

## ஜாதகம்

திருமணப் பொருத்தம், விளா, குடும்பப் பிரச்சனை, நோய்கள், பரிசாரங்கள் அனைத்துக்கும் இந்தியாவில் மதுரையில் இருந்து புகழ்பெற்ற வாக்கு வாணி என அழைக்கப்படும்

**கலைவாணி பிரேமலதா**

அவர்கள் SKYPE மூலம் தீர்வு சொல்லுவார்.

ஒருமுறை நேரில் பார்த்தால் வாழ்கையில் மாற்றம் காணுவீர்கள்.

தொடர்புகளுக்கு

SAVITHRIYAMMA - London

Tel: 02089044857

Mob: 07946544699 / 07405944815

# காலைக்கதிர்

உலகத் தமிழனின் உரிமைக் குரல்

பிரித்தானியா

திரைப்படமாகிறது இளவரசி டயானாவின் வாழ்க்கை

2

சிவாஜி நடித்த படத்தை ரீமேக் பண்ண தில் இருக்கா...

- கேட்கிறார் சேரன்!

16

## காலைக்கதிர்

வழங்கும் புதிய பகுதிகள்

மகளிர் கதிர்

மருத்துவக் கதிர்

தீரைக்கதிர்

பிரிட்டன் செய்திகள்

உள்ளே...

வெள்ளிக்கிழமை பிப்ரவரி 24, 2011 www.kaalaikathir.info

• கதிர் 7 இதழ் 6 • 24 பக்கம் ஆக்சுடிய விலை MRP UK 60p, Continent £1

## சிறிலங்காவின் போர்க்குற்றங்களின் சாட்சியான ஊடகவியலாளர் மேரி கொல்வின் சிரியாவில் படுகொலை

சிறிலங்கா படைகளின் போர்க்குற்றங்களுக்கு சாட்சியாக இருந்தவரும், போரின் இறுதிக்கட்டத்தில் சரணடைய முன்வந்த விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர்களுக்கும் அனைத்துலக சமூகத்துக்கும் இடையில் தொடர்பாளராக செயற்பட்டவருமான லண்டன் சண்டேரேம்ஸ் ஊடகவியலாளர் மேரி கொல்வின் சிரியாவில் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளார். ஹோம்ஸ் நகரில் அவர் தங்கியிருந்த வீட்டின் மீது நடத்தப்பட்ட எறிகணைத் தாக்குதலிலேயே ஊடகவியலாளர் மேரி கொல்வினும், பிரெஞ்சு படப்பிடிப்பாளரும் கொல்லப்பட்டுள்ளார். மூன்றாம்கட்ட சுழப்போரின் இறுதிப்பகுதியில் 2001 ஏப்ரல் மாதம் வன்னிப் பகுதி நிலவரங்கள் குறித்து செய்தி சேகரிக்கச் சென்றிருந்த மேரி கொல்வின், வவுனியாவில் முன்னரங்க நிலையைக் கடக்க முயன்றபோது, சிறிலங்கா இராணுவத்தின் துப்பாக்கிச் சூட்டில் படுகாயமடைந்து ஒரு கண்ணை இழந்திருந்தார். போரின் இறுதிக்கட்டத்தில் சரணடைய முன்வந்த விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் பா.நடேசன் உள்ளிட்டோருடன் இவர் இறுதிவரை தொடர்பில் இருந்தவர் என்பதுடன் அதுபற்றிய உண்மைகளையும் வெளிப்படுத்தியிருந்தார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.



### வாகன விபத்தா?

- Courtesy Car தேவையா?
- நஷ்ட்டாடு பெற்றுத்தர வேண்டுமா?
- இலவசமாக எவ்வித முகவர் கட்டணம் இல்லாமல் பெற்றுக் கொடுக்கும் ஓரே திறவளம்



எவ்வாறான வாகன விபத்தானாலும் உடன் எம்பிடம் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்...

0800 2321 523  
07903 810 196

### HARLEY STREET FERTILITY CLINIC

இன்னும் குழந்தை பாக்கியம் இல்லையா?

உங்களுக்கு கருத்தரிக்க சோதனை குழாய் குழந்தை (IVF) சிகிச்சை தேவையா? ஆனால் பணவசதி இல்லையா? கவலை வேண்டாம், 35 வயதுக்குள் இருந்தால் கருமுட்டை பகிர்ந்து கொள்ளும் திட்டத்தில் இலவச (IVF) சிகிச்சை பெற வாய்ப்புள்ளது.

தமிழில் தொடர்பு கொள்ள உடன் அழையுங்கள்

Director: Dr. Geetha Venkat MD, FRCOG  
43, Devonshire Street, London, W1G 7AL  
Phone: +44(o) 20 7436 6838  
info@hsfc.org.uk http://www.hsfc.org.uk

0208 470 1615  
£425.00 London Colombo (RT)  
BENS N Travels  
Hurry Limited Seats Only

NEW BRANCH OPENED IN PECKHAM  
nathan & co  
Pawnbrokers, Jewellers & Goldsmiths  
HALF PRICE PAWN LOANS, HIGH VALUES LOW RATES  
BORROW £100  
Nathan & Co charge £4.00 per month APR 52.7%  
H&T Pawnbrokers charge £8.00 per month  
Albermarle Bond charge £7.99 per month  
61 Peckham High Street, Peckham, SE15 5EB Tel: 020 7701 7827  
6 Tooting High Street, Tooting, SW17 0RG Tel: 020 3441 2202  
www.nathan-co.co.uk

VINCENT SOLICITORS  
UK-இல் அகதி அந்தஸ்து தொடர்பான உங்கள் விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்டிருப்பின் அல்லது நீண்ட காலமாக முடிவு இன்றி இருப்பின் தற்போதைய HOME OFFICE-ன் புதிய சட்ட விதிகளுக்கிணங்க அனுபவம் மிக்க சட்டத்தரணிகளால் நிரந்தர வதிவிட உரிமை பெற்றுத் தரப்படும்.  
Opening Days : Monday to Saturday 11-13, South Road, Southall UB1 1SU (ஹிசுலா தியேட்டருக்கு எதிரில்)  
07870 763 570 020 8574 0666  
• Legacy visa வைத்திருப்போருக்கு uk citizenship எடுத்துத் தரப்படும். • கைது செய்யப்படுதல், தடுத்து வைத்தல் மற்றும் நாடு கடத்தலுக்கு எதிராக உயர்நீதிமன்ற விண்ணப்பம், மற்றும் தடை உத்தரவு. • Sponsorship (Uk, Sri Lanka) வசதிகள் பெற்றுத் தரப்படும்.

மீண்டும் ஓர் புதிய அறிமுகம்.....!!  
Niru Brand Tamarind Paste!!!  
புளி விதைகள் முழுமையாக நீக்கப்பட்டது...  
கிசுகிசுவான சமையல் தேவைகளுக்கு மிக உகந்தது...  
நீர் விட்டுக்கரைக்க வேண்டிய அவசியமில்லை...  
Quality you can taste



**பிரிட்டன்**



**'வெட்டி ஆபீசருக்கு'**

**13 காதலிகள், 15 குழந்தைகள்: விரைவில் மேலும் 2 குழந்தைகள்**

லண்டன்: இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த வேலையில்லாத 'வெட்டி ஆபீசர்' ஒருவருக்கு தனது 14வது காதலி மூலம் 16வது குழந்தையும், 15வது காதலி மூலம் 17வது குழந்தையும் பிறக்கவிருக்கிறது. இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்தவர் ஜேம் கம்மிங் (34). வேலையில்லாதவர், ஆனால் 'சம்மா' இருக்கவில்லை. அவருக்கு 13 பெண்கள் மூலம் 15 குழந்தைகள் உள்ளன. 19 வயது பெண் கம்மிங்கின் 15வது குழந்தைக்கு கடந்த 2 வாரங்களுக்கு முன்பு தந்தையானார். இந்நிலையில் 19 வயதாகும் செல்சி என்ற பெண்ணுக்கு இன்னும் 24 மணி நேரத்தில் பிரசவமாகக் கூடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பிறக்கப்போவது கம்மிங்கின் 16வது குழந்தை. இது போதாததற்கு இன்னும் ஒரு இளம் பெண் வரும் ஜனவரி மாதத்தில் கம்மிங்கின் 17வது குழந்தையை பெற்றெடுக்க தயாராகி வருகிறாராம். ஏம்மா, உங்க பிள்ளை இப்படி இருக்காரே, நீங்க ஏதாச்சும் சொல்லப்படாதா என்று கம்மிங்கின் தாயார் லொரைனிடம் கேட்டால், நான் எனது மகனுடன் முகம் கொடுத்து பேசுவதில்லை. அவனது சொந்த வாழ்க்கையைப் பார்க்கையில் எனக்கு கவலையாக உள்ளது. நான் என்னால் முடிந்த வரைக்கும் அவனின் குழந்தைகளை பார்த்து வருகிறேன்.

அவனுக்கு பல ஆண்டுகளாக வேலை இல்லை. வேலை செய்யும் எண்ணமும் அவனுக்கு இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. அவன் எதைப்பற்றியும் கவலைப்படுவதில்லை. இன்னும் 24 மணி நேரத்தில் செல்சிக்கு குழந்தை பிறக்கவிருக்கிறது. அவனுடைய மூத்த மகன் சமந்தா பிறந்ததில் இருந்து என்னுடன் இருக்கிறான். அவளை அவன் பார்க்க வருவதேயில்லை. அவன் மன் ஏஜ் பெண்களைத் தான் விரும்புகிறான் என்றார்.

சமந்தா கடந்த 1995ம் ஆண்டு பிறந்தான். அப்போது கம்மிங்ஸுக்கு வயது 17. கம்மிங் ஒரு பெண் மூலம் ஒரு பிள்ளை தான் பெற்றுக் கொள்வார். இதில் ஆலிசன் மட்டும் விதிவிலக்கு. அவர்கள் இருவரும் சேர்ந்து 3 குழந்தைகள் பெற்றுக் கொண்டுள்ளனர். வேலையில்லாவிட்டாலும் 'சம்மா' இருக்க மாட்டார் போலிருக்கே இந்த கம்மிங்!

**பெண்ணாக மாற விபரீதமாக முயற்சித்த 5 வயது சிறுவன்!**

லண்டன்: இங்கிலாந்தை சேர்ந்த 5 வயது சிறுவன் தான் பெண்ணாக மாற விரும்புவதாக கூறி, பிறப்புறுப்பை அறுக்க முயன்றான். லண்டனை சேர்ந்தவர் டரென் அவெரி(41). இவரது மனைவி தெரசா(32). இவர்களுக்கு 2 மகன்கள் உள்ளனர். மூத்த மகன் பெயர் ஷாஜெரி ஜாக் ஏவெரி(5), இளைய மகன் பெயர் அலெக்ஸ். இதில் ஜாக் ஏவெரிக்கு 3 வயதான போது, அவனது செயல்பாடுகளில் மாற்றம் தெரிந்தது. தான் ஒரு பெண் என்று கூறி பெண் குழந்தைகளுக்கு பிடித்த ஆடைகள், விளையாட்டு பொருட்கள் ஆகியவற்றின் மீது விருப்பம் காட்டினான். மேலும் பெண் குழந்தைகளுடன் இருக்கவே அதிகம் விரும்பினான். ஜாக் ஏவெரியின் போக்கை ஆரம்பத்தில் சாதாரணமாக எடுத்துக் கொண்டு, பெற்றோர் போகபோக வருத்தம் அடைய துவங்கினார். இந்த நிலையில் ஜாக் ஏவெரி வளர வளர பெண்களுக்கான செயல்பாடுகளே அவனிடம் தெரிந்தது. இதன் உச்சக்கட்டமாக தனது தாயிடம் நான் ஒரு பெண் குழந்தை என்று கூறி, தனது பிறப்புறுப்பை அறுக்க முயன்றான். இதில் பயந்து போன ஜாக் ஏவெரியின் பெற்றோர், அவனை உடனடியாக ஒரு மனநல மருத்துவரிடம் அழைத்து சென்றனர். மருத்துவ சோதனையில் ஜாக் ஏவெரிக்கு ஏற்பட்டுள்ள பிறவிக்குறைபாட்டால், அவனது மூளை அவனை ஒரு பெண்ணாக நினைக்க வைப்பது தெரிய வந்தது. இதையடுத்து பெண் குழந்தைகளை போல முடியை நீளமாக வளர்த்து கொண்டு, பெண்களை போல உலா வருகின்றான். ஜாக் ஏவெரியின் நடவடிக்கைகளுக்கு அவனது பெற்றோரும் வேறு



வழியின்றி சம்மதம் தெரிவித்து உள்ளனர். தற்போது அவன் சிகிச்சைக்குட்படுத்தப்பட்டுள்ளான். அதன் ஒரு பகுதியாக, ஜாக் ஏவெரி படிக்கும் பள்ளியில் ஆண்பெண் பாலருக்கும் பொதுவான கழிவறையே பயன்படுத்த அனுமதிக்கப்படுகின்றான்.

இது குறித்து ஜாக் ஏவெரியின் தாயார் தெரசா கூறியதாவது,

ஜாக் ஏவெரிக்கு 3 வயது முடிந்த நிலையில், திடீரென ஒருநாள் என்னிடம் வந்து நான் ஒரு பெண் குழந்தை என்று கூறினான். ஆனால் அதனை நான் பெரிய பொருட்டாக எண்ணவில்லை. பின்னர் ஒரு தான் ஒரு பெண் என்று கூறி அழுது கொண்டு, தனது பிறப்புறுப்பை அறுக்க முயன்ற போது தான் நிலையின் தீவிரத்தை உணர்ந்தோம் என்றார்.

**ரோமானிய மன்னராகிறார் இளவரசர் சார்லஸ்?**



லண்டன்: இங்கிலாந்து இளவரசர் சார்லஸ் ரோமானியாவின் மன்னராகக்கூடும் என்று பிரிட்டிஷ் ஊடகங்கள் தகவல் வெளியிட்டுள்ளன. இங்கிலாந்து ராணி இரண்டாம் எலிசபெத்தின் மூத்த மகன் பட்டத்து இளவரசர் சார்லஸ்(63). ராணிக்கு அடுத்து சார்லஸின் மூத்த மகன் இளவரசர் வில்லியம் மன்னராகவே மக்கள் விரும்புகின்றனர். இதனால் மன்னர் பதவியை மகனுக்கே கொடுத்துவிட்டு சார்லஸ் ரோமானியாவின் மன்னராகக் கூடும் என்று கூறப்படுகிறது. ரோமானியாவின் மன்னர் பரம்பரைக்கும், இங்கிலாந்தின் மன்னர் பரம்பரைக்கும் மூதாதையர்கள் மூலம் தொடர்பு உள்ளது. இந்த தொடர்பின்படி தான் இளவரசர் சார்லஸ் ரோமானியாவின் மன்னராக உள்ளார் என்று கூறப்படுகிறது. கடந்த சில வாரங்களுக்கு முன்பு செய்தியாளர்களிடம் பேசிய சார்லஸ் தான் ரோமானிய மன்னர் விலாட், தி இம்பாலரின் உறவினர் என்று தெரிவித்தார். ரோமானிய மன்னர் பரம்பரைக்கும், எனது பரம்பரைக்கும் தொடர்பு உள்ளது. அதனால் எனக்கு அந்த நாட்டில் உரிமை உள்ளது என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார். ரோமானியாவின் சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் எலினா அட்ரியா கடந்த வாரம் லண்டனுக்கு சென்றார். அங்கு அவர் இளவரசர் சார்லஸை சந்தித்து மன்னராகப் பொறுப்பேற்பது குறித்து பேசினார் என்று கூறப்படுகிறது. இங்கிலாந்து

மக்கள் மத்தியில் சார்லஸை விட அவரது மூத்த மகனான இளவரசர் வில்லியமிற்கு அதிக மதிப்பு உள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ரோமானியாவில் கடந்த 1947ம் ஆண்டு மன்னராட்சி நீக்கப்பட்டு கம்யூனிஸ்ட் கட்சி ஆட்சிக்கு வந்தது. தற்போது மீண்டும் மன்னராட்சி வரும் பட்சத்தில் சார்லஸ் மன்னராகக்கூடும் என்று கூறப்படுகிறது.

**ரபேல் விமானங்களை வாங்காதீர்கள்...**

**இந்தியாவை வலியுறுத்துகிறார் இங்கிலாந்து பிரதமர்**

லண்டன்: பிரான்ஸின் டஸ்ஸால்ட் ரபேல் போர் விமானங்களை இந்தியா வாங்காமல் இருக்கத் தேவையான அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் எடுக்கப் போவதாக கூறியுள்ளார் இங்கிலாந்து பிரதமர் டேவிட் கேமரூன். இதற்காக இந்தியாவிடம் கோரிக்கையும் வைக்கப் போகிறாராம் அவர். உலகின் மிகப் பெரிய போர் விமான கொள்முதலை சமீபத்தில் இந்தியா மேற்கொண்டது. இந்திய விமானப்படைக்காக பிரெஞ்சு நிறுவனமான டஸ்ஸால்ட் ஏவியேஷனிடமிருந்து டஸ்ஸால்ட் ரபேல் என்ற அதி நவீன போர் விமானங்கள் வாங்க இந்தியா சமீபத்தில் முடிவு செய்தது. ரூ. 50,000 கோடி அளவுக்கு இந்த விமானங்கள் வாங்கப்படவுள்ளன. மொத்தம் 126 விமானங்கள் வாங்கப்படுகின்றன. இதில் 18 விமானங்களை நேரடியாக டஸ்ஸால்ட் நிறுவனம் நம்மிடம் தயாரித்து விற்கும். மற்ற விமானங்களை இந்திய நிறுவனம் ஒன்றுடன் இணைந்து தயாரித்து அளிக்கும். மேலும் எதிர்காலத்தில் இந்தியாவே இத்தகைய விமானங்களைத் தயாரித்துக் கொள்ளும் வகையில் 60 சதவீத தயாரிப்புத் தொழில்நுட்பத்தையும் நமக்கு டஸ்ஸால்ட் வழங்கவுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இது உலக அளவில் பல நாடுகளுக்கு பெரும்



# இங்கிலாந்து ராணியாக எலிசபெத் முடிசூட்டி 60 ஆண்டுகள் நிறைவு

**லண்டன்:** எலிசபெத் இங்கிலாந்து ராணியாக முடிசூட்டி 60 ஆண்டுகள் நிறைவடைந்துள்ளது. ராணி விக்டோரியாவுக்கு அடுத்தபடியாக நீண்டகாலமாக ராணியாக இருப்பவர் எலிசபெத் ஆகும்.எலிசபெத் இங்கிலாந்து ராணியாக முடிசூட்டி 60 ஆண்டுகள் நிறைவடைந்துள்ளது. இதை இன்று அவர் எளிமையான முறையில் கொண்டாடுகிறார்.கிழக்கு இங்கிலாந்தில் உள்ள நார்போக்கில் தனது வழக்கமான பணிகளைச் செய்வார். மேலும் ஒரு டவுன் ஹாலுக்கும், ஜூனியர் பள்ளிக்கும் செல்கிறார். லண்டன் டவர் மற்றும் ஹைட் பூங்காவில் துப்பாக்கி குண்டுகள் முழங்கப்படும். மேலும் 60 ஆண்டு நிறைவைக் குறிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இணையதளத்தில் (www.thediamondjubilee.org) ராணி மற்றும் அவரது கணவர் பிலிப்பின் 2 புகைப்படங்கள் வெளியிடப்படும்.வரும் ஜூன் மாதம் 4 நாட்கள் ஆடம்பரக் கொண்டாட்டம் நடைபெறுகிறது. அப்போது பக்கிஹாம் அரண்மனையில் கொண்டாட்டம் மற்றும் தேம்ஸ் நதியில் 1,000 கப்பல்கள் விடப்படுகிறது.எலிசபெத் கடந்த 1952ம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் 6ம் தேதி தனது தந்தை நான்காம் ஜார்ஜ் மறைவிக்குப் பிறகு இங்கிலாந்தின் ராணியாக முடிசூட்டிக் கொண்டார். அவரது ஆட்சியில் ராஜ பரம்பரை ஏற்றமும், இறக்கமும்



கண்டுள்ளது. ராணியின் மகன் இளவரசர் சார்லஸின் முன்னாள் மனைவி டயானா இறந்தது பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது. அதன் பிறகு டயானாவின் மூத்த மகன் இளவரசர் வில்லியம் தனது நீண்ட நாள் காதலி கேட் மிடில்டன்னை மணந்தது உலகையே கவர்ந்தது.85 வயதாகும் ராணி எலிசபெத்தின் கணவர் இளவரசர் பிலிப்புக்கு வயது 90 ஆகும். அண்மையில் தான் அவருக்கு இதயக் கோளாறு காரணமாக அறுவை சிகிச்சை செய்யப்பட்டது. பிலிப் மகா குறும்புக்காரர், அடிக்கடி வம்புகளை இழுத்துக் கொண்டு வந்து விடுவார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.இந்நிலையில் பிபிசி டிவியில் ஒளிபரப்பான குறும்படத்தில் டயானாவின் இளைய மகன் இளவரசர் ஹாரி, இளவரசர் பிலிப் இல்லாமல் ராணியால் எதுவும் செய்ய முடியாது என்று தெரிவித்துள்ளார்.ராணி எலிசபெத்தின் பதவிக்காலத்தில் இங்கிலாந்தில் இதுவரை 12 பிரதமர்கள் மாறியுள்ளனர், அமெரிக்காவில் 12 அதிபர்கள் மாறியுள்ளனர் மற்றும் 6 போப் ஆண்டவர்கள் மாறியுள்ளனர். அவர் இதுவரை 116 நாடுகளில் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டுள்ளார். இத்தனை ஆண்டுகளாக இங்கிலாந்து மக்கள் தனக்கு அளித்து வரும் ஆதரவுக்கு எலிசபெத் நன்றி தெரிவித்துள்ளார்.

பட்டத்தையும், அதிர்ச்சியையும் அளித்துள்ளது. குறிப்பாக சீனா உள்ளிட்ட நாடுகள் இந்த மலை கூர்ந்து கவனித்து வருகின்றன. இந்த நிலையில், இங்கிலாந்தும் கூட இந்த மலர் குறித்து கரும் அதிருப்தி அடைந்துள்ளது.காரணம், இங்கிலாந்து, ஜெர்மனி, இத்தாலி உள்ளிட்ட நான்கு நாடுகள் இணைந்து தயாரிக்கும் யூரோபைட்டர் டைபூன் போர் விமானமும் இந்தியாவின் கடைசிக் கட்ட பரிசீலனையில் இருந்தது. அதன் விலையை விட டஸ்ஸால்ட் ரபேல் விமானத்தின் விலை குறைவாக இருந்ததாலும், திறன் அதிகமாக இருந்ததாலும், இந்தியா, ரபேல் பக்கம் சாய்ந்துள்ளது. இதனால் இங்கிலாந்து கரும் ஏமாற்றமடைந்துள்ளது.இதுகுறித்து இங்கிலாந்து பிரதமர் டேவிட்கேமரூன் கூறுகையில், இந்த முடிவை மறு பரிசீலனை செய்யுமாறு நான் இந்தியாவைக் கேட்டுக்கொள்ளப் போகிறேன். இதற்குப் பதில் டைபூன் விமானத்தை வாங்குமாறு நான் கேட்கப் போகிறேன்.என்னால் முடிந்த அனைத்தையும் இதுதொடர்பாக செய்யவுள்ளேன் என்றார் கேமரூன். இங்கிலாந்து நாடாளுமன்றத்தில் இப்படித் தெரிவித்தார் கேமரூன்.மேலும் அவர் கூறுகையில் டைபூன் ஒரு அருமையான தாக்குதல் விமானம். ரபேலை விட இது திறமையானது. எனவே இதுகுறித்து இந்தியா கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன் என்றார்.

## திரைப்படமாகிறது இளவரசி டயானாவின் வாழ்க்கை



இளவரசி டயானாவின் வாழ்க்கை வரலாறு படமாக உள்ளது. இந்த படத்தில் டயானாவாக நடிகை ஒரு ஹாலிவுட் நடிகையைத் தேடிக்கொண்டிருக்கிறார் தயாரிப்பாளர் ஸ்டீபன் இவான்ஸ்.இங்கிலாந்து இளவரசர் சார்லஸின் முன்னாள் மனைவி இளவரசி டயானா, உலகப் புகழ்பெற்ற அவர் கடந்த 1997ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் கார் விபத்தில் பரிதாபமாக பலியானார். டயானாவின் மெய்க்காப்பாளர் கென் வார்பேர் எழுதிய டயானா: குளோஸ்லி கார்ட்ட் சீகர்ட் என்ற புத்தகத்தை தழுவி படம் எடுக்கவிருக்கின்றனர்.இது குறித்து தயாரிப்பாளர் இவான்ஸ் கூறியதாவது,

இளவரசி டயானா தனது இரண்டாவது மகன் ஹாரியைப் பெற்றெடுத்த பிறகு அதாவது கமார் 11 ஆண்டு கால வாழ்க்கையை படமாக்குகிறோம். இந்த படத்தின் மூலம் டயானாவின் வாழ்க்கையில்

என்னவெல்லாம் நடந்தது என்பது ரசிகர்களுக்குத் தெரியப்படுத்தவிருக்கிறோம்.இந்த படத்தில் டயானாவை ஆஹா, ஓஹோ என்றோ ச்சே அவரா என்றோ காட்ட மாட்டோம். அவரிடம் அற்புதமான குணாதிசயங்கள் இருந்தன. மக்களைக் கவரும் தன்மை கொண்டவர். சொல்ல வேண்டியதை ஒரே வரியில் நச்சென்று சொல்லும் திறன் வாய்ந்தவர். அவர் அரசாங்கத்தில் பெரிய அளவில் ஒன்றும் இல்லை என்றாலும் அவருக்கு இயல்பாகவே தந்திரம் மற்றும் பிடிவாத குணம் இருந்தது. ஏதாவது முடிவு செய்தால் யார் சொன்னாலும் கேட்கமாட்டார். அவர் நட்பைப் பயன்படுத்தியும் உள்ளார், உதறியும் விட்டுள்ளார் என்றார்.முன்னாள் இங்கிலாந்து பிரதமர் மார்கரேட் தாட்சரின் வாழ்க்கை 'தி அயர்ன் லேடி' என்ற பெயரில் படமாக்கப்பட்டது. அதில் ஹாலிவுட் நடிகை மெரில் ஸ்ட்ரீப் தாட்சராக நடித்து விருதும் வாங்கியுள்ளார். அதே போன்று டயானாவின் வாழ்க்கைப் படமும் வெற்றி பெறும் என்று இவான்ஸ் நம்புகிறார்.

## யாழில் லண்டன் மாப்பிள்ளையின்

### மன்மதலீலையால் மணமகளின் தங்கை கர்ப்பம்!!

லண்டனிலிருந்து வந்து யாழ்ப்பாணத்தில் பதிவுத் திருமணம் செய்து கொண்ட மாப்பிள்ளை தனது மனைவியின் தங்கையைக் கர்ப்பவதியாக்கி விட்டுச் சென்ற சம்பவம் ஒன்று யாழில் இடம்பெற்றுள்ளது. இச் சம்பவம் தொடர்பில் மேலும் தெரிய வருவதாவது, கடந்த நவம்பர் மாதம் லண்டனில் இருந்து வந்து வலிகாமம் மேற்குப் பகுதியைச் சேர்ந்த பெண்ணைப் பதிவுத் திருமணம் செய்துள்ளார் யாழ்.இணுவில் பகுதியைச் சேர்ந்த 29 வயது இளைஞன்.

அத்தூடன் பதிவுத் திருமணம் செய்துவிட்டு 3 வாரங்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் தங்கியிருந்த மேற்படி இளைஞன் அடிக்கடி தான் பதிவுத் திருமணம் செய்த பெண் வீட்டுக்குச் சென்று வந்துள்ளார்.

தற்போது அந்த இளைஞன் லண்டன் சென்றுள்ள நிலையில், குறிப்பிட்ட மணப் பெண்ணின் தங்கையை மருத்துவரிடம் கொண்டு சென்றபோது அப் பெண் 4 மாதக் கர்ப்பிணி எனத் தெரிய வந்துள்ளது.

இதனால் அதிர்ச்சி அடைந்த மணப் பெண்ணின் பெற்றோர் தங்கையைத் தீவிர விசாரணைக்குட்படுத்திய போது லண்டன் மாப்பிள்ளையின் திருவிளையாடல் அம்பலத்துக்கு வந்துள்ளது.

இது தொடர்பில் மாப்பிள்ளையிடம் விசாரணை செய்தபோது தனது குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டது மட்டுமன்றி, இருவரையும் தான் திருமணம் செய்வதாகத் தெரிவித்துள்ளார் மன்மதராசா.

இதேவேளை குறிப்பிட்ட லண்டன் மாப்பிள்ளை மீண்டும் லண்டன் செல்லும் முன் வீட்டாரில் சிலரையும் தனது சகோதரியையும் இலங்கையின் பல இடங்களைச் சுற்றிக் காண்பிப்பதற்காக அழைத்துச் சென்றுள்ளார். இந் நிலையில் நுவரெலியாவில் வைத்து அனைவரும் சாப்பிடச் சென்றபோது தன்னைப் பலாத்காரம் செய்ததாக மணமகளின் தங்கை தெரிவித்துள்ளார்.

இதேநேரம் இச் சம்பவத்தை அடுத்து மணமகள் லண்டன் மாப்பிள்ளையை விவாகரத்து எடுக்க முற்பட்டுள்ளதாகத் தெரிய வருகின்றது.



WINNER  
Current Excellence Award  
2010



Bar ▶ restaurant ▶ banqueting



WINNER  
Current Excellence Award  
2010

Banqueting Hall set over 2 floors Available For Function And Parties Capacity of up to 400 People

**ALL INCLUSIVE**

- Wedding Ceremony
- Wedding Reception
- Engagement Party
- Birthday & Anniversary
- Puberty Ceremonies
- Wake Ceremony
- Conference & Cultural Program

Fully Licensed to 2 AM  
Air Conditioned

P.Srinivasan  
07958 424 222

020 8680 8833 • www.fushiau.com

**Well establish hotel situated out of London is looking for investors for its developments.**

**30% of Annual income/dividends are guaranteed plus other benefits Dividends will be paid quarterly.**

**Investment is starting from £1,500.00 to maximum of £6,000.00 shares are secured with freehold.**

Please contact  
**Mr. Ratnam**  
**07440415953**



## இலங்கை

### ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவைக்கு 'செக்' வைக்கிறது சிறிலங்கா



சிறிலங்காவுக்கு நெருக்கடி கொடுக்கும் ஐ.நா. மனிதஉரிமைகள் பேரவையை நெருக்கடிக்குள் தள்ளும் ஒரு நகர்வாக, அதன் வெளிப்படாதத் தன்மை குறித்து வலியுறுத்தும் தீர்மானம் ஒன்றை

ஜெனிவாவில் கொண்டு வர சிறிலங்கா முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவையின் நிதி, மற்றும் பணியாளர்கள் நியமனம் தொடர்பாக வெளிப்படாதத் தன்மை பேணப்பட வேண்டும் என்று வலியுறுத்தும் இந்தத் தீர்மானம் இந்தமாத இறுதியில் ஆரம்பமாகும் 19 வது கூட்டத்தொடரில் முன்வைக்கப்படவுள்ளதாக ஜெனிவாவில் உள்ள சிறிலங்கா இராஜதந்திர வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. கியூபா, பாகிஸ்தான் ஆகிய நாடுகளுடன் இணைந்து இந்தத் தீர்மானத்துக்கு சிறிலங்கா அனுசரணை வழங்கவுள்ளது. ஐ.நா. மனிதஉரிமைகள் பேரவைக்கு 80 விதமான நிதியை அமெரிக்கா மற்றும் அதன் நட்பு நாடுகளான வலிமையான நாடுகளே வழங்குகின்றன. அத்துடன் மனிதஉரிமைகள் பேரவையின் முக்கிய பதவிகளில் உள்ளவர்களில் பெரும்பாலானோர் மேற்படி நாடுகளின் வெளிவிவகார சேவைகளில் பணியாற்றியவர்களாவர். இந்தநிலையில், அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகள் தொடர்பான ஐ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவையின் செயற்பாடுகள் கரும் கவலையளிப்பதாக இருப்பதாக சிறிலங்கா இராஜதந்திர வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவையின் வெளிப்படாதத் தன்மையை வலியுறுத்தும் தீர்மானத்துக்கு, சீனா, ரஸ்யா மற்றும் அல்ஜீரியா போன்ற பல நாடுகள் ஆதரவு தெரிவித்துள்ளன. கடந்த செப்டம்பரில் நடந்த 18வது கூட்டத்தொடரில் இதுபோன்ற தீர்மானத்தைக் கொண்டுவர சிறிலங்கா முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருந்தது. எனினும் பல நாடுகளின் கோரிக்கையை அடுத்து அந்த முயற்சிகை விடப்பட்டது. எனினும், அந்தக் கூட்டத்தொடரில் ஜெனிவாவுக்கான சிறிலங்காவின் நிரந்தர விதிவிடப் பிரதிநிதி தாமரா குணநாயகம் ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவையின் வெளிப்படாதத் தன்மை தொடர்பான அறிக்கையொன்றை விடுத்திருந்தார்.

### ஆலோசனைக்குழுக் கூட்டத்தில் பங்கேற்க சவீந்திர சில்வாவுக்குத் தடை

#### ஐ.நாவில் நேர்ந்த அவமானம்

போர்க்குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ளதால், சிறிலங்கா இராணுவ அதிகாரியான மேஜர் ஜெனரல் சவீந்திர சில்வா, ஐ.நா அமைதிக்காப்பு நடவடிக்கைகளுக்கான ஆலோசனைக் குழுவின் கூட்டத்தில் பங்கேற்கத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. ஐ.நா பொதுச்செயலருக்கு ஆலோசனை வழங்குவதற்காக



புதிதாக அமைக்கப்பட்ட அமைதிகாக்கும் நடவடிக்கைகள் குறித்த சிறப்பு ஆலோசனைக் குழுவுக்கு ஆசிய நாடுகள் குழுவின் சார்பில் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தார் மேஜர் ஜெனரல் சவீந்திர சில்வா. எனினும் விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான போரில் சிறிலங்கா இராணுவத்தின் 58வது டிவிசனுக்குத் தலைமையேற்ற அவர் மீது போர்க்குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ளதால், மதிப்புவாய்ந்த இந்தக் குழுவில் இருந்து அவரை நீக்க வேண்டும் என்று ஐ.நாவில் கரும் சர்ச்சை எழுந்தது. இந்தநிலையில் புதிதாக தெரிவு செய்யப்பட்ட அமைதிக்காப்பு நடவடிக்கைகளுக்கான ஆலோசனைக் குழு நேற்று முதல் முறையாக கூடியது. இந்தக் கூட்டத்தில் சிறிலங்காவின் ஐ.நாவுக்கான பிரதித் தூதுவர் மேஜர் ஜெனரல் சவீந்திர சில்வா பங்கேற்கத் தடை விதிக்கப்பட்டது. கூட்டம் நடைபெற்ற அறையில் அவர் அமர்ந்திருந்த போதும், ஏனைய உறுப்பினர்கள் எவரும் அவருடன் பேசவில்லை. அத்துடன், ஏனைய உறுப்பினர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட ஆவணங்கள் எதுவுமே அவருக்கு வழங்கப்படவில்லை என்று இராஜதந்திர வட்டாரங்கள் ஏவல்பியிடம் தகவல் வெளியிட்டுள்ளன. இந்த ஆலோசனைக் குழுவுக்குத் தலைமை தாங்கும் கனேடிய இராஜதந்திரி முன்னதாக வெளியிட்ட அறிக்கை ஒன்றில் சவீந்திர சில்வா இந்தக் கூட்டத்தில் பங்கேற்பது பொருத்தமற்றது என்று கூறியுள்ளார். "கவனமாக ஆராயப்பட்டு, ஏனைய ஆலோசனைக்குழு உறுப்பினர்களுடன் கலந்தாலோசிக்கப்பட்ட பின்னர், இந்தக் குழுவின் கூட்டத்தில் பங்குபற்றுவது பொருத்தமானதல்ல என்று சவீந்திர சில்வாவுக்கு ஆலோசனை வழங்கப்பட்டுள்ளது. அவர் இந்தக் கூட்டத்தில் பங்கேற்க மாட்டார்" ஆலோசனைக்குழுவின் தலைவர் லூயிஸ் பிரெச்சர் அம்மையார் வெளியிட்ட செய்திக்குறிப்பில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஐ.நா பொதுச்செயலர் பான் கி மூனுக்கு ஆலோசனை வழங்கும் இந்தக் குழுவின் தலைவராக செயற்படும் பிரெச்சர் அம்மையார், ஐ.நாவின் முன்னாள் பிரதிச் செயலாளர் நாயகம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. நியூயார்க்கில் நேற்று நடந்த ஆலோசனைக் குழுவின் இரண்டு மணிநேர கூட்டத்தில் ஓரமாக அமர்ந்திருந்த மேஜர் ஜெனரல் சவீந்திர சில்வா ஒரு வார்த்தை கூடப் பேசவில்லை. முகத்தைத் தெங்கப் போட்டபடியே அமர்ந்திருந்து விட்டு வெளியேறிப் போனதாக இராஜதந்திரி ஒருவர் கூறியுள்ளார். சவீந்திர சில்வா இந்தக் குழுவில் நியமிக்கப்பட்டதற்கு மனிதஉரிமை அமைப்புகள் கண்டனம் வெளியிட்டிருந்ததுடன், இது தொடர்பாக கவலை வெளியிட்டு ஐ.நா மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் நவந்தம்பின்னையும், பான் கி மூனுக்கு கடிதம் ஒன்றை எழுதியிருந்தார். இந்த நியமனம் தொடர்பான சர்ச்சைகள் எழுந்த நிலையில் ஆசிய நாடுகள் குவில் உள்ள சில நாடுகளும், அமெரிக்கா உள்ளிட்ட மேற்கு நாடுகளும், சவீந்திர சில்வாவை விலக்கிக் கொள்ளமாறு அதிகாரபூர்வமற்ற வகையில் கூறியிருந்தன. சிறிலங்கா அந்த ஆலோசனையைப் புறக்கணித்த நிலையிலேயே சவீந்திர சில்வாவுக்கு இந்தக் கதி ஏற்பட்டுள்ளது.

### இராணுவ நீதிமன்றத்துக்கு ஜாதிக ஹெல உறுமய ஆதரவு.



நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளின் அடிப்படையில் விசாரணைகளை மேற்கொள்ள இராணுவ நீதிமன்றம் ஒன்றை சிறிலங்கா இராணுவத் தளபதி நியமித்துள்ளதை ஜாதிக ஹெல உறுமய வரவேற்றுள்ளது. இதுதொடர்பாக ஜாதிக ஹெல உறுமயவின் பேச்சாளர் நிசாந்த சிறிவரணசிங்க கருத்து வெளியிடுகையில், பொறுப்புக் கூறும் விவகாரத்தில் சிறிலங்கா பொறுமுறை ஒன்றைக் கொண்டிருப்பதாக குறிப்பிட்டுள்ளார். அதேவேளை, அமெரிக்காவின் அழுத்தத்தின் பேரில் இந்த இராணுவ விசாரணை தீதிமன்றம் நியமிக்கப்பட்டிருந்தால் அதனைத் தாம் எதிர்ப்பதாகவும் அவர் மேலும் கூறியுள்ளார்.

### புதிய போர்க்குற்ற ஆவணப்படம் அடுத்தமாதம் வெளியிடுகிறது - சனல்-4.

'சிறிலங்காவின் கொலைக்களங்கள்' ஆவண

வெள்ளிக்கீழமைப்படத்தை தயாரித்து வெளியிட்ட பிரித்தானியாவின் சனல்4 தொலைக்காட்சி, சிறிலங்காவில் இடம்பெற்ற போர்க்குற்றங்களை வெளிப்படுத்தும் மற்றொரு ஆவணப்படத்தை அடுத்த மாதம் முதல் வாரத்தில் வெளியிடவுள்ளது. கொழும்பு ஆங்கில ஊடகம் ஒன்று இந்தத் தகவலை வெளியிட்டுள்ளது. ஜெனிவாவில் ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவைக் கூட்டம் நடந்து கொண்டிருக்கும் போதே இந்த ஆவணப்படம் வெளியிடப்படவுள்ளது. சனல்4 வெளியிட்ட 'சிறிலங்காவின் கொலைக்களங்கள்' ஆவணப்படத்தை தயாரித்து வெளியிட்ட ஜோன் சினோ என்ற செய்திவழங்குனரே இந்த ஆவணப்படத்தையும் வெளியிடவுள்ளார். ஜெனிவாவில் ஆரம்பமாகவுள்ள ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவைக் கூட்டத்தொடரில் சிறிலங்காவுக்கு நெருக்கடியை ஏற்படுத்தும் வகையிலேயே இந்த ஆவணப்படம் வெளியிடப்படவுள்ளதாக சிறிலங்கா அரசாங்க வட்டாரங்கள் கூறியுள்ளதாகவும் கொழும்பு ஆங்கில ஊடகம் தெரிவித்துள்ளது. முன்னதாக, சனல்4 தொலைக்காட்சி இந்த ஆண்டுக்கான தமது நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு தொடர்பாக வெளியிட்ட தகவலில், 'சிறிலங்காவின் கொலைக்களங்கள்' ஆவணப்படத்தின் இரண்டாவது பாகத்தை புதிய போர்க்குற்ற ஆதாரங்களுடன் வெளியிடப் போவதாக கூறியிருந்தது.

### போர்க்குற்றச்சாட்டுகளை எதிர்கொள்ள 52 பேர் கொண்ட குழுவை ஜெனிவாவுக்கு அனுப்புகிறது சிறிலங்கா.

இம்மாத இறுதியில் ஆரம்பமாகவுள்ள ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவைக் கூட்டத்தொடரில், கரும் நெருக்கடிகளை எதிர்கொள்ளக் கூடிய வகையில் பெரியதொரு அணியை சிறிலங்கா அரசு ஜெனிவாவுக்கு அனுப்பி வைக்கவுள்ளது. சிறிலங்காவுக்கு எதிரான தீர்மானத்தை ஆதரிக்கப் போவதாக அமெரிக்கா எடுத்துள்ள அதிகாரபூர்வ முடிவை அடுத்து, ஜெனிவா கூட்டத்தொடருக்கான சிறிலங்காவின் பிரதிநிதிகள் குழு 52 பேர் கொண்டதாக விரிவாக்கப்பட்டுள்ளது.

சிறிலங்கா வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜி.எல். பீரிஸ், அமைச்சர்கள் மகிந்த சமரசிங்க, நிமால் சிறிபால டி சில்வா, ரவூப் ஹக்கீம், ரிசாத் பதியுதீன், அனூர பிரியதர்சன யாப்பா, ஜோன் செனிவிரத்தன, டிலான் பெரேரா, மற்றும் சஜின் வாஸ் குணவர்த்தன உள்ளிட்ட முக்கிய அமைச்சர்கள், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் இந்தக் குழுவில் இடம்பெறவுள்ளனர். சிறிலங்கா பிரதிநிதிகள் குழுவுக்கு அமைச்சர்கள் ஜி.எல். பீரிஸ் மற்றும் மகிந்த சமரசிங்க ஆகியோர் தலைமை தாங்கவுள்ளனர். மனிதஉரிமைகள் பேரவைக் கூட்டத்தொடர் வரும் 27ம் நாள் ஆரம்பமாகவுள்ள நிலையில் அடுத்தவாரம் இந்தக்குழு ஜெனிவா செல்லவுள்ளது. நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை வெளியிடப்பட்டு இரண்டு மாதங்கள் தான் ஆகின்றன. இதனை நடைமுறைப்படுத்த போதிய கால அவகாசம் கிடைக்கவில்லை என்ற வாத்தத்தையே இவர்கள் முன்வைக்கவுள்ளதாகவும் தகவல்கள் கூறுகின்றன.

### குற்றச்சாட்டுகளுக்கு பதிலளிக்க நேரத்தை ஒதுக்க முடியாது - சிறிலங்கா அதிபர்

பயங்கரவாதம் ஒழிக்கப்பட்டது தொடர்பாக பல்வேறு தரப்பினரும் கூறும் குற்றச்சாட்டுகளுக்கு பதிலளிக்க தம்மால் நேரத்தை ஒதுக்க முடியாது என்று கூறியுள்ளார் சிறிலங்கா அதிபர் மகிந்த ராஜபக்ச. 24 வது அனைத்தலக இளைஞர் கப்பல் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ், கொழும்பு வந்தள்ள 13 நாடுகளைச் சேர்ந்த 275 இளைஞர்கள் பயணம் செய்யும் 'புஜிமாறு' கப்பலுக்குச் சென்று, அதில் வந்தவர்களிடம் பேசியபோதே, சிறிலங்கா அதிபர் இவ்வாறு

**வெள்ளிக்கிழமை**

கூறியுள்ளார். பயங்கரவாதம் உட்பட வரலாற்றில் இடம்பெற்ற அனைத்து கசப்பான சம்பவங்களையும் மறந்து விடுவதே தமது இலக்கு என்றும் அவர் கூறியுள்ளார். அபிவிருத்தி



இல்லாத இடத்தில் சமாதானத்தை அடைய முடியாது. அதேபோல் சமாதானம் இல்லாத இடத்தில் அபிவிருத்தியையும் ஏற்படுத்த முடியாது. பயங்கரவாதிகளால் அழிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களின் பாடசாலைகள், ஆஸ்பத்திரிகள், வீடுகள் உள்ளிட்ட உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை மீளக்கட்டியெழுப்புவதை விடுத்து, பயங்கரவாதத்தை ஒழித்துத் தொடர்பாக பல்வேறு தரபினரும் கூறுகின்ற குற்றச்சாட்டுகளுக்கு பதிலளிக்க காலத்தை ஒதுக்க முடியாது என்றும் அவர் கூறியுள்ளார்.

**கடற்கொள்ளையர்களுக்கு எதிராக போரிட கோத்தாபய உருவாக்கியுள்ள சிறப்பு படைப்பிரிவு**

சோமாலிய கடற்கொள்ளையரிடம் இருந்து வர்த்தக கப்பல்களை பாதுகாக்கும் பணிக்கு சிறிலங்கா பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தாபய ராஜபக்ச சிறப்புப் படைப்பிரிவு ஒன்றை அனுப்பி வைத்துள்ளார். 210 பேரைக் கொண்ட இந்தப் படைப்பிரிவில், நன்கு பயிற்சி பெற்ற சிறிலங்கா கடற்படையின் முன்னாள் படையினர் அதிகளவில் அங்கம்

வகிக்கின்றனர். சிறிலங்கா பாதுகாப்பு அமைச்சின் கீழ், கோத்தாபய ராஜபக்சவினால் உருவாக்கப்பட்ட 'ரக்சன ஆரக்சக லங்கா' என்ற பாதுகாப்பு நிறுவனத்தில் பணியாற்றும் முன்னாள் படையினரே சோமாலிய கடற்கொள்ளையருக்கு எதிரான நடவடிக்கைக்காக அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளனர். இதுதொடர்பாக தகவல் வெளியிட்டுள்ள 'ரக்சன ஆரக்சக லங்கா' நிறுவனத்தின் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரியான மேஜர் ஜெனரல் கே.பி.எ.கொடவெல, "சோமாலிய கடற்கொள்ளையரிடம் இருந்து வர்த்தக கப்பல்களை பாதுகாப்பதற்காக அனுப்பப்பட்டுள்ள முன்னாள் படையினரில் 80 வீதமானோர் சிறிலங்கா கடற்படையில் பணியாற்றியவர்களாவர். ஏனையோர் சிறிலங்கா இராணுவத்தின் சிறப்புப் படைப்பிரிவு மற்றும் கொமான்டோப் படைப்பிரிவுகளைச் சேர்ந்தவர்கள். ஒரு விதத்தினரே சிறிலங்கா காலாற்படைப் பிரிவுகளில் பணியாற்றியவர்கள். இவர்கள் இந்து சமுத்திரத்தில் இருந்து அரேபியக் கடல் வரை பயணிக்கும் கப்பல்களில் பாதுகாப்பில் ஈடுபடுவர். இவர்கள் அனைவரும் விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான போர் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டவர்கள். 'ரக்சன ஆரக்சக லங்கா' நிறுவனத்தில் இணைக்கப்பட்ட பின்னர் இவர்களுக்கு மீன்பயிற்சி வழங்கப்பட்டுள்ளது. இவர்களுக்கு வெளிநாட்டுக் கப்பல்களில், குறிப்பாக ஜப்பான், சீனா, மற்றும் மேற்கு நாடுகளின் கப்பல்களில் நல்ல வரவேற்புக் கிடைத்துள்ளது. ஒவ்வாரு கப்பலுக்கும் நான்கு கடல் பாதுகாப்பு படையினர் தேவைப்படுகின்ற போதும், அதிகளவில் தேவைப்பாடு உள்ளதால் ஒவ்வொரு கப்பலுக்கும் இருவர் மட்டுமே பணியில் அமர்த்தப்பட்டுள்ளனர். கொழும்பு மற்றும் காலி துறைமுகங்களில் இருந்து இவர்கள் பாதுகாப்புப் பணிகளை ஆரம்பிக்கின்றனர்." என்று தெரிவித்துள்ளார். வர்த்தக கப்பல்களிடம் இருந்து ஒவ்வாரு பாதுகாப்புப் படையினருக்கும் தலா ஒரு இலட்சம் ரூபா வீதம் கோத்தாபய ராஜபக்சவின் இந்த நிறுவனத்தினால் கட்டணம் அறவிடப்படுகிறது.

**சிங்களக் கடும் போக்காளர்களை ஒன்றிணைத்து, அமெரிக்காவுக்குப் பாடம் புகட்டப் போகிறதாம் ஹெல உறுமய**

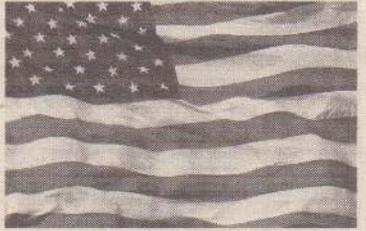
சிங்களக் கடும் போக்காளர்களை ஒன்றிணைத்து, அமெரிக்காவுக்குப் பாடம் புகட்ட வேண்டும் என்று ஜாதிக ஹெல உறுமயவின் மத்திய குழுக் கூட்டத்தில் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. பத்தரமுல்லையில்

**மனிதஉரிமை மீறல்களும், போர்க்குற்றங்களும் சகித்துக் கொள்ளப்பட மாட்டாது - பாகிஸ்தான் நாளேடு**

சிறிலங்கா அமைதியை அடைந்தது எப்படியாக இருந்தாலும், அதன் மனிதஉரிமை மீறல்களும், போர்க்குற்றங்களும் சகித்துக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. போர்க்குற்றங்களைப் புரிந்தவர்கள் அனைத்துலகச் சட்டங்களின் படி பொறுப்புக்கூறுதல் அவசியம் என்று பாகிஸ்தானின் பிரபல நாளேடான DAWN கருத்து வெளியிட்டுள்ளது. "மனிதகுலத்துக்கு எதிரான குற்றங்கள்" என்ற தலைப்பில் இன்று வெளியாகியுள்ள DAWN நாளேட்டின் ஆசிரியர் தலைப்பங்கத்திலேயே இவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

அதில் மேலும் கூறப்பட்டுள்ளதாவது சிறிலங்காவில் ஒப்புமையான அமைதி ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம். ஆனால் அதற்கான இழப்புகள் குறித்து கேள்விகள் எழுந்துள்ளன. சிறிலங்கா முன்னெடுத்த போர் ஒட்டுமொத்த அனைத்துலக சட்டங்களின் மீதும் தொடுக்கப்பட்ட மிகப்பெரிய தாக்குதல் என்று, ஐ.நா மேற்கொண்ட பூர்வாங்க விசாரணைகளின் மூலம் கண்டறியப்பட்டதை தொடர்ந்து, ஜெனிவாவில் ஆரம்பமாகவுள்ள ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவையில் தீர்மானம் ஒன்று முன்வைக்கப்படவுள்ளது. போர் நடந்து கொண்டிருந்த 2009ம் ஆண்டின் முதல் அரையாண்டில், சிறிலங்கா படையினர் கண்மூடித்தனமான முறையில் குண்டுகளையும், எறிகணைகளையும் வீசியது போர் முடிவுக்கு வந்த பின்னர், உயிர் பிழைத்தவர்கள் மற்றும் காணொலிப் பதிவுகள் மூலம் வெளியே தெரியவந்தது. இலட்சக்கணக்கான மக்கள் தீவின் வடக்கிலுள்ள மிகச்சிறிய பகுதி ஒன்றுக்குள் சிக்கியிருந்த போது கொல்லப்பட்டனர். இறுதி ஐந்து மாதங்களில் 40 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமான

தமிழ்ப் பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டிருக்கலாம். விடுதலைப் புலிகள் இயக்கப் போராளிகளுள் கூட மனிதகுலத்துக்கு எதிரான குற்றங்களை இழைத்துள்ளனர். அவர்கள் போர் வலயத்தில் இருந்த பொதுமக்களை வெளியே செல்லவிடாமல் தடுத்ததன் அவர்களை மனித கவசங்களாகவும் பாவித்தனர். போர் முடிவுக்கு வந்த பின்னர், உயிர்பிழைத்த 280,000 மக்கள் பிரமாண்டமான அகதி முகாமுக்குள் தடுத்து வைக்கப்பட்டனர். உலகின் மிகப்பெரிய தடுப்பாக எந்த நீதி விசாரணையுமின்றி போராளிகள் எனச் சந்தேகிக்கப்பட்ட 11,000 பேர், சிறையில் அடைக்கப்பட்டனர். நீதிக்குப்பறம்பான கொலைகள், சித்திரவதைகள், குழுவாக பாலியல் வல்லுறுவு போன்றன போரின் பிந்திய மாதங்களில் தொடர்ந்ததாக தமிழர்கள் சொல்கிறார்கள். அதேவேளை, சிறிலங்கா சொந்தமான ஒரு விசாரணையை நடத்தியது. அது போராளிகளை மையப்படுத்தி மட்டுமே குற்றம்சாட்டியுள்ளது என்றும் இராணுவத்தின் பங்கு பற்றிக் குறிப்பிடவில்லை என்றும் விமர்சிக்கப்படுகிறது. ஆனால் அனைத்துலகச் சட்டங்களின் படி பொறுப்புக்கூறுதல் அவசியமானது. போர்க்காலங்களில் உரிமைகளை மீறும் வகையில் குற்றங்களை புரிந்த குற்றவாளிகள் நீதியின் முன் கொண்டு வரப்பட வேண்டும். பாகிஸ்தான் உள்ளிட்ட பல நாடுகள் நாட்டைப் பாதுகாக்க ஆயுதப் போராட்டங்களை நகக்குவது தவிர்க்க முடியாதது என்று கருதுகின்றன. அமைதியை அடைந்தது எப்படியாக இருந்தாலும், அது விமர்சன முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. எந்த விடயத்திலும், மனிதஉரிமை மீறல்களும், போர்க்குற்றங்களும் சகித்துக் கொள்ளப்படமாட்டாது.



உள்ள ஜாதிக ஹெல உறுமயவின் தலைமையகத்தில் கடந்த வாரம் கட்சியின் தலைவர் ஒமல்பே சோபித தேரர் தலைமையில் நடைபெற்ற மத்திய செயற்குழு கூட்டத்திலேயே இந்தத் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

இந்தக்கூட்டத்தில், சிங்களக்கடும் போக்காளர்களை ஓரணியில் திரட்டும் திட்டத்தை உடனடியாக ஆரம்பிக்க வேண்டும். வியட்நாமில் அமெரிக்கா கற்றுக் கொண்ட பாடத்தை சிறிலங்காவில் அவர்களுக்கு புகட்ட வேண்டும். நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதை தடுக்க வேண்டும். மக்களின் எதிர்ப்பை மீறி இந்தப் பரிந்துரைகளை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டால் நாட்டில் பிரச்சினைகள் தலைதூக்கும், என்பன போன்ற விடயங்கள் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளன.

இதையடுத்து, சிங்களக் கடும் போக்காளர்களை ஒன்றிணைக்கும் நடவடிக்கைகளை உடனடியாக மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றும், வியட்நாமில் அமெரிக்கா கற்ற பாடத்தை சிறிலங்காவிலும் கற்பிக்க வேண்டும் என்றும் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. இதேவேளை, அமெரிக்காவின் அழுத்தங்கள், குற்றச்சாட்டுக்கள் சிறிலங்காவுக்கு எதிராக நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருவதாகவும், இதற்கு எதிராக போராடும் காலம் வந்து விட்டதாகவும் ஜாதிக ஹெல உறுமயவின் ஊடகச் செயலாளர் நிசாந்த சிறி வர்ணசிங்க தெரிவித்துள்ளார்.

**ஐந்து யுவதிகளை எட்டு மாதங்களுக்கு இடையில் திருமணம் செய்த ரோமியோ!**

ஐந்து யுவதிகளை கடந்த எட்டு மாதங்களில் திருமணம் செய்து குடும்ப வாழ்க்கை நடத்தி வந்த 28 வயது இளைஞன் சிலாபம் பொலிலாரால் நேற்று கைது செய்யப்பட்டு உள்ளார்.

இவர் ஆடம்பரமாக வாழ்ந்து வந்தார் என்றும் போதைப்பொருளுக்கு அடிமையானவர் என்றும் பொலிலார் கூறுகின்றனர். இவர் நிலச் சுவாந்தர் போல நடித்து இருக்கின்றார். மனைவிமாரின் தங்க நகைகளை வஞ்சகமாக பெற்று 3.2 மில்லியன் ரூபாய்க்கு அடகு வைத்து இருக்கின்றார்.

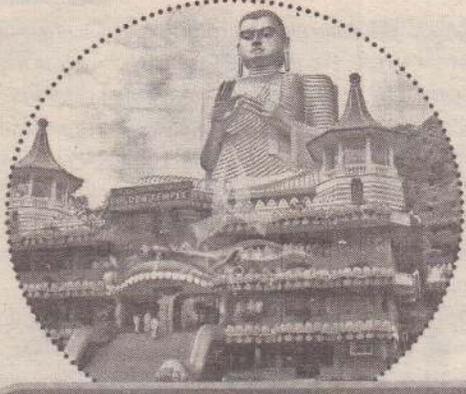
இவரிடம் இருந்து திருமண சான்றிதழ்கள் இரண்டையும், 40000 ரூபாய்க்கு இவர் அடகு வைத்திருந்த 400,000 ரூபாய் பெறுமதியான ஒரு நகையையும் பொலிலார் கைப்பற்றி உள்ளனர்.

இவர் திருமணம் செய்த யுவதிகளில் ஒருவர் ஆடைத் தொழில்சாலையில் வேலை பார்ப்பவர். இன்னொருவர் வெளிநாட்டு வேலைக்கு சென்று திரும்பி வந்து இருப்பவர். முஸ்லிமாக நடித்த முஸ்லிம் யுவதிகள் இருவரை மணந்து இருக்கின்றார்.

இவர் திருமணம் செய்த யுவதிகள் வலுறுபிட்டிய, செல்லக் கதிரகாமம், ராஜங்கண, பண்டுருவ, கல்நேவ ஆகிய இடங்களைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர் பெண்களை ஏமாற்றி திருமணம் செய்தமைக்காக ஏற்கனவே இரண்டரை வருட சிறைத் தண்டனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு இருந்தார்.

இவர் யுவதிகளை பஸ் பயணங்களின்போது மடக்குகின்ற பழக்கத்தை வழக்கமாக கொண்டு இருக்கின்றார்.





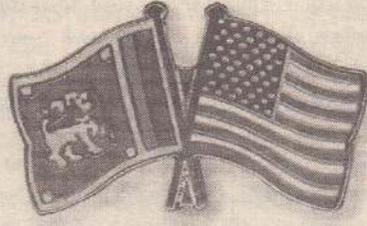
## இலங்கை

### சிறிலங்கா குழு முன்சுட்டியே ஜெனிவா பயணம் - உறுப்பு நாடுகளை வளைத்துப் போட முயற்சி

ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவையின் 19வது கூட்டத்தொடரில் சிறிலங்காவுக்கு எதிரான தீர்மானம் கொண்டு வரப்படவுள்ள நிலையில் உறுப்பு நாடுகளிடம் ஆதரவு தேடும் நோக்கில் சிறிலங்கா அரசின் பிரதிநிதிகள் குழு முன்சுட்டியே ஜெனிவா புறப்படுகிறது. வரும் 27ம் நாள் ஆரம்பமாகவுள்ள ஜெனிவா கூட்டத்தொடருக்கு முன்பாக உறுப்பு நாடுகளின் தூதுவர்கள் பிரதிநிதிகளுடன் தனித்தனியான சந்திப்புகள், கலந்துரையாடல்களை நடத்த சிறிலங்கா அரசாங்கம் முடிவு செய்துள்ளது. சிறிலங்காவுக்கு எதிரான நகர்வுகளை முறியடிக்க, 7 அமைச்சர்களை உள்ளடக்கிய 52 பேர் கொண்ட பிரதிநிதிகளை குழுவொன்றை ஜெனிவாவுக்கு அனுப்பவுள்ளது. இந்தக் குழுவில் சிறிலங்கா அமைச்சர்கள் ஜி.எஸ். பிரீசில், மகிந்த சமரசிங்க, நிமால் சிறிபால டி சில்வா, அனூர பிரியதர்சன யாப்பா, டக்ளஸ் தேவானந்தா, ரவூப் ஹக்கிம், நிசாத் பதிபுதின் ஆகியோர் இடம்பெற்றுள்ளனர். அடுத்த சில நாட்களில் சிறிலங்காவின் நட்பு நாடுகளான சீனா, ரஸ்யா, கியூபா போன்ற நாடுகளின் பிரதிநிதிகளை சிறிலங்கா தரப்பு சந்தித்துப் பேசவுள்ளது. தொடர்ந்து ஏனைய நாடுகளின் பிரதிநிதிகளையும் சிறிலங்கா குழுவினர் சந்தித்துப் பேசி ஆதரவு தேடவுள்ளனர். அத்துடன் ஜெனிவாவில் உறுப்பு நாடுகளின் இராஜதந்திரிகளை மடக்குவதற்கு, மதிய விருந்து, இரவு விருந்து போன்றவற்றுக்கும் சிறிலங்கா வெளிவிவகார அமைச்சு ஏற்பாடுகளை செய்து வருகிறது. இந்தப் பரப்புரைகளை ஒழுங்கமைப்பதற்காக சிறிலங்கா வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜி.எஸ்.பிரீசில், நேற்று அதிகாலையிலேயே எமிரேட்ஸ் விமானம் மூலம் ஜெனிவா புறப்பட்டுச் சென்றுள்ளார். சிறிலங்கா குழுவினர் ஏனைய பிரதிநிதிகள் இன்றும் நாளையும் ஜெனிவா பயணமாகவுள்ளனர். முன்னாள் சட்டமா அதிபர் மொகான் பிரீசில், சஜின் வான் குணவர்த்தன அடங்கலான குழுவினர் இன்று ஜெனிவா புறப்படவுள்ளனர். அமைச்சர்கள் மகிந்த சமரசிங்க, நிமால் சிறிபால டி சில்வா ஆகியோர் நாளை ஜெனிவா பயணமாகவுள்ளனர். அதேவேளை, சிறிலங்கா அமைச்சர் மகிந்த சமரசிங்க, நிமால் சிறிபால டி சில்வாவுடன் மனிதஉரிமைகள் பேரவைக் கூட்டத் தொடருக்கான முன்னேற்பாடுகள் குறித்து நேற்று கூடி ஆராய்ந்துள்ளார். மனிதஉரிமைகள் பேரவைக் கூட்டத்தொடரில் சிறிலங்காவுக்கு எதிராக கொண்டு வரப்படும் தீர்மானத்தை முறியடிப்பது குறித்து ஆராய்வு நடந்தவாரம் ஜெனிவா சென்றிருந்த அமைச்சர் மகிந்த சமரசிங்க கடந்த சனிக்கிழமை கொழும்பு திரும்பியிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

### ஜெனிவாவில் தப்பித்துக்கொள்ள சட்டமையப் பை வளைக்கும் சிறிலங்கா அதிபரின் முயற்சி தோல்வி.

ஜெனிவாவில் ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவைக் கூட்டத்தொடரில் அனைத்துலக அழுத்தங்களில் இருந்து காப்பாற்றிக் கொள்வதற்கு, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை பயன்படுத்திக் கொள்ள



சிறிலங்கா அதிபர் மகிந்த ராஜபக்ச மேற்கொண்ட முயற்சி தோல்வியில் முடிந்தது என்பதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. சிறிலங்கா அதிபர் மகிந்த ராஜபக்ச, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தனுக்கும் விடுத்த சிறப்பு அழைப்பு ஒன்றை அடுத்து, இன்று மாலை அலரிமானிகையில் இருவருக்கும் இடையிலான சந்திப்பு ஒன்று இடம்பெற்றது. இந்தச் சந்திப்பின்போது, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் மீளவும் பேச்சுக்களை தொடங்க விரும்புவதாகவும், அதற்கு முன், நாடாளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவுக்கான பிரதிநிதிகளை நியமிக்குமாறும் சிறிலங்கா அதிபர் வலியுறுத்தியுள்ளதாக தெரியவந்துள்ளது. ஆனால் சிறிலங்கா அதிபரின் இந்த அழைப்பை இரா.சம்பந்தன் நிராகரித்துள்ளார். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிற்கும் சிறிலங்கா அரசுக்கும் இடையில் நடைபெறும் பேச்சுக்கள் தீர்க்கமான கட்டத்தை அடையாமல், நாடாளுமன்ற தெரிவுக்குழுவுக்குத் தாம பிரதிநிதிகளை நியமிக்க மாட்டோம் என்று அவர் கூறியுள்ளார். இனப்பிரச்சினைக்கு நிரந்தரமான தீர்வொன்று கிடைக்க வேண்டும் என்ற தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் கொள்கையில் எந்தவித மாற்றமும் ஏற்படாது என்றும், பேச்சுக்களில் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றம் ஏற்படாமல், எந்தவொரு விட்டுக்கொடுப்பையும் கூட்டமைப்பு மேற்கொள்ளாது என்றும் அவர் சிறிலங்கா அதிபரிடம் தெரிவித்துள்ளதாகவும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. ஜெனிவாவில் ஏற்படக் கூடிய அழுத்தங்களைக் குறைக்கவே இரா.சம்பந்தனைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள சிறிலங்கா அதிபர் முயன்றுள்ளதாக கருதப்படுகிறது.

### ஜெனிவாவில் சிறிலங்கா போர்ப்பிரகடனம்

ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவையின் கூட்டத்தொடரை முன்னிறுத்தி சிறிலங்கா அரசாங்கம் ஜெனிவாவில் முக்கியமானதொரு இராஜதந்திரப் போரை தொடங்கியுள்ளதாக சிறிலங்கா வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜி.எஸ்.பிரீசில் தெரிவித்துள்ளார். போரின் இறுதிக்கட்டத்தில் மீறல்கள் இடம்பெற்றதாக குற்றம்சாட்டி சிறிலங்காவுக்கு எதிராக கொண்டு வரத் திட்டமிடப்பட்டுள்ள தீர்மானத்தை தோற்கடிக்கவே இந்த இராஜதந்திரப் போர் தொடங்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் கூறியுள்ளார். கடந்த 20ம் நாள் ஜெனிவா வந்த சிறிலங்கா வெளிவிவகார அமைச்சர் பிரீசில் ஜெனிவாவில் இராஜதந்திரிகளுடனான சந்திப்புகளை தீவிரமாக மேற்கொண்டு வருகிறார். அவருடன் சிறிலங்கா அதிபரின் ஆலோசகர் சஜின் வான் குணவர்த்தனவும், சிறிலங்கா வெளிவிவகார அமைச்சின் மேலதிகச் செயலர் சேனுகா செனிவிரதனவும் இந்தப் பரப்புரைகளில் ஈடுபட்டுள்ளனர். ஜெனிவா சென்றுள்ள சிறிலங்கா வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜி.எஸ்.பிரீசில், கொழும்பில் இருந்து அழைத்துச் செல்லப்பட்ட ஊடகவியலாளர்களுக்கு நேற்று, காலைவிருந்தளித்து கலந்துரையாடினார். அப்போது அவர், "அமெரிக்கா தலைமையில் கொண்டு வரப்படவுள்ள தீர்மானம் சிறிலங்காவில் மேற்கொள்ளப்படும் நல்லிணக்க நடவடிக்கைகளுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்திவிடும். தற்போது அமெரிக்கா இந்தத் தீர்மானம் பாதிப்பற்றது என்றும் சிறிலங்கா அதுகுறித்த கவலைப்படத் தேவையில்லை என்றும் கூறுகிறது. எனில் அமெரிக்காவின் பிந்திய நிலைப்பாட்டை சிறிலங்கா ஆதரிக்கவில்லை. இது சிறிலங்கா விவகாரத்தை அனைத்துலக மயப்படுத்தும். அமெரிக்காவின் தீர்மானம் பாதிப்பற்றது என்பதை நாங்கள் ஆதரிக்கமாட்டோம். நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின்பிரிந்துரைகளை நடைமுறைப்படுத்தத் தவறியுள்ள காரணம் காட்டியே அமெரிக்க இந்தத் தீர்மானத்தைக் கொண்டுவர முனைகிறது. ஆனால் அதற்கு சிறிலங்காவுக்கு காலஅவகாசம் தேவை என்பதை இராஜதந்திரிகளுக்கு விளக்கவுள்ளோம். இந்த அறிக்கை டிசம்பர் 17ம் நாள் நாடாளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. அது ஒரு பண்டிகைக் காலம். ஆனால் ஜனவரி 25ம் நாள் எமக்கு எதிரான தீர்மானம் குறித்து எனக்கு அறிவிக்கப்பட்டது.

### இந்தப் பிரிந்துரைகளை நடைமுறைப்படுத்த நான்கு வார காலம் போதுமானதா?

சிறிலங்கா அரசாங்கம் பொறுப்புக்கூறும் பணிகளை ஆரம்பித்துள்ளது. இதற்கான மிகப்பெரிய வேலை ஒன்று தொடங்கப்பட்டுள்ளது. நாங்களும் சாட்சியங்களை சேகரித்து மதிப்பீடு செய்கிறோம். சிறிலங்கா இராணுவம் ஒரு நீதிமன்றத்தை அமைத்து விசாரித்து வருகிறது. அவர்கள் சாட்சிகளிடம் பேசவுள்ளனர். இழப்புகளை மதிப்பீடு செய்ய, அந்தப் பகுதி மக்களிடம் சனத்தொகைக் கணக்கெடுப்பு ஒன்றை மேற்கொள்ளவும் சிறிலங்கா அரசாங்கம் திட்டமிட்டுள்ளது. இந்த விவகாரங்களுக்கு உள்ளூர் துழுவிலேயே பதிலளிக்கப்பட வேண்டும். அனைத்துலக தலையீடு இந்த நடைமுறைகளில் குழப்பத்தை மட்டுமே ஏற்படுத்தும்." என்றும் அவர் மேலும் கூறியுள்ளார்.

### அமைச்சர்கள், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு தியத்தலாவவில் கோத்தாபய ஒழுங்கு செய்துள்ள இரகசியக் கருத்தரங்கு

சிறிலங்கா அமைச்சர்கள் மற்றும் ஆளும்கட்சி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு சிறிலங்கா பாதுகாப்பு அமைச்சு தியத்தலாவ பாதுகாப்பு கல்லூரியில் ஒழுங்கு செய்துள்ள இரண்டு நாள் இரகசிய கருத்தரங்கு தொடர்பாக, சந்தேகங்கள் எழுந்துள்ளதாக கொழும்பு ஆங்கில ஊடகம் ஒன்று தகவல் வெளியிட்டுள்ளது. மார்ச் 3 மற்றும் 4ம் நாட்களில் நடைபெறவுள்ள இந்தக் கருத்தரங்கு முன்னதாக நுவரெலியாவில் நடத்துவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டிருந்தது. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் நாமல் ராஜபக்சவின் அறிவுறுத்தலுக்கிணங்க, பாதுகாப்பு காரணங்களுக்காகவே தியத்தலாவ பாதுகாப்புக் கல்லூரிக்கு இது மாற்றப்பட்டுள்ளதாக தெரியவந்துள்ளது. இந்த இரண்டு நாள் கருத்தரங்கில், சிறிலங்கா அதிபர் மகிந்த ராஜபக்ச, பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தாபய ராஜபக்ச, அமைச்சர்கள் மற்றும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கலந்து கொள்வர் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. கருத்தரங்கை, சிறிலங்கா பாதுகாப்பு செயலாளர் கோத்தாபய ராஜபக்ச ஆரம்பித்து வைத்து முக்கிய உரை ஒன்றை நிகழ்த்தவுள்ளதுடன், முப்படைகளினதும் உயர் அதிகாரிகள் பலரும் உரையாற்றவுள்ளனர். எனினும் ஆளும்கட்சியின் அமைச்சர்கள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ள இந்த இரகசிய கருத்தரங்கிற்கான நோக்கம் என்ன என்று இதுவரை தெரியாததுள்ளதாக சிறிலங்காவின் மூத்த அமைச்சர் ஒருவர் கூறியுள்ளார். இது போன்ற கருத்தரங்குகளை, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு பாதுகாப்பு அமைச்சு ஏற்பாடு செய்வது தொடர்பாக, நாடாளுமன்ற நிலையியல் கட்டளைச் சட்டத்திலோ அல்லது பொதுச் சட்டத்திலோ எந்தக் குறிப்பையும் காண முடியவில்லை என்றும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இந்த இரண்டு நாள் கருத்தரங்கிற்காக தியத்தலாவ பிரதேசத்தின் பாதுகாப்பு பலப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அத்துடன், கோத்தாபய ராஜபக்சவின் கீழ் உள்ள நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் உத்தரவுக்கு அமைய, சட்டவிரோத குடியிருப்பாளர்கள் பாதுகாப்புக் காரணங்களுக்காக தியத்தலாவ பகுதியில் இருந்து அகற்றும் நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. சிறிலங்கா மீது போர்குற்ற விசாரணை அழுத்தங்களும், ஜெனிவாவில் ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவையின் கூட்டத்தொடரும் நடைபெறவுள்ள துழுவிலேயே இந்தக் கருத்தரங்கு ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. போர்குற்றங்களுக்குப் பொறுப்புக் கூறும் பொறிமுறை ஒன்றை உருவாக்குவது தொடர்பாக, சிறிலங்கா அரசுக்குள் மாற்றுக் கருத்துகள் இருக்கின்ற நிலையில், இதுபற்றி இந்த இரகசியக் கருத்தரங்கில் கலந்துரையாடப்படலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. தகவல்கள் வெளியே கசியாத வகையில், இறுக்கமான துழுவில் இந்தக் கருத்தரங்கை நடத்த வேண்டும் என்பதற்காகவே, கொழும்புக்கு வெளியில் உள்ள முற்றிலும் இராணுவ மயப்படுத்தொரு பகுதிக்குள் இது ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருக்கலாம் என்றும் கருதப்படுகிறது.



**இலங்கை**

**சிறிலங்காவுக்கு எதிரான தீர்மானத்தைக் கொண்டு வரப் போவது யார்? - வெளிவிவகார அமைச்சு குழும்பம்.**

ஜெனிவாவில் வரும் 27ம் நாள் தொடங்கவுள்ள ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவைக் கூட்டத்தொடரில் சிறிலங்காவுக்கு எதிரான தீர்மானம் கொண்டு வரப்படவுள்ளது உறுதியாகியுள்ள நிலையில், இந்தத் தீர்மானத்தைச் சமர்ப்பிக்கப் போவது யார் என்ற கேள்வி எழுந்துள்ளது. இந்தத் தீர்மானத்தை சமர்ப்பிக்கவுள்ள நாடு எது என்று தீர்மானிக்க முடியாமல் சிறிலங்கா வெளிவிவகார அமைச்சு குழும்பமடைந்துள்ளதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. முன்னதாக இந்தத் தீர்மானத்தை அமெரிக்காவே சமர்ப்பிக்கலாம் என்று சிறிலங்கா வெளிவிவகார அமைச்சு நம்பியிருந்தது. ஆனால், அமெரிக்கா இராஜதந்திரிகள் பிளேக்கும், மரியா ஓரேரோவும் கொழும்பில் வைத்து சிறிலங்காவுக்கு எதிராக கொண்டு வரப்படும் தீர்மானத்தை ஆதரிக்கப் போவதாக அறிவித்ததை அடுத்து, அமெரிக்கா இதனை சமர்ப்பிக்காது என்ற முடிவுக்கு வந்துள்ளது சிறிலங்கா. அதேவேளை அண்மையில் சிறிலங்கா வெளிவிவகார அமைச்சுக்கு கிடைத்த மற்றொரு அறிக்கை, கனடா இந்த முயற்சியில் ஈடுபடலாம் என்று கூறியது. கடந்த செப்ரெம்பர் மாதம் நடைபெற்ற அமர்வில், சிறிலங்காவுக்கு எதிரான தீர்மானத்தை கொண்டு வரும் முயற்சியில் கனடா ஈடுபட்டிருந்தது. ஆனால், அதற்குப் போதிய ஆதரவு கிடைக்காததால் அந்த முடிவைக் கனடா கைவிட்டிருந்தது. எனவே இம்முறையும் கனடா இதற்குத் தலைமை தாங்கலாம் என்று அந்தத் தகவல் கூறியது. இந்தநிலையில் சிறிலங்கா வெளிவிவகார அமைச்சு அதிகாரிகள் வேறொரு நாடு இந்தத் தீர்மானத்தை முன்மொழியலாம் என்றும் கருதுகின்றனர். அமெரிக்கா அல்லது கனடா இந்தத் தீர்மானத்தைக் கொண்டு வந்தால், அவற்றின் வெளிநாட்டுக் கொள்கை நிலைப்பாடுகள் காரணமாக, சில உறுப்புநாடுகள் குழும்பமடையலாம் என்பதாலேயே வேறொரு நாட்டின் மூலம் இந்தத் தீர்மானம் கொண்டு வரப்படலாம் என்று சிறிலங்கா அதிகாரிகள் நம்புகின்றனர். அது அணிசேரா அமைப்பிலுள்ள ஆபிரிக்க நாடாக இருப்பதற்கான வாய்ப்புகளையும் நிராகரிக்க முடியாது என்று சிறிலங்கா அதிகாரிகள் கருதுகின்றனர். இன்னொரு பக்கத்தில் ஐரோப்பிய ஒன்றியமும் இந்தத் தீர்மானத்தைக் கொண்டுவரும் முயற்சியில் இறங்கலாம் என்ற பரவலான கருத்தும் நிலவுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

**ஜெனிவாவில் உள்ள தூதரகத்துக்கு மேலதிக பாதுகாப்புத் தேவையாம் - சிறிலங்கா கோருகிறது.**

ஜெனிவாவில் ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவைக் கூட்டம் நடைபெறும் போது, விடுதலைப் புலிகளுக்கு ஆதரவான தரப்பினரால் போராட்டங்களை நடத்தத் திட்டமிட்டுள்ள நிலையில், ஐ.நாவுக்கான சிறிலங்காவின் நிரந்தர வதிவிடப் பிரதிநிதியின் பணியகம் தமக்கு மேலதிக பாதுகாப்பு வழங்குமாறு கவிடலர்லாந்து அதிகாரிகளிடம் கோரியுள்ளதாக

இராஜதந்திர வட்டாரங்கள் தகவல் வெளியிட்டுள்ளன. ஐ.நா. மனிதஉரிமைகள் பேரவைக் கூட்டத்தொடர் ஆரம்பமாகும் வரும் 27ம் நாள், நாடுகடந்த தமிழீழ அரசாங்கத்தின் ஏற்பாட்டில், நடைபெறும் பேரணி லண்டனிலிருந்து ஜெனிவாவுக்கு வரவுள்ளது. அதேவேளை, வரும் மார்ச் 7 ம் நாள் மற்றொரு பேரணி பெல்ஜியத்திலிருந்து ஜெனிவாவுக்கு வரவுள்ளது. இந்தப் பேரணிகள் பற்றிய தகவல்களை அடுத்தே, ஜெனிவாவில் உள்ள சிறிலங்கா தூதரகம் கவிர்சர்லாந்து அரசிடம் பாதுகாப்புக் கோரியுள்ளது. சிறிலங்கா அரசுக்கு எதிரான இந்தப் பேரணிகளைக் குழும்பம் நோக்கிலேயே இந்த வேண்டுகோள் கவிர்சர்லாந்து அரசிடம் முன்வைக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்றும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

**ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவைக்கு 'செக்' வைக்கிறது சிறிலங்கா**

சிறிலங்காவுக்கு நெருக்கடி கொடுக்கும் ஐ.நா. மனிதஉரிமைகள் பேரவையை நெருக்கடிக்குள் தள்ளும் ஒரு நகர்வாக, அதன் வெளிப்படைத்தன்மை குறித்து வலியுறுத்தும் தீர்மானம் ஒன்றை ஜெனிவாவில் கொண்டு வர சிறிலங்கா முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவையின் நிதி, மற்றும் பணியாளர்கள் நியமனம் தொடர்பாக வெளிப்படைத்தன்மை பேணப்பட வேண்டும் என்று வலியுறுத்தும் இந்தத் தீர்மானம் இந்தமாத இறுதியில் ஆரம்பமாகும் 19 வது கூட்டத்தொடரில் முன்வைக்கப்படவுள்ளதாக ஜெனிவாவில் உள்ள சிறிலங்கா இராஜதந்திர வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. கியூபா, பாகிஸ்தான் ஆகிய நாடுகளுடன் இணைந்து இந்தத் தீர்மானத்துக்கு சிறிலங்கா அனுசரணை வழங்கவுள்ளது. ஐ.நா. மனிதஉரிமைகள் பேரவைக்கு 80 வீதமான நிதியை அமெரிக்கா மற்றும் அதன் நட்பு நாடுகளான வலிமையான நாடுகளே வழங்குகின்றன. அத்தான் மனிதஉரிமைகள் பேரவையின் முக்கிய பதவிகளில் உள்ளவர்களில் பெரும்பாலானோர் மேற்படி நாடுகளின் வெளிவிவகார சேவைகளில் பணியாற்றியவர்களாவர். இந்தநிலையில், அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகள் தொடர்பான ஐ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவையின் செயற்பாடுகள் கரும் கவலையளிப்பதாக இருப்பதாக சிறிலங்கா இராஜதந்திர வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவையின் வெளிப்படைத்தன்மையை வலியுறுத்தும் தீர்மானத்துக்கு, சீனா, ரஸ்யா மற்றும் அல்ஜீரியா போன்ற பல நாடுகள் ஆதரவு தெரிவித்துள்ளன. கடந்த செப்ரெம்பரில் நடந்த 18வது கூட்டத்தொடரில் இதுபோன்ற தீர்மானத்தைக் கொண்டுவர சிறிலங்கா முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருந்தது. எனினும் பல நாடுகளின் கோரிக்கையை அடுத்து அந்த முயற்சி கைவிடப்பட்டது. எனினும், அந்தக் கூட்டத்தொடரில் ஜெனிவாவுக்கான சிறிலங்காவின் நிரந்தர வதிவிடப் பிரதிநிதி தாமரா குணநாயகம் ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவையின் வெளிப்படைத்தன்மை தொடர்பான அறிக்கையொன்றை விடுத்திருந்தார்.

**விடுதலைப் புலிகள் மீதான தடை - மத்திய அரசுடன் ஒத்துப் போகிறது தமிழ்நாடு**

இந்தியாவில் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் மீது விதிக்கப்பட்டுள்ள தடையை நியாயப்படுத்தி, மத்திய அரசு சமர்ப்பித்த பதில் மனுவை, தமிழ்நாடு அரசும் பின்பற்றுவதாக சென்னை உயர்நீதிமன்றத்தில் மனு சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்துக்கு, இந்திய மத்திய அரசு விதித்தள்ள தடை இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை, நீடிக்கப்பட்டு வருகிறது. கடைசியாக, 2010ம் ஆண்டு மே மாதம், இந்திய அரசு தடை விதித்து அறிவிப்பாணை வெளியிடப்பட்டது. எனினும், இந்தத் தடை விதிக்கப்பட்டதற்கு போதிய காரணங்கள் உள்ளதா, இல்லையா என்பதை முடிவு செய்ய, தீர்ப்பாயம் ஒன்றையும் மத்திய அரசு அமைத்தது. விடுதலைப் புலிகள் மீது தடை விதித்ததற்கு எதிர்ப்பு

வெள்ளிக்கீழமை

தெரிவித்து, தீர்ப்பாயத்தில் ம.தி.மு.க பொதுச்செயலர் வைகோ உள்ளிட்டோர் மனுக்களைச் சமர்ப்பித்தனர். ஆனாலும், விடுதலைப் புலிகள் மீது மத்திய அரசு விதித்த தடை செல்லுபடியாகும் என்று தீர்ப்பாயம் உத்தரவிட்டது. இந்த உத்தரவை எதிர்த்து, சென்னை உயர்நீதிமன்றத்தில் வைகோ மனு செய்தார். இதற்கு, மத்திய அரசு தரப்பில், பதில் மனு சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்துக்கு விதிக்கப்பட்ட தடையை நியாயப்படுத்தி, இந்த பதில் மனு சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. இந்த வழக்கு, நீதிபதிகள் தர்மாராவ், கிருபாகரன் அடங்கிய அமர்வு முன், நேற்று விசாரணைக்கு வந்தது. உயர்நீதிமன்றத்தில் வைகோ முன்னிலையானார். இதன்போது, தமிழ்நாடு அரசு தரப்பில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட பதில் மனுவில், மத்திய அரசு சமர்ப்பித்த பதில் மனுவை பின்பற்றுவதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இதையடுத்து, விசாரணை ஏப்ரல் 9ம் நாளுக்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டது.

**இராணுவப் புலனாய்வு நடவடிக்கைகளில் குறுக்கிட வேண்டாம் - யாழ்.தளபதிக்கு அறிவுறுத்தல்: விக்கிளீக்ஸ்**

உலக நாடுகளின் இராஜதந்திரிகள் மற்றும் அரசியல்வாதிகள் தொடர்பான இரகசியங்களை விக்கிளீக்ஸ் இணையத்தளம் தொடர்ந்தும் அம்பலப்படுத்தி வருகின்றது. சிறிலங்காவுக்கான அமெரிக்காவின் முன்னாள் தூதரான ரொபேட் ஓ பிளேக் கொழும்பில் தான் பணியாற்றிய காலப்பகுதியில் தனது தூதரகம் பெற்றுக் கொண்ட சில இரகசியத் தகவல்களை தனது அரசாங்கத் தலைவர்களுக்கு அனுப்பியிருந்தார். இது தொடர்பில் மேலும் சில இரகசியத் தகவல்களை விக்கிளீக்ஸ் இணையத்தளம் தனது தளத்தில் வெளியிட்டுள்ளது. அதாவது யாழ் மாவட்ட அரசாங்க அதிபராகக் கடமையாற்றிய கே.கணேஸ் மற்றும் தொலைக்காட்சி நட்சத்திரமான சிறீரங்கா ஜெயரட்னாம் ஆகியோரால் கொழும்பிலுள்ள அமெரிக்கத் தூதரகத்திடம் தெரிவிக்கப்பட்ட இரகசியக் குறிப்பொன்றை மே 17, 2007 அன்று பிளேக், அமெரிக்க இராஜாங்கத் திணைக்களத்திற்கு அனுப்பி வைத்தள்ளதாக விக்கிளீக்ஸ் அம்பலப்படுத்தியுள்ளது. துணை ஆயுதக் குழுக்களின் செயற்பாடுகள் தொடர்பில் கடுமையான நடவடிக்கைகளை எடுக்கவேண்டும் என யாழ் மாவட்ட இராணுவத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் சந்திரசிறி உள்ளடங்கலாக யாழ்ப்பாணத்தில் பணியாற்றும் இராணுவத் தளபதிகள் விரும்புவதாக கணேஸ், கொழும்பிலுள்ள அமெரிக்கத் தூதரகத்திடம் தெரிவித்திருந்ததாக அவ் இரகசியக் குறிப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பாக யாழ் மாவட்ட இராணுவத் தளபதிகளுடன் கணேஸ் மேற்கொண்ட சந்திப்பின் போது கலந்துரையாடப்பட்ட விடயம் என்றோ அல்லது கணேஸ் யாழ்ப்பாண தழலை கருத்திற்கொண்டு சொந்தமாக மேற்கொண்ட ஆய்வின் முடிவாக வெளிவந்த தகவல் என்பதையோ இவ் இரகசியக் குறிப்பு தெளிவாகக் குறிப்பிடவில்லை. இருப்பினும், குறிப்பிட்ட துணை ஆயுதக் குழுக்களை வெளிப்படையாகப் பயன்படுத்துகின்ற கொழும்பு இராணுவத்தின் இந்நடவடிக்கைகளை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை என பிளேக் தனது குறிப்பில் தெரிவித்துள்ளார்.

சிறிலங்காவில் இடம்பெற்ற நீண்ட கால யுத்தத்தின் போது துணை ஆயுதக் குழுக்களை சிறிலங்கா அரசாங்கம் தனது சில நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதற்காகப் பயன்படுத்தியமையானது பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. முன்னாள் இராணுவத் தளபதியான சரத் பொன்சேகா உள்ளடங்கலாக சிறிலங்கா இராணுவத்தின் செயற்பாடுகள் சிலவற்றில் துணை ஆயுதக் குழுக்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதற்கான முழு அதிகாரமும் பொறுப்பும் துணை ஆயுதக்குழுக்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளதும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இந்நிலையில், துணை ஆயுதக் குழுக்களின் செயற்பாடுகள் தடுத்து நிறுத்தப்பட வேண்டும் என யாழ் மாவட்ட இராணுவத் தளபதிகள் விரும்புகின்றனர் என்ற தகவலை அமெரிக்கத் தூதரகத்திற்கு வழங்கிய யாழ் மாவட்ட அரசாங்க

## வெள்ளிக்கீழமை

அதிபராகக் கடமையாற்றிய கணேஸ் அதனை தானாக ஊகித்து, ஆராய்ந்து, தனது அறிவுக்கு எட்டியவாறு தெரிவித்தாரா அல்லது தழ்நிலைகளைக் கருத்திற்கொண்டு இவ்வாறான தகவலைத் தெரிவித்தாரா என்பதை பிளேக்கின் இரகசியத் தகவலைக் கொண்டு நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ள முடியவில்லை. இராணுவப் புலனாய்வு நடவடிக்கைகளில் குறுக்கிட வேண்டாம் என சந்திரசிறிக்கு பாதுகாப்பு அமைச்சால் அறிவுறுத்தல் வழங்கப்பட்டிருந்ததாக சந்திரசிறி தன்னிடம் குறிப்பிட்டதாக அமெரிக்கத் தூதரான பிளேக் தனது இரகசியக் குறிப்பில் தெரிவித்துள்ளார்.

சிறிலங்கா அரசாங்கமானது துணை ஆயுதக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவியை மேற்கொள்கின்றது என்ற தகவலையும் அமெரிக்கத் தூதராகக் கடமையாற்றிய பிளேக் தனது இராணுவக் செயலருக்கு அனுப்பிய அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். துணை ஆயுதக் குழுக்களுக்கு அதிபர் குமாரதுங்கவின் அரசாங்கம் நிதியுதவி வழங்கியதாகவும், ஆனால் இக்குழுக்கள் குற்றச்செயல்களில் ஈடுபடுவதைத் தடுப்பதற்காக இவர்களுக்கான நிதியை ராஜபக்ச அரசாங்கம் வழங்க மறுத்ததாகவும் சிறீ ரங்கா ஜெயரட்னம் தெரிவித்த தகவலையும் பிளேக் தனது இரகசிய செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதற்குப் பதிலாக தமிழ் வர்த்தகர்களிடம் நிதியைத் திரட்டுமாறு துணை ஆயுதக் குழுக்களிடம் சிறிலங்காவின் பாதுகாப்புச் செயலரான கோத்தாபய ராஜபக்ச கேட்டுக்கொண்டதாக ரங்கா, பிளேக்கிடம் எடுத்துக் கூறியிருந்தார். சிறீ ரங்காவால் கூறப்பட்ட தகவலுக்கும் தமிழ் வர்த்தகர்கள் கடத்தப்படுதல், சித்திரவதைப்படுதல் போன்றவற்றுக்கும் இடையில் தொடர்பிருக்கலாம் என்பதை பிளேக் ஆராய்ந்தறிந்து கொண்டதாகவும், கொழும்பு மற்றும் வவுனியா ஆகிய இடங்களில் தமிழ் வர்த்தகர்கள் கடத்தப்பட்ட செய்திகளையும் பிளேக் உறுதிப்படுத்திக் கொண்டார். சிறீ ரங்காவால் அமெரிக்கத் தூதரான பிளேக்கிடம் எடுத்துக் கூறப்பட்ட இரகசியத் தகவலை சுயாதீனமாக உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்கான சாதகமான எந்தவொரு வழிமுறைகளும் காணப்படவில்லை. இருப்பினும், விடுதலைப் புலிகளின் கிழக்கு மாகாண கட்டளைத் தளபதியாகக் கடமையாற்றிய கருணா மீளவும் சிறிலங்காவுக்கு திரும்பி வந்ததன் பின்னர் ஏற்பட்ட சம்பவங்கள் தொடர்பாக தூதுவரான பிளேக் தொடர்ச்சியாக ஆராய்ந்தார். விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பிலிருந்து கருணா 2004 ல் வெளியேறியதிலிருந்து, சிறிலங்காவில் செயற்படும் முதன்மையான துணை ஆயுதக் குழுக்களில் கருணா குழுவும் ஒன்று என்பதை பிளேக் உறுதிப்படுத்தி தெரிவித்திருந்தார். சிறிலங்கா அரசாங்கத்தின் விருந்தாளியாக கருணா இந்தியாவில் தங்கியிருந்த காலப்பகுதியில் கூட, சிறிலங்காவிலிருந்த தனது காதலர் குழுவை கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருந்ததாகவும் பிளேக் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளார். கருணாவால் தனது காதலர்களின் செயற்பாடுகளை விரிவுபடுத்துவதற்காக பயன்படுத்தப்பட்ட மிகப் பலமான இராணுவ மூலோபாயங்கள் சிறிலங்கா அரசாங்கம் பாதுகாப்புடனேயே மேற்கொள்ளப்பட்டதாக பிளேக் தனது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இத்தகவல்கள் ராஜபக்ச சகோதரர்களுக்கு ஆபத்தை விளைவிக்கக் கூடியன என்பதை சிறீ ரங்கா தெரிந்து கொண்டும் அவர்கள் தொடர்பான தகவல்கள் பலவற்றை அவர் அமெரிக்கத் தூதருக்கு வழங்கியிருந்த போதிலும் சிறீ ரங்கா ஜெயரட்னம், ராஜபக்ச குடும்பத்துடன் மிக நெருங்கிய உறவைக் கொண்டிருந்தார் என்பது உடனடியாக உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை. அத்துடன் சிறிலங்கா இராணுவத்தின் மூத்த அதிகாரி ஒருவர் இராணுவ இரகசியங்களை, அறிவுறுத்தல்களை பிளேக்கிடம் வெளிப்படுத்தியமைக்காகவே தற்போது கைதுசெய்யப்பட்டு, தேசத்திரோகி என முத்திரை குத்தப்பட்டுள்ளதாக பலர் நம்புகின்றனர். எவ்வாறிருப்பினும், சிறிலங்கா அரசாங்கமானது இவ்வாறான உறுதிப்படுத்தப்பட்ட செய்திகளை தொடர்ந்தும் ஏற்க மறுப்பதால், கடந்த காலங்களில் இடம்பெற்ற பல முரண்பாடான இரகசியச் செய்திகள் வெளிப்படுத்தப்படும் என்பதையே இங்கு குறிப்பிடப்பட்ட விடயங்கள் சுட்டி நிற்கின்றன. யுத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்காக சிறிலங்கா அரசாங்கத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பல்வேறு முயற்சிகள் தொடர்பில், பல்வேறு நடவடிக்கைகள் மீது அமெரிக்கா நெருக்கமான கண்காணிப்பை வைத்திருந்ததுடன், இவை தொடர்பான பல்வேறு இரகசியக் குறிப்புக்களையும் கொண்டுள்ளது என்பது தற்போது தெளிவாகின்றது. ராஜபக்ச அரசாங்கம் மீது அதன் யுத்தக் குற்றங்கள் தொடர்பிலும் நாட்டில் மீளணக்கப்பாடு மற்றும் பொருளாதார குறிக்கோள்களை அடைந்து கொள்வது தொடர்பிலும் அமெரிக்கா, பிரிட்டன் போன்ற மேற்கூலக நாடுகளால் மேற்கொள்ளப்படும் அழுத்தம் கடந்த காலத்தில் மெதுவாக இருந்தபோதிலும் தற்போது படிப்படியாக அதிகரித்துச் செல்வதையே இவ்வாறான செய்திகள் எடுத்துக் கூறுகின்றன.



வாழ்க்கைமுறை வேகமாக மாறி வருகிறது.

உணவுப் பழக்க வழக்கங்களும் மாறிவிட்டது.

இந்நிலையில், தூக்கமும் சவாலான விஷயமாக மாறிவிட்டது. புதிதாக குழந்தையைப் பிரசவிக்கும் பெண்களுக்கு தூக்கம் என்பது இயலாத காரியமாகி விட்டது. அதற்காக, தாய்மை அடைவதை தவிர்க்க முடியுமா?

அல்லது, குழந்தை பிறந்த பின், சில மணி நேரங்களுக்கு ஒரு முறை பால் புகட்டுவதை தள்ளிப் போடமுடியுமா?

பெண்கள், தினமும் இரவு நேரங்களில் குறைந்தது 7 மணி நேரம் தூங்க வேண்டியது அவசியம். இதில் ஒரு மணி நேரம் குறைந்தாலும், அடுத்த நாள் விழிப்பு நிலையில் 25 சதவீத அளவுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதாக ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. பெண்கள் மட்டுமில்லை. ஆண்களில் பலரும் தூக்கமின்மையால் அவதிப்படுகின்றனர். அவர்களுக்கு நிம்மதியான தூக்கம் கிடைக்க கலிபோர்னியா வில் உள்ள புகழ்பெற்ற மருத்துவமனையின் மகப்பேறு மருத்து வர் ஜேம்ஸ் ஸ்மித் பத்து வழிகளை வகுத்துள்ளார்.

இந்த வழிகளைப் பின்பற்றினால், அதிக நேரம் தூங்க முடிவதுடன், ஆழ்ந்த தூக்கமும் கிடைக்கும் என்று அவர் கூறுகிறார். அந்த வழிகள் இதோ...

1. இரவில் தூங்கப் போகும் நேரத்தை தினமும் ஒரே மாதிரியாக இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். குழந்தைகளுக்கும் இது மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.
2. புகைபிடிக்கக் கூடாது. பொதுவாக, புகைபிடிப்பவர்களுக்கு ஆழ்ந்த தூக்கம் இருக்காது. நிக்கோடின் குறைந்துவிடு வதால், 3 அல்லது 4 மணி நேரத்துக்கு ஒரு முறை விழிப்பு வந்துவிடும்.
3. இரவு நேரங்களில் மது அருந்தக் கூடாது. மது அருந்தினால், தூக்கம் வருவது போல் ஒரு மாயத்தோற்றம் இருக்கும். ஆனால், மதுப்பழக்கம் ஆழ்ந்த தூக்கத்துக்குப் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது என்பதே உண்மை.
4. தூங்கச் செல்வதற்கு இரண்டு மணி நேரத்துக்கு முன் காபி, டீ, சோடா, சாக்லெட், வலி நிவாரணிகளை சாப்பிடக் கூடாது. (சில நிபுணர்கள், பிற்பகலுக்குப் பின் பயன்படுத்தக் கூடாது என்று அறிவுரை வழங்குகின்றனர்.)
5. பகல் நேரத்தில் உடற்பயிற்சி செய்யுங்கள். இதன்மூலம், இரவில் அருமையான தூக்கம் கிடைக்கும். உடற்பயிற்சிகளை இரவு நேரங்களில் செய்யக் கூடாது. அட்ரெனலின் சுரப்பி வேகமாக செயல்படும்போது நிம்மதியாக தூங்க முடியாது.
6. தூங்கப் போகும்போது, வயிறை காலியாகவோ, அதிக அளவில் நிரப்பியோ வைத்திருக்கக் கூடாது. தூங்குவதற்கு முன் லேசான நொறுக்குத் தீனிகளை சாப்பிடலாம்.
7. படுக்கையில் இருக்கும்போது லேசான பருத்தி ஆடைகளையே அணியவும். இது கவர்ச்சியாக இருக்கும் என்று நினைக்க வேண்டாம். சிறந்த தூக்கத்துக்கு பருத்தித் துணிகள் வழி ஏற்படுத்தும்.
8. படுக்கை அறையை குளுமையாக வைத்திருங்கள். வெப்பநிலையை 70 டிகிரி பாரன்ஹீட் அளவில் வைத்திருப்பது நல்லது என்று அமெரிக்க தூக்கவியல் நிபுணர் நீல் கிலின் கூறுகிறார்.
9. படுக்கை அறையை அமைதியாகவும், இருளாகவும் இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

# தூக்கம் நன்று

தூங்கும்போதுதொலைக்காட்சியை அணைத்துவிட வேண்டும். சிறிது சத்தம் இருந்தால் தான் தூக்கம் வரும் என்ற நிலையில் இருப்போர், மின்விசிறியை இயங்கச் செய்யலாம்.

10. தூங்கச் செல்வதற்கு 15 நிமிடங்களுக்கு முன்பிருந்தே மனதை அமைதியாக வைத்திருக்க வேண்டும். இந்த நேரத்தில் குறுக்கெழுத்துப் போட்டிகளை படிக்கலாம் அல்லது குளிக்கலாம். மாறாக, உணவு அருந்துவது, குடும்பப் பிரச்சினைகளைப் பற்றி சிந்திப்பது ஆகிய செயல்களில் ஈடுபடக் கூடாது.

## சரியான தூக்கம் இல்லாவிட்டால்...

நமது உடலில் சக்தியை ஏற்படுத்துவதற்கு ஓய்வு அவசியம். போதிய அளவில் ஓய்வு எடுத்துக் கொள்ளத் தவறினால், மனதில் எரிச்சல் ஏற்படும். சில நேரங்களில் உயிருக்கே ஆபத்தாக முடியும். எனவே, சரியான அளவில் தூங்க முயற்சிக்க வேண்டும். அவ்வாறு தூங்கவில்லை என்றால் ஏற்படும் பாதிப்புகள் குறித்தும் நிபுணர்கள் பட்டியலிட்டு உள்ளனர்.

சோம்பலாக இருக்கும்போது, நமது உடலில் தேவையான அளவில் சக்தி இருக்காது. சக்தியைப் பெறுவதற்காக கார்போஹைட்ரேட்டுகளை உடல் எடுக்கும். இதையடுத்து, உடல் எடை அதிகரித்து பிரச்சினைகள் ஏற்படும்.

தூக்கமின்மையால் பொறுமையை இழந்து விடுவோம். போதிய அளவில் கவனம் செலுத்த முடியாத நிலை ஏற்பட்டுவிடும். தேசிய நெடுஞ் சாலைகளில் ஏற்படும் சாலை விபத்துகளில் ஆண்டுதோறும் 1 லட்சம் விபத்துகள் வாகன ஓட்டுநர்களின் சோர்வு காரணமாக ஏற்படுவதாக தேசிய நெடுஞ்சாலை போக்குவரத்து பாதுகாப்பு அமைப்பு கூறுகிறது.

சரியான தூக்கம் இல்லாவிட்டால், ஞாபக சக்தி குறையும் என்று ஹார்வர்டு பெண்கள் சுகாதார அமைப்பு கூறுகிறது.

## தூக்கத்தின் நிலைகள் எத்தனை?

தூக்கம் என்பது, 5 நிலைகளைக் கொண்டது. இது 90 முதல் 110 நிமிடங்கள் வரை நீடிக்கிறது. படுக்கையில் படுத்தவுடன், லேசான அளவில் தூக்கம் இருக்கும். இது முதல் கட்டமாகும். இதற்கு அடுத்த நிலையில், முளை அதிர்வுகள் இயங்கும் வேகம் குறையும். இதன் மூலம் ஆழ்ந்த தூக்கம் கிடைக்கும். மூன்றாவது மற்றும் நான்காவது நிலையில், மிகவும் ஆழ்ந்த நிலையிலான தூக்கம் இருக்கும். அப்போது முழு ஓய்வு கிடைக்கிறது.

கடைசி நிலையில், கண்களின் அசைவு வேகமாக இருக்கும். அப்போது, மூச்சு விடுவது அதிகரித்தும், இதயத் துடிப்பு குறைந்தும், கண்கள் வேகமாக சுழன்றபடியும் இருக்கும். அப்போதுதான் கனவு வருகிறது. இந்த 5 நிலைகளில், 3ஆவது மற்றும் 4ஆவது நிலையிலேயே நாம் இருப்பது நல்லது. குழந்தை பெற்ற தாய்மார்கள் கவனத்துக்கு...

குழந்தையைப் பிரசவித்த பெண்கள், ஆழ்ந்த தூக்கத்தில் இருக்கும்போது, குழந்தை அழுதால் உடனடியாக எழுந்திருக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படும். இது சிரமமானது. எனவே, பெண்கள் தூங்கும்போது குழந்தையைப் பார்த்துக் கொள்ள வேறொருவரை இருக்கச் செய்வது நல்லது. அல்லது, குழந்தை தூங்குகின்ற நேரத்தில், பெண்கள் தூங்கினால், மிகவும் நல்லது.



# அழகம்மா

## சந்திராவின் சிறுகதை தொகுப்பு குறித்து...

புமியோடு வானம் தொடுவது போன்ற தோற்றத்திலிருந்தாலும் அது எங்குமே ஒன்றை ஒன்று தொடுவதில்லை. எல்லா மூலைகளிலும் அது தொடாத வானம்தான். மனிதர்களும் அப்படித்தான் மேன்மையான உறவுகள் என்று சொல்லப்படும் எல்லா உறவுகளுமே ஒரு கட்டத்தில் தன் சமூகத்திலிருந்து தன்னை தற்காத்துக் கொள்ளப் போராடுகின்றன. மோதி மடிக்கின்றன. பின்னர் பழி வாங்குகின்றன, ஆற்றாமையில் வாழ்வை சபித்துச் செல்கின்றன, எளிதாக காதல் வயப்படுகின்றன, ஒருவர் மீதான கோபத்தை இன்னொரு வலிமையற்றவர் மீது ஏவுகின்றன. இப்படித்தான் வாழ்வை நாம் கடந்து கொண்டிருக்கின்றோம்.

சமீபத்தில் வெளிவந்த சந்திராவின் அழகம்மா சிறுகதைத் தொகுப்பை வாசித்து முடித்த போது எனக்கு ஏற்பட்ட உணர்வுகள் இவைகள்தான். சந்திராவை எனக்கு ஏற்கனவே அறிமுகம் உண்டு. நண்பராக அல்ல சக ஊழியராக. நான் விகடன் ஆசிரியர் குழுவில் இருந்த போது அவர் அவன் விகடன் ஆசிரியர் குழுவில் இருந்தார். இதைத்தான் அவரைப் பற்றிய அறிமுகம் எதுவுமே எனக்கு இல்லை. ஆனால் அவர் ஒரு சிறந்த எழுத்தாள என்பதை அழகம்மாவை வாசித்து முடித்த போது தோன்றியது.

ஒரு கதையோடு என்னை நான் ஈடுபடுத்திக் கொள்வதென்பது. வாசிக்கிற கதையில் நான் என்னவாக இருக்கிறேன். அது எப்படி என்னை உள்வாங்கிக் கொள்கிறது என்பதைப் பொறுத்த விஷயம்தான். எதிர்காலம் என்ற ஒன்றை இட்டுக் கட்டி கடந்த காலத்தில் கொலை செய்யப்பட்டவர்கள் நாம். ஆகவே இறந்து போன அந்தக் காலத்தை நினைவில் மீட்டிக் கொண்டிருப்பதன் மூலமே நமது உலகை நாம் வசீகரப்படுத்திக் கொள்கிறோம். சிறந்த எதிர்காலம் என்ற ஒன்றுக்காகவே நமது குழந்தைகளின் பால்யத்தை நாமே இன்று பலியிடுகிறோம். இந்தக் கதைகளில் வரும் மனிதர்களும் எதிர்காலம் பற்றிய கனவுகளில் வாழ்வை தொலைத்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். அல்லது தொலைந்து போன ஒன்றை தேடிக்கொண்டிருப்பவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

அவரது அழகம்மா சிறுகதைத் தொகுப்பில் மொத்தமாக எட்டு கதைகள் உள்ளன. அதென்ன எட்டே எட்டு கதைகள் ஒன்பதாகவோ, பத்தாகவோ எழுதினால் வேண்டாம் என்றா சொல்லப் போகிறார்கள். இதிலுள்ள எட்டு கதைகளில் அறைக்குள் புகுந்த தனிமை, தொலைவதுதான் புனிதம், கட் சொன்ன பிறகும் கேமிரா ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது என்று மூன்று கதைகளைத் தவிர ஏனைய ஐந்து கதைகளும் நமக்குள் ஒரு நிலப்பரப்பை மனதில் நிறுத்துகிறது. அது மலையடிவார நிலப்பகுதியாக என்னுள் விரிந்து செல்கிறது. நிலத்தை விட கொஞ்சம் மேடான பகுதியாக அது ஒரு சித்திரத்தை நமக்குள் உருவாக்குகிறது. பொதுவாக தஞ்சை, மதுரை போன்ற பகுதிகளில் விவசாய நிலங்களை காடு, காட்டு வேலை என்பார்கள். எங்கள் ஊரில் கன்னியாகுமரி பகுதியில் வயலை வயல் என்பார்கள், கடலை கடல் என்பார்கள், சில இடங்களில் வயக்காடு என்பார்கள். ஆனால் எனக்கு காடு என்பது காடுதான்.... ஒன்றிலோ மரங்கள் அடர்ந்த காடு அல்லது கருவேலமரங்கள் வளர்ந்த காடு இதுதான் என் மனதின் சித்திரம். ஆனால்

சந்திராவின் சிறுகதைகளிலும் வரும் நிலம் வெறும் காடல்ல, அதாவே அப்பகுதி விவசாயிகளுக்கு வாழ்வதரும் நஞ்சை, புஞ்சை நிலமாகவும் இருக்கிறது. அதானால்தான் ஒரே நேரத்தில் காடாகவும், விவசாய நிலமாகவும் இருக்கும் அந்த பாரம்பரிய வதிவிடத்தை காடு என்று அழைக்கிறார்கள் போல. இக்கதைகளைப் படிக்கும் போது மலையடிவார கிராமங்கள், படுகை போன்ற வீட்டு அமைப்புகள், நினைவுக்கு வந்து போகிறது. ஒரு கதைக்கு அதன் நிலப்பரப்பு மிகவும் முக்கியமான ஒன்றாக நான் நினைக்கிறேன். ஏனெனில் எழுத்து என்பது சித்திரத்தை உருவாக்கினால் மட்டுமே அது முழுமையான ஒன்றாக நான் நினைக்கிறேன்.

**இனி கதைகளைப் பார்ப்போம், வெகு நாட்களுக்குப் பின்னான மழை**

என்ற கதையில், அவன் வெறுமையோடும், குற்றத்தோடும் ஊர் திரும்புவதாக துவங்குகிறார் சந்திரா. அந்த அவன் என்பவன் பஞ்சகால மொன்றில் முறுக்குச் சுட ஆந்திராவுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டவன். வாழ்க்கையின் திசைபோக்கில் துறையாடப்பட்டு இப்போது சித்தியைக் கொண்டு விட்டு கிழவின் முன்னால் நிற்கிறான் "எல்லாமே மாறிப்போச்சுடா நீயும் ஆம்பிளையா வந்து நிக்கிற.... உங்க அம்மா மகளை எல்லாம் கட்டிக்கொடுத்தாங்கடா...." என்ற கிழவி அவனது குடும்பம் சிரழிந்து போன அந்த சின்ன வரலாற்றைச் சொல்லி விட்டு அவனுக்கு சோறு போடுகிறார். தனது பால்யம் சித்தியால் துறையாடப்பட்டது, தங்கைகள் தூக்கு மாட்டிக் கொண்டது, அப்பாவும் இறந்து போனது என பழிவாங்கும் வெறியோடு அவன் இப்போது சித்தியைக் கொண்டு விட்டான். கஞ்சா பயிரிடும், காடு விளைந்தும் ஊர் வசதி பெற்று விட ஆம்பிளை என்பது இங்கே பரிதாபத்திற்குரியதாகி நிற்கிறது. அவன் தன் இளமைக்காலத்தை இதோ ஒரு கொலைக்குற்றவாரியாகசிறையில் கழிக்கப்போகிறான். அவன் கைது செய்யப்படுவதற்கு முன்னால் அந்த மழை பெய்யத் துவங்குகிறது என்று அதை காட்சிப் படுத்துகிறார் சிறுகதையாசிரியர்.

**கட் சொன்ன பின்னும் கேமிரா ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது.**

இச்சிறுகதைத் தொகுப்பில் மிகச் சிறந்த கதைகளில் இதுவும் ஒன்று. அதில் ஜூனியர் ஆர்ட்டிஸ்டுகளோடு பழகும் வாய்ப்புக் கிடைத்தால் அதாவே பத்து சினிமாவுக்காக வாசலைத் திறக்கும், இன்றைக்கு ஜூனியர் ஆர்ட்டிஸ்டாக இருக்கும் 99.9% பேரும் அரவமற்ற ஒரு அதிகாலையில் ஹீரோயினாகும் கனவோடு வந்தவர்களாகவே இருப்பார்கள். பீல்டிங்கில் நடக்க, கும்பலோடு சேர்ந்ததற்கு, திருவிழாக்கூட்டத்தில் கும்பல் காட்ட, கலவரக்காலத்தில் குறுக்கும் நெடுக்குமாக ஓட, என்று இவர்கள் பயன்படுவார்கள். மேகக்கம்பெனில் தொடங்கி காஸ்ட்யூமர், ஜெனரேட்டர் ஆப்பரேட்டர் வரை இந்த பெண்களுக்கு கிடைக்கும் மரியாதை கொடுமையானது. அவர்கள் சினிமாவில் கைவிடப்பட்ட மனிதர்களே. ஜூனியர் ஆர்ட்டிஸ்டை விட கொஞ்சம் மேம்பட்டவர்கள் ரிச் கேர்ள்ஸ், பெரும்பாலும் ஜீன்ஸ் அணிந்திருப்பார்கள். அதிலும் பல வகை பெங்களூர் ரிச் கேர்ள்ஸ், மும்பை ரிச் கேர்ள்ஸ், என்று வரவழைப்பார்கள் அதுக்கு தனி ரேட், சென்னை கல்லூரி மாணவிகளும் ரிச் கேர்ள்சாக வருவார்கள். ஆனால் முகம் தெரிகிற மாதிரி

ஷாட்டுகளில் மட்டுமே நடிப்பார்கள். டயலாக் பேசி நடிக்க வேண்டிய ஷாட்டுகளில் நடிக்க மாட்டார்கள். சினிமாவில் நடிக்கையாக வேண்டும் என்ற கனவு இம்மாதிரி பெண்களுக்கு பெரும்பாலும் இருக்காது. ஒன்லி பாக்கெட் மணி. இவ்வகை ரிச் கேர்ள்சை விட ஜூனியர் ஆர்ட்டிஸ்ட், குழந்தைகளை வாடகைக்கு எடுத்து வரும் பெண்களின் நிலை பரிதாபகரமான கதைகளால் நிரம்பியிருக்கும். அப்படியோரு பெண்ணின் கதையை பதிவு செய்திருக்கிறார் சந்திரா. இத்தொகுப்பில் மிகவும் தரமான கதைகளில் இதுவும் ஒன்று. இக்கதையை படித்துக் கொண்டிருந்த போது மாதூர் பண்டார்களின் 'சாந்தினி பார்' சினிமாதான் எனக்கு நினைவுக்கு வந்தது.

**தொலைவதுதான் புனிதம்**

சினிமா ஒரு மாயப்பல்லாங்குழல் இனம் புரியாத அந்த இசை மயக்கம் இன்னும் நான் உள்ளிட்ட எல்லா நண்பர்களையுமே அலைக் கழித்துக் கொண்டிருக்கிறது. சென்னை வந்த புகிதில் எங்கு கிளம்பினாலும் பளிச்சென்று கிளம்புவோம். மணி ரதனம் சார் அலுவலகத்தில் அப்ளிகேஷன் கொடுக்க போன போது அங்கே ரிஷிச்சனிஷ்பாக இருந்தவர் உமா ஷக்தி. நான் பையோடேட்டாவை கொடுத்ததும் அவரிடம்தான். அப்பறம்தான் ஒரு நண்பன் சொன்னான் ஏண்டா நீயே மணி ரதனம் மாதிரி போகக் கூடாது டா... கொஞ்சம் தாடி வெச்சுட்டு பஞ்சகால பரதேசி மாதிரி போய் பி.சி சாரைப் பாரு அவரோட வீட்டு வாசல்ல போய் நின்று என்றான். நான் ஆழ்வார்பேட்டையில் இருக்கும் அவரது இல்லத்தின் வாசலில் அதிகாலையே போய் நிற்பேன். ஒரு நாள் ஆழர்வமாக அவரைப் பார்த்ததும் அழைத்தப் பேசியதெல்லாம் தனிக்கதை... உலகசினிமா விழாக்களில் அந்த இயக்குநரை அடிக்கடிப் பார்ப்பேன். அவர் படம் இயக்குகிறார் என்றவுடன் அவரைப் போய் பார்த்தேன். என்னை அமர வைத்து வறுத்தெடுத்து விட்டார். // நீங்களெல்லாம் பசி தாங்க மாட்டீங்க// என்று அட்வைஸ் பண்ணினார். எனக்கு சிரிப்பாகவும் அருவறுப்பாகவும் இருந்தது. கிட்டத்தட்ட மூன்றாயிரம் உதவி இயக்குநர்கள் தமிழ் சினிமாவில் வாய்ப்புகளுக்காக அலைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். வென்றவர்கள் மட்டுமே அவர்களின் அவமானங்களை பதிவு செய்திருக்கிறார்கள். வாய்ப்பில்லாமல் நிராகரிக்கப்பட்ட பலரின் கதைகள் இதுவரை தமிழில் பதிவாக வில்லை. வாய்ப்புகளைத் தேடும் உதவி இயக்குநர்களுள் அதில் சந்திராவும் ஒருவர். இந்த மூன்றாயிரம் பேருக்கும் சேர்த்து மிக கவரால்யமாக இக்கதையைச் சொல்லிச் செல்கிறார் சந்திரா...

**மஞ்சளாத்தி மாலை**

என்ற கதை அவரது இளம்பருவ தோழர்களுடனான அனுபவத்தை விரிகிறது... குழந்தைகள் ஒரு வயதுக்குப் பின் ஆண்களாகவும், பெண்களாகவும், மாறி விடுகிறார்கள். எல்லா ஏமாற்றங்களும் அங்கிருந்தே துவங்குகின்றன. குடும்பம், கலாசாரம், கிராமம், என யார் குழந்தைகளின் உலகைப் பற்றி கவலைப்பட்டார்கள். மஞ்சளாத்தி மாலையை படிக்கும் போது அதாவே நாம் தொலைத்த பால்யமாக இருக்கிறது.

**இந்த தொகுப்பிற்கு அவர் வைத்த பெயர் அழகம்மா....**

அழகம்மா பெயருக்கேற்ற அழகு அதுதான்

**வெள்ளிக்கிழமை**

பிரச்சனையே பெண்கள் அழகாக இருப்பது ஆண்களை துன்புறுத்துகிறது. பல நேரங்களில் பெண்களுக்கான சிறையில் வாசிக்கப்படாத குற்றப்பத்திரிகையாக ஒழிந்திருப்பது அழகுதான். அழகம்மாவும் அழகுதான். ஆனால் அவன் கட்டிக் கொடுத்த மாமன் மேல் மூடத்தனமான அன்பைக் கொண்டிருக்கும் கிராமத்துப் பெண்... ஒரு வழியாக கணவன் குடும்பம் அவளை நிராகரிக்க அழகம்மா மாமனுடன் ஊரை விட்டு ஓடி விடலாம் எனக் கேட்கிறார் அவனுடன் ஓடிப்போக அவன் கிளம்புகிற இரவை இப்படிச் சித்தரிக்கிறார் எழுத்தாளர் // மேற்கு மலையும் கிழக்கு மலையும் கூட மடிந்த இரண்டு சவமாய்க் கிடந்தது. கூடடைந்த பட்சிகளும் சிலிர்ப்புக் காட்டவில்லை. ஆந்தையும் பாங்கினத்துக்குள் பதுங்கிக் கிடந்தது. ஈர்ப்பனி உடம்பை குறுக்க சேலையால் இறுக்கப் போர்த்தி குறுக்கும் மறுக்குமாக .... கல்லு முறி வைத்தவளைப் போல ஊரைத் திரும்பிப் பார்க்காமல் போனான்// என்று எழுதுகிறார் எழுத்தாளர். அழகம்மா எல்லையில் காத்திருக்கும் மாமனுடன் சேர்ந்து கிளம்பத்தயாரானான். // அவிழந்து கொண்டிருந்த கொண்டையை கலைத்து இறுக்கமாக கொண்டை போடுவதற்காக கூந்தலை விரித்தான்.. அது இன்னொரு காட்டைப் போல் காட்டின் மேலே விரிவது போன்று இருந்தது// என்று எழுதுகிறார். சந்திரா. அழகம்மாவை மாமனும் அவனது நண்பர்களும் கிணற்றில் தள்ளி கொலை செய்து விடுகிறார்கள். கொன்றவர்கள் எல்லோரும் வஞ்சிக்கப்பட்டு சாகிறார்கள். // பெயுருகொண்ட அழகம்மா கிணற்றை தன் ஒற்றைக் காலில் மூடியபடி நிற்கிறார் பனி கொண்ட இரவின் தனிமையில்// என்று இக்கதையை அற்புதமாக முடிக்கிறார் சந்திரா. கண்ணகி மதுரையை எரித்தான் என்பது பழமரபுக்கதை. ஆனால் புகுத்தாறிவாளர்களோ // கண்ணகி என்ன தன் முலையில் பாஸ்பரஸ் வைத்திருந்தாளா என்று கேட்டார்கள்// புத்திசாலித்தமான கேள்விதான். பதிலற்ற கேள்வியும் கூட ஆனால் எளிய மக்களின் நம்பிக்கைகளை நான் எப்போதுமே என் அறிவால் தகர்க்க முற்படுவதில்லை. கண்ணகி மதுரையை எரித்திருக்க வாய்ப்பில்லை. ஆனால் அநீயான அந்த அமைப்பை அவரது ஆட்கள் எரித்திருக்கக்கூடாது. அதை பதிவு செய்த எழுத்தாளன் அதை யீனிவீரீ மீ னீர்வெற யாக முன் மொழிகிறான். கிரேக்க இலக்கியங்களில் இதுமாதிரியான பழ மரபுக் கதைகள் ( நீமீர் மீனிபீ டீமீ ஷீசுஹீ) வரும் போது அதைக் கொண்டாடுகிறோம். அதவே தமிழில் இருந்தால் தடி கொண்டு அடிக்கிறோம். தமிழ் இலக்கியங்களில் பொதிந்துள்ள பல் வேறு பிற்போக்குவாதங்களை நிராகரிக்கும் அதே நேரம் இம்மாதிரியான நம்பிக்கைகளை நான் வரவேற்கிறேன். அம்மாதிரியான நம்பிக்கையை தன் சிறந்த சித்தரிப்புகளால் விரித்துச் செல்கிறார். இப்போது அந்தக் காடு அழகம்மாவின் கூந்தலாக தொரட்டி மரம் கிணற்று வழியாக நடந்து செல்லும் ஆண்களுக்கெல்லாம் கெட்ட சகுனமாக விழித்துக் கொண்டிருக்கிறது இரவும் பகலும்.

மேலும்,

தன் மகனை போலீசார் கைது செய்து அழைத்துச் செல்வதையும், அவன் ரிமாண்ட் செய்யப்படாமல் காப்பாற்றப் போராடும் ஒரு தகப்பனின் கதையை அதற்கேயுரிய கரிசனத்தோடு பதிவு செய்கிறார் வன்மம் கதையில், அது போல பால்ய கால காதலை, அது இன்னதென்று தீர்மானிக்கப்படாத அந்த உணர்வையும் ஒரு ஈர்ப்பையும் விட்டுச் செல்லும் ஒரு பெண்ணின் மனப்பதிவையும் அழகேசனின் பாடலில் சொல்கிறார். எதற்காகவும் அவன் அழகேசன் மீது ஈர்ப்புக் கொள்ளவில்லை. அவனோ ஏழை டிராக்டர் ஓட்டும் தொழிலாளி. அவன் கசிய விடும் பாடல்களே ஒரு காதலை உருவாக்கி பின்னர் அதுவும் அழகேசனும் நிற்கதியாய்

விடப்படுகிற இடத்தில் மனசு என்னமோ கனத்துத்தான் போகிறது.

இந்த தொகுப்பின் முதல் கதை அறைக்குள் புகுந்த தனிமை.

வாழ்வின் வெவ்வேறு தனிமை மன உணர்வுகளைக் கொண்ட இரண்டு தோழிகள் கடற்கரைக்குச் செல்கிறார்கள். உடன் சென்றவன் அங்கிருந்து இன்னொரு நட்புடன் செல்ல தனிமையில் கைவிடப்பட்டவன் திரும்பிப்பார்க்கிறான். இந்த திரும்பிப் பார்த்தல் அவ்வளவு எளிமையானதல்ல அது மகா நகரத்தைப் பார்ப்பது, சந்தடியைக் காண்பது, அப்போதுதான் ஒரு பையன் இவளைப் பார்க்க... தன் தனிமையைப் போக்கும் ஒரு இடையீடாக பட்டும் படாமலும் அவனைத் தொடர அனுமதிக்கிறார். எனக்கு பொறிக்குள் சிக்கிக் கொண்ட எலியை இரவு முழுக்க, ஏன் பகம் முழுக்க அடைத்து வைத்து விட்டு திறந்து விட்டால் அது தப்பித்து ஓடுமே அப்படித்தான் அவனும் நினைவுக்கு வருகிறான். ஆமாம் ஏன் இந்த பெண் அவனுடன் இந்த விளையாட்டை நடத்த வேண்டும். சம்மா ஒரு சுவராஸ்யத்திற்கா? அல்லது இன்னமும் வாழ்வின் வண்ணங்கள் மிச்சமிருக்கின்றன என்கிற நினைப்பிலா? அல்லது தனிமையைக் கொலை செய்யவா? அவர் இப்படி எழுதுகிறார் // எல்லா நினைவுகளையும் ஆயுதமின்றிக் கொலை செய்ய தனிமையால் மட்டும் தான் எப்பொழுதும் இயல்கிறது // என்கிறார் அதெப்படி தனிமை நினைவுகளைக் கொல்லும். தனிமைதான் நினைவுகளை உற்பத்தி செய்யும் அது மட்டுமே வசீகரமான ஒரு உலகைக் கொடுக்கிறது. ஆனால் இவர் தனிமையை நினைத்தத்தான் அவனை அனுமதிக்கிறார். ஆனால் அவனை எங்கே தடுத்து நிறுத்துவது எனத் தெரியவில்லை. கடைசியில் அவனை அறையில் அடைத்து காலையில் பொறியைத் திறந்து ஓட விடுகிறார். அதே தனிமை... அதே தேடல் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது..

சந்திராவின் கதைகள் ஆழமானவை அதில் வரும் மனிதர்கள் கைவிடப்பட்ட மனிதர்கள், உணர்வுகளைக் கைவிட்டவர்கள், மறுக்கப்பட்டவர்கள், தனித்து நடக்கத் தெரியாதவர்கள், எளிய நம்பிக்கைகளால் தழும்பட்டு அதன் பேரில் வாழக் கூடமைப்பட்டவர்கள். வித விதமான இந்தக் கதைகளில் இசையும், காட்சியும் சந்திராவை ஒரு நல்ல திரைக்கதையாசிரியாக்கியிருக்கிறது. அவர் தன் பாட்டியின் தோள்களில் ஏறி மனிதர்களைப் பார்த்திருக்கிறார்.

சில எழுத்தாளர்களுக்கு வசீகரமான எழுத்து நடை சாத்தியப்பட்டாலும், சொல்ல கதை இருக்காது. எழுத்தை மட்டுமே வைத்து கதை சொல்லி வசீகரித்து விடுவார்கள். ஆனால் மனிதர்களை அவர்களின் வாழ்வை நுட்பமாக பதிவு செய்வது அவ்வளவு எளிதன்று, அப்படி வாய்க்கப்பெற்றவர்கள் வெகு சிலரே. எனக்கு தமிழில் பூமணி, பாமா, வத்சலா, ஆர்.குடாமணி, நாஞ்சில் நாடன், ஜெயமோகன், பிரபஞ்சன், பாஸ்கர் சக்தி, எழில் வரதன், யூமா வாசுகி, என நீளும் பட்டியலிலிருந்து சொன்னால் பூமணியின் கதைகளில் ஏராளமான கிளைகள் பரந்து விரிந்திருக்கும் ஆனால் திரைக்கதையை அதிலிருந்து எடுத்து தனியாகச் செய்ய வேண்டும். சந்திராவின் கதைகள் கதை சொல்லும் போக்கிலேயே வேறு பட்டிருக்கிறது. அவர் தமிழில் தவிர்க்க முடியாத சிறுகதையாசிரியர் அல்ல மிகச் சிறந்த சிறுகதையாசிரியர்களுள் ஒருவர். எழுத நினைப்பவர்கள், சிறுகதை எழுத நினைப்பவர்கள், மனித உணர்வுகள் அதன் வண்ணங்களை அறிந்து கொள்ள விரும்புகிறவர்கள் சந்திராவின் கதைகளை அவசியம் வாசிக்க வேண்டும்.

அழகம்மா (சிறுகதைத் தொகுப்பு) ஆசிரியர் சந்திரா, விலை ரூபாய் எழுபது. வெளியீடு உயிர் எழுத்து, முதல் தளம், தீபம் வணிக வளாகம், கருமண்டபம், திருச்சி 620001

**கர்ப்பகாலத்தில் தியானம் கருகுமுந்தைகளுக்கு நல்லது!**

திருமணமான பெண்கள் கர்ப்பம் தரிப்பது இயல்பானது என்றாலும் முதல்முறையாக கருவை சுமக்கும் பெண்களுக்கு ஒருவித படபடப்பு ஏற்படுவது இயற்கையே. எனவே கர்ப்பினிகள் தியானம், யோகா போன்றவை மேற்கொள்வதன் மூலம் அவர்களின் மன நிலை அமைதியடைவதோடு கருக்குமுந்தைக்கும் நன்மை ஏற்படுவது தெரியவந்துள்ளது.



**மன அமைதி**

கர்ப்பினிகளுக்கு பிறக்கப் போகும் குழந்தை குறித்து ஒரு வித எதிர்பார்ப்பு இருக்கும். குழந்தையை பத்திரமாக பெற்றெடுத்து அறிமுகப்படுத்தவேண்டுமே என்ற எண்ணம் கர்ப்பினிகளுக்கு ஏற்படுவது இயல்பு. எனவே கர்ப்பினிகள் தியானம் செய்வதன் மூலம் அவர்களுக்கு மன அமைதி ஏற்படுகிறது.

**குழந்தைக்கு நன்மை தரும்**

அமைதியான ஒரு இடத்தை தேர்ந்தெடுத்து கண்களை மூடி மூச்சை நிதானமாக இழுத்து விட வேண்டும். கவனம் முழுவதும் அடிவயிற்றில் உள்ள குழந்தையை பற்றியே இருக்கவேண்டும். இதனால் மனம் அமைதியடையும். இது உங்களின் கரு குழந்தைக்கு நன்மை அளிக்கும். கண்களை மூடி தியானிக்கும் பொழுது மனதிற்கு இதமான மந்திரங்களை உச்சரித்தால் கூடுதல் நன்மை தரும். இதனால் கருவில் உள்ள குழந்தை அமைதியான முறையில் சீராக வளர்ச்சியடைந்து உலகத்தை பார்க்க தயாராகும்.

**மன அழுத்தம் குறைகிறது.**

தியானம் மேற்கொள்வதன் மூலம் கர்ப்ப கால மன அழுத்தம் குறைகிறது. கர்ப்பினிகளுக்கு மசக்கை காலத்திய மயக்கம், உயர்ந்த அழுத்தம், தூக்கமின்மை போன்றவை ஏற்படுவது கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது. தியானம் மேற்கொள்வதன் மூலம் ஆக்ஸிஜன் அதிகரிப்பதால் குழந்தைகள் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான ஆக்ஸிஜன் கிடைக்கிறது. குழந்தைகளுக்குத் தேவையான நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை வழங்குகிறது. தியானத்தோடு கர்ப்பினிகள் அடிக்கடி மருத்துவமனைக்கு சென்று செக்அப் செய்து கொள்ளவேண்டும். சத்தான உணவுகளை உட்கொண்டு வர எளிதான சுகப்பிரசவம் ஏற்படும்.

**நம்முள் எத்தனை அதிசயங்கள்!!**



- மனித உடலில் மிகவும் கடினமான பாகம் தாடை எலும்பு.
- மனிதமுளை 80 முதல் 85 சதவீதம் தன்னீரைக் கொண்டதாகும்.
- கல்லீரல் 500 விதமான இயக்கங்களை நிகழ்த்துகிறது.
- நம் உடல் தசைகளின் எண்ணிக்கை 630.
- நம் உடலின் மொத்த எடையில் 12 சதவீதம் பங்கு ரத்தம் உள்ளது.
- மண்டை ஓடு மனிதனின் 80 ஆம் வயது வரை வளர்கிறது.
- மனித முகங்களை மொத்தம் 520 வகைகளுக்குள் அடக்கி விடலாம்.
- மனித நாக்கின் நீளம் 10 செ.மீ.
- நாம் படுத்திருக்கும் போது 1 நிமிடத்திற்கு 9 லிட்டர் மூச்சுக் காற்றும் உட்கார்ந்திருக்கும் போது 18 லிட்டர் மூச்சுக்காற்றும், நடக்கும் போது 1 நிமிடத்திற்கு 27 லிட்டர் மூச்சுக்காற்றும் தேவைப்படுகிறது.
- நமது சிறு நீரகத்தில் பத்து லட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட வடி கட்டிகள் இருக்கின்றன. இவைகள் ஊறு காய், உப்புக்கருவாடு, ஆல்கஹால் போன்றவற்றால் பாதிப்படைகிறது.

## வாழ்க்கை என்னும் விளையாட்டு!



மனித மனத்தில் சரியான எண்ணங்களைப் புகுத்தினால்தான் அதை தேவையான முறையில் நாம் இயக்க முடியும். இன்று பலரும் தங்கள் வாழ்க்கையிலிருந்து விலக்க வேண்டிய விஷயங்கள் பற்றியே திரும்பத் திரும்பப் பட்டியல் போட்டுக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். அதைவிட என்னென்ன வேண்டும் என்ற எண்ணங்களைப் புகுத்துவதுதான் சரியான அணுகுமுறை. அப்படிச் செய்தாலே, தேவையில்லாதவை தானாகவே விடைபெற்று விலகிவிடும்.

நம் வீட்டில் இருக்கிற சில மின்சார சாதனங்களைப் போல, தேவைப்பட்டால் இயக்குவதும், தேவை இல்லையென்றால் நிறுத்துவதும் மனித மனத்துக்கும் சாத்தியம். அந்த அளவுக்கு மனம் மீது

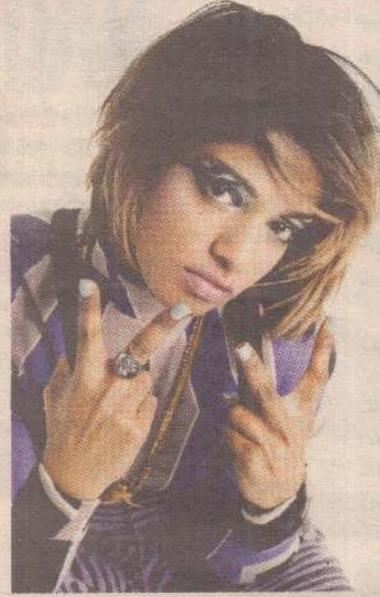
ஆளுமை செலுத்துவது அவசியம்.

கனவு காணுவது நல்லது. அது உங்களுக்கு ஊக்கம் தருவது. ஆனால் நிறைய பேர் கனவு நிலையிலேயே நின்றுகொண்டு வாழ்க்கைக்குள் இறங்கப் பயப்படுகிறார்கள். உங்களை கனவு நிலையிலேயே வைத்திருக்கக்கூடியவற்றில் ஒன்று, ஜோதிடம். ஒரு பிச்சைப் பாத்திரத்தை கையில் வைத்துக்கொண்டு அதில் என்ன விழப்போகிறது என்று எதிர்பார்ப்பது போல உங்கள் வாழ்க்கையை நீங்களே ஒரு பிச்சைப் பாத்திரமாக ஏந்திக்கொண்டு கிரகங்கள் அதிலே என்ன போடப் போகின்றன என்று பார்த்துக்கொண்டு இருக்கக் கூடாது.

உங்கள் தகுதியை, ஆற்றலை அறிந்துகொள்ளாதபோதுதான் அதிர்ஷ்டங்களை நம்பத் தொடங்குகிறீர்கள். வேகமாக ஒன்றை அடைய வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிறீர்கள், பதட்டப்படுகிறீர்கள். இந்தப் பதட்டத்தின் காரணமாகத்தான் ஜாதகத்தை நம்பிப் போகிறீர்கள். தன்னை அறிந்துகொள்ளாமல் சில வெற்றிகளைப் பெற்றால் அதை அதிர்ஷ்டத்தால் வந்தவை என்று நீங்களே நம்பத் தொடங்கிவிடுவீர்கள். பிறகு ஒவ்வொன்றுக்கும் உங்கள் ஜாதகத்தையோ, கைரேகையையோ, எண் கணிதத்தையோ பார்த்துக்கொண்டுதான் உங்களால் செயல்பட முடியும். தனது தனிப்பட்ட ஆற்றல் பற்றி இன்றைய மனிதர்களுக்கு எதுவும் தெரிவதில்லை. அதனால்தான் சில அற்புதங்கள் எதிர்பார்த்து அவர்கள் அலையோதுகிறார்கள். இவையெல்லாம் பதட்டத்தின், அச்சத்தின் வெளிப்பாடுதான். ஒரு மனிதனின் வாழ்க்கையில் நடக்கக்கூடிய மிகப்பெரிய அற்புதம் என்ன தெரியுமா? வாழ்க்கையை விளையாட்டாய் நடத்திச் செல்வது. இது ஒவ்வொருவருக்கும் சாத்தியமே!

[www.sadhguruinlondon.com](http://www.sadhguruinlondon.com)

## மாயா அருட்பிரகாசத்திற்கு அமெரிக்காவில் அபராதம்



அமெரிக்காவில் நடைபெற்ற சூப்பர் பவுல் 2012 என்னும் மேடை நிகழ்ச்சியில் மாயா அருட்பிரகாசம் தனது நடுவிரலை உயர்த்தி ஆவேசமாக பாடி ஆடியது அனைவரையும் முகம் சுழிக்க வைத்து பெரும் சர்ச்சையையும் ஏற்படுத்திவிட்டது. அமெரிக்க கூட்டமைப்பு தகவல் தொடர்பு ஆணையம் விதிக்கும் எந்த ஒரு தொகையையும் அபராதமாக செலுத்த வேண்டிய நிர்பந்தத்திற்கு மாயா இப்பொழுது தள்ளப்பட்டிருக்கிறார். மாயா கலந்து கொண்ட இந்த மேடை நிகழ்வு 150 மில்லியன் அமெரிக்கர்கள் தொலைக்காட்சி மூலம் கண்டார்கள். தேசிய கால்பந்துக் கழகமும், தேசிய

ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனமும் அமெரிக்க ரசிகர்களுக்காக நடத்தப்பட்ட நிகழ்வில் இது நடந்ததால் அந்த அமைப்புகள் அமெரிக்கர்களிடம் மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்கள். பெற்றோர் தொலைக்காட்சி அமைப்பு என்ற பெற்றோர் அமைப்பின் புகாரின் பெயரிலேயே மாயா மீது இந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது. புகழ் பெற்ற பாடகர் மடோனாவுடன் கலந்து கொண்ட அதே மேடையில் இந்த நிகழ்வு நடந்ததால் பாடகி மடோனா மாயாவுக்கு எதிராக தன் கண்டனத்தை பதிவு செய்திருக்கிறார் இப்படி "36 வயதான மாயா அருட்பிரகாசம் ஒரு தாயும் கூட அவர் இப்படி அநாகரிகமாக நடந்து கொண்டது கண்டத்திற்குரியது" என்று பதிவு செய்திருக்கிறார் பாடகி மடோனா.

**நியுணத்துவ சட்ட சேவைகள்.**

**S. SATHA & CO**  
SOLICITORS  
Estd 1997  
[www.satha.co.uk](http://www.satha.co.uk)

பின்வரும் வேலைகளை சட்ட உதவித் திட்டத்தின்கீழ் இலவசமாக மேற்கொள்வதற்காக சட்ட சேவைகள் ஆணைக்குழுவால் நாம் அதிகாரமளிக்கப்பட்டவர்கள்

போலிஸ் நிலையத்தில் பிரதிநிதித்துவம் குற்றவியல் நீதிமன்றத்தில் எதிர்வாத சேவைகள் குடும்பச் சட்டம் அகதிநிலை, குடிவரவுச் சட்டம் சிறைச்சாலை சட்டம் தொழில் சட்ட வாய்ப்புக் கூட்டம் இன்னும் பல...

Criminal Litigation

Immigration Law

Family Law Advanced

Community Legal Service

Criminal Defence Service

**அவசரத் தேவைக்கான அழைப்புக்கு 07956 288 671**

மேற்கூறிய சட்டத்துறைச் சேவைகளை தனியார் நிதிமூலமாகவும் எமது நிறுவனத்திலிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்பதோடு பின்வரும் துறைகளிலும் சேவைகளை ஆற்றுகிறோம்.

வணிக, வதிவிட, சொத்து வாங்கல், விற்றல் சமூக முரண்பாட்டு வழக்குகள் | வீட்டு உரிமையாளர், குடியிருப்பாளர் பிரச்சனை மரணசாதன - குடி நிரூபணப் பத்திரம்

**S. Satha & Co. Solicitors**  
376-378 High Street North  
Manor Park, London E12 6PH  
Tel 020 8471 9484 DX 133012 UPTON PARK 2  
Fax 020 8471 9485 Email [inPo@satha.co.uk](mailto:inPo@satha.co.uk)

**SBH**  
MUSIC CENTRE

We do Horoscope Services  
Musical Instruments Available

We conduct Classes for

- Vocal
- Violin
- Veena
- Bharathanatyam
- Miruthangam
- Keyboard
- Yoga Meditation

Admissions also accepted for classes at

**East Ham:**  
426 High Street North  
Manor Park  
London E12 6RH

**Kent:**  
Amar Hall, Place Page,  
21 East Hill, Dartford  
Kent DA1 1RX

**T: 020 3514 1098**  
**M: 07980 493 706**

Email: [sbhcentre2011@yahoo.com](mailto:sbhcentre2011@yahoo.com) Web: [www.sbhcentre.com](http://www.sbhcentre.com)



## மருத்துவ குணங்கள் நிறைந்த மாதுளை

மாதுளையில் இனிப்பு, புளிப்பு, துவர்ப்பு ஆகிய மூன்று ரகங்கள் உள்ளன. இனிப்பு மாதுளம் பழத்தைச் சாப்பிட்டால் இதயத்திற்கும், மூளைக்கும் மிகுதியான சக்தி கிடைக்கிறது. பித்தத்தைப் போக்கு கிறது இருமலை நிறுத்துகிறது.

புளிப்பு மாதுளையைப் பயன்படுத்தினால் வயிற்றுக் கடுப்பு நீங்குகிறது. இரத்த பேதிக்குச் சிறந்த மருந்தாகிறது. தடைபட்ட சிறுநீரை வெளியேற்றுகிறது. பித்தநோய்களை நிவர்த்தி செய்கிறது. குடற்புண்களை ஆற்றுகிறது. எந்த வகையான குடல் புண்ணையும் குணமாக்குகிறது. மாதுளம் விதைகளைச் சாப்பிட்டால் இரத்தவிருத்தி ஏற்படும். சீதபேதிக்குச் சிறந்த நிவாரணம் அளிக்கும்.

தொடர்ந்து நோயின் பாதிப்பால் பலகீனம் அடைந்தவர்கள் மாதுளம் பழத்தைச் சாப்பிட்டால் உடல் தேறும், உடல் எடை கூடும். தொண்டை, மார்பு, நுரையீரல், குடலுக்கு அதிகமான வலிமையை உண்டாக்குகிறது. ஆண் தன்மையில் பலகீனம் உள்ளவர்கள் மாதுளம்பழம் சாப்பிடுவதால் மிகுந்த சக்தியை அடைய முடிகிறது.

மாதுளம்பழத்தைச் சாப்பிட்டால் விக்கல் உடனே நிற்கும், அதிக தாகத்தைப் போக்கும். மாதுளம்

பழச்சாற்றில் கற்கண்டு சேர்த்து சாப்பிட்டால் உடல் குட்டு நோய்கள் நீங்கும். சரீரம் குளிர்ச்சியடையும். காய்ச்சல் தணியும். மாதுளம் பழச்சாற்றில் தேன் கலந்து காலை ஆகாரத்துக்குப் பின் தினமும் சாப்பிட்டால், ஒரு மாத உபயோகத்தில் உடல் ஆரோக்கியமும் தெம்பும் உண்டாகும். புதிய இரத்தம் உற்பத்தியாகிவிடும். மாதுளம் பூக்களை உலர்த்திப் பொடித்து வைத்துக் கொண்டு வேளைக்கு ஒரு சிட்டிகை வீதம் சாப்பிட்டால், இருமல் நிற்கும். மாதுளம் பூச்சாறு, அருகம்புல் சாறு சமமாகச் சேர்த்து வேளைக்கு 30 மில்லி வீதம் தினசரி மூன்று வேளையாக மூன்று தினங்களுக்குக் கொடுத்தால் பெண்களுக்கு ஏற்படும் உதிர்ப்போக்கு நிவர்த்தியாகும். மாதுளம் பூச்சாற்றை 15 மில்லியளவு சேகரித்து சிறிது கற்கண்டு சேர்த்து தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வந்தால், இரத்த மூலம் நீங்கும். மூலக் கடுப்பும், உடல் குடும் தணியும். வாந்தி, மயக்கத்திற்குக் கொடுத்தால் நோய் தீரும். மாதுளம் பூக்கள் 15 கிராம் எடுத்து 25 கிராம் சீனி சேர்த்து மசிய அரைத்து காலை, மாலை ஒரு தேக்கரண்டி வீதம் சாப்பிட்டு வந்தால், தொல்லைப் படுத்தும் பெண்களின் வெள்ளைப்பாடு நிவர்த்தியாகும். மாதுளம் பூக்களைத் தலையில் வைத்துக் கொண்டால் தலைவலி, வெப்பநோய் தீரும்.

## செட்டிநாடு கோழி குழம்பு

தேவையானவை:

- கோழி - 1 கிலோ
- கிராம்பு - 2
- பட்டை - 2
- சீரகத்தூள் - 1 ஸ்பூன்
- சோம்புத்தூள் - 2 ஸ்பூன்
- மஞ்சள்தூள் - 1/2 ஸ்பூன்
- மிளகாய்த் தூள் ஒன்றரை ஸ்பூன்
- மல்லித்தூள் - இரண்டு ஸ்பூன்
- முந்திரிபருப்பு - நூறு கிராம்
- தேங்காய் - 1 மூடி
- உப்பு தேவையான அளவு
- இஞ்சி/பூண்டு விழுது 2 ஸ்பூன்
- காய்ந்த மிளகாய் 4
- தக்காளி 250 கிராம்
- பெரியவெங்காயம் 250 கிராம்
- எண்ணெய் 250 கிராம்
- செய்முறை:

முதலில் மசாலாவை அரைத்துக் கொள்ளவும். மஞ்சள் தூள் அரை ஸ்பூன், சீரகத்தூள் ஒரு ஸ்பூன், சோம்புத்தூள் ஒரு ஸ்பூன், மல்லித்தூள் இரண்டு ஸ்பூன், மிளகாய்த் தூள் ஒன்றரை ஸ்பூன், தேங்காய், கசகசா, முந்திரிபருப்பு நூறு கிராம் சேர்த்து அரைத்து கொள்ளவும். அடுப்பில் பாத்திரத்தை வைத்து எண்ணெய் ஊற்றி சோம்பு, பட்டை, மிளகாய் முதலியவற்றை போட்டு வதக்கவும். அத்துடன் வெங்காயத்தை போட்டு நன்கு வதக்கவும். இப்போது இஞ்சி, பூண்டு விழுது, தக்காளி ஆகியவற்றைப் போட்டு அதனுடன் சுத்தம் செய்து நறுக்கிய கோழியை சேர்த்து வதக்கவும். நன்கு வதங்கியவுடன் அரைத்த மசாலாவை சேர்த்து தேவையான அளவு உப்பு மற்றும் தண்ணீர் ஊற்றி நெருப்பைகுறைத்து வைத்து நன்கு வேகவிட்டு இறக்கவும். சுவையான செட்டிநாடு கோழி குழம்பு தயார்.

Send money today!



Meet your loved ones in Sri Lanka next month!!!

Amazing offer!!!!!!

Send money to Sri Lanka through Bank of Ceylon (UK) Ltd.

&

Become eligible to win a Return Air Ticket\* to Sri Lanka

1 winner every month

Offer begins from August 2011 & ends in July 2012

Personal remittances sent to Sri Lanka through Bank of Ceylon (UK) Ltd during the month will be eligible for a draw to be held in the following month. Each remittance irrespective of the amount will have an equal chance. Draws will be held monthly for a period of 12 months until July 2012. \*conditions apply

The Terms & Conditions

1. The prize is an economy class return air ticket from a London airport to Sri Lanka by SriLankan Airlines.
2. Winners will be drawn at random from all entries received within 2 weeks of each month end. The first draw will take place in September 2011 and the final draw in August 2012. Winners will be notified by letter.
3. The date of travel selected by the winner is subject to availability and the prize must be taken within 3 months of the winner being notified of their win. The winner must provide Bank of Ceylon (UK) Ltd with their preferred date of travel within 28 days of being notified of their win.
4. The prize may be exchanged for the value of a return air ticket to Sri Lanka by SriLankan Airlines (as quoted by SriLankan Airlines on the date of receipt by Bank of Ceylon (UK) Ltd of the winner's decision to take the cash alternative) or £500 whichever is less.
5. The winner will require a valid passport and is responsible for any other necessary travel documentation and visas.
6. The winner is solely responsible for travel to and from the airports and all insurance, applicable taxes and for any costs, expenses and charges not specified as being included in the prize description in the competition information. The winner agrees that Bank of Ceylon (UK) Ltd has the right to publish the winner's name and picture in marketing and commercial advertisements.
7. Staff of Bank of Ceylon (UK) Ltd and their family members are not entitled for the draw.
8. The prize is subject to the terms and conditions of SriLankan Airlines.

For more details, please contact Chandrika on 0207 456 0476

Email: [chandrika@bankofceylon.co.uk](mailto:chandrika@bankofceylon.co.uk)



1 Devonshire Square, London EC2M 4WD,

Tel: 020 7377 1888 Fax: 020 7377 5430

Web : [www.bankofceylon.co.uk](http://www.bankofceylon.co.uk) Nearest Tube: Liverpool Street

(Bank of Ceylon (UK) Ltd is 100% owned by Bank of Ceylon, Sri Lanka) Bank of Ceylon (UK) Limited is authorised and regulated by the Financial Services Authority (FSA Reference No: 514744) Registered in England and Wales (Company Registration No:06736473), Registered address and Head Office: 1 Devonshire Square, London EC2M 4WD

**நா**ன் இந்தப்பக்கத்துக்கு வந்து வெகு நாட்கள் ஆகின்றன. நேரமின்மை ஒரு காரணம். இரண்டாவதாக வலைத்தளத்தில் எழுதப்படும் கட்டுரைகளுக்கு எந்த விதமான எதிர்வினை அல்லது தாக்கம் இருக்கக் கூடும், வாசகர்களின் வரவேற்பு உண்டா என்கிற ஐயங்கள் என்னை அலைக்கழிப்பதும் மற்றொரு காரணம். சமீபத்தில் சிங்கப்பூர் சென்று வந்த மனுஷ்ய புத்திரன் அங்கு நான்கைந்து பேர் வாஸந்தி ஏன் உயிரோசையில் தொடர்ந்து எழுதுவதில்லை என்று விசாரித்ததாகச் சொல்லித் தொடர்ந்து எழுதுங்கள் என்று அன்புடன் கேட்டுக்கொண்டார்.

நாம் எல்லோரும் பாராட்டுக்கு ஏங்குவார்கள். அங்கீகாரத்துக்கு ஏங்குவார்கள். பகவத் கீதை சொல்கிறது: பலனை எதிர்பார்க்காமல் உன் பணியைச் செய் என்கிறது. ஆனால் அது மனித யத்தனத்துக்கு அப்பாற்பட்ட விஷயம். எதிர்பார்ப்பே செயலுக்கு உத்வேகம் கொடுப்பது. என் எழுத்தைப் படிக்கவும் ஒரு சிலர் ஆர்வம் காட்டுகிறார்கள் என்கிற சேதி உற்சாகத்தைத் தருவது எழுத்து என்பது அந்தரங்கமானது. கொள்கை, லட்சியம் போல, நீங்கள் நாத்திகமா ஆத்திகமா என்பது போல, அதை ஏற்பவர் சிலர். ஏற்காதவர் பலர். இந்தப் பூவுலகில் எல்லாவற்றிற்கும் இடம் உண்டு என்கிற மகத்தான பக்குவத்தில் எழுத்து இயங்குவதாக நான் நம்பிவந்திருக்கிறேன். மனித சமூக வாழ்வியல் முன்னேறியதன் அடையாளமாக அறிவியல் வளர்ச்சியின் உச்சத்தில் இருக்கும் காலகட்டத்தில் மனிதர்கள் மாண்பு பண்பாட்டின் தாழ்வு உச்சத்தில் இருக்கவேண்டியது தர்க்கரீதியானதாக இருக்கவேண்டும் என்று நம்புகிறேன். ஆனால் அறிவியல் வளர்ச்சிக்கும் பண்பாட்டுக்கும் சம்பந்தமேயில்லை என்று நான்கு நாள் நிரூபணமாக வருகிறது. எதிலும் தர்க்க நியாயம் இல்லை என்று தோன்றுகிறது. தர்க்கத்திற்கும் மனித இயல்புக்கும் சம்பந்தமில்லை என்று தோன்றுகிறது.

சமீப காலமாக உலகில் தனிப்பட்ட எண்ணங்களுக்கு, கருத்துகளுக்குக் கிடைக்கும் இடைவெளி மிகமிகச் சுருங்கி வருவதும், அவற்றின் வெளிப்பாடுகளும் எனக்கு மித மிஞ்சிய சோர்வையும் அச்சத்தையும் அளிக்கின்றன. சென்ற மாதம் கோலாகலமாக ஆரம்பிக்கவிருந்த ஜெய்ப்பூர் இலக்கிய விழாவில் நடந்த அசிங்கங்கள் இப்போது உலகப் பிரசித்தமாகிவிட்டன. சல்மான் ருஷ்டி விசேஷ விருந்தினராக வரவிருக்கிறார் என்று விழா அமைப்பாளர்கள் விளம்பரப்படுத்தினார்கள் கூட்டம் சேரவேண்டும் என்று, வட இந்திய தேசிய சானல்கள் மெல்லுவதற்குக் கிடைத்த அவல் என்று அதை விடாமல் நாடா செய்திக்குறிப்பில் ஓடவிட்டார்கள். சல்மானின் சர்ச்சைக்குரிய புத்தகமான டெடானிக் வர்ஸஸ், இந்தியாவின் விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய அளவில் இருக்கும் இஸ்லாமிய மத அடிப்படையான குழுக்களின் எதிர்ப்புக்கு செவிமடுத்துகன காரியமாக அதற்குத் தடை விதித்தது. பல இஸ்லாமிய நாடுகள் கூட அதைச் செய்யவில்லை. இங்கு தடை இன்னும் விலகவில்லை. இதற்கிடையில் சல்மான் பல முறை இந்தியாவுக்கு வந்திருக்கிறார். யார் கண்ணையும் அது உறுத்தவில்லை. இப்போது இலக்கிய விழா ஒரு இக்கட்டான நேரத்தில், மத்திய காங்கிரஸ் உத்தரப்பிரதேச மாநில அவைத் தேர்தலுக்குத் தயார் செய்யும் சமயத்தில் வந்து தொலைந்தது. இதுதான் தருணம் என்று தீவிர மத அடிப்படையான முல்லாக்கள் இங்கிலாந்தில் வசிக்கும் சல்மான் ருஷ்டியை இந்தியாவுக்குள் கால் வைக்க இந்திய அரசு அனுமதிக்கக் கூடாது என்று கூக்குரலிட்டார்கள். ருஷ்டி இஸ்லாத்தைக் கேவலப்படுத்தியவர் தனது புத்தகத்தில், அவர் இங்கு வந்தால் இஸ்லாமியர்களைக் கேவலப்படுத்தியதுபோல என்றார்கள். இலக்கிய விழாவுக்கும் அரசியலுக்கும் சம்பந்தமில்லை என்று சொல்ல முதுகெலும்பில்லா அரசிற்குத் தெரியாமல்லை. அவர்களது எதிர்ப்புக்கு மதிப்பளிக்காவிட்டால் அவர்களது முஸ்லிம் ஓட்டு வங்கி தேர்தலில் காலை வாரி விடுமோ என்று பயம். உ.பி.யில் வசிக்கும் அதிகப்படியான சாமான்ய ஏழை முஸ்லிம் மக்களில் எத்தனை பேருக்கு சல்மான் ருஷ்டியும் அவரது ஆங்கிலம் தெரிந்தவர்களுக்கே கடினமாக இருக்கும் மாஜிக்கல் ரியலிஸப் புத்தகமும் தெரிந்திருக்கும்? எதிர்ப்பு தெரிவிப்பவர்களில் ஒருத்தரேனும் அதைப் படித்திருப்பார்களா என்பது

## நமது ஜனநாயகம்

சந்தேகம். ஆனால் ராஜஸ்தான் [ காங்கிரஸ் ] அரசு தங்களது தலைநகரில் முல்லாக்களின் எதிர்ப்பை மீறி நடக்கும் இலக்கிய விழாவினால் ஏற்படக்கூடிய சட்டம் ஒழுங்குப் பிரச்சினைக்கு பாதுகாப்புத் தரமுடியாது என்றது. மத்திய அரசு அதை ஏற்றுக் கொண்டது. சல்மான் ருஷ்டி முதலில் வீம்பாக யார்பயமுறுத்தினாலும் தான் பயப்படவில்லை என்று சொன்னாலும், விழா அமைப்பாளர்களுக்கும் அவருக்கும் மும்பை நிழல் உலக தீவிரவாத அச்சுறுத்தல் இருப்பதாக உளவுத்துறை தெரிவித்ததும் பாதுகாப்பு அளிக்க முன்வராத அரசுகளை ஒரு திட்டி திட்டி இந்தியாவுக்கு வருவதை ரத்து செய்தார். அமைப்பாளர்கள் நிம்மதியுடன் பெருமூச்சு விட்டார்கள். விழாவில் பங்கேற்கவந்தவர்கள் எசுகு பிசகாக என்ன பேசிவிடுவார்களோ என்று பயந்து செத்தார்கள். மூன்று எழுத்தாளர்கள் 'திமிர்' பிடித்து டெட்டானிக் வர்ஸஸ் எலிவிருந்து சில பகுதிகளைப் படித்ததற்காக போலீஸ் அவர்களைக் கைது செய்ய வந்தது. அவர்களை இரவோடு இரவாக ஊருக்குப் பாஸ் செய்தவேண்டியவந்தது. கருத்துச் சுதந்திரத்தைப் பற்றி எழுத்தாளர்கள் அரங்கத்துக்கு வெளியில் வாய் கிழிய ரகசிய குரலில் பேசித் தீர்த்தார்கள். பல கருத்தரங்கங்கள் இருந்த விழாவில் அங்கு வந்துசேராத சல்மான் ருஷ்டியே எல்ல இடங்களிலும் வியாபித்தார். இருந்தும் நடந்தவை எல்லாம் எழுத்தாளர்கள் முகத்தில் கரியைப் பூசிக்கொண்டதாக ஆயிற்று.

இது ஜனநாயகமானது என்று எனக்கு சந்தேகம் வருகிறது என்று ஒருத்தர் விடாமல் சொன்னதை விழா அமைப்பாளர்கள் அமுக்கினார்கள். சட்டம் ஒழுங்குப் பிரச்சினை வரும் என்று அச்சுறுத்தல் வரும்போது நாங்கள் என்ன செய்ய முடியும் என்று அவர்கள் சொன்னது ஒரு வகையில் நியாயமானது. விழாவில் பங்கேற்கவந்திருந்த விருந்தினர்களின் வாசகர்களின் பாதுகாப்புக்கு அவர்களை அரசு சாமர்த்தியமாகப் பொறுப்பாக்கியிருந்தது. வன்முறையாளர்கள் என்ன செய்வார்கள் என்று யார் கண்டது?

இத்தகைய வன்முறையும் அதற்கு எல்லா ஸ்தாபனங்களும் மண்டியிடவேண்டிய கட்டாயத்துக்குத் தள்ளப்படுவதும் வன்முறையாளர்களுக்கு அதிக பலத்தைத் தருவது. அடுத்தாற்போல் கொல்கொத்தாவில் நடக்கவிருந்த பங்களாதேஷ் பெண் எழுத்தாளர் தஸ்லீமாவின் புத்தக வெளியீட்டு விழாவுக்கு பலத்த எதிர்ப்பு கிளம்பி விழாவை ரத்து செய்தார்கள். அவருடைய 'லஜ்ஜா' என்ற நாவலுக்குப் பல வருஷங்களாகத் தடை விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பொடியர்களைக்கண்டு அரசுகள் [ முன்பு சிபிஎம் அரசு உள்பட ] ஏன் பயப்படவேண்டும்? கருத்துச் சுதந்திரம் என்பது எதிர்ப்பைத் தெரிவிப்பவர்களுக்கு மட்டும்தான் என்கிற வக்கிர நிலை ஏற்பட்டுப்போனதற்கு யார் காரணம்? மத சார்பற்ற அரசியல் சாஸனம் கருத்துச் சுதந்திரத்தை வலியுறுத்தும் சாஸனம்



● வாஸந்தி

வள்ளிக்கீழமை

எனும்போது வெறும் ஓட்டு வங்கிக்காக அது முஸ்லிம் வங்கியோ இந்து வங்கியோ, அதைத் தாரை வாராக்கும் போக்கு எத்தனை கேவலம்?

ராமாயணம் பல ரூபங்கள் கொண்டது என்று ஒரு இந்து ஏ.கே.ராமானுஜம் எழுதியதை சில இந்துத் துவவாதிகள் எதிர்த்தால் அதற்கு மண்டியிருக்கிறார்கள். அதைப் பல்கலைக்கழக பாடத் திட்டத்திலிருந்து நீக்குகிறார்கள். சே, வெறுத்துத்தான் போகிறது.

இப்போது பொதுவாக உலகெங்கிலும் சகிப்புத்தன்மை என்பது அதலபாதாளத்துக்குச் சென்று கொண்டிருக்கிறது. ஐக்கிய சோவியத் நாடு உடைந்து சிதறியது. அமெரிக்க ருஷ்யப் பனிப்போர் நின்று. அதன் இடத்தை இஸ்லாமிய அடிப்படையான நிரப்பவந்தது. அது ஏன் வந்தது என்கிற ஆய்வில் யாருக்கும் அக்கறை இல்லை. அமெரிக்காவின் உலக வணிக இரட்டைக் கோபுரம் வீழ்ந்ததும் உலகப் பார்வையே மாறிப்போனது. அசைக்கமுடியாத வல்லரசுகள் என்று நம்பப்பட்ட தூண்களின் கால்கள் உளுத்துப் போனவை என்கிற உண்மை எல்லோரது முதுகெலும்புக்குள்ளும் ஒரு நடுக்கத்தை ஏற்படுத்திற்று. உலக நாடுகள் சிறியதோ பெரிசோ அனைத்தும் தற்காப்பற்ற நிலையை உணர்ந்தன. சந்தை சரிந்தது. யாரைக்கண்டாலும் அன்னியன்/ விரோதி என்கிற சந்தேகம் தீவிரமாகிப்போனது. ஐரோப்பாவிலும் பிரிட்டனிலும் அமெரிக்காவிலும் பழைய நிற/ இனவேற்றுமை உணர்வுமீண்டும் தலைதாக்கிவிட்டதன் அடையாளமாகப் பல நிகழ்வுகள் நடக்கின்றன. ஆசிய நாட்டிலிருந்து செல்லும் பயணிகள் அதை உணர்ந்து அதிர்ந்துபோகிறார்கள். உண்மையில் இனவேற்றுமை உணர்வு அங்கு நிரந்தரமான ஒன்று, சமத்துவம், ஜனநாயகம் என்கிற அரசியல் கொள்கையினால் அது அடக்கப்பட்டு வந்தது. சீனாவிலும் நிற வேற்றுமை அதிகரித்திருப்பதாக சேதி வருகிறது.

வணிகமயமாக்கலில் பேராசை என்பது மனிதனுக்கு ஏற்படும் குரூரமான பரிமாணம். அன்னியன் என்று கருதப்படுகிறவனுக்கு அதில் பங்கு இருக்க முடியாது.

பொருளாதாரம் முக்கியமான அம்சமாகிப்போன அமெரிக்க அமைப்பில் தீவிரமாதப் பற்று பெருமைக்குரிய விஷயமாகியிருப்பது அச்சுறுத்தும் விஷயம். அதிபர் போட்டிக்கு நிற்பவர்கள் தாங்கள் தீவிர மதப்பற்று கொண்ட, சர்ச்சுக்குச் செல்லும் பிரஜைகள் என்று மக்களுக்குக் காட்டவேண்டிய கட்டாயத்தில் இருக்கிறார்கள். சமீபத்தில் எனக்கு ஒரு ஆய்வுக் கட்டுரையை யாரோ மின்னஞ்சலில் அனுப்பியிருந்தார்கள். அமெரிக்காவில் நாத்திகர்களை பொதுவாக யாரும் விரும்புவதில்லையாம். [ என்னால் இதை நம்பமுடியவில்லை ]. நான் நாத்திகள் என்று எவரும் சொன்னால் அவரை சமூகம் பகிஷ்கரிக்கிறது. சாத்தானிடமிருந்து விலகுவதுபோல் விலகுகிறார்கள். நாத்திகர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை வெளிப்படையாகச் சொல்வதைத் தவிர்ப்பதாகப் பேட்டி கொடுத்தவர்கள் சொல்கிறார்கள். நாத்திகர்களை சமூகம் ஏற்காதது பூடகமாகத் தெரிவதாகச் சொல்கிறார்கள். முன்பு கம்யூனிஸ்டுகளைக் கண்டு பயந்தார்கள். ' கம்யூனிசம் என்பது தீமை ' 'Communism is an evil' என்று ஒரு செக். பேராசிரியர் நான் செக்கோஸ்லோவாக்கியாவுக்குச் சென்றிருந்தபோது [ அப்போது கம்யூனிஸ அரசு இருந்தது ] கண்களில் பீதி ஒளிர ரகசியக் குரலில் சொன்னது நினைவுக்கு வருகிறது. இப்போது நாத்திகர்களை மீஸ்வீர் என்று அமெரிக்கப் பழமைவாதிகள் சொல்கிறார்களாம்.

எத்தகைய விசித்திரம் அது! கருத்துச் சுதந்திரத்துக்கு சாம்பியன் தான் என்று மார்தட்டிக்கொள்ளும் அமெரிக்காவில் கடவுள் நம்பிக்கை இருப்பதும் இல்லாததும் அவரவரது கருத்து என்று நினைக்கமுடியாத சிலர் இருப்பது சரியான கேலிக்கூத்து. எல்லோருள்ளும் இறைவனைக் காணும் பக்குவத்தை அளிக்காத தீவிர மத நம்பிக்கை மூர்க்கத்துடன் கைகோர்ப்பது காலம் காலமாக நடந்துவருவது. ஏசுவின் செய்தியைப் பரப்பப் பூர்ப்பட்ட பன்னிரண்டு இறைத்தூதர்களில் பதினொரு பேர் மூர்க்கமாகக் கொல்லப்பட்டார்கள்.

ஏன்? அவர்கள் சொன்னது மாற்றுக் கருத்து.





**எஸ்.என். லட்சுமி-  
நமக்குக் கிடைத்த  
பொக்கிஷம்  
கமல் புகழாஞ்சலி**

மறைந்த நடிகை எஸ்.என். லட்சுமி மகத்தான திறமை வாய்ந்தவர். அவர் ஒரு பொக்கிஷம் என்று நடிகர் கமல்ஹாசன் தெரிவித்துள்ளார்.

பழம்பெரும் நடிகை எஸ்.என். லட்சுமி கமல் ஹாசனின் ஆஸ்தான நடிகை என்றே சொல்லலாம். அந்த அளவுக்கு அவர் கமலின் தேவர் மகன் முதல் விருமாண்டி வரை அனைத்து படங்களிலும் நடித்துள்ளார். தனது படங்களில் நல்ல கேரக்டர் இருந்தால் கொடுக்கத் தவறாதவர். கமலைப் போலவே லட்சுமியும் கே.பாலசந்தர் பட்டறையிலிருந்து வந்தவர் என்பதால் லட்சுமி மீது தனிப்பாசம் கொண்டிருந்தார் கமல். எஸ்.என். லட்சுமி குறித்து கமல் வருத்தம் தெரிவித்துள்ளார். மும்பையில் தற்போது விஸ்வரூபம் படப்பிடிப்பில் உள்ள கமல் லட்சுமி குறித்துக் கூறுகையில், எனக்கு மறைந்த நடிகை எஸ்.என். லட்சுமி நல்ல பழக்கம். அவரது திறமையைப் பார்த்து வியந்து பாராட்டியுள்ளேன். கே. பாலசந்தரின் நாடகப்பள்ளியில் இருந்து நான் தேர்ந்தெடுத்த பொக்கிஷம் அவர். அபாரத் திறமை வாய்ந்தவர். மைக்கேல் மதன காமராஜனில் திருட்டுப்பாட்டியாக வந்த அவர் தானா தேவர் மகனில் பெரியாத்தாவாகவும், விருமாண்டியில் பாட்டியாகவும் வந்தார் என்று என்னால் நம்பவே முடியவில்லை. இளம்பெண்ணாக இருக்கையிலேயே உங்களை அம்மாவாக நடிக்க வைத்துவிட்டனர் என்று நான் கண்டலடிப்பேன். அதற்கு அவர், ஆமாம் தம்பி, அப்படித்தான் ஆயிடுச்சு என்று சிரித்துக் கொண்டே சொல்வார். அவர் ஆர்.எஸ். மனோகர், சிவாஜி, எம்.ஜி.ஆர் என பல தலைமுறை நடிகர்களுக்கு அம்மாவாக நடித்துள்ளார். 1960களுக்குப் பிறகு எஸ்.என். லட்சுமி, காக்கா ராதாகிருஷ்ணன் மற்றும் நாகேஷ் போன்ற சிறந்த நடிகர்கள் எல்லாம் காணாமல் போய்விட்டனர். அத்தகைய திறமை வாய்ந்தவர்களை கண்டுகொள்ளாமல் இருக்கக் கூடாது மாறாக போற்ற வேண்டும் என்று நினைத்தேன். அதனால் அவர் உயிருடன் இருக்கும் வரையிலும் அவரைக் கொண்டாடினேன், இனியும் கொண்டாடுவேன். கதாபாத்திரம் இது தான் என்று சொன்னாலே போதும். அவர் அதை புரிந்து கொண்டு கச்சிதமாக நடிப்பார், பிரமாதமாக நடிப்பார் என்றார் கமல்.



## மார்க்கெட் ஏன் போச்சு? 'சைஸ் ஜீரோ' ஸ்ரேயா சொல்லும் காரணம்

'தினம் ஒரு புது நடிகைகள் வராங்க... மார்க்கெட் சரியாம என்ன பண்ணும்' என்கிறார் சைஸ் ஜீரோ புகழ் ஸ்ரேயா. எனக்கு 20 உனக்கு 18 மற்றும் மழை படங்களின் தோல்வியால் தமிழின் ராசியில்லாத நடிகையாக இருந்த ஸ்ரேயா, ரஜினியின் சிவாஜியில் நடித்த பிறகு உச்சத்துக்குப் போனார். கோடிகளில் சம்பளம், தமிழ், இந்தி, தெலுங்கு, ஆங்கிலத்தில் குவியும் வாய்ப்புகள் என பயங்கர பிஸி. ஆனால் வடிவேலுவுடன் ஒரு குத்தாட்டம் போட ஒப்பந்தமானார். உடனே அஜீத் இவரை தனது படத்திலிருந்து விலக்கினார். அதிலிருந்து இறங்குமுகம்தான் இன்றைக்கு தமிழில் படமில்லை அம்மணிக்கு. இந்திப் படம் இருக்கு, ஆங்கிலப் படம் இருக்கு என்றும் சொல்லி வருகிறார். ஆனால் நட்சத்திர கிரிக்கெட்டில் ஆட்டம் போடுவதில் தான் அவர் பொழுது போகிறது. இதுபற்றி ஸ்ரேயாவிடம் கேட்டால், "வாய்ப்பில்லை என்று நான் கவலைப்படப் போவதில்லை. தினமும் நிறைய புது நடிகைகள் வந்து கொண்டிருந்தால் பழைய நடிகைகள் வாய்ப்பு குறையாமல் என்ன செய்யும்... அதற்காக புது நடிகைகளை வரக்கூடாது என்றா சொல்ல முடியும்... நான் சினிமாவில் அறிமுகமான போது நிறைய சினியர் நடிகைகள் என்னை வரவேற்றனர். அதே மாதிரி தான் நானும் வரவேற்கிறேன். நிறைய படங்களில் நடித்து விட்டேன். இப்போதும் நிறைய படங்களில் நடித்து கொண்டுவர இருக்கிறேன். எவ்வளவு நான் தாக்கு பிடிக்க முடியுமோ அதுவரை நடிப்பேன்," என்கிறார்.

## பாமக தலைவர் மகன் படத்திலிருந்து திரிஷா நீக்கப்பட்டாரா?

புதிய படத்தில் ஜீவா ஜோடியாக நடிக்கவிருந்த திரிஷா விலக்கப்பட்டதாக வந்த செய்திக்கு மறுப்பு தெரிவித்துள்ளார் அந்தப் படத்தை இயக்கும் இயக்குநர் அகமது-பாமக தலைவர் ஜி.கே. மணி மகன் தமிழ்க்குமரன் தயாரிக்கிறார். இப்படத்திலிருந்து திரிஷாவை திடீரென்று நீக்கிவிட்டதாக செய்திகள் வெளியாகின. திரிஷாவின் முகம், தோற்றம் ஜீவாவை விட முதிர்ச்சியாக இருப்பதால், அவர் நீக்கப்பட்டதாக செய்தியில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இது திரிஷாவுக்கு கரும் கோபத்தை ஏற்படுத்திவிட்டது. அவர் இயக்கநரையும் தயாரிப்பாளரையும் தொடர்பு கொண்டு இந்த செய்தி பற்றிக் கூறி வருகிறார்.

இந்த நிலையில் இதுகுறித்து படத்தின் இயக்குநர் அகமது அளித்துள்ள விளக்கம்:

ஜீவா ஜோடியாக நடிக்க திரிஷாவை அணுகி கதை சொன்னேன். அவருக்கு ரொம்ப பிடித்துவிட்டது. அவர் தெலுங்கில் தாமு படத்தில் பிசியாக இருக்கிறார். எனவே மே மாதம் படப்பிடிப்பை துவங்க உள்ளோம். திரிஷாவை படத்திலிருந்து நீக்கவில்லை. அவரை நீக்கியதாக வெளியான செய்தி வதந்திதான். என் படத்தில் திரிஷா தான் கேரக்டருக்கு பொருத்தமாக இருக்கிறார். அவர் தான் அந்த வேடத்தில் நடிக்க வேண்டும் என விரும்புகிறேன். இன்றும் அவர் ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திடவில்லை. அந்த பார்மாலிட்டி முடிந்ததும் முறைப்படி அறிவிப்பு வெளியாகும்," என்றார்.

- இயக்குநர் அகமது விளக்கம்



## ஆஞ்சநேயன்தான் எனக்கு வேணும்! - அனன்யா

சைஸ், வெயிட் இரண்டிலும் கிட்டத்தட்ட 'சித்தப்பு' ரேஞ்சுக்கு ஒரு பார்ட்டியை காதலித்தார் அனன்யா. அவர்தான் ஆஞ்சநேயன். தொழிலதிபராம்! அனன்யா பங்கேற்கும் விழாக்களிலும் படப்பிடிப்புகளிலும் ஆஞ்சநேயன் தினமும் ஆஜராகி பரிசுகள், காதல் கடிதங்கள் கொடுத்து

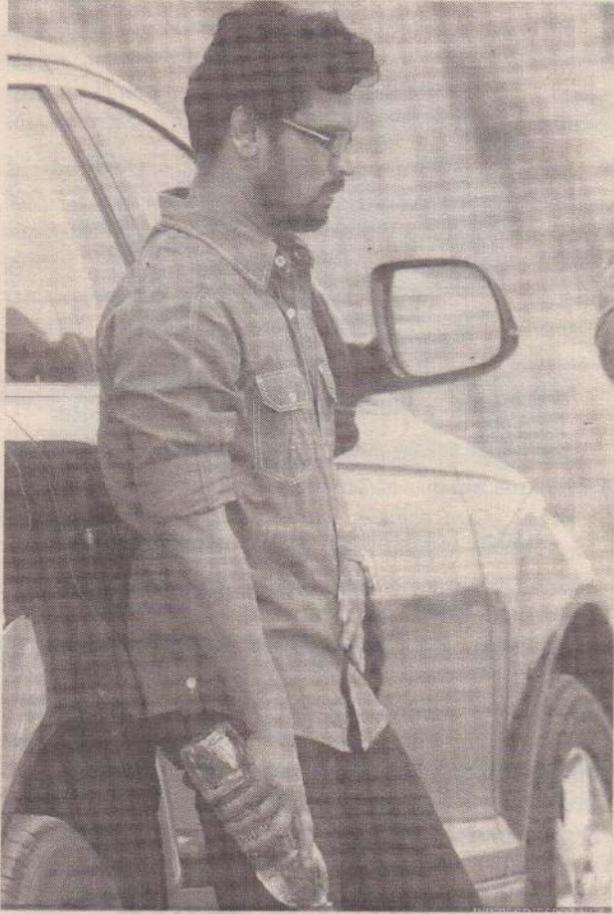
வலை விரிக்க, அதில் சுலபமாக விழுந்தார் அனன்யா. இதையடுத்து நிச்சயதார்த்தம் நடத்தி திருமண தேதியை முடிவு செய்தார்கள். இந்த நிலையில் ஆஞ்சநேயன் ஏற்கனவே திருமணமானவர் என்ற தகவல் தெரிய வர, அனன்யாவின் தந்தை கோபாலகிருஷ்ணன் கொச்சி அருகில் உள்ள பெரும்பாவூர் போலீசில் ஆஞ்சநேயன் மீது புகார் அளித்தார். ஆனால் அனன்யா வற்புறுத்தலால் புகார் வாபஸ் பெறப்பட்டது.

இதுகுறித்து அனன்யா கூறுகையில், "என் திருமணம் பற்றி தவறான வதந்திகள் பரவி உள்ளன. எனக்கும் ஆஞ்சநேயனுக்கும் நிச்சயம் திருமணம் நடக்கும். இது போன்ற வதந்திகள் எங்கள் காதலை மேலும் வலுவாக்கி விட்டது. அவரைப் பற்றி முழுமையாக எனக்குத் தெரியும், என்றார்.



## ஐஸ்வர்யா மகள் பெயர் அபிலாஷா!

முன்னாள் உலக அழகி ஐஸ்வர்யா குழந்தைக்கு செல்லமாக "பேட்டி பி" என்ற பெயர் வைத்துள்ளார். மேலும் குழந்தைக்கு "ஏ" வரிசையில் பெயர் வைக்க வேண்டும் என்று தங்களது ட்விட்டர் வலைதளத்தில் குறிப்பிட்டு இருந்தனர். லட்சக்கணக்கில் குவிந்த பெயர்களில் இருந்து ஒரு நல்ல பெயரை தேர்ந்தெடுத்துள்ளனர் அபிஷேக்ஐஸ்வர்யா தம்பதியினர். குழந்தைக்கு அபிலாஷா என்று பெயர் வைக்க முடிவு செய்துள்ளனர். குழந்தையின் பெயர் பற்றிய அதிகாரப்பூர்வ அறிவிப்பு வெளியாகும் என்கின்றனர்.



## சிவாஜி நடித்த

## படத்தை ரீமேக்

## பண்ணை

## 'தில்' இருக்கா...

- கேட்கிறார் சேரன்!

பில்லா, மாப்பிள்ளை போன்ற படங்களை ரீமேக் செய்கிறார்கள் இன்றைக்கு. அவர்களுக்கு தில் இருந்தால் சிவாஜி நடித்த ஏதாவது ஒரு படத்தையாவது ரீமேக் பண்ணி நடிக்க முடியுமா?, என்று கேள்வி எழுப்பினார் இயக்குநர் சேரன்.

சிவாஜி நடித்த கர்ணன் படத்தை நவீன முறையில் மெருகேற்றி ரிலீஸ் செய்கிறது திவ்யா பிலிம்ஸ் நிறுவனம். இந்த மெருகேற்றப்பட்ட கர்ணன் படத்தின் டிரெய்லர் வெளியீட்டு விழா இன்று காலை சத்யம் திரையரங்கில் நடந்தது. நிகழ்ச்சியில் சண்முக சுந்தரம், டிகே ராமமூர்த்தி, டிஎம் சௌந்தரராஜன், பிபி ஸ்ரீனிவாஸ், பி சசீலா ஆகியோர் பங்கேற்றனர். சிவாஜியின் மூத்த மகன் ராம்குமாரும் விழாவில் பங்கேற்றார். நிகழ்ச்சியை தொகுத்து வழங்கிய இயக்குநர் சேரன் பேசுகையில், "இன்றைய நடிக்கர்கள் பில்லா, மாப்பிள்ளை என்று பழைய படங்களை ரீமேக் செய்கிறார்கள். அவர்களுக்கு தில் இருந்தால் சிவாஜி நடித்த ஏதாவது ஒரு படத்தையாவது ரீமேக் பண்ணி நடிக்க முடியுமா?"

சிவாஜி நடித்த உத்தமபுத்திரன் ஹாலிவுட் தொழில்நுட்பத்திற்கு நிகரான படம். ஹாலிவுட் ரேஞ்சிற்கு படம் எடுக்கிறோம் என்று சொல்கிறார்களே, சிவாஜி கணேசன் படம் அளவிற்கு யாராவது முயற்சியாவது செய்ய முடியுமா. சிவாஜி சிகரெட் பிடிக்கும் போது விடும் புகைக் கூட ஒரு விதமான நடிப்பாகத்தான் இருக்கும். படங்களில் அவருடைய அழகை பிரதிபலிக்க போட்ட மேக்கப் எந்த ஹாலிவுட் கலைஞரால் போடப்பட்டது. எல்லாமே இங்கிருப்பவர்கள் செய்ததுதான். நான் ஒரு தீவிர சிவாஜி ரசிகன். இளம் வயதில் எல்லோரும் சிகரெட் பிடிக்கத்தான் தீப்பெட்டி வைத்திருப்பார்கள். ஆனால் நான் என் தலைவன் சிவாஜி படத்திற்கு உள்ளங்கையில் துடம் ஏற்றுவதற்காகத்தான் தீப்பெட்டி வைத்திருப்பேன்." என்றெல்லாம் அடித்துவிட்டார்.



## நடிகை குஷ்பு மீதான தேர்தல் வழக்கை விசாரிக்க தடை மதுரை உயர்நீதிமன்றம் உத்தரவு

**மதுரை:** தேர்தல் விதியை மீறியதாக கூறப்பட்ட புகாரின் அடிப்படையில் நடிகை குஷ்பு மீது பதிவு செய்யப்பட்ட வழக்கை நத்தம் நீதிமன்றம் விசாரிக்க இடைக்கால தடை விதித்து மதுரை உயர்நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டுள்ளது. கடந்த ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் நடந்த சட்டமன்ற தேர்தலின் போது நடிகை குஷ்பு, தமிழகம் முழுவதும் தி.மு.க வேட்பாளர்களை ஆதரித்து பிரசாரம் செய்தார். திண்டுக்கல் மாவட்டம் நத்தம் தொகுதியில் தி.மு.க சார்பில் போட்டியிட்ட விஜயனை ஆதரித்தும் அந்த தொகுதியில் பிரசாரம் மேற்கொண்டார். தேர்தல் விதிமுறையை மீறி பிரசாரத்தில் ஈடுபட்டதாக கூறி நடிகை குஷ்பு, விஜயன் ஆகியோர் மீது நத்தம் போலீசார் வழக்குப்பதிவு செய்தனர். இந்த வழக்கு நத்தம் நீதிமன்றத்தில் நடந்து வருகிறது. சட்டவிரோதமல்ல...

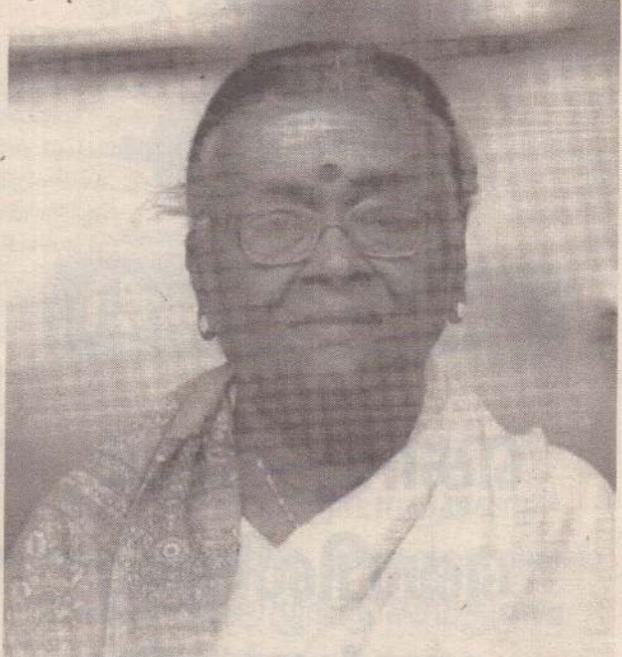


சார்பில் வக்கீல்கள் எம்.சுபாஷ்பாபு, மோகன்குமார் ஆகியோர் ஆஜராகி வாதாடினர். வாதத்தின்போது, "நடிகை குஷ்பு, விஜயன் ஆகியோர் மீது இந்திய தண்டனை சட்டம் 143 (சட்டவிரோதமாக கூடுதல்), 290 (பொதுமக்களுக்கு இடையூறு விளைவித்தல்) ஆகிய பிரிவுகளின் கீழ் வழக்குப்பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆனால் புகாரில், சட்டவிரோதமாக கூடியது தொடர்பாகவோ, பொதுமக்களுக்கு இடையூறு விளைவித்தது தொடர்பாகவோ எதுவும் கூறப்படவில்லை. தேர்தல் விதியை மீறியதாகவே புகாரில் கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே மனுதாரர்கள் மீது இந்திய தண்டனை சட்டம் 143, 290 ஆகிய வற்றின் கீழ் வழக்குப்பதிவு செய்ய எந்த முகாந்திரமும் இல்லை. எனவே அவர்கள் மீதான வழக்கை ரத்து செய்ய வேண்டும்," என்று வாதிட்டனர்.

### இடைக்கால தடை

மனுவை விசாரித்த நீதிபதி, நடிகை குஷ்பு, தி.மு.க பிரமுகர் விஜயன் ஆகியோர் மீதான வழக்கை விசாரிக்க இடைக்கால தடை விதித்து உத்தரவிட்டார். மேலும் வழக்கு விசாரணைக்காக நத்தம் நீதிமன்றத்தில் இனி குஷ்பு ஆஜராக விலக்கு அளித்தும் உத்தரவிட்டார். இதே நத்தம் நீதிமன்றத்தில் நடிகை வடிவேலு மீதும் தேர்தல் விதிமீறல் வழக்கு நடந்து வருகிறது. அவரும் இதே தி.மு.க வேட்பாளர் விஜயனை ஆதரித்துதான் பிரச்சாரம் செய்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த வழக்கை ரத்து செய்ய வேண்டும் என்றும், இந்த வழக்கில் ஆஜராக தங்களுக்கு விலக்கு அளிக்க வேண்டும் என்றும் நடிகை குஷ்பு, விஜயன் ஆகியோர் மதுரை உயர்நீதிமன்றத்தில் மனு தாக்கல் செய்தனர். இந்த மனுக்கள் நீதிபதி டி.சுந்தரமூர்த்தி முன்னிலையில் விசாரணைக்கு வந்தது. மனுதாரர்

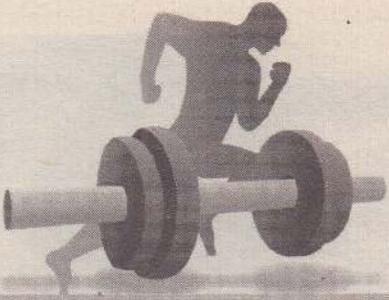


## மறைந்த மூத்த நடிகை எஸ்.என்.லட்சுமிக்கு ஜெயலலிதா இரங்கல்

**சென்னை:** மூத்த நடிகை எஸ்.என்.லட்சுமி மறைவுக்கு முதல்வர் ஜெயலலிதா இரங்கல் தெரிவித்துள்ளார். இது தொடர்பாக ஜெயலலிதா வெளியிட்ட இரங்கல் செய்தி: பழம்பெரும் நடிகை எஸ்.என்.லட்சுமி கடந்த 19ந் தேதி இரவு திடீரென்று மூச்சுத்திணறல் ஏற்பட்டு, சிகிச்சை பலனின்றி இயற்கை எய்தினார் என்ற செய்தி அறிந்து சொல்லொணாத துயரமும், மிகுந்த மன வருத்தமும் அடைந்தேன். சிறு வயதிலிருந்தே மேடை நாடகங்களில் நடித்து வந்த எஸ்.என்.லட்சுமி, நடிப்பின் மீது மிகுந்த ஆர்வமும், ஈடுபாடும் கொண்டவர். தன்னுடைய 13வது வயதில் திரைப்படத் துறையில் காலடி எடுத்துவைத்த எஸ்.என்.லட்சுமி, எம்.ஜி.ஆர். உள்பட பல முன்னணி நட்சத்திரங்களுக்கு தாயாக நடித்து தனக்கென ஒரு தனி முத்திரையை பதித்துக்கொண்டவர். நான் நடித்த திரைப்படங்களிலும் அவர் நடித்து இருக்கிறார். பார்ப்பதற்கு எளிமையானவர், பழகுவதற்கு மிகவும் இனிமையானவர். தமிழ்நாடு அரசின் "கலைமாமணி", "கலைச்செல்வம்" உள்பட பல்வேறு விருதுகளைப் பெற்றவர்.



சினிமா துறைக்கு பேரிழப்பு 1,500க்கும் மேற்பட்ட திரைப்படங்களிலும், 6,000க்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களிலும் நடித்த எஸ்.என்.லட்சுமி, கடந்த சில ஆண்டுகளாக சினிமாதிரை மூலம் தன்னுடைய நடிப்பாற்றலை வெளிப்படுத்தி வந்தார். எஸ்.என்.லட்சுமியின் மறைவு திரைப்படத் துறையினருக்கும், நடிப்புத் துறையில் ஈடுபட்டுள்ளோருக்கும் பேரிழப்பாகும். நாடகத்துறையிலும், திரைப்படத் துறையிலும் இவர் ஆற்றிய பணி மகத்தானது. அவரை இழந்து வாடும் அவரது குடும்பத்தினருக்கு எனது ஆழ்ந்த இரங்கலையும், அனுதாபத்தையும் தெரிவித்துக்கொள்வதுடன் அவரது ஆன்மா இறைவனின் திருவடி நிழலில் இளைப்பாற எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறேன். இவ்வாறு அந்த இரங்கல் செய்தியில் கூறப்பட்டுள்ளது.



**மருத்துவ கதிர்**

## கொளுத்தும் வெயிலிலும் அழகாய் தெரிய...



**கோ**டை காலம் தொடங்கும் முன்பே வெயில் கொளுத்த தொடங்கிவிட்டது. வெயிலுக்கு பயந்து கொண்டு வெளியில் செல்லாமல் இருக்கமுடியாது. சிறிது தூரம் சென்று வந்தாலே முகம் வாடிப்போய்விடும் எனவே கருமையை மாற்றவும், சருமத்தை பாதுகாக்கவும் அழகியல் நிபுணர்கள் தரும் ஆலோசனைகள் உங்களுக்காக.

### தயிர் கலவை

வெளியில் கிளம்பும் முன்பாக சிறிதளவு தயிரை முகம், கைகளில் தேய்த்து மிதமான சுநீரில் அலம்புங்கள். பிறகு, துடைத்துவிட்டு, டால்கம் பவுடரை போட்டுக் கொள்ளுங்கள். இதனால் வெயிலின் உக்கிரம் சருமத்தை பாதிக்காது.

### கருமை மறையும்

வெயிலில் அலைந்துவிட்டு வந்தவுடன், சோப்பு போட்டு அலம்புவதால், அந்த சில விநாடிகள் மட்டுமே முகம் பளபளப்பாக இருக்கும். ஆனால் நிறம் அப்படியே தான் இருக்கும். சோப்புக்கு பதிலாக பாசிப் பருப்பு, கடலைப்பருப்பு, பூலாங்கிழங்கு, கஸ்தூரி மஞ்சள், வெள்ளரி விதை, வெட்டிவேர் ஆகியவற்றை கலந்து அரைத்த பொடியை பூசி முகம் கழுவலாம். வாரத்தில் இரண்டு நாட்கள் மட்டும், இந்த குளியல் பவுடருடன் ஒரு சிட்டிகை முல்தானிமட்டி, எலுமிச்சைசாறு, தேங்காய்ப் பால் சேர்த்து குளித்து வந்தால், சருமத்தில் உள்ள கருமை மறைந்து நிறம் கூரும்.

### உருளைக் கிழங்கு பவுடர்

தோல் சிவிய உருளைக்கிழங்கை சிறிய துண்டுகளாக நறுக்கி வெயிலில் நன்றாக உலர்த்தி காய்ந்த உடன் நன்றாக அரைத்து வைத்துக்கொள்ளவும். இந்தப் பவுடரை தண்ணீரில் குழைத்து தினமும் முகத்தில் பூசி வர முகத்தில் உள்ள கருமை, திட்டுக்கள், புள்ளிகள் மறையும் முகம் பளிங்குபோல மாற்றிவிடும்.



## சுவையான உப்பு சீடை

**கு**ழந்தைகளுக்கு மாலை நேரத்தில் திண்பண்டம் தர வேண்டும் என்பதில் பெற்றோர்கள் அதிக மெனக்கெடுவர். தினசரி புதிது புதிதாக எதையாவது கேட்டுக்கொண்டே இருப்பர் குழந்தைகள். அவர்களுக்கு பிடித்தமான நொறுவைகளை கொடுத்தால் நொடியில் காலி செய்துவிடுவர் குழந்தைகள். வீட்டிலேயே தயார் செய்யக்கூடிய சத்தான சிநாகல் உப்பு சீடை குழந்தைகள் மட்டுமல்லாது பெரியவர்களுக்கும் ஏற்றது. இது கிருஷ்ண ஜெயந்தி தினத்தன்று அநேக வீடுகளில் செய்யப்படும் பலகாரமாகும்.

**தேவையான பொருட்கள்:**

பச்சரிசி 2 கப்

ஒரு பிடி உளுத்த மாவு

தேங்காய் துருவல் 2 டேபிள் ஸ்பூன்

எள் ரூ 2 டீ ஸ்பூன்

பெருங்காயப்பொடி 1/4 டீ ஸ்பூன்

வெண்ணை 1 டேபிள் ஸ்பூன்

உப்பு தேவையான அளவு

எண்ணெய் பொரிக்க தேவையான அளவு

செய்முறை: முதலில் அரிசியை களைந்து உலர்த்தவேண்டும். நன்றாக காய்ந்ததும், மாவாக அரைத்து, சலித்து வைக்கவும். என்னை சத்தமாக எடுத்து வைக்கவும். தேங்காய்யை துருவி அளந்து எடுத்துக்கொள்ளவும். அகலமான ஒரு பேசினில் அரிசிமாவு, வறுத்து அரைத்த உளுத்தம் மாவு, எள், தேங்காய் துருவல், பெருங்காயப்பொடி, உப்பு, வெண்ணை எல்லாம் போட்டு தண்ணீர் விடாமல் நன்கு கலக்கவும். வெண்ணை நன்கு கலந்ததும், லேசாக தண்ணீர் விட்டு பிசையவும். மாவு நல்ல கெட்டி பதமாக இருக்கவேண்டும். பின்னர் அந்த மாவினை லேசாக எண்ணை தடவிய தாம்பாளத்தில் சின்ன சின்னதாக 'சீடை' யாக உருட்டிவைக்கவும். அடுப்பில் அடிகளமான வாணலியை வைத்து எண்ணெய் ஊற்றி காய்ந்ததும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக சீடைகளை அதில் போட்டு பொன்னிறமாக பொரித்து எடுக்கவும். சுவையான சத்தான 'உப்பு சீடை' ரெடி. எளிதில் தயாரிக்கலாம். சீடை தயாரிப்பதில் முக்கியமாக மாவு சத்தமாக இருக்கவேண்டும். அதில் கல், மண் எதுவும் இல்லாமல் சத்தமாக அரைத்த மாவினை பயன்படுத்தவேண்டும். என் போடும் போதும் சத்தமானதாக பயன்படுத்த வேண்டும். இல்லையெனில் சீடை வெடிக்கும் ஆபத்து உள்ளது.

### பச்சைக் காய்கறிகள்

உடம்பில் துடு அதிகமாகும்போது, தோலின் கருமையும் அதிகமாகிவிடும். அதனால் கீரை, பச்சைகாய்கறிகளை அதிகமாக உணவில் சேர்த்துக் கொள்வது நல்லது. மோர், இளநீர், பழச்சாறு இவற்றை அருந்தி உடம்பை எப்போதும் குளுமையாக வைத்துக் கொண்டால், சுகப்பழகு ஓடிவந்து ஓட்டிக் கொள்ளும். இரவில் படுக்கப் போகும் முன் தரமான மாப்பஸ்ட்ரரைசிங் க்ரீம், கோல்டு க்ரீம் ஆகியவற்றை முகத்தில் தடவவேண்டும். காலையில் வெளியே செல்லும் முன் தூரிய வெப்பம் தாக்காதிருக்க சன் டேன்லோஷன் தடவிக்கொள்ளவேண்டும்.

### ஜெற்கை சிகைக்காய் பவுடர்

தலையில் அழுக்கும், பிசுக்கும் சேர்ந்து இருந்தால் முகம் கருப்பாகிவிடும். தலை சத்தமாக இருந்தால் தான் சருமத்தில் கருமை படராது. அதோடு, சருமத்தில் ஓரளவு எண்ணெய்ப் பசை இருப்பதுபோல பார்த்துக் கொள்வதும் அவசியம். இதற்கு சிகைக்காய், பாசிப்பயறு, வெந்தயம், பூலாங்கிழங்கு, புங்குகொட்டை ஆகியவற்றை சேர்த்து அரைத்து

### வெள்ளிக்கீழமை

தலைக்கு தேய்த்து குளிக்கலாம். வாரம் இருமுறை உச்சி முதல் உள்ளங்கால் வரை எண்ணெய் தேய்த்து, இந்த ஸ்பெஷல் பொடியை போட்டு அலசுங்கள். தலை துப்பர் சத்தமாகிவிடும். தோலின் எண்ணெய்ப் பசை தக்கவைப்ப தோடு, கருமையும் மறைய தொடங்கும்.

வாரம் ஒரு முறை தலைக்கு எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிக்க வேண்டும். புருவங்களை சீர்படுத்தி, பிளி பேஷியல் செய்து முடியை சீராக வெட்டி வைத்துக் கொள்ள அதிகம் செலவாகாது. மாதமொரு முறை இவற்றைச் செய்து கொள்வது முகத்தின் அழகைப் பாதுகாக்க விரும்பும் வசதி படைத்தவர்கள் கோல்ட் பேஷியல் கிளாட் பேஷியல் செய்து கொள்ளலாம்.

### மேக் அப் கவனம்

வெயிலும், நெரிசலும் அதிகமாக இருப்பதால் கிரீம் மேக்அப்பை கூடுமான வரை தவிர்ப்பது நல்லது. மேக்அப் செய்வதற்கு முன் வியர்வை அதிகமாக உள்ளவர்கள் ஜஸ் கியூப்ஜு முகத்தில் தேய்த்து அல்லது செய்த பிறகே மேக்அப் செய்ய ஆரம்பிக்க வேண்டும். அப்படி ஜஸ் கியூப் கொடுக்காமல் மேக்கப் செய்து விட்டால் அவை சிறிது நேரத்துக்குப் பிறகு வியர்த்து விட்டால் சிவப்பு நிற புள்ளிகளாக மாறிவிட வாய்ப்புகள் அதிகம். இதை தவிர்க்க பவுடர் மேக் அப் அதிகமாக உபயோகிக்க வேண்டும். அவரவர் நிறத்துக் கேற்றாற் போல் பவுடரை தேர்ந்து எடுக்க வேண்டும். இது மிக முக்கியமானதாகும். இதில் லிப்ஸ்டிக்கும் அடங்கும்.

## 'ஹாட்' டா காபி, உ குடிங்க, 'ஹார்ட்' டுக்கு நல்லது!



**உ**, காஃபி பிரியர்களை மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்தும் ஆய்வு முடிவு ஒன்று வந்தள்ளது. அடிக்கடி உ, காஃபி பருகுவவர்களை இதயநோய் தாக்கும் வாய்ப்பு குறைவு என்பதுதான்.

நெதர்லாந்து நாட்டில் உ, காஃபி குடிக்கும் பழக்கமுள்ள 40000 பேரிடம் கடந்த 13 ஆண்டுகளாக ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதில் புதிய அறிவியல் ஆதரங்கள் கிடைத்துள்ளன.

### இதயநோய் பாதிப்பு

உ குடிக்கும் பழக்கம் இல்லாதவர்களுடன் ஒப்பிடுகையில் ஒரு நாளில் ஆறு முறை உ அருந்துபவர்களுக்கு இதயக் கோளாறுகள் வருவதற்கான ஆபத்து மூன்றில் ஒரு பங்கு குறைவு என்று இந்த ஆராய்ச்சி கூறுகிறது. ஒரு நாளில் இரண்டு முதல் நான்கு கோப்பைகள் உ அருந்துபவர்களுக்கு அதனை விட குறைவாக உ அருந்துபவர்களைக் காட்டிலும் இதய நோய் வருவதற்கான ஆபத்து இருபது சதவீதம் குறைவாக உள்ளது என்றும் இந்த ஆராய்ச்சி முடிவு தெரிவிக்கின்றது.

### ஃப்ளேவனாய்டு பாதுகாப்பு

தேயிலையில் உள்ள ஃப்ளேவனாய்ட்ஸ் என்ற பொருள்தான் இதயக் கோளாறு ஏற்படுவதிலிருந்து பாதுகாப்பு தருகிறது என்று கூறப்படுகிறது. ஆனால் குடிக்கும் டியின் அளவை அதிகரித்துக்கொண்டே போனால், ஆபத்தின் அளவு மென்மேலும் குறைவதாக கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை.

**வெள்ளிக்கீழமை**

இல்லற வாழ்க்கையில் தம்பதியர் இருவரும் தனியாக சந்திக்கும் ஒரே இடம் படுக்கையறைதான். அங்கேயும் அவசர கதியில் இயங்கும் ஆண்கள் இருக்கத்தான் செய்கின்றனர். இதனால் பெரிய எதிர்பார்ப்புடன் இருக்கும் மனைவி ஏமாற்றமடைய நேரிடுகிறது. எனவே மனைவியை கவரும் வகையில் நடந்துகொள்ள ஆண்களுக்கு சில சங்கதிகளை தெரிவித்துள்ளனர் உளவியல் வல்லுநர்கள்.

**சுத்தமா இருக்கணுங்க**

படுக்கையறையில் சுத்தமும், சுகாதாரமும் கடைபிடிக்கவேண்டியது அவசியம். சிகரெட் வாசமோ, மது வாடையோ மூடை மாற்றிவிடும். அனைத்து பெண்களுமே சுத்தமான சுகந்தமான வாசனையையே படுக்கையறையில் எதிர்பார்க்கின்றனர். எனவே ஆண்களே உங்களின் சுத்தமும், சுகந்தமும் தான் பெண்களை கவரும்.

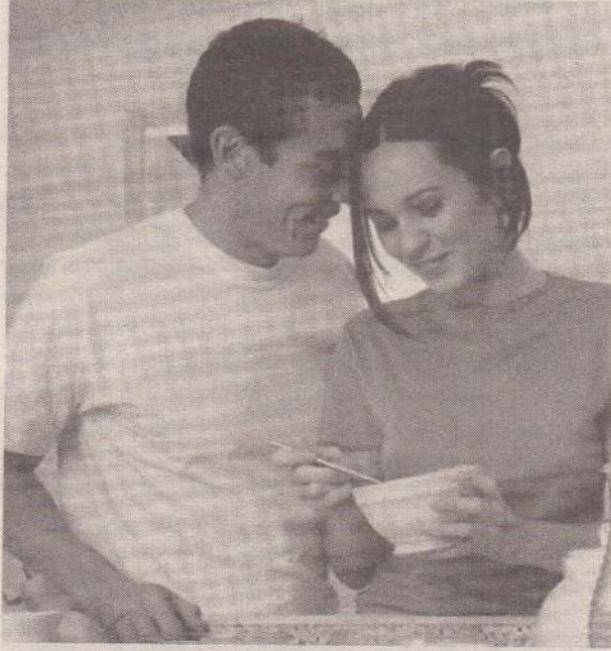
**ரொமான்ஸ் அவசியம்**

தாம்பத்ய உறவு என்பது இயந்திரத்தனமானது அல்ல. அது உணர்வுப் பூர்வமானது. ஏதோ கடமைக்கு செயல்படும் கணவர்களை பெண்கள் விரும்புவதில்லை. கொஞ்சம் காதல், கொஞ்சம் காமம் கலந்த கணவர்களையே மனைவிகள் விரும்புகின்றனர். படுக்கையறையில் உடல் ரீதியான தொடுகைகளை விட உள்ளீடுதான தொடுகை முதலில் அவசியம். அதைத்தான் பெண்களும் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

**வேலையிருக்கு**

வேலை யாருக்குதான் இல்லை.

# ஆசையா வற்றப்ப போரடிக்குதுன்னு சொல்லாதீங்க!



படுக்கையறையில் ஆசையாய் உங்கள் துணை உங்களின் அருகில் வரும்போது வேலை பார்த்துக்கொண்டு இருக்காதீர்கள். அப்புறம் அலுவலகத்திற்கும், படுக்கையறைக்கும் வித்தியாசம் இல்லாமல் போய்விடும். அப்புறம் அன்றைய அப்செட் ஒருமாதம் வரையும் நீடிக்கலாம்.

**மென்மையான அணுகுமுறை**

படுக்கையறையில் கடுமையான அணுகுமுறையை பின்பற்றுவதை எந்த பெண்ணுமே விரும்புவதில்லை. அநேகம் பெண்கள் புகார் தெரிவிப்பது இதைத்தான். நீங்கள் வேட்டைக்காரர் போல செயல்பட படுக்கையறை ஒன்றும் கானகம் அல்ல. அங்கே மென்மையான அணுகுமுறையை கடைபிடித்தால் இனிய கனவுகள் உற்பத்தியாகும். இல்லையெனில் வேட்டைக்காரன் கையில் அகப்பட்ட மாண்பு போலத்தான் பெண்கள் உணர்வார்கள்.

**அய்யா முடிஞ்சது**

உறவு முடிந்த உடனே எதோ கடமை முடிந்தது என்ற கணக்காக தம் அடிக்கவோ, தூங்கவோ போய்விடும் ஆண்களை பெண்கள் விரும்புவதில்லையாம். அழகாய் ஒத்துழைத்த துணைவியின் நெற்றியில் மென்மையாய் ஒரு முத்தம். மார்பில் சாய்ந்து செல்லமாய் ஒரு உறக்கம். தலைகோதுவது போன்ற சின்ன சின்ன ஐட்டங்களை ரொமான்ஸ் நடவடிக்கைகளை கணவர் செய்யவேண்டும் என்று பெண்கள் விரும்புகின்றனராம். இதெல்லாம் படுக்கையறையில் நிகழ்ந்தால் உங்கள் மனைவி உங்களின் மகுடிக்கு மயங்கிய துணைவியாக இருப்பார் என்பதில் சந்தேகமில்லை.



**பால் சேர்த்த டீ**

நெதர்லாந்தில் மக்கள் டீ குடிக்கும்போது அதில் சில துளிகள்தான் பால் விடுவார்கள். ஆனால் இந்தியாவில் மொத்தமாக பாலிலோ அல்லது தண்ணீருக்கு சமமான பாலிலோ டீ தூளைப் போட்டு அருந்துவது வழக்கம். அதிகமான அளவுக்கு பால் விட்டு டீ குடிக்கும்போது இப்படியான மருத்துவ பலன் கிடைக்கும் என்பது தெரியவில்லை. டீயில் பால் சேர்க்கும்போது பலன் கிடைக்காமல் போய்விடுகிறது என்பதை இனிமேல்தான் ஆராய்ச்சிகள் உறுதிசெய்ய வேண்டும்.

காஃபி குடிக்கும் பழக்கம் உள்ளவர்களுக்கும் நன்மை ஓரளவுக்குத்தான் கிடைக்கிறது. ஆனால் டீ குடிப்பவர்களுக்கு கிடைக்கும் அளவுக்கு நன்மை கார்பியில் இல்லை என்கின்றனர் ஆய்வாளர்கள். இந்த ஆய்வு முடிவு அமெரிக்கன் ஹார்ட் அசோசியேசன் என்ற அமைப்பின் சார்பில் வெளியாகும் இதழில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

**மீண்டும் கருப்பு டீ**

நம் ஊரில் பண்டைய காலத்தில் கருப்பட்டி காஃபி, பால் சேர்க்காத கருப்பட்டி தேநீர் தான் அதிகம் அருந்துவது வழக்கம். பால் வரத்து அதிகரிக்கத் தொடங்கியதற்குப் பின்னர் காஃபி, டீயில் அதிக அளவு பால் சேர்க்கத் தொடங்கினர். இந்த ஆய்வு முடிவினை பார்க்கும் போதும், பால் விலை ஏற்றத்தை கவனத்தில் கொண்டும் மறுபடியும் பழைய முறைக்கே மாறினால் இதயத்தையாவது பாதுகாக்கலாம்.

ஒல்லியாக இருப்பவர்களை விட லேசான சதைப்பற்றுடன் இருப்பவர்கள் உடல் ஆரோக்கியத்துடன் இருப்பதாக சமீபத்திய ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது. எனவே உயர் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளவர்கள் சிறிதளவு எடை அதிகரிப்பது நன்மையளிக்கும். அவர்களின் ஆயுளையும் நீட்டிக்கும் என்று ஆய்வாளர்கள் கூறிபுள்ளனர். உடல் எடைக்கும் ஆரோக்கியத்திற்கும் உள்ள தொடர்பு பற்றி அமெரிக்காவின் கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழகம் சார்பில் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. இந்த ஆய்வில் 3லட்சத்து 50 ஆயிரம் பேர் பங்கேற்றனர். ஆய்வின் முடிவில் அதிக ஒல்லியாகவும் இல்லாமல் உடல் பருமனாகவும் இல்லாமல் நடுத்தரமாக சிறிதுபுசினார்போல் உள்ளவர்கள் நல்ல ஆரோக்கியத்துடன் நீண்டகாலம் வாழ்வது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுகுறித்து கருத்து தெரிவித்துள்ள ஆய்வு குழு தலைவர் லின்டா பேகன், "உயர்" என்ற பெயரில் இன்றைய சமூகத்தினர் மேற்கொள்ளும் உடற்பயிற்சிகள் அனைத்தும் பலன் தருவதில்லை. உடல் எடையை குறைக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ள பலர், கவனக்குறைவு காரணமாக, பல்வேறு உணவு வகையையும் உட்கொள்கின்றனர். இதனால், உடல் பருமன் குறையாமல், மேலும் அதிகரித்து நோய்களால் பாதிக்கப்படுகின்றனர் என்றார்.

**குண்டானால் நல்லது**

அதேசமயம், சமச்சீர் உணவு வகை களுடன், போதுமான அளவு உடற்பயிற்சி செய்தால், உடல் எடை சமமான அளவில் பாதுகாக்கப்படுகிறது. அப்படி செய்யப் போது சிறிது குண்டானாலும், கவலைப்பட தேவையில்லை. கொழுப்பின் அளவு இயல்பாக இல்லாமல், அதிகமாகும் போது உடல் ஆரோக்கியத்தில் ஆபத்து ஏற்படுவதும், மீதமான அளவில் இருந்தால், ஆயுள் அதிகரிப்பதும் ஆய்வில் தெரிய வந்துள்ளது.

**ஆயுள் அதிகரிக்கும்**

ஒல்லியாக இருப்பவர்களை காட்டிலும்,



## புஷ்டி உடம்பும் ஆரோக்கியமே! ஆய்வில் தகவல்

அதிக எடை யுள்ள மக்கள் நீண்ட காலம் வாழ்கின்றனர். இதற்கு, முறையான உணவு முறை மற்றும் உடற்பயிற்சி தான் காரணம். உடல் பருமனாக இருந்தும், தகுந்த உடற்பயிற்சிகளில் ஈடுபட தவறினால், சர்க்கரை நோய், சிறுநீரக கோளாறு மற்றும் இதயம் தொடர்பான நோய்கள் ஏற்படுகின்றன. அனைவரும் தங்கள் உண்மையான உடல் அமைப்பை ஏற்றுக்கொண்டு, முறையான உடற்பயிற்சிகளை மேற்கொண்டால், நோய் பாதிப்புகள் குறைந்து விடும் என்று ஆய்வுக்குழு தலைவர் லின்டா பேகன் கூறிபுள்ளார்.

**கவலை வேண்டாம்**

இனிமேல் யாராவது உங்களை, "பம்புளிமாஸ்" என கிண்டல் செய்தால், இனி கவலைப்பட வேண்டாம்; நீங்கள் தான் ஆரோக்கியமானவர்கள் என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள். "உயர்" கட்டுப்பாட்டில் உள்ளவர்கள் கொஞ்சம் சதை போடுவது, உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு நல்லது" எனவும் ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.



## உலகம்

### அமெரிக்காவுக்கும் போகப் பயப்படும் இலங்கை வெளியுறவு அமைச்சர் பெர்ஸ்



**கொழும்பு:** இலங்கை வெளியுறவுத் துறை அமைச்சர் ஜி.எல்.பெர்ஸ் அடுத்த மாதம் செல்லவுள்ளதாக திட்டமிட்டுள்ள தனது அமெரிக்க பயணத்தை ஒத்திவைக்கக் கூடும் எனத் தெரிகிறது. கடந்த மாத இறுதியில் அமெரிக்க வெளியுறவுச் செயலர் ஹிலாரி கிளிண்டன் எழுதிய கடிதம் ஒன்றில், மார்க் மாதம்

வாஷிங்டனுக்கு வந்து வடக்கு மாகாணசபைக்கான தேர்தல் மற்றும் இலங்கையின் எதிர்காலத் திட்டங்கள் குறித்து விளக்கமளிக்குமாறு கேட்டிருந்தார். ஆனால் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமைகள் பேரவைக் கூட்டத் தொடர் முடிவடைந்த பின்னர் அமெரிக்காவுக்கு பயணம் மேற்கொள்வது குறித்து பெர்ஸ் ஆலோசிக்கலாம் என்றும் கூறப்படுகிறது. பெர்ஸ் தற்போது அமெரிக்க பயணம் செய்தால், ஹிலாரிக்கு அளித்த உறுதிமொழிகள் தொடர்பாக அறிக்கை வெளியிடவேண்டி வரலாம் என அஞ்சி அமெரிக்கா செல்லத் தயங்குவதாகவும் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. இருப்பினும் இலங்கைக்கு எதிராக கொண்டு வரப்படவுள்ள தீர்மானம் குறித்து அமெரிக்காவுடன் பேசுவதற்கு கிடைத்துள்ள வாய்ப்பை பெர்ஸ் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்றும் இலங்கையின் வெளியுறவு மூத்த அதிகாரிகள் சிலர் வலியுறுத்துவதாகவும் கூறப்படுகிறது.

### ஸ்வீடன்: கடுங்குளிரில் 2 மாதமாக காரில் இருந்த நபர் உயிருடன் மீட்பு!

**ஸ்டாக்ஹோம்:** ஸ்வீடன் நாட்டில் 30 டிகிரி செல்சியஸ் குளிரில் பனிக்கட்டிகளால் மூடப்பட்டிருந்த காருக்குள் கடந்த 2 மாதங்களாக இருந்த நபர் உயிருடன் மீட்கப்பட்டுள்ளார். ஸ்வீடன் நாட்டைச் சேர்ந்தவர் ரீட்டர் ஸ்கைல்பர்க்(44). அவர் கடந்த டிசம்பர் மாதம் 19ம் தேதி வடக்கு ஸ்வீடனில் உள்ள காட்டுப்பகுதி வழியாக காரில் சென்றுள்ளார். அப்போது அவரது கார் பனிக்கட்டிகளில் சிக்கி நின்றது. ஆள்நடமாட்டமில்லாத பகுதி என்பதால் அவரது உதவிக்கு யாரும் வரவில்லை. இதைப்பற்றி அவர் காரில் சிக்கிக் கொண்டார். அங்கு கரும்பனிப்பொழிவு

உள்ளதால் அவரது கார் முழுவதும் பனியால் மூடப்பட்டது. இந்நிலையில் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை பனிக்கட்டிகளை சாலைகளில் இருந்து அகற்றுபவர்கள் ரீட்டரின் காரில் உள்ள பனிக்கட்டிகளை அகற்றினர். அப்போது காரின் பின்சீட்டில் யாரோ இருப்பது கண்டு அதிர்ந்தனர். பாதி மயக்கத்தில் இருந்த அவரை உடனே அருகில் உள்ள மருத்துவமனையில் சேர்த்தனர். ரீட்டர் கடந்த 2 மாதங்களாக உணவின்றி உருகும் பனிக்கட்டியை குடித்து வாழ்ந்துள்ளார். அவர் உணவின்றி கடுங்குளிரில் உயிர் பிழைத்ததே பெரிய அதிசயம் என்கின்றனர் மருத்துவர்கள்.

### இஸ்ரேலை குறிவைத்து ஈரான் வெடிகுண்டு தாக்குதல் நடத்துகிறது: ஐ.நா.விடம் புகார்

**டெல் அவிவ் (இஸ்ரேல்):** இந்தியா உள்ளிட்ட பல்வேறு நாடுகளில் தமது தூதகரங்களை குறிவைத்து தொடர் தாக்குதலை நடத்தி வரும் ஈரானை கண்டிக்குமாறு ஐ.நா.விடம் இஸ்ரேல் புகார் கொடுத்துள்ளது. இஸ்ரேலுக்கான ஐ.நா.சபையின் நிரந்தர பிரதிநிதி ரோன் புரோசர், ஐ.நா.சபை பொதுச்செயலாளர் பான் கி மூனுக்கு எழுதியுள்ள கடிதத்தில் கூறப்பட்டுள்ளதாவது: இந்தியாவில் எங்கள் தூதகர அதிகாரி வாகனத்தில் நடந்த குண்டு வெடிப்புபோல், லெபனான், தாய்லாந்து, பல்கேரியா, ஜியார்ஜியா, அஜர்பைஜான் ஆகிய நாடுகளிலும் நடந்த பயங்கரவாத தாக்குதலுக்கு ஈரானும், அதன் ஆதரவு பெற்ற ஹெஜ்ஜிஸ்லா தீவிரவாத இயக்கமும் தான் காரணம். சம்பவ இடங்களிலிருந்து ஈரானியர்களின் கைரேகை ஆதாரமாக கிடைத்து உள்ளன. ஈரானின் நடவடிக்கைகளால் பல நாடுகளுக்கு, அந்த நாட்டு அப்பாவி மக்களுக்கு அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டு உள்ளது. டெல்லி, திபிலிசி, பாங்காக் நகரங்களில் நடந்த குண்டு வெடிப்புக்காக ஈரானை ஐ.நா. பாதுகாப்பு சபை உடனடியாக கண்டிக்க வேண்டும்" என்று அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

### சத்தாய்க்கும் ஈரான்... பதட்டம் புயலில் ஹோர்முஸ் ஜலசந்தி!

**டெக்ரான்:** அணு சக்தி வல்லமையை ஈரான் பகிரங்கமாக பிரகடனப்படுத்தியதைத் தொடர்ந்து முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஹோர்முஸ் ஜலசந்தி போர்முனையாக உருவெடுத்தது. அமெரிக்கா, இஸ்ரேல் உள்ளிட்ட நாடுகளுக்கும் ஈரானுக்கும் இடையே அணுசக்தி விவகாரத்தில் முறுகல் ஏற்பட்டது முதலே ஹோர்முஸ் ஜலசந்தியில் பதற்றப் புயல் மையம் கொண்டுவிட்டது. உலகின் எண்ணெய் விநியோகத்தில் 20 விழுக்காடு ஹோர்முஸ் ஜலசந்தி வழியாகத்தான் நடைபெறுகிறது. ஈரானையொட்டி ஹோர்முஸ் ஜலசந்தி வழியாகத்தான் பெர்சியன் வளைகுடாவையே தாண்ட முடியும். அமெரிக்காவின் நடவடிக்கைகள் தீவிரமானால் ஹோர்முஸ் ஜலசந்தியை இழுத்து மூடுவோம் என்று ஈரான் அறிவித்திருந்தது. ஹோர்முஸை மூடினால் பதிலடி கொடுப்போம் என்ற அறிவிப்பையும் அமெரிக்கா வெளியிட்டிருந்தது. இந்நிலையில் அமெரிக்காவின் அணு ஆயுதங்களைத் தாங்கிய ஆபிரகாம் லிங்கன் போர்க் கப்பல் ஹோர்முஸ் ஜலசந்தியை நெருங்கியுள்ளது. ஈரானின் 21 நாட்டிக்கல் கடல் மைல் தொலைவில் இக்கப்பல் முகாமிட்டிருக்கிறது. இந்நிலையில் புதன்கிழமையன்று அணுசக்தி வல்லமையை பகிரங்கமாக ஈரான்

அதிபர் பிரகடனம் செய்த நிலையில் போர் விமானங்களையும் ஹோர்முஸ் ஜலசந்திக்கு அமெரிக்கா அனுப்பி வைத்துள்ளது. அமெரிக்கா இஸ்ரேல் கூட்டணி ஏற்கெனவே ஈரான் மீது விடுத்த தடையை இந்தியா பகிரங்கமாகவே எதிர்த்தது. ஈரானுக்கு வர்த்தகக் குழுவை அனுப்பும் முடிவில் இந்தியா உறுதியாக இருக்கிறது. இஸ்ரேலும் அமெரிக்காவும் இணைந்து ஹோர்முஸ் ஜலசந்தியில் போர்க்களத்தை உருவாக்கும் நிலையில் தெற்காசிய வல்லரசுகளான இந்தியாவும் சீனாவும் இதனை ஆதரிக்குமா என்பது கேள்விக்குறியாக உள்ளது. ஈரான் மீதான அமெரிக்காவின் நடவடிக்கை ஒபாமாவின் அரசியல் லாபத்துக்கான ஒன்றாகவும் உலக நாடுகள் கருதுகின்றன. எதிர்வரும் அதிபர் தேர்தல் செல்வாக்கு சரிந்துபோய் கிடக்கும் ஒபாமா, ஈரான் மீதான போர் நடவடிக்கை மூலம் அரசியல் ஆதாயமடைய திட்டமிடுகிறார் என்றும் கூறப்படுகிறது.

### ஈரான் பிரச்சனைக்கு போர் மூலம் தீர்வு காண முடியாது: நிருபமா ராவ்



**வாஷிங்டன்:** ஈரான் பிரச்சனைக்கு போர் மூலம் தீர்வு காண முடியாது என்று அமெரிக்காவுக்கான இந்திய தூதர் நிருபமா ராவ் தெரிவித்துள்ளார். பாஸ்டன் நகரில் நடைபெற்ற கருத்தரங்கில் நிருபமா பேசியதாவது:

சர்வதேச அளவிலான பிரச்சனைகளுக்கு போர்தான் தீர்வு எனப் பேசுவது சரியானது அல்ல. மேற்கு ஆசியா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளுடனான உறவு பாதிக்காத வகையில் ஈரானுடனான இந்தியாவின் உறவு இருக்கும். அணுசக்தியை ஆக்கப்பூர்வமாக பயன்படுத்துவதற்கு ஈரானுக்கு முழு உரிமை இருப்பதை இந்தியா அங்கீகரிக்கிறது. ஆனால் ஈரானின் அணுசக்தி விவகாரம் சர்வதேச சமூகத்தில் பல்வேறு சந்தேகங்களை எழுப்பியிருக்கிறது. இதனால் அணுசக்தி விவகாரத்தில் சர்வதேச அணுசக்தி முகமைக்கு ஈரான் உதவ வேண்டும் என்பதே மெது நிலைப்பாடு. ஈரானின் அணுசக்தி விவகாரத்தில் அமைதியான தீர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதுதான் இந்தியாவின் நிலை. இது ஒரு சர்வதேச விவகாரம். இதற்கு போர் தீர்வாகாது. தெற்காசியாவைப் பொறுத்தவரையில் ஆப்கானிஸ்தானும் பாகிஸ்தானும் மிக முக்கியமானவை. ஆகையால் இந்த நாடுகளில் அரசியல் நிலைத்தன்மையும் அபிவிருத்தியும் அவசியம் என கருதுகிறோம். பாகிஸ்தானுடன் இயல்பான நீண்ட கால நல்லுறவையே இந்தியா விரும்புகிறது. சர்வதேச அளவில் அமைதியை முன்னெடுத்துச் செல்வதில் அமெரிக்காவும் இந்தியாவும் ஒன்றிணைந்து பாடும் என்றார் அவர்.

### இங்கிலாந்து, பிரான்சுக்கான எண்ணெய் ஏற்றுமதி நிறுத்தம்: ஈரான்

**டெக்ரான்:** இங்கிலாந்து மற்றும் பிரான்சு நாடுகளுக்கான எண்ணெய் ஏற்றுமதியை நிறுத்துவதாக ஈரான் நாடு அதிகாரப்பூர்வமாக அறிவித்துள்ளது. பொருளாதாரத் தடை விதிப்பதாக ஐரோப்பிய ஒன்றியம் அறிவித்ததற்கு பதிலடியாக ஈரான் இந்நடவடிக்கையை



காலைக்கதிர் பத்திரிகை உங்கள் வீடு தேடி வர...

## காலைக்கதிர்

Payable to M & S PUBLISHING LTD

காலைக்கதிர் பத்திரிகை தவறாமல் உங்கள் வீடு வந்து சேரும்.

வருட சந்தா ₹35 மட்டுமே

36 Smitham Bottom Lane, Purley,

Surrey CR8 3DA

Tel: 020 8432 2834

Fax: 0208 711 3760

advertising emails:

editor@kaalaikathir.info

www.kaalaikathir.info

info@kaalaikathir.info

**வெள்ளிக்கிழமை**

மேற்கொண்டுள்ளது.சரான் எண்ணெய்வளத்துறை அமைச்சகம் வெளியிட்டுள்ள செய்திக் குறிப்பில், ஜூலை 1ந் தேதி முதல் இத்தடை முழுமையாக செயல்படுத்தப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. பிரான்சு, இங்கிலாந்து நாடுகளுக்குப் பதில் வேறு நாடுகளுக்கு எண்ணெய் ஏற்றுமதி செய்யப்படும் என்றும் அதில் கூறப்பட்டுள்ளது.சரானின் இந்த முடிவு மிகப்பெரிய எதிர்விளைவு ஏற்படுத்தாது. ஏனெனில் பிரான்சு கடந்த ஆண்டு தமது இறக்குமதியில் 3 விழுக்காட்டை மட்டுமே சரானில் இருந்து பெற்றது. இங்கிலாந்தும் சரானிலிருந்து எண்ணெய் இறக்குமதி செய்வதில்லை. இருப்பினும் எண்ணெய்க்காக சராணை அதிகம் சார்ந்திருக்கும் இதர ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளான இத்தாலி, ஸ்பெயின் மற்றும் கிரீஸ் ஆகிய நாடுகளுக்கான முன் எச்சரிக்கை நடவடிக்கை இது.

**ஜெனீவாவில் அரசாங்கம் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள் குறித்து மக்களுக்கு தெளிவுபடுத்த நடவடிக்கை!**



ஜெனீவாவில் எதிர்வரும் 27 ஆம் திகதி ஆரம்பமாகவுள்ள மனித உரிமைப் பேரவைக் கூட்டத் தொடரில் இலங்கை எதிர்கொள்ளவுள்ள சவால்கள் மற்றும் அபாயங்கள் குறித்து மக்களைத் தெளிவுபடுத்தும் வகையில் அன்றைய தினம் கொழும்பைப் பிரதானமாகக் கொண்டு நாட்டின் அனைத்துத் தொகுதிகளிலும் அரசாங்கத்துக்கு ஆதரவு தெரிவிக்கும் மக்கள் இயக்க செயற்பாடு முன்னெடுக்கப்படவுள்ளது.

நாட்டு மக்கள் திரண்டு வந்து அரசாங்கத்துக்கு ஆதரவு வழங்க வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுக்கின்றோம் என பதில் ஊடகத்துறை அமைச்சரும் அமைச்சரவைப் பேச்சாளருமான லக்ஷ்மன் யாப்பா அபேவர்த்தன தெரிவித்தார்.

அத்துடன் மாச் 10 ஆம் திகதி நாடளாவிய ரீதியில் அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டங்களை மேற்கொள்ளவும் ஏப்ரல் ஐந்தாம் திகதி அனைத்து கிராம சேவகர் பிரிவுகளிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட மூன்று குடும்பங்களுக்கு வீட்டுத் தோட்டங்கள் குறித்து அறிவுறுத்தவும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

**ஈரான் மீது இஸ்ரேல் போர் தொடுப்பது சாத்தியம்தானா?**

**வாஷிங்டன்:** ஈரான் மீது இஸ்ரேல் போர் தொடுப்பது சாத்தியம்தானா? என்பதுதான் அமெரிக்கா உட்பட பல்வேறு நாடுகளின் பாதுகாப்புத் துறை அதிகாரிகளின் விவாதப் பொருளாக இருந்து வருகிறது.

**ஆயிரம் மைல்கள்...**

சராணுடனான மோதல் அதிகரித்து வரும் நிலையில் இஸ்ரேல் எந்த நேரத்திலும் போர் தொடுக்கக் கூடிய நிலை இருக்கிறது. இவ்வகாரம் தொடர்பாக இஸ்ரேலின் பிரதமரும் அந்தாட்டின் தேசிய பாதுகாப்பு ஆலோசகரும் தொடர்ந்து ஆலோசனை நடத்தி வருகின்றனர். ஆனால் சரான் மீது இஸ்ரேல் கை வைப்பது என்பது அவ்வளவு சுலபமான காரியம் இல்லை என்பது நிபுணர்களின் கணிப்பாகும். சரான் மீது தாக்குதல் நடத்துவது என்று முடிவு செய்துவிட்டால் ஆயிரம் மைல்களைக் இஸ்ரேலின் போர் விமானங்கள் கடக்க வேண்டும். இத்தாக்குதலுக்கு 100க்கும் குறைவாக போர் விமானங்களை பயன்படுத்த வேண்டும் சரான் மீதான தாக்குதலானது மிகவும் சிக்கலானது. கடினமாக ஆயிரேஷன் என்று அமெரிக்க பாதுகாப்பு ஆலோசகர்கள் கருதுகின்றனர். சிரியா மற்றும் சராக் மீதான முந்தைய இஸ்ரேலின் தாக்குதல்களிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டதாக சரான் மீதான தற்போதைய தாக்குதல் இருக்கக் கூடும்.. தொலைக்காட்சி ஊடகங்களில் கருத்து தெரிவித்துள்ள அமெரிக்க, இங்கிலாந்து நாட்டுப் பிரதிநிதிகளும் தற்போதைய நிலையில் சரான் மீது போர் தொடுப்பது என்பது அறிவுப்பூர்வமானது அல்ல என்றே கூறி வருகின்றனர். சரான் மீது போர் தொடுப்பது என்பது தற்போதைக்கு சவாலான விஷயம் என்பதே சர்வதே போர் வல்லுநர்களின் கருத்து. இருப்பினும் சரான் மீது கடும் தடைகளை விதிக்க இஸ்ரேல் தொடர்ந்து முயற்சிக்கும் என்றும் போர் உட்பட அனைத்து அம்சங்களையும் பரிசீலிப்போம் என்றும் அமெரிக்காவுக்கான இஸ்ரேலிய தூதர் வியர் வெயின்ரூப் தெரிவித்துள்ளார். அணு ஆயுதம் தயாரிக்கும் இடங்களாக கருதப்படுகிற நடான்ஸ், போர்டோ, அரக், இஸ்பஹான் ஆகிய 4 இடங்களைத்தான் இஸ்ரேல் குறி வைத்தல் தாக்குதல் நடத்த முடிவு செய்திருக்கிறது.

**ஈரான் மீது தாக்குதல் நடத்த இஸ்ரேலுக்கு 3 பாதைகள் உள்ளன.**

துருக்கியின் வடபகுதி வழியாக செல்வது, சவுதி அரேபியான் தென்பகுதி வழியாக செல்வது, ஜோர்டான் மற்றும் சராக் வழியாக சென்று தாக்குதல்து. இதில் சராக் வழியாக செல்வது என்பது இஸ்ரேலிலிருந்து நேரடியாக தாக்குதல் நடத்துவதாகும். ஆனால் சராக்கின் வான்வழி என்பது அங்கிருந்து அமெரிக்க படைகள் வெளியேறிவிட்ட நிலையில் சிக்கலானதாக இருக்கக் கூடும். இது பற்றி கருத்துத் தெரிவித்துள்ள சராக் பாதுகாப்புத்

துறை முன்னாள் அதிகாரி ஒருவர், இஸ்ரேலிய போர் விமானங்கள், சராக் வான்வழியைப் பயன்படுத்தினால், சராக் வழிமறிக்கக் கூடும் என்று கூறியுள்ளார். இஸ்ரேலிடம் அமெரிக்க தயாரிப்பு போர் விமானங்கள் இருந்தபோதும் இத்தனை ஆயிரம் மைல்கள் பறந்து சென்று தாக்குதல் நடத்தும் திறன் பற்றியும் ஆராயப்படுகிறது. இஸ்ரேலிடம் அமெரிக்க தயாரிப்பு கேசி707 டாங்கர்கள் 8 இருக்கின்றன. ஆனால் இவை முழுவதும் தற்போது பயன்பாட்டில் உள்ளனவா? சரான் மீது போர் தொடுத்தால் இவை பயன்படுத்தப்படுமா? என்பது சந்தேகம் என்கிறார் பாதுகாப்பு தொடர்பான ஆய்வாளர் ஸ்காட் ஜான்சன். இதே நேரத்தில் சரான் பதிலடி கொடுத்தால் எப்படி சமாளிப்பது என்பது குறித்தும் இஸ்ரேல், அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகள் விவாதித்து வருகின்றன.

**ஈரான் பதிலடி கொடுத்தால்..**

இஸ்ரேல் குண்டுகள் இலக்கை தாக்கும் முன்பே அவற்றை இடைமறித்து ஆழிக்கும் திறன் சரானிடம் உள்ளது. அணு ஆயுதங்களை சரான் வைத்திருந்தால் இஸ்ரேலுக்கான பதிலடி என்பது மிக மோசமான விளைவுகளை உருவாக்கிவிடக் கூடும் என்கின்றனர் பாதுகாப்பு ஆய்வாளர்கள். சதாம் உசேன் ஒன்றுமே இல்லாமல் அமெரிக்காவை பயமுறுத்தி வந்தார். ஆனால் சரான் அப்படி அல்ல, கைவசம் ஆயுதங்களை வைத்திருப்பதால்தான் அமெரிக்காவே கூட சரான் விஷயத்தில் அவசரம் காட்ட தயங்குகிறது என்கிறார்கள். இதேபோல் இஸ்ரேலிடம் இருக்கும் 5 ஆயிரம் பவுண்ட் எடையுள்ள ஐப்பியு குண்டுகளால் மலைகளுக்கு இடையே 30 அடி ஆழத்தில் அமைக்கப்பட்ட சரானின் அணு உலைகளை தகர்க்க முடியுமா என்பதும் சந்தேகமாக கட்டிக் காட்டப்படுகிறது. அதேசமயம் சரான் மீது தாக்குதல் நடத்த அமெரிக்கா முடிவு செய்துவிட்டால் அது சாத்தியமான ஒன்றுதான். அதற்கான வல்லமை அமெரிக்காவிடம் இருக்கிறது. கத்தார் வான்படை தளம், இந்தியப் பெருங்கடலில் உள்ள டிகாகோ கார்சியோ தீவு அல்லது இங்கிலாந்து நாட்டு தளங்களிலிருந்து போர் விமானங்களை இயக்க வாய்ப்பு உள்ளது. ஏற்கெனவே பெர்சியன் வளைகுடாவுக்கும் ஹோர்முஸ் ஜலசந்திக்கும் போர்க் கப்பல்களை அமெரிக்கா நிறுத்தியிருப்பதையும் அமெரிக்காவுக்கு சாதகமான அம்சமாக கட்டிக்காட்டப்படுகிறது. எப்படியிருப்பினும், சரான் மீது அமெரிக்கா போர் தொடுப்பதற்கும், இஸ்ரேல் போர் தொடுப்பதற்கும் மலைக்கும், மடுவுக்கும் இடையிலான வித்தியாசமாக உள்ளது. இஸ்ரேல் சரான் மீது போர் தொடுத்தால் அதற்கான கடும் விளைவுகளை நிச்சயம் சந்திக்கும் என்கிறார்கள். அந்த அளவுக்கு சராணும் நல்ல பலத்தூடன் இருப்பதால், இஸ்ரேல் சரான் போர் என்பது மிகப் பெரிய பாதிப்புகளை இரு நாடுகளுக்கும் ஏற்படுத்தும் என்பதில் சந்தேகமில்லை என்கிறார்கள் நிபுணர்கள்.

**காலைக்கதிர் வாசகர்களுக்கு ஓர் அரிய சேவை...**  
 நீங்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சனைகளுக்கு இலவச சட்ட ஆலோசனையை முதல் சந்திப்பில் வழங்குவதற்கு சிறந்த சுயதீர்மானாக இயங்கும், சட்ட வல்லுனர்கள் காத்து இருக்கின்றார்கள். அவர்களுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கு...  
**07852 956 949, 07525 645 015**  
 இலக்கத்தை அழுத்தி சுருக்கமாக உங்கள் கேள்வியை அல்லது பிரச்சனைகளை தெரிவித்துக் கொள்ளுங்கள். அவர்கள் உடன் தொடர்பு கொள்வார்கள்.  
 இவ்வன்னத சேவையில் பங்கு கொள்ள விரும்பும் சட்டத்தரணிகள் **காலைக்கதிர் LEGAL HELP LINE** மேற்கண்ட இலக்கங்களில் தொடர்பு கொள்ளலாம். வழங்கப்படும் ஆலோசனைகள் பதிப்பாளரின் பொறுப்பில். ஆலோசனை வழங்கும் சட்டத்தரணிகள் சுயதீர்மானாகவே செயற்படுகிறார்கள்.

**உள**சி முனையில் கருந்துகின் கழல், காற்றின் தேகமெங்கும் இசை பதிந்த காலமது. நம் விருப்பங்கள் தாண்டி, நம் அனுமதியற்று, நமக்குள் வந்தமரும் கலை.. இசை. என்னுள்ளும் இசை இப்படித்தான் வந்து சிம்மாசனமிட்டது. எங்கள் ஊர் ஒரு மலை கிராமம். மூன்று புறமும் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலை அரண் அமைத்து இருக்கும் கூடலூர். அந்த ஊரில் இசையற்ற பொழுதுகளோ, காலங்களோ இல்லை. அது விசேஷங்களின் ஊர்.. சடங்கு, காது குத்து, மொட்டை, மொய்விருந்து, மார்க் கல்யாணம், கிா வெட்டு... இப்படி ஏதாவது ஒரு விசேஷம் நடந்துகிட்டே இருக்கும்.. எங்க வீட்டிலேயே இரண்டு வருசத்திற்கு ஒரு முறை விசேஷம் நடக்கும். அந்த நேரங்களில் கரும் இசைத்தட்டுகள் சுழலுவதை பக்கத்திலிருந்து அதிசய பொருளைப் போல பார்ப்பேன். மைக் செட் போடுபவர் எனக்கு இசைக் கலைஞனாகத் தெரிவார். இவர் எப்படி இதில் பாட்டை வரவைக்கிறார் என்று வியப்பில் 'எப்படிண்ணே இதுல பாட்டு வருது' என்று கேட்பேன். 'இந்த தட்டுல ஊசியை வச்சா பாட்டு வரும் அதை எடுத்துட்டு பாட்டு நின்னுடும்' என்று 'இங்கேயெல்லாம் வரக்கூடாது செட் கேட்டுப்போகும் ஓடிப்போ' என்பார்.

ஊரில் திரும்பும் திசைகளெங்கும் கூம்புக் குழாய்கள் (நீஷ்ரீப் டெஜிமீனீளீம்சுஷீ) ஏதோ ஒரு பாட்டை இசைத்துக் கொண்டிருக்கும். சிலசமயங்களில் ஒரே சமயத்தில் இரண்டு மூன்று இடங்களில் பாடல்கள் ஒலிபரப்பாவதும் உண்டு. 'தேரீயமாகச் சொல் நீ மனிதன் தானா' என ஒன்று கேள்வி கேட்கும், மற்றொன்று 'உலகம் ஆயிரம் சொல்லட்டுமே உனக்கு நீதான் நீதிபதி' என பதில் சொல்லும். இப்படித்தான் என் பால்யங்கள் பாடல்களால் நிரப்பப்பட்டது. என்னைத் துயில் கொள்ளச் செய்வதும், என்னைத் துயில் எழுப்புவதும் ஏதோ ஒரு பாடலாய் இருக்கும். வெறும் பாடல்கள் என்ற நிலையிலிருந்து பாடல்கள் என்னை

பித்துக்கொள்ளச் செய்தன. இளையராஜாவின் இன்னிசை பாடல்கள் என்று மைக் செட்காரர்கள் அறிமுகம் செய்து பாடல்களை ஒலிபரப்பினார்கள். பின் அந்தப் பெயர் மந்திரச் சொல் ஆனது. அது என் பாவாடை சட்டை காலம்.

தூரியன் மறையும் நேரம் அநேகமாய் எங்கள் வீடு வானம் செந்நிறமாய் இருக்கும். செவ்வானம் பார்த்தபடியே பாடல்கள் கேட்பது ஒரு சுகம். அப்படி பாடல்கள் கேட்கும் நேரத்தில் நானே செந்நிறமாக மாறி வானத்தில் மிதப்பது போன்ற உணர்வை இளையராஜாவின் பாடல்கள் ஏற்படுத்தின. அந்த காலக்கட்டங்களில் நான் என்னையே ஒரு கரும் இசைத்தட்டாகத்தான் உணர்ந்தேன். விழித்திருக்கும் கணங்களிலெல்லாம் என் உதடுகள் ஏதாவது ஒரு பாடலை முணுமுணுத்தபடி இருக்கும் அல்லது என் மனதிற்குள் ஏதோ ஒரு பாடல் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும். என் உடலுக்குள்ளும், மனதுக்குள்ளும் திரையிசைப் பாடல்கள் ஒரு பரவசத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது. அது என் படிப்பினை பாதிக்கவில்லை. இசை மனது எல்லா நல்ல விசயங்களையும் அழகாக உள்வாங்கியது. வகுப்பில் முதல் ஐந்து ரேங்குகள் வாங்கினேன்.

**பாடல்கள் என் ஆடை**

**பாடல்கள் என் அணிகலன்**

**பாடல்கள் என் உலகம்**

**என வாழ்ந்த காலம் அது.**

எல்லா பாடல்களும் ஒரு சிறகு முனைத்த பறவைபோல வானத்தில் மிதந்து கொண்டிருப்பதாகத் தோன்றும். பறக்கும் பறவைகளைப் பார்த்தபடியே பாடல்கள் கேட்டிருக்கிறீர்களா? சிறகைசக்காமல் தாளப் பறக்கும் பறவை 'பருவீமே புதிய பாடல் பாடு' என்று பாடியபடிப் பறப்பதாகத் தோன்றும். என் கற்பிதங்களும், என்னைச் சுற்றி இருந்த இயற்கையும் எல்லா பாடல்களுக்கும் ஒரு உருவத்தைக் கொடுத்து வைத்திருந்தது. பள்ளிக்கூடத்திற்குச் செல்லும் வழியெங்கும் பாடல்கள் ஒரு வழித்துணையாக வரும். என் வீட்டிலிருந்து எங்கள் பள்ளிக்கூடம் இருக்கும் தூரம் இரண்டு பாட்டு கேட்கும் தூரம். நல்ல பாடல் என்றால் மூன்று பாடல் கேட்கும் தூரம். நினைத்தபோது மழை வரும் இயற்கைச் சூழல் உள்ள ஊர் (இப்போது வானிலை எல்லாம் மாறிப்போய்விட்டது). அதற்கு கால நேரமெல்லாம் கிடையாது பள்ளிக்குச் சென்று திரும்பும் பலசமயங்களில் எதிர்பாராமல் ஒரு திடீர் மழையைச் சந்திப்போம். அப்போதும் பாடல்கள் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும். குடைகளை ஏற்றி அந்த பொழுதுகளில் மழையில் நனைந்தபடியே பாட்டு கேட்டுக் கொண்டே வருவேன்.

மழையில் நனைந்தபடி கேட்கும் பாடல்கள் இனிமையுடன், அந்த மழையோடு என்னைக் கரைத்துவிடுவதாக இருக்கும். 'சின்னக் கண்ணன் அழைக்கிறான் ராதையின் பூங்கோதையின் மனம்கொண்ட ரகசிய ராகத்தைப் பாடி சின்னக் கண்ணன் அழைக்கிறான்' பாடலை முதல் முறையாக கேட்டபோது மழையில்

நனைந்தபடிதான் கேட்டேன். அது பள்ளியிலிருந்து திரும்பும் ஒரு மாலைப் பொழுது. அன்று கருஞ் சாம்பல் வண்ணத்தில் இருந்தது வானம். உதடுகளில் மழை வழிய நானும் அந்தப் பாடலை பாடியபடி வீடு வந்து சேர்ந்த நொபகத்தை, இன்றும் எல்லா மழைப் பொழுதுகளும் கிளர்ந்துகிறது.

நான் என் சக வயது தோழிகள் போல் இல்லை என்பதில் என் குடும்பம் அநேக கவலை கொண்டிருந்தது. ஆனால் என் படிப்பு சிறப்பாக இருந்ததால் அவர்களால் என்னை தண்டிக்க முடியவில்லை. இது இல்லாமல் அப்பா ஒரு பிலிப்ஸ் ரேடியோ வாங்கி வந்தார். அதிலிருந்து அது என் உடமையாகி விட்டது. அப்பா செய்தி கேட்பதோடு சரி. நான் வீட்டிலிருக்கும் மற்ற நேரங்களில் அது என்னுடைய இருக்கும். அதில் பாடல்கள் ஒலிப்பார்ப்பாகும் நேரங்களை கணக்கிட்டு அப்போது வெளியே செல்லாமல் பாட்டு கேட்பேன். எல்லா இரவுகளிலும் என் தலைமட்டிலேயே ரேடியோ ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும் அல்லது என்னோடு தூங்கிக் கொண்டிருக்கும். அப்பர் காலையில் எடுத்து செய்தியை போடுவார். அவர் மட்டும் நான் பாடல் கேட்பதை தடுத்ததே இல்லை. அம்மா, அக்கா, அண்ணன் எல்லோரும் என்னை பாட்டு பைத்தியம் என்பார்கள். நான் வேலை செய்யாமல் பாட்டு கேட்டுக் கொண்டிருக்கும் நான்களில் 'ஒரு நாளைக்காவது இந்த ரேடியாவை போட்டு உடைக்கப் போறேன் என்று அம்மா கத்தும்.

அப்பாவோட புனியமரக் காட்டுக்குப் போகும்போது 'வேலை முடியறவரைக்கும் இந்த ஊஞ்சல் ஆடிகிட்டிரு' என்று ஒரு கயிற்றில் ஊஞ்சல் கட்டிக் குடுப்பார். எங்க காடு மலைக்குப் பக்கத்தில் இருந்தது. மலைக்கு நடுவில் ஊஞ்சல் கட்டி ஏகாந்தமா பாடற சந்தோசத்துக்காகவே நான் அப்பாகூட காட்டுக்குப் போவேன். மலைவாசத்தோடும் பயிர் வாசத்தோடும் பாடல்களை பாடுவது அல்லது பாடல்களில் நினைவுகளில் மூழ்குவது உலகில் இளையற்ற சந்தோசத்தை தந்தது.

எல்லோரும் விளையாட்டும் சிரிப்புமாக இருந்த பல நேரங்களில் எங்கேயோ தூரத்தில் சன்னமாக ஒலிக்கும் பாடலைக் கூட உட்கார்ந்து கவனமாகக் கேட்பேன். நான் எப்போதும் மாய உலகத்தில் மிதப்பதாக தோழிகள் பேசிக்கொண்டார்கள்.

இசை ஒரு அன்பான கலை என்பதை நான் தொடர்ச்சியாக பாடல்கள் கேட்பதன் மூலம் உணர்ந்திருந்தேன். இசை என்னுள் ஒரு இனம் புரியாத மகிழ்ச்சியையும் வலியையும் ஒருசேர ஏற்படுத்தியிருந்தது. நான் எதையோ தேடிக் கொண்டே இருந்தேன். கோடை வெயில், குளிர் இரவின் தனிமை, பனியின் கூதல், மழைவாசம், எங்கள் ஊரின் இயற்கை.. எனக்குள் வேறெதையோ உந்தித் தள்ளிக் கொண்டிருந்தது. முட்டையைத் தகர்த்து வெளியே வர்த்தவிக்கும் ஒரு பறவைக் குஞ்சின் தவிப்பைப் போலிருந்தது.

ஒரு திரைப்படம் வெளியாகி ஒரு வருடம் கழித்துத் தான் எங்கள் ஊர் திரையரங்கிற்கு வரும் காலகட்டம் அது. அந்தப் படங்கள் வருவதற்கு

# ஷோயா

## என்றொரு தேவதை



**வெள்ளிக்கிழமை**

முன்பே பாடல்கள் எனக்கு மனப்பாடமாக இருக்கும். திரையரங்கில் பாடல் காட்சிகள் வரும் போது அந்தப் பாடல்களைச் சத்தமாக பாடுவதற்காகவே நான் திரைப்படம் பார்க்கச் செல்வேன். ஒரு திரைப்படத்தையே பல முறை பார்த்திருக்கிறேன். எனக்குள்ள சினிமா மோகம் ஏற்பட்டதற்கு காரணமே பாட்டு மேல இருந்த பைத்தியம்தான்.

மழையில் இருளில் அதிகாலையில் சென்றிற மாலையில் நான் கேட்ட பாடலெல்லாம் திரையில் எப்படி இருக்கிறது என்று பார்ப்பதற்காகவே நான் சினிமாவுக்குப் போவேன். ஒரு படத்தையும் விடறதில்ல. உட்பிங் படம் ஓடாத படம் எல்லாத்தையும் பாத்துடுவேன்.

அப்பத்தான் பாட்டு மேல் இருந்த அதிகப்படியான உணர்ச்சி சினிமா மோகமாக மாறியது. பத்து பைசா குடுத்து பிலிம் வாங்கி வீடில் அப்பா வேட்டியில் சினிமா போட்டுக் காட்டியிருக்கிறேன். என்னைப் போல பொண்ணுங்க யாரும் பிலிம் வாங்க மாட்டாங்க. வளையல் பாசி என்று வாங்கிக் கொண்டிருப்பார்கள். என்னைப் பார்த்து சரியான 'கிறுக்கச்சி' என்பார்கள். நான் படம் காட்டும் விளையாட்டில் ஆண்பிள்ளைகள்தான் ஆர்வம் காட்டுவார்கள்.

நிறையப் படம் பாத்து படம் பாத்து நல்ல படம் கெட்ட படம் எது என்று பிரிச்சப் பார்க்கும் ரசனை வந்தது. அப்பவும் எல்லாம் மசாலாப் படங்களையும் பார்க்கும் கட்டாயத்திற்கு ஆளானேன். வீட்டில் மற்றவர்கள் அந்தப் படத்தை விரும்பிப் பார்த்தார்கள். அப்போது சினிமா தவிர வேறு பொழுது போக்கு இல்லை என்பதும் ஒரு காரணம். பாலச்சந்தர், பாரதிராஜா, மகேந்திரன், பாலு மகேந்திரா படங்களை எனக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தது. அந்தப் படங்களில் கதாநாயகிகள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவர்களாக இருந்தார்கள். அன்புக்கு கட்டுப்பட்டவர்கள் அல்லது தன்மேல் நினைக்கப்படும் அதிகாரத்தை எதிர்ப்பவர்களாக இருந்த கதாநாயகிகள், உண்மையில் என் இயல்பில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தினார்கள். அதன் பின் நடிக்கர் நடிக்கையில் நடிப்பில் என் கவனம் சென்றது.

அப்போது எனக்குள் வந்த தேவதைதான் ஷோபா. ஒரு தீவிர மோகத்தோடு நான் சினிமா பார்த்துக் கொண்டிருந்தாலும் எந்த நடிக்கர், நடிக்கையருக்கும் ரசிக்கையாக இருந்ததில்லை. ஆனால் ஷோபாவை என்னாலே எனக்குள்ள இருந்து பிரிக்க முடியவில்லை. 'என்னை பாரு என்னை ரசி என்னை நினைச்சுகிட்டே இரு வேற எதுவும் செய்யாதே' என்று சொன்ன மாதிரி இருந்தது. அத்தனை எளிமையான கதாநாயகியை அதற்கு முன் நான் திரையில் பார்த்ததில்லை. பக்கத்து வீட்டு காலேஜ் படிச்ச அக்கா மாதிரி, இயல்பான வாழ்வில் வரும் அன்பான தங்கை மாதிரி, நான் மாற நினைக்கும் ஒரு நாகரீகப் பெண்ணாக இருந்தார். அதுவரைக்கும் எந்த நடிக்கையாகவும் என்னை கற்பனை பண்ணிப் பார்க்காத நான் திரையில் வரும் ஷோபாவின் கதாபாத்திரத்தைப் போல் இயல்பில் இருக்க வேண்டும் என்று நினைத்தேன்.. அதுக்கு ஒரு அன்பான காரணம் இருந்தது. ஷோபா தனக்கு கிடைச்ச எல்லா கதாபாத்திரங்களையும் ஒரு நுட்பமான அன்பின் வெளிப்பாட்டை கொண்டு நடித்திருந்தார். இயற்கையையும் அன்பையும் நேசிக்கின்ற ஒரு மனுசிதான் இத்தனை நுட்பமான அன்பை வெளிப்படுத்த முடியும்.

ஷோபாவும் என்னைப்போல் இசையும், மழையும் விருப்பமுடைய பெண்ணாக இருக்க வேண்டும். அவர் தனக்கு விருப்பப்பட்ட பாடல்களைச் சத்தமாக பாடுபவராக இருக்க வேண்டுமென்று விரும்பினேன். கன்னமில்லாத அந்த சிரிப்புக்குள்ள ஒரு தேடல் தெரிந்தது. மனசுக்குப் பிடிச்ச விஷயங்களில் தன்னைத் திளைத்துக் கொண்டு அதில் கரைந்து போகும் மனம் இருந்தது. ஆனால் அவர் விருப்பங்கள் எதுவாக இருந்திருக்கும் என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. ஆனால் எனக்குள் இருந்த ஷோபா இப்படித்தான் இருந்தார். அந்த முகத்தில் வழிகின்ற சந்தோசத்தை, சிரிப்பை, குழந்தைத்தனத்தை, தேடலை எனக்குள்ளேயும் கொண்டு வர விரும்பினேன்.

வள்ளியா, இந்துவா நடிச்ச ஷோபாவுக்குள்ள நான் எங்கே இருக்கிறேன் என்று தேடினேன்.

அழியாதகோலங்கள், முள்ளும் மலரும், மூடுபனி, பசி.. இந்தப் படங்களெல்லாம் எனக்கும் ஷோபாவுக்கும்



அதிக நெருக்கத்தை ஏற்படுத்தின படங்கள்.

அழியாத கோலங்கள் படத்தில் வருகின்ற இந்து மச்சர் படத்தில் வருகின்ற எல்லா கதாபாத்திரங்களின் மேலும் சந்தேகமற்ற அன்பை செலுத்தும் பெண்ணாக இருப்பார். கடைசியில் அந்த ஆத்ம அன்பு அந்த கதாபாத்திரங்களை வாழ்நாளில் கடைசி வரைக்கும் கரைய வைக்கும். அந்தப் படம்தான் அவங்களை எனக்குத் தேவதையா காட்டியது. என்னைப் பொருத்தவரைக்கும் தேவதைகள் அழகானவர்கள் இல்லை. அன்பானவர்கள்.. அன்பும் குழந்தைத்தனமும் தான் ஒரு பெண்ணை அழகாக்கும்.

சின்னச்சின்ன பாவனைகள்ல அவங்க காட்டற அக்கறை. ஒரு பாவத்திலயிருந்து இன்னொரு பாவத்துக்கு மாறி இரண்டையும் இயல்பான நடிப்பாக மாற்றி பார்வையாளனுக்கு கொண்டு சேர்த்த நடிக்கை ஷோபாவாகத்தான் இருக்கும்.

அப்படியொரு காட்சி முள்ளும் மலரும் படத்தில் வரும். மருத்துவமனையிலிருந்து திரும்பி வருகின்ற அண்ணனை(ரஜினி) வீட்டுக்கு தூரத்தில் வரவேற்க ஓடுவார். அண்ணனை பார்த்ததும் முகம் கொள்ளா மகிழ்ச்சியில் கட்டிக் கொள்வார். மெது மெதுவாக

**சின்னச்சின்ன பாவனைகள்ல அவங்க காட்டற அக்கறை. ஒரு பாவத்திலயிருந்து இன்னொரு பாவத்துக்கு மாறி இரண்டையும் இயல்பான நடிப்பாக மாற்றி பார்வையாளனுக்கு கொண்டு சேர்த்த நடிக்கை ஷோபாவாகத்தான் இருக்கும்.**

காற்றில் அண்ணனின் கை இல்லாத சட்டையை தொட்டும் உணரும் போது அந்த மகிழ்ச்சி கொஞ்ச கொஞ்சமாக இறங்கி தாங்க முடியாத துக்கத்தில் விம்மி அழுவார்.

அதே திரைப்படத்தில் கடைசி காட்சியில் தான் விரும்பும் ஆண், ஒரு வளமான வாழ்க்கை, தனக்காக வரும் ஊர் மக்கள் இவை எல்லாவற்றையும், அண்ணன் கூப்பிட்டதும் உதறித்தள்ளிவிட்டு ஒரு குழந்தையைப் போல் ஓடிவந்து உன்னைத் தவிர

வேறு எதுவும் வேண்டாமென்று சொல்லி அழும் காட்சியைப் பார்த்தால் இன்றும் என் கண்கள் ஈரமாகிவிடும்.

மூடுபனி படத்தில் ஷோபா ஒரு சினிமா தியேட்டருக்கு போகும் காட்சி. அக்காட்சியில் இடைவேளையில் திரையரங்கிற்கு வெளியே வருவார். அப்போது யார் என்று தெரியாத ஹீரோவிடம் விரிந்திருக்கும் கூந்தலை மிக இயல்பாக கொண்டை போட்டபடி மணி என்ன என்று கேட்டுவிட்டு ஒரு திண்டில் உட்காருவார். ஹீரோவைப் போல் இப்படியொரு இயல்பான பெண்ணா என்று நாமும் திண்டாடிப் போவோம். இப்படி அவர் நடித்த படத்தை மிக நுட்பமாக பார்க்கும்படி அவர் என்னை இன்னமும் ஈரத்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

இன்று சினிமாதான் தொழில், சினிமாதான் வாழ்க்கை என்றானபின் உலகத் திரைப்படங்கள்

பலவற்றைப் பார்த்த பிறகும் ஷோபா எனக்குள் ஏற்படுத்திய பிம்பம் உடையவே இல்லை.

ஒரு தேவதைப் பெண் திடீரென்று விளிம்புநிலை கதாபாத்திரத்தில் நடித்தால், உடனே நாம் அந்தக் கதாபாத்திரத்தின் தன்மையையோடு ஏற்பது சிரமம். ஒரு பிரியாணிக்காக தன்னை இழப்பது தெரியாமல் இழக்கும் இரு வெகுளிப்பெண்ணாக, பசித்தலையும் குப்பத்து பெண்ணாக அந்த கதாபாத்திரமாக மாறியிருப்பார்.

புத்தகங்களை மறுவாசிப்பு செய்வது போன்று அவருடைய திரைப்படங்களை திரும்பப் பார்க்கிறேன். அதே நடித்த படங்களின் பாடல் காட்சிகளையும் திரும்பத் திரும்ப பார்க்கிறேன். இன்று என்னைப் பற்றி, இசை பற்றி, சினிமா பற்றி, ஷோபா பற்றி எழுத முக்கிய காரணம் அவர் நடித்த 'பூ வண்ணம் போல நெஞ்சம் பூபாளம் பாடும் நேரம் பொங்கி நிற்கும் தினம்' பாடல் என் பழைய ஞாபங்கங்களை கிளப்பிவிட்டது. இந்தப் பாடல் முழுதும் அன்பால் நிறைந்து இருக்கும். இசையில், குரலில், பாடல் வரிகளில், ஷோபா நடிப்பில் அன்பு தளம்பி வழியும். அந்தப் பாடலைக் திரும்ப கேட்க கேட்க ஷோபா என் மனதில் ஆழமான அழகான படிமமாக படிந்து போயிருப்பது தெரிந்தது. அவர் நடித்த நான்கு பாடல் காட்சிகளை என் வாழ்க்கையிலிருந்து

பிரிக்க முடியாது. ஒரு முழுநீளத் திரைப்படத்தில் காட்ட வேண்டிய பாவனைகள் அனைத்தையும் ஒரு பாடல் காட்சிக்குள்ளேயே செய்து காட்டிடுவார்.

'பூவண்ணம் வண்ணம்' பாடல் காட்சியில் காதலனும் காதலியும் ஒருத்தரை ஒருத்தர் இறுக்கமாக கட்டிக்கொள்ளமாட்டார்கள். ஆனால் அவர்களுக்குள் இருக்கும் உயர்ந்த அன்பை, காதலை, ரொமான்கை தன்னோட முக பாவனைகளில், உடல் மொழியில் கொண்டு வந்திருப்பார்.

'அடியி பெண்ணே பொன்னாஞ்சல் ஆடும் இளமை' பாடல். இது ஷோபா மட்டும் தனிமையில் பாடகின்ற பாடல். இயற்கையை நேசிக்கின்ற எந்தப் பெண்ணும் அந்தப் பாடலோடு தன்னை ஒப்பிட்டுப் பார்க்காமல் இருக்க முடியாது. தனக்கான ஆணின் முகம் தெரியாது, அவனுக்கான அன்போடும் தாபத்தோடும் இருக்கின்ற பெண்ணோட உணர்வை வெளிப்படுத்துகின்ற பாடல். ஒரு ஏரிக் கரையில் தண்ணீரில் முழுகி தன் கூந்தலை லேசாக அசைத்து தன் முகம் தெரியாத காதலனுக்காக தவிக்கின்ற தவிப்பை மிக நுட்பமாக கலை உணர்வோட வெளிப்படுத்தியிருப்பார். அந்த உணர்வு அந்த நீரோடையோடு கலந்திருக்கும் ஒரு தூய்மையான அன்பின், ஏக்கத்தின் வெளிப்பாடாக இருக்கும்.

தன்னை கடத்திட்டு வந்தவன் தன் மேல் இருக்கும் அதித காதலை பாடலாகப் பாடுகிறான். 'என் இனிய பொன் நிலாவே'.. அந்தப் பாடலை தழுநிலை இறுக்கம், மனத்தவிப்பு இதையெல்லாம் மீறி அந்த நிமிசத்துக்கான நேர்மையோடு ரசனையோடும் அந்த பெண் பாடலைக் கேட்கிறார். இதுதான் அந்தக் காட்சி. அதில் குழந்தைத்தனமான முகப்பாவத்தோடும் ரசனையோடும் குறுகுறுப்பான அழகில் மின்னுவார்.

ஒரு ஆண் இயற்கையை வர்ணித்துப் பாடுகின்ற பாடல்தான் 'செந்தாமர்பூவில் வந்தாடும் தென்றல் என்மீது மோதுதம்மா' பாடல். படத்தில் சரத்பாபுதான் பாடுவார். இடையிடையே சின்னச்சின்ன குளோசப் காட்சிகளில் ஷோபாவின் முகம் காட்டப்படும். அந்த சின்னச்சின்ன காட்சிகள்தான் அந்த பாடல் காட்சிக்கு ஒரு ஜீவனைத்தரும். அந்த பாடல் காட்சியிலிருந்து ஷோபாவோட குளோசப் காட்சிகளை நீக்கிவிட்டுப் பார்த்தால் அந்தப் பாடல் ஒரு முழுமையற்ற தன்மையோடு இருக்கும்.

இந்த எல்லாவற்றையும் நான் ஒரு ஏக்கத்தோடு எப்படிமே நினைச்சப் பார்ப்பேன்.. ஏனெனில் இப்போது அந்த தேவதை உயிருடன் இல்லை. மிக அநீதமான அன்புதான் ஷோபாவின் தற்கொலைக்கு காரணம் என்று நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். ஆமாம் அவர் ஒரு அன்பின் உருவமாகத்தான் எனக்குத் தெரிந்தார். ஆனாலும் அவர் புன்னகைக்குள் ஒரு மென்சோகம் இழையோடி இருக்கும். ஷோபாவின் புன்னகை ஒரு மோனலிசா புன்னகை. அவர் அன்பை மட்டுமே நேசித்த பெண்ணாக இருந்திருக்க வேண்டும். அது முழுமையாக கிடைக்காத போதுதான் அவர் இந்த உலகத்தைவிட்டுப் போயிருக்க வேண்டும். ஷோபாவின் மரணத்தை நான் ஒரு தோற்றுப் போன அன்பாகத்தான் பார்க்கிறேன். ●

# நல்ல அம்மாவாக 20 வழிகள்



உலகிலேயே தனது அம்மாவைப் போல சிறந்தவர் இருக்க முடியாது. சிறந்த அறிவாளியாரும் இருக்க முடியாது என்றுதான் ஒவ்வொரு குழந்தையும் நினைக்கும். தனது குழந்தையிடம் அதிக நெருக்கமாகவும், பாசமாகவும் இருக்க வேண்டும் என்றுதான் ஒவ்வொரு அம்மாவும் விரும்புவார். குழந்தைக்கு சிறந்த வழிகாட்டியாக இருக்க வேண்டிய தாய், அந்தக் குழந்தையுடன் நெருக்கமாக இருக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது. எனவே, தனது குழந்தையிடம் நெருக்கமாக இருக்க பல்வேறு வல்லுநர்களும், புத்தக ஆசிரியர்களும் 20 வழிகளை பட்டியலிட்டு உள்ளனர்.

1. குழந்தை, தங்களிடம் நெருக்கமாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக, பெரும்பாலான பெற்றோர், அவர்களைக் கட்டுப்படுத்தத் தவறிவிடுகின்றனர். இது, குழந்தையின் வாழ்க்கையில் மற்றவர்கள் தலையிட வழி ஏற்படுத்திவிடும். எனவே, குழந்தைகளுக்கு கட்டுப்பாடுகள் அவசியம் என்பதை புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.
2. குழந்தைகளுடன் மனக்கசப்பு ஏற்பட்டால், அந்த குறிப்பிட்ட விஷயம் குறித்து குழந்தையின் தலையைக் கோதியபடி, இரவு நேரங்களில் படுக்கையில் இருக்கும்போது மெதுவாக அறிவுரை கூறங்கள், இது உறவை வலுப்படுத்த உதவும்.
3. தனது அம்மாவை எல்லா விஷயங்களும் தெரிந்திருக்கும் என்று குழந்தைகள் நினைப்பார்கள்., பணிக்குச் செல்லும் தாய்மார்கள், தனது பணியிடத்தில் நடந்த சுவாரசியமான சம்பவங்களை குழந்தைகளிடம் எடுத்துக் கூறலாம். தன்னார்வலராக இருந்தால், மற்றவர்களுக்கு எவ்வாறு உதவி செய்ய முடியும் என்று விவரிக்கலாம். இது குழந்தைகளிடம் அம்மாவின் மதிப்பை உயர்த்தும்.
4. சந்திக்கும் நபர்கள் அனைவரிடமும் உதவி கேட்பவரா நீங்கள். இந்தப் பழக்கம் உங்களுக்கே மன உளைச்சலை ஏற்படுத்தும். மற்றவர்கள் தவறாக நினைப்பார்களோ என்ற எண்ணம் உங்களை வாட்டிக் கொண்டே இருக்கும். முதலில் அந்த பழக்கத்தை நிறுத்துங்கள். இப்போது உங்கள் மனநிலை சீராகும். அன்றாடப் பணிகளில் கூடுதல் ஈடுபாடு காட்ட வழி ஏற்படும்.
5. மாலை நேரங்களில் நண்பர்களுடன் ரிலாக்ஸாக வெளியில் செல்லும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளங்கள்.
6. அன்றாடப் பணிகளில் உங்களுக்கு என்று தனித்துவமிக்க வழிமுறையை ஏற்படுத்திக் கொள்ளங்கள். அதன்படியே செயல்படுங்கள். எனது முன்னோர் இப்படித்தான் இருந்தார்கள், நானும் அப்படித்தான் இருப்பேன் என்று செயல்படுவதை தவிருங்கள்.
7. குழந்தைகள் ஒவ்வொருவரும் தங்களுக்கு உள்ள கிரகிக்கும் திறனைக் கொண்டு கற்றுக் கொள்கின்றனர். அவர்களை இப்படித்தான் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்று கட்டாயப் படுத்தாதீர்கள். அவர்களின் நிலையை அறிந்து, அதனை மேம்படுத்த ஆலோசனைகளை மட்டும் வழங்குங்கள்.
8. தோல்விதான் பல விஷயங்களைக் கற்றுத் தருகிறது. குழந்தைகளின் எல்லா முயற்சிகளையும் ஆதரிங்கள். சைக்கிளிலிருந்து கீழே விழுந்தால் பதறாதீர்கள். சைக்கிளை தொடக்கூடாது என்று கண்டிக்காதீர்கள். முயற்சி போதாது என்பதை குழந்தைகளிடம் எடுத்துக் கூறங்கள். குழந்தைகள் அடுத்தடுத்து வெற்றி பெறும் வாய்ப்பு கிடைக்கும்.
9. குழந்தைகளுடன் சேர்ந்து விளையாடுவதை முடிந்தவரை தவிருங்கள்.



## மகளிர் கதிர்

பெற்றோருடன் இணைந்து விளையாடும் குழந்தைகள், தனியாக விளையாட விருப்பமின்றி, ஒவ்வொரு முறையும் பெற்றோரையே எதிர்பார்க்கும் நிலை ஏற்படும். எனவே, பெரிய அளவிலான விளையாட்டுக்களைத் தவிர்த்து மற்ற விளையாட்டுக்களில் குழந்தைகளை தனியாக விளையாட அனுமதிப்பது அவர்களிடையே தன்னம்பிக்கையை வளர்க்க உதவும்.

10. உங்களுக்கு கிடைத்த வேலை சரியாக இல்லை. வாழ்க்கை சீராக அமையவில்லை. இப்படியாக புலம்பாதீர்கள். கிடைத்த வேலையை எவ்வளவு சிறப்பாக செய்ய முடியும் என்று பாருங்கள். இது முன்னேற்றத்துக்கு வழிவகுக்கும்.
11. குழந்தைகளின் அனைத்துக் கோரிக்கைகளையும் நிறைவேற்றிவிடக் கூடாது. அப்போதுதான், ஏமாற்றத்தை

## சில விளையாட்டுக்களில்

### குழந்தைகளுடன் சேர்ந்து

### விளையாடுங்கள்.

### குழந்தைகளை

### வெளியே அழைத்துச்

### சென்று, அவர்களுடைய

### விருப்பங்களை

### நிறைவேற்றுங்கள்.

### உங்களுக்கும்,

### குழந்தைக்கும் உள்ள

### உறவை இது வலுப்படுத்தும்.

ஏற்றுக் கொள்வது எப்படி என்பதை குழந்தைகள் கற்றுக் கொள்ளும். நாம் எதிர்பார்க்கும் அனைத்தும் கிடைத்துவிடாது என்பதை அவர்கள் உணர்வதற்கு சந்தர்ப்பத்தை உருவாக்குங்கள். குழந்தைகளின் எதிர்காலத்துக்கு இது பயனுள்ளதாக அமையும்.

12. ஒவ்வொரு நாளும் எப்படி இருந்தது என்று குழந்தைகள் சொல்லும்போது, அதனை பொறுமையாகவும், கவனமாகவும் கேளுங்கள். இது குழந்தைகளின் செயல்பாடுகளில் முன்னேற்றம் ஏற்படுத்தும். அவர்கள் சொல்ல வரும் விஷயத்தை கேட்கத் தவறினால், அல்லது மட்டம்

தட்டி மறுதலித்தால் அவர்களுக்கு வருத்தம் ஏற்படும். முன்னேற்றத்துக்கு தடையாக அமையும்.

13. குழந்தைகள் தங்களுடைய வேதனைகள் அனைத்தையும் பெற்றோரிடம் வெளிப்படையாக பேச மாட்டார்கள். அப்படிப்பட்ட நேரத்தில், குழந்தைகளிடம் உள்ள சோகத்தைப் புரிந்து கொண்டு அவர்களுக்கு வழிகாட்ட வேண்டும். அவர்களைக் கட்டாயப்படுத்தாமல் பொறுமையாக பேசி வேதனைக்கான காரணங்களை உணர்ந்து அதைப் போக்க உதவ வேண்டும்.

14. குழந்தைகளைச் சுற்றிலும் அதிக அளவில் உறவினர்கள் இருக்குமாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இது குழந்தைகளுக்கு ஊக்கம் அளிக்கும்.

15. குழந்தைகள் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதை நீங்கள் தீர்மானிக்காதீர்கள். அவர்களுடைய திறமையையும் விருப்பத் தையும் அறிந்து அதில் முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்த முயற்சிபுங்கள்.

16. காலையில் மென்மையான பாடல்களைக் கேட்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளங்கள். இது உங்களுக்கும், குழந்தைகளுக்கும் புத்தம் இல்லாத மனநிலையை ஏற்படுத்தும்.

17. குழந்தைகளை வளர்க்கும் விதம் பற்றி மற்றவர்கள் குறைசூறக்கூடும். அவர்கள் கூறுவதைக் கேளுங்கள். அவர்களுடைய கூற்று தவறாக இருந்தால் அதை ஏற்காதீர்கள். அதேசமயம், அவர்கள்மீது, கோபப்படாமல் மென்மையாக பதில் அளியுங்கள்.

18. இன்று நான் நிறைய தவறுகளை செய்துவிட்டேன் என்று குழந்தைகள் கூறக்கூடும். அப்படிப்பட்ட சமயத்தில், நானும் நிறைய தவறுகளை செய்திருக்கிறேன் என்று கூறங்கள். உங்கள் தவறுகளை எப்படி திருத்தினீர்கள் என்று விளக்குங்கள். அவர்களுடைய தவறுகளையும் திருத்திக் கொள்ள அறிவுரை வழங்குங்கள். பெரிய மனிதர்களும் தவறு செய்கிறார்கள் என்பதை உணர்ந்து, தம்மிடம் உள்ள வேதனைகளை மறந்துவிடுவார்கள். குழந்தையிடம் கோபமாக பேசினால், அதற்காக மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொள்ளங்கள். கோபப்படக் கூடாது என்பதை குழந்தைகள் உணரும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்துங்கள்.

19. சில விளையாட்டுக்களில் குழந்தைகளுடன் சேர்ந்து விளையாடுங்கள். குழந்தைகளை வெளியே அழைத்துச் சென்று, அவர்களுடைய விருப்பங்களை நிறைவேற்றுங்கள். உங்களுக்கும், குழந்தைக்கும் உள்ள உறவை இது வலுப்படுத்தும்.

20. தினந்தோறும் காலையில் எழுந்தவுடன், குறைந்தது 5 பேருக்கு அல்லது 5 செயல்களுக்கு நன்றி தெரிவிக்குமாறு குழந்தைகளுக்கு சொல்லிக் கொடுங்கள். இந்த முயற்சி, குழந்தைகளிடம் தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கும்.

எல்லாமே நல்ல வழிகள்தானே. இவற்றை செயல்படுத்திப் பாருங்கள். எனது அம்மா ரொம்ப நல்லவங்க என்று நினைக்கவே குழந்தைகள் ஒப்புக்கொள்ளும். உங்கள் கழுத்தைக் கட்டிக் கொண்டு கன்னத்தில் முத்தம் கொடுக்கும்.