



# புதுவிதி

PUTHU VITHI

விலை

20/-

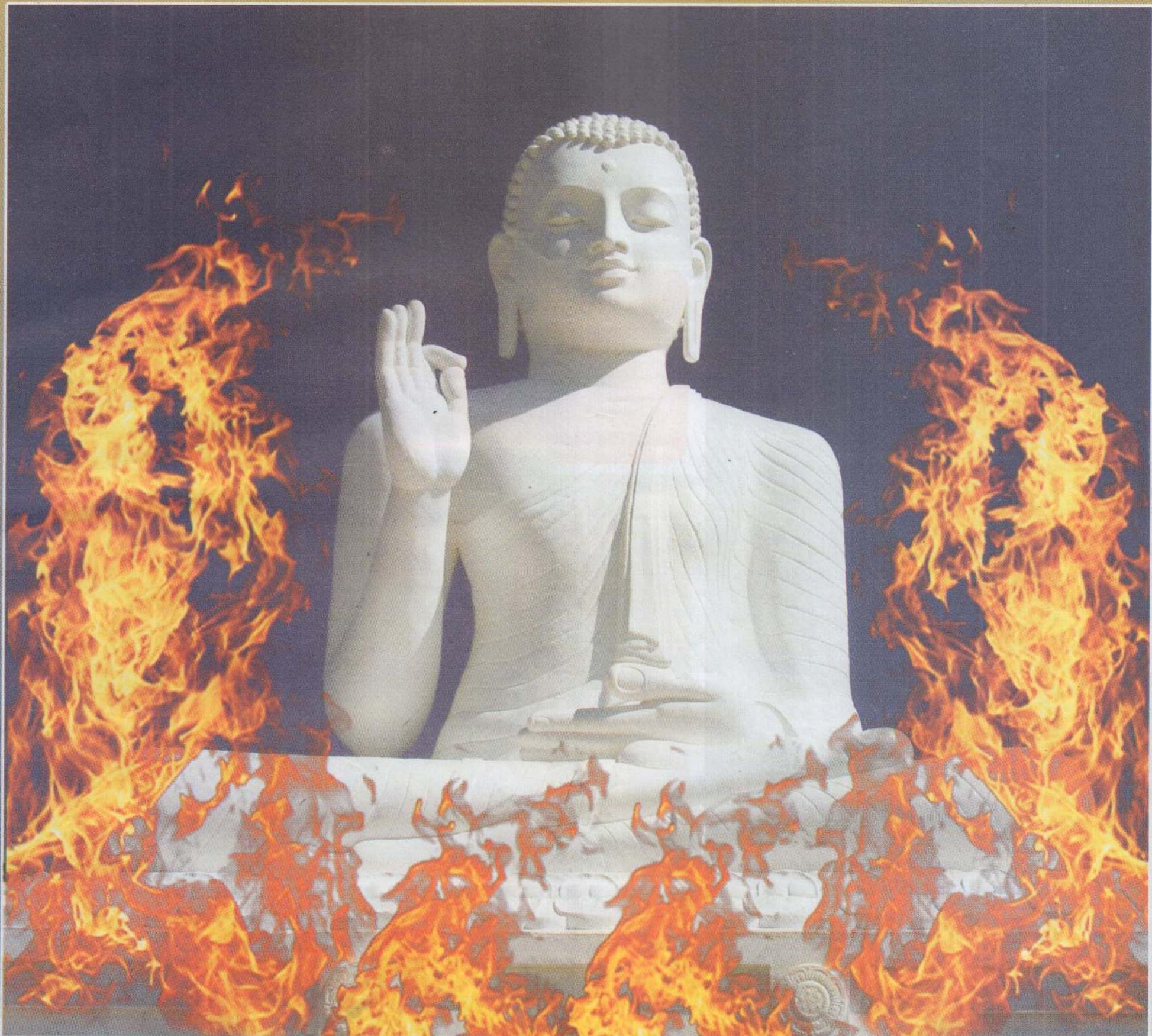
பக்கங்கள் 24

19 ஜனவரி 2019

புதுமை : 03

விதி : 137

'யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளிர்!!'



பிஸ்கெட்:  
ஆபத்து! ஆபத்து!!



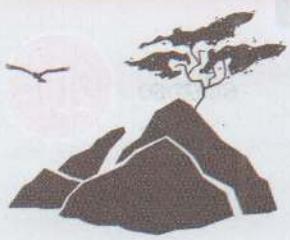
ஆரிட்டைச் சொல்லி அழு:  
சுமந்திரனின் வாய்பாடு



சொத்தை அதிகரிக்க  
ஜந்து வழிகள்



தேடும் கண்கள்



# தேடும் கண்கள்



## செங்குத சின்னான்

ஆங்கிலம்: Red Vented Bulbul  
உயிரியல் பெயர்: Pyconotus Cafer  
நீளம் - 20 செ.மீ.  
ஆயுள் - 10 வருடங்கள்

செங்குதக் கொண்டைக் குருவி, கொண்டைக் கிளாறு கொண்டலாத்தி என்ற பெயர்களாலும் அழைக்கப்படுகின்றது. சமவெளிகளிலும் வீடுகளுக்கு அருகிலும் சிறுகுன்றுப் பகுதிகளிலும் இதை அதிகம் காணலாம். தலையும் கழுத்தும் கறுப்பு நிறம் கொண்டவை. விழிகள், அலகு, கால்கள் என்னையும் கறுப்பு நிறம். உடலும் உடலை மூடும் இறகுகளும் பழுப்பு நிறம், சிறுகுளின் ஓரம் வெள்ளை சிறைத்தது போல இருக்கும். நீண்ட வாலின் விளிம்பில் வெண்ணிறக் கோடுபோன்ற அடையாளம் தெரியும்.

இப்பறவையின் முக்கிய அடையாளம் செக்கச்செவேலென இரத்தச் சிவப்பாகக் காணப்படும். இதனாலேயே செங்குதச் சின்னான் என அழைக்கப்படுகிறது. ஆனாலும் பெண்ணும் ஒரே தோற்றம் கொண்டவை. பழங்கள், பூ இதழ்கள், தேன், சிறு புழு, பூச்சிகளே இதன் உணவு. இதன் கூடுகள் தட்டையாக கிண்ண வடிவில் அமைந்திருக்கும். சிறு குச்சிகள், காய்ந்த வேர்கள், புற்களுடன் கிடைக்கும் மெல்லிய கம்பிகளையும் உபயோகித்து கூட்டை அமைக்கிறது.

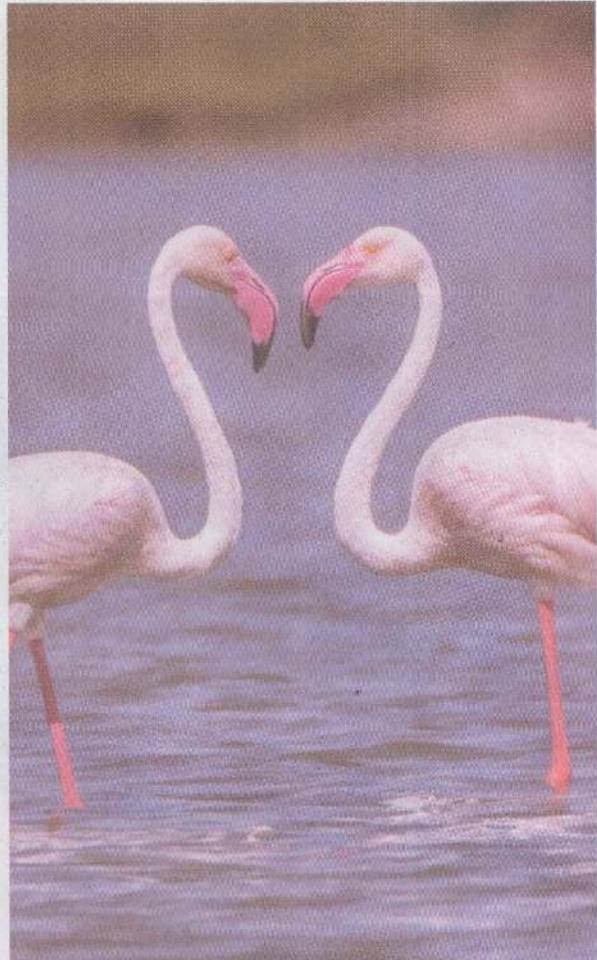
தாழ்ந்த மரக்கிளைகள், வீட்டின் மேற்புறங்களில் கூட்டை அமைக்கிறது. பொதுவாக 2-3 முட்டைகளை இடுகிறது. 14 நாட்களில் குஞ்சுகள் முட்டையில் இருந்து வெளிவருகின்றன. வெளிவந்த குஞ்சுகள் ஒரு வாரமே தாயுடன் இருக்கும் பிறகு தனியாகச் சென்று விடும். இலங்கை, இந்தியாவின் தெற்குப் பகுதிகளிலும் அதிகளவிலும், மியான்மார், சீனாவிலும் பரந்து காணப்படுகின்றது.



## கிளி

வைல்ட் ஸ்ரீலங்கா

படம் : ஜயதீஸ்



## பூநாரை

வைல்ட் ஸ்ரீலங்கா

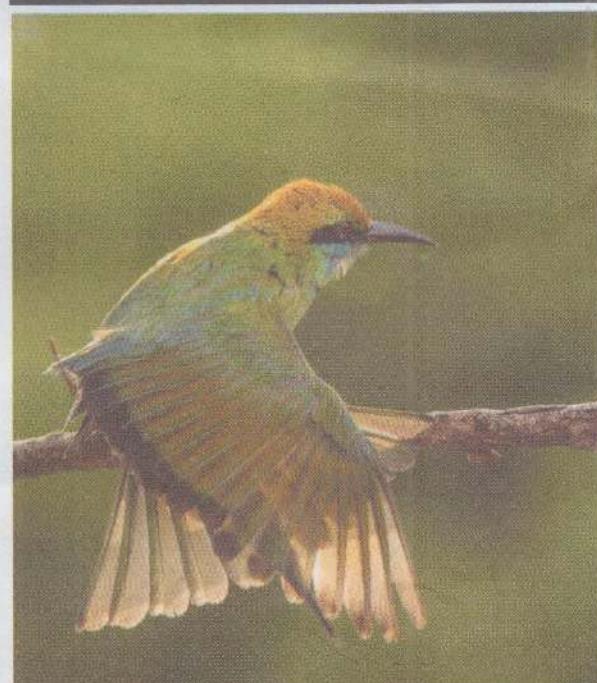
படம் : அமல்



## குத்துக் கொக்கு

வைல்ட் ஸ்ரீலங்கா

படம் : உபேகா ஹேவலிதானகே



## பச்சைப் பஞ்சரூட்டான்

வைல்ட் ஸ்ரீலங்கா

படம் : கலனா பிரமவர்த்தன



## ஏரசவால் ஈபிடப்பான்

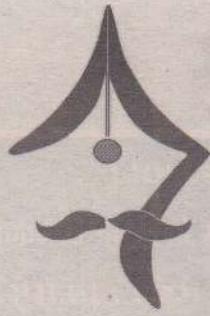
வைல்ட் ஸ்ரீலங்கா

படம் : அஞ்சனா குணவர்த்தன

## ஊசிவால் வாத்து - Northern Pintail

தேசிய புகைப்படப் போட்டியில் இரண்டாம் இடம் இடம்பெற்றது

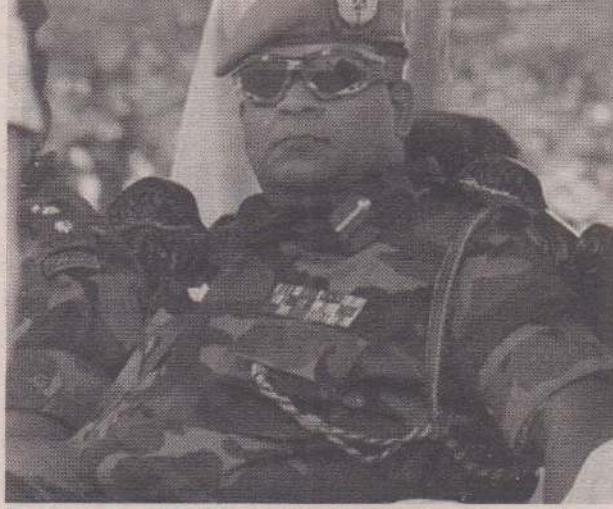
படம் : குகருபன்



புதுமை : 03

19 ஜூன் 2019

விதி : 137



## இராணுவத் தலைமை அதிகாரியாக மேஜர் ஜெனரல் சவேந்திர சில்வா போர் குற்றவாளியா? தலைமை அதிகாரியா?

இலங்கை இராணுவத்தின் தலைமை அதிகாரியாக மேஜர் ஜெனரல் சவேந்திர சில்வா ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனவால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இப்பதவியானது இராணுவத் தளபதிக்கு அடுத்த அதிகாரமுள்ள பதவியாகும்.

இவர் இறுதிப் போரின்போது இலங்கை இராணுவத்தின் 58 ஆவது படைப்பிரிவின் கட்டளைத் தளபதியாகவும் செயற்பட்டவர். மூன்றிலியாய்க்காலில் ஒரு சில நாட்களில் 40 ஆயிரம் பொதுமக்களைக் கொன்று குவித்தமை, வெள்ளைக் கொடியுடன் சரணடையச் சென்ற முத்த போராளிகளைச் சுட்டுக் கொள்ளமை, உறவினர்களால் படையினரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட போராளிகள் காணாமல் ஆக்கப்பட்டமை போன்ற கொடிய குற்றங்களில் இவரின் தலைமையிலான படையணிகளே மேற்கொண்டன எனக் குற்றச்சாட்டுக்கள் உண்டு. எல்லாவற்றையும் விட இவர் முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தபாய ராஜபக்கவின் முழுமையான விசுவாசியாவார்.

அன்மையில் இலங்கைக்குப் பயணம் வந்த சமநீதிக்கும் சமாதானத்துக்குமான சர்வதேச அமைப்பைச் சேர்ந்த யஸ்மின் குக்கா போர்க் குற்றங்கள் தொடர்பாக சவேந்திர சில்வாவையும் ஜெகத் ஜயகுரியாவையும் சர்வதேச விசாரணைக்கு உட்படுத்தி விசாரித்துச் சிறையிலடைக்க வேண்டுமென்ற தெரிவித்திருந்தார்.

சர்வதேச நீதியாளர்களுக்குப் பதிலடி வழங்கும் முகமாகவே ஜனாதிபதி, சவேந்திர சில்வாவுக்கு அதியுயர் பதவியை வழங்கியுள்ளார் எனவும் சில தேசாபிமானிகள் கருத்து வெளியிட்டனர். போர் குற்றங்கள் தொடர்பாக விசாரிக்கப்பட வேண்டியவர்களை ராஜதந்திரப் பதவிகளில் அமர்த்துவது மஹிந்த ஆரம்பித்த தந்திரோபாயம். இப்போது மைத்திரியும் மஹிந்த பாதையில்...

முட்டி மோதினாலும், கட்டிப் பிடித்தாலும் ஓரே குட்டையில் ஊறிய மட்டைகள் பட்டி பிரிவதில்லை.

இனியொரு விதி செய்வோம் - அதை எந்த நாளும் காப்போம் தனி ஒருவனுக்கு உணவில்லையெனில் ஜகத்தினை அழித்திடுவோம்.

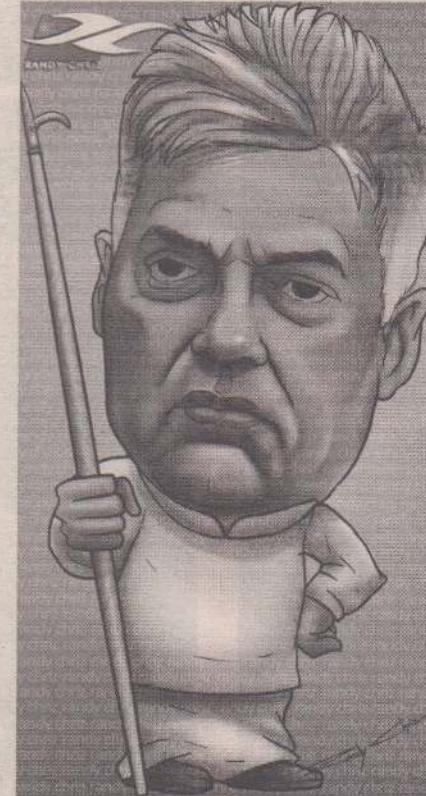
## ரணிலை விளக்கேற்றி வணங்க வேண்டும் நீதியமைச்சர் தலதா கோரிக்கை

முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்க, முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தபாய ராஜபக்க உட்பட சர்வதேச அளவில் போர் குற்றம் சுமத்தப்படும் நபர்கள் அனைவரும் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை விளக்கேற்றி வணங்க வேண்டும் என நீதியமைச்சர் தலதா அத்துக்கோறள தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும் அவர், சர்வதேசப் போர் குற்றம் தொடர்பான நீதிமன்றம் தொடர்பான உரோம் உடன்படிக்கையில் ரணில் விக்கிரமசிங்க பிரதமராக இருந்த போது கையெழுத்திட மறுத்தமையாலேயே இன்று பலர் மின்சாரக் கதிரை உட்பட மரண தண்டனைகளிலிருந்து தப்பக்கூடியதாகவுள்ளது எனவும் தெரிவித்தார்.

அன்மையில் சர்வதேச சமநீதிக்கும் சமத்துவத்துக்குமான அமைப்பைச் சேர்ந்தவரும் இலங்கையின் போர் குற்றங்கள் தொடர்பான ஜக்கிய நாடுகள் விசாரணைக் குழுவில் ஒருவராக செயற்பட்டவருமான மனித உரிமைச் செயற்பாட்டாளர் யஸ்மின் சூக்கா இலங்கையில் போர் குற்றங்கள் தொடர்பாக 52 பேர் கைது செய்யப்பட்டு விசாரிக்கப்பட்டுச் சிறையிலடைக்கப்பட வேண்டும் எனத் தெரிவித்திருந்தார்.

அவரின் கூற்றுத் தொடர்பாக மஹிந்த



தரப்பினர் தமது கடும் எதிர்ப்பைத் தெரிவித்த அதேவேளையில் தலதா அத்துக்கோறள ரணிலை விளக்கேற்றி வணங்க வேண்டுமெனத் தெரிவித்திருக்கிறார். உரோம் உடன்படிக்கையில் கையெழுத்திட மறுத்ததன் மூலம் போர் குற்றங்களிலிருந்து மஹிந்த தரப்பைக் காப்பாற்றியமைக்காக அவரை வணங்க வேண்டும் எனதெரிவித்த நீதியமைச்சர் தமிழ் மக்களைப் பல்லாயிரக் கணக்கில் கொன்று குவித்த போர் குற்றவாளிகளைக் காப்பாற்றிய ரணிலுக்குத் தொடர்ந்து ஆகரவு வழங்கி வரும் சம்பந்தன், சமந்திரன் ஆகியோரை மஹிந்த தரப்பினர் விளக்கேற்றி வணங்க வேண்டுமா என்பது பற்றி எதுவும் சொல்லவில்லை.

போர் குற்றவாளிகளைக் காப்பாற்றுவதில் இருவரும் எப்படியெப்படியான கருத்துக்களை வெளியிட்ட போதிலும் ஒரே இடத்திலேயே நிற்கிறார்கள் எனவும் மஹிந்த தடாலடியாகக் கதைப்பார் எனவும் ரணில் எதுவும் பேசாமலே அலுவலை முடிப்பார் எனவும் ஒரு முத்த அரசியல்வாதி கருத்து வெளியிட்டார்.

**மெல்லெனப் பாயும் நீர் கல்லையும் அரித்துப் பாயும்**

## நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்கள் மனநோயாளர்கள் முஜிபுர் ரவ்மான் தெரிவிப்பு

கடந்த டிசெம்பர் 16 ஆம் நாள் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்கள் மனநோயாளர்கள் போல செயற்பட்டனர் எனவும் நாடாஞ்மன்றம் மிருகக் காட்சிச் சாலைபோல் காட்சியளித்தாகவும் ஜக்கிய தேசிய முன்னணியின் கொழும்பு மாவட்ட உறுப்பினர் முஜிபுர் ரவ்மான் தெரிவித்தார்.

அன்று நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்கள் மிளகாய்ப் பொடி வீசியும், கதிரைகளைத் தூக்கி ஏறிந்தும், புத்தகங்களை எடுத்து சபாநாயகரை நோக்கி ஏறிந்தமையையும் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் கிருத்திக் பெரணான்டோ சபாநாயகர் ஆசனத்தில் ஒடிப் போய் அமர்ந்தமையையும் குறிப்பிட்டே உரையாற்றும்போது மிருகக்காட்சிச் சாலையின் ஞாபகம் அவருக்கு வந்தது.

ஆனால் இனப்பிரச்சினை தீர்வு

தொடர்பாக திருமதி சந்திரிகா விஜயகுமாரதுங்கவால் நாடாஞ்மன்றத்தில் தீர்வுப் பொதி முன்வைக்கப்பட்டபோது ஜக்கிய தேசியக் கட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க அதைத் தீயிட்டுக் கொழுத்தியபோது தனக்கு சுடலையின் ஞாபகம் வந்ததா? இல்லையா? என்பது பற்றி அவர் எதுவும் சொல்லவில்லை.

அச்சம்பவம் பற்றி ஒரு முதியவர் கருத்து வெளியிடுகையில் இலங்கை இரத்தம் சிந்தாமல் சுதந்திரம் பெற்றதாகவும் அதை ஈடுசெய்யத் தற்சமயம் நாடாஞ்மன்றத்தில் இரத்தம் சிந்தப்படுவதாகத் தெரிவித்திருந்தார்.

**ஒரு தாய் மக்கள் நாமென்போம் ஒன்றே எமது வழியென்போம்**

# கடற்தவர் சமூக வலைத்தளைகள்

ஒரு வக்கில் 1போலீஸ்காரர்  
1இங்ஸீஸ் ஹச்சர்  
1கந்துவட்டிக்காரர்  
இவங்கல்லாம் கூடவே  
இருக்கிற மாதிரி ஒரு உணர்வு...

f/alwzsmile



படித்த பெண்ணைக் கட்டிய  
கணவன்களின் மனநிலை... 😊

ஏன்மா... ரொம்ப நேரமா  
கிண்டிகிட்டே இருக்கியே..  
இன்னுமா பொங்கல் வேகல்.



பொங்கி வர்றப்ப Selfie எடுக்க  
ட்டரை பண்ணினன்... மொபைல்  
பாணைக்குள் விழுந்திட்சிசி  
அதான் தேடிகிட்டு இருக்கேன்

இந்த ஜிம்முக்குப் போற  
பசங்கள் பாத்த உடனே  
கண்டுபிடிச்சிடலாம்...



இரண்டு கையிலயும் சாம்பார்  
வாளிய தூக்கிட்டு நடக்கிற  
மாதிரியே நடப்பாங்க.. 😊 😊

நுல்ல நண்பனைத்  
தேடுவதைவிட  
நீ நுல்ல  
நண்பனாக இரு  
கட்டாயம்  
உண்ணத்தேடு  
நுல்ல நட்டு அமையும்

உன் மனைவி புத்தகம்  
வாங்குனதுக்கு நீ ஏன் பயந்து  
சாகுறு..?

புத்தகத்தோடு, தலைப்பு  
என்ன தெரியுமா.. ரத்தம்  
வராமல் அடிப்பது எப்படி..?



குப்பர் மார்க்கெட்டல் ஒரு பெண்  
அவங்க கணவனை கேட்டு  
கேட்டு சாமான் வாங்குது...

f/alwzsmile



கணவன் மேல மரியாதையா  
அல்லது சமைக்கிற ஆளுக்கு  
தானே தெரியும்னு  
கேக்குதானே தெரியல!

என்னங்க! உங்க அம்மாவை  
என் ஒருத்தியால் சமாளிக்கவே  
முடியலை...!

f/alwzsmile



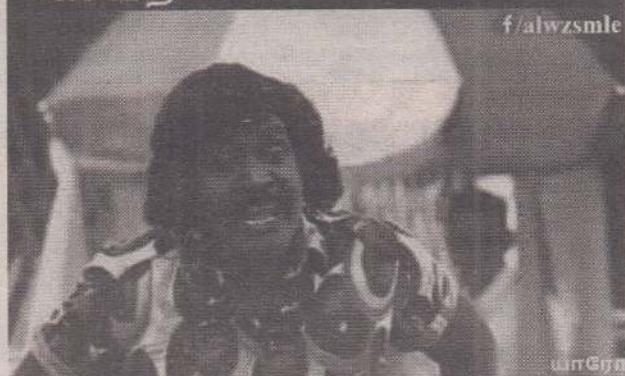
அப்ப நான் ரெண்டாவது  
கல்யாணம்  
பண்ணிக்கட்டுமா..? 😊 😊

30 வயசாச்சி இன்னுமாடா  
ரோட்டுல போர  
நாய்கெல்லாம் பயப்படுர...



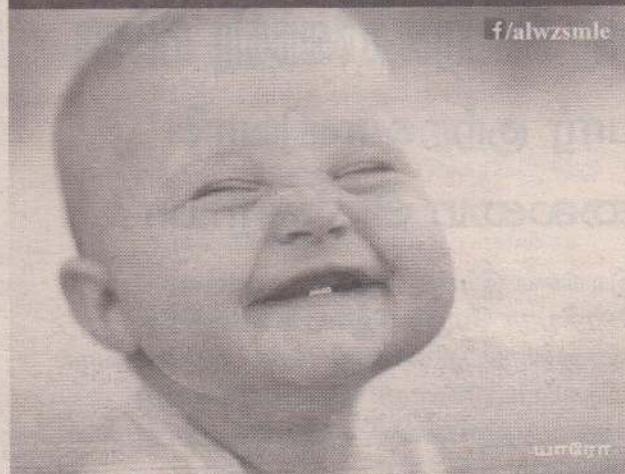
30 வயசனு எனக்கு தெரியும்  
நாய்க்கு தெரியுமா... 😊 😊

கணவரால் கொடுமைப்  
படுத்தப் படுவதாக எட்டு மணி  
நேரத்திற்கு ஒரு பெண் புகார்.  
- செய்தி



நாங்க மட்டும் புகார் கொடுக்க  
ஆரம்பிச்சா ஒவ்வொரு  
நிமிஷத்திற்கும் 100, 1000ம்னு  
புகார் வரும்...ஆமா... 😊 😊

வாழ்க்கையில் இன்னையில  
இருந்து நல்லது நடனும்னா...



உங்க பழைய ஸ்மார்ட் போன  
கொழுத்திட்டு புதுசா ஒரு  
நார்மல் போன்  
வாங்கிக்கோங்க...  
அனைவருக்கும் போகி  
நல்வாழ்த்துக்கள்.. 🙏 ன் 🙏



தை பொறந்தா வழி பொறக்கும்  
தங்கமே தங்கம்

VIKI  
MEMES

25 தைய தாண்டி ஓட்டு இருக்கு  
இன்னும் வழி பொறக்கல  
ஒவர் ஒவர்



தொடர்புக்கு:  
ஆசிரிய பீடம் : 021 493 7777  
வினியோகம் : 021 493 2222  
விளம்பரம் : 021 493 1111

107, இராசவீதி,  
கோப்பாய் - திருநெல்வேலி,  
யாழ்ப்பாணம்.  
puthuvithi@gmail.com

## சுமந்திரனே நம்பிக்கை தாராங்கள்...!

தமிழ் சினிமாவில் நாயகன் ரெளியாக சித்திரிக்கப்பட்டாலும் கூட அவர் நல்லவற்றுக்காகவே அடிதழியில் ஈடுபெடுகிறார் என்பதாகவே கதை, திரைக்கதை இருக்கும். இதேபானியையே இப்போது சிங்கள - பெளத்த பேரினவாதமும் செயற்படுகின்றது. இதுபோலவே இலங்கை அரசாங்கமும் சட்ட ரீதியான விடயங்களிலேயே ஈடுபெடுவதாகக் காட்டிக் கொண்டு தமிழர்களின் நிலங்களை - அடையாளங்களை தொல்பொருள் திணைக்களம், வனவளத் திணைக்களம், சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்புத் திணைக்களம், கரையோரப் பாதுகாப்புத் திணைக்களம், கனிம வளங்கள் திணைக்களம் எனத் திணைக்களங்கள் ஊடாக ஆக்கிரமிக்கும் - அழிக்கும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ளது. அதாவது முன்னர், காடையர்களும் குண்டர்களும் செய்த வேலையை இன்று திணைக்களங்கள் செய்கின்றன.

தமிழர்கள் தங்களின் புனித பூமியாகப் போற்றும் வரலாற்றுப் பெருமைவாய்ந்த திருக்கோணமலை திருக்கோணஸ்வரம் ஆலயம், மன்னார் மடு மாதா தேவாலயம் மற்றும் வவனியா வெடுக்கு நாறிமலை, நாயாறு பிள்ளையார் ஆலயம் போன்ற வற்றை சிங்கள - பெளத்த பேரினவாதம் ஆக்கிரமித்து அவற்றை அடையாள அழிப்புசெய்ய முற்படுகின்றது. தமிழன வரலாற்று அடையாள இப்பக்கள் பல அழிக்கப்பட்ட நிலையில் மீண்டும் சில இடங்களை கபளீகரம் செய்து தமிழர்களின் அடையாளங்களை முற்றாக சிதைத்து விடத் துடிக்கிறது சிங்கள - பெளத்த சிந்தனை கொண்ட அரசு. இதற்கு சுயநலப் போக்குக் கொண்ட - தமக்குத் தாமே சாணக்கிய - காடைவள்ளல் பட்டங்களை கொடுத்துக் கொண்ட தமிழ் பேசும் அரசியல்வாதிகளும் துணைபோகின்றனர் என்பது கூப்பான உண்மை.

வீழ்ந்து கிடப்பவனை எளிதாக ஏறி மிதித்து விடலாம் என்பதைப் போல போரால் அழிவுகளையும் - வலிகளையும் சந்தித்து - சரியான தலைமையின்றி - நம்பியவர்களும் துரோக மிழைத்துவிட்ட நிலையில் வீழ்ந்து கிடக்கும் தமிழர்களின் நிலங்கள் - அடையாளங்களை ஆக்கிரமிக்கும் - அழிக்கும் போக்கை சரியாகக் கையாண்டு வருகின்றது அரசாங்கம். இந்நிலையில் புதிய அரசியலமைப்பை காரணம் காட்டி - ஜனநாயகப் போராட்டம் என்று புதுக்கதை விட்டுவருகின்றது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு.

கடந்த வாரம் யாழ்ப்பாணத்தில் இரு நிகழ்வுகளில் பங்கேற்ற தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பேச்சாளரும் நாபாளுமன்ற உறுப்பினருமான சுமந்திரன், ஜனநாயகத்தின் மீதான நம்பிக்கையை வலியுறுத்தி - அதன்மீது தமிழ் மக்கள் நம்பிக்கை வைக்கவேண்டும் என்றும் கூறியிருந்தார். உண்மையில் அவரின் இந்தக் கூற்றை தவறான்று யாரும் கூறியிடாது முடியாது. ஆனால், அவர் ஒரு விடயத்தை தெளிவுபடுத்தவும் - தமிழ் மக்கள் ஜனநாயகத்தின் மீதும் - சிங்கள், பெளத்த பேரினவாதத்தின் மீதும் - மாற்றான் தாய் மனப்பாஸ்கோடு நடக்கும் அரசின் மீதும் தமிழ் மக்கள் நம்பிக்கை கொள்ளும் சில விடயங்களைச் செய்ய வேண்டும்.

அது, தமிழரின் காணிகளை, தமிழ் பேசும் மக்களின் அடையாளங்களை தக்கவைக்கவும் - பேணவும் - காக்கவும் - அரசு திணைக்களங்கள் மேற்கொள்ளும் அடாவடி - ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கைகளை உடனடியாகத் தடுத்து நிறுத்தி, முதலில் சிங்கள மக்கள் மீது தமிழ் மக்களுக்கு நம்பிக்கையை ஏற்படுத்த வேண்டும். “தமிழர்கள் மீது சிங்களவர்களுக்கு நம்பிக்கை ஏற்படவேண்டும்” என்று வலியுறுத்துவதன் ஊடாக சிங்களவர்கள் மீது தமிழர்கள் எப்போதும் அச்சம் கொண்டிருக்க வேண்டும் - அவர்களின் ஆளுகையை - ஆக்கிரமிப்புக்களை கண்டுகொள்ளக்கூடாது என்ற பாணியில் பேசிவரும் சுமந்திரன் - தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புமுதலில் தங்கள் மீது நம்பிக்கை கொள்ளும்படி செயற்படவேண்டும். அதற்கு, மேலே நாம் குறிப்பிட்ட சிங்கள - பெளத்த ஆக்கிரமிப்புக்களை தடுத்து நிறுத்தும்.

யாதும் ஊரோ! யாவரும் கேளிர்!!

## எழுத்தின் இறுதிப் போர் சாட்சியாய்...! 35

- வன்னிமகள்  
எஸ்.கே.சஞ்சிகா

என்றேன்.

‘அப்ப சாப்பாட்டைத் தாங்கோ. கொண்டுவாறன். சத்தியமா கொண்டு ஓட மாட்டேன் “எனக்கு அவனது அப்பாவித்தனமான கதையில் எனது அக்காவில் பிள்ளைகள் தோன்றி மறைந்தார்கள்.

‘தம்பி, உங்கட இடம் வட்டுக் கோட்டையா? கோப்பாயா? “எனக் கேட்டேன். அவன் சற்றும் யோசிக் காமல், ‘கோப்பாய்’ என்றான். பின்னர் திடுக்கிட்டுப் போனவனாயும் ஆச்சரியமடைந்தவனாகவும் என்னைப் பார்த்தபடி ‘எப்படிக் கண்டு பிடித்தீர்கள்?’ என்றான்.

நான் அறிந்த வகையில் இரண்டு இடத்துக்காரரும் நல்லா நகைச்சவை யோடு கிரந்தமடிச்ச கதைப்பினம். அது தான் கேட்டேன். என்றேன். இருப்பிடத்தை அடைந்தோம்.

பசி முகத்தோடு ‘அம்மா “எனக் கட்டியணைத்தான் என் மகன். கைகளைக் கழுவிச் சாப்பிட டோம். சாப்பிடும் போது அறிமுகங் களும் நடைபெற்ற சம்பவங்களும் கலந்து கொண்டன.

கோப்பாய் என தன்னை அறிமுகம் செய்த அந்த இளைஞரினின் பெயர் சந்தோஷ். சமாதான காலத்தில் தன்னை விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தில் இணைத்துக் கொண்டதாகக் கூறினான். சிறுவயதில் தந்தையை இழந்த அவனையும் சகோதரியையும் தாயாரே வளர்த்தார் என்றும், தலைவரை ஒரு தடவை என்றாலும் பார்த்துவிட வேண்டும் என்பதற்காகவே இயக்கத்தில் சேர்ந்தான் என்றும் சொன்னான். குழந்தைத் தனங்கள் நிரம்பப் பெற்ற அவன் உண்மை சொல்கிறானா? பொய் சொல்கிறானா? என அறிய முடியவில்லை.

குடிப்பதற்கான நீர் முடிந்திருந்தது. இனி குடிநீரைத் தேடிக் கொண்டு வந்து இருந்த இடத்தில் இருப்போருக்கு கொடுப்பதற்காக நான் கைக்குழந்தை யோடு அலைய வேண்டும். களைத் திருந்தேன். எனது தோழியும் அவளது மாமியாரும் எனது பரிதாபநிலையை உணர்ந்து தண்ணீரெடுத்து வரப்புறப்பட்டனர்.

‘நீங்களும் போய் தண்ணீர் எடுத்து வாங்கோவன்’ எனக் கட்டளையிட்ட கணவரை எரித்து விடுவது போலப் பார்த்தேன்.

‘நேற்று எவ்வளவு தண்ணீர் எடுத்து வைத்தேன். நீங்கள் எல்லாம் இருந்த இடத்தில் இருப்பதற்காக நான் கைக்குழந்தை யோடு அலைய வேண்டும். களைத் திருந்தேன். எனது தோழியும் அவளது மாமியாரும் எனது பரிதாபநிலையை உணர்ந்து தண்ணீரெடுத்து வரப்புறப்பட்டனர்.

‘இங்களும் போய் தண்ணீர் எடுத்து வாங்கோவன்’ எனக் கட்டளையிட்ட கணவரை எரித்து விடுவது போலப் பார்த்தேன்.

(சாட்சியம் நீரும்)

அவள் நாகரிகமான மனுசியாக நடந்து கொண்டாள். நல்லதாகவும் தீயதாகவும் நினைக்க வைப்பது அவரவர் செய்கைகளே. அந்த இராணுவப் பெண் நல்லவளாக எனக்குத் தெரிந்தாள். அங்கிருந்து எனது மகனும் கணவரும் இருந்த இருப்பிடத்தை நோக்கி நடந்தேன். என்ன வழிமறித்த அந்த இளைஞர் என் பின்னாலேயே வந்தான். பயமாக இருந்தது. நடப்பதை நிறுத்தி அவனைத் திரும்பிப் பார்த்து ‘நீயும் பறித்துக் கொண்டு ஓடப் போகிறாயா?’ என்றேன். அவன் சிரித்தபடி சொன் னான். ‘இல்லை. யாரும் பறித்துக் கொண்டு ஓடாதபடி காவலுக்கு வாரேன்.’ என்றான்.

அவள் நாகரிகமான மனுசியாக நடந்து கொண்டாள். நல்லதாகவும் தீயதாகவும் நினைக்க வைப்பது அவரவர் செய்கைகளே. அந்த இராணுவப் பெண் நல்லவளாக எனக்குத் தெரிந்தாள். அங்கிருந்து எனது மகனும் கணவரும் இருந்த இருப்பிடத்தை நோக்கி நடந்தேன். என்ன வழிமறித்த அந்த இளைஞர் என் பின்னாலேயே வந்தான். பயமாக இருந்தது. நடப்பதை நிறுத்தி அவனைத் திரும்பிப் பார்த்து ‘நீயும் பறித்துக் கொண்டு ஓடப் போகிறாயா?’ என்றேன். அவன் சிரித்தபடி சொன் னான். ‘இல்லை. யாரும் பறித்துக் கொண்டு ஓடாதபடி காவலுக்கு வாரேன்.’ என்றான்.

அவள் நாகரிகமான மனுசியாக நடந்து கொண்டாள். நல்லதாகவும் தீயதாகவும் நினைக்க வைப்பது அவரவர் செய்கைகளே. அந்த இராணுவப் பெண் நல்லவளாக எனக்குத் தெரிந்தாள். அங்கிருந்து எனது மகனும

■ யோகநாராயணன்

‘நான் சில கடிநாய்களைக் கட்டி வைத்தேன். பிரதமர் பண்டாரநாயக்கா அவற்றை அவிழ்த்து விட்டார். அவை அவரையே கடித்துக் குதறிக் கொண்டு விட்டன்’

இது 1959 ஆம் ஆண்டு செப் ரெம்பர் மாதம் மறைந்த முன்னார் பிரதமர் எஸ்.டபிள்யூ. ஆர்.டி. பண்டாரநாயக்கா, சோமராம தேரர் என்ற பெளத்த பிக்குவால் கட்டுக் கொல்லப்பட்டபோது மறைந்த முன்னாள் பிரதமர் சேர். கொத்தலாவல் வெளியிட்ட கருத்தாகும். அதுமட்டுமின்றி 1958 ஆம் ஆண்டு பெளத்த பிக்குகளின் அனுசரணையுடன் தென்னிலங்கையில் அறிவித்தல் பலகைகளில் இருந்த தமிழ் எழுத்துகளுக்கு தார் பூசுப் பட்டபோது அவர் தார் பூசுப் படவேண்டியது தமிழ் எழுத்து கருக்கல்ல புத்த பிக்குகளின் மொட்டைத் தலைக்கு எனக் கூறியிருந்தார்.

அவர் ஒரு முன்னாள் பிரித்தானிய இராணுவ உயரதிகாரி என்ற வகையில் எப்போதுமே அவரின் வார்த்தைகள் கடுமையானவை யாகவும் துணிச்சலனாவையாகவும் அமைந்திருக்கும். இலங்கை சதந்திரம் பெற்ற பின்பு இலங்கையை ஆட்சி செய்த ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அரசாங்கத்தின் ஏகாதிபத்திய சார்பு ஆட்சிக்கு எதிராக எஸ்.டபிள்யூ. ஆர்.டி. பண்டாரநாயக்காவால் ஸ்ரீலங்கா சதந்திரக் கட்சி உருவாக்கப்பட்டது. அதன் அடிப்படை சக்திகளாகப் பஞ்ச சக்திகள் என்ற பேரில் தொழிலாளர்கள், விவசாயிகள், சுதேச வைத்தியர்கள், சுயபாஸை ஆசிரியர்கள், பெளத்த மதகுருமார் ஆகியோர் அணிதிரட்டப்பட்டனர். அது ஒரு உறுதியான ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்புக் கொண்ட ஒரு தேசிய இயக்கமாகவே உருவானது.

1956 ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற பொதுத் தேர்தலில் ஸ்ரீலங்கா சதந்திரக் கட்சி சிங்கள மக்களின் பேராதரவுடன் ஆட்சியைக் கைப்பற்றிக் கொண்டது. அந்த வெற்றியில் பெளத்த மதகுருமார் பிரதான பங்கை வகித்தனர். 24 மணி நேரத்தில் சிங்களத்தை அரசு கரும மொழியாக்குவது என்ற கோஷ்டத்துடன் தேர்தலில் போட்டியிட்ட ஸ்ரீலங்கா சதந்திரக் கட்சி 1956 ஆம் ஆண்டு ஜனன் மாதம் சிங்களத்தை அரசு கரும மொழியாக்கும் சட்டத்தை நாடாளுமன்றத்தில் கொண்டு வந்து நிறைவேற்றியது.

இச்சட்டத்துக்கு எதிராக தமிழரக்க கட்சியினரும் இடதுசாரிகளான சமஜமாஜக் கட்சி, கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளும் கடுமையான போராட்டங்களை முன்னெடுத்தன. இதன் காரணமாக 1957 இறுதிப் பகுதியில் தமிழரக்க கட்சித் தலைவர் எஸ்.ஜே. வி. செல்வநாயகத்துக்கும் பண்டாரநாயக்காவுக்கும் இடையே இடம்பெற்ற

# சர்யும் மதசெந்தியல் கருகும் நல்லணக்கம்



பேச்சால் பண்டா - செல்வா ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தானது. அது நிறைவேற்றப்பட்டிருந்தால் இலங்கையின் இனப்பிரச்சினைக்கு நியாயமான நிரந்தரமான தீர்வு கிட்டியிருக்கும். ஆனால், ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தன தலைமையில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினர் கண்டி யாத்திலை உட்படப் பல போராட்டங்களை நடத்தினர். தொடர்ந்து போராட்டங்கள் வலுவடைந்த நிலையில் பெளத்த பிக்குகள் பிரதமர் வாசஸ்தலத்துக்கு முன்பாக சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்தை நடத்தினர். அதேநேரத்தில் சிங்கள ஸ்ரீ பொறித்த பேருந்துகள் வடக்குக்கு அனுப்பப்பட்டன. அப்பிரச்சினை தொடர்பாக பண்டாரநாயக்கவுடன் பேசித் தீர்க்க வாய்ப்பிருந்தும் தமிழரக்க கட்சியினர் ஸ்ரீ எதிர்ப்புப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்தனர்.

பின்னாட்களில் அந்த நடவடிக்கையை தாங்கள் அவசரப்பட்டுச் செய்தது தவறு என அமிர்தலிங்கம் கவலை தெரிவித்திருந்தார். பெளத்த மத பீடங்கள் உட்பட சிங்களத் தரப்பு ஒருபுறமும் தமிழ் தரப்பு மறுபுறமுமாகப் பலத்த எதிர்ப்பை

வெளியிடவே பண்டாரநாயக்க தனது இல்லத்தின் முன் சத்தியாக்கிரகம் செய்த பிக்குகளின் முன்னிலையில் பண்டா - செல்வா ஒப்பந்தத்தைக் கிழித்தெறிந்தார். எப்படியிருப்பினும் பண்டா - செல்வா ஒப்பந்தம் கிழித்தெறியப்படும் நிலைமையை உருவாக்குவதில் பெளத்த மதகுருமாரின் பங்களிப்பு பிரதான இடத்தை வகித்தது என்பதை மறுத்துவிட முடியாது.

இதையடுத்து 1958 இல் இனக்கலவரம் என்ற பெயரில் நடத்தப்பட்ட தமிழின் அழிப்பு நடவடிக்கையில் ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட தமிழ் மக்கள் கொல்லப்பட்டனர். சொத்துக்கள் குறையாடப்பட்டன: தொழில் நிலையங்கள், குடியிருப்புக்கள் எரியூட்டப்பட்டன: பெண்கள் பாலியல் வன்புணர்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். இந்த வன்முறைகளின் போது புத்த பிக்குகளே வீதியில் இறங்கி காடையர்களை நேரடியாக வழிநடத்தினர். அதுமட்டுமின்றி 1977, 1983 காலப் பகுதிகளிலும் தென்னிலங்கையில் தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக மேற்கொள் ளப்பட்ட இனப்படுகொலை நடவடிக்கைகளின் போது புத்த

பிக்குகள் மஞ்சள் அங்கிகளுடன் வீதிகளில் இறங்கிக் காடையர் கருக்குக் கட்டளைகளை வழங்கி யமை மறந்துவிட முடியாது.

1966 ஆம் ஆண்டில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினரால் நியாய மான தமிழ் உபயோக மசோதவுக்கு நாடாளுமன்றில் சட்டவரைபு முன்வைக்கப்பட்டது. அதை எதிர்த்து கொழும்பில் பெரும் ஆர்ப்பாட்டம் இடம்பெற்றது. இதில் பெருமளவு புத்த பிக்குகள் கலந்துகொண்டனர். அந்த ஆர்ப்பாட்டப் பேரணியைக் கலைக்கும் முகமாக மேற்கொண்ட துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் ஒரு பெளத்த பிக்கு உயிரிழந்தார்.

இதேபோன்று 13 ஆவது அரசியல் திருத்தச் சட்டம், திருமதி சந்திரிகா விஜயகுமாரதுங்கவால் முன்வைக்கப்பட்ட தீர்வுப் பொதி, அரசாங்கத்துக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்குமான பேச்சால் என்பனவற்றின்போதும் பலவேறு பெளத்த மதபீடங்கள் தங்கள் கடும் எதிர்ப்பினை வெளியிட்டு மக்களைப் பிழையாக வழிநடத்தியமையை மறந்துவிட முடியாது.

பொதுபல்சேனா, சிஹல உறுமய், இராவண பலய போன்ற பெளத்த - சிங்கள அமைப்புகளால் பள்ளிவாசல்கள் தாக்கப்படுதல், படுகொலைகள் உட்பட மூலிலிம்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டமையும் அவற்றுக்கு மஹிந்த அரசு மறைமுக ஆதரவை வழங்கியதும் மறந்துவிட முடியாது. இந்த அரசாங்க காலத்திலும்கூட அம்பாறை, கண்டி பிரதேசங்களில் மூலிலிம்களுக்கு எதிராக வன்முறைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ 2015 இல் இடம்பெற்ற தேர்தலில் தோற்கடிக்கப்பட்ட பின்பு அவர் பெளத்த விகாரைகளை மையமாக வைத்தே தனது இனவாதப் பிரசாரங்களை மேற்கொண்டு வருகிறார். பெளத்த விகாரைகளுக்கு வழிபாட்டுக்கு செல்வதும், அங்கு வைத்து ஊடகவியலாளர் சந்திப்புகளை நடத்துவதும், மக்கள் சந்திப்புகளை நடத்துவதும் தனது அரசியல் வேலைப் பாணியாக கொண்டிருக்கிறார். புதிய அரசியலமைப்பின் மூலம் நாடு துண்டாடப்படப் போகிறது என்ற அவரின் பிரசாரம் மூலம், பெளத்த மயப்படுத்தப்பட்ட அவரின் இனவாத அரசியல் முன்னெடுத்துச் செல்லப்படுகிறது.

அதாவது அநகாரிக தர்மபால காலத்திலிருந்து இன்று வரை இந்த நாட்டில் இன ஒடுக்குமுறை சிங்கள அரசியலின் பிரதான நீரோட்டமாக அமைவதற்கும் இன நல்லினக்கம் என்றுமே ஏற்பட முடியாத ஒரு கள் நிலையை உருவாக்குவதிலும் பெளத்த மதவெறி பயன்படுத் தப்படுவதுடன் பெளத்த மதபீடங்கள் முன்னின்று செயற்பட்டு வருகின்றன. (22 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

# இக்கிரமிக்கப்படுகிறது

## திருக்கோணஸ்வரம்

### வாளாதிருக்கும் தமிழ்க் கட்சிகள்

ஷதம் நிறுத்தபட்டுவிட்டது, புலிகளுக்கு எதிரான யுத்தம் முடிவடைந்துவிட்டது, புலிகளின் அராஜகப் பிடியிலிருந்து தமிழ் மக்களைக் காப்பாற்றிவிட்டோம்” என்று சர்வதேசத்திற்குக் கூக்குரலிட்டுச் சொல்லும் சிங்கள ஏகாதிபத்தியம் தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான யுத்தத்தை இரத்தமின்றி, சுத்தமின்றிப் பல வழிகளிலும் தொடர்ந்து கொண்டிருப்பதை கோடிட்டுக் காட்டுவதாகப் பல சம்பவங்கள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன.

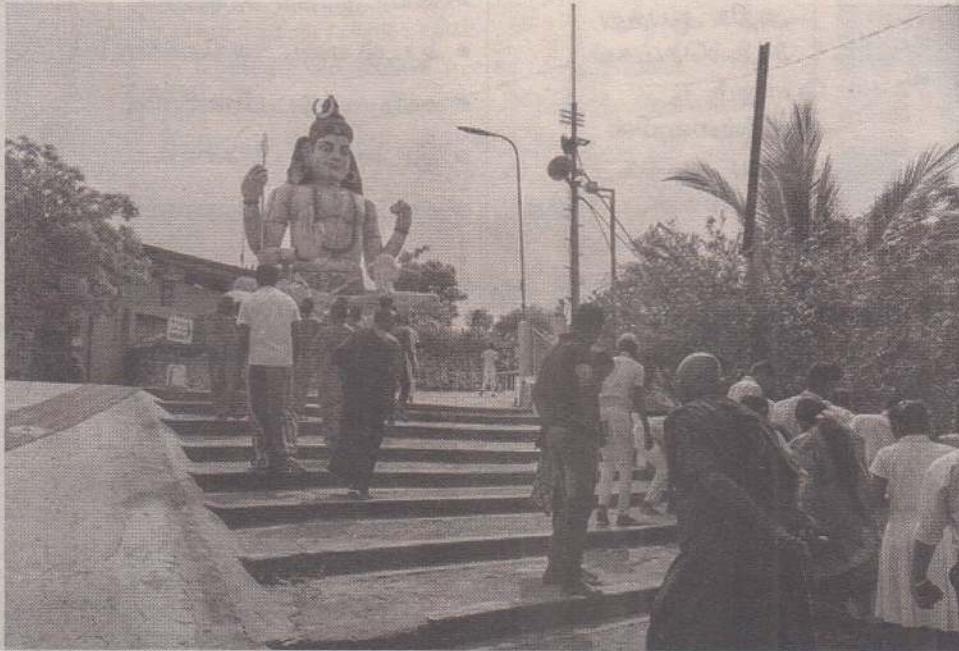
நேரடியாக எதையும் செய்யாது திணைக்களங்களுக்கு ஊடாகத் தங்கள் காய்களை நகர்த்துவதன் மூலம் தமிழர் அடையாளங்கள் அழிக்கப்பட்டு அவை பெல்த இடங்களாக மாற்றப்படுகின்றன. இவ்வாரான பல இனப்பேரழிவுகளைச் செய்து கொண்டிருக்கிறது இலங்கை அரசு. இப்படிப்பட்ட அரசுக்குத்தான் வக்காளத்து வாங்குகின்றனர் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் என்று அறியும்போது நெஞ்சம் கொதிப்பதில் தவறில்லை.

அரசாங்கத்தின் கருவிகளாகச் செயற்படுகின்றவர்கள் தமிழ் இந்துக்களுக்குச் சொந்தமான திருக்கோணமலையின் புராதன இந்துக் கோயிலான திருக்கோணஸ்வரத்தையும் - அதன் சூழலையும் சிங்கள மயமாக்குவதில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இதனை தமிழ்நெறி இணையத்தாம் ஆதாரங்களுடன் வெளியிட்டுள்ளது.

அரசாங்கத்தின் கீழ்மூல் தொல் பொருள் ஆய்வுத் திணைக்களம், கரையோரப் பாதுகாப்பு மற்றும் புவிச் சரிதவியல் அளவை சரங்கப் பணியகத்தினர் “இப்படியான பணிகளை முன்னெடுப்பதால் மலைப் பாறைகள் சேதமடைந்துவிடும் எனச் சாக்குப்போக்குச் சொல்லி எமது முயற்சிகளைத் தடுத்து நிறுத்தியிருக்கிறார்கள்”

மேலும், மூன்று அரசு திணைக்களாலும் தாம் தொடர்ந்து இம்சைகளுக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றனர் எனக் கோயில் நிர்வாகத்தினர் குற்றம் சமத்துகின்றனர். ஆனால், இந்த மூன்று திணைக்களாங்களும் அங்கு நடைபாதையை ஆக்கிரமித்து கடைகளைப் பரப்பி வியாபாரம் செய்யும் சுமார் 300 இற்கும் மேற்பட்ட சிங்கள வியாபாரிகளை கண்டுகொள்வதே இல்லை.

திருக்கோணமலையே பிறந்து 80 வயதைக் கடந்தும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இருக்கும் - தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தனை மக்கள் குற்றஞ்சாட்டுகின்றனர். நடவடிக்கையை உதாரணமாகச் சொல்லாம். கோயில் காணியில்



பக்தர்களுக்கென ஒரு மடத்தைக் கட்டுவதற்கு ஆயத்தப் பணிகளை மேற்கொள்ளப்பட்டது. உடனேயே, தொல்பொருள் ஆய்வுத் திணைக்களம், கரையோரப் பாதுகாப்புத் திணைக்களம், புவிச்சரிதவியல் அளவை சுரங்கப் பணியகம் மூன்றும் வந்து தடுத்துவிட்டன.

இதைவிட, கோயில் வளாகத்தில் ஒரு வேப்ப மரம் நின்றது. அதை அகற்றிவிட்டுக் கோயில் சுற்றுப்பிரகாரத்தின் விஸ்தீரணத்தைப் பெருப்பிக்க முயற்சி எடுத்தோம். அதையும் தொல்பொருள் ஆய்வுத் திணைக்களம் தடைசெய்து விட்டது. இதைவிட புவிச்சரிதவியல் அளவை சுரங்கப் பணியகத்தினர் “இப்படியான பணிகளை முன்னெடுப்பதால் மலைப் பாறைகள் சேதமடைந்துவிடும் எனச் சாக்குப்போக்குச் சொல்லி எமது முயற்சிகளைத் தடுத்து நிறுத்தியிருக்கிறார்கள்”

மேலும், மூன்று அரசு திணைக்களாலும் தாம் தொடர்ந்து இம்சைகளுக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றனர் எனக் கோயில் நிர்வாகத்தினர் குற்றம் சமத்துகின்றனர். ஆனால், இந்த மூன்று திணைக்களாங்களும் அங்கு நடைபாதையை ஆக்கிரமித்து கடைகளைப் பரப்பி வியாபாரம் செய்யும் சுமார் 300 இற்கும் மேற்பட்ட சிங்கள வியாபாரிகளைக் கொண்டுவந்து குடியமர்த்தியிருந்தார். இரத்தினபுரியை சொந்த இடமாகக் கொண்ட இவர் தற்போது மஹிந்த ராஜபக்சவின் அணியில் உள்ளார். இவர் ஐ.தே.க.வில் இருந்தபோது - 1988 இல் மருத்துவக் கல்லூரி மாணவன் ஒருவர் உட்பட 3 பூர்வங்கா

சுதந்திரக் கட்சி உறுப்பினர்களைக் கொண்றார் என்றும், 1997 இல் நாலந்தா எல்லாவை என்ற ஓர் இளம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரைக் கொண்றார் என்றும் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டவர்.

ஆனால், இது தொடர்பாக உயர்நீதிமன்றில் நடந்த விசாரணைகளில் - 2013 இல் அனைத்துக் குற்றஞ்சாட்டுக்களில் இருந்தும் அவர் நிரபராதி என விடுவிக்கப்பட்டிருந்தார்.

2007 இல் ஜூக்கிய தேசியக் கட்சியில் இருந்து வெளியேற ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியில் இணைந்திருந்தார். 2015 இல் ஜூக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் தேசியப் பட்டியலில் திருக்கோணமலை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக நியமனம் பெற்றார். தேசத்தைக் கட்டியெழுப்புதல் மற்றும் உட்கட்டமைப்பு மேம்பாட்டு அமைச்சராகப் பதவியேற்ற இவர் தமிழின் அழிப்பு, அடையாள அழிப்புகள் பலவற்றை முன்னின்று நடத்தியதுடன் சிங்கள மயப்படுத்தவில் ஈடுபட்டார் என்று திருக்கோணமலை மாவட்ட செயலகத்தைச் சேர்ந்த தமிழ் சிவில் அதிகாரிகள் குற்றஞ்சாட்டுகின்றனர்.

கொழும்பைத் தளமாகக் கொண்டு இயங்குகின்ற மேற்குறிப்பிட்ட மூன்று அரசு திணைக்களங்களும் கிழக்கு மாகாணத்தைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட தமிழ் மக்களை பாகுபாட்டுடனேயே பார்க்கின்றனர் - நடக்கின்றனர். தற்போது புஞ்சி நிலமே அமைச்சராக இல்லை.

இருந்தும் கோயில் தற்மகர்த்தா சபையினரால் கோயில் சூழலை ஆக்கிரமித்திருக்கின்ற சிங்கள நடைபாதை வியாபாரிகளை அகற்ற முடியவில்லை. கோயில் நிலத்தை ஆக்கிரமித்து நிற்கும் இவர்கள், புனித சூழலை கெடுக்கும் விதமாக அப்பகுதியில் குப்பைகள், மாமிச எச்சங்களை வீசுகின்றனர். மேலும் மதுபான, போதைப் பொருட்களையும் பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

இந்த முன்னாள் அமைச்சரே மூன்று திணைக்களங்களுக்கும் பின்னால் நின்று கோயிலுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை எடுக்கிறார் என்று நம்பப்படுகின்றது. திருக்கோணமலை துறைமுகத்தை தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவருவதை முக்கிய நோக்கில் ஒன்றாகக் கொண்டு - தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு தருகிறோம் என்ற பெயரில் கொண்டு வரப்பட்ட இந்திய - இலங்கை உடன்படிக்கை மூலமாக ஏற்படுத்தப்பட்ட மாகாண சபைகளை உருவாக்கிய (13 ஆம் திருத்தச் சட்டம்) இந்தியாவுக்குக் கூட திருக்கோணமலையில் மட்டுமின்றி முழு வடக்கு - கிழக்கிலும் நடக்கும் இவ்வாரான நடவடிக்கைகளை தடுத்து நிறுத்த விருப்பமுமில்லை - பலமுமில்லை.

# பிஸ்கெட்

ஆபத்து...  
ஆபத்து...!

அவசர அவசரமாகப் பாடசாலை செல்லும் பிள்ளைகளுக்கு - அடம்பிடித்து அழும் குழந்தைகளுக்கு - வீட்டுக்கு வந்த விருந்தினர்களை உபசரிக்க - பயணத்தின் போதான உணவு - சாப்பிட முடியாத நோயாளிகள் - முதியவர்களுக்கு என்று நம் வாழ்வில் பிஸ்கெட் நீங்கா இடம்பெற்று விட்டது. ஆனால் பிஸ்கெட் நல்லதல்ல - எல்லோருக்கும் ஏற்றுதுமல்ல என எச்சரிக்கிறார்கள் ஊட்டச்சத்து நிபுணர்கள்.

பிஸ்கெட் சில உண்மைகள்

நொறுக்குத்தீனி, காலை உணவாக பிஸ்கெட் உண்பது மிகத் தவறு.

பிஸ்கெட் பக்கெற்றில் Trans Fat கொழுப்பு 0 எனக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும். ஆனால் அது உண்மையில்லை.

பைக்கெற் செய்யப்பட்ட பிஸ்கெட் பழுதாகமல் இருக்க வேறுட்டலுடன் (Hydrogenated Fat) கொழுப்பு சேர்க்கப்படுகிறது. இது நாளைவில் ட்ரான்ஸ் பற் (Trans fat) கொழுப்பாக மாறி உடலைப் பாதிக்கிறது.

பிஸ்கெட் பக்கெற்றுகளில் குறைந்த கலோரி எனக் குறிப்பிட்டிருந்தாலும் கிறீம் பிஸ்கெட்டில் 40 கலோரி உண்டு.

பால், தேநீர், கோப்பியில் பிஸ்கெட்டை நன்றாக சாப்பிடுவது மிகவும் தவறான பழக்கம்

பிஸ்கெட்டில் சீனி, சுக்ரோஸ்-குளுக்கோஸ், சஸ்ற், சோடியம் பை கார்பனேற், நிறமிகள் சேர்க்கப்படுகின்றன. மென்மைத் தன்மைக்காக குளுட்டன் சேர்க்கப்படுகிறது.

மென்மைத் தன்மை கொண்ட பிஸ்கெட்டில் புரதச் சத்து அதிகம். மென்மை குறைந்த பிஸ்கெட்டில் கொழுப்புச் சத்து அதிகம்.

சொக்கேட் சுவை பிஸ்கெட்களே மற்ற பிஸ்கெட்களை விட 20வீதம் அதிகம் விரும்பப்படுகின்றன.

குழந்தைகளுக்கு அதிக ஆபத்து 3 பிஸ்கெட்கள்

போதும் சிறுபிள்ளையின் பசியை அடக்க.

இதனால் ஊட்டச்சத்து குறைபாட்டால் பாதிக்கப்படுவார்கள்.

ஓரேஞ், வெமன்,

சொக்கேல் எனப் பல வகை கிறீம் பிஸ்கெட்கள்

கிடைக்கின்றன. இவை அனைத்தும் செயற்கை சுவையூட்டிகளே.

கிறீம் பிஸ்கெட்களில் சீனியின் அளவு அதிகம். சிறுபிள்ளைகளுக்குக் கொடுப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

கட்டாயம் தவிர்க்க வேண்டிய வர்கள் தவிர ஏனையோர் ஒருநாளில் 2 அல்லது 3 பிஸ்கெட்களை சாப்பிடலாம். கிறீம் பிஸ்கெட் என்றால் ஒன்று அல்லது இரண்டுக்கு மேல் வேண்டாம்.

## பாதிப்புக்கள்

- நீரிழிவு நோய்
- இதய நோய்கள்
- சிறுநீரகக் கல்
- உயர் இரத்த அழுத்தம்
- உடல் எடை அதிகரிக்கும்
- சமிபாட்டுப் பிரச்சினை
- குடல்வால் பிரச்சினை
- ஊட்டச்சத்துக் குறைபாடு

## யார் தவிர்க்கவேண்டும்?

- குளுட்டன், lacdose லேக்டோஸ் குறைபாடு உள்ளவர்கள்.
  - குடல் பிரச்சினை உள்ளவர்கள்
  - சமிபாட்டுப் பிரச்சினை உள்ளவர்கள்
- இதய, நீரிழிவு நோயாளிகள்

## கிருமிகள் நல்லைவை

சுத்தமாக இருக்க வேண்டும் என்று அடிக்கடி கையைக் கழுவுபவர்களா நீங்கள்? இதனால் உங்கள் ஆரோக்கியம் பாதிக்கப்படும் என்கிறது போர்ச்சுன் இதழ். கை கழுவினால் எப்படி ஆரோக்கியம் கெடும் என்கிறீர்களா...? உடலில் உள்ள செல்களில் பாதிதான் மனிதனுக்குச் சொந்தம், மீதம் அனைத்தும் பக்ரீரியா, பூஞ்சைகள், ப்ரோட்டோஜோன்கள், வைரஸ்கள்



போன்ற நுண்ணுயிர்கள்தான். இதை என்னி நாம் பயப்படத் தேவையில்லை. ஏனென்றால் இவற்றில் பல ஆபத்து இல்லாதவை. சில நமக்கு நன்மை செய்பவை. இதைப் புரிந்து கொள்ளாமல் நாம் எல்லா நுண்ணுயிர்களையும் அழிக்க



Digestive  
biscuits



முயற்சி செய்கிறோம். இதனால் மனிதனுக்குள் இருக்கும் நுண்ணுயிர் பன்முகத் தன்மை குறைந்து விட்டது என்கிறார்கள் ஆய்வாளர்கள்.

நீரிழிவு, மல்டிபிள் ஸ்கலேரோசிஸ்போன் நோய்கள் அதிகரிக்க இது காரணமாக இருக்கலாமா என்றும் அவர்கள் சந்தேகப்படுகின்றனர். இதையுடத்து நல்ல நுண்ணுயிரிகளைப் பயன்படுத்தி மனிதனின் ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்தலாமா என்ற ஆய்வு தீவிரமாகியுள்ளது. கறை நல்லது என்று விளம்பரத்தில் சொல்வது போல் (சில) கிருமிகளும் நல்லவைதான்...!

## 2 ணாலே டிரும்பு

### பிரண்டை



உடலை வலிமை யாக்கும் வல்லமை பிரண்டைக்கு உண்டு.

பிரண்டையைத் தோல் உரித்து நறுக்கி, நெய் அல்லது நல்லெண்ணையீடு விட்டு நன்றாக வதக்கி, துவையல் செய்து சாப்பிடலாம். இதனால் உடலுக்குச் சுற்சுறுப்பும் மூளைக்கு பலமும் கிடைக்கும்.

இதில் நிறைந்திருக்கும் விற்மின் சி சத்து சரும (Scurvy) நோய்க்கு மிகச்

சிறந்த தீரவு தரும்.

பிரண்டையை மோரில் ஊறவைத்து, உலர்த்தி நெய் அல்லது நல்லெண்ணையில் பொரித்துச் சாப்பிட்டால் சமிபாட்டுப் பிரச்சினைகள் சரியாகும். வாய்வுக் கோளாறு, மூட்டுவலி, கீழ் வாயு போன்றவற்றைத் தீர்க்க வாரம் ஒருமுறை பிரண்டையைத் துவையல் செய்து சாப்பிடலாம்.

பிரண்டையை வேருடன் எடுத்து உலர்த்திப் பொடித்து, இரண்டு கிராம் வீதம் சாப்பிட்டால், முறிந்த எலும்புகள் விரைவில் கூடும் மூட்டுகளில் ஏற்படும் வலிகளையும் போக்கும்.

பிரண்டையின் இளந்தன்டை இலையுடன் சேர்த்து உலர்த்திப் பொடித்து, அதில் சிறிது சுக்கு மற்றும் மிளகுத்தாள் சேர்த்துச் சாப்பிட வயிற்று நோய்கள் தீரும். இரத்த மூலம் உள்ளவர்கள் இதைத் தொடர்ந்து சாப்பிட நல்ல தீர்வு கிடைக்கும்.

பிரண்டைச் சாற்றுடன் உப்பு சேர்த்துச் செய்யப்படும் பிரண்டை உப்பு வயிற்றுக் கழிச்சலைப் போக்கும் பெண்களின் மாதவிடாய்க்கால வலியைப் போக்கும்.

# வாரபனி



## மேடம்

பொருளாதாரத்தில் முன் னேற்றங்களைக் காண்பிரகள். எடுத்த காரியத்தை வெற்றி கருமாக முடிப்பிரகள்.

உத்தியோகஸ்தர்கள் தங்கள் பணிகளைச் செல்வனே செய்து முடிப்பிரகள். தைரியமாக புதிய முயற்சிகளில் ஈடுபடுவிரகள்.



## விஷயம்

பொருளாதாரத்தில் முன்னேற்றம் தென்படும். வீடு, வாகனம் வாங்கும் யோகம் உண்டாகும்.

குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சியும் குது கலமும் நிறைந்திருக்கும். உங்கள் சமயோசித புத்தியை மற்றவர்கள் பாராட்டுவார்கள். வியாபாரிகளுக்கு கொடுக்கல் வாங்கல்களில் சமுகமான நிலைமை உருவாகும்.



## மிதுவம்

பொருளாதார நிலைமை சீராக இருக்கும். செய்யும் காரியங்களில் மந்தநிலை

காணப்படும். குடும்ப நலம் சீராக இருக்கும். வியாபாரிகளுக்கு கொடுக்கல் வாங்கல்கள் சிறப்பாக முடியும். புதிய முயற்சிகளைத் தள்ளிப்போடவும்.



## கடகம்

பொருளாதாரத்தில் குறை இருக்காது. உடன்பிறந்தோர் வகையில் நிலவிய மனக கசப்பு கள் நீங்கி மகிழ்ச்சி நிலவும். வியாபாரி களுக்கு கொடுக்கல் வாங்கல்கள் லாபகர மாக முடியும். கணக்கு வழக்குகளில் கவன மாக இருக்கவும்.



## சிம்மம்

குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். பொருளாதாரத்தில் முன்னேற்றம் உண்டாகும்.

வெள்ளாட்டிலிருந்து நல்ல தகவல் வந்து சேரும். தன்னம்பிக்கை கூடும். பயணங்கள் லாபம் அளிக்கும். சிலர் புதிய வாகனங்கள் வாங்குவார்கள்.



## கங்கி

நடக்காது என்று நினைத்திருந்த காரியங்கள் அனைத்தும் திடீரென்று நடந்து உங்களை மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழ்த்தும். உடல் நலத்தில் கவனம் செலுத்தவும். வியாபாரிகள் கவனத்துடன் வியாபாரத்தில் ஈடுபடவும்.



## துலாம்

செய்யும் தொழிலில் சலிப்பு கள் ஏற்பட்டாலும் அதிலிருந்து விடுபடுவிரகள். பொருளா தாரத்தில் முன்னேற்றம் தென் படும். நெடுநாளைய எண்ணங்கள் நிறைவேறும். பெரியோர்களின் தொடர்பும் ஆண்மீக ஈடுபாடும் நலம் சேர்க்கும். வியாபாரிகள் லாபம் அடைவர்.



## விருச்சிகம்

எண்ணங்கள் அனைத்தும் ஈடே றும். உங்கள் பேச்கக்கு மதிப்பு அதிகரிக்கும். உறவினர்களின் உதவிகளைப் பெறுவிரகள். குடும்பத்தில் உள்ளவர்களிடம் அன்பும் பாசும் அதிகரிக்கும். பயணங்களால் அனுகூலமான திருப்பங்களைக் காண்பிரகள். உத்தியோகஸ் தர்களுக்கு வேலைச்சுமை குறையும்.



## தறுள்

வீண் அலைச்சல்கள் உண்டாகும். பொருளா தாரத்தில் குறைவு வராது. பெயரும் புகழும் அதிகரிக்கும். வழக்கு விஷயங்கள் சாதகமாகவே முடியும். தொழிலில் சில தடுமாற்றங்களைச் சந்திப்பிரகள். உறவினர்கள், நன்பர்களை அனுசரித்துச் செல்லவும்.



## மகரம்

முன்னேற்றரமான காலமிது. கவலைகள் குறையும் உடல் ஆரோக்கியம் சீராக இருக்கும். உடன்பிறந்தோர் வகையில் நிலவிவந்த மனக்கசப்புகள் நீங்கும். வியாபாரிகள் கடுமையாக உழைத்து வருவாய் ஈட்டி முக்கிய பிரச்சினைகளை தமாளிப்பிரகள்.



## கும்பம்

குடும்பத்தில் உற்சாகம் கரைப்பாறும். உங்கள் செயல்களில் புத்திசாலித்தனம் வெளிப்படும். உடல் ஆரோக்கியம் சிறப் பாக இருக்கும். பயணங்களால் நன்மை உண்டாகும். வாகனங்களில் செல்லும்போது எச்சரிக்கை தேவை.



## மங்களம்

உழைப்பிற்கு ஏற்ற பலன் கிடைக்கும். தெக ஆரோக்கியம் சீராக இருக்கும். குடும்பத்தில் சபகாரியங்கள் நிகழும். உறவினர்கள் உங்கள் பேசுகைக் கேட்டு நடப்பார்கள். மனதிலிருந்து குழப்பங்கள் விலகும். ஊதிய உயர்வுக்கும் வழி உண்டாகும்.



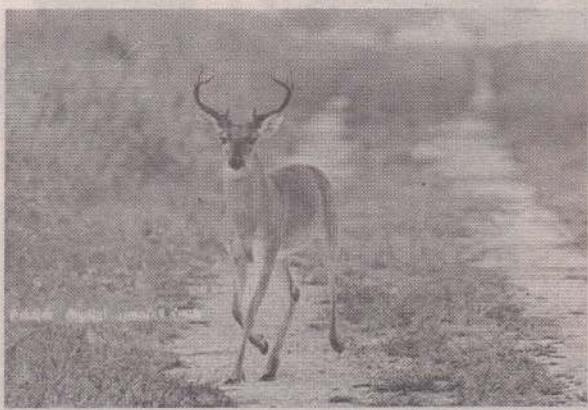
## தவறுக்கு வருந்துகிறோம்

கடந்த 12 ஜூன் 2018 இதழின் 7 ஆம் பக்கத்தில் வெளியாகியிருந்த “வடக்கு ஆளுநருக்கு பகிரங்கக் கடிதம்” என்ற கட்டுரையில் ஆளுநர் சொன்னதாக வெளிவந்த விடயத்தில் “ஊழல் நிறைந்ததொரு மாகாணமாக.....” என்று தவறாக இடம்பெற்றுவிட்டது. அந்த வரியை “ஊழல் அற்றதொரு மாகாணமாக..” எனத் திருத்தி வாசிக்கவும். தவறுக்கு வருந்துகிறோம். நன்றி.

## மட்டக்களப்பு

- கரவெட்டிப் பிரதேசத்திலுள்ள நாவற்காடு நாமகள் வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்கும் மாணவி ஓருவர் தனது தேவைகளை முன்வைத்தபோது மட்டக்களப்பு அரசாங்க அதிபர் அவருக்கு ஒரு துவிச்சக்கரவண்டி மற்றும் கற்றல் உபகரணங்களை வழங்கியளார்.

# கலைமாறும் கரடியும்



கலைமான் ஒன்று தன் இரண்டு குட்டிகளுடன் அடர்ந்த காட்டுக்குள் இரைதேடிக் கொண்டிருந்தது. மாலை நேரம் வந்ததும், இருப்பிடம் திரும்பும் நோக்கில், கலைமான் தன் குட்டிகளை அழைத்துக் கொண்டு புறப்பட்டது.

அப்பொழுது கலைமானின் குட்டிகளில் ஒன்று வழிதவறிப் போய்விட்டது. தாய் மான் குட்டியை ஓடி ஓடித் தேடியது. ஆனால் இந்தக் குட்டியை எங்குமே

கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. அதே சமயம் வழிதவறி விட்ட மான் குட்டி, தன் தாயை நினைத்துஒரு மரத்தடியில் நின்று கண்ணீர் வடித்தது. அந்தச் சமயம் அந்த வழியால் வந்த ஒரு கரடிக் குட்டி, மான் குட்டி அழுவதைக் கண்டது. காரணத்தை விசாரிக்க, குட்டியும், தன் சோகக் கதையைக் கூறியது. குட்டிக் கரடி மான் குட்டியை தன்னுடன் தன் வீட்டுக்கு அழைத்துச் சென்றது. கரடிக் குட்டியும் மான் குட்டியும் நல்ல நண்பர்களாகி, ஒன்றாக இரண்டும் வளர்ந்தன.

நாட்கள் செல்ல குட்டிமான் மிக அழகுடன் வளர்ந்தது. பார்த்த மிருகங்கள் எல்லாம் அதன் அழகைப் பாராட்டின. இது மானுக்கு கரவத்தை ஏற்படுத்தியது. ஏனைய மிருகங்களை அலட்சியப்படுத்தத் தொடங்கியது. தன்னுடன் உயிருக்கு உயிராய்ப் பழகிய கரடி மீதும் தன் கரவத்தை மான் காட்ட ஆரம்பித்தது.

(மிகுதி அடுத்த வாரம்)

## சர்வதேச தினாங்கள்



**மார்ச் 8**  
சர்வதேச மகளிர் தினம்  
பெண்களுக்கான மனித  
உரிமைகள் மதிக்கப்படல்  
வேண்டும். சமூக வளர்ச்சியில்  
அவர்கள் முதன்மையும்,  
பங்களிப்பும் அங்கீகரிக்கப்படல்  
வேண்டும்.

**ஏப்ரல் 7**  
உலக சுகாதார தினம்  
நோயுற்றோருக்கு  
சிகிச்சையளித்தலும்,  
நோய் வருமுன் காப்பு  
நடவடிக்கைகளை  
மேற்கொள்ளலும், தொற்று நோய்த்  
தடுப்பில் மக்கள் விழிப்புணர்வை  
ஏற்படுத்தலுமே இந் நாளின்  
நோக்கம்.

**ஏப்ரல் 22**  
உலக புவிதினம்  
நாம் வாழும் இயற்கைச்  
சுற்றாடவின் சமநிலையைப்  
பாதுகாப்பதன் மூலம் புவியைப்  
பாதுகாப்பதே இந் நாளின்  
கருப்பொருள்.

**மே 1**  
சர்வதேச தொழிலாளர் தினம்  
தொழிலாளர் உரிமைகளும்  
நலன்களும் மதிக்கப்பட  
வேண்டும் என்பதே இந் நாளின்  
கருப்பொருள்.

## கொஞ்சம் தமிழ் கற்போமே

எண்ணுப்பெயர்கள் (Numerals)  
எண்ணுப் பெயர்கள் மூலிடப் பெயர்களைப் போலப் பதிலிடு பெயர்களாகவே வழங்குகின்றன.



யானை வந்தது - நேரப் பெயர்  
அது வந்தது - படர்க்கைச் சுட்டுப்பெயர்  
ஒன்று வந்தது - எண்ணுப்பெயர்  
'ஒன்று' என்பது இங்கு 'யானை' என்பதற்குப் பதிலிடு பெயராக வந்தது.

ஒன்று, இரண்டு முதலான எண்ணுப் பெயர்களின் அடியாகத் தொன்றும் உயர்தினைப் பெயர்களைத் தொல்காப்பியர் எண்ணியற் பெயர் என்று குறிப்பிடுகிறார் (தொல். சொல். 167).

ஒன்று - ஒருவன், ஒருத்தி, ஒருவர்  
இரண்டு - இருவர்  
ஆறு - அறுவர்



1. உலகின் மிகப் பெரிய எரிமலை எங்குள்ளது?
2. உலகின் அதிக மழை பெய்யம் இடம் ஏது?
3. வேட்டையாடுதலுக்கு விஷ அம்புகளை யார் உபயோகிக்கிறார்கள்?
4. இக்லை என்பது என்ன?
5. பூமியின் அயலவர்கள் யார்?

### பதில்கள்

1. ஹவாயிலுள்ள மவனா லோவா
2. இந்தியாவின் சீரப்புஞ்சி. 26,461மி.மீ
3. பிக்மீக்கள் என்ற குள்ளத் தோற்றம் கொண்ட காட்டுவாசிகள்
4. ஆக்டிக் பிராந்திய எல்கிமோக்களின் அரைக்கோள வடிவிலான ஐஸ்கட்டி வீடு
5. துணைக்கோளான சந்திரனும், கோள்களான வெள்ளியும், புதனும் ஆகும்.

## ஏத்திகூடி



## ஏத்திகூடி அறிவோம்

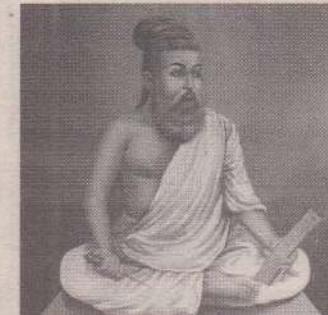
1. கேள்வி முயல்  
கற்றவர் சொல்லும் நூற் பொருளை கேட்பதற்கு முயற்சி செய்.
2. கைவினை கரவேல்  
உங்களுக்கு தெரிந்த கைத்தொழிலை மற்றவர்களிடமிருந்து ஒளியாமற் செய்து கொண்டிருக்கவும்.
3. கொள்ளலை விரும்பேல்  
பிறர் பொருளை திருடுவதற்கு ஆசைப்படாதே.
4. கோதாட்டு ஒழி  
குற்றமான விளையாட்டை விட்டு விடு (நீக்கு).
5. கொவை அகற்று  
வாழ்வில் செயற்கையாக ஏற்படும் துண்பத்தை நீக்கு.

## கறள் ஒன்று விளக்கம் கிரண்டு

கறள் ஒன்று விளக்கம் முன்று

கறள் 77:

என்பி வதனை வெயில்போலக் காட்டுமே அன்பி வதனை அறம்.



கலைஞர்

மு.கருணாநிதி உரை:

அறம் எதுவென  
அறிந்தும் அதனைக் கடைப்பிடிக்காதவரை,  
அவரது மனச்சாட்சியே  
வாட்டி வதைக்கும்.  
அது வெயிலின்  
வெம்மை புழுவை

வாட்டுவதுபோல இருக்கும்.

மு.வரதாசனார் உரை:

எலும்பு இல்லாத உடம் போடு வாழும் புழுவை  
வெயில் காய்ந்து வருத்துவது போல் அன்பு  
இல்லாத உயிரை அறம் வருத்தும்.

சாலமன் பாப்பையா உரை:

எலும்பு இல்லாத புழுவை வெயில் காய்ந்து  
கொள்வது போல் அன்பு இல்லாத உயிரை  
அறக்கடவுள் காய்ந்து கொல்லும்.

## மரிவோல் 2 மரிவோல்

### பட்டினங்களும் நகரங்களும்

நெல் நதிக் கரையோரம்(ஆபிரிக்கா) அலெக் சாந்திரியா, கெய்ரோ ஆகிய இரு நகரங்கள் இருக்கின்றன. நியூயோர்க் நகரம் ஹட்சன் நதிக் கரையில் அமைந்துள்ளது. இலங்கையில் மலவத்து ஓயா என்ற அருவி ஆற்றில் எழுப்பப்பட்ட நகரந்தான் அனுராதபுரம். ரைகிறில் ஆற்றில் இருப்பது ஸ்ராக்கின் தலைநகரான பாக்தாத் நகரம்.



தேமஸ் ஆற்றில்  
லண்டனும்,  
செயின்

நதியில் பாரிஸ்  
நகரமும்,  
யமுனா நதியில்  
இந்தியாவின்  
ஆக்ரா நகரும்  
இருக்கின்றன.



## புண்ணியம் தரும் பூசம்

தைப்பூசம்... தமிழர்கள் கொண்டாடும் திருவிழாக்களில் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது. பொதுவாகவே மாதம் தோறும் வரக்கூடிய பூச நட்சத்திரம் சிறப்புக்குரியது. அதிலும் தை மாதத்தில் வரக்கூடிய பூச நட்சத்திரம் இன்னும் சிறப்பானது.

உத்தராயண காலத்தின் முதல் மாதம் தை. இந்த மாதத்தை மகர மாதம் என்று கொல்வார்கள். அகரம், உகரம், மகரம் இவை மூன்றும் ஒம் எனும் பிரணவ மந்திரத்திலிருந்து வெளிப்படுபவை. ஆக தை மாதம் என்பது, இறைவனிடத்தில் நாம் நமக்குத் தேவையான அனுக்கிரகத்தை வாங்கக் கூடிய மாதமாகும்.

‘நாளென் செயும், வினைதான் என் செயும் எனை நாடி வந்த கோளென் செயும்,

கொடுங்கூற்று என் செயும் குமரேசர் இரு

தாளும் சிலம்பும் சதங்கையும் தண்டையும் சண்முகமும்

தோறும் கடம்பும் எனக்கு முன்னே வந்து தோன்றிடி னே’

இப்படியாக, முருகப்பெரு மானின் திருவடியைச் சரணடைந்தோர்க்கு ஒருநாளும் தீங்கில்லை என கந்தர் அலங்காரப் பாடலில் அருணகிரிநாதர் சொல்லியிருக்கிறார். அதனால், தைப்பூசத்தன்று வீட்டிலோ, முருகனின் ஆலயங்களுக்கோ சென்று மனம் உருகித் துதி பாடி அவனையே முழு மனதாக நம்பி வழிபட நன்மைகள் யாவும் கைக்கூடும்.

தைப்பூசத்துக்குத்தான் எத்தனை மகிமை! ஆம், இது முருகனுக்குப் பார்வதிதேவி ஞானவேலை வழங்கிய நாளும்கூட ஆகையால் இது அம்பாளுக்கும் உகந்த நாள். தைப்பூசத்தன்று சிவாலயங்களிலும் முருகனின் கோயில்களிலும் விசேட வழிபாடுகள் நடைபெறும். இந்த வைபவங்களில் கலந்துகொண்டு, பக்தர்களுக்கு வேண்டுவன எல்லாம் அள்ளித் தரும் தெய்வமான கந்தனை வழிபடுவதால் நமது கவலைகள் நீங்கும், பாவங்கள் தொலையும், புண்ணியம் பெருகும்.

## கடனும் இறைசாட்சியும்

அவசர தேவையை முன்வைத்து ஒருவர் மற்றொருவரிடம் ஓராயிரம் தினார் கடன் கேட்டார். ‘சாட்சியுடன் வாருங்கள். கடன் தருகிறேன்!’ என்றார் கடன் கொடுப்பவர்.

“இறைவனின் சாட்சியே போதுமானது!” என்றார் கடன் கேட்டவர்.

“உமது கடனுக்கு இறைவனையே பொறுப்புதாரியாக்குகிறேன்!” - என்றார் கடன் கேட்டவர்.

சரி என்று திருப்தியடைந்தவர் கடனைக் குறிப்பிட்ட தவணைக்குள் திருப்பிட வேண்டும் என்ற நிபந்தனையுடன் கடன் கொடுத்தார். கடன் பெற்றவர் தனது தேவைகளை நிறைவேற்றியதோடு பிழைப்புத் தேடி கடல் கடந்து சென்றுவிட்டார்.

கடன் திருப்பித் தரும் நாள் நெருங்கியது. கடன்பட்டவர் அதைத் திருப்பிச் செலுத்த ஊர் திரும்பும் பயணத்துக்காகத் தோணியைத் தேடி அலையலானார். ஆனால், தோணி கிடைக்கவில்லை. செய்வதறியாமல் திகைத்தவர் ஒரு மூங்கில் குழாயை எடுத்தார். அதைச் சுத்தம் செய்து ஓராயிரம் தினார்களை அதற்குள் அடைத்தார். கூடவே கடன் கொடுத்தவருக்கு தனது இயலாத் நிலைமையை விளக்கி ஒரு கடித்தையும் இணைத்தார். அதை

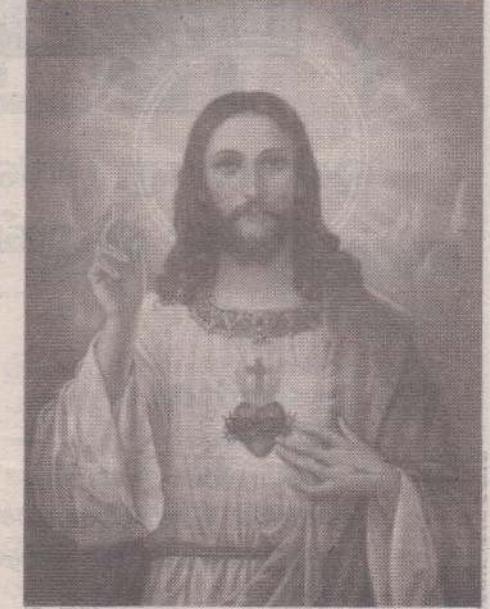
## கட்டுய வட்டியீல் வாட்டுவீல்

மற்றவர்களுக்குச் சொல்வது எனிது. ஆனால் அதன்படி வாழ்ந்து காட்டுதல் அத்தனை எளிதல்ல. ஆனால், இயேசு கற்பித்ததோடு மட்டுமல்ல, கற்பித்தவற்றைக் கடைப்பிடித்துத் தனது வாழ்வையே போதனைகளுக்கு சாட்சியாக்கினார்.

அவருடன் உண்டு, உறங்கி, ஜெபித்த, அவரது அன்புக்குரிய சீடன் மூதாஸ், இயேசுவை எதிரிகளுக்குக் காட்டிக் கொடுக்கத் தயாரானபோது, “நான் யாரை முத்தமிடுகிறேனோ அவர்தான் இயேசு அவரைப் பிடித்துக்கொள்ளுங்கள்” என்று அவர்களிடம் சொல்லி

வைத்திருந்தான். அதனால் அவன் நேராக இயேசு தன் சீடர்களோடு ஜெபித்துக் கொண்டிருந்த இடத்துக்கு அவர்களைக் கூட்டிக்கொண்டு போனன். படை வீரர்களுக்கு அடையாளம் தெரிய வேண்டும் என்பதற்காக அவர் அருகில்போய், “ராபி வாழ்க!” எனச் சொல்லி, மிக மென்மையாக அவரை முத்தமிட்டான்.

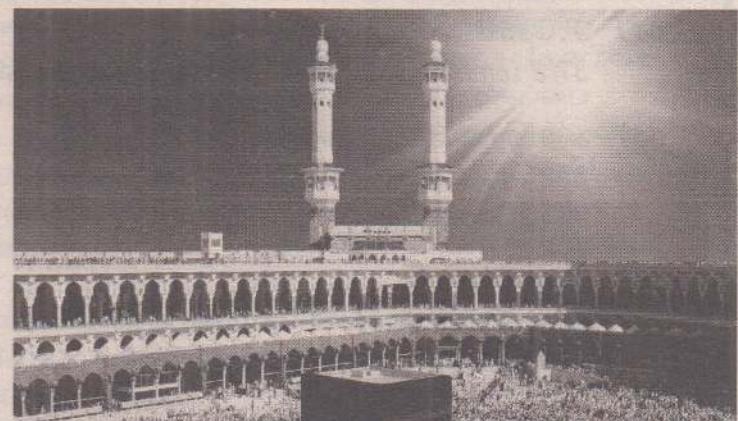
இயேசுவோ அவனைப் பார்த்து, “நீ எதற்காக இங்கு வந்திருக்கிறாய்?” என்று கேட்டார். அதற்கு அவன் பதில் எதுவும் கூறவில்லை. எதிரிகள் ஆயுதங்களுடன் வந்து தன்னை அநியாயமாகக் கைதுசெய்த அந்த இரவிலும்கூட இயேசு அவர்கள் மீது மாற்றமில்லாத அன்பைக் காட்டினார். இயேசுவைக் கைதுசெய்ய அவரது கைகளைப் பற்ற நெருங்கினான், அங்கு வந்திருந்த யூதோ. அவன் அரச படை வீரர்களில் ஒருவன். அப்போது இயேசுவின் சீடரான பேதுரு தன் வாளை உருவி, அவனது காதை வெட்டித் துண்டிக்க, கீழே



விழுந்த காதை எடுத்துக் காதின் இடத்தில் பொருத்தி அக்கணமே கணப்படுத்தினார் இயேசு.

பேதுரு அப்போதுகூட அந்த வீரரை விடத் தயாராக இல்லை. அந்தச் சமயத்தில், “பேதுரு, உன் வாளை உறையில் போடு! வாளை எடுக்கிற எல்லாரும் வாளால் சாவார்கள்” என்ற ஒரு முக்கிய நியமத்தை அவர் குறிப்பிட்டார் அவரைப் பின்பற்றுபவர்களுக்கு அந்த நியமம் இன்றுவரை ஒரு வழிகாட்டியாக இருந்துவருகிறது (மத்தேயு 26:48).

இயேசுவைப் பின்பற்றாத சகோதர மதத்தினர்களும்கூட வன்முறை என்பது இருப்பும் கூர் கொண்ட கத்தி என்ற கருத்தை ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இயேசுவின் இந்த வார்த்தைகள் இன்று எல்லாக் கலாசாரங்களிலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒன்று. அன்பினால் வெல்ல முடியாதவர்கள் வாளால் வெல்ல முடியாது என்பதற்கு இயேசுவின் வார்த்தைகள் மட்டுமல்ல அவரது வாழ்க்கையும் சாட்சியாக இருக்கிறது.



எடுத்துக் கொண்டு கடற்கரைக்கு வந்தார்.

“இறைவா! நான் உனது அடியார் ஒருவரிடம் ஓராயிரம் தினார் கடன் வாங்கியதை நீ அறிவாய். அவர் சாட்சி கேட்டபோது உன்னையே சாட்சியாக்கியதும், பொறுப்புதாரி கேட்டதற்கு உன்னையே பொறுப்புதாரி ஆக்கியதும் உனக்குத் தெரியும். இதற்குச் சம்மதித்து அவர் எனக்குக் கடனும் அளித்தார். கடனை அடைக்க தவணை நெருங்கிலிட்ட நிலையில் அவரிடம் செல்வதற்கான எந்த வழியுமில்லாமல் நான் தவித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். இக்கட்டான் இந்தச் சூழலில் வேறு வழி தெரியாமல்தான் இந்த முடிவை எடுத்திருக்கிறேன். நான் கடனாகப் பெற்ற இந்த அடைக்கலப் பொருளை அவரிடம் சேர்த்துவிடுவாயாக!” - என்று நெஞ்சுருக வேண்டிக் கொண்டார். மூங்கில் குழாயைக் கடலில் எறிந்தார்.

அதே நேரத்தில், கடன் கொடுத்தவர் தவணை முடிய இருக்கும் அந்தக் கடைசி நாளில் கடன் வாங்கியவரை எதிர்பார்த்துக் கடலோரம் நின்றிருந்தார். மிதந்தவாறு வந்த மூங்கில் குழாய் அவரது கண்ணில் பட்டது. அதை எடுத்துத் திறந்து பார்த்தவர்

கடித்ததையும், பணத்தையும் கண்டு வியப்படைந்தார். தனது பொருள் தன்னிடம் பத்திரமாக சேர்ந்தமைக்கு இறைவனைப் புகழ்ந்தார்.

நபி பெருமானார், கடனைத் திருப்பித் தருவதன் அவசியத்தை வியறுத்தி தமது தோழர்களுக்குச் சொன்ன சம்பவம் இது.

‘திருப்பிக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் அடுத்தவரின் பொருளை ஒருவன் கடன் வாங்கும்போது, இறைவன் அவன் சார்பில் அந்தக் கடனைத் திருப்பிக் கொடுக்கும் ஏற்பாடுகளை அருள்கிறான். ஆனால், கடனைத் திருப்பித் தரும் என்னமே இல்லாமல் ஒருவன் கடன் வாங்கும்போது, இறைவன் அவனை அழித்தே விடுகிறான்! என்று நபிகளார் எச்சரிக்கிறார்.



# 100ஆவது திதம் நிறைவை முன்னிட்டு சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரைப் போட்டு

ஒவ்வொரு பிரிவிலும் 1ஆம், 2ஆம் 3ஆம் பேங்களைப் பறுபவர்களுக்கு பண்டிய  
பரிசும் வழங்கப்படும். பாராட்டுப் பரிசு பறுவோருக்கு புத்தகப் பரிசுகள் வ

## சிறுகதைகள்

- 01) முதலாம் பெம்  
பொ.பாபு  
பொ.சுகாயம் (பாபு)  
179/399, 7ஆம் ஒமுங்கை,  
வசந்தபுரம், திருநாவற்குளம், வவுனியா.
- 02) இரண்டாம் பெம்  
கண்ணதாசன்  
சமுநல்லூர்
- 03) மூன்றாம் பெம்  
திருமதி ரேணுகா செயறுபன்  
வ/நெருக்குளம் க.ம.வி., வவுனியா

## சிறப்புப் பாராட்டுப் பரிசு

- 01) பொ.சிந்தியா  
உதயன் ஜான்சி வீடியோ  
பள்ளிவாசல் வீதி, மன்னார்
- 02) புகழ்  
89, இரண்டாம் குறுக்குத்தெரு  
மணியம்தோட்டம், யாழ்ப்பாணம்
- 03) லோஜிதா முரளிதரன்  
நெல்லியடி வடக்கு, கரவெட்டி

## பாராட்டுப் பரிசு

- 01) திருமதி அற்புதராணி காசிலிங்கம்  
89/1, இராசவீதி, திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்
- 02) கண்ணதாசன்  
சமுநல்லூர், யாழ்ப்பாணம்
- 03) டிலக்ஷ்ண்னா சுந்தரலிங்கம்  
29/1 கருவேலடி லேன், கொக்குவில் கிழக்கு, கொக்குவில்.
- 04) சி.சோமேஸ்வரபிள்ளை  
37/3 மானிப்பாய் வீதி, தாவடி, கொக்குவில்
- 05) சுதாகரன் யோணகரன்  
28, ஹெலன்காமம் வீதி,  
சங்குவேலி தெற்கு, மானிப்பாய்
- 06) T.ஜனியா  
மண்ணுவில் அம்மன் கோயில் வீதி,  
சாவகச்சேரி வடக்கு, சாவகச்சேரி
- 07) புகழ்  
89, 2ஆம் குறுக்குத் தெரு,  
மணியம்தோட்டம், யாழ்ப்பாணம்
- 08) ந.பிரசாந் - திருமதி தாரினி சதீஸ்கரன்  
கந்தசாமி கோவிலடி, கோப்பாய் மத்தி, கோப்பாய்.
- 09) ரிஷோபிகா செயறுபன்  
வ/இறம்பைக்குளம் ம.வி. வவுனியா
- 10) கே.எஸ்.சிவஞானராஜா  
115/1 ஆடியபாதம் வீதி, கொக்குவில் மேற்கு,  
கொக்குவில்
- 11) தேனூர் கெளசிகன்  
பாடசாலை வீதி, தேத்தாத்தீவு 01  
களுவாஞ்சிக்குடி, மட்டக்களப்பு

## கவிதை

- 01) முதலாம் பெம்  
மாதவி உமாசதசர்மா  
21/1A பாடசாலை வீதி,  
கோண்டாவில் மேற்கு, கோண்டாவில்
- 02) இரண்டாம் பெம்  
திருமதி ரேணுகா செயறுபன்  
வ/நெருக்குளம் மகாவித்தியாலயம், வவுனியா
- 03) மூன்றாம் பெம்  
தேனூர் கெளசிகன்  
பாடசாலை வீதி, தேத்தாத்தீவு 01  
களுவாஞ்சிக்குடி, மட்டக்களப்பு  
  
சௌலி ரிஷோனா செயறுபன்  
வ/இறம்பைக்குளம் ம.வி.  
271, 1ஆம் ஒமுங்கை, உக்குளாங்குளம் வவுனியா

## பாராட்டுப் பரிசு

- 01) கண்ணதாசன்  
சமுநல்லூர்
- 02) கண்ணதாசன்  
சமுநல்லூர்
- 03) தேனூர் கெளசிகன்  
தேத்தாத்தீவு, களுவாஞ்சிக்குடி
- 04) தமிழ் நேசன் (புயல்)  
18, இலந்தைக்குளம் வீதி, அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்.
- 05) அடசயா மதிமோகன்  
46, சந்தனமாதா கோயில் 2ஆம்  
ஒமுங்கை, சண்டிக்குளம், யாழ்ப்பாணம்.
- 06) தெய்வேந்திரன் மிதிலா மாறன்  
ஆசிரியர்வள நிலைய வீதி, மறக்காரம்பணை, வவுனியா
- 07) சாதுரியா சிவபாலன்  
மே/பா, சு.ஆறுமுகதாஸ்  
ஸவினை மத்தி, புன்னாலைக்கட்டுவன்  
(பலாலி தெற்கு, வசாவிளான்)
- 08) விக்னேஸ்வரன் சுயந்தன்  
முன்பள்ளி வீதி, மறக்காரம்பணை, வவுனியா.
- 09) தமிழ் நேசன்  
இலந்தைக்குளம் வீதி, அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்
- 10) தேனூர் கெளசிகன்  
பாடசாலை வீதி, தேத்தாத்தீவு 01  
களுவாஞ்சிக்குடி, மட்டக்களப்பு
- 11) க.பாவலன்  
அறிவாலையம், வீமன்புலம்  
இமையானன் கிழக்கு, உடுப்பிட்டி,  
வல்வெட்டித்துறை.

- 12) ரஜிதா சுரேஸ்குமானர்  
கிளிநொச்சி இராமநாதபுரம் ம.வி.
- 13) சமுநல்லூர் கண்ணதாசன்

- கட்டுரை உ**
- 01) முதலாம் பெம்  
யாழ்ப்பாணம்
  - 02) இரண்டாம் பெம்  
கேள்வி/கிளிருப்பு
  - 03) மூன்றாம் பெம்  
கண்ணதாசன் புதுக்குடி

- பாராட்டுப் பரிசு**
- 01) புவலே கிளிருப்பு
  - 02) ரிசோ இறம்பைக்குளம்
  - 03) ஜென் வேம்பு
  - 04) அகலை கிளிருப்பு
  - 05) கிருஷ்ண புதுக்குடி
  - 06) சுதாகரன் கிளிருப்பு

- கட்டுரை ச**
- 01) முதலாம் பெம்  
சரணம் யாழ்ப்பாணம்
  - 02) இரண்டாம் பெம்  
அரவில் யாழ்ப்பாணம்
  - 03) ஜென் வேம்பு
  - 04) அகலை கிளிருப்பு
  - 05) கிருஷ்ண புதுக்குடி
  - 06) சுதாகரன் கிளிருப்பு

- சிறப்புப் பாராட்டுப் பரிசு**
- 01) கணக்கீர்தி கொட்டுப்பாணம்
  - 02) உதயன் மீஸாலை கிளிருப்பு

- 03) அகலை கிளிருப்பு
- 04) அ.நிதிநாதன் நெடுப்பாணம்
- 05) த.பிரசாந் கந்தசாமி கிளிருப்பு

தயவு செய்து பரிசுகளுக்காகத் தெரிவிக்கிறேன். விலாசத்தையும், தொலைபேசி இலக்கத்தையும், பிள்ளைகளுக்காக புதுவிதி, 107, ரோசவீதி, புதுவேலி, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

## நடத்தப்பட்ட ஒத்தியை

ப்ரபுவரிசும், புத்தகப்  
வழங்கப்படும்  
உயர்தா வகுப்பு

நடவடிகாலம் போகரட்னம் பானுஷியன்  
பாழ், மத்திய கல்லூரி

ஏற்பாடும் பெம்  
ஜெ.ஜார்னிலூ  
விளி/இராமநாதபுரம் ம.வி.

நடவடிகாலம் பெம்  
நேசலிங்கம் ஜீவனா  
புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரி

ப்ரபுவரிசு  
புனேஸ்வரன் கல்லூரி  
விளி/இராமநாதபுரம் ம.வி.

ரிசோபிகா செயறுபண்  
ஆற்மபைக்குளம் ம.ம.வி.

தெஹிபா கில்பேட் குணம்  
வேஷ்படி மகளிர் கல்லூரி

ஏக்கனிஸ்ரா  
விளி/இராமநாதபுரம் ம.வி.

கிருஷ்ணகா கபிலன்  
புதுக்குளம் ம.வி., சாஸ்திரிகளாங்குளம்

தாகரன் கிருத்திகா  
விளி/இந்து ம.வி.

## நாரா சாதாரண தரம்

நடவடிகாலம் பொன்யா விக்னேஸ்வரன்  
பாழ். மகாஜனக் கல்லூரி

ஏற்பாடும் :  
அரவிந்தன் அபர்நாத்  
பாழ். இந்துக் கல்லூரி

ஏற்பாடும் :  
ஹென்றிபோல் அஜந்தன் நிவேதிகா  
விளி/இராமநாதபுரம் ம.வி.

பாராட்டுப் பிரசு  
ஞகராசா தமிழ்ச்செல்வன்  
கொடிகாமம் திருநாவுக்கரசு ம.வி.

உதயதாஸ் கீர்த்தனா  
மீசாலை வீரசிங்கம் மத்திய கல்லூரி

அங்குஷ்யா ஜெயக்குமார்  
விளி/இராமநாதபுரம் ம.வி.

ப்ரபுவரிசு  
அ.நியூட்டன்  
நடுந்தீவு மகா வித்தியாலயம்

ந.பிரசாந்த்  
நந்தசாமி கோயிலடி, கோப்பாய் மத்தி  
தரிவுசெய்யப்பட்ட படைப்பாளிகள் தமது தபால்  
கூக்கத்தையும் குறிப்பிட்டு எம்முடன் கடிதம் மூலம்  
நியிடுன் தொடர்புகாள்ளுவும்.  
ந.நிதி, திருநெல்வேலி - கோப்பாய்.

# மேஜர் சோதியா

## ஈழப் பெண்களை தலைநிமிர்த்திய தளபதி

வினாக்கள்

பச்சைப் பசேல் என்ற  
குளிர்மைக்காடு அது.  
அதுதான் எங்கள் மணலாறு.  
பசைமை மரங்களின் நடுவே  
நாம் போராளிகளாக நிமிர்ந்த  
நாட்கள், போராளிகள் என்ற  
நிமிர்வ ஒருபுறம். அண்ணுடன்  
இருக்கின்றோம் என்ற  
தலைக்கிரீடம் மறுபுறம்.  
என்னால் எம்மால் மறக்க  
முடியாத நாட்களாகிவிட்டன

இந்திய படைக் காலப்பகுதி,  
ஓ! அதுதான் மேஜர் சோதியா  
அக்காவை நாம் கண்டு  
பழகி, வழிநடந்த, நேசித்த  
காலம். நெடிதுயர்ந்த பெண்,  
வெள்ளையான நிமிர் தோற்றமான  
பெண். பல்வரிசையை  
முழுமையாகக் காட்டிச் சிரிக்கும்  
மனந்திறந்த சிரிப்புடன் எம்மைப்  
பார்வையிட்ட அந்த இனியவர்,  
தலைமை மருத்துவராகக் காட்டில்  
வலம் வந்தவர்.

'சோதியாக்கா வயித்துக்குத்து,  
சோதியக்கா கால்நோ,  
சோதியாக்கா காய்ச்சல்,  
சோதியாக்கா... சோதியாக்கா...',  
எப்போது வருத்தம் வந்தாலும்  
அவவைக் கூப்பிட நேரம் காலம்  
இல்லை. சாப்பிட்டாலும் சரி,  
இயற்கைக் கடனை கழிக்கச்  
சென்றாலும் பின்னுக்கும்  
முன்னுக்கும் நாய்க்குட்டிகள்  
போல் நாம் இழுபட்டுத்திரிந்த  
அந்தக் காலம். கடனை  
நேரங்கள் எங்களது தேவைகள்  
அனைத்தையும் நிறைவேற்றிய  
சோதியா அக்கா. நெல்லியடி  
சன்றெடுத்த புதல்வி. கல்வியும்  
கலையும் கற்றுத்தேர்ந்த உயர்  
கல்வி மாணவி.

விடியல்... அதுதான் எம்மை  
பட்டைத்தீட்டி வைரங்கள்  
ஆக்கிய பட்டறை, இல்லை...  
பாசறை எம்மை வளர்த்த அன்புத்  
தாய்நிலம் என்பேன். அந்த இனிய  
பொழுதுகள் யாவும் இனிமையும்  
இளமையும் நிறைந்தவை.  
எங்கள் கடனைகளை சரிவர  
நிறைவேற்ற எழுந்த நாட்கள்.  
காடு ஆம்... காடு விரிந்து  
பரந்து எங்கும் வளர்ந்திருந்தது.  
எப்போதும் ஒரு குளிர்மை அச்சம்  
தரும் அமைதி. குருவிகள்கூட  
எம்மைக் கண்ட பின் சத்தம்  
குறைத்தே கீச்சிட்டனவோ? என  
எண்ணத்தோன்றும் அமைதி.  
மெங்குரல்களில் உரசிக்கொள்ளும்  
எம் உரையாடல்கள்.  
எங்கும் தேடல், எதிலும்  
தேடல். காட்டில் உள்ள  
அனைத்து வளத்தையும்  
சிதைக்காமல் சிக்கனமாக  
முகாம் அமைத்தோம்.  
அழகுபடுத்திப் பார்த்தோம்.



இரக்கமும் எம்மைக் கவனித்து  
அனுப்பும் விதமும் எனக்கு என்  
அம்மாவை நினைவுட்டும்.  
கண்டிப்பும் கறாரும் கொண்ட  
கட்டளையை அவர் தந்த  
போதெல்லாம் எனக்கு என்  
அப்பா நினைவு வரும்.

கல் கலவென அவர் சிரித்த  
வேளை என் பள்ளித் தோழிகள்  
நினைவில் வந்தனர். கள்ளம்  
செய்துவிட்டு அவர்முன்  
போகும்போது அருட்தந்தை  
ஒருவரை நினைவுட்டும் அதுதான்  
எங்கள் சோதியா அக்கா. பச்சை  
சேட், பச்சை ஜீன்ஸ் அதுதான்  
அவரது விருப்பமான உடையும்,  
ராசியான உடையும்கூட. பச்சை  
உடை போட்டால் நிச்சயமாகத்  
தெரியும் அண்ணையைச்  
சந்திக்கப் போரா என்று.  
அண்ணையிடம் பேசு வாங்காத  
உடுப்போ என்று யாரும் கேட்க.  
கொல் என்க் சிரித்தவர்களைக்  
கலைத்து குட்டும் விழும்.  
அந்த குட்டுக்களால், காட்டில்  
அனைத்து வேலைகள், முகாம்  
அமைத்தல், திசைகாட்டி மூலம்  
நகர்த்தல், கம்பால் பயிற்சி  
என ஆளுமையுடன் வளர்ந்து  
வந்தோம்.

யாவற்றையும் திட்டமிட்டு  
அனைத்துப் போராளிகளிற்கும்  
விளக்கிக் கொண்டு, அவர்களது  
கருத்துக்களையும் கேட்கும்  
பண்பும், வேலைகளைப் பங்கிடும்  
செயலாண்மைத் திறனும்,  
மனிதர்களை கையாணும்  
திறமையும் மிக்க தலைவியாக  
வளர்ந்து வந்தவர். மற்றவர்கள்  
ஒத்துப்போகும் விருப்பை  
எம்மில் வளர்த்துச் சென்றவர்.  
உழைத்து உழைத்து தேய்ந்த நிலவு  
ஒரேயடியாக மறையும் என்று  
யார் கண்டார். எமக்கெல்லாம்  
நையிற்றிங் கேளான அவர்  
நோயால் துயருற்றபோது  
துடித்துப் போனோம். அந்த  
மணலாற்றின் மடியில் புதையண்டு  
போக அவர் விரும்பியும் அன்னை,  
தந்தையை காண உடல் சுமந்து  
நெல்லியடி சென்றோம். ஊர் கூடி  
அழுதது. ஊர் கூடி வணங்கியது.  
இறுதிவணக்க நிகழ்வில் மத  
வேறுபாடின்றி போராளியின்  
வித்துடலை வணங்க பல்லாயிரம்  
மக்கள் கண் பூத்து அழுதபடி  
வணக்கம் செலுத்திய காட்சி, நாம்  
நிமிர்ந்தோம்.

வளர்வோம், நிமிர்வோம்  
என மீண்டும் புது வேகத்துடன்  
காடு வந்தோம். இன்று  
களத்தில் புகுந்து விளையாடும்  
வீராங்கணகளையும் பெண்  
தளபதிகளின் நிமிர்வையும் கண்ட  
பின்பே ஆறினோம்.

# உங்கள் சொத்து மதிப்பை அதிகரிக்க ஜந்து வழிகள்



ஒருவரின் நிகர சொத்து மதிப்பு எந்த எவ்வக்கு அதிகமாக இருக்கிறதோ, அந்த அளவுக்கு அவர் கவலை இல்லாமல் இருக்கலாம். அதனை நீண்ட காலத்தில் கீழ்க்கண்ட ஐந்து வழிகள் மூலம் அதிகரிக்க முடியும்.

## 1. சேமிப்பு / முதலீட்டை அதிகரியுங்கள்

உங்கள் சம்பளத்தில் 10-30 வீதம் சேமிப்பது அவசியம். இதற்கான தொகையை குடும்பச் செலவுக் கணக்குப் போடும்முன்பே ஒதுக்கி வைத்துவிடுவது நல்லது.

## 2. சம்பளம் / வருமானத்தை அதிகரித்தல்

வேலையில் கூடுதல் தகுதியை வளர்த்து, அதன் மூலம் சம்பளத்தைக் கூட்ட முயற்சி செய்யலாம். பகுதி நேர வேலை / ஓய்வு தினங்களில் வேலை மூலம் வருமானத்தை அதிகரிக்கலாம்.

## 3. கடனைக் குறைத்தல்

உங்களின் கடனைக் குறைத்தாலே உங்களின் நிகர சொத்து மதிப்பு

அதிகரித்துவிடும். அதிக வட்டியை சாப்பிடும் கிரெடிட் கார்ட் கடன், தனி நபர் கடன் போன்றவற்றை முதலில் வேகமாக அடைக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

## 4. முதலீடுகளின் மதிப்பு உயர்த்துதல்

உங்களின் முதலீடு நீண்ட காலத்தில் பணவீக்க விகிதத்தைத் தாண்டி அதிக வருமானம் தருவதாக இருந்தால்தான் அதன் மதிப்பு உயரும். அப்படிப்பட்ட முதலீடுகளாக நிறுவனப் பங்குகளை வாங்கலாம்.

## 5. தேவையில்லாத செலவைக் குறைத்தல்

தேவையில்லாத செலவைக் குடும்ப உறுப்பினர்கள் அனைவரும் குறைத்தாலே நிகர சொத்து மதிப்பு நீண்ட காலத்தில் தானாக அதிகரிக்கும். வாரம் தோறும் சினிமா தியேட்டர்க்குச் சென்றால் அதனை அரைவாசியாகக் குறைக்கலாம். இப்படிப் பல செலவுகளைக் குறைத்து நிகர சொத்து மதிப்பை உயர்த்த முடியும்.

## வெற்றி மொழி: ஹென்றி ஃபோர்ட்



ஹென்றி ஃபோர்ட் வெற்றிகரமான ஒர் அமெரிக்க தொழில்திபர். ஃபோர்ட் மோட்டார் நிறுவனத்தை நிறுவிய இவர் கார்களை அசெம்பளி வைன் முறையில் உற்பத்தி செய்ய முடியும் என்பதை கண்டுபிடித்து, செய்தும் காட்டிய முன்னோடி. கார்கள் அனைவருக்குமானாலும் என்ற நிலையை உருவாக்கியவரும் இவரே.

15 வயதில் இவருக்கு அவருடைய தந்தை பரிசுள்ளத் தொகையில் சேர்த்தும் சேர்த்தும் மெக்கானிசம் பயின்ற இவர் அக்கம் பக்கத்தில் இருக்கும் அனைவரிடத்திலும் உள்ள கடிகாரங்களை பிரித்தும் சேர்த்தும் பழகினார். அப்ரன்டிஸ் மெஷினிஸ்ட்டாக வேலைக்கு சேர்ந்த இவர் நாளடைவில் பொறியிலாராக உருவாகி போர்ட்-குவார்ட்ரி சைக்கிள் என்ற இயந்திரத்தால் தானே இயங்கும் வாகனத்தை முதலில் தயாரித்தார். தொழிலில் வல்லமை என்பது திறமையான பணியாளர்களை வேலைக்குச் சேர்த்து அவர்களுக்கு நல்ல சம்பளம் கொடுத்து நிலை நிறுத்திக்கொள்வதே என்ற கொள்கையைக் கொண்டவர் இவர்.

• எல்லாவற்றுக்கும் முன்னால் வெற்றியைப் பெற தயாராவதுதான் வெற்றியைப் பெறுவதற்கான முதல் படி.

• கம்மா குறை சொல்லாதீர்கள். தீர்வைச் சொல்லுங்கள்.

• பணத்தைத் தவிர வேறு ஒன்றையும் சம்பாதிக்காத தொழில் ஒரு தோல்வியடைந்த தொழிலே!

• நீங்கள் எதிர்காலத்தில் என்ன செய்யலாம் என்று நினைப்பதை வைத்து உங்களுடைய மதிப்பை உயர்த்திக்கொள்ள முடியாது.

• பெரும்பாலானோர் பிரச்சினைகளைப் பற்றி பேசுவதில் செலவிடும் நேரத்தை விட மிகக் குறைவான நேரத்தையே அதை தீர்ப்பது குறித்து சிந்திப்பதற்குச் செலவிடுகின்றனர்.

• சிந்திப்பது என்பது மிகவும் கடினமான வேலை. அதனாலேயேதான், மிகச்சிலரே அந்த வேலையைச் செய்கின்றனர்.

• தொழிலில் பெரிய பிரச்சினைகள் என ஒன்றுமே இல்லை. பல சின்னச் சின்ன பிரச்சினைகள்தான்.

• உடற்பயிற்சி என்பது ஒரு பித்தலாட்டம். நீங்கள் ஆரோக்கியமாக இருந்தால் அது உங்களுக்குத் தேவையில்லை. நோயுடன் இருந்தால் அதைச் செய்யக் கூடாது.

• ஒரு செயலை உங்களால் செய்ய முடியும் அல்லது முடியாது என உறுதியாக நீங்கள் நம்பினீர்கள் என்றால் அதுவே சரியானதாகும்.

• தொழில்திப்ரகளுக்கு ஒரே ஒரு விதிதான். சிறந்த தரமான பொருட்களை குறைந்த விலையில் அதிக அளவிலான கூலி கொடுத்து தயாரிக்க வேண்டும் என்பதுதான் அது.

• அடுத்த வருடம் உலகம் எப்படி இருக்கும் என்பதை நீங்கள் பள்ளிக்கூடத்திற்கு சென்று கற்றுக்கொள்ள முடியாது.

## பணம் சம்பாதிப்போமா...!

செல்வம் சேர்க்கும் ரைக்சியம்



### ரொக்கம் - மூலதனைச் சொத்து

இதற்கான பதில், சொத்தின் தன்மையைப் பொறுத்தே அமையும். நிலையான வைப்பு என்பது ரொக்கமாக உள்ள சொத்து. மற்றவை, மூலதனைச் சொத்துக்களின் மதிப்பு காலத்தைப் பொறுத்து அமையும். இந்தச் சொத்துக்களிலிருந்து சிறிய வருமானம் தரக்கூடிய (ஸவுத் தொகை அல்லது வாடகை) அல்லது 0 வீத இலாபம் தரக்கூடிய (தங்கம்) ஒன்றை ஏற்றுக்கொண்டு, நாம் தேர்வு செய்யத்தான் வேண்டும். நிலையான வைப்பு ரொக்க சொத்தாக இருப்பதால், அதன் மதிப்பு உயரவில்லை. எனவே, அதிலிருந்து நாம் அதிக வருமானத்தை எதிர்பார்க்கிறோம்.

அதேசமயம், எல்லா மூலதனைச் சொத்து களுமே, ஒரேமாதிரி இலாபம் கொடுப்பதில்லை. மூலதனைச் சொத்துக்களின் மதிப்பு உயருவது தேவை மற்றும் அளிப்பைப் பொறுத்தே இருக்கும். எனவே, வருமானத்தை முற்கூட்டியே தீர்மானிக்க முடியாது. குறிப்பிட்ட சில வருடங்களில் அது 50 வீத வருமானத்தையும் தரலாம் வேறு சில ஆண்டுகளில் வேறும் 3 வீத வருமானம் கூடத் தரலாம்.

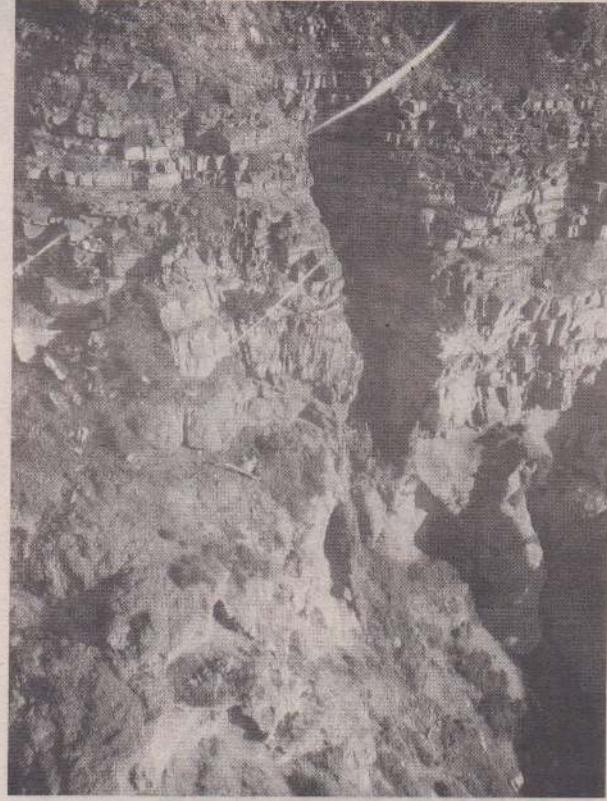
2018 ஆம் ஆண்டைப் போன்று ஏற்றமான ஆண்டு அமைந்தால், பங்குகளிலிருந்து 30 வீத வருமானம் ஈட்டக்கூடிய அளவுக்கு ராமுக்கு அதிர்ஷ்டம் அடிக்கலாம். ஆனால், எப்போதும் அவரால் அதேபோன்ற வருமானத்தை ஈட்டமுடியாது. அதேபோன்றுதான் அருளும். ரூ. 5 லட்சத் துக்கு வாங்கிய நிலத்தை 10 ஆண்டுகளில் 30 லட்சம் ரூபாய்க்கு விற்கலாம். ஆனால், அடுத்த 10 ஆண்டுகளில் அந்த நிலத்தை 2 கோடி ரூபாய்க்கு அவரால் விற்க முடியாமல் போகலாம்.

### வருமானத்தை எப்படிக்

#### கணக்கிடுவது?

உங்களின் மொத்தச் சொத்து மதிப்பு ஒரு கோடி ரூபா என வைத்துக்கொள்வோம். இதில், ரூ. 60 இலட்சம் மதிப்புள்ள வாடகைக்கு விடப்பட்டுள்ள வீடு, ரூ. 5 இலட்சம் மதிப்புடைய நிலம், ரூ. 5 லட்சம் பங்குகளில் முதலீடு, ரூ. 30 லட்சம் நிலையான வைப்பு, இ.பி.எவ், என்ற கணக்கில் இருக்கிறது என்று வைத்துக்கொள்வோம். இதற்கு 5.13 வீதம் வருமானம் கிடைத்தால், ஆண்டு மொத்த வருமானம் ரூ. 5.13 இலட்சமாக இருக்கும்.

நிலத்தை விற்பதன் மூலம் நீங்கள் 20 வீத வருமானம் ஈட்டினாலும்கூட, அது உங்களின் சொத்து மதிப்பில் 5 வீதம் மட்டுமே இருக்கும். தற்போது, உங்களின் அனைத்து வகையிலான சொத்துகள் மூலம் 20 வீதம் வருமானம் ஈட்ட விரும்பினால், அதற்கு உங்கள் வசமுள்ள ஒரு கோடி ரூபா முழுவதையும் ஒரே வகையான சொத்தில் முதலீடு செய்ய வேண்டும். ஆனால், உங்கள் ரிஸ்க்கை நீங்கள் பரவலாக்க விரும்புவதால், மொத்தப் பணத்தையும் நிலத்தில் மட்டுமே முதலீடு செய்வதை நீங்கள் விரும்பமாட்டர்கள். அதேபோல், ஒரு கோடி ரூபா முழுவதையும் தங்கத்திலே அல்லது நிறுவனப் பங்குகளிலோ முதலீடு செய்யமாட்டர்கள். ஆகவே, உங்கள் பணம் முழுவதுக்குமான மொத்த வருமானம், ஒரே ஒரு சொத்தில் முதலீடு செய்வதன் மூலம் கிடைக்காது என்பதைப் புரிந்துகொள்வது முக்கியமானது. (பணம் சம்பாதிப்போம்)



## தலையைப் பறித்த தான்தோன்றித்தனம்

நம் கண்களின் முன்னே நமக்குப் பிரியமானவர், அவலசாவைச் சந்தித்தால், நம் மன்னிலை எப்படி இருக்கும்? நினைக்கவே பயமாக இருக்கின்றது. ஆனால் இங்கே அது நிறுமாக நடந்துள்ளது.

அவன் பெயர் ஜோலான்டி. 33 வயதான கணவன் பெயர் அன்ட்ரூ. மனைவியின் பிறந்த தினமன்று இருவரும் கேப்ரவனின் (தெ.ஆபிரிக்காவின் தலைநகரம்) உயர்ந்த சூன்றுகளில் நின்றபடி போட்டோக்கள் எடுக்க முனைந்திருக்கிறார்கள். ஓர் அபாயகரமான குன்றில் நின்றபடி, “பாய்ந்து” போஸ் கொடுக்க முனைந்த பெண், 500 அடிப் பள்ளத்தாக்கில் விழுந்து உயிரை விட்டிருக்கிறாள். இதை நேரில் பார்த்த கணவன், வெகு சிரமத்தின் மத்தியில் கீழிறங்க முயற்சித்தும், உருக்குவைந்த நிலையில் மரத்தில் தொங்கிக் கொண்டிருந்த பெண்ணின் உடலருகே போக முடியவில்லை.

9 மீற்றர் தூரத்தில் நின்றவாறு பறிதாபகமாக அவளது உடலைப் பார்க்க மட்டுமே அவரால் முடிந்தது. வெளியாள்களின் உதவியுடன் 3 மணி நேர பக்ரேத பிரயத்தனத்தின் முடிவில், உடலை, மழையோடும் இருளோடும் போராடி மீட்டு, மேல் உச்சிக்கு கொண்டு வந்தார். இந்த ஜோடி இந்தப் பிராந்தியத்தின் கடற்கரை ஒன்றிலேயே திருமணம் செய்தனர். அது மாத்திரமல்ல ஆர்வ மிகுதியால் அடிக்கடி இப்பிராந்தியங்களில் மிதியுந்தில் சுற்றுவதையும் வழிமையாகக் கொண்டிருந்திருக்கிறார்கள். இங்கே அபாயம் என்று எச்சரிக்கை விடப்பட்டுள்ள பகுதிகளை இவர்கள் ஸ்ட்ரியம் செய்வதில்லை. பெண்ணின் மரணத்திற்கும் இந்த அலட்சியப் போக்கே காரணமாகி விட்டது.

## எமிரேட்ஸ் கொடுத்த “அல்வா”

சில “பெரியவர்கள்” சில சமயங்களில், தமது விசிறிகளை அல்லது வாடிக்கையாளர்களை அல்லது ரசிகர்களை பெரிய எதிர்பார்ப்புக்கு உள்ளாக்க வைத்துவிடுகின்றனர். இறுதியில் ஏமாற்றமே எஞ்சிய நிலையில், தெரிந்தோ தெரியாமலோ மனதை நோக்கித்தும் விடுகிறார்கள். அல்லது அந்தப் பெரியவர்களை வைத்து வேறு சிலர் சில சிலமிழுங்களைச் செய்யத் தயங்குவதில்லை. இன்று உலகின் முன்னணி விமான நிறுவனங்களில் ஒன்றான எமிரேட்ஸ் இதற்கு விதிவிலக்கா என்ன?

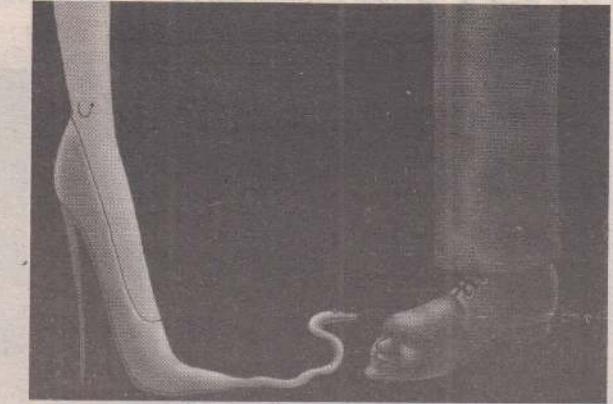
சமீபத்தில் இவர்கள் “போயிங் 777” விமானத்தின் படத்தை பதிவேற்றினார்கள். அது சாதாரண விமானம் இல்லை. அதன் உடல் முழுவதும் வைரக் கற்கள் பதித்து தகதகவென்று மின்னியது. சுற்றி வர பொதிகளை இறக்கி ஏற்றக் கூடியாகும்.

## புது மனைவியின் சேவை...!

வெளிநாட்டில் மட்டும் தானா “புதினங்கள்” என்று யாரோ முனுமுனுப்பது, காதில் விழுவதால் இந்தத் தடவை நம்நாட்டுப் புதினம்.

உல்லாசப் பயணத்துறையில் பிரபலமான ஒரு நிறுவனத்தின் மதிப்பிற்குரிய ஓர் அதிகாரி, அண்மையில்தான் திருமணபந்தத்தில் இணைந்திருந்தார். அவர் பலருக்கு விருப்பமானவராக இருந்தமையால், கொழும்பில் இடம்பெறும் பயிற்சி களுக்கு, தன் அணி சார்பாக இவரே சமுகமளிப்பதுண்டு. இந்தத் தடவை கொழும்பில் இடம்பெறவிருந்த கருத்தரங்கில், தன் அலுவலகத்தை பிரநித்துவப் படுத்த இவரே தெரிவாகினார். எனவே குதாகலத்தோடு இந்தச் செய்தியை தனது மனைவியிடம் பகிர்ந்து கொண்டார்.

இதனால் மகிழ்ந்த மனைவி, தன் கணவன் மீதுள்ள பிரியத்தை வெளிப்படுத்த, இன்ப அதிர்ச்சி கொடுக்க அவருக்கு ஒரு ஜோடி காலணியையும்



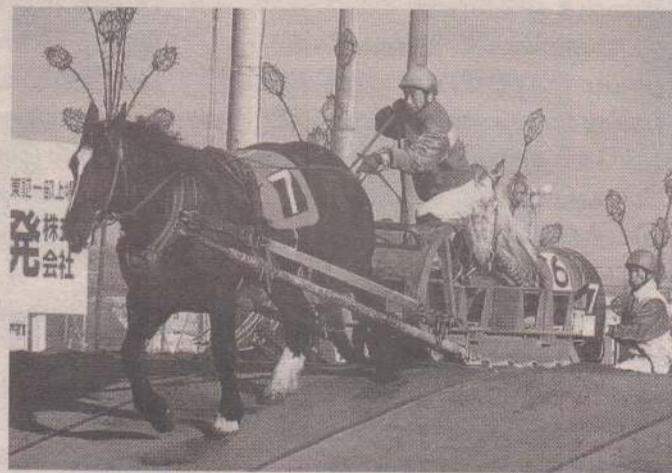
சில உடைகளையும் வாங்கி வந்து அவருக்குப் பரிசுளித்தார். கணவரும் அகமகிழ்வோடு பயணித்தார். கருத்தரங்கு தினத்தன்று, மனைவி அழகாக மடித்து வைத்திருந்த உடைகளை அணிந்தார். நல்ல அளவாகவும், அழகாகவும் இருந்த உடுப்புகள் அவருக்கு இன்னும் மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. உற்சாகமாக புதிய காலணிகளை எடுத்து அணிய முயற்சித்தார். அந்தோ பறிதாபம். எப்படிச் சொல்வது? மனைவி எடுத்துக் கொடுத்த காலணிகள் இரண்டுமே ஒரே காலுக்கு உரியவை. பிறகென்ன முக்கியமான இவர் அன்றையதினம் கூட்டத்துக்கு செல்லவில்லை. இதனால் கூட்டம் மறுநாளுக்கு பிற்போடப்பட்டது.

நன்பர் ஒருவர் பிரயோகிக்கும் “யாரிட்ச் சொல்லி அழி?” என்ற பதந்தான் சட்டென ஞாபகத்திற்கு வருகின்றது.

## குதித்தோடாத குதிரைகள்...

குதிரைகள் என்றால், உங்கள் மனக் கண்களில் தெரிவது, நல்ல கம்பீரமான உடலமைப்பு. குதித்தோடி வேகமாகப் பாய்ந்து இலக்கை அடையும் திறன்-இவைதான் முதலில் உங்கள் மனதை நிறைப்பவை! ஆனால், ஜூபானின் குதிரைகளோ வித்தியாசமானவை...

ஹோக்கைடோ தீவின் “பன்பா” குதிரைகள் தனித்துவமானவை. இவற்றின் வலுவிற்கே முதலிடம். குதிரைகளின் எடை



1,200 கிலோ வரை இருக்கும். 19 ஆம் நூற்றாண்டில் வேலை வாங்குவதற்காக பெல்ஜியம், பிரான்ஸ் நாடுகளிலிருந்து வரவழைக்கப்பட்ட குதிரைகளின் கலப்பு இனமே “பன்பா” குதிரைகள்.

இந்தக் குதிரைகளால் ஒரு தொன் எடையை இழுக்க முடியும். இவற்றை வைத்து மிக மெதுவாக ஒடும் அதிசய குதிரைப் பந்தயத்தை இவற்றை வைத்துத்தான் நடக்குவிறார்கள். வெற்றிக் கோட்டைத் தொடுவது இங்கு முக்கியமல்ல. கொடுக்கப்படும் அவ்வளவு எடைகளையும், தடைகளைத் தாண்டி இழுத்துச் செல்வதே முக்கியம். குதிரையை ஓட்டுபவர் அதை விரட்டுவதில்லை. மாறாக குதிரையை வழியில் ஓய்வெடுக்க வைத்து, குதிரைக்கு புதுணர்ச்சி ஊட்டுகிறார்.

வித்தியாசமான சுமோ மல்யுத்தம்போல பாரம் மூக்கும் குதிரைகள் போட்டி! விசித்திரம்தான்....!!

மிரண்டனர். இந்த இராட்சத் விமானத்திற்கு பொறிக்க எத்தனை வைரக் கற்கள் தேவைப்பட்டிருக்கும்? இந்த மேலதிக எடையை எப்படி இந்த விமானத்தால் பறக்க முடிந்தது என்றும் பலருக்குக் குழப்பம். ருவிற்றரில் மாறி மாறிப் கேள்விகளைத் தட்டிவிட்டனர்.

உங்கள் ஆடம்பரத்தை வெளிக்காட்ட இந்த விமானத்தானா? அகப்பட்டது என்றுவேற கேள்விகள் எழும்பின. முடிவில் விஷுமி யார் என்று பார்த்தால் சாரா ஷக்கீஸ் என்ற பெண்மனிதான். தான் பயணம் செய்த எமிரேட்ஸ் விமானத்திற்கு கணனியின் ஆசியுடன் வைரக் கற்கள் பதித்து, இணையத்தில் உலாவ விட்டுள்ளார்.

கண்ணால் காண்பதும் பொய், காதால் கேப்பதும் பொய் தீர் விசாரித்தறிவதே மெய்...!



**அது** தென்னமெரிக்காவின் தென்கோடிப் பகுதி.

ஆயிரக்கணக்கான பென்குயின்கள் தங்கள் கூடுகளை விட்டு வெகு தூரம் வந்து அங்கு தவித்துக் கொண்டிருந்தன. அவை மேகெல் லானிக் (Magellanic penguins) வகைப் பென்குயின்கள். அந்தீல் மலைத்தொடரோடு தொடர்புள்ள பகுதியான பற்றகோனியா என்ற பகுதியில் வாழும் கறுப்பு, வெள்ளை நிற பென்குயின் வகை.

இன்றளவும் லட்சக்கணக்கான மேகெல்லானிக் பென்குயின்கள் ஆர்ஜென்டீனா, சிலி கடற்கரை களில் வாழ்கின்றன. இருந்தாலும் இவற்றின் அதிகமான வாழிடங்கள் முக்கியமாக இனப்பெருக்கம் செய்வதற்காகக் கொல்லி அமைக்கும் பகுதிகள் எண்ணேய் கொட்டும் இடங்களாக மாறிக் கொண்டிருக்கின்றன. இதன் தாக்கத்தால் இவற்றின் அழிவும் அதிகரித்துக் கொண்டேயிருக்கிறது. இதை உணர்ந்ததால் இவற்றை அழியும் ஆபத்துள்ள உயிரினங்கள் பட்டியலில்

சேர்த்துள்ளார்கள். ஆர்ஜென்டீனா வில் மட்டுமே எண்ணேய்க் கழிவுகளால் ஆண்டுக்கு 20,000 முதல் 22,000 பென்குயின்கள் இறந்து கரை ஒதுங்குகின்றன. இதைப் பாதுகாக்கப் பல தன்னார் வலர்களும் பாதுகாப்பு அமைப்பு களும் இயன்றவரை முயன்று கொண்டிருக்கின்றன.

அதைப் போலவே அங்கும் பல அமைப்புகள் அவற்றின் கொல்லி களில் இருந்து முட்டைகளைச் சேர்த்து பராமரித்து பென்குயின் குஞ்சுகள் பிறந்தவுடன் மீண்டும் கடவில் விடுகிறார்கள். இவற்றின் அழிவுக்குக் கடவில் குறைந்து கொண்டிருக்கும் மீண்வளமும் காரணியாகச் சொல்லப்படுகிறது. முக்கியமாக வளரும்வரை அவற்றுக்கான ஊட்டச்சத்து களைக் கொடுக்கக்கூடிய உணவுகளான சில மீன் வகைகள் இல்லாமல் போவது அவற்றின் எதிர்காலத் தைக் கேள்விக் குறியாக்குகிறது.

காலநிலை மாற்றமும் அவற்றை ஏமாற்றிவிட்டது என்றே சொல்ல வேண்டும். மீன் வளம் பல இடங்களில் குறைந்த அதேசமயம் வேறு சில இடங்களில் அதிகரித்து விட்டது. அதனால் அவற்றின் வாழிடத்திலிருந்து 40 கி.மீ. தூரம் சென்றுதான் இரைதேட வேண்டிய தழுவு. ஆண்கள் இரைதேடி 40 முதல் 80 கி.மீ. வரை பயணம் சென்று திரும்பும் வரை பெண்களும் குழந்தைகளும் கூட்டில் பசியோடு பட்டினிதான். காலநிலை மாற்றத்தால் அதிகமாக உருவாகும் புயல்களும் அவற்றைப் படாத பாடுபடுத்துகின்றன.

இதனால் நீர் புகாத பாதுகாப்பான இறக்கைகள் வளரும் முன்னமே புயலால் நீருக்குள் சிக்கி வைப்போதெரமியா நோய்க்கு ஆளாகி இறக்கின்றன.

&lt;/div

## கரப்பு

தமிழர்கள் தமது தொழில் முறையில் பல்வேறு வகையான நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தினர். அந்த வகையில் மீனவர்கள் மீன்களைப் பிடிப்பதற்கு “கரப்பு” எனும் ஒருவகை கருவியை அல்லது நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தினர்.

இச் செய்முறையை “கரப்புக் குத்துதல்” என அழைத்தனர். இதன் சிறப்பியல்பு என்னவெனில் மீன்களை உயிருடன் பிடிப்பதற்கான ஒரு யுக்தி இதன்மூலம் நிறைவேற்றப்படும். சிறிய குளங்கள் மற்றும் ஆழம் குறைந்த நீர் நிலைகளில் மீன் பிடிக்க இது பயன்படும்.

மீன்கள் செறிவாக உள்ள பகுதிகளில் இதனைக் குத்தி இக் கரப்பின் மேற்பகுதியில் காணப்படும் வாய் போன்ற துவரத்தினாடாக தமது கையை உட்செலுத்தி உள்ளே இருக்கும் மீன்களை உயிருடன் பிடித்தெடுப்பர்.



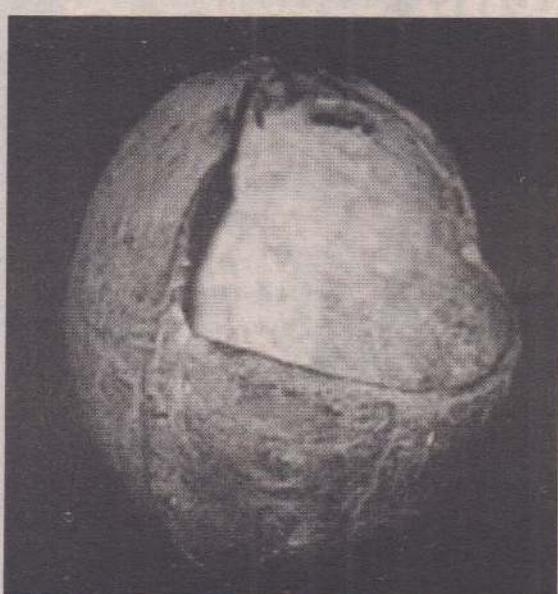
## வட்டா

“வட்டா” என்பதற்கு வாய்கன்ற கலம் (பாத்திரம்) என தமிழ் அகராதிகள் பொருள் தந்தாலும் தமிழர் பண்பாட்டில் தாம்புலம் பரிமாற அல்லது வைத்திருக்க பயன்படுத்தப் பட்டுவரும் ஒரு கலைவனப்பு மிக்க பாத்திரமே வட்டா எனப்படுகின்றது.

இது முன்னைய நாட்களில் பித்தளை எனும் கலப்புலோகத்தினால் செய்யப்பட்டாலும் தற்போதைய காலங்களில் இதனை மலிவாகக் கிடைக்கக்கூடிய “எவர்சில்வர்” போன்ற கலப்பு உலோகத்திலும் காணக் கிடைக்கின்றது.



## திருநீற்றுக் குடைவை



திருநீற்றுக்குடைவை தமிழ் இந்துக்களின் பழையவாய்ந்த பாத்திரமாகும். பொதுவாக இந்துக்கள் திருநீறு அனிவதை தமது வாழ்வியலில் மிக முக்கிய - அன்றாட கடமையாகக் கடைப்பிடித்தனர். “நீறில்லா நெற்றி பாழ்” எனும் பழமொழியிலிருந்து இதனை நன்குணரலாம். அதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் திருநீற்றை சேமித்து வைப்பதற்காக தென்னஞ்சிரட்டையில் தயாரிக்கப்படும் எளிய முறையிலான ஒரு கொள்கலனே திருநீற்றுக் குடைவை.

தேங்காடை உரித்து அதன் மேற்பகுதியில் கால்வசியை நீக்கி அதன் உள்ளடைகளை நீக்கிவிட்டு, தேங்காயின் கண்ணைத் துளைத்து அதன் உடைக சிறு கயிறு ஒன்றை விட்டு கட்டி விடுதல். அதனால்லே திருநீற்றை இட்டு வைப்பர். பார்ப்பதற்கு மிகவும் எளிமையாகவும், செலவற்றவையாகவும், இலகுவானவையகவும் காணப்படும்.

## புழக்கொழயல்

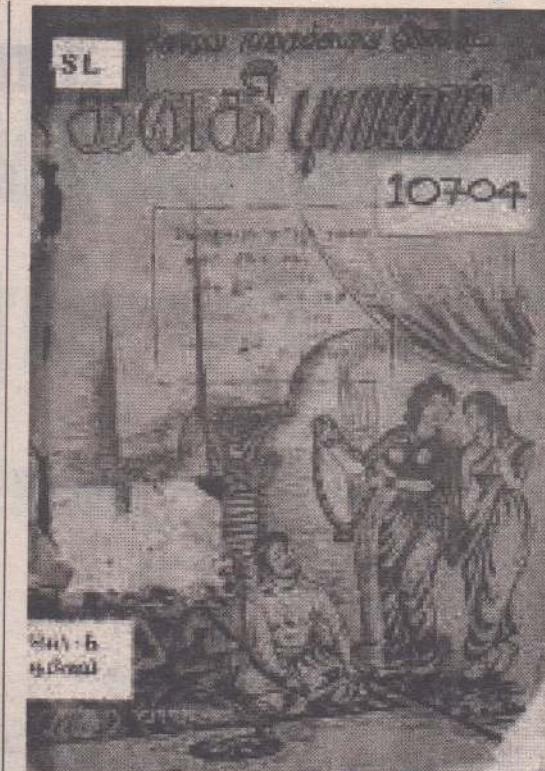
பனங்கிழங்கில் இருந்து செய்யப் படும் இந்த உணவுப் பொருளுக்கு தமிழர்களிடையே பெரும் கிராக்கி இன்றும் உள்ளது. பனங்கிழங்கின் மூழ், பின் பகுதிகளை வெட்டிவிட்டு நூனிப் பக்கம் மேலாக இருக்குமாறு பானைக்குள் குத்தாக வைத்து நீர் விட்டு பனங்கிழங்குகள் அவிக்கப்பணம்.

அவிந்த கிழங்குகளை நெடுக்குவாட்டில் இரண்டாகக் கிழித்து பாய்களில் பரப்பி, அல்லது கிழங்குகளை கோத்து கொடிகளில் கட்டித் தொங்க விட்டு வெயிலில் காய வைப்பர்.

நன்றாகக் காய்ந்ததும் பனையோலைப் பெட்டிகளில் சேமிக்கப்படும். கடிப்பதற்கு சிறிது கடினமானாலும் மிகவும் - வித்தியாசமான சுவையடையது.

கடிப்பதற்கு கஷ்டமானது என்பதால் தற்போது சிறுசிறு துண்டுகளாக வெட்டி சந்தைகளில் விற்கிறார்கள்.

புழக்கொடியலை ஒடித்து சீனிப் பானியில் தோய்த்தும் சாப்பிடலாம். கடித்து உண்ண முடியாதவர்கள் இடித்து மாவாக்கி தேங்காய்ப்பூ, சீனி சேர்த்து குழைத்தும் உண்ணலாம்.



## கனக் புராணம்

கனகி என்ற கணிகைப் பெண்ணை நாயகியாக வைத்து எழுதப்பட்டதே கனகி புராணம். பொதுமகள் ஒருத்தியை நாயகியாக வைத்து எழுதப்பட்ட நகைச்சுவை கலந்த நூலாகும். பொதுமகள் ஒருத்தியை நாயகியாகக் கொண்டு தமிழில் எழுந்த முதல் நூல் இது என்பர் அறிஞர்கள். கனகி புரணம் கனகி சயமரம் (சயம்வரம்) என்ற பெயராலும் அழைக்கப்படுகின்றது.

இந்நாலை 19 ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த நட்டுவச் சுப்பையனார் என்பவர் எழுதினார். வண்ணார்பண்ணையில் அக்காலத்தில் வாழ்ந்த நாட்டியத் திறமை மிகுந்த - தேவதாசியான கனகியின் கதையே கனகி புராணமாக எழுந்தது என்பர். புராணத்தை எழுதியவர் வண்ணார்பண்ணை சிவன் ஆலயத்தில் நட்டுவம் வாசித்தவர். அங்கேயே கனகியும் வாழ்ந்தார் எனக் கூறப்படுகின்றது.

கனகியின் அழகில் மயங்கி அவளுடன் உறவு கொண்டோரில் சுப்பையனாரும் ஒருவர். பின்னர் அதிலிருந்து விடுபட்டு கனகியுடன் உறவு கொண்டவர்களைப் பற்றியும் - பின்னாளில் அவர்களின் நிலையையும் சுப்பையனார் தனது பாடல்களில் வெளிப்படுத்தியுள்ளார் என்பர்.

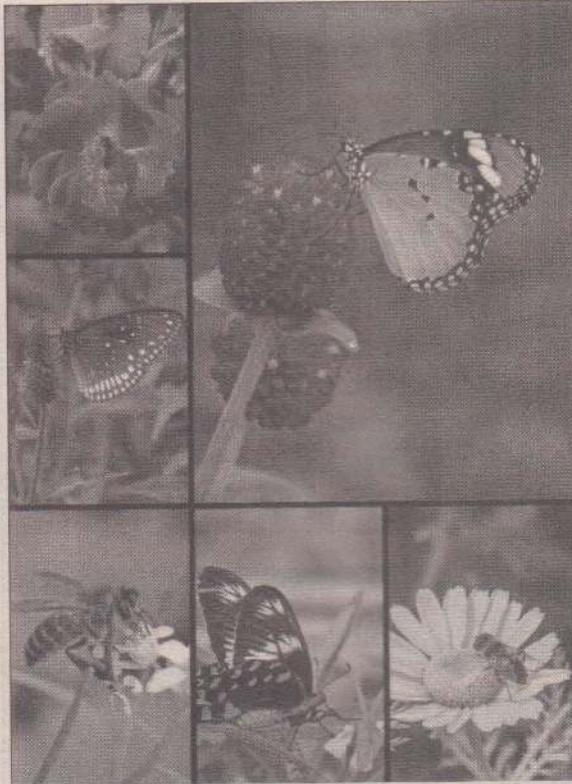
கனகி புராணம் சுமார் நானூறு விருத்தப் பாக்களால் ஆனது எனக் கூறுவர். ஆனாலும் சில பாடல்களே இன்றுவரை கிடைத்துள்ளன. பரததையை நாயகியாகக் கொண்ட பாடல் என்பதால் அவளது அழகை அப்படியே வரணிக்கும் விதமாகமாகவும் காம விரசம் மிகுந்தும் பாடல்களில் உள்ளன.

# பூச்சிகளைக் காப்போம் பூச்சிகால்லிகளை ஒழிப்போம்

'மகரந்தச் சேர்க்கையாளர்கள்' என்று அழைக்கப்படும் பூச்சி இனங்கள்... தாவரங்களின் இனப்பெருக்கம், உணவு உற்பத்தி, பல்லுயிர் பெருக்கம் போன்றவற்றில் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன. இந்தப் பூச்சிகளில் முக்கியமானவை தேனீகள் மற்றும் வண்ணத்துப்பூச்சிகள்தான். இவை பூச்சிகளில் அமரும்போது அவற்றின் கால்களில் ஓட்டிக்கொள்ளும் மகரந்தம்தான் உலகின் 90 வீதப் பூக்கும் தாவரங்களின் இனப் பெருக்கத்துக்கான உயிராதாரம். கிட்டத்தட்ட 75 வீத உணவுப் பயிர்கள் இனப்பெருக்கத்துக்காக இப்பூச்சிகளைத்தான் நம்பியுள்ளன.

கடந்த பத்து ஆண்டுகளாக இப்பூச்சியினங்கள் மிகப்பெரிய அழிவை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருப்பதுதான் வேதனையான உண்மை. 'உலகின் 40 வீதப் பூச்சியினங்கள் அழிந்துவிட்டன்' என முன்பே ஜூக்கிய நாடுகள் சபை எச்சரித்துள்ளது. கடந்த சில ஆண்டுகளாக மேற்கு மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளை அச்சுறுத்திக் கொண்டிருக்கும் பூச்சிகளின் அழிவு, தற்போது இந்தியாவிலும் பாதிப்பை ஏற்படுத்த ஆரம்பித்திருக்கிறது. பூச்சி இன அழிவின் மூலம் ஏற்படும் மாபெரும் அபாயத்தை முதலில் உணர்ந்தது, நெதர்லாந்து நாடுதான். ஏனெனில், நெதர்லாந்தின் 80 வீத உணவு உற்பத்தி, மகரந்தச் சேர்க்கைக்கு உதவும் பூச்சிகளை நம்பித்தான் உள்ளது. மிகப்பெரிய அளவில், உணவு மற்றும் வேளாண் பொருள்களை ஏற்றுமதி செய்யும் நாடுகளில் நெதர்லாந்தும் ஒன்று.

'பூச்சிக்கொல்லிகளில் உள்ள சில இரசாயனங்களால், கூமார் 360 வகையான பூச்சியினங்களை விரைவில் அழித்துவிடும். தற்போதுள்ள விவசாய முறைகள் தேனீக்களுக்கு மிகுந்த அச்சுறுத்தலாக உள்ளன' என்று நெதர்லாந்து விஞ்ஞானிகள் கவலை தெரிவித்தனர். இதைத் தொடர்ந்து இப்பூச்சிகளின் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளில் உடனே இறங்கியிருக்கிறது, அந்நாட்டு அரசு. ஒருமித்த கருத்துக்கொண்ட அனைத்து நாடுகளையும் ஒரே குடையின் கீழ்



கொண்டுவரும் முயற்சியாக, 'மகரந்தச் சேர்க்கைக்கு உதவும் அனைத்து பூச்சிகளைக் காக்க விருப்பம் உள்ளவர்களின் கூட்டணி' (Coalition of the Willing on Pollinators) என்ற அமைப்பை உருவாக்கியது, நெதர்லாந்து. உடனடியாகப் போஸ்னியா, ஹெர்சிகோவினா, டொமினிக்குடியரசு, அயர்லாந்து, மெக்ஸிகோ ஆகிய நாடுகள் அந்த அமைப்பில் இணைந்தன.

அடுத்ததாக, ஆஸ்திரியா, பெல்ஜியம், டென்மார்க், பின்லாந்து, ஜேர்மனி, லக்ஸம்பர்க், பெரு, ஸ்லோவேனியா, ஸ்பெயின், பிரிட்டன், உருகுவே நாடுகளும் இக்கூட்டணியில் சேர்ந்தன. கடந்த ஒரு ரோபர் மாதம், பிரான்ஸும் இக்கூட்டணியில் இணைந்திருக்கிறது. இதுவரை கிட்டத்தட்ட 20 நாடுகள் அக்கூட்டணியில் சேர விருப்பம் தெரிவித்துள்ளன. 'ஏற்கனவே பல நாடுகள் உணவுப் பஞ்சத்தால் அவதிப்படுகின்றன. வருகிற 2050 ஆம் ஆண்டில், உலகின் மக்கள் தொகை 9.3 பில்லியனாக உயரும். அதனால், உணவுத் தேவையும் அதிகரிக்கும்' என்றும் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. 'அப்படிப்பட்ட தூழ்நிலையை எப்படிச் சமாளிப்பது?' என்ற அச்சும்தான் மேற்கு மற்றும்

## ஏற்பின்னது உலகம்

## இயற்கைக்குறுத் திரும்பும் விவசாயில்

பிரேசில் நாட்டின் ரியோ நகரத்தில் 'ரியோ ஸூரல்' என்ற திட்டம் தொடங்கப் பட்டுள்ளது. இத்திட்டம் மூலம் 45,000 சிறு விவசாயிகளுக்கும் பங்களைப் பெற உள்ளன.

இத்திட்டத் துக்கு உலக வங்கியும் நிதி அளிக்க முன்வந்துள்ளது. இத்திட்டத் துக்கு மூலம்,

இயற்கை விவசாயத்தை மேற்கொண்டு, இயற்கைக் காய்கறிகளை உற்பத்தி செய்யத் திட்டமிட்டுள்ளனர்.

திட்டத்தில் இணையும் விவசாயிகளுக்கு இயற்கை விவசாய முறைகள், விவசாயக் கழிவுகளை மேலாண்மை செய்யும் முறைகள் குறித்த பயிற்சிகளை அளித்து வருகிறது, அந்நாட்டு அரசு. இத்திட்டத்தின் மூலம், இயற்கை வளங்களை அழிவிலிருந்து காப்பாற்ற முடியும் எனச் சொல்கிறார்கள், அந்நாட்டு விஞ்ஞானிகள். இத்திட்டத்தில் இணையும் விவசாயிகளுக்கு இயற்கை விவசாயத்தை முன்னெடுப்பதற்காகத் தலை 7,000 டொலர்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

ஐரோப்பிய நாடுகளை ஒருங்கிணைத்துப் பூச்சிகளைக் காப்பாற்றச் சில அதிரடி நடவடிக்கைகளை எடுக்க வைத்திருக்கிறது.

ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளில் மட்டும், ஐந்தில் நான்கு உணவுப் பயிர்கள் மற்றும் பெரும்பாலான மலர்ப் பயிர்கள் மகரந்தச் சேர்க்கையாளர்களான பூச்சியினங்களைச் சார்ந்துதான் உள்ளன.

இப்பூச்சிகள், ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தில் 15 பில்லியன் பூரோ மதிப்பிலான உணவு உற்பத்தி செய்வதற்கு நேரடியாக உதவுகின்றன.

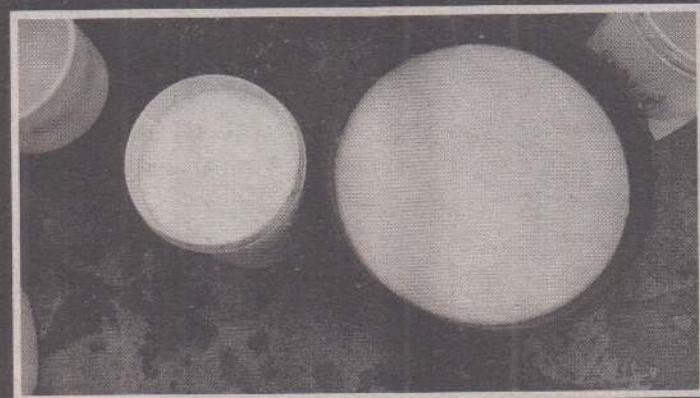
அதனால், முதல் கட்டமாக, ஐரோப்பிய ஒன்றியம், இப்பூச்சிகளுக்கு அதிக அளவில் தீங்கிழைக்கும் மூன்று இரசாயன

பூச்சிக்கொல்லிகளைத் தடை செய்திருக்கிறது. தொடர்ந்து, பிரான்ஸும் மழப்பயிர்கள் மற்றும் பூச்செடிகளுக்குப் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படும் ஐந்து பூச்சி கொல்லிகளுக்குக் கடந்த செப்ரெம்பர் மாதம் தடை விதித்திருக்கிறது. கனடா, சோனம் மற்றும் சோயா ஆகிய பயிர்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் இரண்டு வகையான பூச்சி கொல்லிகளைத் தடை செய்யத் திட்டமிட்டு இருப்பதாக அறிவித்துள்ளது.

பூச்சி கொல்லிகளை உலகின் பல நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யும் அமெரிக்காவும் இதனால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. சுமார் 2,000 வகையான தேனீகள் அமெரிக்காவில் மறைந்துவிட்டன. தேனீகள் மற்றும் வண்ணத்துப்பூச்சிகளின் வருகையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை உணர்ந்த அமெரிக்கா, 'மகரந்தச் சேர்க்கையாளர்களின் பாதுகாப்பு அமைப்பு' (Pollinator Health Task Force) என்ற அமைப்பை ஏற்படுத்தி... தேனீ, வண்ணத்துப் பூச்சிகள் ஆகியவற்றைக் காப்பாற்றவும், அவற்றின் இனப்பெருக்கத்துக்காகவும் 28,000 சதுர கிலோமீற்றர் பரப்பளவில் மரங்களையும், பூச்செடிகளையும் கொண்டு ஒரு சோலைவனத்தை உருவாக்கியுள்ளது. 'பூ பூக்கும் பருவத்திலாவது, பூச்சி கொல்லி தெளிப்பதைக் கைவிடுகள். இல்லாவிடில் தேனீகள் வெளியேறிவிடும்' என எச்சரித்துள்ளது, அமெரிக்க விவசாயத்துறை.

## இயற்கைக்கு வழி

## தேமோர் கரைசல்



தேமோர் கரைசல் என்பது பயிர் வளர்க்கி ஊக்கியாகப் பயன்படுகிறது. பயிர்களில் பூ எடுக்கும் சமயத்தில் இக்கரைசலைத் தெளித்தால், பூக்கள் அதிகமாகப் பூக்கும் இக்கரைசல் தெளிக்கப்பட்டு விளைந்த காய்கறிகள் மிகவும் சுவையாக இருக்கும்.

### தேவையான பாருட்கள்

புளித்த மோர் - ஒரு லீற்றர்

தேங்காய்ப் பால் - ஒரு லீற்றர்

அழுகிய பழங்கள்

மண்பானை, அல்லது பிளாஸ்ரிக் கான்

### தயாரிப்பு முறை :

புளித்த மோர், தேங்காய்ப்பால், அழுகிய பழங்களை ஒன்றாகக் கலந்து ஒரு மண்பானை அல்லது பிளாஸ்ரிக் கானில் இட்டு, நிழலான இடத்தில் வைத்து, தினமும் கரைசலைக் கலக்கி வரவேண்டும்.

எழு நாட்கள் இவ்வாறு செய்தால், தேமோர்க் கரைசல் தயாராகி விடும். 8 ஆம் நாள் ஒரு லீற்றர் தண்ணீரில் 50 மில்லி தேமோர்க் கரைசல் என்ற விகிதத்தில் கலந்து, காலை அல்லது மாலை நேரத்தில் செடிகளுக்குத் தெளிக்கலாம்.

# மூர்ட்டை மோஸ்ந் படி?



எல்லாம் “படிப்பிச்சு முடிஞ்சுது. சமந்திரன் இப்ப பைதகரசின் தேற்றத்தைப் போல ஒரு புது விசியத்தைப் படிப்பிக்கத் துவங்கியிருக்கிறார். போட்டோக் கொப்பியிலை, கொம்பியுட்டரிலை இருக்கிற மாதிரி மென் பிரதி. வன் பிரதி எண்டதைப்போலை இது ஒரு மென் வலு. அதென்ன மென்வலு? எனக்குத் தெரியாது. ஒரு புது விசியமாக்கிடக் கெண்டு யோசிக்கிறியலோ?

அதுக்கு விளக்கத்தை நீங்கள் ஒண்டில் சமந்திரனிட்டைக் கேக்க வேணும். இல்லாட்டிச் சமந்திரன்ரை ஜல்ரா சயந்தினிட்டைத் தான் கேக்க வேணும். அவை இரண்டுபேருக்குந்தான் தெரியும்

அதின்ரை விளக்கம். இல்லாட்டி மாவையிட்டைக் கேட்டுப் பாருங்கோவன்.

அண்டைக்கு வீரசிங்க மண்ட பத்திலையும் வழுமையான பேக் காட்டலாத்தான் இருந்திது. பாவம் இஞ்சினியர் சிவகுமாரும் டோக்டர் சத்தியமுர்த்தியும். ஏன் இதுக்கை வந்திட்டம் என்டு யோசிச்சிருப்பினம். மற்றவையைப் பற்றிப் பரவாயில்லை. பாதர் தியாகராசாவும் சமந்திரன்ரை ஜல்ரா. வந்த ஐயரும் அவற்றை ஜல்ரா. மெளவியைத்தான் காணேல்லை. வந்த ஐயருக்கு விளங்கீட்டுது தன்னைப் பலிகிடா யாக் கொண்டு வந்திருக்கின மெண்டு. அதாலை அரைவாசி யிலை எழும்பி ஒரே ஒட்டம்.

மஹிந்தான்ரை கூட்டத்துக்குக் கொண்டு வந்தமாதிரி முதலே ஒழுங்குபடுத்தித்தான் ஆக்களையும் கொண்டு. வந்தவையாம். அதோடை இல்லாமல் கேள்வியளையும் செற் பண்ணித்தான் கேட்டமாதிரியும் கதைச்சவை. பரவாயில்லை, சனத்துக்கு ஒரு விஜய் படம் பாக்கிறமாதிரிப் பொழுது

போக்கா இருந்திது.

நல்லூரிலை பிளாஸ்ரிக் சாமான் விக்கிற நானா “போனால் கிடையாது. பொழுது பட்டால் கிடையாது” என்டு கத்திரமாதிரி “பயப்பிடாமல் கேள்வியைக் கேளுங்கோ. அது தான் எங்கடை ஆளுக்கு விருப்பம். முகத்துக்கு நேராக் கதைக்கிறதுதான் அவருக்கும் விருப்பம். அதுக்கு அவர் சரியான பதிலை உங்களுக்குத் தருவார். பயப்பிடாமல் கேளுங்கோ. பயப்பிடாமல் கேளுங்கோ” என்டு சயந்தன் கத்தினார். தென்னிலங்கை அரசியலுக்கு மேற்வின் சிலவா மாதிரி வட இலங்கை அரசியலுக்கு சயந்தன். எப்பிடி இருக்கிது பொருத்தம்?

“எட! சயந்தன் நீ என்னைவிடச் சின்னைப் பெடியன் தெரியாமல் தான் கேக்கிறன். சமந்திரனிட்டை கேள்வி கேக்கச் சனம் பயப்பிடேல்லை. சனம் என்ன ஏதோ இடக்குமிடக்காக் கேட்டிடுமெண்டு பயந்தது நீதான் தம்பி. அதாலை தான் செற்றிங்கோடை வந்தனியள். சரி வந்தனியள் வித்தியாதரன் கேட்ட

## மஞ்சா...

(21ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அங்கே சுற்றுலாப் பிரயாணிகள் வருவதும் போவதுமாக இருக்கின்றார்கள். இவளது விடுதியில் இருந்துபார்க்கும் போது மலைச்சிகரங்களையும், பனி உருகி ஒடும் வெள்ளியோடைகளையும் தரிசிக்கலாம். பைன்மரக்காடுகளையும் ஆப்பிள் தோட்டங்களையும் இரசிக்கலாம்.

கோடை குளிருக்காகவும், மலைப்பிரதேசம் சுற்றுலாப் பிரயாணிகளுக்காகவும் காத்திருக்கின்றன. விமலா ஒருகாலத்தில் சந்தித்த காதலன் சுதிர்குமாருக்கும், படகோட்டியான புத்து ஒருபோதும் சந்தித்திருக்காத தனது வெள்ளைக்காரத் தகப்பனிற்காகவும், சர்தாரஜி மரணத்திற்காகவும் காத்திருக்கின்றார்கள்.

இவர்களுக்கிடையேயான ஊடாட்டம் சவாரஸ்யமானது. சுதிர்குமார் மிஸ்ரா என்பவனைத் தேடி விமலா ஒருபோதும் போனதில்லை, அவன் மீது குற்றமும் சமத்தவில்லை. ஆனால் காத்திருக்கின்றாள். நாவலின் சூட்சமம், யுகம்யுகமாக விரிந்து செல்வதால் - காலத்திற்குக் காலம் மொழிபெயர்ப்புகள் வந்து எம்மை ஆச்சரியப்பட வைக்கின்றன. ரீனா ஷாலினியின் கவித்துவமான நடை, உங்கள் மனதின் ஓரத்தில் சம்மணமிட்டு அமரசெய்துவிடும். இது ஒரு சிறியபுத்தகம் தான். 95 பக்கங்கள்.

நான் பிறந்த காலப்பகுதியில் வெளிவந்த இந்தநாவலை இத்தனை வருடங்கள் காத்திருந்து வாசித்திருக்கின்றேன் என்பதில் மகிழ்ச்சி.

## நவீனா...

(21ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இதேபோல, ‘ஜீவநதி’ கலை இலக்கிய மாத சுஞ்சிகையின் 48 ஆவது இதழும் ‘மகுடம்’ கலை இலக்கிய சமூக பண்பாட்டுக் காலாண்டு சுஞ்சிகையின் 11 ஆவது இதழும் ‘மகுடம்’ சிறப்பிதழாக வெளிவந்திருந்தன. இந்தச் சிறப்பிதழ்களில் கண்டிய எழுத்தாளர்கள் பலரின் சிறுகதை ஆக்கங்கள் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. ஞானம் 175 ஆவது மலரான ‘சமுத்துப் புலம் பெயர் இலக்கிய மலர்’ ஓரளவு நிவர்த்தி செய்திருக்கின்றது. ஞானம் 175 ஆவது மலரில் அ.முத்துவிங்கம், யோகா பாலச்சந்திரன், தேவகாந்தன், குமாரமூர்த்தி, க.நவம், சக்கரவர்த்தி, திருமாவளவன், குரு அரவிந்தன், வ.ந.கிரிதரன், அகில், சமதி ரூபன், வீரகேசரி மூர்த்தி, மனுவல் ஜேசுதாசன், துறையுரான், கடல் புத்திரன், மெலிஞ்சிமுத்தன், இளங்கோ, வசந்திராஜா ஆகியோரது சிறுகதைகள் இடம் பெற்றிருப்பது பாராட்டத்தக்கது.

போர்க்காலச் சூழலைக் கருப்பொருளாகக் கொண்டு அதிகளவன் சிறுகதைகள் தமிழில் வெளிவந்துள்ளன. இவ்வகையில் குரு அரவிந்தன் எழுதிய நங்கூரி (விகடன் தீபாவளி மலர்) மறந்தாலும் நெஞ்சம் மறக்காதம்மா (குழுதம்) போதிமரம் (கல்கி) அம்மாவின் பிள்ளைகள் (யுகமாயினி) தாயுமானவர் (கலைமகள்) போன்ற சிறுகதைகள் போர்க்கால மக்களின் வாழ்வை உணர்வுபூர்வமாகச் சித்திரிக்கின்றன.

அ. இரவியின் ‘காலம் ஆகி வந்த கதை’, ‘ஆயுதவரி’ முதலான சிறுகதைத் தொகுப்புகளில் யாழ்ப்பாண மண்ணுக்கேயுரிய பண்பாட்டு அம்சங்களைக் கண்டு கொள்ள முடியும். இதெதாகுப்புகளில் இடம் பெறும் பெரும்பாலான சிறுகதைகள் சிறுவனின் உள்ளீலையில் கூறப்படும் கதைகளாகும்.

இச்சிறுகதைகள் கதைக்குரிய காலத்தையும், எம் மண்ணுடன் இரண்டற்க் கலந்த வாழ்வை

யும் கண்முன்னே கொண்டு வந்து நிறுத்துகின்றன. பிள்ளைப் பருவ நினைவுகளுடாக (child hood) பாடசாலைப் பருவ வாழ்க்கை, கோயிற் சம்பவங்கள், ஊர் நினைவுகள் (இதனால் கோயிற்பண்பாடு, சமூகத்தொடர்பு, மரபு, நம்பிக்கை, கலை என்பன ஊடுபாவாக கதைகளில் உள்ளடங்கியுள்ளன) என எல்லாவற் றையும் சம்பவங்களாக அடுக்கிச் செல்கிறார் அ.இரவி. சமுத்துப் படைப்பிலக்கியத்திலே இவ்வாறான பிள்ளைப் பருவ நினைவினாடாக, பிரதேசச் செல்வாக்குடன் கதை கூறியவர்கள் மிகக் குறைவென்றே சூல்வாறு

இதேபோல் அ.முத்துவிங்கத்தின் பல சிறுகதைகள் யாழ்ப்பாண மண்கமழுச் சித்திரிக்கின்றன. முத்துவிங்கத்திடம் பறவுலகம் சார்ந்த சித்திரிப்பு மிக நுண்மையாக இருந்த போதும் புலம் பெயர்ந்த சமுத்தமிழரின் இரத்த மும் சுதையுமான வாழ்வனுபவம் மிகக் குறைவு என்றே சூல்வாறு. ஷோபா சக்தி, குமாரமூர்த்தி, சக்கரவர்த்தி, பொ. கருணாகரமூர்த்தி ஆகியோர் காட்டுகின்ற புலம் பெயர் வாழ்வனுபவத்திற்கும் முத்துவிங்கம் காட்டுகின்ற புலம் பெயர் வாழ்வனுபவத்திற்கும் இடையில் நிரம்ப வேறுபாடுகள் உள்ளன. முத்துவிங்கத்திடம் காணக்கூடிய பல விசேட அம்சங்களில் ஒன்றாக சமுத்து அடுக்கமைவுகளைத் தீண்டாத கதைக்குறம் பாணி மிக முக்கியமானது. முத்துவிங்கத்தின் மனக்கிடங்கின் ஆழுத்திலிருந்து வெளிப்படும் பல கதைகளில் யாழ்ப்பாணத்து வாழ்வினோடு ஒட்டிய பிரதேசச் செல்வாக்கைக் கண்டு கொள்ள முடியும். ‘தில்லையம்பலப் பிள்ளையார் கோயில், அம்மாவின் பாவாடை, ஆகிய கதைகளை இவற்றுக்கு எடுத்துக் காட்டாகக் கூறலாம். (தொடரும்)

சண்டை தொடங்கியதிலிருந்து  
நான்காம் நாளன்று மங்களா, ஒரு  
உள்ளிழுத்துத் தாக்கியழிக்கும்  
தந்திரோபாயத் தாக்குதலைத்  
தானே முன்னின்று வழி  
நடத்தினாள். நேர்கோட்டில்  
நிற்கும் படையணி நடுப்பகுதியால்  
சண்டையிட்டவாறே  
பின்வாங்கி ஒரு அரைவட்ட  
வடிவை உருவாக்கி அதற்குள்  
படையினரை இழுத்து  
எதிர்பாராதபோது அதிரடியாகப்  
பாய்ந்து அவர்களை அழிக்கும்  
முயற்சியில் மங்களா பெரும்  
வெற்றியீட்டினாள். முப்பதுக்கு  
மேற்பட்ட படையினரையும்  
ஒரு டாங்கியையும் அழித்துப்  
பல படையின ரையும்  
காயப்படுத்தினர் மகளிர்  
அணியினர். அந்தக் களத்தில்  
அது ஒரு முக்கியமான வெற்றித்  
தாக்குதலாகவே திகழ்ந்தது.

சுகுணன் மிகவும் இக்கட்டான  
நிலையில் தனது அணியை  
வழிநடத்திய போதிலும்  
படையினரை முன்னேற விடாமல்  
தடுத்துக் கொண்டிருந்தான்.  
பெரிய மடுவிலிருந்து  
முன்னேறிய ஒரு இராணுவ  
அணிக்கும் பரப்புக்கடந்தான்  
மடு வீதியிலிருந்து காட்டுக்குள்  
இறங்கிய ஒரு இராணுவ  
அணிக்கும் ஒரேநேரத்தில் பதில்  
சொல்ல வேண்டியிருந்தது. அது  
மட்டுமன்றி அவனின் அணியில்  
பெரும்பாலான போராளிகள்  
புதியவர்கள். எறிகணைகள்,  
டாங்கித் தாக்குதல்கள்  
மத்தியில் புதிய போராளிகளை  
வழி நடத்துவது மிகவும்  
சிரமமாகவேயிருந்தது. எனினும்  
அவன் சளையாமல் களமாடினான்.  
அவனின் முனையில்  
வீரச்சாவு சற்று அதிகமாக  
இருப்பதே அவனுக்கு மிகவும்  
கவலையளிப்பதாயிருந்தது.

விடத்தல்தீவை எப்படியும்  
கைப்பற்றிவிடுவது என்பதில் அரசு  
படைகள் தீவிரம் காட்டினர்.  
திருக்கேதீச்சரம் கடற்கரை  
வழியாக - விடத்தல் காடுகளூ  
டாக முன்னேறிய தரைப்படை,  
கடலில் நின்று கடற்படை, ஆகாய  
மார்க்கமாக விமானப்படை  
என்பன ஓன்றினைந்து பெரும்  
ஒருங்கிணைப்புத் தாக்குதலை  
நடத்திக்கொண்டிருந்தன.  
விடத்தல்தீவு ஆழங்குறைந்த  
சேற்றுக்கடல், டோறா படகுகள்  
கரைக்கு வரமுடியாது. ஆனால்  
நடுவில் ஒரு வாய்க்கால் போன்ற  
ஒரு ஆழமான பகுதி பள்ளிமுனை,  
எருக்கலம்பிட்டி வரையும் உண்டு.  
கடற்படையின் டோறாக்களும்,  
ஏனைய பீரங்கிப் படகுகளும்  
அதில் நின்றே தாக்குதல்களை  
நடத்தின.

எனினும் அவர்களின் பீரங்கி  
 வேட்டுகளுக்குள்ளால் புகுந்து  
 போராளிகளின் அணியினர்  
 கடலில் இறங்கி அவர்களை  
 நோக்கிப் போகும் போது  
 பின்வாங்கி ஓடிவிடுவார்கள்.  
 உடனடியாகவே கடற்கரைப்  
 பகுதியை நோக்கி ஏறிகணை  
 மழை பொழிய ஆரம்பிக்கும்.  
 விமானங்கள் வந்து  
 தேவாலயங்கள், பள்ளிவாசல்கள்,  
 வீடுகள் என ஏதையம் மின்ச

# நீந்திக் கடந்த 60 ஏஞ்சில்லை

நன்றிதமிழ்லீபர் - அவுஸ்ரேலியா



விடாது நொருக்கித் தள்ளும்.  
போராளிகளின் விமான  
எதிர்ப்புப் பீரங்கிகள் வேலை  
செய்ய ஆரம்பிக்க விமானங்கள்  
ஒடிவிடும்.

போராளிகள் இரு முனைகளில்  
போராட வேண்டியிருந்தது.  
ஒருபறம் கடலால் தரையிறங்க  
முயலும் கடற்படையினர்.  
மறுபறம் கடற்கரையால்  
விடத்தல்தீவுக்குள் ஊடுருவ  
முயலும் தரைப்படையினர்.  
அதேவேளையில் அந்த இரு  
முனைச் சண்டையை விமானக்  
குண்டுகள் மத்தியில் நின்றே  
நடத்தவேண்டியிருந்தது. அன்று  
அதிகாலை நான்கு மணிக்கே  
போராளிகள் விடத்தல்தீவின் மீ  
தாக்குதலை ஆரம்பித்துவிட்டன  
பள்ளமடு களத்தில் நின்ற  
சிவம், கடற்படையினர் ஒரு  
பெரும் தரையிறக்க முயற்சியை  
மேற்கொள்ளப் போகின்றனர்  
என்றே கருதினான்.

சில சமயங்களில் அப்படிக் கவனத்தை திசை திருப்பிவிட்டு பள்ளமடு வேலியையும் உடைக்க முயல்லாம் என்பதால் அவன் தனது அணியையும் உச்ச தயார் நிலையில் வைத்திருந்தான். சில நிமிடங்களில் கேட்ட சத்தங்கள் கடல் போராளிகளின் பீரங்கிப் படகுகளும் களத்தில் இறங்கி விட்டதைச் சிவத்துக்கு உணர்த்தின. அன்று ஆழியான் தலைமையிலான கடற்போராளிகளின் சிறப்புப் படையணி களத்தில் இறங்கியது. அவர்கள் அந்தக் கடலை அங்குலமங்குலமாக அறிந்து வைத்திருந்தபடியால் ஆழங்குறைந்த கடல் பகுதியிலும் ஆங்காங்கே உள்ள அழுமான கருகிய ஒடைகளால்

பீரங்கிப் படகுகளை நகர்த்திச்  
 சண்டையிட்டனர்.  
 ஆழியான் ஒரு சிறு 'குருவியில்  
 ஏறித் தாக்குதலைநடத்தியவாரே  
 கட்டளைகளை வழங்கிக்  
 கொண்டிருந்தான்.  
 கடற்படையினரின் டோறாக்கள்  
 கடலின் ஆழமான பகுதியில்  
 நின்றே தாக்குதலை நடத்தின.  
 அருகருகாக இரு டோறாக்கள்  
 மட்டுமே ஆழமான ஆறு  
 போன்ற பகுதிகளில் நின்று  
 சண்டையிட முடியும். ஏனைய  
 இரு டோறாக்கள் ஏறக்குறைய  
 முந்நாறு மீற்றர் பின்னால் நின்று  
 சண்டையிட்டுக் கொண்டிருந்தலை  
 டோறாக்கள் இடிமுழுக்கம்  
 போல் தொடர்ந்து குண்டுகளை  
 வீசின. கடற்பலிகளின் படகுகள்  
 லாவகமாக அவற்றை விலத்தி  
 ஓடியவாரே குண்டுகளை  
 வைவொன்றாக வீசின.

கடற்படையின் இரண்டு  
வோட்டஜெற் படகுகள்  
புலிகளின் குண்டுத் தாக்குதல்களில்  
பலியாகி மூழ்க்கத் தொடங்கின.  
இன்னொன்று ஏரிந்தவாறே  
பின்வாங்கி வேகமாக  
பள்ளிமுனையை நோக்கி ஓடியது.  
சண்டை அகோரமாக நடந்தது.  
கடற்புலிகள் ஏறக்குறைய  
ஒரு அரைவட்ட வடிவில்  
விழுகமமைத்து போரிட்டுக்  
கொண்டிருந்தனர். கடற்படையின்  
டோறாக் குண்டில் ஒரு  
கடற்போராளிகளின் விசைப்பட்டு  
சேதமடையவே அது பின்னுக்கு  
எடுக்கப்பட்டது. அந்த இடத்தை  
சடுசெய்ய வந்த இன்னொரு படகு  
மின்னல் வேகத்தில் எதிர்பாராத  
விதமாக டோறாக்களை  
நோக்கிப் பாய்ந்து சென்றது. இரு  
பக்கமும் டோறா குண்டுகள் விழ  
நடுப்பகுதியால் நீரைக் கிடித்துக்

கொண்டு டோறாக்களை  
 நோக்கி அது பறந்தது.  
 கடற்படையினர்  
 நிலைமையைப்  
 புரிந்து கொண்டு ஒரு  
 டோறாவைத் திருப்ப  
 முயன்றபோது அதன்  
 முன் பகுதி ஆழமற்ற  
 சேற்றுப் பகுதியில்  
 இடித்துக்கொண்டது.  
 அந்தக் கணத்தில்  
 மற்ற டோறாவை  
 போராளிகளின் படகு  
 இடிக்கவே அது  
 வெடித்து நெருப்பாய்  
 எரிந்தது. சேற்றில்  
 இடிபட்ட டோறாவில்  
 இருங்கவர்கள்

கடவில் குதித்து நீந்த  
ஆரம்பித்தனர். இன்னொரு  
போராளிகளின் விசைப்படகு  
சம்பவ இடத்தைத் தாண்டி  
வேகமாக முன் செல்லவே  
பின்னால் நின்ற இரு  
டோறாக்களும் திரும்பியோடி  
விட்டன. சம்பவ இடத்தை  
நெருங்கிய கடற்போராளிகளின்  
படகு அணியினர் ஏஞ்சிய  
படையினரை அழித்துவிட்டு  
சேற்றில் சிக்கியிருந்த  
டோறாவுக்கும் தீயிட்டுவிட்டுத்  
தளம் திரும்பினர். இரு  
டோறாக்களும் எரிந்து  
மெல்ல மெல்ல கடவில்  
மூழ்கிக் கொண்டிருந்தன.  
அதிகாலையிலிருந்து  
அதிர்ந்து கொண்டிருந்த கடல்  
நிசப்தமாகிவிட்டது.

அடுத்த ஒரு மணி நேரத்தில்  
வானில் தோன்றிய கிபிர், மிக்  
விமானங்கள் விடத்தல்தீவைக்  
குண்டுகளால் குளிப்பாட்டின்.  
ஆனால் அந்தக் குண்டுகளில்  
பலியாக அங்கு எந்தவிதமான  
ஒரு உயிரினமும் இருக்கவில்லை.  
அடுத்த மூன்று நாட்களும்  
சொல்லும்படியாக எந்தச்  
சம்பவமும் நடக்கவில்லை.  
பள்ளமடுவில் இரு  
முறையும் சன்னாரில் ஒரு  
முறையும் சிறு முன்னேற்ற  
முயற்சிகள் படையினரால்  
மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஆனால்  
ஒரு சிறு எதிர்ப்புடன் அவை  
கைவிடப்பட்டன. இப்படியான  
அமைதிகள் ஒரு பெரும் புயலின்  
முன்னாரிவித்தல் என்பதை  
போராளிகள் அனுபவம் ஊடாக  
அறிந்து வைத்திருந்ததால்  
அவர்கள் ஓவ்வொரு கணமும்  
விழிப்புடனேயே இருந்தனர்.  
(நெருப்பாற்றில் நீந்துவோம்)



# அமர் இ.சபாலிங்கம்

## பாடசாலை சமூகத்துக்கு முன்னுதாரணமாக ஒர் அதிபர்

பாடசாலை தழுவில் சமூகப் பொறுப்புள்ளவர்களைக் காண்பது அரிதாகவள்ள இன்றைய கால கட்டத்தில், அன்று மிகவும் அக்கறையும், ஆர்வமுமாகத் தனது கடமைகளைச் செய்து தான் அதிபராகக் கடமையாற்றிய காலப்பகுதியில் தனது பாடசாலையை உயர் நிலைக்குக் கொண்டு சென்ற யாழ். இந்துக் கல்லூரி அதிபர் அமர் இ.சபாலிங்கத்தின் 100 ஆவது பிறந்துதினத்தை யாழ். இந்துக் கல்லூரி சமூகத்தினர் நினைவு கூரவிருக்கின்றனர்.

ஒரு கடமை வீரனாகப் பணியாற்றிய அதிபர் சபாலிங்கம் பற்றி இப்பகுதியில் எழுதி புதுவிதியைப் பெருமைப்படுத்த விரும்புவதோடு மட்டுமல்ல, அவரை ஒரு முன்னுதாரணமானவராக இன்றைய பாடசாலைச் சமூகம் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் எனவும் நாம் வற்புறுத்த விரும்புகிறோம்.

1971 - 1975 காலப்பகுதியில் அவர் இந்துக் கல்லூரியின் அதிபராகக் கடமையாற்றியவர். ஏறத்தாழ ஐந்து வருடங்கள் அவர் அப்பாடசாலையின் அதிபராகக் கடமையாற்றியிருந்தார்.

அப்போது அங்கு படித்த மாணவர்கள் அனைவரினதும் இதயங்களில் நீங்காத இடத்தைப் பெற்றவராகக் காண்பதற்கு அவரிடம் காணப்பட்ட சமூகம் பற்றிய பொறுப்புணர்வும், சமூகக் கரிசனையுமே காரணம்.

உலகம் முழுக்கப் பரந்து, விரிந்து கிடக்கும் யாழ். இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள் அவர் மேல் கொண்டிருக்கும் அளப்பரிய அன்பும், பாசமும், மரியாதையுமே இதற்குச் சான்றாகும். உலகின் உச்சத்தைத் தொட்ட, இன்னும் தொட்டுக் கொண்டிருக்கும் அவரது மாணவர்கள் தமது திருப்பு முனை ஒவ்வொன்றிலும் அவரை நினைவு கூருவதே அவரில் காணப்பட்ட சிறப்பமாக. “அடிக்கிற கைதான் அணைக்கும்” என்ற வாக்குக்கிணங்க அவரது கண்டனத்துக்குள்ளானவர்களும், அவரது வழிகாட்டலுக்

குள்ளானவர்களும் அவர் பற்றிப் பேசுவதும், அவர் பற்றி எழுதுவதுவும் எம்மை மெய்சிலிர்க்க வைக்கின்றன.

யாழ். இந்துக் கல்லூரி 1969 - 1976 காலப் பகுதியில் மாணவனாக இருந்த செல்லத் துரை ஜெயப்பிரகாஷ் கீழ் கண்ட வாறு அவரை நினைவு கூருகிறார்.

‘யாழ். இந்துக் கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர் அமர் திரு. சபாலிங்கத்தின் 100 ஆவது பிறந்த தினத்தில் அமர் பற்றிய சில நினைவைகளை மனதில் ஏற்றி, அதனைத் தங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதில் பெருமையும், மகிழ்ச்சியும், இறுமாப்பும் கொள்கிறேன்.

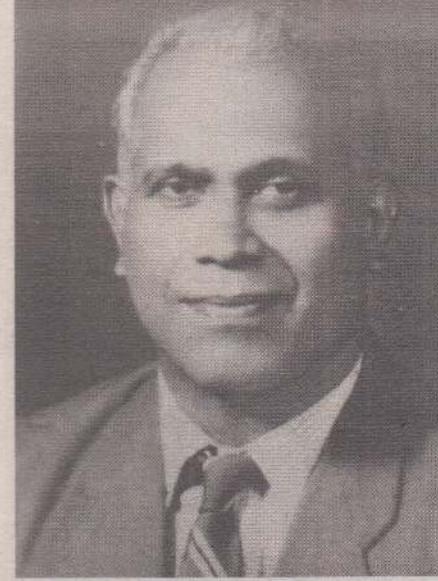
கண்டிப்பு, மிடுக்கான நடை, நேரான பார்வை, தூய்மையான உடை, நேரம் தவறாமை, யாருக்கும் பயப்படாத தன்மை, இப்படி அவரின் குணங்களை அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம். ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் ஒரு மறுபக்கம் உண்டு என்பார்கள். அதிபரின் மறுபக்கம் அவர் சக மனிதர்கள்மேல் செலுத்தும் அன்புதான். அவரின் அன்பைப் பெற்ற மாணவர்களுள் நானும் ஒருவன் என்பதால் அவரை நினைவு கூரவதை ஒரு பாக்கியமாகவும் கருதுகிறேன்.

அவருக்கு மிகவும் பிடித்த விடயம் விளையாட்டு. அவர் பணியாற்றிய காலகட்டத்தில், விளையாட்டு வீரர்களுக்குப் பல சலுகைகளை வழங்கிய அதிபராகவே அவரைப் பார்க்கிறேன். நானும் யாழ். இந்துக் கல்லூரியில் ஒரு விளையாட்டு வீரனாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டதால் அதிபரோடு நெருங்கிப் பழகும் வாய்ப்பைப் பெற்றிருக்கிறேன்.

எங்கள் கல்லூரி பல்கலைக் கழகங்களுக்கு அதிக மாணவர்களை அனுப்பும் ஒரு பெரும் ஸ்தாபனமாக விளங்கியது. அப்போது விளையாட்டுத்துறை சிறிது பின்தங்கியும், முற்றுப்பெறாத நிலையிலும், அதாவது கால் இறுதி, அரை இறுதி நிலையிலேயே வட மாகாணத்தில் இயங்கியது. இப்படியான

பிளவுபடுத்தப் போகிறது எனவும், அதை நிறைவேற்றுவதைத் தடுக்கும் முகமாகச் சிங்கள மக்களை வீதிக்கு இறக்கப் போவதாகவும், தாங்களும் வீதிக்கு இறங்கப் போவதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.

இனப்பிரச்சினைத் தீர்வு முயற்சிகள், முழுமையாகவோ, அரைக்கறையாகவோ எடுக்க முயற்சிக்கும்போது பெளத்த மத



காலகட்டத்திலேதான் அதிபர் எங்கள் கல்லூரிக்கு மாற்றலாகி வந்தார். அதன் பின் அவர் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களும், மைதானத்திற்கு வந்து எங்களை ஊக்குவிக்கும் அவர் பண்பும் ஒரு குறுகிய காலத்திலேயே விளையாட்டுத்துறை உச்சிக்குச் சென்று பல வெற்றிக் கிண்ணங்களையும், கேடயங்களையும் பெற்றுக் கொள்ளும் தகுதியை ஏற்படுத்தியது.

எப்போதும் உயர்தா வகுப்பில் சித்தி பெற்றவர்களின் பெயர் களையே உச்சரித்த எம் கல்லூரி, விளையாட்டு வீரர்களின் பெயர் களையும் உச்சரிக்கத் தொடங்கி யது. அதிபர் சபாலிங்கத்தின் வரவு பல்துறை விளையாட்டு வீரரையும் எமது கல்லூரிக்குப் பட்டையெடுக்க வைத்தது. அவர்களின் வரவு ஏற்கனவே கல்லூரியில் படித்த எமது மாணவர்களின் புகழை வட மாகாணம் முழுக்கப் பரவ வைத்தது. ஹோக்கி, கூடைப்பந்தாட்டம் போன்ற துறைகள் புதிதாகத் தொடங்கப்பட்டன. உதைபந்தாட்டம், மெய்வல்லுநர் போன்ற துறைகளில் வெற்றியின் உச்சம் கண்டோம். பல்துறை விளையாட்டு வீரர்களை எமது கல்லூரி உருவாக்கியிது. அமர் சபாலிங்கம் அவர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட விழிப்புணர்வின் அம்சமே யாழ். இந்துக் கல்லூரியின் விளையாட்டுத்துறையின் அதீத வளர்ச்சி என்பது எனது

பின்பற்றப்படுவேண்டிய முன்னுதாரணம்

தாழ்மையான கருத்து. எப்பொழுதும் நேரம் தவறாது கல்லூரி செல்லும் நான், ஒருநாள் பாடசாலைக்கு வரும் வழியில் நடந்த விபத்தால் சிறிது சணக்கமாகப் பாடசாலை சென்றேன். வரும் வழியில் காரோன்று என்ன மோதிவிட்டது. யாரும் பார்க்கவில்லை என்ற என்னத்தில் பாடசாலைக்குள் சென்று வகுப்பறையில் அமர்ந்தபடி பாடங்களைப் படித்துக் கொண்டிருந்தேன். இடையில் அதிபர் அழைப்பதாகத் தகவல் வந்தது. அதிபர் அறைக்குச் சென்று வணக்கம் சொன்னேன்.

சொல்லியவுடன் அவர் என்னைப் பார்த்து முதல் கேட்ட கேள்வி “மாணவர் தலைவனான நீயே காலம் தாழ்த்தி வந்தால் மற்றைய மாணவர்கள் எப்படி நேரத்துக்கு வருவார்கள்?”. நான் விபத்தைப் பற்றிக் கூறியவுடன் எனது கையிலிருந்த சிறாய்ப்புகளைக் கண்டு, என்னிலிருந்த கோபம் என்னை வண்டியால் இடித்தவரின்மேல் திரும்பியது. “இடித்த வண்டியின் இலக்கத்தைப் பார்த்தாயா?” என்று கேட்டார். வண்டியின் இலக்கத்தைச் சொன்னதும் மறுவார்த்தை பேசாது தொலைபேசி எடுத்துப் பொலிஸ் ராடுன் தொடர்பு கொண்டதோடு மட்டுமல்லாது, காரின் சொந்தக்காரர் விபரம், அவரது தொழில் மற்றும் விபரங்கள் அனைத்தையும் பொலிஸாருக்குக் கொடுத்தார்.

இதை அடுத்து வண்டியின் சொந்தக்காரர் என்னைப் பொலிஸ் ஸ்ரேசனில் கண்டவுடன் கேட்டார், “சபாலிங்கத்தின் சொந்தக்காரனா நீ? என்று.

பெருமையாக நான் சொன்னேன் “நான் யாழ். இந்துக் கல்லூரி மாணவன். அவர் எனது அதிபர்” என. இப்படி அமர் அதிபர் சபாலிங்கத்தைப் பற்றி எழுதிக் கொண்டே போகலாம்.” என அவர் பற்றிய ஞாபகத்தை இவ்வாறு பகிர்ந்திருக்கிறார் செ. ஜெயப்பிரகாஷ்.

தென்படுகின்றது. எனவே இது தொடர்பாக எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். உண்மையான நல்லினக்கம் இந்நாட்டில் உருவாக வேண்டுமானால் மதவெறியும், மத ஆதிக்கமும் முற்றாக ஒழிக்கப்பட வேண்டும். ஆனால், சிங்கள அரசியலில் அதற்கான சாத்தியங்கள் எதுவுமே தென்படவேயில்லை.



அரைநிர்வாணமாக  
போஸ் கொடுத்து  
தமிழ்த் திரையுலகில்  
புதிய பாணியை  
தொடக்கி  
வைத்துள்ளார்  
ஆண்ட்ரியா.  
  
பிரபல  
சஞ்சிகை ஒன்றின்  
கலண்டருக்கே  
கடல்கண்ணி  
தோற்றுத்தில்  
மேலாடை இன்றி  
அரைநிர்வாண போஸ்  
கொடுத்துள்ளார்  
ஆண்ட்ரியா.

சிவகார்த்திகேயன் -  
நயன்தாரா எம்.  
ராஜேஷ் இயக்கத்  
தில் நடிக்கும்  
படத்தின் படப்பிடிப்பு  
திட்டத்தட்ட நிறை  
வுக்கு வந்துவிட்டது.  
படத்தின் மூச்சர்  
விரைவில் வெளியா  
கும் எனக் கூறப்படும்  
நிலையில் ஏப்ரல் மாதம்  
படத்தை வெளியிடத்  
திட்டமிட்டுள்ளார்கள்.



'தளபதி 63' படத்தில்  
விஜயுடன் நயன்தாரா, விவேக்  
ஆகியோர் நடிக்கின்றனர்.  
இவர்களுடன் பரியேறும்  
பெருமாள் படத்தின் நாயகன்  
கதிர், யோகி பாபு, ரோபோ  
சங்கரின் மகள் இப்போது  
இணைந்துள்ளனர். தீபாவளிக்கு  
படத்தை வெளியிடத்  
திட்டமிட்டுள்ளனர்.



குர்யா நடிப்பில்  
செல்வராகவன்  
இயக்கத்தில் உருவான  
'என்.ஜி.கே.' படத்தின்  
படப்பிடிப்பு கடந்த  
வாரம் முழுமையடைந்து  
விட்டது.  
படத்தில் நடித்த  
நடிகர்கள், தொழில்நுட்ப  
கலைஞர்கள் என  
சமார் 120 பேருக்கு  
சிறப்புப் பரிசாக தங்க  
நாணயங்களைக்  
கொடுத்துள்ளார்.

தமன்னா, மெஹரீன் இணைந்து ஒரு  
படத்தில் நடித்து வருகின்றனர். மெஹரீன்  
தமன்னாவை விட வயதில் குறைந்தவர்.  
ஒரு காட்சியில் இருவரும் நீச்சல்  
உடையில் நடித்தனர். மெஹரீனை விட  
அழகாக, இளமையாக, ஸ்ரெலான  
தமன்னாவின் தோற்றம் இணையத்தில்  
வெரலாகியுள்ளது.



▲ விஜய் இயக்கத்தில் ஜி.வி.பிரகாஷ் நடிக்கும்  
'வாட்சமேன்' படத்தில் சிறிய காட்சியில்  
நடித்துள்ளார் சாயிஷா.

ஒரு பாடலில் யோகிபாபு, சாயிஷா,  
ஜி.பிரகாஷ் ஆகியோர் நடனமாடியுள்ளனர்.



'கனா'  
படம் மூலம்  
பெரும்பெயர்  
பெற்றவர்  
ஐஸ்வர்யா ராஜேஷ்.  
இவரின் நடிப்பில்  
உருவாகியுள்ள  
துருவ நட்சத்திரம்  
படம் விரைவில்  
வெளியாகவுள்ளது.  
  
இந்நிலையில்,  
பிரபல இயக்குநர்  
சுசீந்திரன்  
இயக்கத்தில் ஒரு  
படத்தில் நடிக்க  
ஐஸ்வர்யா ராஜேஷ்  
ஓப்பந்தமாகி  
யுள்ளார்.



## கெளரவ உறுப்பினர்கள்

இந்திய அணிக் தலைவரான விராத் கோவியும் தலைமைப் பயிற்சியாளரான ரவி சாஸ்திரியும் சிட்னி கிரிக்கெட் மைதானத்தின் கெளரவ உறுப்பினர்களாக அங்கத்துவம் பெற்றுள்ளனர். சக்ஷின் டெண்டுல்கர், பிரைன் லாரா ஆகியோருக்குப் பிறகு இந்தக் கெளரவத்தைப் பெறும் வெளிநாட்டு வீரர் மற்றும் பயிற்சியாளர் இவர்களாவர்.

இது குறித்து கருத்து வெளியிட்டுள்ள சிட்னி கிரிக்கெட் மைதானத் தலைவரான ராணி ஷெப்பேர்ட் 'அவஸ்ரேலியாவில் 71 வருடங்களின் பின்னர் முதல் டெண்ட் தொடரை வென்றதற்காக இந்திய அணிக்கு எமது பாராட்டுக்களைத் தெரிவிக்கின்றோம். உலகின் மிகப் பெரிய

கிரிக்கெட் நாடான இந்தியா டெண்ட் போட்டிகளில் கவனம் செலுத்துவதைப் பார்க்கும் பொழுது ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. இது உலகளவில் டெண்ட் போட்டிகளுக்கு முன்னுரிமை அளிப்பதற்கான ஒருபடி. விராத் கோவி மற்றும் ரவி சாஸ்திரி 5 நாள் டெண்ட் போட்டிகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதில் முன்னணியில் திகழ்கின்றனர் எனக் கூறியுள்ளார்.



## அநியுயர் மரியாதை

பிரேசில் உதைபந்தாட்ட அணியின் முன்னாள் நட்சத்திர வீரரான ஹானால்டின் கோ கடந்த வாரம் புகழ்பெற்ற நியோடி ஜெனீரோவின் மரக்கானா மைதானத்தில் கெளரவம் ஒன்றைப் பெற்றுள்ளார். விளையாட்டுலகில் சாதனைகள் படைத்து ஓய்வு பெற்ற வீரர்களுக்கு Hall of fame கெளரவம் வழங்கப்படுவது மரபு. அந்தவகையில் ஹானால்டின் கோ பிரேசில் அணிக்காக 1999 - 2013 ஆம் ஆண்டு வரை 97 போட்டிகளில் விளையாடியவர். குறிப்பாக 2002 ஆம் ஆண்டு உலகக்கிண்ணம் வென்ற பிரேசில் அணியிலும் இடம்பெற்றவர். அத்தோடு பார்சிலோனா, பி.எஸ்.ஐ, ஏ.சி மிலான் கழகங்களுக்காகவும் விளையாடியவர்.

கடந்த வருடம் ஜனவரி மாதம் உதைபந்தாட்ட உலகில் இருந்து ஓய்வு பெறுவதாக அறிவித்திருந்தார். அந்தவகையில் பிரேசில் உதைபந்தாட்டத்திற்கு அவர் ஆற்றிய பங்களிப்பைக் கருத்திற் கொண்டே சுமார் ஒரு வருத்தின் பின்னர் Hall of fame பட்டியலில் தற்போது அவர் இணைக்கப்பட்டுள்ளார். இதற்கு அடையாளமாக ஹானால்டின் கோவின்து பாதச்சவுகள் புதிப்பிக்கப்பட்டு மரக்கானா மைதானத்தில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு முன்னதாக இந்தக் கெளரவத்தினை பிரேசிலின் முன்னாள் வீரர்களான பீலே, சீக்கோ உட்பட சில வீரர்கள் பெற்றுக் கொண்டுமை குறிப்பிடத்தக்கது.



## விம்பிள்டனில் ஓய்வு



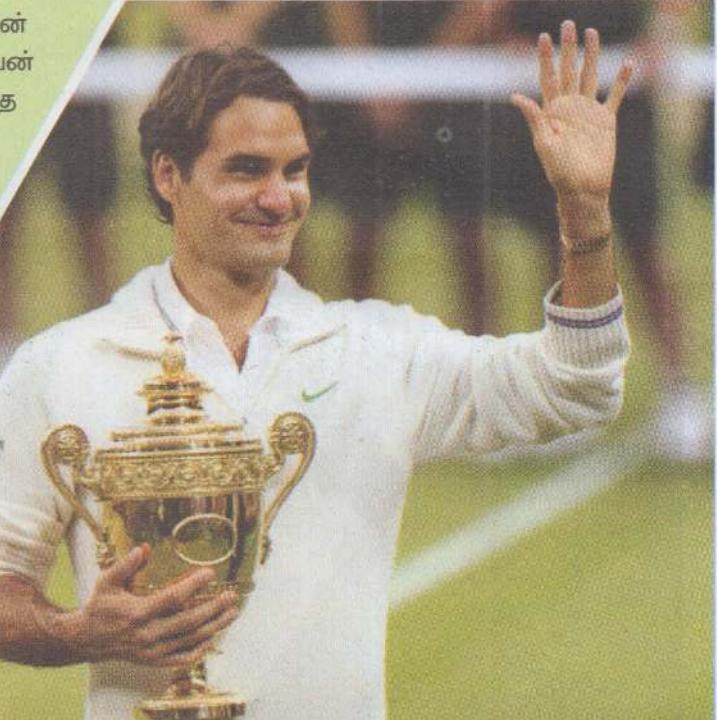
1998ஆம் ஆண்டு சர்வதேச

வர்ணனில் போட்டிகளுக்கு அறிமுகமான ரோஜர் பெடர் 20 கிராண்ட்ஸ்லாம் பட்டங்களை வென்ற சாதனைக்குரியவர்.

தற்போது 37 வயதான பெடர் எந்தவேளையிலும் ஓய்வு அறிவிப்பை வெளியிடக்கலாம் என்றதொரு எதிர்பார்ப்பு இருக்கின்றது. ஆணாலும் 2008 ஆம் ஆண்டு பேஜிங்கில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியில் இரட்டையர் பிரிவுப் போட்டியில் அவர் தங்கப் பதக்கம் வென்றவரே தவிர ஒலிம்பிக் ஓற்றையர் போட்டியில் இதுவரை அவர் தங்கப்பதக்கம் வெல்லவில்லை.

2012 ஆம் ஆண்டு லண்டன் ஒலிம்பிக்கில் இறுதிப் போட்டிக்கு முன்னேறினாலும் அவருக்கு வெள்ளிப்பதக்கமே கிடைத்தது. எனவே ஒலிம்பிக்கில் தங்கப்பதக்கம் வெல்ல வேண்டும் என்பதற்காக

அவர் 2020 ரோக்கியோ ஒலிம்பிக் போட்டிகள் வரை அவர் விளையாடலாம் என்றதொரு ஊக்கமும் உள்ளது. கடந்த வாரம் அண்டி முரே தனது ஓய்வு முடிவை அறிவித்து நிலையில் ஊக்கம் ஒன்று பெடரிடம் "நீங்கள் எங்கு ஓய்வு பெற விரும்புகிறீர்கள்" என்ற கேள்வியை முன்வைத்திருந்தது. அதற்குப் பதிலளித்த பெடர் "எனக்குப் பிழத்த இடங்கள் பல இருந்தாலும் நான் முதல் கிராண்ட்ஸ்லாம் பட்டம் வென்ற விம்பிள்டனில் எனது இறுதிப்போட்டியை விளையாடவே அதிக வாய்ப்புள்ளது" எனக் கூறியுள்ளார்.

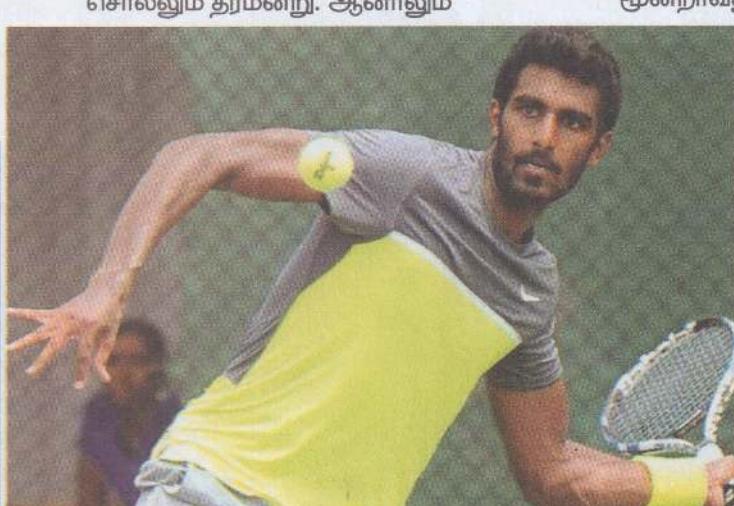


## தமிழக வீரர் தோல்வி

வர்ணனில் போட்டிகளைப் பொறுத்தவரையில் ஓற்றையர் பிரிவில் இந்திய வீரர்களின் பெறுபேறுகள் சொல்லும் தரமன்று. ஆணாலும்

பெற்றுள்ளார். கடந்த 5 ஆண்டுகளில் கிராண்ட்ஸ்லாம் போட்டிகளின் ஓற்றையர் பிரிவில் விளையாடத் தகுதி பெற்ற மூன்றாவது இந்திய வீரரானாலும் முதல் தமிழர் இவரென்பது குறிப்பிடத்தக்கது. முன்னதாக சோம்தேவ் தேவவர்மன், யுகி பாம்ரி ஆகியோர் தகுதிபெற்றிருந்தார்கள்.

அந்தவகையில் மூன்று தகுதிச்சுற்றுப் போட்டிகளில் வென்று பிரதான சுற்றுக்குத் தகுதி பெற்றநாள் குணேஸ்வரனுக்கு குறைந்த பட்சம் இந்திய மதிப்பில் 38 இலட்சம் ரூபா பரிசு கிடைப்பது உறுதியாகியுள்ளது. ஆணாலும் அமெரிக்க வீரரான



தற்போது நடைபெற்று வரும் அவஸ்ரேலியன் ஓப்பன் தொடரின் ஆண்கள் பிரிவில் சென்னையைச் சேர்ந்த 29 வயதான பிரஜனேஸ் குணேஸ்வரன் என்ற வீரர் தகுதி

பிரான்சில் தியாபோவுடன் விளையாடிய முதற்சுற்றுப் போட்டியிலேயே நேர் செற்றில் குணேஸ்வரன் தோல்வியைப்பட்டு வெளியேறியமை ரசிகர்களுக்கு ஏமாற்றத்தை அளித்துள்ளது.