

R & C PROPERTY LAWYERS LLP

& NOTARY PUBLIC

10a Upper Tooting Road, London SW17 7PG

Telephone: 02087724920

Conveyancing Services:

Residential, Commercial Conveyancing;

Notarial Services:

Notarisation & Legalisation of Documents

Power of Attorneys,

SENTHURAN THAVARAJA LLB (Hons) Solicitor & Notary Public

Consultant : RAJA THAVARAJA LLB Solicitor

புதினம்

PUTHINAM

NOVEMBER 2018

மலர் 23 இதழ் 10

ஸந்தனில் முதலாவது தமிழர் நகை மாளிகை

WESTERN Jewellers

வகை வகையான
வடிவங்களில்
தரமான தங்க
நகைகள் குறைந்த
விலையில் பெற்றுக்
கொள்ள நாடுங்கள்

Tooting Branch:
230 Upper Tooting Road,
London SW17 7EW
Tel : 02087673445

Wembley Branch:
5, Plaza Parade, 29-33 Ealing Road,
Wembley, Middlesex HA0 4YA
Tel : 02089030909



For all your legal requirements

1. Immigration and Asylum

2. Human Rights Act challenges
and European Law

3. Family Law

4. Criminal Law

5. Landlord and Tenants

6. Civil Litigation

7. Public Law

46 High street

Colliers wood

London SW19 2BY.

Tel: 020 8544 9285

Fax: 020 8542 9530

Email: llscitors@hotmail.com

Although this is a new firm of solicitors, it is run by experienced legal practitioners of over 25 years standing.

கூட்டணி 3

சி நகம் 1 2 3. போல, தமிழ்தேசிய அரசியலில் பாகம் 3 ம் வந்துவிட்டது.

புதிய கட்சியில் தேசியத்தைக் காணவில்லை சமஷ்டி போல, தேசியம் என்ற சொல்லையும் கொழும்பு விரும்பாது என்று நினைத்துவிட்டார்களோ...

நாலு கட்சிகள் சேர்ந்தால்தான் கூட்டமைப்பு, கூட்டணி என்று பெயர் தட்டுவார்கள்.

ஆனால், இங்கு சி.வி.விக்கிளேஸ் வரனின் கட்சிக்கு தமிழ் மக்கள் கூட்டணி என்று பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

பணி நிறைவு விழாவில் புதுக்கட்சியின் ஆரம்ப விழா நிகழ்ந்துள்ளது.

முடியாமல் முடிவுக்கு வந்த மாகனை சபையில், புதிய ஆரம்பமான்றிற்கு அத்திவாரமிடப்பட்டுள்ளது.

இக் கூட்டணியோடு இணைந்து கூட்டணி அமைப்பதற்கு ஈர்வன்ஸ் முதல் துண்டைப் போட்டுள்ளது.

இதில் இணைவதற்கென்று ஈழமக்கள் சமாட்சிக் குழம் என்ற கட்சியை நிறுவித்தார் அனந்தி சிதூரன். இப்போதைக்கு புதிதாகக் கட்சிகளை உருவாக்கித்தான் கூட்டணியை விரிவுபடுத்த வேண்டும் போல் தெரிகிறது.

தமிழ் மக்கள் பேரவையில் முக்கிய பங்காளியாக இருந்த கஜேஞ்சித்திருமாரின் தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணியினரோ, கரேஷன் சபிஆர்வன்ஸ் இருந்தால் தமிழ் மக்கள் கூட்டணி அமைக்கும் கூட்டுக்குள் வரமாட்டோம் என்று அழுத்தமாகச் சொல்லிவிட்டார்கள்.

தேர்தல் கூட்டுக்குள் அவர்கள் வரலாம். ஆனால்,

கொள்கை வகுக்கும் கூட்டணிக்குள் அவர்கள் வரக்கூடாது என்பதே முன்னணியின் நிலைப்பாடு.

கலைஞர்கும் கிரேஃபிர்கும் இடையில்லா மோதல், கட்டா உள்ளார்ட்சி சைத் தேர்தல்ல் இருந்து ஆரம்பாகிவிட்டது.

அத்தேர்தலில் ஆண்த சங்கரியோடு கூட்டு வைத்த கரேஷன் அணியினர் தற்போது விக்கிளேஸ் வரலுடன் கூட்டணி வைக்க துடிக்கின்றனர்.

முன்பு கரேஷன் சபி ஆர்வல் எப் டூட் தேர்தல் களமிறங்கிய ஆண்த சங்கரி, இப்போது கிழக்கு தமிழர் கூட்டமைப்பு என்ற மகாகூட்டினா பின்னையான், வரதர், டக்னஸ் போன்றோருடன் இணைந்து உருவாக்கியுள்ளார்.

தமிழர்கள் கட்சியின் ஏகபோக பிரதிநிதித்துவமினார்வையும், தமிழ்தேசிய கோட்பாட்டில் உறுதியற்ற நிலையிலே, இவாறான புதிய கூட்டுக்கள் உருவாவதற்கு காரணியாக உள்ளதென பல அரசியல் நோக்கர்கள் கருதுகின்றார்கள்.

கிழக்குத் தமிழர் கூட்டமைப்பிலுள்ள வடக்குத் தலைவர்களைவிட, விக்கிளேஸ் வரன் அவர்களின் மீது மக்களுக்கு நம்பிக்கை இருந்தாலும், அவர் சேரும் கூட்டுக் கட்சிகளே அவரின் அரசியல் எதிர்காலத்தையும் வளர்க்கியையும் தீர்மானிக்கும்.

கொழும்பு மற்றும் வெளிநாட்டு அழுத்தங்கள் இக்கூட்டின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தினால், மாற்று அரசியல் மீது மக்கள் நம்பிக்கை இழப்பார்கள் என்பது தின்னாம்.

SOLICITORS

FREE CONSULTATION

CRIMINAL - NOT GUILTY VERDICTS : MULTI MILLION £ FRAUD; CREDIT CARD; KIDNAPPING; SEXUAL OFFENCES; ASSAULTS; ETC.

TRAFFIC OFFENCES

IMMIGRATION - INDEFINITE LEAVE TO REMAIN ; DISCRETIONARY LEAVE TO REMAIN; 7 YR. RULE; NATURALISATION; ETC.

DIVORCE

TELEPHONE: 07985 33 99 48

KENNETH PIRES (PIRES LAW FIRM) 16 YEARS EXPERIENCE AROUND 4 MILES FROM TOOTING BROADWAY STATION COMMITTED TO HELPING CLIENTS SUCCEED

செல்வராஜா கோல்டு ஹவுஸ்

Tooting Broadway

16வது ஆண்டு நிறைவு

ஓரு பவுண் தங்க நகை

நவம்பர் 5 வரை ₹ 295

162 B, MITCHAM ROAD, LONDON SW17 9NJ

TEL: 020 87673795

LycaFly
call us 24X7
0207 132 32 32

Colombo பயணமா?
எங்குமல்லாத சீற்பு சலுகை.

£10 FREE LYCAMOBILE CREDIT

Terms & Conditions apply. Applicable only for selected bookings

குரமான சூங்குச்சிற்கு வண்டனில் சீற்கு சிடம்

LAKSHMIS JEWELLERS

276, High Street North, London E12 6SA,

Tel: 020 8470 5600 FAX: 020 8470 3448



உலகின் மிகப் பிரமாண்டமான
தொலைக்காட்சி நிலையம்

இனிமீட் சந்தோ
புதுப்பித்தல்

£89 / £69

SET TOP BOX
INCLUDED



70க்கும் அதிகமான தமிழ்த் தொலைக்காட்சிகள்



1000க்கும் அதிகமான தமிழ்த் திரைப்படங்கள்

✓ 4K / HD / 5.1 DOLBY தரத்தில் திரைப்படங்கள்



+



4000 +
திரைப்பாடங்கள்



புதியப்படியில்
திரைப்பாடங்கள்



புதுச்சூலை
காட்சிகள்



DOWNLOAD VIDEOS

Look for this symbol to Download
TV episodes to watch on the go
without using data

OFFLINE VIEWING FEATURES

நிகழ்ச்சிகளை DOWNLOAD செய்து, INTERNET
இணைப்பின்றி 2ங்களுக்கு விரும்பிய நேரத்தில்
பார்க்கும் வசதி



MOBILE & TABLET



* Selected channels only

SUBSCRIBE NOW!

0207 132 2727

FULL TERMS AND CONDITIONS ARE AVAILABLE AT WWW.LYCATV.TV. LYCATV IS A TRADEMARK AND SERVICE MARK BELONGING TO LYCAMEDIA LTD. ANY PRODUCT OR SERVICE OR TRADE NAME OTHER THAN THOSE OWNED BY LYCAMEDIA LTD., THAT IDENTIFY A THIRD PARTY AS THE SOURCE, THEREOF MAY (EVEN IF NOT SO INDICATED) BE THE SERVICE OR TRADEMARK OF THAT RESPECTIVE ENTITY OR INDIVIDUAL. ANY UNAUTHORIZED USE OF THE LYCATV MARK IS STRICTLY PROHIBITED.



www.lycatv.tv

புதினம்

PUTHINAM

லண்டன் தமிழர்களின்
அபிமான இலவச இதழ்
ஆசிரியர்:

க.கே.ராஜகோபால்
E.K.Rajagopal

வடிவமைப்பு
சத்யன் லே-ஏவுட்
9551395516

அலுவலக முகவரி:

PUTHINAM
38 MOFFAT ROAD
LONDON SW 17 7EZ
TEL: 020 8767 8004
MOB: 077 353 46890
EMAIL:

editor@londonputhinam.co.uk

பெண் உதவியாளர் தேவை

BRENTWOOD, ESSEX இல் வசிக்கும் குடும்பத்துக்கு, தேவைப்படின் பஸ் வசதியிடன் ஒரு மூல் தொலைவில் உள்ள பாடசாலைக்கு, ஓன்பது வயது சிறுமி போகவுத் துணையாகவும், இயலாத் ஒரு பெண்மனி உண்பதற்கு சில சமயங்களில் உதவுவும், பெண் உதவியாளர் தேவை. தேவைப்படின் தங்குமிட வசதி உண்டு.

தொடர்புகளுக்கு: 07956 579239



வியாபாரத்துக்கு பணம் தேவையா? Need Money For Your Business?

- » வியாபார உரிமையாளருக்கு
- » ஒரே நாளில் கடன் கிடைக்கும்
- » 24 மணி நேரத்துக்குள் கடன் பெறலாம்
- » Working Capital For Business Owners Only
- » No Bank Statement Needed!
- » Same day Service
- » Easy and Fast approval Within 24 Hours or less
- » Pay off early with a discount Option is available

‘புதினம் கூத்துக் கார்த்துக்காக குறிப்பிட்டு பேசுவார்கள் :

07414817455

நீங்கள் NHS பல்
சிகிச்சைக்காக
காத்திருக்க
தேவையில்லை

- 01 Emergency Walk-in
- 02 Open Late Hours & WK Ends
- 03 Cosmetic Dentistry
- 04 General Dentist



Emergency Dentistry
•Fast & Efficient Pain Relief
•Quick & Easy Appointments
•Affordable High Quality Care



Don't wait!
ACT NOW!
Dental Emergency!
Stop the pain!

BOOK ONLINE

South Harrow வில் ஒரு
தமிழ் பல்வைத்தியசாலை
உடனே அழையுங்கள்

T: 020 84 23 25 23

291 Northolt Road, South Harrow, HA2 8HX.

www.neemdentalclinic.co.uk

நகைவஞ்சன அகழிப்பிதழ்

அமரர்-திருமதி மோனாம்பாள் சண்முகம்
மலர்வு: 02-06-1941 உதிர்வு: 20-09-2018

யாழப்பாணம் அனலைத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் லண்டனை வதிவிடமாகவும் கொண்டிருந்த திருமதி மோனாம்பாள் சண்முகம் அவர்களின் ஆத்மசாந்தி பிரார்த்தனையும் நினைவஞ்சலியும்

எதிர்வரும் நவம்பர் மாதம் 18-11-2018 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9.30 மணியளவில் லண்டன் உயர்வாசற்குன்று முருகன் கோவிலில் நடத்த ஏற்பாடாகியுள்ளது.

எமது உற்றார் உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் வந்து பங்குபற்றி அதன்பின்னர் மதிய போசன நிகழ்விலும் (மேற்படி கோவில் மண்டபத்தில்-Basement Hall) கலந்து கொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம். திருமதி மோனாம்பாள் சண்முகம் அவர்களின் இறப்பின்போது துயரத்தில் பங்கு பற்றிய அனைவருக்கும், தொலைபேசி, தபால் அட்டை முதலியவை மூலம் தொடர்பு கொண்டு அனுதாபங்களைத் தெரிவித்தவர்களுக்கும் மலர்வளையங்கள் சமர்ப்பித்தவர்களுக்கும், மேலும் அன்னார் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தபோது பல வழிகளிலும் உதவிகள், ஒத்துழைப்புகள் வழங்கிய வைத்தியசாலை மருத்துவர்கள், தாதிமார்கள், மற்றும் சக ஊழியர்கள், எமது உற்றார் உறவினர், நன்பர்கள் அனைவருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

முருகன் கோவில் விலாசம்- Venue address & Phone number. Highgate Hill Murugan Temple, 200A, Archway Road, Highgate, London N65BA-Tel:02083489835. (Nearest underground-Highgate-Northern line)

துகவல்நுபவர்: குடும்பத்தீனர் | லண்டன் தொலைபேசி-திரு. சண்முகம்-02086574077 | தீரு. போகாநாதன்-02089546392, 07900780365.

குறிப்பு: மேற்படி நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்ற விரும்புபவர்கள் தொலைபேசி மூலம் அறியத் தரும்படி தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

நினைவு



பக்குற

அதிகாலை நேரம்; தூக்கம் கலைந்து நான் கண்களைத் திறந்தபோது தமிழ் சினிமாவில் கதாநாயகிகள் கேட்பது போல “நான் இப்போது எங்கே இருக்கிறேன்?” என்று கேட்க வேண்டும் போல் இருந்தது. ஓர் ஏ.சி. ஒலியோ, மின் விசிரி ஒலியோ இருக்கவில்லை. ஒரே அமைதி.

எங்கோ தூரத்தில் கடற் பறவைகள் ராகம் இசைத்தபடி ஒன்றை ஒன்று தூரத்திப் பிடித்து பறந்து கொண்டிருந்தன. கட்டிலை விட்டு எழுந்து கப்பல் ஜன்னலைத் திறந்தேன். நாங்கள் இறங்க வேண்டிய ரஷ்ய நகரான வரலாற்றுப் புகழ் மிக்க சென். பிட்டர்ஸ்பேர்க் (ST. PETERSBURGH) துறைமுகத்தைக் கப்பல் அண்மித்துக் கொண்டிருந்தது.

ஒவ்வொரு துறைமுகத்தையும் கப்பல் அண்மிக்கு முன் முதல் நாள் இருவ கப்பலின் கலை அரங்கில் (கலை அரங்கமா அது? பல்கலைக்கழகங்களின் விரிவுவரை மண்டபங்களைப் போல) விரிவுவரையாளர்களும் அவர்களது திரையும் கீழே வைக்கப்பட்டிருக்கும். பயணிகள், பார்வையாளர்கள் உயரமான - வசதியான (சர்க்காஸ் மண்டபம் போன்ற) ஆசனங்களில் அமர்ந்திருப்பார்கள்.

“நானை காலையில் நாங்கள் சென் பிட்டர்ஸ்பேர்க் போய்ச் சேர இருக்கிறோம் - உங்கள் பாடசாலைக் காலத்தில் ‘லெனின் கிராட்’ என்று நீங்கள் யத்திருந்தால் அது இந்த நகரம்தான்!” என்று முதல் நாள் இருவ கப்பல் நிறுவன விரிவுவரையாளர் நடத்திய அறிமுகவரை மற்றும் அவர் காட்டிய விடியோக்கள் என் ஆர்வத்தை அதிகரித்திருந்தன.

நாளை காலை ஏழு மனிக்கே நீங்கள் காலை உணவை முடித்துக் கொண்டு கடவுச்சீட்டு ஆகியவற்றையும் எடுத்துக் கொண்டு 2-ம் மாடியில் கப்பல் வெளிவாசல் கதவுக்கு வந்துவிடுக்கள் என்று அவர் சொன்னது ஞாபத்துக்கு வந்தது.

எங்கள் உல்லாசப் பயணக் கப்பல் எந்த நாட்டில் தரித்து நிற்கிறதோ, அந்த நாட்களில் கப்பலின் உணவுச்சாலையில் அந்த நாட்டு உணவையே அற்புதமாகச் சமைத்து பற்றிமாறி அசுத்திவிடுவார்கள் எங்கள் அமெரிக்க கப்பல் உரிமையாளர்கள்.

காலை உணவை ரசித்து உண்டுவிட்டு மின்தாக்கி வழியாக கப்பலை விட்டு இறங்கினோம். வழக்கமாக எமக்காகக் காத்து நிற்கும் சொகு பேருந்துகளைக் காண வில்லை. காரணம் இலண்டனில் ஹீத்ரோ, கற்விக் விமான நிலையங்கள் போல் முதலில் வரிசையாக நின்று எமது கடவுச்சீட்டுக்களைக் காட்டி, வந்தேறு குடியேற்றப் பதிவுகளை முடித்துக் கொண்டு துறைமுக கடை வீதிகளையும் பணம் மாற்றும் வங்கிகளையும் கடந்ததும் எங்கள் சொகுக்கப் பேருந்துகள், ஆங்கிலம் பேசும் அழகான ரஷ்ய நங்கைகளுடன் எங்களுக்காகக் காத்திருந்தன!



கத்திரின் மாளிகை

ரஷ்யா என்றதும் உடலைக் குத்தும் குளிர், ரவியக் கரடிகள் போன்ற ரஷ்ய ஆண்கள், பூசனிக்காப்க்கு ஆடை அணிவித்தது போன்ற EXTRA LARGE ரஷ்யப் பெண்கள் என்ற மாயப் பிம்பத்தை நால் களிலும் சினிமாவிலும் எங்கள் மீது அமெரிக்கா திணித்திருந்தது என் செலிகளில் ஒரு புறம் ஜேம்ஸ் பொண்ட் திரைப்பட திகில் இசை ஒலித்த வண்ணமிருந்தது.

ஜேம்ஸ் பொண்ட் யார்? ஓர் அதிபராக்கிரம பிரிட்டிஷ் ஒற்றன் கதாபாத்திரம் (தமிழ்வாணவின் சங்கர்லால் போல) கதையை எழுதியது யார்? இயன் பிளமிங் என்ற பிரிட்டிஷ் எழுத்தாளர். அப்படியானால் ரஷ்யாவை வேவு பார்க்கும் பிரிட்டிஷ் ஒற்றனான ஜேம்ஸ் பொண்ட் படங்களைத் தயாரிக்கும் அமெரிக்க பாட்டனுக்கு என்ன வேலை?

எல்லாம் பணம் பறிக்கும் ஹாலிவுட் தந்திரம்தான். துறைமுகத்தின் வங்கியில் என் கையில் இருந்த பவண்ட் நோட்டுக்களைக் கொடுத்து ரஷ்ய ரூபிள்களை வங்கிக் கொண்டேன். கொழும்பு விமான நிலையத்தில் போல, சென்னை விமான நிலையத்தில் போல 100 பிரிட்டிஷ் பவண்டுகளுக்கு 8,800 ரஷ்ய ரூபிள்களை தந்து அசத்தினார் வக்கிப் பெண்.

சொகுசுப் பேருந்தில் நாம் ஏறியதும் எங்கள் வழிகாட்டி மழை ஆங்கிலத்தில் விளக்கம் கொடுத்தார். இலண்டனை ஊடறுத்துக் கொண்டு ஒடும் தேம்ஸ் நதியைப் போல இங்கும் ஒரு பிரதான நதி - ‘நேவா நதி’ நாற்பத்தி ஆறரை மைல் கள் ஒடுகிறது. 9 இடங்களில் பாலங்கள் மூலம் இதனைக் கடக்கிறோம். அந்தந் தெருக்களில் வீடுகளின் இலக்கக்கள் ஆற்றவகரமில் இருந்துதான் தொடங்குகின்றன. (அப்பாட தமிழ்நாட்டைப் போல பழைய இல: புதிய இல: என்று தொல்லையே இல்லை!)

இலண்டனில் ஒடும் பிரதான தேம்ஸ் நதி 215 மைல் நீளமானது. இலண்டன் மக்கள் வாட்டர்லூ பாலம், கிங்ஸ்டன் பாலம் என்று 17 இடங்களில் பாலங்களின் மூலம் தேம்ஸ் நதியைக் கடக்கிறார்கள்.

இலண்டன் என்று சுற்றுலா பிரகாங்களில் ‘பிக் பென்’ கோபுரத்தைக் காட்டுவது போல சென் பிட்டர்ஸ்பேர்க் என்ற பிரகாங்களில் வண்ண மயமான மிகக் கவர்ச்சிகரமான தேவாலயம் ஒன்றைக் காட்டுகிறார்கள். அதன் பெயர் - “CHURCH OF THE SAVIOUR ON SPILLED BLOOD” சிந்தப்பட்ட குருதியின் புனிதருக்கான தேவாலயம்!

ரஷ்ய சாம்ராஜ்யத்தை 300 ஆண்டுகள் தொடர்ச்சியாக ஆண்டு வந்தவர்கள் ரோமனோவ் அரசு குடும்பத்தவர். ஆங்கிலத்தில் ‘சார்’ (TSAR) என்ற பெயரில் சர்வ வல்லமையும் அதிகாரங்களும் கொண்ட

சக்கரவர்த்தினிக்கூம் (TSARINA) சக்கரவர்த்திகளும் நடத்த வந்த 300 ஆண்டு கால ஆட்சியில் ரஷ்யாவின் மொத்த செல்வமும் அதிகாரமும் மத விஷயங்களும் - ஏகபோக் TSAR சக்கரவர்த்தியின் கைகளிலேயே குவிக்கப்பட்டிருந்தன.

மக்களைச் சுரண்ட அவர்களின் உழைப்பை உறிஞ்சி தமது வளத்தைப் பெருக்கிக் கொண்ட சார் சக்கரவர்த்திகளின் 300 ஆண்டு கால ஆட்சியில் பொதுமக்கள் புகைந்து கொண்டிருந்தார்கள். இளைய ரஷ்ய வாலிப்ரக்கள் அப்போதைய சக்கரவர்த்தியைக் கொன்றுவிட திட்டம் தீட்டினார்கள்.

1881 மார்ச் 13-ம் திகதி அப்போதைய சக்கரவர்த்தி அலெக்சாந்தர்// அரசு பவனியில் வரும்போது மன்னர் ஆட்சிக்கு எதிரான சில இளைஞர்கள் அவர் மீது ஏறிகுண்டு ஒன்றை வெடித்தனர். சக்கரவர்த்திக்கு காயம்கூட படவில்லை. ஆனால், வண்டியை விட்டு கீழே இறங்கி தமது கோபத்தைக் கான்பிக்க முற்பட்டார். இந்த நேரத்தில் மற்றோர் இளைஞர் இன்னோர் குண்டை அவர் மீது வெடித்தான். கடுமையான ரத்தக் காயம்களுடன் அவர் மாளிகைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டார். அலெக்சாந்தர்// சில மணி நேரத்தில் உயிரிழந்தார்.

சிந்தப்பட்ட குருதியின் புனிதருக்கான தேவாலயம்



குண்டு வீசப்பட்ட அந்த தெருச் சந்தியில் எழுப்பப்பட்டதுதான் இந்த - “CHURCH OF THE SAVIOUR ON SPILLED BLOOD” - சிந்தப்பட்ட குருதியின் புனிதருக்கான தேவாலயம்! பல கோடி பணச் செலவில் அரசு குடும்பத்தினர் இதனை நிறுவ 24 ஆண்டுகள் பிடித்தன.

சமையல் வெங்காய வடிவிலான 5 வண்ணக் கோபுரங்கள் அன்றும் இன்றும் உலக மக்களை ஈர்த்து வருகின்றன.

தொடர்ச்சி...30ம் பக்கத்தில்...



தேவாலயத்தில் சமாதிகள்



Sky Wings Travel



Your Travel Is Our Passion...

Talk to our Specialists in **TAMIL**
 **0208 672 9111**
COLOMBO SALE

December fares from £595



Easter sale is now on £535



SECURE YOUR BOOKING BY PAYING A £150 DEPOSIT

WORLDWIDE SPECIALS

CHENNAI

Fr £377

MELBOURNE

Fr £588

TRICHY

Fr £381

AUCKLAND

Fr £420

DELHI

Fr £369

NEW YORK

Fr £380

KUALA LUMPUR

Fr £441

SYDNEY

Fr £591

SINGAPORE

Fr £447

TORONTO

Fr £344

119 Tooting High Street, London, SW17 0SY



 **0208 672 9111**

Above fares are subject to availability - T&Cs apply



எங்கள் பயண
முகவர்களுடன்
தமிழிலும்
பேசலாம்

DECEMBER SCHOOL HOLIDAY TRAVEL

Save upto 60% on early bird bookings

COLOMBO fr £369



Worldwide Flight Deals

Chennai	fr £388
Trichy	fr £599
Kochi	fr £384
Mumbai	fr £335

Delhi	fr £329
Goa	fr £453
Dubai	fr £254
Abu Dhabi	fr £321

Toronto	fr £347
Bangkok	fr £342
Singapore	fr £337
New York	fr £257



EASY & FLEXIBLE PAYMENT PLAN

to spread your travel cost over 3-10 instalments.



www.worldtourstore.com



020 3970 4141

111b, Loampit Vale, Lewisham SE13 7TG

Full terms & conditions are available at www.worldtourstore.com. Above fares are subject to availability. T&C's Apply.

மணமகள் தேவை

இந்து இந்திய வம்சாவியான நாவிதர் (சிகை அஸ்கா) சமூகத்தை சேர்ந்த கொழும்பை பிறப்பிடமாக கொண்ட கடந்த ஒன்பது வருபாச்சாக வண்டனில் வசிக்கும் பாத்த புகைத்தல் மது பழக்கங்கள் அற்ற அழகான BCS Information Technology பாத்த 32 வயதாகிய வண்டனில் சிகை அலங்கார தொழில் புரியும் மணமகளுக்கு ஆங்கிலம் பாத்த அழகான மணப்பெண் வண்டன் வதிவருமை பெற்ற இதே சமூகத்தை சேர்ந்தவரை எதிர்பார்க்கின்றார்கள்.

சிதனம் எதிர்பார்க்கப்படாது.

மனையகம், கொழும்பை சேர்ந்தவர்கள் புகைப்பாத்துத்துறை விபரங்களுடன் வாட்டஸ் அப்பிள் (WhatsApp) அல்லது வைப்பிள் (Viber) 07474902820 விண்ணப்பிக்கவும்.

உடன் விற்பனைக்கு கொழும்பில் **LUXURY FLAT FOR SALE**

1ST FLOOR 120 BULLERS ROAD
BAMBALAPITYA COLOMBO4

சகல வசதிகளும்
கொண்டது.

1350 சதுரஅடி பரப்பளவு

தொடர்புகளுக்கு:

02086617582 (லண்டன்)

07429702263 (லண்டன்)

(0044) 6235204 (ஹாக்டீஸ்)

உயர்வாசற்குன்று முருகன் கோவில் **HIGHGATEHILL MURUGAN TEMPLE**

200A, Archway Road, London N6 5BA Tel: 020 8348 9835 Fax: 020 8482 6508

தீருவிழாக்களும் விசேஷ பூசைகளும்
Auspicious Days, Special Poojaahs & Festivals - 2018

November - 2018 நடைபெறும் நிகழ்வுகள்

02	Friday	Iyppasi Velli 3	ஐப்புசி வெள்ளி 3
03	Saturday	Ekathasi Viratham	ஏகாதி விரதம்
05	Monday	Pirathosa Viratham	பிரதோச விரதம்
06	Tuesday	Deepavali	தீபாவளி
07	Wednesday	Ketharagowri Viratham Ends	கேதார கெள்ளி விரதம் முடிவு
		Amavasai Viratham	அமாவாசை விரதம்
08	Thursday	Kanthasasti Viratham Starts*	கந்தசந்தி விரதம் தொடக்கம்
		Ledharchanai Starts	லெட்சார்சனை தொடக்கம்
09	Friday	Kanthasasti Viratham 2	கந்தசந்தி விரதம் 2
		Iyppasi Velli 4 (Last)	ஐப்புசி வெள்ளி கடூசி-4
10	Saturday	Kanthasasti Viratham 3	கந்தசந்தி விரதம் 3
11	Sunday	Kanthasasti Viratham 4	கந்தசந்தி விரதம் 4
		Chathurthi Viratham	சதுர்த்தி விரதம்
12	Monday	Kanthasasti Viratham 5	கந்தசந்தி விரதம் 5
13	Tuesday	Kanthasasti Viratham 6	கந்தசந்தி விரதம் 6
14	Wednesday	Ladharchanai End (a.m.)	லெட்சார்சனை முடிவு காலை
		7.00 am Sri Murugan Abishekam	காலை 7 மணி ஸ்ரீமுருகன் தயிரேகம்
		8.00 am Paarana Pooja	Maha Prasadam காலை 8 மணி பாரானை பூஜை
		6.00 pm Pooja Starts,	யாலை 6 மணி புறை தொடக்கம்
		7.00 pm Thirukalyana Utsavam Starts	ஞாயி 7 மணி திருக்கல்யாணம் தொடக்கம்
		Sri Shanmugar Veelhi Ula **	ஸ்ரீ சங்முகர் வீலியுலா **
19	Mon	Ehathasi Viratham	ஏகாதி விரதம்
20	Tues	Pirathosa Viratham	பிரதோச விரதம்
22	Thursday	Full Moon	பூரணம்
		Thirukkarthigai Viratham *	திருக்கார்த்திகை விரதம்
		Kumaralaya Theepam *	குமாரலய தீபம்*
		Sarvalaya Theepam *	சர்வலய தீபம்*
23	Friday	Vinayagar Viratham Starts	விநாயகர் விரதம் தொடக்கம்
26	Monday	Sankadakara Chathurthi *	ஸங்கடகர சதுர்த்தி விரதம் *

கடையுடன் வீடு விற்பனைக்கு **LINCOLNSHIRE** கூ

கடையுடன் 5 அறை
வீடு விற்பனைக்கு
உள்ளது. LEASE.
கீழமைக்கு

7 ஆயிரம் பவுண்கள்.

மேலதிக வீபரங்களுக்கு:

07956 873737

பெண் உதவியாளர் தேவை

WEST CROYDON பகுதியில்
மகளுடன் வசிக்கும் வயதான
தூயாரை காலை முதல் மாலை
வரை பொறுப்பாகக் கவனிக்க
பாசமுள்ள பெண் உதவியாளர்
தேவை. சம்பளம் பேசித்
தீர்மானிக்கப்படும்.

வீபரங்களுக்கு:

077353 468 90

“அதிகாலை- சுபவேளை”. இதனை நாம் கேள்விப்பட்டிருப்போம். என்ன விஷயம்? என்ன அர்த்தம்? காலை விஷயம் நேரம் சமார் 4 மணியிலிருந்து 6 மணி வரை ‘பிரம்மஸர்த்தும்’ என்று அழைக்கப்படும் சுபவேளையாகும். அந்த நேரத்துக்கு தோஷம்- குற்றம் எதுவுமில்லை. எந்தச் செயலையும் இந்த நேரத்தில் எந்த நாளிலும் துவங்குவதும், செய்வதும் நல்ல பலன் கொடுக்கும், நாள் கிழமை பார்க்கத் தேவையில்லை என்பது ஜீதகம். அறிவியல் ரத்யாகவும், மேற்குறிப்பிட்ட புலரும் பொழுது உடலுக்கும் மனதுக்கும் புத்துணர்ச்சியும், ஆரோக்கியமும் வாரி வழங்கும் நல்ல நேரமாகும். இந்த நேரத்தில் தியானங்களும், யோகங்களும் அற்புதமாகக் கைகூடும்.

மனித வாழ்வில் காலமும், நேரமும் தவிர்க்க முடியாதது. மனிததுளி, மனி, நாள், கிழமை, மாதம், வருடம் என்ற காலக் கணிப்பிலேயே மனிதனின் வயதும், ஆயுஞம் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. சிறு துளி, பெருவெள்ளம் என்பதுபோல், ஓவ்வொரு மனிததுளியையும் நாம் செம்மையாக அமைத்துக் கொண்டால், வாழ்க்கை முழுவதும் நல்ல நேரமே. ஒடியாடி உழைப்பதும், ஆயுப்பாடி மகிழ்வதும் மட்டுமல்ல மனித வாழ்க்கை பூ முத்து, காயாகி கனியாகும் வரை பொறுமையுடன் காத்திருப்பதும் வாழ்வின் ஒரு அங்கமே! காரியங்கள் கைக்கடும் வரை காத்திருக்கும் நேரமும் நல்ல நேரமே!! காத்திருப்பதும் ஒரு வேலையே!!! அமைத்தியாகப் பொறுமையுடன் காத்திருக்கும் மனதிலையே ஆழ்ந்த நித்திரையின் அடிநாதம். நித்திரையும் ஒரு வேலையே! தாங்கும் நேரமும் நல்ல நேரமே. அமைத்தியான தூக்கம் நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியை அதிகரிக்கும், அற்புத மருந்தாகும்.

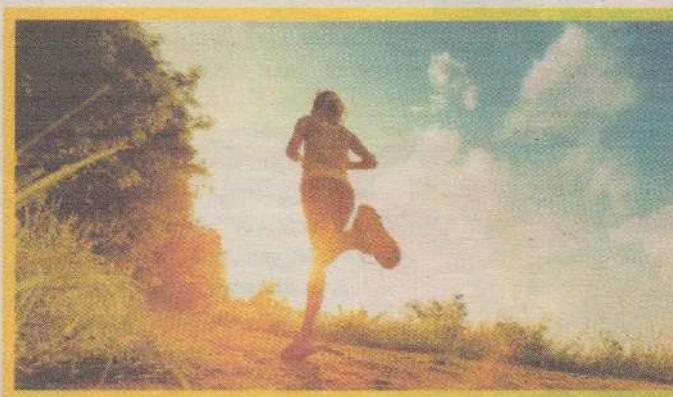
அக்டோபர் மாதத்தில் நான் லண்டனிலும், பர்மிங்காமிலும் ரோட்டு ஓரங்களில் கண்ட பெரிய விளம்பரப் பதாகைகளில் எழுதப்பட்டிருந்த விழிப்புணர்வு வாசகங்கள்-என் சிந்தனையைத் தூண்டிவிட்டது. புகைப்பிழித்தல் பற்று நோய்க்கான பிரதான காரணியாகும் என்பது மருத்துவ உலகில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட உண்மை. ஆனால், ஆச்சரியப்படத்தக்க வகையில், பற்றுநோய்க்கான இரண்டாவது பிரதான காரணியாக ‘உடல் பருமன்’ (Obesity) என்று அந்த விளம்பரத்தில் குறிப்பிட்டிருந்தது. அது உடல் பருமன் குறித்த புதிய தேடலை எனக்குள் ஏற்படுத்தியது. என் மனம் உடல் பருமன் குறித்து ஆராயத் தொடங்கியது.

உடல் பருமன் ஒரு வியாதியா? என்ற கேள்வி என்னுள் எழுந்தது.

40 - 50 வருடங்களுக்கு முன்பு மனித உடல் அமைப்பின் ஒரு அங்கமாக சாதாரணமாகக் காணப்பட்ட இந்த விடயம் பற்றுநோய் போன்ற அசாதாரணமான வியாதிகளுக்கு இரண்டாவது காரணியாக தட்டம்



நல்ல நேரம்



மாறியது எப்படி? முன்பெல்லாம் பருத்த உடல்வாது என்பது குடும்பப் பரம்பரையைச் சார்ந்ததாகவே இருந்தது. அப்போது உடல் பருமனால் ஆரோக்கிய சிர்கேடுகள் எதுவும் உண்டாகவில்லை. சற்றே அதிகமாக உணவு உட்கொள்வது மட்டுமே அவர்களது தேவையாக இருந்தது. மூட்டு வருத்தங்களும், மூச்சு வாங்குவது மட்டுமே அவர்களது பிரச்சினை.

அடுத்த பத்து வருடங்களில் அதாவது கடந்த 30 - 40 வருடங்களில் தொராயிடு (Thyroid) போன்ற வியாதிகளும், Steroids போன்ற மருந்துகளும் பருத்த உடல் மனிதர்களை உருவாக்கத் தொடங்கின. அப்போதும் பற்றுநோய்க்கு ஒரு காரணியாக இருந்ததில்லை.

அதற்கு அடுத்த பத்து ஆண்டுகளில் அதாவது 20 - 30 ஆண்டுகளில், 1990 - 2000 வருடங்களில் உடலகப் பொருளாதாரம் மேம்பட்டது. தனி மனிதனின் மற்றும் குடும்பங்களின் பொருளாதார தழ்நிலை, கணவன்- மனைவியின் ஒன்றுபட்ட உழைப்பால் உயர்ந்து செழித்தது. குடும்பத்தில் உணவுப் பஞ்சம் நீங்கி, தாராள நிலைமை உண்டாகியது. ‘கொழுகொழு’ குழந்தைகள் வளர்த் தொடங்கினார்கள். குடும்பத்தார் அனைவரும் ருசித்தும், ரசித்தும் அளவுக்கு அதிகமாகப் புசிக்கத் தொடங்கினர். உடல் பருமனும் உணவினால் செவ்வனே வளர்ந்தது. ஆரோக்கிய உணவினால், உண்டாகிய உடல் பருமன் பற்றுநோய்க்கான முக்கிய காரணியாக கருதப்படவில்லை.

அடுத்த பத்து ஆண்டுகளில், அதாவது 2000 ஆண்டு துவக்கம் உலகளாவிய ரத்யில் மனிதர்களது உணவு பழக்கவழக்கங்களிலும், வாழ்க்கை முறையிலும் பெரும் மாறுதல்கள் ஏற்பட்டுள்ளது. கணினியின் பெருக்கை உடல் உழைப்பு குறைந்தது. கணவன் மனைவி இருவரும் வேலைக்குப் போக வேண்டிய அத்தியாவசியம் ஏற்பட்டது. வீட்டில் உணவு சமைக்கும் பாரம்பரியமும் விடைப்பெற்றது. பெருவாரியாக எல்லாரும் உணவுக்களையும், துரித உணவுகளையும் நாடத் தொபங்கினாம். வீட்டில் சமையல் அறையில் பூனை தூங்கத் தொடங்கியது.

உணவு பதார்த்தங்கள் நீண்ட நாட்கள் கெட்டுப் போகாமல் இருக்கவும் (Long Shelf Life), கவை கூட்டவும், உணவுப் பொருட்களில் எண்ணற்ற இரசாயனக் கலவைகள் (Chemicals

in Food) இரண்டிறக் கலந்து நமது உடலின் உயிர் வெதியலில் (Body Bio Chemistry) குறைபடிகளை உருவாக்க ஆரம்பித்தன. போதாக்குறைக்கு உணவு உற்பத்தியிலும், இரசாயன உரங்களும், புச்சிக் கொல்லிகளும் (Chemical Fertilizer and Pesticides) உணவின் நச்சுத்தன்மையை மேம்படுத்தின.

இதுவல்லாது ஆராய்ச்சியின் பயனாக விதைகளிலும், மரபணுக்கள் மாற்றம் (Genetically and Modified Seeds) செய்யப்பட்டு உணவு உற்பத்தியிலும் பெரும் வளர்ச்சி ஏற்பட்டது.

மேற்குறிப்பிட்ட அனைத்து இரசாயன மற்றும் மரபணு (Chemical and Genetical Changes) மாற்றங்களும் நம் உடலில் ஏற்படுத்திய தாக்குதல்கள் ஏராளம். இதன் அபார விளைவே இன்று கண்ணுறும் தாய் தகப்பன்



உடல் அமைப்பிற்குச் சற்றும் பொருத்தமே இல்லாத உடல் பெருத்த குழந்தைகளும் இளைஞர்களும் நிரம்பிய இன்றைய தலைமுறை. இவர்களே பற்றுநோயின் இலக்காகும்.

மாற்றுவது எப்படி? பற்றுநோயைத் தவிர்ப்பது எப்படி? ஆழ்ந்து சிந்திக்க வேண்டிய தருணம் இது. இரசாயனங்களை (Chemicals) மருந்துகளைத் தவிர்ப்போம். மரபணு மாற்றங்களை (Genetical Modification) மறுப்போம். வீட்டில் சமைப்போம். அமைதியாக உண்போம். ஆழ்ந்து உறங்குவோம். ஆரோக்கியத்தை மீட்டெடுப்போம். புக்க விளைவுகளற் றோயியேபாதி மருத்துவ முறையைப் படைப்போம். பற்றுநோயை விரட்டுவோம். ●

மேலதிக ஆலோசனைகளுக்கு
020 8144 1553

டயப்டிள் சலன்

ஹோமோபதி
மருத்துவம் + உங்கள்
ஒத்துழைப்பு

100%
கட்டுப்புத்தலாம்



சிறப்பு சிகிச்சைகள்

உயர் கிரத்த அழுத்தம் (B.P/HyperTension)

கொலஸ்ட்ரால் (Cholesterol)

சிறுநீரக கோளாறுகள் (Kidney Diseases)

ஆட்டு வலி (Arthritis)

தோல் வியாதிகள் (Skin Diseases)

ஹார்மோன் பிரச்சனைகள் (Hormone Disorders)

மாதவிடாய் கோளாறுகள் (Menses Disorders)

செக்ஸ் பிரச்சனைகள் (Sex Disorders)

குழந்தையின்மை (Infertility)

டயபடில் (Diabetes)

டயப்டில் குறித்த பயமும், அறியாமையும், பீதியுமே ஒரு டயப்டில் நோயாளியின் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் முதல் முடிச்சாக அமைகின்றது. இந்த முடிச்சே மேலும் பல முடிச்சுகளை ஏற்படுத்தி, தீராத பிரச்சினைகளாக மாறிவிடுகிறது.

சவால்களைச் சமாளித்து, ஆரோக்கியமாக வாழ ஹோமோபதி மருத்துவம் பக்க விளைவுகளின்றி உறுதுணையாக இருக்கும்.

எத்தனை வயதில் டயப்டில் வந்தாலும், மேலும் நாற்பது, ஐம்பது வருட காலம் தாராளமாக உயிர் வாழலாம்



HOMEO CARE

30 வருட சிறந்த அனுபவம் மற்றும் நிபுணத்துவம்

கிலவச மருத்துவ
ஆலோசனைக்கு

0208 144 1553

Viber: 0044 7833341693 skype: homoeocare வெப்பக்கட்ட: www.homoeocare.com இமேயில்: homoeocare@rediffmail.com

coffee Morning

17.11.2018 Saturday 9.30 pm

Legal advice with coffee!

Immigration-Asylum-Family-Crime

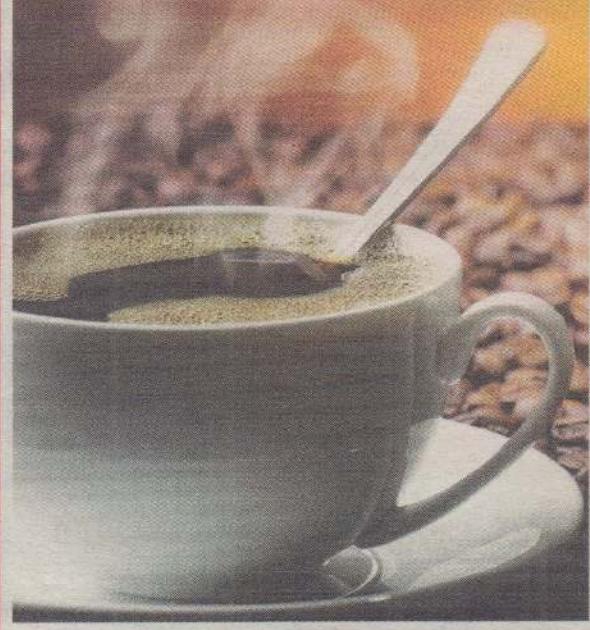
Housing-Benefits-Debt etc

Reservation:

david@davidbensonsolicitors.co.uk

vkulendran@yahoo.com

Tel: 020 8540 8888 - 02085428222



முத்தமிழ் விழா 2018

காலம்: 17.11.2018 சனிக்கிழமை

இடம்: 66-72 High Street Colliers wood, Sw19 2By

பல்சவை நகழ்ச்சுகள்

18 வயதற்குட்பட்ட செருவர்களுக்கான பேச்சுப்போட்டி
வினாக்களுக்கான உடைப்போட்டி

விண்ணப்பங்களைப் பெற 020 85408888 அல்லது 02085428222

விபரங்கட்டு

DAVID BENSON SOLICITORS, • Kulendran Immigration Law Chambers

28 MERTON HIGH STREET,

COLLIERS WOOD – SW19 1DN

David@davidbensonsolicitors.com

• 90, High Street,

Colliers Wood SW19 2BT

• 0208 5428222

• vkkulendran@yahoo.com

கெற்றுமேற்கு ஸ்டாஷனில் Immigration Asylum Housing Debt ஆகியவற்றுக்கு
LEGAL AID உள்ள சட்ட நிறுவனம் DAVID BENSON SOLICITORS

உலகமியல்லாம் துமிழோசை பரவும் வகை செய்திடுவோம்

ENGINE TEC MOTORS

we offer Facilities for

- Servicing
- Clutches
- Brakes
- Overhauls
- Car Electricals
- Pre - MOT Checks
- ALL Types of Repair & Body Work
- Insurance Work Undertaken

Ask for Vel or Rajan

Tel: 020 8640 8000

020 8640 1230

Mob: 0786 0226 476

07860 770 945

Email: vel@etmluk.com

rajan 339c@gmail.com

www.etmluk.com

Unit 5,339 London Road, Mitcham, Surrey CR4 4BE

தமிழிலேயே பேசி உங்கள் கார் பிரச்சனையைத் தீர்த்துக் கொள்ளலாம்.

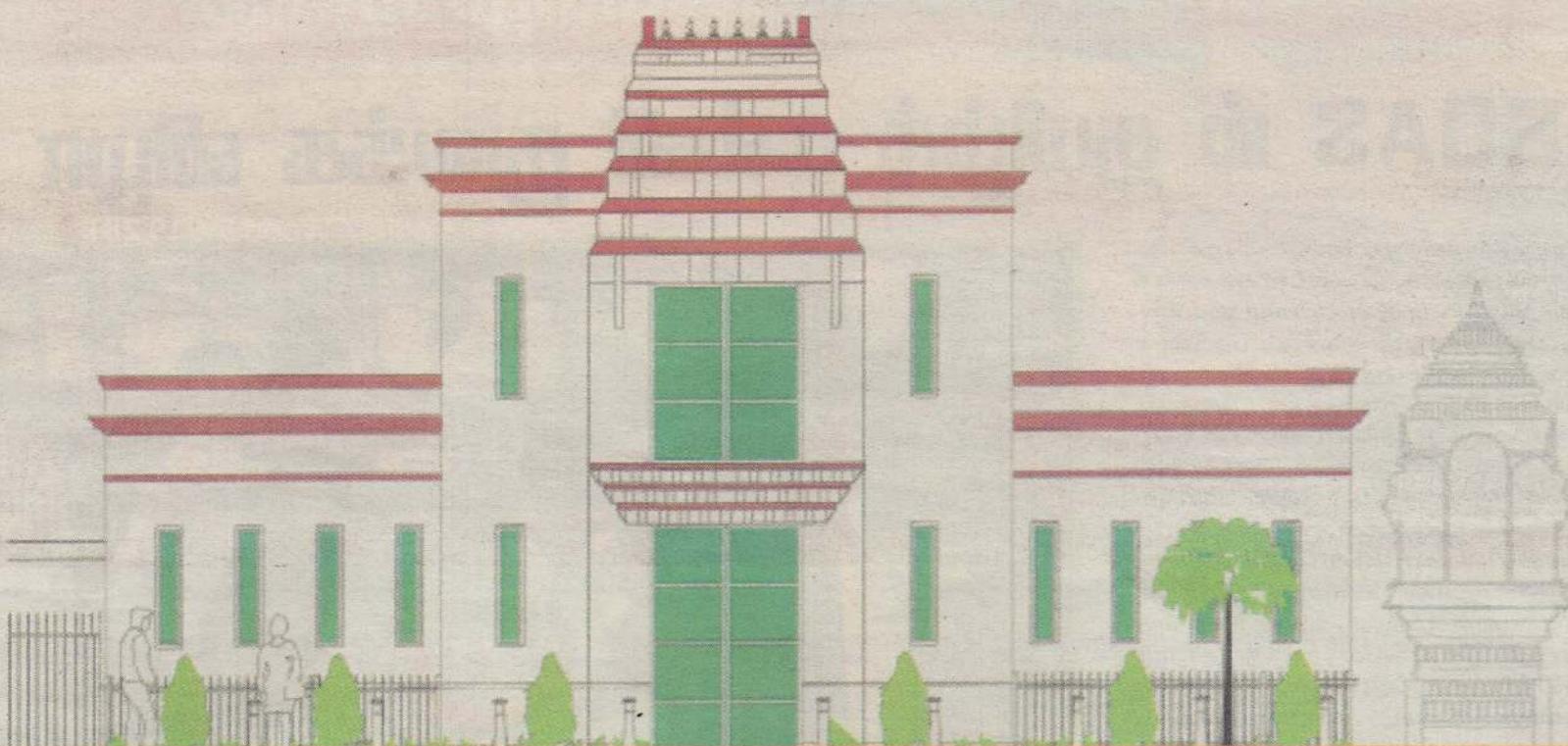


என்ஜின் ரெக் மோட்டர்ஸ்
உங்கள் கார் தீருத்த
வேலைகளுக்கு
நம்பிக்கையான நிறுவனம்



"Ammanai Saran Addinthal Athika Varam Peralam"
SRI KANAGA THURKKAI AMMAN (HINDU) TEMPLE TRUST
Founded on 10.08.1991 Charity No. 1014409
5 Chapel Road London W13 9AE,
Tel: 020 8810 0835/ 020 8840 0485
www.ammanealing.org Email: info@ammanealing.org

தியான மண்டபம்



அம்பிகைக்கு ஒர் மண்டபம் அமைத்திடுவோம் வார்ஜ்!

6000 சதுர அடியில் மூன்று தளங்களைக் கொண்டு அமையும்
 தியான மண்டபம் ஒவ்வொருவரும் கிளைந்திட ஒரு சதுர அடிக்கு
 £180 பவுண்களே. அம்பிகையின் அரூட்கடாடசத்திற்கு ஆளாகுங்கள்.

கடந்த 14.07.2018 அன்று அழகுற அமையப் போகும் தியான மண்டபத்துக்கான
 அடிக்கல் நாட்டு விழா நடைபெற்றது. கட்டட வேலைகள் துயிதமாக நடைபெற தூர்கை
 அடியார்கள் அனைவரும் தங்களால் முடிந்த நன்கொடையை வழங்கி உதவங்கள்!

சிறுதுளி
 பெரு
 வெள்ளம்

Please Extend your support to build our Meditation Hall
 your Magnanimity will enable us to build
 the Three Story 6000 Square Feet Meditation Hall.
 Sponsorship of £180 for a Square feet.

Bank Details: SKTA Temple Trust
 LLOYDS Bank, Sort Code: 30-98-91 | Account No: 02717646

அன்னனாயின் பணியில் நினைந்திடுங்கள் அவள் அருளைப் பெற்றிடுங்கள்!

Please Donate as much as you can!



நிலண்டன் பல்கலைக்கழகத்தின்

SOAS ல் தமிழ்க் கல்வி துவக்க விழா

2 லக அரங்கில் தமிழைப் பரப்பும் முயற்சியின் ஒரு மைல் கல்லாக, இலண்டன் பல்கலைக் கழகம் SOAS (School of Oriental and African Studies), தமிழ்த்துறையைத் துவக்கும் பணிகளை அதிகாரப்பூர்வமாக அறிவித்தது, நேற்று, பறை இசையுடன், இலண்டன் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் இருக்கும் திருவள்ளுவர் சிலைக்கு மாலையிட்டுத் துவங்கிய "தமிழ்த்துறை விழாவில்", கல்லூரியின் தெற்காசியப் பள்ளியின் துணைத் தலைவர் Dr. Navtej Purewal இதனை அதிகாரப்பூர்வமாக வெளியிட்டார். நிகழ்ச்சியில் முனைவர் Jayanthasri Balakrishnan நேரில் வாழ்த்து தெரிவித்தார். இலண்டனில் உள்ள தூதரகத்தில் பணியாற்றும் தமிழர்களான A.S.Rajan, மற்றும் Ramasamy Balaji ஆகியோரும் நிகழ்ச்சியில், இலண்டன் திருவள்ளுவர் பள்ளிக்கூடம், தமிழர் முன்னேற்றக் கழகம், இலண்டன் தமிழ் சங்கம், வாசகர் வட்டம், தாய்தமிழ் சங்கம் போன்ற பல்வேறு அமைப்புகளிலிருந்து முக்கியப் பொறுப்பாளர்கள் கலந்துகொண்டனர்.

இலண்டன் தமிழ்த்துறையின் நோக்கங்கள்:

இலண்டன் பல்கலைக் கழகம் SOAS இல் தமிழ்ப் படிப்புகளைத் துவங்குவது.

வேறு கல்லூரிகளில், வேறு பாடங்களைப் படிப்பவர்களும், SOAS இல் தமிழை ஒரு மொழிப்பாடாகப் படித்து, அதற்காகப் பெறும் மதிப்பெண்களைத் தங்கள் படிப்புகளுடன் சேர்க்க வழிவகை செய்வது.

தமிழ்ப் படிப்புகளைத் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கான கல்விச் சலுகைகளை ஏற்படுத்துவது.

தமிழ்ப் பள்ளிக்கூடங்களுக்கு "பேசுதல், எழுதுதல், வாசித்தல், கேட்டல்" போன்ற நான்கு பிரிவுகளுக்கும் தேர்வுகளை அங்கீகரித்தல்.

தமிழ்ப் பண்பாடு, கலை, இலக்கியம், சமூக வரலாறு போன்றவற்றை மாணவர்களும், ஏனைய கல்வியாளர்களும் கற்கும் துழுவை உருவாக்குவது.

கற்போரின் திறன் மற்றும் ஆர்வத்தை மட்டுமே முன்னிறந்தி, இளங்கலை, முதுகலை மற்றும் ஆராய்ச்சிப் படிப்புக் கல்வி உதவித்தொகைகளை வழங்குவது.

இலண்டன் தமிழ்த்துறையின் எதிர்காலத் திட்டங்கள்:

கல்வி உதவித்தொகைகளைத் தொடர்ந்து வழங்கத் தேவையான நிதியை உருவாக்குவது.

உதவியாளர்களைச் சுவடிகளை மின்னாக்கம் செய்து கல்வியாளர்கள் பயன்படுத்த வழி செய்வது.

பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் இருக்கும் திருவள்ளுவர் சிலையை ஒரு பீடத்தில் அமர்த்தி, அதற்கு அருகாமையில் உள்ள இடங்களைப் புனரமைத்து, உலகத் தமிழர்களும்



வந்து செல்லும் இடமாக மாற்றுவது.

உலகங்கும் உள்ள தமிழ்க் கல்வி நிறுவனங்கள், கல்லூரிகள், பல்கலைக்கழகம் போன்றோருடன் உறவை வளர்த்து, தமிழ்க் கல்வியை மேம்படுத்துவது.

தமிழை நவீன வழிமுறைகளில் பயிற்றுவிக்கும், மற்றும் ஆராய்ச்சி செய்யும் ஆசிரியர்களை உருவாக்குவது.

தமிழ்க்கல்வியில் அனுபவம் வாய்ந்த துறைத் தலைவரை நியமிக்கத் தேவையான வைப்பு நிதியை உருவாக்குவது.

இலண்டன் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ் பாரம்பரியம்:

உலகில் பெரும் புகழ் பெற்று விளங்கும் தமிழ் கல்வியாளர்கள் John Marr, Stuart Blackburn, David Shulman போன்றோர் இலண்டன் பல்கலைக்கழகம் SOAS ஆல் உருவாக்கப்பட்டவர்கள். உ.வே.சாமிநாத ஜயரிடம் மாணவராகக் கல்வி பயின்று, புகழ்பெற்று விளங்கிய ஆங்கிலேயத் தமிழ்ப் பண்டிதர் M.S.H. Thompson இலண்டன் பல்கலைக்கழகம் SOAS-இல் ஆசிரியராய் பணியாற்றியவர்.

நீண்ட நெடிய தமிழ்க் கல்வி பாரம்பரியம் கொண்ட இலண்டன் பல்கலைக்கழகத்தில், பல்வேறு பொருளாதாரச் சிக்கல்களால் 1995-2000 காலக்கட்டத்தில் நிறுத்தப்பட்ட தமிழ்த்துறை, மீண்டும் புத்தெழுச்சி பெற்று எழுவதற்குத் தேவையான நிதியைப் பெறுவதற்கு, உலகத் தமிழர்கள் தங்கள் உதவிகளைச் செய்யுமாறு பல்கலைக்கழகமும்,

தமிழ் இருக்கை ஒருங்கிணைப்புக் குழுவும், ஐக்கிய இராச்சியத் தமிழர்களும் உங்களை அன்போடு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

இதற்காக நிதிப் பங்களிப்பு செய்ய விரும்புவர்கள், கீழ்க்கண்ட வழிகளில் பங்களிக்கலாம்:

இணையவழி:

<https://soas.hub bub.net/p/TamilStudies/>

காசோலையாக அனுப்ப:

காசோலையை, 'SOAS University of London' என்ற பெயருக்கு எடுத்து, Development, SOAS University of London, Thornhaugh Street, Russell Square, London, WC1H 0XG என்ற முகவரிக்கு "Support Tamil Studies" என்று எழுதி அனுப்புக்கள்.

நேரடி வங்கிகளுக்கிறது அனுப்ப:

பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ்க்கண்ட வங்கி எண்ணிற்கு பணத்தை அனுப்பிவிட்டு, philanthropy@soas.ac.uk என்ற மின்னஞ்சலுக்கு செப்பி அனுப்பி, பணம் "Support Tamil Studies" என்ற நோக்கத்திற்குத் தான் அனுப்பின்ரெக்ஸ் என்று உறுதிப்படுத்துங்கள்.

NatWest Branch: Moorgate Address: 94 Moorgate, London EC2M 6XT, UK Account Name: SOAS Account Number: 08622655 Sort Code: 56-00-23 Swift (or BIC) Code: NWBKGB2L IBAN: GB77NWBK56002308622655 Reference: DAEE PALR TS18 •



லண்டனில் சிறப்பாக நடந்த சௌ முனைஞர் சங்க 41வது ஆண்டு விழா

இயல், இசை, நாடகம் என முத்தமிழின் நாடம் சந்தமாக ஒலிக்க, சிவாச்சாரியர் சித்தம் குளிர்ந்த ஆசிகள் நல்க, அங்கத்தவர்கள், அன்பர்கள், ஆதரவாளர்கள் வாழ்த்துக்கூடுடன் ILFORD, LOXFORD பாடசாலை மண்பத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது சௌ முனைஞர்ஸ் சங்கம் (UK)இன் 41வது ஆண்டு விழா.

1977ம் ஆண்டு, ஒரு வீட்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட வழிபாட்டு முறை, பின் புறபல சமய ஆர்வலர்களின் இல்லங்களில் தொடர்பாக நடைமுறையிடுத்தப்பட்டு, கால மாற்றத்தில் தற்போதைய ஆலயம் மண்பத்தில் வேர் கொண்டு, இறுதியாக 2008ம் ஆண்டில், ஆலய மேல் மாடியில் புதிய ஆலயமாக உருப்பெற்ற வரலாற்றினை, தன் தலைமை உரையில் சிறப்பாக விளக்கினார், சங்கத் தலைவர் சதாசிவம் ஆனந்ததியாகர்.

06-10-2018 இல் நடைபெற்ற இவ்விழாவில் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடிச் சிறப்பித்தனர், சங்கத்தின் முத்த அங்கத்தவர்கள். ஒதுவார் சவாமி தண்டபாணி தேசிகரின், திரு; திருமதி: செல்வன்; செல்வி எனப் பனிரு மாணவ மாணவிகளின் பண்ணிசை, நால்வர் தமிழ் கலை நிலைய வீணை ஆசிரியை செந்தில் செல்வி வாமனாளந்தனின் மாணவர்களது வீணை இசை, மிருதங்க ஆசிரியர் குமரன் இரவீந்திரதாசின் மாணவர்களது மிருதங்க இசை, இவையனைத்துமே தமிழர்களான நாம், எந்த நாட்டில் வாழ்ந்தாலும், எமக்குச் சொந்தமான கலை, கலாச்சாரப் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களைப் பாதுகாத்து வளர்த்து வருகின்றோம் என்பதைப் பெருமையுடன் பறைசாற்றின. தொடர்ந்து, சௌ முனைஞர்ஸ் சங்கம் வருடந்தோறும் நடாத்தி வரும் சௌ நெறி மற்றும் திருமுறை ஒதுதல் தேர்வுகளில் மிகக் கூடிய பெறுபேறுகளைப் பெற்று சித்தி எப்திய மாணவ மாணவிகளுக்கும் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டன. மதுசா சத்தியசிலன், கைஷ்மி சாந்தரூபன், நிகேஷி நிரஞ்சன், சுகானி சுகந்தன், சரண்யா சாந்தரூபன் ஆகிய ஐந்து இளையோருக்கு 'YOUNG INSPIRER' எனும் கேடயங்கள் வழங்கப்பட்டன. சான்றிதழ்கள், கேடயங்களை கவுன்சிலர் சலீம் பட்டேல் வழங்கினார்.

அகில இலங்கைச் சௌ புலவர் சங்கம் நடாத்தும் சௌ புலவர் தேர்வில், சௌ முனைஞர்ஸ் சங்கம் இலண்டனின், சௌ செல்வத்தாந்த, இரத்தின், ஜேரோபிய பயிற்சி மையத்தில் பயிற்சி பெற்று, 2018ம் ஆண்டில்



'சௌ புலவர்' பட்டம் பெற்ற நாகமணி நித்தியானந்தம், பத்மாவதி தியாகராசா, காந்திமதி தூரியக்குமார் ஆகிய மூவருக்கும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தின் 'திருமத்திரமும் வாழ்வியலும்' பட்டயம் பெற்ற பதினெட்டு மூவருக்கும் மேடையில் மதிப்பளிக்கப்பட்டது. சௌ செல்வத்தாந்த ஆசிரியர் பற்றிமாகரன் கேட்டயம், சான்றிதழ்கள் வழங்கி கொரவித்தார். அகில இலங்கைச் சௌ புலவர் தேர்வில், உலகம் முழுவதிலும் இருந்து 12 சிவன்டியார்களே சௌ புலவர்களாகச் சித்தி பெற்றனர். இவர்களில் மூவர் பிரித்தானிய சௌ செல்வத்தாந்த மையத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பது சிறப்பம்சம்.

சமீபத்தில் அரங்கேறிய வினோதினி சன்முகநாதனின் மாணவிகள் பிரக்குதி, சுருதி நகுலேந்திரன் சகோதரிகள், 'பார்க்டல் அலைமேலே' எனும் பாடலுக்கு நடனம் ஆடி, ஆடற்கலைக்கு அழகு சேர்த்தனர். சரோஜா கனகசெபசனின் நெறியாள்கையில், நால்வர் முத்தோர் நிலையம் வழங்கிய 'குறும்புக்கார கண்ணன்' நடனத்தில் தாய் யசோதாவின் கண்டிப்பும், கண்ணனின் குறும்புத்தனமும், சபையோறைப் பெரிதும் கவர்ந்தது. அடுத்து, நால்வர் தமிழ் கலை நிலைய ஆசிரியை சுதாசினி வாகீசனின் "ஞான பண்டிதன்" நாடகம். பங்குபற்றிய 13 மாணவ மாணவிகளின் உடையலங்காரம், கருத்துணர்ந்து, சொந்தகளை அழகாக உச்சரித்துச் சரளமாகப் பேசிய வள்ளமை, நடித்த மாணவர்கள், நெறிப்படுத்திய ஆசிரியைக்குப் பாராட்டுகள். சௌ முனைஞர்ஸ் சங்கம், மாதர் அனியினரின் 'சொல்லாடல்', சபையினருக்குப் பெருமளவிலான விழிப்புணர்ச்சியைக் கொடுத்தது. "பூலம் பெயர் வாழ்வு, வரமா? சாபமா?". இரண்டு அனியினரும், நறுக்குத் தெறித்தாற் போல, தம் கருத்தினை முன்வைத்தனர்.

த மி மு க பேரா சி ரி யர், முனைவர் ஜேயந்தூரீ பாலகிருஷ்ணனின் சௌ நெறி களும், வாழ்வியலும் சிறப்புச்

சொற்பொழிவு. தொடர்ந்து நடைபெற்ற சிறப்பான நிகழ்வுகளுக்கு மகுடமாக அமைந்தது, கிழக்கு இலண்டனில் வதியும், வட்டுக்கோட்டை திரு. இராசரத்தினம் முருகானந்தன் அவர்களது சௌ செல்வ நலன் பாராட்டு. சௌ முனைஞர்ஸ் சங்கம் தாபகர் வி.ஆர்.இராமநாதன் தங்கப்பதக்கம் பரிசுவித்து முருகானந்தனை வாழ்த்தி வரவேற்று பேசுகையில், "முருகானந்தன் ஆரவாரம், ஆடம்பரங்களை விரும்பாதவர். பொது நலம் பற்றியே சிந்திக்கும் ஒரு நல்ல தொண்டன். இவரை கொரவிப்பதில், இவரது சௌ செல்வ நலன்களைப் பாராட்டுவதில் சௌ முனைஞர்ஸ் சங்கம் பெருமையடைகின்றது" என்றார்.

இலண்டன் ஸ்ரீமுருகன் ஆலய பிரதம் சிவாச்சாரியர் ஸ்ரீகயிலை நாகநாத சிவம் ஜயா தன் பேச்சில் "செய்தாலும் சொன்னாலும், இது எங்கள் விழா. 30 வருடங்களுக்கு மேலாக சங்க, ஆலய நிகழ்வுகளில் கலந்து மகிழ்கின்றேன். முருகானந்தன் தன் தன் வாழ்க்கையை அரப்பணித்துள்ள ஒரு தொண்டன். அப்படிப்பட்ட மனிதரைக் கொரவிக்கும் விழாவில் கலந்து கொள்வது சந்தோஷம்" என்றார்.



"கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடந்து, 80 ஆண்டினையும் சந்தித்து வளர வாழ்த்துகிறேன்" என்று ஆசிருங்கினார், கர்பக விநாயகர் ஆலயம் சிவஹ்பா.வசந்தன் குருக்கள்.

"அஞ்சலாட்டம் போல சங்கத்தின் பணிகள் 40, 50 வருடங்கள் எனத் தொடர்ந்து வளர வேண்டும்" என்று வாழ்த்தி ஆசிருநினார் எம்மண்டன் நாகபூஷணி அம்மன் ஆலய பிரதம குரு சிவஹ்ரி கமலநாதக் குருக்கள்.

இமுருகானந்தன் தன் ஏற்புரையில், "என பெற்றோர், யோகசவாமிகள், ஆறுமுகம் ஜயா, இராமநாதன் ஜயா ஆகியோரை நன்றியுடன் நினைக்கின்றேன். "வேர்" போல வெளியே தெரியாது இருப்பவனே தொண்டன். அப்படிப்பட்ட தொண்டனாக இருக்கவே விரும்புகிறேன். தாயகத்தின் விழவே என் வாழ்வின் குறிக்கோள். சங்கம் எனக்களித்த சிறப்பினை, புகழினை மீள அளித்து ஒரு தொண்டனாகவே இருக்க விரும்புகிறேன். இதனை 'ஆணவம்' என நினைக்கக்கூடாது" எனக் கூறி தன் கழுத்தில் இருந்த சால்லை, மாலை இரண்டினையும் சங்க உறுப்பினர்களுக்கே அணிவித்து, "தொண்டர் நாங்களே, சிவ தொண்டர் நாங்களே" எனப் பாட நன்றியும் கூறினார்.

சங்கப் பொதுச் செயலாளர் மாணிக்கம் இந்தசேகரன் வரவேற்புரையுடன் ஆரம்பமாகி, சங்கப் பொருளாளர் சோதிரட்னம் நிரஞ்சனின் நன்றியரையுடன் இனிதே நிறைவேற்றியது..



வித்துவான் வேந்தனார் நூற்றாண்டு

த மிழர் உரிமை - தமிழர் விடுதலை - தமிழ் மொழி - சைவ சமயம், சைவ ஸிந்தாந்தம் என்று 1960ம் ஆண்டிலிருந்து, தான் இறக்கும் வரை ஈயுத் தமிழரின் இனமான உணர்வுக் குரலாக ஒலித்த வித்துவான் வேந்தனாரின் நூற்றாவது பிறந்த தினம் 05.11.2018 ஆகும். அவரின் நூற்றாண்டு விழா அடுத்த ஆண்டு ஸன்டனிலும், இலங்கையிலும், மற்றும் சில நாடுகளிலும் கொண்டாடப்படவில்லை. இதன் ஆரம்பமாக 17.12.2018 சனிக்கிழமை 2.30 மணி முதல் இரவு 7.30 மணி வரை வண்டன, ஈவிஸ் கனகதுர்க்கை அம்மன் துவய மண்டபத்தில் நூற்றாண்டு தொடக்க விழா நடைபெறவில்லை.



மாழந் தந்த தமிழ்ப் பேரவீரர் வித்துவான் வேந்தனார் அவர்களின் நூற்றாண்டுப் பிறந்த தினம் வரும் 5.11.2018 ஆகும். இதனையோட்டி வித்துவான் வேந்தனாரின் “கலைத்தேவி கழல்பவரவல்” என்ற கவிதையை பிரசரிக்கிறோம். இக் கவிதை 1953 ஆம் ஆண்டு எழுதப் பட்டது என்பது இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது.

கலைத்தேவி கழல்பரவல்

புத்தகங்கள் பலதுடுக்கிப் பூக்கள் தூவிப்
புதுக்கரும்பும் நூற்கணியும் படைத்துப் போற்றி
ஏத்தனையோ நூற்றாண்டாய் ஏத்தி ஏத்தி
எழிலாருங் கலைமகளை இரந்து விட்டோம்
புத்துணர்வும் போர்விறலும் பொலிய வேண்டில்
புலம்புத்த இளந்தமிழர் புகலக் கேண்டின்
கத்தியிடன் ஈட்டிவாள் தீட்டி வைத்தே
கலைத்தேவி கழல்பரவிக் கடல்போல் ஆர்ப்போம்.

குழந்தைபோல் எழில்நிரம்பிக் குலுங்கிப் புத்த
கொடிமுல்லைக் குறுதுணையாய்க் கொடித்தேர் ஈந்த
இளந்தமிழன் கலையுணர்வின் ஏற்றத் தாலே
இறுமாந்த தமிழகத்தின் இறைவன் அன்றோ
வளங்களிந்த தமிழ்நாட்டை வந்தோர் ஆள
மலர்தாவிக் கலைமகளை வணங்கி என்னாம்
இழந்தொழிந்த அரசரிமை எய்தும் வீரம்
எமக்களிப்பாய் கலைமகளே என்று கேட்போம்.

வெற்றியிடன் கொடைமுரசை முழக்கும் வீரர்
மூலிவந்தர் தமிழகத்தை ஆண்ட முன்னாள்
கொற்றவையின் கோலமுடன் கலைத்தெய் வத்தைக்
கும்பிட்டுக் கூத்தாடிக் கொற்றங் கொண்டார்
கற்றவர்கள் வீரியின்றிக் கைகள் கூப்பிக்
கலைமகளைத் தொழுங்காட்சி கண்டிஓம் இந்நாள்
மற்றவர்கள் ஆட்சியின்கீழ் வாழா மானம்
மறத்தமிழர் குலம்பெறநாம் வணக்கஞ் செய்வோம்.

போர்க்கலையை அறக்கோலம் செய்து போற்றிப்
பொருப்பாலில் வகுத்துரைத்த புலமை ஆளர்
கார்க்கடலைப் போவார்த்துக் கங்கை கொண்டு
கபாரத்தை வென்றாண்ட கழற்கால் வீரர்
போர்க்கெழுநாள் கொற்றவையைப் போற்றிச் செய்யும்
புதியவிழா இலக்கியத்தின் பொருளாய் வாழ
ஆர்க்கெளினும் அடிமைகளாய் உலையும் நாங்கள்
அருங்கலையின் விழாவெடுத்தல் அறமோ சொல்வீர்.

உலகாண்ட தமிழரினம் ஓம்பித் தந்த
உயிர்க்கலையை அடிமைகளாய் உலையும் நாங்கள்
பலவாண்டாய்ப் பாராட்டி வளர்த்திட பாலும்
பாரிலுள்ளோர் அதன்பெறுமை பகர மாட்டார்
புலமாண்ட கலைமகளைப் போற்றும் வீரப்
புதல்வர்களும் புதல்வியிரும் புலமை யோடு
நலமாண்ட நம்நாட்டை நாமே ஆனும்
நல்வாழ்வும் தருகவென நயந்து கேட்பீர்.

வித்துவான் வேந்தனார்

சிமுந் தந்த தமிழ்ப் பேரவீரர் வித்துவான் வேந்தனார் அவர்களின் நூற்றாண்டுப் பிறந்த தினம் வரும் 5.11.2018 ஆகும். இதனையோட்டி கண்டாவில் வாழ்ந்து வரும் ஈழத்துத் தமிழ் அறிஞர் கவிஞர் கந்தவனம் அவர்களால் இயற்றப்பட்ட, கவிதையைத் தீட்டி பிரசரிக்கிறோம்.

வீர்ந்துந்தே தமிழ்க்கை வேந்தனார் ஆண்டவர்

முத்தமிழ்மா கடவிலே முத்துக்கள் குளித்தவர்
வைத்தபெரும் அன்பினால் வையத்துக் களித்தவர்
பத்தியன்சால் பண்டிதர் பழமைகள் பழித்தவர்
வித்துவத்தால் வேந்தனார் மேன்மைகள் கொழித்தவர்

சொல்வதிலே வல்லவர் கவைதரப் பேசவார்
கல்லதிலே நாரினை உரித்திடக் கூகவார்
எல்லையிற்போர் வாதங்கள் வெல்வதில் சுசனார்
வல்லவராம் வித்துவான் வேந்தனார் மாசிலார்

அன்புநான் ஓப்பரவு கண்ணோட்டம் வாய்ந்தவர்
மன்புகழ் நால்களை வடிவற ஆய்ந்தவர்
இன்பநல் வாறுபோல் எழிலாகப் பாய்ந்தவர்
என்பையும் தன்மானத் தமிழுக்கென் ரீயந்தவர்

முற்போக்குக் கருத்துக்கள் முனைப்புடன் விதைத்தவர்
பிற்போக்கு விருத்தாந்தப் பினிகளைச் சிதைத்தவர்
நற்போக்குப் புதுமைகள் நாள்தோறும் பதித்தவர்
விற்பன்னர் மேன்மைகளை வேந்தனார் மதித்தவர்

பொற்புறத்தன் மாணவர் புத்தியைக் கீட்டனார்
கற்பனைசெய் திறத்தினைக் கவிகளிற் காட்டனார்
அற்புதமார் தமிழ்மொழிக் கணிகலன் பூட்டனார்
நற்பெயரை எங்களும் வேந்தனார் நாட்டனார்

ஒழுக்கத்தில் நல்லைநகர் நாவலரை ஒத்தவர்
விழுப்பத்துச் சைவத்தை விளக்குவதில் வல்லவர்
பழுத்தகளி பாட்டுக்குப் பாரதியை ஒத்தவர்
அழுத்தமார் பத்திதன்னூர் ஜயானாரில் வைத்தவர்

வீர்ந்துந்தே தமிழுலகை வேந்தனார் ஆண்டவர்
ஆற்றலறிந் தறிவுலகம் அளித்தபுகழ் புண்டவர்
காற்றினிலே கலந்தபின்னும் காணநாம் மீண்டவர்
போற்றியன்பால் தன்புதல்வி புதல்வன் வேண்டவே

வாழ்க்கீவர் தன்னேரில் வாததுமிழ் வாழ்க்கீவே
குழக்கண் கவிதைப்படும் பொழில்மணம் குழக்கீவே
வாழ்க்கீமன் குழந்தைமொழி வளர்த்தின்பாம் வாழ்க்கீவே
வாழ்க்கீமிழப் பேரன்பர் சிந்தனைகள் வாழ்க்கீவே!

கவிஞர் வி கந்தவனம்



மனதைக் கவர்ந்த சுகனியின் அரங்கேற்றம்



வண்டனில் வந்தாவநுடம் ஆவணி புரட்டாதி ஜப்பசி என்று வந்து விட்டால் திருவிழா களைகட்டுவது போல அரங்கேற்றங்கள் களைகட்டத் தொடங்கிவிடும். இவை வாய்ப்பாட்டு, நடனம், வயலின், வீணை, புல்லாங்குழல், மிருதங்கம் என நீண்ட பட்டியல் உண்டு. வாய்ப்பாட்டில் எமது அடுத்த சந்ததியினர் பாண்டித்தியம் அடைய முயற்சிப்பது மிக அரிது. இவற்றிற்குப் பல காரணங்கள் உண்டு.

இவற்றையெல்லாம் தெரிந்து தானோ என்னவோ பாட்டிற்கு ஒரு புலவன் பாரதி பின்வருமாறு கூறினான்:

“காட்டு நெடுவேண் கடலெல்லாம் விந்தையெனில்
பாட்டினெப்போல் ஆச்சியிம் பாரின் மிசை இல்லையா
புதுங்கள் ஒத்து புதுமைதால் விந்தையெனில்
நாதங்கள் சேரும் நயத்திற்கு நேராமோ?”
எனப்பாடு வைத்துப்போனான்.

நான் OFAAL என்ற மிக்கப்பெரிய பரிட்சை ஸ்தாபனத்தின் கெளரவ காரியத்தில் என்பதால் அரங்கேற்றங்களிற்கு பல அழைப்புக்கள் வரும். இந்த அரங்கேற்றம் அதற்கு விதிவிலக்கு, அரங்கேறியவர் செல்வி.க்கனி கூந்தன்; அவரின் அப்பா சகந்தன் புகழ்பூத யாழ் இந்துவின் பழைய மாணவர். ஒரு அடிப்படைத் தொண்டன்.



பிரித்தானியக் கிளையின் முன்னைநாள் தலைவர்.

க்கனியின் அரங்கேற்றம் புரட்டாதி ஆம் திகதி சனிக்கிழமை கெஸ்ஸெக் திபேட்டில் மிகக் கோலாகவுமாக நடந்தேறியது. அரங்கேற்றம் தொடங்கும்போது மண்டபம் நிறைந்துவிட்டது. க்கனி தனது முதல் உருப்படியே வன்யாகவி என்ற கல்யாணி ராகத்தில் அமைந்த வர்ணத்துடன் எடுப்பாகத் தொடங்கினார். கல்யாணி ராகம் ஒரு சம்பூர்ணராகம் (7 கரங்களும் கொண்டது). இது ஒரு தமிழிசைப்பன். கல்யாணி ராகம் ஒரு மங்களகரமான ராகம். திருமணங்கள், கோவில் திருவிழாக்களில் வாசிப்பது அதன் மங்களகரமான தனித் தன்மையினாலேயே. கல்யாணி போன்ற சம்பூர்ணராகங்கள் பலவித பாவங்களை வெளிப்படுத்தும். பாடகரின் குரல்வளம் சரியாக அமையப் பெறாவிடில் கல்யாணி ராகம் சோபிக்காது. மிகத்திறமையாகவும், லாவண்யமாகவும் க்கனி இந்த கடுமையான வர்ணத்தைக் கையாண்டு சபையோரை நிமிர்ந்து உட்கார வைத்தார்.

வர்ணத்தைக் தொடர்ந்து நாட்டையில் அமைந்த ஸ்ரீமகாணபதேம், தியாகராஜ சுவாபிகளின் பஞ்சாதனக் கிருதியில் பிரபல்யமான ஆரபியில் அமைந்த சாருசஞ்சனை. இப்படியே ஒவ்வொரு உருப்படிகளிலும் தன் தனித்துவத்தைக் காட்டி பின் பாடகர்களின் திறமையை முழுமையாக வெளிப்படுத்தும் பிரதான உருப்படியான ராகம், தாளம், பல்லவியை கரகரப்பிரியா ராகத்தில் மிகச் சிறப்பாக பாய்னார். வாய்ப்பாட்டிலேயே பெரிய வித்துவான்களிற்கே சவாலான கரகரப்பிரியா ராகத்தை மிக இலகுவாக கையாண்டு இரகிகர்களின் ஒட்டுமொத்த பாராட்டையும் கரகோசத்தையும் பெற்றார்.

வாய்ப்பாட்டில் மட்டும் க்கனி திறமை என நினைத்த எம்மை வயலின், மேற்கத்தைய சங்கீதம் என தன் பன்முகத்திறமையைக் காட்டி அத்தி விட்டார்.

இன் நை ய பரபரப்பான இயந்திர மயமான வாழ்க்கைச் சூழ்நிலை நிலை விலை கல்லூரிகளில் செலவும் செலுத்துவதே பெரிய விடயமாகக் கருதப்படும் தற்காலச் சூழ்நிலையில் தமிழர்களின் அடையாளமான வாய்ப்பாட்டு, வயலின், அதைவிட மேலைநாட்டுச் சங்கீதம் என தொட்ட துறைகளில் எல்லாம் சிறப்பாக இருப்பது என்பது பாராட்டுக்குரியதாகும்.

அவருடைய குருமார்கள் ககந்தி ஸ்ரீநேசா, புஷ்ணி கல்யாணராமன் தனிப்பாராட்டுக்குரியவர்கள். க்கனியை இந்த நிலைக்கு கொண்டு வந்த அவர்களுக்கு சிறப்புப் பாராட்டுக்கள். பக்கவாத்தியக் கலைஞர்கள் லண்டனில் புகழ்பூத கலைஞர்கள். இப்படியும் வயலின் வாசிக்க முடியுமா என வியக்க வைக்கும் திரு.சிவகணேஷன், மிருதங்கத்தில் தனக்கென தனி இடத்தை வைத்திருக்கும் திரு.பவானி சங்கர், கடமென்றால் பிரகாஸ், பிரகாஸ் என்றால் கடம் என கூறவைக்கும் திரு.பிரகாஸ். எந்த ஒரு அரங்கேற்றத்திலும் தவிர்க்க முடியாத கலைஞர் திரு.கந்தையா சிதம்பரநாதன் மோர்சிங்கிலும், புல்லாங்குழலில் தரணி ரஞ்சனும் க்கனிக்கு பக்கபலமாக

பக்காவா, பக்கவாத்தியம் வாசித்தார்கள். பத்திபத்தியாக எழுதினாலும் இவர்களின் தனிச்சிறப்பைக் கூறிய திருப்தி உண்டாகாது. தம்பூராவில் செல்விகள் தாரணி ரஞ்சன், சந்தியா சோதிநாதன் ஆகியோர் பங்களித்தார்கள். அரங்கத்தை தன் இனிய தமிழனால் அழகாக தொகுத்து வழங்கினார் க்கனியின் பெரியபா சபா வசந்தன்.

இலங்கைக் கலைஞர்கள் இந்தியாவில் காலுன்றி நிற்பதற்கு சாத்தியமற்றவர்களைக் கருதப்படுவது வழக்கம். இதற்கு விதிவிலக்காக இருந்தவர்கள் தவில்மேதை இனுவில் தட்சணாமுரத்தி, அவர் காலத்து தவில் வித்துவான் இனுவில் சின்னராஜா, நாட்டியத்தில் இனுவில் ஏரம்பு சுப்பையா, கற்பகவல்லியின் புகழ் இனுவில் ஸ்ரீமணி ஜயா போன்றவர்கள். இந்த வரிசையில் தற்போது விளங்குபவர் வேலணை கலைமாமனி புஷ்ணி கல்யாணராமன். அருமையான தலைமை சிறப்புரை நிகழ்த்தினார்.

இசையை ரசிக்காத மனிதர்களே இல்லை, இசைக்கு இறைவனும் அடிமை. இதனால் தான் சிவனுக்கு சாமகானப்பிரியன் என்ற பெயரும் உண்டு. ஒசையுடன் மலிதன் பின்னிப் பினைந்திருக்கிறான். பிறக்கும் போது “ஆ” என்ற உயிரெழுத்து ஒசையுடன் பிறந்து, வாழும் காலத்தில் பலவித ஒசையுடனும் பிரிக்க முடியாதவாறு பின்னிப் பினைந்து பின் இறக்கும்போது தாரை, தப்பட்டங்களுடன் அனுப்பி வைக்கப்படுகிறான். ஆக, இசை என்பது தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையோடு, கலாச்சாரத்தோடு ஊற்றுவது வேலையாகவும் உணர்வோடும் வாழ்வு மற்போடும் கலந்துவிட்ட ஒன்றாகவும் மற்பிபோய் விட்டது, தமிழர்கள் இறைவழிபாட்டிலும் இசை தனித்துவம் பெறுகிறது.

இத்தனைச் சிறப்புகளும் கொண்ட இசையை தமது மகள் க்கனிக்கு ஊட்டிய பெற்றோர் ககந்தன் தம்பதிக்கு பாராட்டுக்கள்.

அரங்கேற்றம் என்பது இசைப்பயணத்தில் ஒரு ஆரம்பமே. குரல்வளம், மொழிவளம், இசை, நுட்பம் அனைத்தும் கைவரப் பெற்ற க்கனி இந்த அற்புத தெய்வீக்க கலையை மேலும் மெருகேற்றி, ஒரு தலைசிறந்த வாய்ப்பாட்டுக்கு ஒன்றாகவும் மற்பிபோய் விட்டது, தமிழர்கள் இறைவழிபாட்டிலும் இசை தனித்துவம் செய்யும் கைமாறு.



வாழும் சுவர்கள்



அவர் சுவர்களில் புதுமை புதுத்தும் சைத்திரிகர் மட்டுமல்ல, தீவிர அரசியல் ஈடுபாடு உடையவர், திரைப்பட இயக்குனர்.

உலகின் பல நாடுகளின் தலைநகரங்களில் பாங்கியிலின் கைவண்ணம் மக்களின் மகோண்ட வரவேற்பு பெற்றுத் திகழ்கின்றது.

2010ம் ஆண்டு உலகின் மிகவும் சக்தி வாய்ந்த 100 மனிதர்களில் பாங்கியும் ஒருவர் என்று டைம் சஞ்சிகை.

ஆனால், அவர் யார் என்பதே தெரியாது சர்வதேச காலல் துறை நீண்ட நெடுங்காலம் தேடி



காலத்தில் வாகன தரிப்பிடங்கள் விளையாடும் திடல்களாகும் என எச்சரித்தார்.

இளவரசி டயானாவை மக்கள் மகாராணி என மகுடமிட்டு Bank of England என்பதை Banksy of England ஆக மாற்றிய அவரது சாதுரியத்தால் தாங்கள் வைத்திருக்கும் பணத்தில் இளவரசி டயானா இருக்கிறாரா என மக்கள் ஆராய முற்பட அப்பொழுது பழக்கத்திலிருந்த போலி நோட்டுகளின் பாவனை இல்லாதொழிந்தது.

அவசர அலுவல்களுக்குக் கூட அசையாதவர்கள் அரண்மனை சிப்பாய்கள் என்பது பொதுவான அபிப்பிராயம். அதனையும் சித்தரிக்கும் விதத்தில் சித்தரித்தார்.

தொலைபேசி சாவடிகளின் உயிரிழப்பால் உறையும் குருதி பொதுமக்களின் குருதியாகவே அந்த நாட்களில் பார்த்தவர்கள் கண்களில் பிசிக்கத்து.

வெற்றுச் சுவர்களா? அவை போன்ற கொலைக்களங்கள் வேறில்லை என்றார். இது செய்திகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துவதற்காக சுவரில் கிறுக்கியது.



அல்லாதிக் கொண்டிருந்ததுதான் விசித்திரம்.

பாங்கி என்ற பெயருக்குரியவர் ஆணா? பெண்ணா? அல்லது ஒரு குழுவா? என்பதற்கு ஒரு சிறு தடயம் கூட சிக்காமல் காலல்துறை தினைத் தலிக்க ஆர்ப்பரிக்கும் அவரது ரலிக்கர்கள் அவரது சமூக உணர்வுப் பணிக்காக இதுவரை பல விருதுகளுக்காக சிபாரிசு செய்துள்ளனர். அவர் எதனையும் ஏற்கவில்லை.

பாங்கியின் தெருச் சித்திரங்கள் வித்தியாசமானவை.

ஒரு முறை லண்டன் காலல் துறை சி.சி.ரி.வி. (C.C.T.V) கண்காணிப்பு கருவிகளை அவரது சுவரோவியக்களின் புகைப்பட கண்காட்சி நடைபெறவிருந்த மண்டபமெங்கும் பரவ விட்டது. மறு நான் மண்டப வாசல் மதிற் சுவரில் மிகவும் பெரிய எழுத்துகளில் காவற்துறையை வாலேற்ற வாசகம் ஒர் உலகம் கண்காணிப்பு கமராவின் கீழ் என்றிருந்தது பிரமிப்புடியது இரவோடுவாக எழுதிச் சென்றவர் பாங்கி.

பராமரிப்பதற்கு நிதி பற்றாக்குறை காரணமாக மாநகர சபை சிறாருக்கான விளையாட்டுப் பூங்காக்களை குறைப்பதற்குத் திரமானித்த பொழுது Parking என காணப்பட்ட இடங்களிலெல்லாம் Park என சுருக்கி A என்ற எழுத்துள் சிறுவர் ஊஞ்சல் கட்டி ஆடுவதாகச் சித்தரித்து எதிர்

தண்ணீரில் அரைவாசி மூழ்கியபடி ஒரு வாசகம் சொல்வது நான் உலக வெப்பமயாதலை நம்பவில்லை.

வீடற்றவர்களை நீங்கள் வீதியோரம் கண்டிருக்கலாம். அவர்களுக்கு தேவையானது மாற்றும் மட்டுமே என்பதை அவர் அரசினருக்கு உணர்த்திய விதம் சில்லறைத்தனமானதல்ல!

பாதிப்படைந்தவர்கள்தான் முன்னியத்துக் கொண்டு சுவரோவியக்களைப் பார்ப்பார்கள் என்ற நிலைமாறி பரவசப்படுவர்கள்தான் முதலில் பார்ப்பார்கள் என்ற மாற்றத்தை தந்தவர் பாங்கி என்பதை காலம் கட்டாயம் சொல்லும்.

ஓன்றுக்கும் அஞ்சாத அவரின் அலட்சிய கர்வம் அப்பொழுது போற்றப்படும். ●

ஏஞபு ஒரு காலத்தில் ஊருக்குள் நம்ப முடியாத செய்திகளை நம்ப வைத்ததில் தெருக்கித்திரங்களுக்கும் பங்கிருந்தது.

பாடசாலை கழிவறைகள் தொடக்கம் தேரு மதுகுள், சிதிலமடைந்த மதிற் சுவர்கள், மயான மண்டபங்கள் போன்றன கரித்துண்டுகளாலும் பச்சிலைகளாலும் கிறுக்கர்களின் களமாகி கிறங்கடித்தன.

அகத்தமான இடங்கள் அவர்களுக்கு தட்டையாக இருந்ததுமில்லை.

அசிங்கமான வார்த்தைகளுக்கு அவர்கள் தட்டை விதித்துமில்லை.

வியப்பு திகைப்பு திகைப்பு முறைப்பு வெறுப்பு கடுப்பு என பல உணர்வுகள் பாதிப்படைந்தவர்களிடம் மட்டுமல்ல அவற்றை பார்த்தவர்களிடமும் ஏற்பட வேண்டும் என்ற கற்பணையுடன் அந்த கிறுக்கர்கள் அநாமதேயமாகவே சிரித்தார்கள்.

அந்த கிராமிய நினைவுகள் பலருக்கு இப்பொழுதும் மங்கலாக ஞாபக இடுக்குளில் அப்பியிருக்கும்.

பரவலாக ஆசியாவில் மட்டுமே இவ்வகை கிறுக்கல்கள் வம்பை வத்தியாக்கிட, ஏனைய கண்டங்களில் அரசை விரைவிப்பதும், விழிப்புனர்வை ஏற்படுத்தியும், ரகசிய தகவல்களை பகிர்க்கமாக்கியும், நாட்டு நடப்புடன் கேளி பேசியும் மனங்களை வெள்ளை அடித்தன, மன்னிக்கவும் கொள்ளை அடித்தன.

அதனால் அங்கெல்லாம் மறைவிடங்களை விட்டு வெளியேறி பொது இடங்களுக்கு வந்து சிரிக்கும் சந்தியாக காட்சியளிக்கின்றன.

தெருச் சித்திரம் (Street Art), வரைகலை (Graphic), கிறுக்கல், சுவரோவியம் போன்ற பல பெயர்கள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மறைந்து தற்காலத்தில் வாழும் சுவர் (Living Wall) என்ற புதுப் பெயர் பொலிவு பெறுகின்றது.

மனங்களை கிறுக்கியவர் மறைந்தார் என அண்மையில் இங்கிலாந்து நாட்டவர் முகநூலில் ஆரம்பிக்க பாங்கியின் பெயர்சௌலியே எக்கச்சக்கமான குறிப்புகள் மிகவும் குறுகிய நேரத்தில் குவிந்தன.

பாங்கி என்றால் யார் என அறியும் ஆவல் பலரின் தூக்கத்தைத் துரத்தியது. மறுநாள் பார்த்த பொழுது அச்செய்தி தவறு என்ற குறிப்புடன் முன்னையது வாபஸ் பெறப்பட்டிருந்தது.

எனினும் கடைக்கண் பார்வையுடன் மட்டும் எவ்வரையும் கடந்து போக விடாதவர்- பாங்கி!

மேற்குலகில் குறிப்பாக இங்கிலாந்தில் பல காலமாக வாழும் சுவர்களுடன் பாங்கி (Banksy) என்ற பெயரும் விழிக்கும் வீதிகளில் சுவர்களுடன் வாழ்கின்றது.



தமிழ் நாடகத்துறையில் புதிய தலைமுறை தமிழ் அவைக்காற்றுக்கழக 40 ஆண்டு சாதனை

பாலெந்திரா - ஆனந்தராணி தம்பதிகளினால் உருவாக்கப்பட்ட தமிழ் அவைக்காற்றுக் கலைக் கழகத்தின் 40 ஆம் ஆண்டு விழாவும், அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட லண்டன் தமிழ் நாடகப் பள்ளியின் 15 ஆம் ஆண்டு விழாவும், பெரு நாடக விழாவாக Waters-meet Theatre இல் கடந்த சனிக்கிழமை 29.9.18 அன்று, வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

எந்தவித லாபகரமான நோக்குமின்றி, தொடர்ந்து நாலு தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக, நாடக உலகு மூலம், தமிழ்த் தொண்டு செய்து, நாடக கலையை எமது அடுத்தடுத்த தலைமுறைக்கும் எடுத்துச் செல்லும், இத் தம்பதியினர் வழங்கிய சிறந்த நாடகங்களைக் கண்டு களிக்கவேன, நானாறுக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் மன்றத்தை நிறைத்திருந்தார்கள்.

"அமைதிப் பூங்கா", "அது", "கண்ணாடி வார்ப்புக்கள்" என்ற மூன்று நாடகங்களும்,

"நீண்ட ஒரு பயணத்தில்" என்ற, 17 நாடகங்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சில காட்சிகளின் தொகுப்பான நாடகமும் ஆக, நான்கு நாடகங்கள் சிறப்பாக மேடையேற்றப்பட்டன.

முதல் நாடகமான அமைதிப்பூங்கா, முழுதும்



ஆகியோர் ஆகும். இதனை நெறியாள்கை செய்தவர் பாலெந்திரா - ஆனந்தராணி தம்பதிகளின் மகள் மாணசி அவர்கள் ஆகும்.

பாலெந்திரா - ஆனந்தராணி தம்பதிகளின் அயரா முயற்சியில், கடந்த 15 வருடங்களாக நடாத்தப்பட்டு வரும் லண்டன் தமிழ் நாடகப் பள்ளியின் வாரிசுகளான இவர்கள், எம் சிறப்புமிக்க இந் நாடகக் கலையை, அடுத்தடுத்த தலைமுறைகளுக்கும் எடுத்துச் செல்வார்கள் என்பதில் ஜயமில்லை.

இந் நாடகத்தில் நடித்த கெல்வன் ஆதிசங்கர் தயானந்தா, திருமதி சிந்து ஆனந்தன், செல்வி சற்குணநநாதன் ஆகியோர், வெகு இயல்பாக, மிகக் அனுபவமிக்க நாடகக் கலைஞர்கள் போல், மிகச் சிறப்பாக நடித்து அனைவரின் கவனத்தையும் ஈர்த்துக் கொண்டார்கள்.

அடுத்து மூன்றாவது நாடகமாக, பாலெந்திரா அவர்களின் புகழ் மிகக் காடகமும், பாலெந்திரா-ஆனந்தராணி தம்பதியினர்க்கு பெரும் புகழைத் தேடிக் கொடுத்ததும், நாற்பது ஆண்டுகளாக உலகின் பல பாகங்களிலும் மேடையேற்றப்பட்டு மக்கள் அனைவரினதும் மிகப் பெரும் பாராட்டைப் பெற்றதுமான "கண்ணாடி வார்ப்புகள்" நாடகம் மேடையேறியது.

சுமார் ஒரு மணித்தியாலத்திற்கும் மேல், சபையோரை முழுமையாகத் தன்வசப்படுத்திய இந்நாடகம், ஓவ்வொரு முறை மேடையேறும் போதும், நாடகக் கலையின் சிறப்பை, அதன் வலிமையை, மக்கள் உள்ளத்தில் இக் கலை ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தை ஸ்லாம் எம்மை உணர்வைக்கின்ற ஒர் உள்ளதுப் படைப்பாகத் திகழ்கின்றது.

இதில் Tom ஆக நடித்த, பத்தொன்பது வயதே நிரம்பிய, புலம்பெயர் தேசத்திலேயே பிறந்து வளர்ந்த, கெல்வன் ஜெனுசன் ரொபின்சனின் நடிப்பு, அவரின்

சரளமான தமிழ் மொழி உச்சரிப்பு, சபையோரைப் பிரமிக்க வைத்தது. Laura ஆக நடித்த திருமதி சரிதா அண்ணாத்துரை அவர்கள், மிகச் சிறப்பாகத் தனது கதாபாத்திரத்தை நடித்து, அனைவரின் மனதிலும் இடம் பிடித்தார். மிக மிக இயல்பாக, Laura என்ற கதாபாத்திரத்தின் அனைத்து உணர்வினையும், உள்வாங்கி சிறப்பாக நடித்திருந்தார். இவர் இந் நாடகப் பள்ளியில் சிறுவதிலிருந்தே கல்வி கற்று, இன்று மனமுடித்து, தனது பிள்ளைகளையும் இந் நாடகப் பள்ளியில் இணைத்து, இரு பிள்ளைகளையும் "அமைதிப் பூங்கா" நாடகத்தில் சிறப்பாக நடிக்கவும் வைத்திருந்தார். இதற்காக நாம் உண்மையிலேயே பாலெந்திரா - ஆனந்தராணி தம்பதியினருடன், சரிதா அண்ணாத்துரை அவர்களையும் பாராட்டி வாழ்த்த வேண்டும். இந் நாடகத்தில் Jim ஆக, மிகவும் கம்பீரமாகச் சிறப்பாக நடித்திருப்பவர் லண்டன் தமிழ் நாடகப் பள்ளியின் மூத்த மாணவரும், இக் கலையை பாலெந்திரா - ஆனந்தராணி தம்பதியினர்க்குப் பின்னும், எமது அடுத்தடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்லக்கூடிய ஆளுமை கொண்டவருமான இளைஞர் சந்தோஸ் ஆனந்தன் ஆகும்.

இறுதியாக இந் நாடகத்தில் Amanda ஆக நடித்திருப்பவரைப் பற்றி நாமெதுவும் சொல்லத் தேவையில்லை. அவ்வாறு மிக அழகாக, சிறப்பாக அப் பாத்திரத்தை எடுத்து, அப் பாத்திரமாகவே மாறி, மிக மிகச் சிறப்பாக நடித்து அனைவரின் மனங்களிலும் ஆனந்தராணி அவர்கள் இடம் பிடித்துக் கொண்டார்கள்.

நாடகம், ஒளி-ஒலி அமைப்பு, அரங்க ஒழுங்கு ஸ்லாஃப் மிக மிகச் சிறப்பாக, கச்சிதமாக, கலையுணர்வோடு, பூரணமாக அமைந்திருந்தது.

இடைவேளையின் பின் நான்காவது நாடகமாக "நீண்ட ஒரு பயணத்தில்" என்ற, பாலெந்திராவின் சில நாடகங்களின் சிறப்பான பகுதிகள், பெரியோ-இளையோர்-சிறுவர் என ஸ்லோரும் பங்குபற்றும் நிகழ்வாகச் சிறப்பாக நடந்தது. இக் காலகட்டத்தில், பாலெந்திரா - ஆனந்தராணி தம்பதியினர், 40 ஆண்டுகளாக எதிர் நீச்சல் போட்டு பல சாதனைகளைப் படைத்திருப்பது, நமக்குப் பிரமிப்பைத் தருகின்ற வேளையில், இத் தம்பதியினரை எண்ணிப் பெருமைப்படவும் வைக்கின்றது.

சிறப்பாக நடந்த இவ்விழாவில் திருவாளர்கள் மனோ மனுவல்பிள்ளை, சிறெங்கள் ஆகியோர் பாலெந்திரா தம்பதியினரின் தளராத சேவையைப் பாராட்டிப் புகழ் மாலை தட்டினர்.

தொடர்ச்சி மிருத்த பக்கத்தில்



வினாக்கள் பக்கம்

மன்னர் கொல்லப்பட்ட பின் ரஷ்ய சிம்மாஸம் அவரது புதல்வர் அலெக்சாந்தர்-III-க்குச் சென்றது. 1894-ல் மன்னர் அலெக்சாந்தர்-III தனது புதல்வர் நிக்கலஸ்-II-க்கு முடித்துவிட்டனர்.

300 ஆண்டு கால ரஷ்ய மன்னராட்சிக்கு மங்களம் பாடப்போவது சார் சக்கரவர்த்தி நிக்கலஸ்-II-தான் என்பதை “எழுதி எழுதிச் செல்லும் விதியின் கை எழுதி எழுதி மேற்சென்றது”!

ரஷ்யப் புரட்சி விஸ்வருபம் எடுத்தது! பொருளாதார வீழ்ச்சி, தொழிலாளர்களின் வறுமை, பசி, வேலைநிறுத்தங்கள் ஆகியவற்றினால் மன்னர் ஆட்சி ஆட்டம் கண்டது. தன் அதிகாரம் கையில் இருந்து நழுவுவதை உணர்ந்து சக்கரவர்த்தி நிக்கலஸ்-II முடித்துவிட்டார்.

இந்த நேரத்தில்தான் உலக வரலாற்றிலே நிரந்தரமாக மற்றி அமைத்த, ரஷ்ய கொம்யூனிச் புரட்சியாளர் வெளின் - கவிஸ் நாட்டில் தமது அஞ்ஞாதவாசத்தை முடித்துக் கொண்டு கவிஸ் - ஜேர்மனி எல்லை ஊடாக விவேஷச ரயில் வண்டியில் சென் பீட்டர்ஸ்பேர்க் வந்து இறங்கினார்.

வெளின் ஒரு வழக்கறிஞர் - ரஷ்யக் குடியரசின் முதலாவது தலைவர். ரஷ்ய மக்கள் புரட்சியின் பின் 300 ஆண்டு கால சக்கரவர்த்தி ஆட்சி முறை அகன்றதும் உருவான சோவியத் கொம்யூனிச் ஆட்சி பீட்டதின்



ஸ்டாலினும் வெளினும்



வெங்காய வழவிலான கோபுரம்

தலைவராக 1917 முதல் 1924 வரை பணியாற்றினார்.

வெளினத் தொடர்ந்து ஜோசுப் ஸ்டாலின் 1924 முதல் 1953 வரை சோவியத் தலைவராகப் பதவி வகித்தார்.

இதற்கிடையே ரஷ்யாவின் மன்னர் ஆட்சியில் இருந்த சக்கரவர்த்திகளின் சடலங்கள் பீட்டர்ஸ்பேர்க் தேவாலயத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. புரட்சிக் கும்பலினால் கொல்லப்பட்ட அலெக்சாந்தர்-II உட்பட கண்டு சக்கரவர்த்தி நிக்கலஸ்-II குடும்பத்தினரின் சடலங்களும் சமாதியாக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

வெளின் சடலம் கண்ணாடிப் பேழையில் வைக்கப்பட்டு மொஸ்கோவில் வருடாந்தம் 25-லட்சம் உல்லாசப் பயணிகளை ஈர்த்து வருகிறது. ஆனால் முன்னாள் அரசு குடும்பத்தவர் சடலங்களோ சமாதியாக பீட்டர்ஸ்பேர்க் தேவாலயத்தில் வைக்கப்பட்டிருப்பது காலத்தின் கோலம்தான்.

“சிந்தப்பட்ட குருதியின் புனிதருக்கான தேவாலயம்” கொல்லப்பட்ட சக்கரவர்த்திக்காக அரசு குடும்பத்தினரால் கோடிக் கணக்கில் செலவிடப்பட்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டாலும்



1905-ல் தான் கட்டி முடிக்கப்பட்டது.

1917 ரஷ்யப் புரட்சியின்போது கொம்யூனிச் படைகளினால் இந்த தேவாலயம் உடைத்து சிதைக்கப்பட்டது. ஆனால், சோவியத் ஆட்சி பீடம் 27 ஆண்டுகள் முயற்சி செய்து இதனை கட்டி முடித்தது. எவ்வாறாயினும் கோபுரங்களில் ஒன்று கட்டி முடிக்கப்படாமல் இருந்தது.

“ஐயா! அந்தக் கோபுரத்தைக் கட்டி முடிக்காதீர்கள் - அதனை முடித்தால் சோவியத் ஆட்சியும் முடிவுக்கு வந்து விடும்!” என்று யாரோ ஒருவர் ஆரூடம் சொன்னாராம். ஆனால், தேவாலயத்தின் வெங்காய வடிவ கோபுரம் கட்டி முடிக்கப்பட்டது.

ஆனால் சோவியத் தொடர்ந்து போல மிக்கேல் கோர்ப்சேவின்



(PERESTROIKA) புனரமைப்பு/சீர்திருத்தம் (GLASNOST) ரகசியமற்ற, மறைவற்ற தன்மை கொள்கைகளினால் 1991-ல் சோவியத் நாடுகளின் கூட்டமைப்பு கலைந்து வெறும் ரஷ்யா மட்டுமே இன்று எஞ்சி நிற்கிறது!



நேவா நதி

தமிழ்நாடு திருச்சியில் உள்ள ஸ்ரீரங்கநாதர் ஆலயத்தின் இடிந்த கோபுரம் மீண்டும் கட்டப்படக் கூடாது. அப்படிக் கட்டப்பட்டால் இலங்கைக்கு ஆபத்து ஏற்படும் என்று பல சோதிடர்கள் எச்சரித்தார்களாம். முன்னர் பாதுகாப்பு துணை அமைச்சராக இருந்த அனுரத்த ரத்வத்தையே அச்சம் தெரிவித்திருந்தாராம்.

ஆனால், 1980-ல் ஸ்ரீரங்கம் இடிந்த கோபுரம் கட்டி முடிக்கப்பட்டது! 1980-ல் இலங்கைக்கு நடந்தது என்ன? நான் சொல்ல வேண்டுமா என்ன?

ரஷ்ய மண்ணில் மூன்று பக்க பொழுதுகளைக் குதாகலமாக கழித்து தினமும் இரவில் கப்பலுக்குத் திரும்பிச் சென்றோம். ரஷ்ய வரலாற்று கட்டிடங்களை நேரில் பார்வையிட்டு அந்த மண்ணில் இனம் புரியாத ஓர் உணர்வை அனுபவித்து விட்டு கப்பலில் எங்கள் அறைகளுக்குத் திரும்பினோம். ஜேர்மனி ஊடாக எங்கள் வீடு நோக்கிய சவுத்தாம்டன் பயணம் ஆரம்பமாகியது! wimalsockanathan@gmail.com .

சிவசிவா அழகன்ராஜ்

மனித வாழ்வுக்கு
வேண்டிய
நீடிய செல்வமே!



திருமணமெனும்
இணைப்பிலும்
இருமேனிகளின்
அணைப்பிலும்
ஒருஒசர்ந்த
இருஉள்ளங்களின்
பிணைப்பிலும்!

காதலெனும்
காமக் கடவில்
மூங்கி நாளை
முத்தெடுப்பது
முத்தெடுப்பது
இவ்விருவர் சொத்தெனும்
இன்று முதல் ஒருவர்தம்
பின்னையெனும் செல்வமே!



கல்யாண வாழ்த்துப் பா!

இவை தான் வசதியோ?	பண்பு குணம்
இவை மனிதர்க்குத் தேவையோ?	கருணை மனம்
அன்புள்ளம் பாச வெள்ளம்	நட்பினிடம்
	இவை தான் செல்வமே!
	அமைதியும் நிம்மதியும் தான்

நிற்காத பணம்
நிலைக்காத பொருள்
நீடிக்காத பதவி
நிரந்தர மற்ற
செல்வாக்குத் தான்
வாழ்க்கையோ?

LycaFly

TRAVEL THE WORLD FOR LESS

Call 0207 132 32 32
lines open 24x7

FLY TO
COLOMBO
from
£369
return

46kg

FLIGHT OFFERS

Chennai £389 23kg

Mumbai £339 40kg

Dubai £254 23kg

Kochi £336 46kg

Delhi £322 46kg

Bangkok £298 23kg

Goa £333 46kg

Abu Dhabi £322 46kg

Singapore £339 23kg

Fares are from, include taxes and subject to availability.

£10

FREE LYCAMOBILE CREDIT
WHEN YOU BOOK WITH US

Terms & Conditions apply. Applicable only for selected bookings.



Wembley

14 Ealing Road, Wembley
London HA0 4TL · 0207 132 0055

East Ham

180 High Street North
East Ham E6 2JA · 0207 132 0056

Canary Wharf

Walbrook Building, 195 Marsh Wall
London E14 9SG · 020 7132 0100



Full terms are available on our website. LycaFly reserves the right to withdraw this offer before the expiry date, without notice.

உலகன் எந்த நாட்டிற்கும்
மக்குறைந்த கட்டணத்தில்
மக்குறைய பணமாற்று வீதத்தில்
அது விரைவாக பணம் அனுப்ப...

Visit www.lycaremit.com
or
one of our branches

Our branches

East Ham (Lycafly)

180 High Street North,
London, E6 2JA,

Wembley

14 Ealing Road,
Wembley HA0 4TL

Visit

lycaremit.com

For more info call

0207 132 0015

Or FREE from your Lycamobile

305

*Free £5 Lycamobile credit is available for customers who send £300 per single transaction or more with Lycaremit, during the calendar month. When you register for Lycaremit, you will need to provide us with your Lycamobile number. You will receive the £5 Credit on your Lycamobile number within 3 weeks from the date of your transaction. Offer available until 31/12/2014 and available only once per month per customer. Lycafly is a trading name of Lycamobile Financial Services Limited, and is authorised and regulated by the Financial Conduct Authority registration number: 606905. Registered office: Walkie Talkie Building, 185 Marsh Wall, London, E14 9AP. Company Registration number: 06662295.

