவு தேவைப்பட்டது. எம்.எல்.ஏக்களுக்கு எல்லாமே சப்ளை செய்ததில் ஏகப்பட்ட பணம் கிடைத்தது. 30 லட்சத்தை ஐநூறு ரூபாய் கட்டுகளாக மாற்றி பத்திரமாக்கினேன். தாம்பரம் தொகுதியில் எம்.எல்.ஏ. சீட்டுக்கு போட்டியிட திட்டமிட்டேன்!

அப்போது தேர்தல் செலவுக்கு இந்த பணத்தை பயன்படுத்த எண்ணம். ஆனால், வாழ்க்கை நாம் நினைக்கும் வழியில் செல்வதில்லை. திடீரென்று வலது பக்கம் கைகாட்டி, இடது பக்கம் திரும்பி, சுற்றியடித்து செல்லும் திசை மறக்கச் செய்யும். அது பைபாஸ் ரோடு அல்ல, பெரும் காடு. அது காட்டியதுதான் திசை.

லலிதா!

அவளை நடனக்காரி என்று மட்டுமே அறிந்திருந்தேன். மவுண்ட் ரோடு சாந்தி தியேட்டர் எதிரில் இருந்த ப்பாலா (றிணீறீணீ) கேப்ரே அரங்கிலிருந்து ஒரு போதை ராத்திரியில் அவளை கூட்டிவந்தேன். லட்சுமிபுரத்தில் ஒரு பங்களாவில் குடியமர்த்தி, மினி வசந்த் அன் கோ, நகை நட்டு, துணி மணி, பண்ட பாத்திரம் போக விஸ்கியும், பிராந்தியும் ததும்பி வழிந்தது. வீட்டுவேலைகளை செய்ய ஒரு வேலைக்கார கிழவியை அவளுக்கு துணையாக அமர்த்தினேன்! நான் ஆசைப்பட்டு அழைத்துவந்த முதல் பெண்.

ஒரு நாள் சாராயக்கடையில் இருந்தேன்... தொலைபேசி வீறிட்டது. எடுத்தேன். எதிர்முனையில் அந்த வேலைக்கார கிழவி!

"தம்பி! நீங்க உடனே இங்கே வரமுடியுமா?"

"ஏம்மா... லலிதாவுக்கு ஏதாவது சுகவீனமா?"

"ஆமாம் தம்பி! புத்தி சுகவீனம்" என்றதும் பதறிப் போனேன்.

"எ... என்னம்மா சொல்றீங்க?"

"நாயைக் குளிப்பாட்டி நடு வீட்டில வச்சுட்டீங்களே தம்பி! அந்த பொண்ணுக்கு புத்தி பிசகிதான் போயிருக்கணும்... இல்லைன்னா நீங்க இல்லாதப்ப அந்த போலீஸ்காரனை பெட்ரூமுக்கு வரவைச்சு..."

காதுகளுக்குள் கோடி நாகங்கள் கொத்தின வலி. அடிவயிற்றில் ஒரு நெருப்பு மாநாடு. மனசுக்குள் கோபம் ப்ரேக் டான்ஸ் ஆடினது. வாழ்க்கையில் என்றைக்குமே அவ்வளவு விஸ்கி சாப்பிட்டதில்லை! அதுவும் "ராவாக'. போதையும் கோபமும் போட்டி போட்டுக் கொண்டு மூளைக்குள் ஏறிற்று. லட்சுமிபுரத்திற்கு மிதந்தேன். லலிதாவை பார்க்கப்போன போது அவளும் அளவுக்கு மீறின போதையில் இருந்தாள்.

வீட்டில் நாங்கள் ரெண்டு பேர் மட்டுமே! வீட்டிற்கு வந்த பின்னும் விஸ்கி பாட்டில்... கன்னித்தீவு சிந்துபாத் கணக்கா முடிவில்லாததாயிருந்தது குடி! வரவழைத்த நிதானத்துடன் லலிதாவிடம் விசாரித்தேன்.

"இன்ஸ்பெக்டர் தலையானமலை இங்கே வந்தானா லலிதா?"

லலிதாவின் முகம் பூரா வியர்வை அறுவடை அதிர்ச்சியை மறைக்க சிரமப்பட்டாள்.

"எ... என்ன... கே... கேட்டீங்க...?"

"ஏன் காதும் கெட்டுப் போச்சா...? தொழில் பண்ணி பண்ணி உடம்பு கெட்டுப்போன பன்னி... உனக்கு காதும் கெட்டுப் போச்சா"ன்னு கேட்டேன்."

எச்சிலைக் கடித்து விழுங்கினாள்.

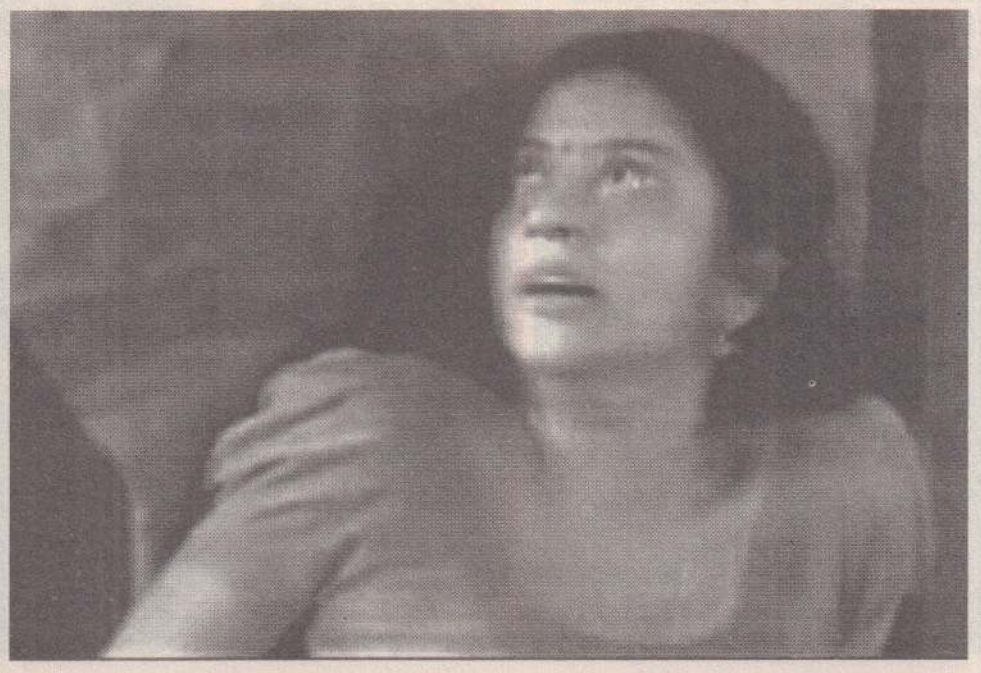
"ஆமா! நான் அதுதான்; தெரிஞ்சுதானே கூட்டி வந்தீங்க! குடிப்பழக்கம் இருக்கிறது தெரிஞ்சு விஸ்கியும் பிராந்தியும் வாங்கி வைச்சிருக்கிறது மாதிரி நாலைந்து ஆட்களையும் எனக்கு வாங்கி வைக்கிறதுதானே...?! நான் காமத்துக்கும் அடிக்ட் ஆனவ சங்கர்! குடிச்சதும் எனக்கு ஆம்பிளை வேணும்" சிணுங்கினாள் பலூன் கேட்கும் சிறுமி போல.

அத்தனை எண்ணங்களிலும் ஆத்திரமாகி கன்னம் நோக்கி கைவீசினேன்.

"பளார்" என பொறி கலங்கிப் போகும்படி ஒரு அறை! அவள் இன்னொரு கன்னத்தை காட்ட வில்லை. அதற்காக நான் விட்டு வைக்கவுமில்லை. இன்னுமொரு பளார்!

"போலீஸ்காரனெல்லாம் என்னை கண்டா கிட்ட வராம பத்து அடி தள்ளி நின்னு பேசிட்டு மாமூல் வாங்கறானுங்க; எத்தனை ரௌடி பசங்களை அடக்கி வச்சிருக்கேன்? கேவலம் ஒரு..... , ஊர் பொறுக்கி நீ என்னடான்னா என் சோத்தை தின்னுகிட்டு என்கிட்டே இவ்வளவு திமிராவா பேசறே?"

கோபம், வெறுப்பு, போதை எல்லாம் சேர்ந்து கூட்டு சதி செய்ய அந்த நிமிடத்து அரக்கனானேன்! மறுபடி அவளது கன்னங்களில் அறை மழை!



அடிபட்ட வலியும், வார்த்தைகளும் கோபமேற்ற எதிர்வார்த்தைகளை வீசினாள்ஞ் வார்த்தைகளா அவை...? ம்ஹூம்! அதற்கு பதில் என் முகத்தில் காறித் துப்பியிருந்தால் கூட அப்படி அவமானப்பட்டிருக்க மாட்டேன். எது எனது மிகப்பெரிய பலவீனமோ எந்த அவலத்தை ஊமைக்காயமாக சுமந்து கொண்டிருந்தானோ அதை குத்தி ரத்தமும் சீழுமாக வெளியே கொண்டு வந்ததும், அதுவும் அந்த வகைப் பெண்ணே அந்த கைங்கரியத்தை செய்ததும் நொறுங்கிப் போனது பழைய மனசு.

"என்னடி சொன்னே?" விஸ்வா மித்திர கோபத்துடன் அவளை நெருங்கினேன். கோபத்தில் பற்கள் கடிபட்டது. துரோகம் செய்ததுமல்லாமல் இந்த திட்டு திட்டுகிறாளே, அதுவும் சப்தத்துடன்! அக்கம்பக்கம் கேட்டால் மரியாதை என்னாவது? "வாயை மூடுறி, முதல்ல!" பற்கள் நறநறத்தன!

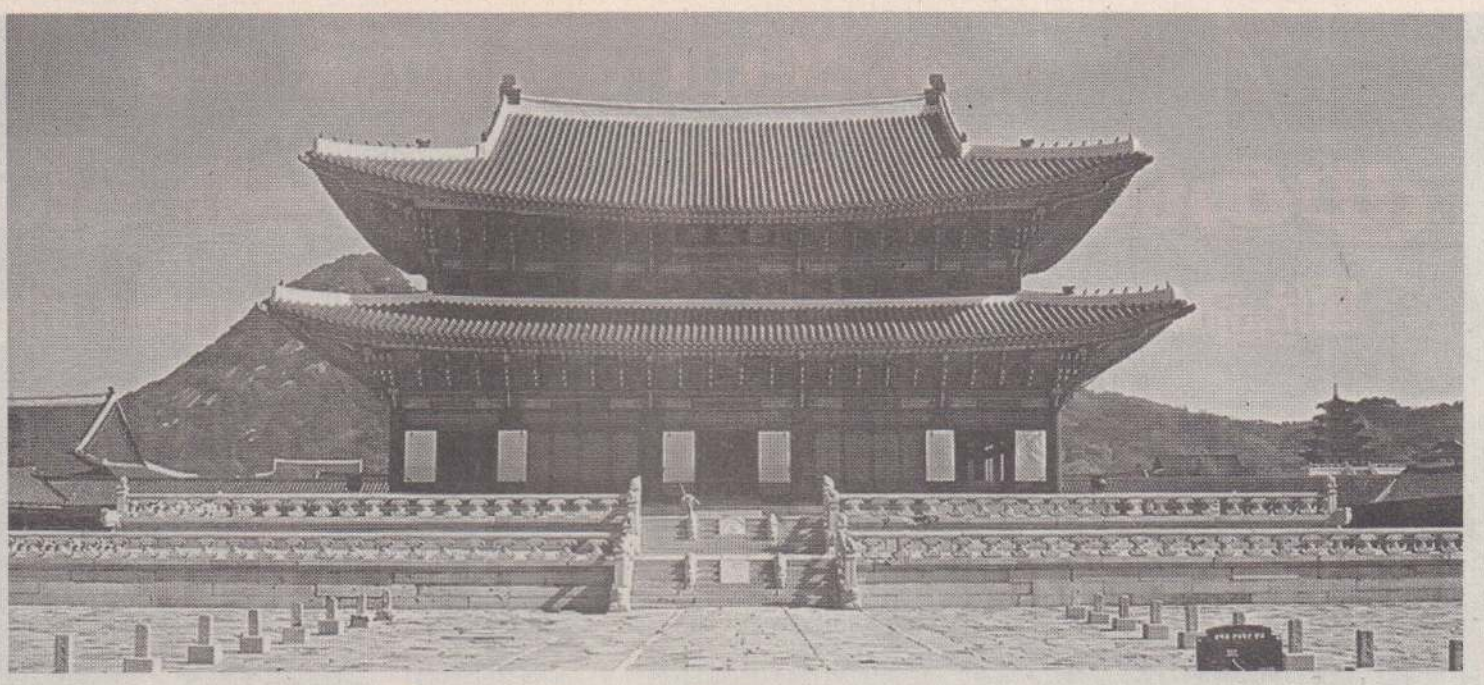
"என் வாயை ஏண்டா கிளறினே...? இப்ப மூடணுமாமில்ல! உன் வண்டவாளத்தை வெளியே சொல்லாம வாயை மூடமாட்டேன்!"

"மூடமாட்டே?" மேலும் கிட்டத்தில் நெருங்கி... உஷ்ணக்காற்று என் முகத்தில் பட்டது. விரல்களை மடக்கி குவித்து வாயை குறிவைத்து ஆக்ரோஷமாக ஒரு குத்து...

பேசுகிற வாயை வெற்றிலை பாக்கு போட வைத்தால் அப்புறம் பேசுவாளா என்று எண்ணியதால் வாய் நோக்கி தாக்கினேன். லலிதாவுக்கு போதாத நேரம். தாக்குதலிலிருந்து தப்பிப்பதற்காக அவள் திமிற, அந்த குத்து விமான வேகத்துடன் தொண்டையைத் தாக்கினது. 'கர் கர்' என்று தொண்டையை அடைத்துக் கொண்டதைப் போல அவளிடமிருந்து சப்தம் வந்தது. கை, கால்கள் வலிப்பு வந்த மாதிரி உதறிக்கொண்டன. உள்ளுக்குள் மூச்சுக் காற்றை இழுத்துப் பிடிக்க நுரையீரல் உன்னதமாய் போராடினது.

என்னை வெறித்துப் பார்த்தபடி லலிதா சரியத் தொடங்கினாள். அவளுடன் என்னுடைய வாழ்க்கையும் சரிய ஆரம்பித்தது அப்போதுதான் என்பது எனக்குத் தெரியாது.

(தொடரும்)



கொரியாவின் கதை #7

ஜப்பான் குரங்கு விழுங்கிய கொரியா அப்பம்!

கொரியா முழுமையும் ஜப்பான் கட்டுப்பாட்டில் வந்தாலும், ராணி மின் இன்னும் அதிகாரத்தில் தான் இருந்தார். அதாவது, கொரியாவில் வர்த்தகம் செய்யும் உரிமையும், குடியேற்ற உரிமையும், இராணுவ பாதுகாப்பும் மட்டுமே ஜப்பானிடம் இருந்தது. ஜப்பான் தூதரகமும், ரஷ்யா தூதரகமும், வேறு சில நாடுகளின் தூதரகங்களும் கொரியாவில் செயல்பட்டன.

ஜப்பானின் ஆதிக்கம் வளருவதையோ, ரஷ்யாவின் செல்வாக்கு கொரியர்களின் மத்தியில் வளருவதையோ விரும்பாதவர்கள் ஜனநாயகத்தை காப்பாற்ற விடுதலைக் குழுக்களை அமைத்து போராட்டம் நடத்தினார்கள். அவர்கள், அரச வம்சத்தை தலைமையாக கொண்ட இங்கிலாந்தைப் போன்ற ஜனநாய்க அரசை விரும்பினார்கள்.

இந்நிலையில்தான் 1895ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 8 ஆம் திகதி ராணி மின் தங்கியிருந்த ஜியோங்போக்கங் அரண்மனைக்குள் ஜப்பானிய கூலிப்படையினர் புகுந்தனர். அவர்களுடன் அரசரின் ஊழியர் ஒருவரும் இருந்தார். அவர்கள் அரண்மனையின் வடக்குப் பிரிவில், ராணி மின்னை கொன்று அவருடைய உடலை நாசப்படுத்தினர். இந்தக் கொலைச் சதியை ஜப்பானிய அமைச்சர் மியுரா கோரோ திட்டமிட்டுக் கொடுத்ததாக ரஷ்யாவின் பழைய ஆவணங்களில் இருப்பதாக 2001ஆம் ஆண்டு செய்திகள் வெளியாகி பரபரப்பை ஏற்படுத்தின. ராணி மின் கொல்லப்படும்போது அவருக்கு வயது 43. ராணி மின் கொல்லப்பட்ட செய்தி அறிந்தவுடன் இளவரசர் ஹியூங்சியோன் அதே நாளில் அரண்மனைக்கு வந்தார். 1896ஆம் ஆண்டு மன்னர் கோஜோங்கும் பட்டத்து இளவரசரும் அரண்மனையிலிருந்து வெளியேறி ஜியோங் டோங்கிலிருந்த ரஷ்ய தூதரகத்திற்கு இடம்பெயர்ந்தனர். அந்த அளவுக்கு அவர்களுடைய உயிருக்கும் அச்சுறுத்தல் இருந்தது.

ரஷ்யா தூதரகத்தில் இருந்தபடியே கொரியாவை ஒரு ஆண்டு ஆட்சி செய்தனர். அரசர் ரஷ்யா தூதரகத்திற்கு இடம்பெயர்ந்தவுடன், கொரியாவின் கற்றறிந்தோர் கூட்டம் விடுதலை குழுவை அமைத்தது. கொரியாவில் அதிகரிக்கும் ஜப்பானின் செல்வாக்கை மட்டுப்படுத்த ரஷ்யா உள்ளிட்ட மேற்கத்திய நாடுகளுடன் மன்னர் பேச வேண்டும் என்று அவர்கள் கோரிக்கை விடுத்தனர். 1897ஆம் ஆண்டு இந்தக் குழுவினர் யெயோங்கியுன்மன் என்ற நுழைவாயிலை அழித்தனர். இந்த நுழைவாயில் அருகேதான், சீனாவிலிருந்து வரும் தூதர்கள் ராணுவ மரியாதையுடன் வரவேற்கப்படுவது வழக்கம். அந்த பெருமை மிகுந்த நுழைவாயிலை உடைத்துவிட்டு, விடுதலை வாயில் என்ற பெயரில் புதிய நுழைவாயிலை கட்டினார்கள். அவர்கள், ஜோங்னோ நகர வீதிகளில் தொடர் கூட்டங்களை நடத்தினார்கள். கொரியாவில் ஜனநாயக சீர்திருத்தங்களை செய்ய வேண்டும் என்றும், கொரியா விவகாரங்களில் ஜப்பானும் ரஷ்யாவும் தலையிடுவதை முடிவுகட்ட வேண்டும் என்றும் அவர்கள் கோரிக்கை எழுப்பினார்கள்.

இதையடுத்து, 1897ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் மன்னர் கோஜோங் தனது இன்னொரு அரண்மனையான டியோக்சுகங்கிற்கு திரும்பினார். கொரியா பேரரசு நிறுவப்படுவதாக பிரகடனம் செய்தார். இந்தக் காலகட்டத்தில் கொரியா அரசு மேற்கத்தயமயக் கொள்கையை கடைப்பிடித்தது. அதிகாரபூர்வமில்லாத கூட்டங்களுக்கு பேரரசர் கோஜோங் தடைவிதித்து அறிவித்தார். அதையடுத்து 1898 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 25ஆம் திகதி விடுதலைக் குழு கலைக்கப்பட்டது.

கொரியாவில் ரஷ்யா தலையீடு இருக்கும்வரை கொரியாவை முழுமையாக விழுங்கமுடியாது என்று ஜப்பான் நினைத்தது. எனவே அது ரஷ்யாவுடன் ஒரு தந்திரமான ஒப்பந்தத்தை ஏற்படுத்த விளைந்தது. மஞ்சூரியாவில் ஜப்பானுக்கு சொந்தமான உரிமைகளையும் நிலப்பகுதியையும் ரஷ்யாவுக்கு விட்டுத்தர ஜப்பானிய பேரரசு முன்வந்தது. ஆனால், ரஷ்யா இதை ஒப்புக் கொள்ளவில்லை. கொரியாவின் வடக்குப் பகுதி ரஷ்யாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் பொதுவான பகுதியாக நீடிக்க வேண்டும் என்று ரஷ்யா வலியுறுத்தியது. ரஷ்யாவின் இந்த அச்சுறுத்தல், ஆசியாவுக்குள் நுழையும் தனது நோக்கத்துக்கு பெரிய தடையாக இருக்கும் என்று ஜப்பானிய பேரரசு நினைத்தது. எனவே, ரஷ்யாவுடன் போர் நடத்த ஜப்பான் முடிவெடுத்தது.

ரஷ்யாவுடனான சமரசப் பேச்சு முறிந்தவுடன், சீனாவின் ஆர்தர் துறைமுகத்தில் நிறுத்தப்பட்டிருந்த ரஷ்யாவின் கிழக்குக் கப்பற்படை பிரிவு மீது ஜப்பான் போர்க்கப்பல்கள் திடீர் தாக்குதலை தொடங்கின. இந்த யுத்தத்தில் ரஷ்யா தொடர் தோல்விகளை அடுத்தடுத்து சந்திக்க நேர்ந்தது. ஆனாலும், ரஷ்ய சக்கரவர்த்தி ஜார் இரண்டாம் நிக்கோலஸ் ரஷ்யா வெற்றிபெறும் என்று உறுதியாக நம்பினார். எனவே போரை தொடர உத்தரவிட்டார். தொடக்கத்தில் சில குறிப்பிட்ட கடல் போர்களின் முடிவை அவர் எதிர்பார்த்தார். அவற்றில் தோல்வி ஏற்பட்டவுடன், இந்த போர் ரஷ்யாவுக்கு கௌரவப் பிரச்சனையாகிவிட்டது. ஒருசமயத்தில் ஜப்பான், இதை நீதிமன்றத்தின் முடிவுக்கு விடக்கூட முன்வந்தது. ஆனாலும் ஜார் மன்னர் அதை நிராகரித்துவிட்டார்.

ஆனால், தொடர் தோல்விகள், ரஷ்ய வீரர்களுக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்பு, பின்னடைவுகளைக் கருத்தில் கொண்டு, அமெரிக்கா ஜனாதிபதியாக இருந்த தியோடர் ரூஸ்வெல்ட் இரு நாடுகளுக்கும் இடையே சமரச முயற்சிகளை மேற்கொண்டார். இதையடுத்து, போர்ட்ஸ்மவுத் துறைமுகத்தில் பேச்சுவார்த்தை நடைபெற்றது. அதில் உடன்பாடு எட்டப்பட்டு, ஒப்பந்தம் கையெழுத்தானது. இதன்மூலம், கிழக்கு ஆசியா முழுமையும் ஜப்பானின் ஆதிக்கத்தின்கீழ் சென்றது. இருக்கும் இடம் தெரியாமல் கிடந்த ஜப்பான் உலக அரங்கில் தனது பலத்தை நிரூபித்து மிரட்டியது. ஐரோப்பிய அரசான ரஷ்யாவுக்கு எதிராக முதன்முறையாக ஆசிய நாடு ஒன்றின் வெற்றியாக இதை உலக அரசியல் அறிஞர்கள் வர்ணித்தனர். ஜப்பானின் இந்த வெற்றி கொரியாவை முழுமையாக அதன் கைக்குள் கொண்டுவந்தது.

ஜப்பானுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் இடையிலான போர் 1904 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 8 ஆம் திகதி முதல், 1905 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 5ஆம் திகதி வரை நடைபெற்றது. இந்தப் போரின் முடிவில் கொரியாவில் செல்வாக்கு செலுத்திய தனது கடைசி எதிரியான ரஷ்யாவை வெளியேற்ற உதவியது. போர்ட்ஸ்மவுத் உடன்படிக்கையின்படி, கொரியாவில் ஜப்பானின் இராணுவ அதிகாரத்தையும், பொருளாதார உரிமையையும் ஏற்பதாக ஒப்புக்கொண்டது.

அதாவது, ஒரு தனித்த இறையாண்மைமிக்க கொரியா தேசத்தை பூனைகளின் அப்பத்தை பங்குபோட்டதுபோல பங்குபோட்டு, ஜப்பான் குரங்கு விழுங்கியது.

தொடர்ச்சி அடுத்தபக்கம்...

போர்ட்ஸ்மவுத் பேச்சுவார்த்தை

11-ம் பக்க தொடர்ச்சி...

பாதுகாப்பு அம்சத்துடன் இருப்பது அணுக்கரு. இதனுள்தான் உயிரின் ஆதாரமான டி.என்.ஏ இருக்கிறது. இந்த அணுக்கருவுக்குத் தேவையான ஆற்றல் உற்பத்தியாகும் இடம் 'மைட்டோகாண்ட்ரியா' (Mitochondria). இந்த மைட்டோகாண்ட்ரியாவில் ஒரு டி.என்.ஏ மட்டும் உடலுக்குத் தொடர்பே இல்லாமல் அணுக்கருவின் வெளியே இருக்கிறது. மனித உடலிலிருக்கும் டி.என்.ஏ., தாய் அல்லது தந்தையிடமிருந்து வந்திருக்க வேண்டும். ஆனால், இந்த மைட்டோகாண்ட்ரியா டி.என்.ஏ., 'யூக்கரியோட்' (Eukaryote) எனும் பக்டீரியாவிலிருந்து வந்திருக்கிறது. எதனாலும் அழிக்க முடியாத ஒட்டுண்ணியாக மனிதனின் அணுக்கருவுக்குத் தேவையான ஆற்றல் உற்பத்தியாகும் இடத்தை ஆக்கிரமித்து வாழ்கிறது இந்த யூக்கரியோட். இந்த பக்டீரியாவால் இயக்கப்படும் மிகப் பெரிய உருவம் மனிதன். இந்த உலகத்திலுள்ள உயிர்கள் அனைத்தும் மனிதனுக்காகப் படைக்கப்பட்டவை என்று நாம் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆனால், மனிதன் படைக்கப்பட்டதே ஒட்டுண்ணிகளுக்காகத்தான் என்பது தான் உண்மை.

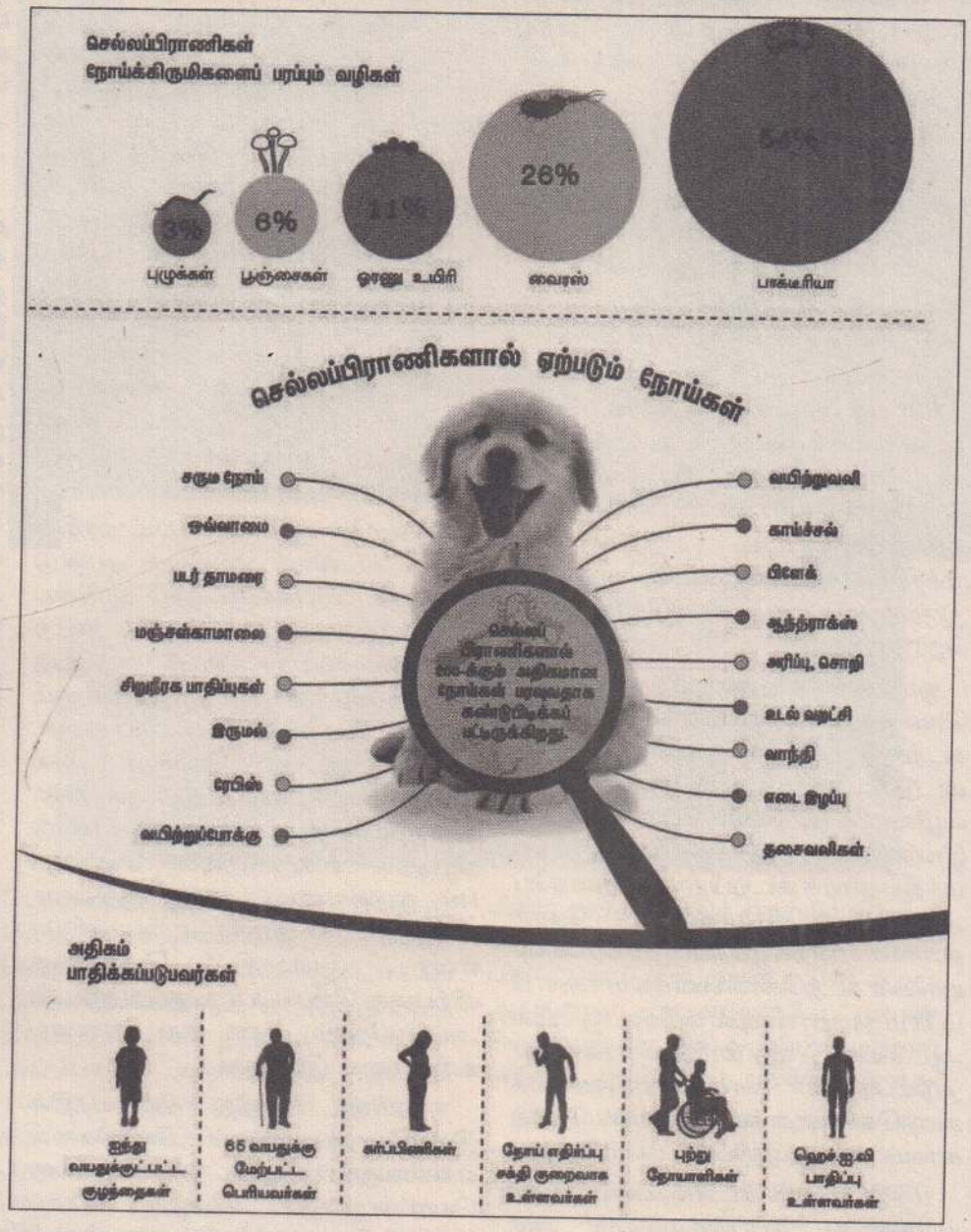
வளர்ப்புப் பிராணிகளிடமிருந்து பரவும் நோய்களும், அவை ஏற்படுத்தும் பாதிப்புகளும்

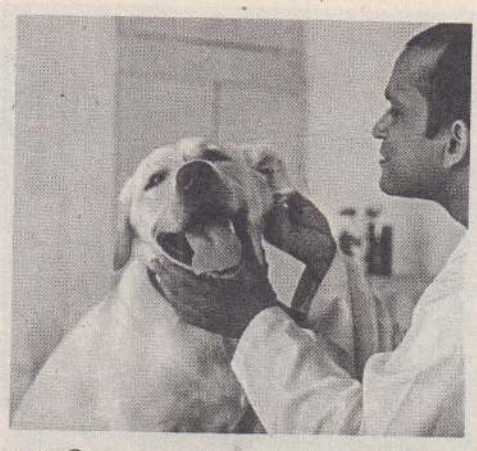
நாள்பட்ட காய்ச்சல், உடல் பலவீனம், கைகால் இணைப்புகளில் கடுமையான வலி, சளி, ஓயாத இருமல் போன்ற டெங்கு காய்ச்சலுக்குரிய அறிகுறிகள் சிலருக்கு தென்படும். ஆனால், இரத்தப் பரிசோதனை செய்தால் டெங்குரிசல்ட் நெகட்டிவாக வரும். இதுபோன்ற சூழலில் நமது உடலில் ஒட்டுண்ணிகள் இருக்கின்றனவா என்று பரிசோதனை செய்ய வேண்டியது அவசியம்.

நோய்த்தொற்று ஏற்பட்ட வளர்ப்புப் பிராணிகளைத் தொடும்போதோ அல்லது பிராணிகளின் சிறுநீர், மலம், உமிழ்நீர் ஆகியவற்றின் மூலமோ பக்டீரியா, வைரஸ், பூஞ்சை, புழுக்கள் போன்ற ஒட்டுண்ணிகள் பரவுகின்றன. இந்த ஒட்டுண்ணிகள் மூலம் அதிகம் பாதிக்கப்படுவது ஆறு வயதுக்கு உட்பட்ட குழந்தைகளே. அதற்குக் காரணம் அவர்களின் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி முழுமையடையாமல் இருப்பதே. பூனைகளைத் தூக்கும்போது அவற்றின் நகக்கீறல் வழியாக 'டாக்ஸோபிளாஸ்மா' ஒட்டுண்ணி நமக்குள் பரவி, கடுமையான காய்ச்சல் ஏற்படும். இதற்கு 'பூனைக் கீறல் காய்ச்சல்' (Cat Scratch Fever) என்று பெயர். இதையடுத்து வாந்தி, குமட்டல், உடல் சோர்வு, தலைவலி, என்செபலோபதி (Encephalopathy) ஆகிய பிரச்னைகள் ஏற்படும். சில நேரம் வீட்டுத் தொட்டியில் மீன் வளர்ப்பவர்களின் கை மற்றும் விரல்களுக்கிடையில் சொரி, அரிப்பு ஏற்படும். அந்த அரிப்பு புண்ணாகி வீங்கிவிடும். இதற்கு 'ஃபிஷ் டாங்க் கிரானுலோமா' (Fish Tank Granuloma) என்று பெயர். மீன்களிலிருந்து தொற்றும் மைகோபக்டீரியத்தால் (Mycobacterium) இந்த நோய்த்தொற்று ஏற்படுகிறது.

நாய்களின் உடலில் பலவிதமான புழுக்கள் வளர்கின்றன. இவற்றின் மூலம் பரவும் அபாயகரமான பிரச்னை அழற்சி நோய் (Lyme Disease). இதற்கு 'உண்ணிக் காய்ச்சல்' (Tick Fever) என்ற பெயரும் உண்டு. அதாவது, நாய்களின் உடலிலிருக்கும் நோய்த்தொற்று உண்ணிகள் நம்மைக் கடிக்கும்போது முதலில் அந்த இடத்தில் எரிச்சல் ஏற்பட்டு தலைவலி, காய்ச்சல், குளிர் காய்ச்சல் வரும். இதைக் கண்டுகொள்ளாவிட்டால் உண்ணி வழியாகப் பரவும் பக்டீரியா, புழுக்கள் மூலம் வாதம், நரம்பியல் பிரச்னைகள் ஏற்படலாம்.

நாம் வளர்க்கும் கிளி நோய்வாய்ப் பட்டிருந்தால் நம்மால் கண்டுபிடிக்க முடியாது. அதன் உமிழ்நீர், நக இடுக்கு, சிறுநீர் மற்றும் மலக் கழிவுகளிலிருக்கும் நுண்ணுயிர்கள் மூலம் நோய்த்தொற்றுகள் ஏற்பட வாய்ப்பிருக்கிறது. இதன் மூலம் மூச்சுத்திணறல் ஏற்படும். பொது





வாகவே செல்லப்பிராணிகளை சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டியது அவசியம். அவற்றைத் தொட்டவுடனும், உணவு உண்பதற்கு முன்பும் கை கழுவ வேண்டும். செல்லப் பிராணிகளை வளர்ப்பவர்கள், வீட்டை கிருமிநாசினியால் தினமும் துடைத்து சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டும். வளர்ப்புப் பிராணிகள் கடித்தாலோ அல்லது நகங்களால் கீறினாலோ உடனே சோப்பு போட்டு நன்றாகக் கழுவிவிட வேண்டும். பிறகு மருத்துவனைக்குச் சென்று தடுப்பூசி போட்டுக்கொள்ள வேண்டும். நோய்வாய்ப்பட்டவர்கள் செல்லப்பிராணிகளைத் தொடாமல் இருப்பது நல்லது.

ஒட்டுண்ணிகள் தொற்றாதபடி கால்நடைகளை எப்படிப் பராமரிப்பது?

பிராணிகள் மீது காணப்படும் உண்ணி, பேன், பூச்சிகள் ஆகியவையே பெரும்பாலான பிரச்னைகளுக்குக் காரணம். மருந்துக் கடைகளில் நாய்களைக் குளிப்பாட்டும் ஷாம்பூக்கள், சோப்பு, தெளிக்கும் மருந்துகளைப் பயன்படுத்தி, புற ஒட்டுண்ணிகளை அழித்துவிடலாம். அக ஒட்டுண்ணிகளைக் கட்டுப்படுத்த நாய் பிறந்ததிலிருந்து ஒவ்வொரு மாதமும் அதன் எடைக்கு ஏற்ப குடற்புழு நீக்க மருந்துகளை மருத்துவர் ஆலோசனையின் பேரில் கொடுக்க வேண்டும். வீட்டு நாய்களை, தெரு நாய்களுடன் பழகவோ அல்லது திறந்தவெளியில் திரியவோ அனுமதிக்காமல் இருப்பது நல்லது. முறையாகத் தடுப்பூசிகள் போட்டுக் கொண்டாலே வளர்ப்புப் பிராணிகளுக்கு வரும் நோய்கள் மற்றும் ஒட்டுண்ணிகள் அபாயத்தைத் தவிர்த்துவிடலாம்.

செல்லப்பிராணிகளுக்குப் பயன் படுத்தும் உடை, தண்ணீர் மற்றும் உணவு வைக்கும் பாத்திரம் ஆகியவற்றைச் சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டும். புதிதாக நாய் அல்லது பூனை வாங்கினால் கால்நடை மருத்துவரிடம் சென்று ஒட்டுண்ணி பிரச்னை இருக்கிறதா என்று பரிசோதனை செய்யவேண்டியது அவசியம். ●

மொத்தத்தில் கொரியா தேசம் குரங்கின் கையில் சிக்கிய பூமாலையைப் போல சின்னாபின்னமாகத் தொடங்கியது.

ரஷ்யா வெளியேறி இரண்டே மாதங்களில் ஜப்பானின் ஆதிக்கத்தை ஏற்பதாக கொரியா அரசு ஒப்புக்கொண்டது. அதைத்தொடர்ந்து புதிய சீர்திருத்த நடவடிக்கைகளை ஜப்பான் அறிவித்தது. கொரியாவின் இராணுவத்தினர் எண்ணிக்கையை 20 ஆயிரத்திலிருந்து ஆயிரமாக குறைக்க ஜப்பான் முடிவெடுத்தது. கொரியாவின் தலைநகர் சியோலில் பொலிஸ் அதிகாரம் முழுமையாக ஜப்பானின் கட்டுப்பாட்டுக்கு வருவதாக ஜப்பான் அரசு அறிவித்தது. ஏராளமான கொரியர்கள் கல்வி மற்றும் சீர்திருத்த இயங்கங்களில் ஈடுபட்டிருந்தனர். ஆனால், கொரியா முழுவதும் ஜப்பானின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் சென்றுவிட்டதாக 1905ஆம் ஆண்டு கொரியாவுக்கான அமெரிக்காத் தூதராக பொறுப்பேற்றிருந்த ஹொரேஸ் அல்லென் கூறியிருக்கிறார்.

1907ஆம் ஆண்டு, தி ஹேக் நகரில் நடைபெற்ற இரண்டாவது அமைதிப் பேச்சுவார்த்தை மாநாட்டிற்கு கொரியா பேரரசர் தனது மூன்று பிரதிநிதிகளை இரகசியமாக அனுப்பி வைத்தார். அது கொரியாவுக்கு புதிய பிரச்சனையை கொண்டுவந்தது. இந்த மூன்று பிரதிநிதிகளையும் விவாதத்தில் பங்கேற்க அனுமதிக்க வில்லை. இன்னொரு நாட்டின் கட்டுப் பாட்டில் இருக்கிற ஒரு அரசாங் கத்தின் சட்டபூர்வம உரிமை குறித்து இந்த மாநாடு கேள்வி எழுப்பியது. இதையடுத்து மூன்று பிரதிநிதிகளில் ஒருவரான யி ட்ஜவ்னே ஹேக் நகரிலேயே தற்கொலை செய்துகொண்டார். இதன்விளைவாக ஜப்பான் அரசு கொரியா மன்னரின் அதிகாரத்தை பறித்தது. அவருடைய பிரதிநிதியாக பட்டத்து இளவரசர் சன்ஜோங்கை நியமித்தது. இந்த நியமனத்துக்கு மன்னர் கோஜோங் ஒப்புதல் அளிக்கவில்லை. பொறுப் பேற்பு விழாவில் மன்னர் கோஜோங்கும் இல்லை. புதிய மன்னர் சன்ஜோங்கும் இல்லை. 1392ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்ட ஜோசியோன் பேரரசின் கடைசி மன்னராக சன்ஜோங் ஜப்பான் அரசாங்கத்தால் நியமிக்கப்பட்டதே ஒரு கேலிக்கூத்தாக அமைந்துவிட்டது.

1910ஆம் ஆண்டு மீண்டும் ஒரு புதிய ஒப்பந்தம் கையெழுத்தானது. அந்த ஒப்பந்தத்தில் ஜப்பான் ஆதிக்கத்தை ஆதரிக்கும் கொரியா அமைச்சர் யெ வான்யோங் கையெழுத்திட்டார். ஜப்பானின் யுத்த அமைச்சர் டெரவ்ச்சி மஸாடேக் முன்னிலையில் கையெழுத்தான இந்த ஒப்பந்தம் உடனடியாக அமலுக்கு வந்தது. கொரியாவின் சட்டம் ஒழுங்கு, பாதுகாப்பு முழுவதும் ஜப்பான் அரசரின் கட்டுப்பாட்டுக்கு மாறியது. பத்திரிகை சுதந்திரம் முழுவதும் ஜப்பான் அரசின் மேற்பார்வைக்கு சென்றது. கொரியா 1910 முதல் 1919 வரை பொலிஸ் ராஜ்ஜியமாக மாறியது. கொரியாவின் பிரதமரா யெ வான்யாங்கும், முதல் ஜனாதிபதியாக டெரவ்ச்சி மஸாடேக்கும் பதவியேற் றனர்.

கொரியர்கள் கொடூரமான அடக்கு முறைக்கு ஆளாகினர். ஜப்பானியரின் அடிமைகளாக மாறினர். அது வரலாற் றின் கண்ணீர் பக்கங்களாக இப்போதும் இருக்கின்றன. **(இன்னும் வரும்)**

22

ஓமிஸ் கடற்கொள்ளையர்கள்

ன்று நாட்களை ஸடாரில் கழித்துவிட்டு எங்கள் அடுத்த திட்டத்துக்காக மக்கர்ஸ்க்கா ரிவியேராவுக்கு ஒரு மதியத்தில் பேருந் தொன்றில் புறப்பட்டோம். ரிவியேரா [riviera] என்ற சொல்லை மிதமான வெப்பநிலையும் அதைச் சார்ந்த இயற்கை வளங்களையும் கொண்ட நீண்ட கடற்கரைப் பிராந்தியம் எனலாம். தமிழில் நெய்தல் என்று குறிப்பிடப்படும் கடலும் கடல்சார்ந்த இடமும் என்ற பொருளை புவியிலுள்ள சகல காலநிலைப் பிரதேசங்களுக்கும் பயன்படுத்துவது சரியான பொருளைத் தருமென்று நான் நம்பவில்லை.

நாங்கள் தங்குவதற்கான விடுதி பொட்கோரா என்ற சிறு கடற்கரைக் கிராமத்தில் இருந்தது. ஸடாரிலிருந்து நாங்கள் விமானத்தில் வந்திறங்கிய நகரான ஸ்பிளிடைத் தாண்டித்தான் மக்கர்ஸ்க்காவுக்குப் போகிறது பேருந்து. மீண்டும் அழகான கடற்கரை பாதையில், அழகான சூரிய வெளிச்சத்தில் ரசித்துக்கொண்டு பயணமானோம். வளைந்து வளைந்து, வெவ்வேறு உயரமான பகுதிகளில் பிரயாணம் செய்வதால் அந்தச் சுமார் 200 கி.மீற்றர்களைக் கடக்க சுமார் நான்கு மணித்தியாலங்களாகிறது.

கோடைகாலச் சுற்றுலாப் பிரதேசங்களில் இப்படியான இடங்களுக்குத் தனியான கவர்ச்சி உண்டு. மக்கர்ஸ்க்கா ரிவியேரா சுமார் 53 கி.மீற்றர் தூரத்தைக் கொண்ட கடற்கரைப் பிரதேசம். அழகான மலர்கள், பழங்கள், செழிபான விருட்சங்கள் வழியெல்லாம் மனதைக் கொள்ளை கொண்டன. பேருந்து அதனூடாக நுழைந்து வழியிலிருந்த கடற்கரையை ஒட்டியிருந்த நகரங்கள் ஒவ்வொன்றையும் தொட்டுக்கொண்டு அங்கே பிரயாணிகளை இறக்கி, ஏற்றிக்கொண்டு போகிறது.

அப்படியொரு அழகான கடற் கரை நகர்தான் ஓமிஸ். அல்ப்ஸ் மலைத்தொடரின் ஒரு மலையான சுமார் 1800 மீற்றர்கள் உயரமான டினாரா அல்ப்ஸிலிருந்து உருவாகும் செட்டினா அருவி கிரவேஷியாவின் தென்பகுதியிலிருக்கும் பெரும்பாலான நகர்களின் அருகாக ஓடி அந்த நகரங்களின் நீர்த்தேவையைப் பூர்த்திசெய்கிறது. சுமார் 100 கி மீ நீளமான இந்த அருவி வெவ்வேறு பகுதிகளாகப் பிரிந்து அதிரியாட்டிக் கடலில் கலக்கும் பிரிவுகளையும் சேர்த்தால் அதன் மொத்த நீளம் சுமார் 1,400 கி மீற்றர்களுக்கும் அதிகமானது.

செட்டினா அருவியின் கிளைகளி லொன்று அதிரியாட்டிக் கட்லில் கலக்கும் நகரங்களில் ஒன்று ஓமிஸ். வழக்கமாக அருவிகள் கடலில் கலக்கும் கழிமுகங்கள் போலவே இதன் கரையிலும் பற்பல நிலத்துண்டுகளைக் கடலுக்குள் வெட்டி சிறு தீவுகளாகவும் தீபகற்பகங்களாகவும் உருவாக்கியிருக்கிறது.

பொட்கோராவுக்கு எங்கள் தங்கும் விடுதிக்குப் போகமுதல் ஓமிஸைச் சுற்றிப்பார்ப்பது என்ற திட்டம் இருந்தது. அதற்கு ஒரு சுவாரஸ்யமான காரணமிருந்தது. அது அந்த நகரிலிருந்த கடற்கொள்ளைக்காரர்களின் கோட்டை என்றழைக்கப்படும் மிரபெல்லா கோட்டை.

கிரவேஷியாவின் அதிரியாட்டிக் கடல் எல்லையின் அமைப்பு பெரும் பாலான பகுதிகளில் இப்படித்தான் இருக்கிறது. அது பண்டைக்காலத்தில் அங்கிகரிக்கப்பட்ட இன்னொரு முக்கிய தொழிலுக்கும் மிகவும் ஏதுவாக இருந்தது. அது கடற்கொள்ளைத் தொழில்.

ஓமிஸின் கடற்கரையில் இருக்கும் வெவ்வேறு அளவிலான தீவுகள், கடற்குன்றுகள், உள்ளூராருக்கு மட்டுமே தெரிந்த அவைகளினூடான வழிகள், கால நிலை போன்றவற்றை இயற்கையான ஏதனங்களாகப்பாவித்து மத்தியதரைக் கடற்பிராந்தியத்தையே ஆட்டிப்படைத்தார்கள் "கொர் ஸாரிஸ்" என்றழைக்கப்படும் கிரவேஷி யாவின் கடற்கொள்ளைக்காரர்கள். 12 ம் 13 ம் நூற்றாண்டில் ஓமிஸ் பகுதியில் ஆட்சியில் இருந்த காசிச் பிரபுக்களின் குடும்பத்தினர் காலம் கிரவேஷியக் கடற்கொள்ளைக்காரர்களின் பொற் காலம் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

மத்தியதரைக் கடலில் பயணிக்கும் யாருடைய கப்பல்களையும் அக் கொள்ளையர்கள் விட்டுவைத்த தில்லை. அவர்களுக்குக் கப்பம் கட்டிய வர்கள் மட்டுமே நிம்மதியாக அக்கடலில் வர்த்தகம் செய்ய முடிந்தது. அக்காலத்தில் உக்கிரமாக நடந்து கொண்டிருந்த சிலுவைப்போர்களில் பங்கெடுக்க ஜெருசலேம் நோக்கிப் போகும், திரும்பிவரும் பாப்பரசரின் கப்பல்களையும் காசிச் பிரபுக் களின் கடற்கொள்ளையர் விட்டு வைத்ததில்லை. அதனால், இரண்டு தடவைகள் பாப்பரசரின் கடற்படை அக்கொள்ளையரை வீழ்த்த அனுப் பப்பட்டது. 1221 இல் வந்த கடற்படையை கடற்கொள்ளையர்கள் வெற்றி கொண்டனர். ஆனால், மீண்டும் 1228 இல் பாப்பரசரின் கடற்படை கொள்ளையரைத் தாக்கி வெற்றிகொண்டது.

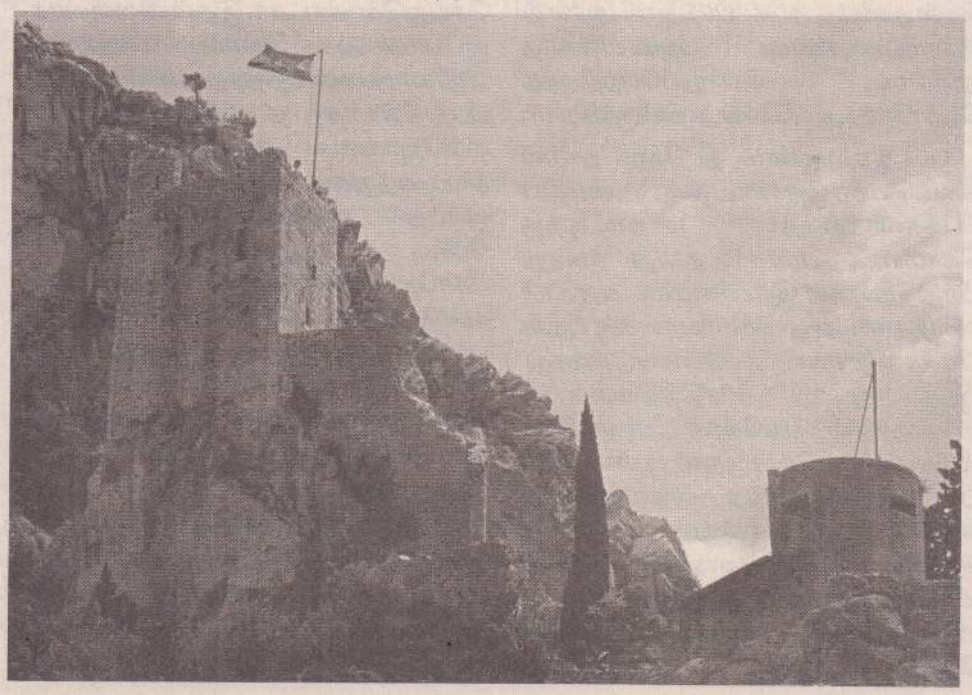
ஏற்கனவே குறிப்பிட்டபடி மத்திய தரைக் கடலைச் சுற்றிவர ஆண்டு வந்த பல பிரபுக்களுடனும் ஓமிஸை மையமாக வைத்து மோதிய கடற் கொள்ளைக்காரப் பிரபுக் குடும்பத் தினரை வீழ்த்தப் பல ராஜ்யங்களும் சமயம் பார்த்துக்கொண்டிருந்தன. பல தடவைகள் மோதின. சில ராஜ்யங்கள் ஒன்றுபட்டுத் தாக்கின. ஒருவழியாக வெற்றிகொண்டு வீழ்த்திக் கைப்பற்றவும் செய்தன. 14ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதிவரை தனி நாடாக இருந்த டால்மாசியா என்ற இப்பகுதி வெனிசுக்கு விற்பனை செய்யப்பட்டது. அத்துடன் அப்பிரதேசம் தன் சுய நிர்ணய உரிமையை இழந்தது.

ஓமிஸ் பேருந்து நிலையத்தில் இறங்கியதும் எங்கள் பொதிகளை எங்காவது வைத்துவிட்டுத்தான் நகரை யொட்டியிருந்த பழைய நகர்ப் பகுதியிலிருக்கும் மிரபெல்லா கோட் டைக்குப் போகவேண்டும். தீவிரவாதிப் பயம் இருக்கும் இக்காலத்தில் முன் பின் தெரியாதவரின் பெட்டிகளைப் பாதுகாக்க யார் ஒத்துக்கொள்வார்கள் என்ற பயமிருந்ததால் நாங்கள் வந்த பேருந்து ஊழியரிடம் கேட்டு அருகிலிருந்த கடையொன்றில் அவற்றை வைத்தோம்.

வழக்கம் போலவே அங்கேயும் காணுமிடமெல்லாம் தேவாலயங்கள் நிறைந்திருந்தன. பண்டைய நகரின் நடுவிலிருந்த புனித மிக்கேல் ஆலயத் தினருகே இருந்த படிக்கட்டுகள் எங்களை சிதிலமடைந்த அக்கோட் டைக்குக் கொண்டு சென்றன. உள்ளே நுழையக் கட்டணம் கொடுத்துவிட்டு விரைவாக உள்ளே சென்று வெளிவந்தோம். அதையொட்டி நடந்து சென்றால் ஸ்டாரிகிராட் கோட்டை மேலும் உயரத்தில் இருந்தது. ஆனால், அங்கே ஏறுவதற்கு எங்களிடம் நேரமிருக்கவில்லை என்பதால் தவிர்த்தோம். பின்பு நகரைச் சுற்றி யிருந்த பகுதிகளையும் பார்த்துவிட்டு பேருந்து நிலையத்தின் அருகிலிருந்த உணவகத்தில் சிற்றுண்டிக்கு அமரும் போது களைத்துப் போயிருந்தோம்.

இயற்கை மிக அழகாக அமைத்திருந்த நகரம் அது. அருவியின் பளிங்கு நிற நீரோட்டம் பார்த்து ரசித்து மாளாது. தூரத்தில் கண்ணுக்கெட்டியவரை தெரிவது டினாரா அல்ப்ஸ் மலைத்தொடரின் கூரான சிகரங்கள். அவைகளில் சிலவற்றில் மலைகளில் ஏறுபவர்களுக்கான வழிகள் இருந்தன. அம்மலைகளினூடாகப் பாய்ந்துவரும் செட்டினா அருவியினூடே ஆபத் தான படகுப் பயணங்கள் [rafting] செய்வதற்கான ஒழுங்குகள் செய்யும் நிறுவனங்களும் அங்கிருந்தன. அவை களைத் தவிர மலைப்பிரதேசமும், கடற்கரையும் அருகருகே இருக்கும் அந்த நகரைச் சுற்றிவர அழகான கடற்கரைகளெல்லாம் எங்களை "நீந்த வா," என்று அழைத்தன. இதுவரை கிரவேஷியாவில் நாம் சென்ற இடங்களிலெல்லாம் இருக்கும் பல விடயங்களை அனுபவிக்க நேரமில்லாதது போலவே தான் ஓமிஸிலும் எங்கள் நிலைமை. கிரவேசியாவில் பயணம் செய்வ தாயின் ஆரம்பத்திலிருந்தே ஒரு வாகனத்தை நாங்கள் வாடகைக்கு எடுத்திருக்கவேண்டும்.

எப்படியாயினும் ஓமிஸ் நகரில் ஒருசில மணிகளையாவது செலவழித்து ரசிக்க முடிந்த திருப்தியுடன் பொட் கோராவுக்கு எங்களை ஏற்றிச் செல்லவிருக்கும் பேருந்துக்காகக் காத்திருந்தோம். தொடரும்.



ஏன்... ஏன்? தெரிவோம்... தெளிவோம்! 1

செலவைக் குறைக்கும் ஒருங்கிணைந்த பயிர் பாதுகாப்பு!

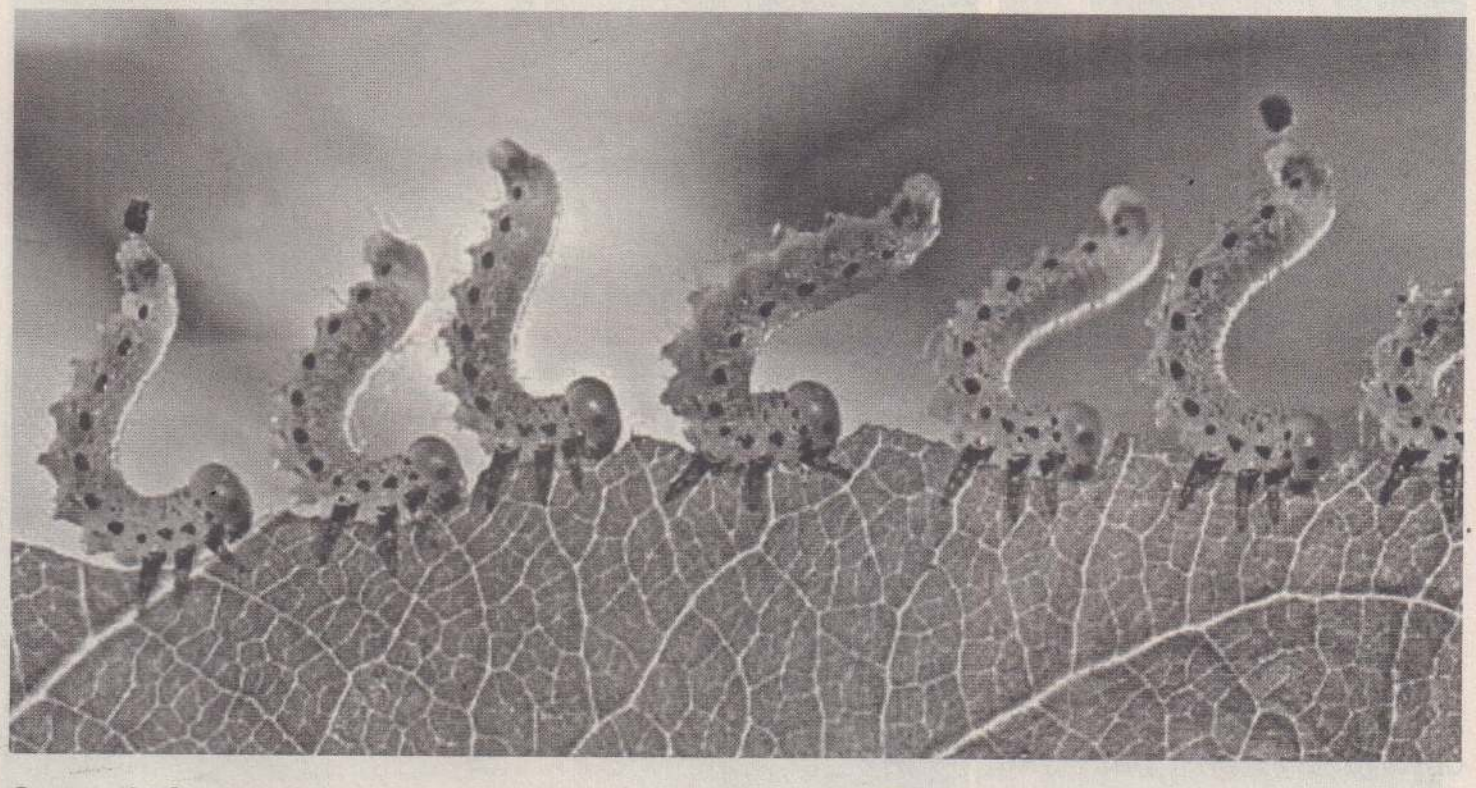
கேள்வியில் இருந்துதான் கண்டுபிடிப்புகள் பிறக்கின்றன. 'ஏன்' என்ற இரண்டெழுத்துக்கான பதில் மூலம் மனிதக்குலம் பல்வேறு வளர்ச்சிகளை அடைந்துள்ளது. வேளாண்மையிலும் உழவிடுவது ஏன், எருவிடுவது ஏன், பூச்சிகள் வருவது ஏன், அவற்றை விரட்டுவது ஏன் என கேள்விகள் எழுந்ததால்தான் பல விடைகள் கிடைத்தன. தொடர்ந்து இதுபோன்ற கேள்விகள் விவசாயம் சார்ந்த நம் தொழில்நுட்ப அறிவை மேம்படுத்தி வருகின்றன. தற்போது விவசாயத்தில் புதிய புதிய இடர்ப்பாடுகள் வந்துகொண்டுதான் இருக்கின்றன. அவை ஏன் வருகின்றன, ஏன் இப்படி நடக்கின்றன என்பதை அறியும் வகையில் இந்தப் பகுதியில் அதற்கான விடைகள் கிடைக்கும்.

பருவநிலை மாற்றம் காரணமாகப் புதிது புதிதான இடர்ப்பாடுகள் வந்து கொண்டேயிருக்கின்றன. இதனால், பயிர்களும் புதுப்புது பூச்சி, நோய்களால் பாதிக்கப்படுகின்றன. அவற்றைச் சமாளிப்பதற்கான புதுப்புது தொழில்நுட்பங்களும் அறிமுகமாகிக் கொண்டுதான் இருக்கின்றன. பூச்சி மேலாண்மைக்காக உலகளவில் சிறந்த தொழில்நுட்பமாக இருப்பது, 'ஐ.பி.எம்' எனப்படும் ஒருங்கிணைந்த பயிர் பாதுகாப்பு முறை. இது ஏன் கொண்டுவரப்பட்டது. நமது விவசாயிகளிடம் இத்தொழில்நுட்பம் இன்னமும் முழுமையாகச் சென்று சேரவில்லை ஏன் என்பதைப் பார்ப்போம்.

ஒருங்கிணைந்த பயிர் பாதுகாப்பு முறையை விவசாயிகளுக்குக் கற்றுத்தருவதற்காக இந்த தொடரை தீபத்தில் ஆரம்பித்துள்ளோம். ஐ.பி.எம் தொடர்பான கேள்விகளுக்கு விளக்கமளிக்கிறோம்.

ஐ.பி.எம் என்றால் என்ன?

ஐ.பி.எம் (IPM- Integrated Pest Management) என்பதை அப்படியே மொழிபெயர்த்தால், 'ஒருங்கிணைந்த பூச்சி மேலாண்மை முறை'. ஆனால், இம்முறையில் பூச்சிகள் மட்டுமில்லாமல் ஒட்டுமொத்தப் பயிரும் மற்றும் பயிரின் சூழ்நிலையும் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளபடுவதால், இது 'ஒருங்கிணைந்த பயிர் பாதுகாப்பு' முறை என அழைக்கப்படுகிறது. நாமும் இதை ஒருங்கிணைந்த பயிர் பாதுகாப்பு முறை என்றே குறிப்பிடுவோம். இது முழுமையான, நிலைத்த, நீடித்த வேளாண்மைக்கான தொழில்நுட்பம். இதுவரை பூச்சிகளை நாம் 'பகையாளிகள்' என்றே பார்த்து வருகிறோம். அதனால்தான் அவற்றைக் கொல்வதற்கு உடனடியாகப் பூச்சிக்கொல்லியைத் தெளித்து விடுகிறோம். ஆனால், பூச்சிக்கொல்லி தெளிப்பதால், பூச்சிகள் முழுமையாக அழிக்கப்படுகின்றனவா என்பது மிகப்பெரிய கேள்விக்குறிதான். நாம் தெளிக்கும் நஞ்சுக்கு எதிரான எதிர்ப்புத் திறனைப் பூச்சிகள் வளர்த்துக் கொள்கின்றன. அத்துடன் பல மடங்கு பெருகும் சக்தியையும் பெற்று விடுகின்றன. இப்படிப்பட்ட பூச்சிகளை அழிப்பதற்குத் தற்போது உலகளவில்கடைப்பிடிக்கப்பட்டுவரும் தொழில்நுட்பம்தான் ஒருங்கிணைந்த பயிர் பாதுகாப்பு முறை.



ஒருங்கிணைந்த பயிர் பாதுகாப்பு என்பது பூச்சிகளை முழுமையாகக் கொல்வதை நோக்கமாக கொள்ளாமல், பூச்சிகளைப் பெருக்கும் சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலைகளான பயிரின் வளர்ச்சி நிலை, தீமைச் செய்யும் பூச்சிகளின் எண்ணிக்கை, அவற்றால் பயிர்களுக்கு ஏற்படும் பொருளாதார சேத நிலை பயிரின் தாங்குதிறன், நன்மை செய்யும் பூச்சிகளின் எண்ணிக்கை, மண்ணின் தன்மை ஆகியவற்றைக் கணக்கில் எடுத்துக்கொண்டு, பூச்சி கொல்லிகளுக்கு மாற்றாக மாற்று முறைகளை நோக்கி விவசாயிகளின் முடிவெடுக்கும் திறனை மேம்படுத்துவதுதான் இதன் நோக்கம். பூச்சிகளைப் பற்றிப் பேசும்போது மண்ணின் தன்மையைப் பற்றி ஏன் பார்க்க வேண்டும் என்ற கேள்வி எழலாம். மண்ணில் தான் பெரும் பாலான பூச்சிகளின் வாழ்க்கை சுழற்சி கூட்டுபுழு பருவத்தில் முடிவடைகிறது. அதனால், பூச்சிகளைப் பற்றிப் பார்க்கும்போது மண்ணின் தன்மையும் அவசியமாகிறது.

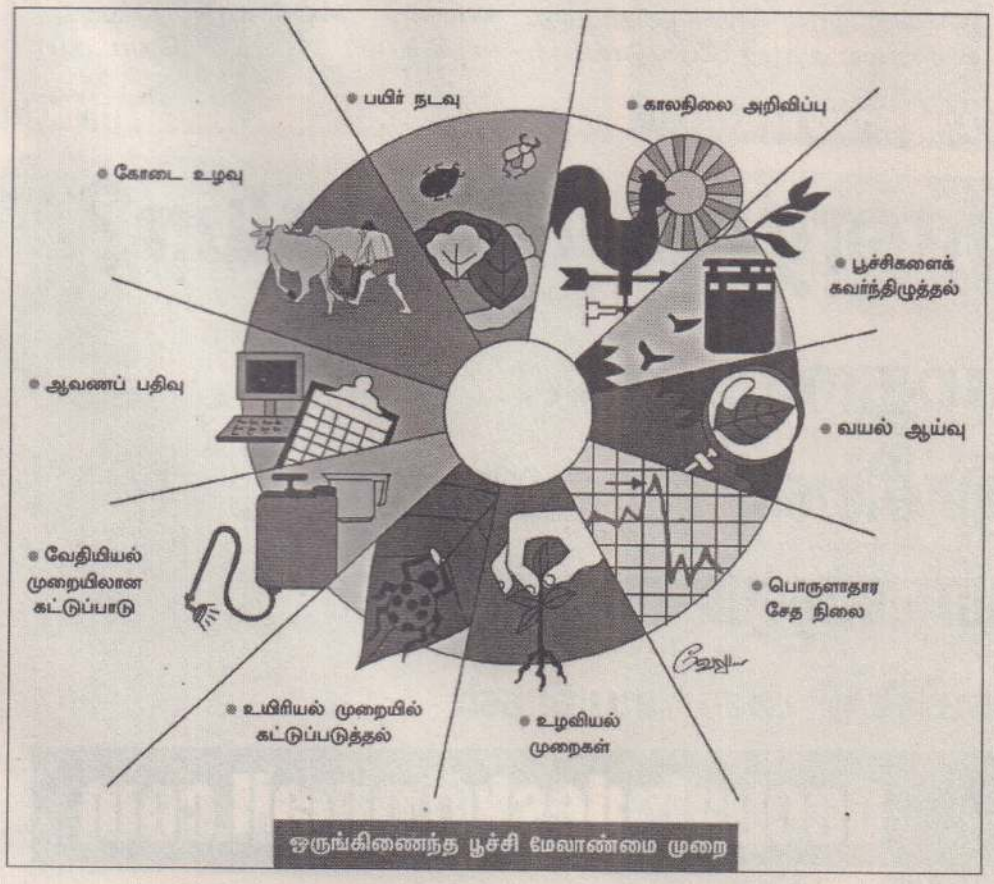
இப்படி அனைத்து அம்சங்களையும் கருத்தில் எடுத்துக்கொண்டு பூச்சிகளை அழிப்பதற்குப் பூச்சிக் கொல்லிகளை மட்டுமே தீர்வாக கொள்ளாமல் தீமை செய்யும் பூச்சிகளுக்கு எதிர் உயிரியான நன்மை செய்யும் பூச்சிகளை வயலில் வர வைப்பது ஒருங்கிணைந்த பயிர் பாதுகாப்பு முறையின் முக்கியமான அம்சம்.இதன் மூலம் விவசாயிகளுக்குப் பெருமளவு செலவு குறைவதுடன் சுற்றுப்புறசூழ்நிலைகளான மண்,காற்று, நீர் ஆகியவை பூச்சிகக்கொல்லிகளால் மாசுபடுவது தடுக்கப்படும்.

முதன்முதலாக, கொசுக்களை ஒழிக்கத்தான் இரசாயன பூச்சிக்கொல்லி உருவாக்கப்பட்டது. பூச்சிக்கொல்லியின் பயன்பாடு வேளாண்மையில் புகுந்தபிறகு, பாரம்பரிய வேளாண் முறை மெல்ல மெல்ல மறைந்தது. பசுமைப்புரட்சி அறிமுகமான பிறகுதான் பூச்சிக்கொல்லி அளவுக் கதிகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டது. அதன் காரணமாகப் பல்லுயிரிகளில் மிகப்பெரிய பாதிப்பு ஏற்பட்டது. காற்று, தண்ணீர், மண் ஆகியவை இரசாயன பூச்சிக்கொல்லிகளால் பாதிக்கப்பட்டதால், மனிதர்களும் பாதிப்புக்குள்ளாகி வருகிறார்கள். முதன்முதலில் இரசாயனப் பூச்சிக் கொல்லியைக் கண்டுபிடித்தவுடன் விஞ்ஞானிகள் துள்ளிக் குதித்தார்கள். 'இதை வைத்துக்கொண்டு, பூச்சிகளை ஒரு கை பார்த்து விடுவோம்' எனக் கூத்தாடினார்கள். தங்கள் திட்டத்துக்கு ' பூச்சிகளை அழித்து ஒழித்தல்' என்று பெயரிட்டு, 'பூச்சிகளை ஒட்டு மொத்தமாகத் துடைத் தெறிந்து விடுகிறோம்' எனக் களத்தில் குதித்தார்கள். ஆனால், விஞ்ஞானிகளுக்குப் 'பெப்பே' காட்டிவிட்டு, எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரித்துக்கொண்டன, பூச்சிகள்.

நாம் நினைப்பதுபோலப் பூச்சிகளை அழித்தொழிப்பது அவ்வளவு சுலபம் இல்லை என்பதை விஞ்ஞானிகள் புரிந்து கொண்டார்கள். அடுத்து என்ன செய்யலாம் என யோசித்தவர்கள், 'அழித்து ஒழிக்க முடியாது, ஓரளவு கட்டுப்படுத்த மட்டுமே முடியும்' என்று ஒப்புக்கொண்டார்கள். எனவே 'பூச்சிக் கட்டுப்பாடு' என்ற கோஷத்துடன் மீண்டும்களம்இறங்கினார்கள்.அதுவும் அடுத்த பத்தாண்டுகள் மட்டுமே சாத்தியமானது. அதற்குப் பிறகுதான், மனித இனம் பூச்சிகளின் வலிமையைப் பற்றி முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளத் தொடங்கியது.'இனிமேல் பூச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது. அவற்றை அனுசரித்து, 'அட்ஜஸ்ட்' செய்து கொள்வதன் மூலமாகப் பயிருக்கு ஏற்படும் பொருளாதாரச் சேத நிலையைக் குறைக்கலாம், பூச்சிகளின் பெருக்கத்தைக் குறைக்கலாம்' என முடிவு செய்தார்கள்.

அதற்குப்'பூச்சி மேலாண்மை' எனப் பெயரிட்டார்கள். முள்ளை முள்ளால் எடுக்க வேண்டும் என்பதுபோல, 'பூச்சிகளைக் கொண்டே பூச்சிகளை அழித்தால்என்ன?'என யோசித்தார்கள். அதைச் சில தொழில்நுட்பங்கள் மூலமாக விவசாயிகளுக்குத் கற்றுக் கொடுக்கிறார்கள். அந்தத் தொழில் நுட்பங்களைத்தான் ஒருங்கிணைந்த பயிர் பாதுகாப்பு என்கிறார்கள். இதை உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தியது, உலக உணவு மற்றும் வேளாண் கழகம். இம்முறையை முதன்முதலில் செயல்படுத்திய நாடு, இலங்கையில் அது எந்த நிலைமையில் உள்ளது உள்ளிட்ட விஷயங்கள் அடுத்த இதழில்...

வளரும்...



ஒருங்கிணைந்த பூச்சி மேலாண்மை முறை

சொல்லேர் உழவு

ஒரு மொழியின் சொற்கள் என்பவை வெறும் பெயர்ச்சொற்கள்தாமா? 12

கவிஞர் மகுடேசுவரன்

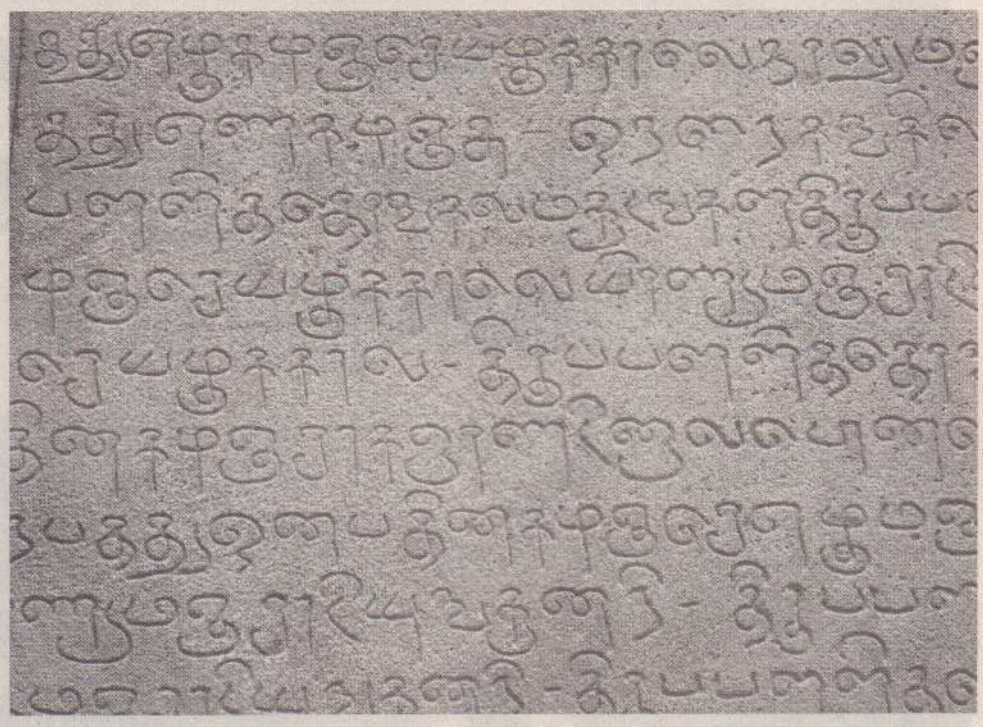
ஒரு சொல்லின் ஒரு பகுதியைக் கொண்டு அப்பகுதியில் தொடங்கும் அனைத்துச் சொற்களையும் அறிந்தது எளிமையாக இருந்தது. அகராதியைத் தொட்டு சொல்லாற்றல் பெறுவதற்கு அது நல்ல வழி. அவ்வாறே இன்னோர் எளிய முறையும் இருக்கிறது. இது இன்னும் வலிமையாய் நம் சொல்லாட்சித் திறத்தைப் பெருக்கும் வழிமுறையாகும்.

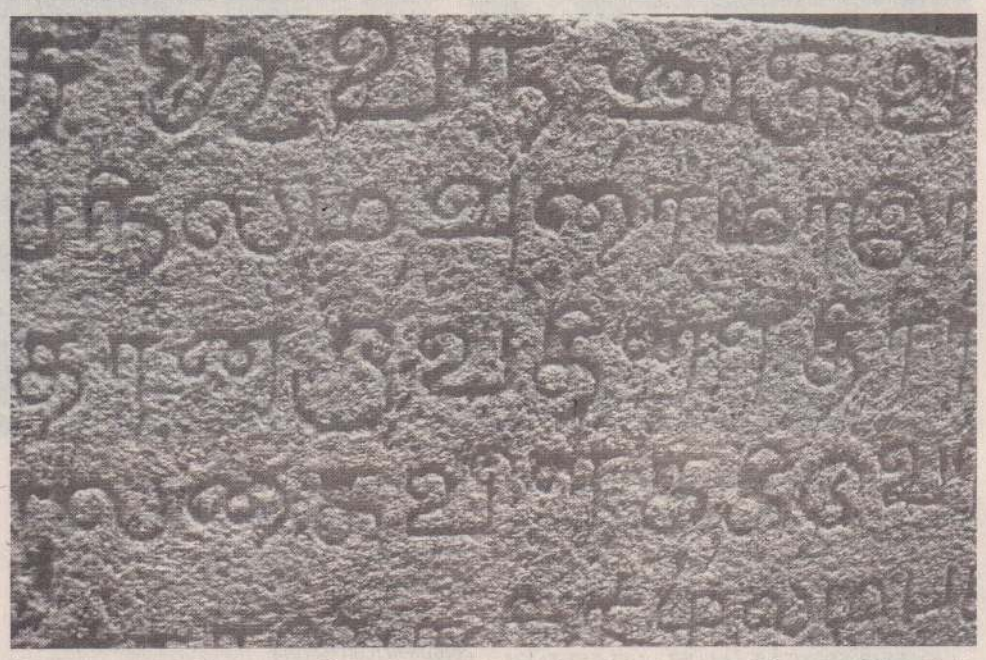
தமிழில் உள்ள நான்கு வகைச் சொற்கள் எவை? பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல் ஆகியவை அவை. அந்நான்குவகைச் சொற்களில் பெரும்பான்மையாக இருப்பவை எவை? அகராதியை எடுத்து அதன் ஒரு பக்கத்தில் உள்ள சொற்களை ஆராய்ந்து பாருங்கள். பெயர் வினை இடை உரி என்னும் நான்கு வகைச் சொற்களில் பெயர்ச் சொற்களே மிகுதியாக இருக்கின்றன.

ஒரு மொழியின் சொற்கள் என்பவை வெறும் பெயர்ச்சொற்கள்தாமா? வேறு சொற்களே இல்லையா? வினைச்சொற்கள், இடைச்சொற்கள், உரிச்சொற்கள் ஆகியன எங்கே?.

அவையும் இருக்கின்றன. ஆனால், பெயர்ச்சொற்களே பெரும்பான்மையானவையாய் இருக்கின்றன.

பெயர்ச்சொற்களிலும் ஆட்பெயர்ச் சொற்கள், ஊர்ப்பெயர்ச்சொற்கள் போன்றவற்றை ஓர் அகராதியில் தேடிக் கண்டடைய முடியுமா? ஆட்பெயர்ச்சொற்களின் அகராதியாய் அபிதான சிந்தாமணி போன்ற பெயர்ச்சொற் களஞ்சிய நூல்கள் விளங்குகின்றன. அதிலும்கூட வள்ளுவர் என்ற சொல்லின் பொருள் காண முடியாது. வள்ளுவர் என்பவர் யார் என்பதைத்தான் பெயர்ச்சொற் களஞ்சியங்கள் விளக்கும். ஆக, ஒரு சொல்லின் பொருளை அறிவதேகூட சொல்லாராய்ச்சியின் தலைவாயிலில் அடியெடுத்து வைத்ததைப்போல்தான். திருக்குறளுக்கு உரையெழுதுவதற்காக நான் பல்வேறு அகராதிகளுக்குள் குடியிருந்தபோதுதான் எனக்குச் சொல்லாய்வு வேட்கை பெருகியது.





அகராதிகளில் பெயர்ச்சொற்களே மிகுதியாக இருப்பின் வினைச்சொற்களை அறிவது எப்போது? இடைச் சொற்களையும் உரிச்சொற்களையும் இனங்கண்டு பொருள் காண்பது எவ்வாறு? பெயர்ச்சொற்களை மட்டுமே அறிந்தபடியிருந்தால் ஒரு வினைச்சொல்லைப் புதிதாய் அறிந்து பயன்படுத்துவது எப்போது? பெயர்ச் சொல்லறிவு பெருகிக்கொண்டே போகையில் வினைச்சொற்கள் எவற்றையும் அறியாமல் இருப்பின் அது முறையாகுமா?

இங்கேதான் நமக்குத் தமிழ் மொழியைப் பற்றிய "அடிப்படை இலக்கண அறிவு" வேண்டுவதாகிறது. அகராதியை அணுகும்போது எல்லாச் சொற்களும் ஒரே வகைமையில் இருந்தால் நம் சொல்லறிவு பெருகிவிடாது. ஒவ்வொரு அகராதியும் ஒவ்வொரு வகைமைச் சொற்களைச் சேர்த்திருக்கின்றன. வட்டார வழக்கு அகராதி ஒரு வட்டாரத்து மக்களின் பேச்சுமொழியைக் குறிப்பிட்டு நிற்கும் ஆவணமே தவிர, அதில் பொதுநிலைச் சொல்லாட்சியைப் பெற்றுக்கொள்ள இயலாது. ஆனால், சொல்லாய்விலும் அகழ்விலும் ஈடுபட்டுள்ளவர்க்கு ஒரு வட்டார வழக்கு அகராதியானது இல்லான் கண்ட புதையலாகும்.

தற்காலத் தமிழகராதி இன்றைய பயன்பாட்டில் வழங்கப்படும் சொற்களைத்தான் தொகுத்துத் தருமேயன்றி, திருக்குறளில் பயிலும் ஒரு நற்சொல்லைக் கண்டுகொள்ளாமல் விட்டுவிடும். ஈர்ங்கை, ஒறுத்தல் போன்ற சொற்களைத் தற்கால அகராதி கொண்டிருக்காது. அதனால் தான் அகராதியைத் தேர்ந்தெடுப்பதைக் குறித்துத் தலைப்பாடாக அடித்துச் சொன்னேன். முறையாய்த் தொகுக்கப் பட்ட நல்ல அகராதியைக் கைக் கொண்டவர்தான் சொல்லறிவுடையவராகத் தழைத்தெழல் இயலும்.

பெயர்ச்சொற்களை மட்டுமே அறிந்து செல்லல் என்ற தடையினை எப்படித் தாண்டுவது? எல்லா வகைச் சொற்களையும் அங்கே கண்டடைவது இயலாதா? இயலும். பெயரைக் குறிப்பவை பெயர்ச்சொற்கள். வினையைக் குறிப்பவை வினைச்சொற்கள். இவ்விரண்டுக்கும் இடையில் தோன்றுபவை இடைச்சொற்கள். பெயர்க்கும் வினைக்கும் உரியன வாய் அமைந்து சிறப்பித்துக் கூறுபவை உரிச்சொற்கள். ஆக, இடைச்சொற்களும் உரிச்சொற்களும் பெயரையும் வினையையும் சார்ந்தே வரும். தனித்து வரமாட்டா. அவற்றின் எண்ணிக்கையும் அளவில் குறைவே. எண்ணிக்கையில் குறைவு என்பதால் அவற்றை எளிதில் அறிந்து முடித்து விடலாம். பெயர்ச்சொற்களும் வினைச் சொற்களுமே பெருங்கடலாய்த் திரண்டிருக்கின்றன என்கின்ற முடிவுக்கு வருகிறோம்.

(தொடரும்)

நீங்களும் பத்திரிகையாளராக ஆசையா?

தீபத்திற்கு எழுதுங்கள்...

உங்கள் பிரதேச, சமூக, அரசியல், நிர்வாக மற்றும் பொது விடயங்கள் எதுவானாலும் எழுதுங்கள்...

இளையவர்களும் தயக்கமின்றி இணையுங்கள்

0768255562 0214927562 deepamdesk@gmail.com

பீஷ்மர்

நடுக்கடலில் புலிகளின் ராங்கர் கப்பல்கள்... தாக்கி அழித்தது இந்திய கடற்படையா?

ராஜிவ் காந்தி கொலை நடந்ததும், அதை யார் செய்திருப்பார்கள் என்ற ஊகத்தின அடிப்படையில் முதலாவது லிஸ்ற் ஒன்றை இந்திய உளவுப்பிரிவான றோ தயாரித்தது. இதில் இந்தியாவின் வடகிழக்கு மாநில ஆயுத இயக்கங்கள் சில இடம்பெற்றன. அத்துடன், இலங்கையில் தனிநாடு கோரி போராடிக் கொண்டிருந்த விடுதலைப்புலிகளும் அந்த லிஸ்ற்றில் இருந்தார்கள்.

ஆனால், ஐ.பி உளவு அமைப்பு அதை நம்பவில்லை. அதற்கு காரணம், ஐ.பி அமைப்பின் தலைவருக்கும், விடுதலைப்புலிகளின் முக்கியஸ்தர் கேணல் கிட்டுவிற்குமிடையில் ஒரு உறவிருந்தது. இந்த தகவல்களை கடந்த வாரம் குறிப்பிட்டிருந்தோம்.

விடுதலைப்புலிகளின் முக்கியஸ்தர் கிட்டுவை இந்தியா குறிவைத்ததன் பின்னணி இதுதான்.

விடுதலைப்புலிகளின் முக்கியஸ்தர் கிட்டுவை இந்தியா 1991இலேயே குறிவைத்து விட்டது. இலண்டனில் இருந்த கிட்டுவை இந்தியா இராஜதந்திர ரீதியிலும், உளவுத்துறைகளின் மூலமும் இந்தியா துரத்த தொடங்கியது. கிட்டு இலண்டனில் இருந்து வெளியேற வேண்டிய நெருக்கடி இதனால்தான் ஏற்பட்டது.

கிட்டு ஒவ்வொரு நகரமாக தனது இடங்களை மாற்றிக் கொண்டிருக்க, இந்தியா உளவுத்துறையும் அவரை விடாமல் துரத்திக் கொண்டிருந்தது.

தமது உளவுத்துறையை கிட்டு ஏமாற்றினார் என்ற கோபம் இந்தியாவிடம் இருந்தது. அதனால்தான் கிட்டுவை கொல்ல வேண்டுமென இந்தியா முடிவெடுத்தது.

இதற்குள் இன்னொரு தகவலையும் சொல்ல வேண்டும். இந்தியாவின் ஐ.பி அமைப்பின் தலைவருக்கும், கிட்டுவிற்கும் இருந்த நெருக்கத்தின் அடிப்படையில், கிட்டுவை இந்திய உளவாளியென சிலர் அண்மைக் காலத்தில் சொல்ல ஆரம்பித்துள்ளனர்.

ஐ.பி தலைவருடன் கிட்டு பேசுகிறார் என்ற ஒரேயொரு தகவலே அவர்களிற்கு ஆச்சரியத்தை கொடுத்திருக்கும். இந்தியாவும் புலிகளும் பயங்கர விரோதிகள், ஒருவர் முகத்தை மற்றவர் பார்த்துக் கொள்ளவே மாட்டார்கள் என்றுதான் அவர்கள் நினைத்திருப்பார்கள். இரண்டு தரப்பிற்குமிடையில் தொடர்பு வழிகள் இருக்காதென நினைத்திருந்திருப்பார்கள். ஆனால், கிட்டுவுடன், ஐ.பி தலைவர் பேசுகிறார் என்ற தகவல் வந்ததும், அது நிச்சயம் சிக்கலான தொடர்பென்றுதான் அவர்கள் நினைத்திருப்பார்கள்.

ஆனால் உண்மை அதுவல்ல. கிட்டு, புலிகளிற்கு தகவல் கறக்கும் தேவையுடன்தான் ஐ.பி தலைவருடன் உறவை பேணினார். இல்லையென்றால், ராஜிவ் கொலை குறித்து பிழையான தகவலை கொடுத்து, அவரை திசைதிருப்பியிருக்க மாட்டார்.

எல்லா அமைப்பிலும் இப்படியான உத்திகளை பாவிப்பார்கள். எதிர் தரப்புடன் தேவையான அளவில் தொடர்பை பேணுபவர்கள் இருப் பார்கள். இந்திய இராணுவம் இலங் கையில் நிலைகொண்டிருந்த சமயத் தில், இந்திய இராணுவத்துடன் இப்படி யான தொடர்பொன்றை மாத்தையா ஆரம்பித்திருந்ததையும், அது குறித்த தகவல் கிடைத்ததும், அவரை அழைத்து பிரபாகரன் எச்சரித்திருந்ததையும் பற்றி இந்த தொடரின் ஆரம்ப அத்தி யாயங்களில் விபரமாக குறிப்பிட்டி ருந்தோம். அதனால், கிட்டு மட்டுமே இந்திய தரப்புடன் தொடர்பை பேணியவர் என்றல்ல.

விடுதலைப்புலிகள் மீது இந்தியா எவ்வளவு வஞ்சத்துடன் இருந்தது என்பதை குறிப்பிடும்போதே, கிட்டு விவகாரம் இடையீடாக நுழைந்தது. இப்பொழுது பிரதான விசயத்திற்குள் செல்லலாம்.

தமது ஆயுதக்கப்பல்கள் பற்றய தகவல் கசிவதற்கு இந்தியா காரணமாக இருக்கலாமா என புலிகள் யோசித்தனர். ஆனால் அதை உறுதிசெய்ய முடியாது. உளவுத்துறை தகவல் பரிமாற்றங்கள், மக உயர்மட்டத்தில் காதும்காதும் வைத்ததை போல நடந்து முடிந்து விடுபவை. அதனால், இந்த விடயத்தை புலிகளால் உறுதிசெய்ய முடியவில்லை. ஆனால் வலுவான சந்தேகங்களும், அரசல்புரசலான ஆதாரங்களும் கிடைத்தபடியே இருந்தன.

உண்மையில் புலிகளின் ஆயுதக் கப்பல்களின் நகர்வுகள் குறித்த தகவல், செய்மதி தொலைபேசி மூலம் கண்காணிக்கும் வசதியுடைய நாடொன்றால்தான் முடியும். இந்தியா விடமும் அந்த வசதியிருந்தது. அதேநேரம் அழிக்கப்பட்ட புலிகளின் அனேக டாங்கர்கள் நிக்கோபர் தீவு களிற்கு நெருக்கமான கடற்பரப்பி லேயே தாக்குதலை எதிர்கொண்டன என்ற புள்ளிவிபரத்தையும் கணக்கில் வைத்திருங்கள். நிக்கோபர் தீவுகளில் உள்ள இந்தியாவின் ராடர் தளங்கள் நவீன மனப்படுத்தப்பட்டதும், இந்த சம்பவங்களின் பின்னரேயே என்பதையும் நினைவில்வைத்திருங்கள்.

இந்த புள்ளி விபரங்களில் இருந்து இப்போது தொகுத்துப் பார்க்க புலிகளின் ஆயுதக் கடத்தல் நெட்வேர்க் பற்றிய தகவல்களை அப்டேற் செய்து கொண்டிருந்தது யார் என்பதை ஓரளவு ஊகிக்க முடியும்.

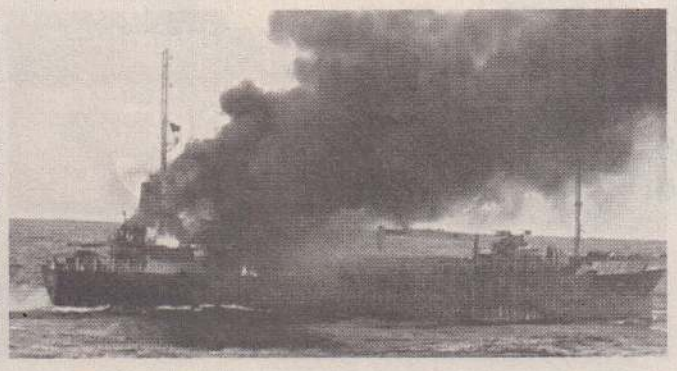
ஆனால், அதையெல்லாம் கூட்டிக் கழித்து பார்க்க இப்போதுதான் முடிகிறது. யுத்தம் நடந்த சமயத்தில் உடனடியாக இப்படியான துல்லிய மான முடிவிற்கு வர வாய்ப் பிருக்கவில்லை. ஏனெனில், இன்று நாம் கூட்டிக்கழித்து பார்க்கும் சம்பவங்கள் எல்லாம் அப்போதுதானே நடந்து கொண்டிருந்தது!

புலிகளின் ஆயுதக்கடத்தல் நெற்வேர்க் பற்றிய தகவல் எப்படி வெளியில் கசிவதென்பது புலிகளிற்கும் குழப்பமாக இருந்தது, எப்படி தகவல் கசிகிறது என்பதை யோசித்து புலிகளும் தலையை உடைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள் என்பதை கடந்த வாரம் குறிப்பிட்டிருந்தோம்.

விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பிற் குள்ளிருந்தே அதாவது, ஆயுதக்கடத்தல் நெற்வேர்க்கில் இருப்பவர்கள் அல்லது கடற்புலிகளின் தரப்பிலிருந்து தகவல் கசிய வாய்ப்பிருக்கிறதா என பார்த்தார்கள். ம்கூம். அதற்கு வாய்ப்பேயில்லை.

அடுத்த வாய்ப்பு- இந்தியா.

அதைத்தான் இதுவரை பார்த்தோம். சமது சர்வதேச நெற்வேர்க்கை உடைப்பதில், குறிப்பாக ஆயுத வரத்தை தடுப்பதில் இந்தியா முக்கிய பங்காற்றியதென புலிகள் உறுதியாக நம்பினார்கள். எவ்வளவு தூரம் நம்பினார்கள் என்றால்... அப்போது புலிகளிற்கு சில தகவல்கள் கிடைத்திருந்தன. அதில் முக்கியமானது, ஆழ்கடலில் தாக்கியழிக்கப்பட்ட ராங்கர் கப்பல்களுடனான கடைசி உரையாடல்கள். அந்த உரையாடல்கள் அனைத்திலும், தங்கள் மீது தாக்குதல் நடத்துவது இந்தியக் கடற்படையாக இருக்கலாமென்ற சந்தேகத்தை கூறியிருக்கிறார்கள். (தொடரும்)

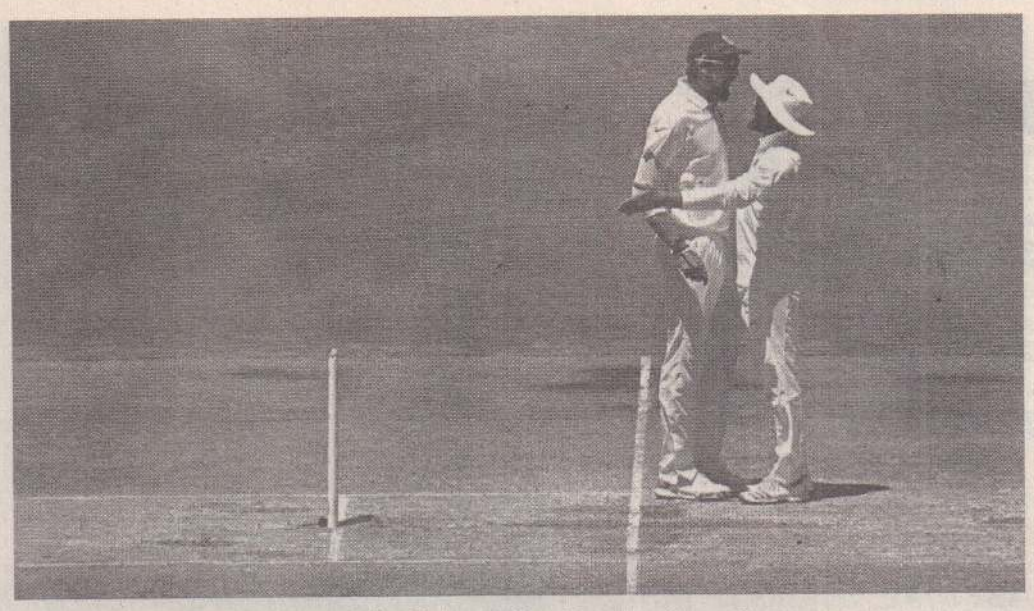


ஐ.பி.எல் வீரர்கள் விலை!

இந்தியன் பிரிமியர் லீக் (ஐ.பி.எல்.,) தொடரின் 12வது சீசன் அடுத்த ஆண்டு நடக்கவுள்ளது. இதற்கான வீரர்கள் ஏலம் கடந்த 18ம் திகதி ஜெய்ப்பூரில் நடந்தது. எட்டு அணிகளில் 70 இடங்களுக்கு வீரர்கள் தேர்வு நடந்தது. இந்தியாவின் 228 வீரர்கள், வெளிநாட்டின் 123 வீரர்கள் என 13 நாடுகளில் இருந்து மொத்தம் 351 பேர் பங்கேற்றனர்.

இதில் தமிழகத்தின் வருண் சக்ரவர்த்தி (பஞ்சாப்), போர்பந்தரின் உனத்கட் (ராஜஸ்தான்) என இருவருக்கும் அதிகபட்சமாக தலா ரூ. 8.4 கோடி கிடைத்தது. மொத்தம் 27 வீரர்கள் கோடிகள் கொடுத்து வாங்கப்பட்டனர்.

வீரர்	அணி	ஏலத் தொகை
வருண் சக்ரவர்த்தி	பஞ்சாப்	ரூ. 8.4 கோடி
உனகத்ட்	ராஜஸ்தான்	ரூ. 8.4 கோடி
கர்ரன்	பஞ்சாப்	ரூ. 7.2 கோடி
இங்ராம்	டில்லி	ரூ. 6.4 கோடி
பிராத்வைட்	கோல்கட்டா	ரூ. 5 கோடி
அக்சர் படேல்	டில்லி	ரூ. 5 கோடி
மோகித் சர்மா	சென்னை	ரூ. 5 கோடி
ஷிவம் துபே	பெங்களூரு	ரூ. 5 கோடி
முகமது ஷமி	பஞ்சாப்	ரூ. 4.8 கோடி
பிரப்ஷிம்ரன்	பஞ்சாப்	ரூ. 4.8 கோடி
ஹெட்மயர்	பெங்களூரு	ரூ. 4.2 கோடி
நிகோலஸ் புரான்	பஞ்சாப்	ரூ. 4.2 கோடி
அக்ஸ்தீப்	பெங்களூரு	ரூ. 3.6 கோடி
பரிந்தர் ஸ்ரண்	மும்பை	ரூ. 3.4 கோடி
வருண் ஆரோன்	ராஜஸ்தான்	ரூ. 2.4 கோடி
போர்ஸ்டோவ்	ஐதராபாத்	ரூ. 2.2 கோடி
ஹனுமா விஹாரி	டில்லி	ரூ. 2 கோடி
மலிங்க	மும்பை	ரூ. 2 கோடி
ரூதர்போர்ட்	டில்லி	ரூ. 2 கோடி
பெர்குசன்	கோல்கட்டா	ரூ. 1.6 கோடி
பர்மன்	பெங்களூரு	ரூ. 1.5 கோடி
சகா	ஐதராபாத்	ரூ. 1.2 கோடி
ஒசானே தாமஸ்	ராஜஸ்தான்	ரூ. 1.1 கோடி
இஷாந்த்	டில்லி	ரூ. 1.1 கோடி
ஹென்ரிக்ஸ்	பஞ்சாப்	ரூ. 1 கோடி
யுவராஜ்	மும்பை	ரூ. 1 கோடி
கப்டில்	ஐதராபாத்	ரூ. 1 கோடி
அன்மோல்பிரீத்	மும்பை	ரூ. 80 லட்சம்
குர்கீரத்	பெங்களூரு	ரூ. 50 லட்சம்
கிளாசன்	பெங்களூரு	ரூ. 50 லட்சம்
சர்பராஸ்	பஞ்சாப்	ரூ. 25 லட்சம்
அன்குஸ் பெய்ன்	டில்லி	ரூ. 20 லட்சம்
நட்டு சிங்	டில்லி	ரூ. 20 லட்சம்



மைதானத்திற்குள் தெருச்சண்டை!

பெர்த் டெஸ்ட் போட்டியின் போது மைதானம் முழுதும் கமராக்களும் மைக்குகளும் இருப்பதை மறந்து இஷாந்த் சர்மாவும், ரவீந்திர ஜடேஜாவும் நடந்து கொண்ட விவகாரம் இந்திய அணிக்குள் இருக்கும் முரண்பாடுகளை, கருத்து வேறுபாடுகளை வெட்ட வெளிச்சமாக்கியுள்ளது.

பெர்த் டெஸ்ட் போட்டியில் அவுஸ்திரேலியாவுடன் விராட் கோலி அநாகரிகமாக நடந்து கொண்ட விமர்சனங்கள் ஒரு பக்கம் எழுந்து வரும் நிலையில், இந்திய அணிக்குள்ளேயே இஷாந்த்சர்மா, ஜடேஜா தெருச்சண்டைக்காரர்கள் போல மைதானத்திற்குள்ளேயே மோதியுள்ளனர். வழக்கம் போல் பிசிசிஐ, அப்படி எதுவும் நடக்கவில்லை என்று முழு பூசணிக்காயை சோற்றில் மறைக்க முயற்சி செய்கிறது.

இஷாந்த் சர்மா, ஜடேஜா மோதலுக்கிடையே இஷாந்த் சர்மாவின் நோபோல் பிரச்சினையும், ஜடேஜா 12வது வீரராக களத்தில் விளையாடியதும் இருவருக்குமே தனித்தனியான விதத்தில் அதிருப்தி இருந்து, மோதலாக வெடித்ததாகக் கூறும் அவுஸ்திரேலிய ஊடகம், அவர்கள் பேசியது என்ன என்பதை வெளியிட்டுள்ளது.

ஜடேஜாவும், இஷாந்த் சர்மாவும் அவ்வளவு அருகில் நெருக்கமாக மோதல் போலில் இருந்தனர், ஜடேஜா கையை நீட்டி ஏதோ ஆவேசமாகப் பேசுகிறார். ஆனால் எதுவுமே நடக்கவில்லை என்றால் எப்படி?

அவர்கள் இருவருக்குமிடையே எதன் பொருட்டு இத்தகைய வாக்குவாதம் நடந்தது என்று தெரியவில்லை, ஆனால் அசிங்கமான வார்த்தைகளினால் நடந்த வாக்குவாதம் என்று அவுஸ்திரேலிய ஊடகங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

அதாவது, "என்னிடம் கையை நீட்டி பேசும் வேலையெல்லாம் வேண்டாம், என்னிடம் ஏதாவது சொல்ல வேண்டுமென்றால் என் அருகில் வந்து சொல்லு" என்று இஷாந்த் சர்மா கூற, "ஏன் நீ அதிகமா பேசற?" என்று ஜடேஜா பதில் பேசியுள்ளார். இதற்கு இஷாந்த் சர்மா, "என்னிடம் கையை நீட்டிப் பேசாதே, உன் கோபத்தை என் மேல் காட்டாதே.. என்னிடம் உன் கோபத்தைக் காட்டினால்.. டோண்ட் ரோக் புல்**** என்று ஆவேசமாக இஷாந்த் தெரிவித்தார்.

இஷாந்த் சர்மாவையும், ஜடேஜாவையும் ஷமி சமாதானப்படுத்தியதாக ஏற்கெனவே செய்திகள் வெளியாகியிருந்தன. ஜடேஜா ஏற்கெனவே அவுஸ்திரேலிய வீரர் மத்யூ வேடிடம் வாய் வார்த்தையில் நிதானம் தவறியிருக்கிறார்.

மெஸ்ஸிதான் கிங்!

பிரபல அர்ஜென்டின கால்பந்து வீரரான லயனல் மெஸ்ஸி கடந்த கால்பந்து சீசனில் (2017-2018) நடந்த ஐரோப்பா லீக்குகளில் ஆடிய வீரர்களிலேயே அதிக கோல்கள் அடித்ததற்காக ஐந்தாவது முறையாக ஐரோப்ப கோல்டன் ஷூ விருதை பெற்றார்.

இதன்மூலம் அதிக கோல்டன் ஷூ விருதுகளைப் பெற்றவர் என்ற சாதனை படைத்துள்ள லயனல் மெஸ்ஸி நான்கு முறை இந்த விருதைப் பெற்றிருந்த கிறிஸ்டியனா ரொனால்டோவை முந்தியிருக்கிறார்.

இவர் கடந்த சீசனில் நடந்த ஸ்பெயின் லீக்கான லா லீகா தொடரில் பார்சிலோனா அணிக்காகக் 34 கோல்கள் அடித்துள்ளார். இவருக்குப் போட்டியாக கருதப்படும் ரொனால்டோ 26 கோல்கள் மட்டுமே அடித்துள்ளார்.

இந்த விருதைப் பெற்றபின் பேசிய மெஸ்ஸி, "உண்மை என்னவென்றால் நான் தொடங்கும்போது இதெல்லாம் நடக்கும் என்று நினைத்துப் பார்த்ததுகூட கிடையாது. முக்கிய கால்பந்து தொடர்களில் ஆட வேண்டும், வெற்றிபெற வேண்டும் என்று எண்ணியிருக்கிறேன். எனக்குக் கால்பந்து மிகவும் பிடிக்கும். ஆனால், இவ்வளவு எனக்குக் கிடைக்கும் என்று நான் கற்பனை செய்ததுகூட இல்லை" என்றார்.

25 முன்று கில்லாடிகள்!

கதை, படம்: ராஜே

முன்கதை: இரண்டாம் உலகப் போரின்போது ஜெர்மன் மற்றும் பிரெஞ்சுப் படைகளுக்கிடையே நடந்த மோதலில், பிரெஞ்சுப் படையின் ஒரு அணிக்குத் தலைமை தாங்கிய ஹெலன், பெரிய ஆபத்திலிருந்து தப்புகிறான். பிரெஞ்சு வீரர்களால் மீட்கப்பட்டு, மீண்டும் விமானப் படையில் இணைகிறான். இதற்குள், ஜெர்மனின் தாக்குதல் தீவிரமாகிறது. தங்கள் விமானத் தளத்துக்குள் நுழையும் ஜெர்மன் படையைத் தாக்கத் தயாராகிறது பிரெஞ்சு விமானப் படை.

வீரர்கள் துரிதமாகச் செயல்பட்டனர் விமானங்களைத் தயார்நிலையில் வைத்து, விமானங்களுக்குப் பாதுகாப்பை அதிகரித்தனர்.

விமானிகள் தங்கள் உடைகளை அணிந்தனர்.

என் நண்பர்களைச் சந்திக்க நினைத்திருந்தேன். இப்போதுள்ள நெருக்கடி அதற்கு இடம்தரவில்லை!

என் நண்பர்களும் இப்போது போர்க்களத்தில் நிற்பார்கள் இதில் யார் மரணிப்பார்கள் என்று தெரியவில்லை!

நண்பா! பேசக்கூட நேரமில்லை. விரைந்து செயல்பட உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது!

அனைத்து விமானிகளும் விமானங்களை நோக்கி விரைந்தனர். விமானத் தளம் பரபரப்பானது. ஜெர்மனி விமானங்கள் படிப்படியாக முன்னேறி வருவதாகத் தகவல் கிடைத்தது.

விமானங்கள் ஒவ்வொன்றாக மேலே போய்க்கொண்டிருந்தது.

இம்முறை மேலும் பல விமானங்களைத் தாக்கி அழிக்க வேண்டும்!

ஹெலன் உட்பட அனைத்து விமானிகளும் விமானங்களை படுவேகமாக இயக்கினர்.

ஜெர்மனி வீரர்கள் நம் நகரையே அழிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளார்கள் அந்த எண்ணம் நிறைவேற விடக் கூடாது!

ஜெர்மனி விமானிக்கு அதிர்ச்சி

பிரெஞ்சு விமானங்கள் அனைத்தும் தப்பிவிட்டன!

ஜெர்மனி விமானங்களை அழிக்க, நமது வீரர்கள் கடுமையாகப் போராட வேண்டியிருக்கும்!

விமான தளத்தில் மீதமிருந்த சில பிரெஞ்சு விமானங்களை ஜெர்மனியின் விமானி குண்டுவீசில் அழித்தான்.

இனி எப்படி பிரெஞ்சு விமானங்கள் தரையிறங்கும் எனப் பார்க்கலாம்!

புறப்படத் தயாரான சில பிரெஞ்சு விமானங்கள், ஜெர்மனியின் விமானக் குண்டுவீச்சில் அழிக்கப்பட்டன.

இவன் மூன்றாவது கில்லாடி பெயர், ரிச்சர்டு. படு பயங்கரமாக சிந்திப்பான். துணிச்சலாகச் செயல்படுவான். ஆனால், கோபக்காரன். அந்தக் கோபத்தால், சமயல்காரனாகப் பதவி இறக்கம் செய்யப்பட்டான். கப்பல் படையில் பணி செய்கிறான்.

உன் கோபத்தை சமையலில் காட்டி மேலும் கீழே போய்விடாதே!

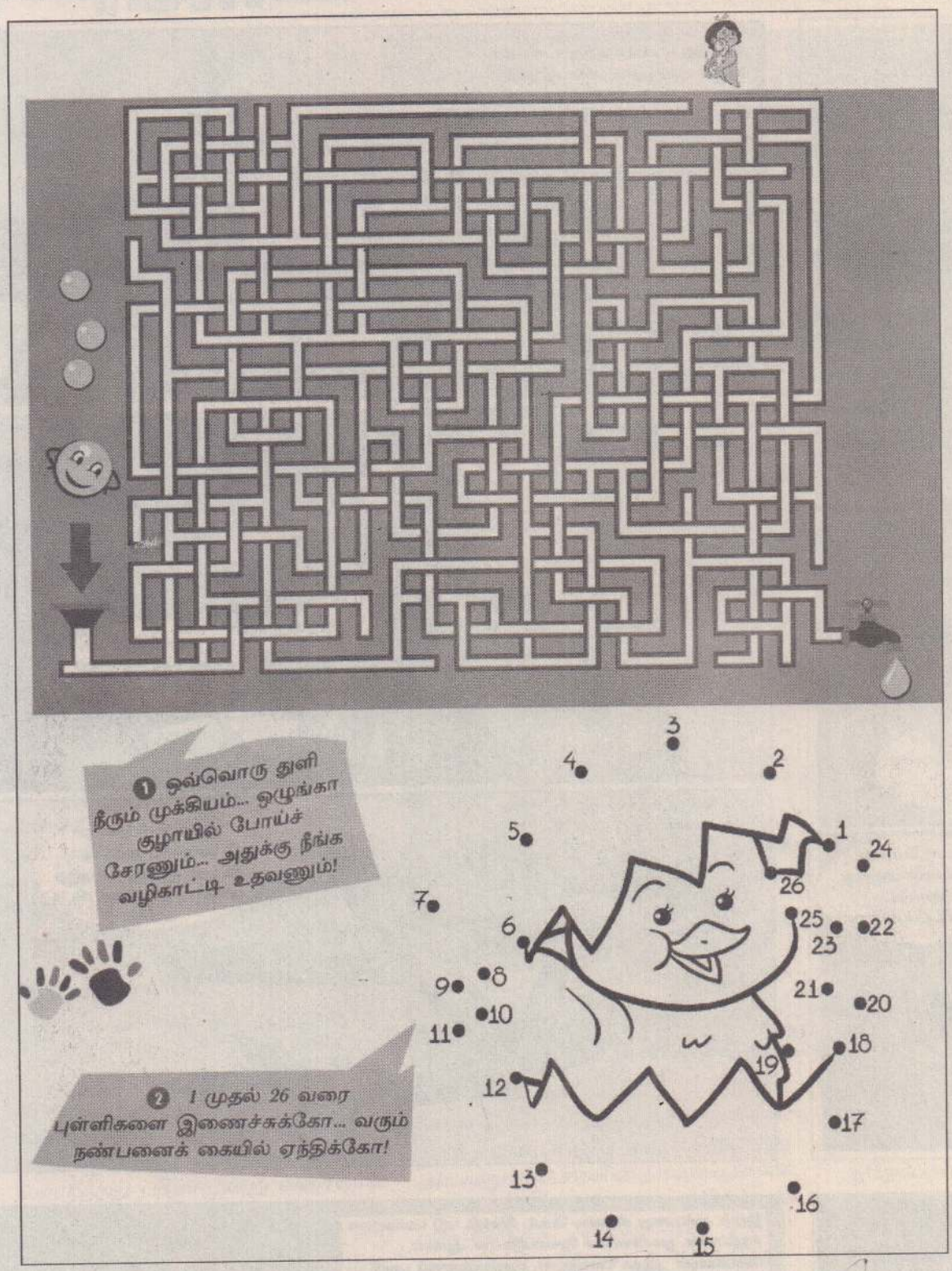
என்னைக் கிண்டல் பண்ணுகிறாயா?

கையில் என்ன இருக்கிறதென்று பார்!

போடா... கோபக்கார முட்டாளே!

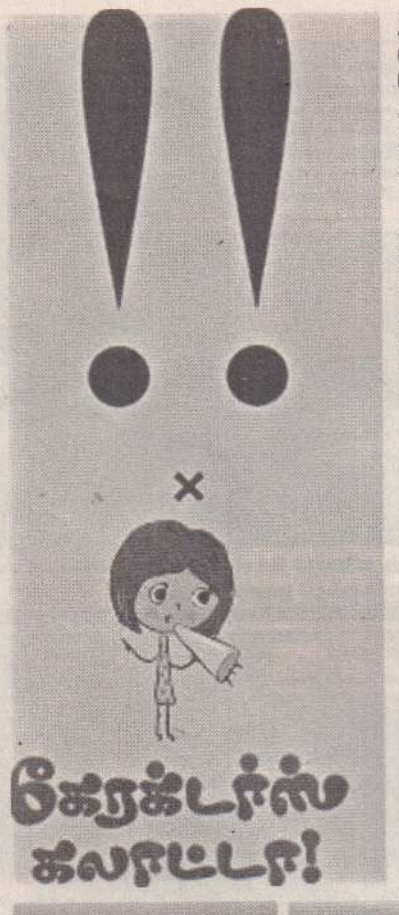
நான் முட்டாளா? நீ அடிக்கடி என் வழில குறுக்க வர்றதை நிறுத்திக்கோ!

(தொடரும்...)



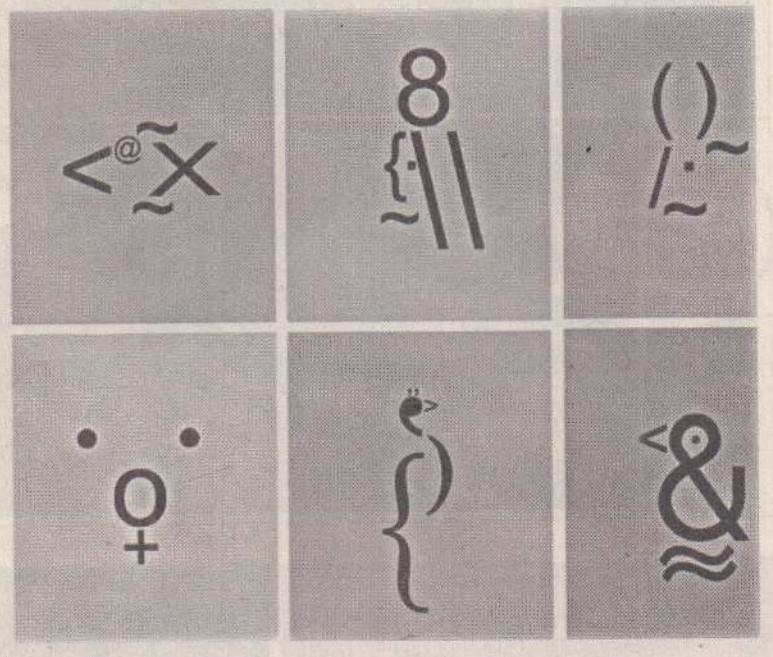
❶ ஒவ்வொரு துளி நீரும் முக்கியம்... ஒழுங்கா குழாயில் போய்ச் சேரணும்... அதுக்கு நீங்க வழிகாட்டி உதவணும்!

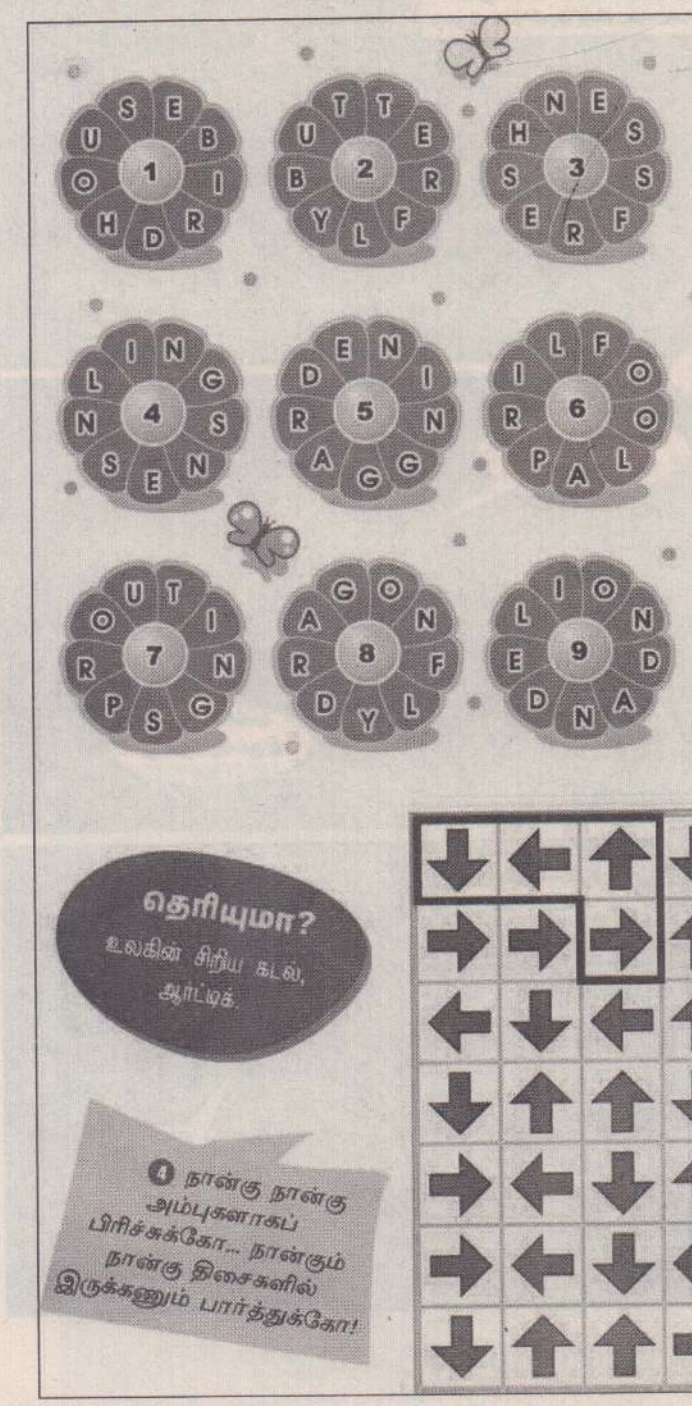
❷ 1 முதல் 26 வரை புள்ளிகளை இணைச்சுக்கோ... வரும் நண்பனைக் கையில் ஏந்திக்கோ!



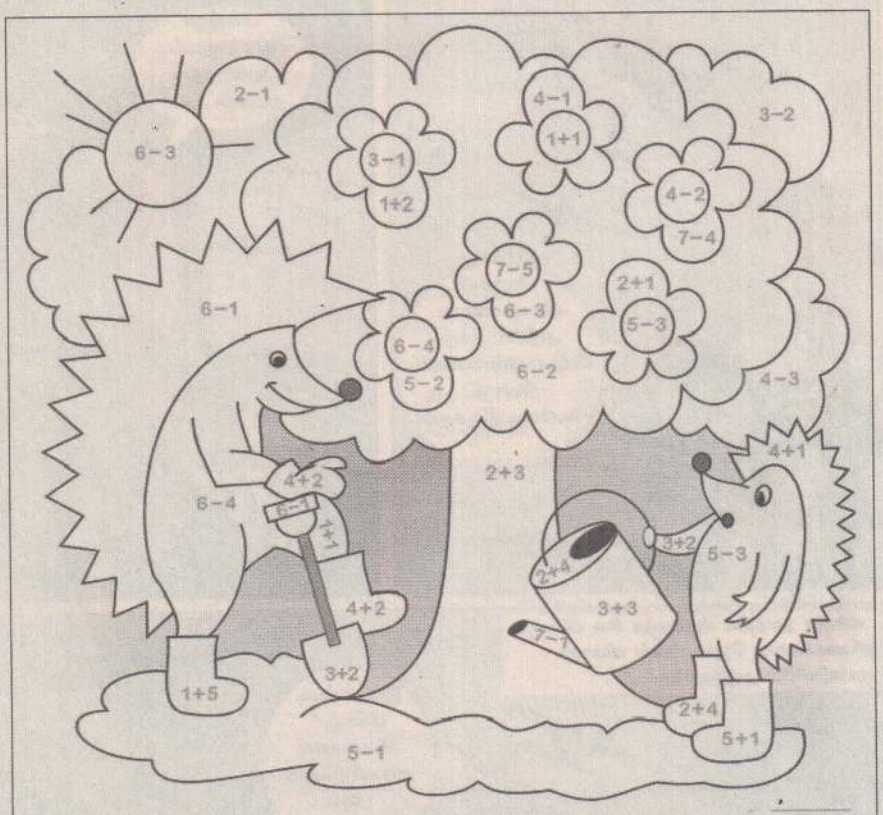
இங்கே இருப்பது எல்லாம் கணினி கீ போர்டுல இருக்கிற கரக்டர்ஸை வைத்து உருவாக்கிய உருவங்களே.

இதேபோல உங்கள் ரசனைக்கும் கற்பனைக்கும் ஏற்ப நிறைய உருவங்களை உருவாக்கி மகிழுங்கள்..!





❸ மலர்களில் இதழ்களின் எழுத்துகளைச் சுற்றிச் சுற்றிப் படியுங்க... சரியான ஆங்கில வார்த்தைகளைக் கண்டுப்பிடிச்சுச் சொல்லுங்க!

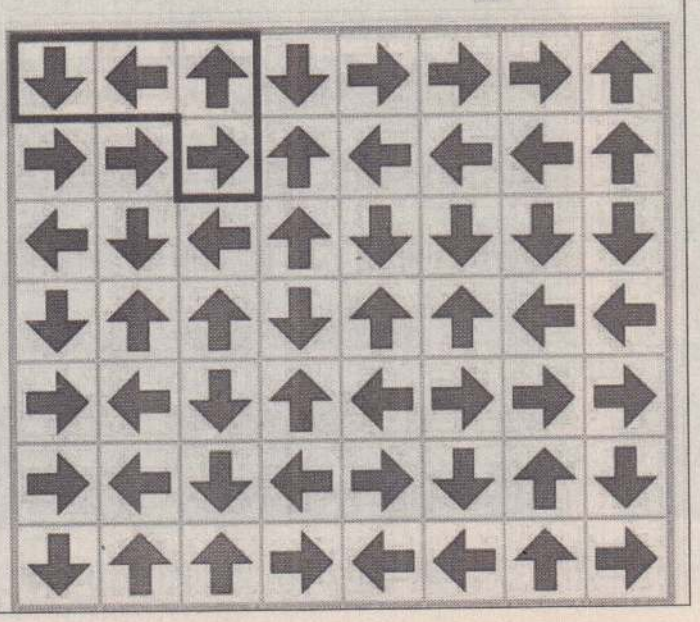


❺ கூட்டிக் கழிச்சுக் கணக்குப் போடு... அதற்கு ஏற்ற வண்ணங்களைத் தீட்டிப் பாரு!

தெரியுமா?

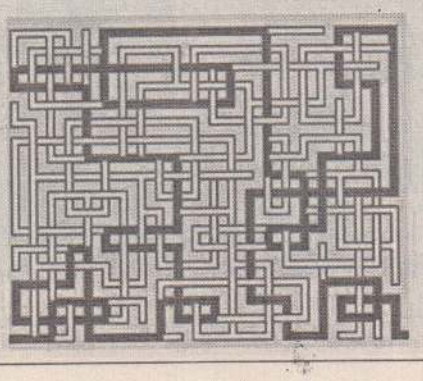
உலகின் சிறிய கடல், ஆர்ட்டிக்.

❹ நான்கு நான்கு அம்புகளாகப் பிரிச்சுக்கோ... நான்கும் நான்கு திசைகளில் இருக்கணும் பார்த்துக்கோ!



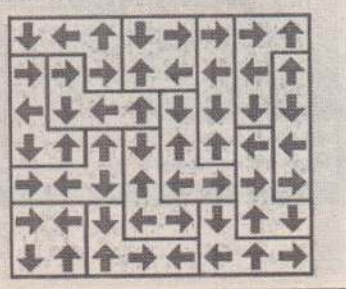
விடைகள்

❶



❸ 1.BIRDHOUSE 2.BUTTERFLY 3. FRESHNESS 4.NESTLINGS 5.GARDENING 6.APRIL FOOL 7.SPROUTING 8.DRAGONFLY 9. DANDELION

❹



HOTEL
LOVUSIYAH
நத்தார்
தின வாழ்த்துக்களை
தெரிவித்து
கொள்ளுகின்றார்கள்...
Add:42,Clock TowerRoad,Jaffna.
Tel:0212221326,0212221327
Mob:0778210122
Web: www.hotellovusiyah.lk
Email:hotellovusiyah@gmail.com
Available AC/Non AC Rooms

கிளிநொச்சி இலக்கம்-166 ஜெயந்தி நகர்
"வன்னியின் சபரிமலை"
தேவஸ்தானத்தில்
இடம் பெறுகின்ற
"மகர ஜோதி" மண்டல பூசை
சிறப்புற வாழ்த்துகின்றார்கள்...
கிஷா குளிரகம்
குடும்பத்துடன்
சுவைத்து
மகிழ்ந்திட
ஒருமுறை
விஜயம் செய்து
பாருங்கள்
A9 வீதி, கிளிநொச்சி (இலங்கை வங்கிக்கு முன்பாக) இப்போது A9 வீதியில் கிஷா குளிரகம்

சசிகா லேணர்ஸ்

THE SASIKA LEARNERS

தலைமைக் காரியாலயம்

இல.57, வேம்படி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

021-2217678 / 0777226247

sasikadrivingschool@gmail.com

sasikalearners.com

அரச அங்கீகாரம் பெற்ற சாரதிப் பயிற்சிப் பாடசாலை

வாகனப் பயிற்சியாளர்களுக்கு நேர தாமதமின்றி பயிற்சி வழங்கப்படும். கிளை நிறுவனங்களிலும் வாகனப் பயிற்சியை மேற்கொள்ளலாம்

கிளை நிறுவனங்கள்

யாழ்ப்பாணம்
இல 281C, மணிக்கூட்டு கோபுரவீதி யாழ்ப்பாணம்
0212228004/0703015004

மல்லாகம்
கே.கே.எஸ் வீதி
0212243393/0703013014

சங்கானை
ஓடக்கரை வீதி, சங்கானை
0212251664/0703013016

வேலனை
வங்களாவடி சந்தி, வேலனை
0212215472/0703013012

கீரிமலை வீதி, பண்டத்தரிப்பு
021-225 2333 / 071 255 4135

இந்தப்பத்திரிகை நோர்சி மீடியா (பிறைவேற்) லிமிற்ரட் நிறுவனத்தால் நாவலர் பிரிண்டர்ஸில் அச்சிட்டு 23.12.2018 அன்று வெளியிடப்பட்டது.