

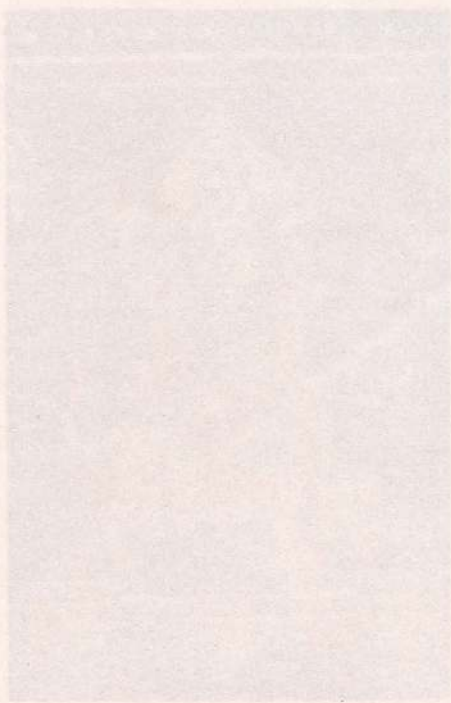
கொக்குவில்
ஸ்ரீ சாயி துர்க்காதேவி



திருவஞ்சல் பா

செந்திரன்

செந்திரன் கவிதைகள்



செந்திரன் கவிதைகள்

உ
சிவமயம்

கொக்குவில்
ஸ்ரீ சாயி தூர்க்காதேவி



திருவஞ்சல்பா

3-ம் பதிப்பு — 1995

சென்னை

சென்னை

சென்னை



சென்னை

1901

ஸ்ரீ சாயி துர்க்கா தேவி

திருவருச்சல் பா

(காப்பு)

புந்தமிழும் பொலிந்திநேற் சைவம் ஒங்கும்
பொன்னாரும் யாழ்ப்பாணப் பதியில் மின்னும்
காந்தமெழு கவலிகலை செழித்து வாழும்
கவின்கொக்கூர் புகழ்க்கோண வளையில் மேவும்
கூந்தலெழில் அருளான்ற யான தெய்வக்
குணவதியாம் ஸ்ரீ சாயி துர்க்கா தேவி
சாந்தமதாய்த் தீழ்வுருச்சல் பாடி ஆடச்
சம்பூத னத்தலத்துத் தும்பி காப்பாம் ,

(நூல்)

சுருதிமறை நான்கும் நாற் சால்க ளாகச்
சிவாகமமே நடுவயிர விட்ட மாகக்
கருதரிய கலைநூலம் கயிறு தாக
கவினெழிற்சீர்ச் சக்கரமே சீடமாக
அருமொழியாம் இனியகமிழ் ஊஞ்ச லேறி
ஆனந்த அருள்கொழிக்கும் பதியாம் கொக்கூர்
தீருமலியும் தலக்கோணா வளையில் மேவும்
ஸ்ரீ சாயி துர்க்காமபா ஆடர் ஊஞ்சல.

நெஞ்சினிலே பக்தியெனும் கால்நீ றுத்தீ
நீணிலத்தில் பஞ்சபுலன் விட்டம் பூட்டி
வஞ்சமீலா நாற்கரண வடங்கள் மாட்டி
வளமார்ந்த திருவருளாம் சீடம் தேக்கி
யிஞ்சும் எழில் ஊஞ்சலிலே ஜீவன் ஆட
யினீர்ந்திடுநல் வருள்பொழியும் தாயும் நீயே!
செஞ்சதுரத் தலக்கோணா வளையில் மேவும்
ஸ்ரீசாயி துர்க்காம்பா ஆடர் ஊஞ்சல்.

மணிமுடியும் ஆடப்பூங் குழலும் ஆட
மதிவதன மலரிதழில் முறுவல் ஆட
அணிசிறையும் ரவியாட ஆரம் ஆட
அழகுதவழ் மாங்கல்யம் மார்சில் ஆட
பணியணியும் ஆடதீரி துலம் ஆட
படைக்கலமாம் சங்கொடுசக் கரமும் ஆட
பிணி தீர்க்கும் தலக்கோணா வளையில் மேவும்
ஸ்ரீசாயி துர்க்காம்பா ஆடர் ஊஞ்சல்.

மரகத்தின் திருவண்ணா மேனி ஆட
மாலாட நூலாட மறைகள் ஆட
உரகபட வடமாட உடுக்கை ஆட
உலகத்தின் நாயகனாம் சிவனும் ஆட
கரகமென வேப்பமர இவைக ளாடக்
கனிகொள்ளும் பக்தருளம் கனிந்தே ஆடப்
புரமெனும்சீர்த் தலக்கோணா வளையில் மேவும்
ஸ்ரீ சாயி துர்க்காம்பா ஆடர் ஊஞ்சல்

நாரதரும் தும்புருவும் கீதம் பாட
நாரியராம் அரம்பையரும் பரதம் ஆட
சீர துவாய்க் கலைகளும் வீணை மீட்டச்
ஸ்ரீ தரனும் குழலிசைத்துக் காணம் பாட
சாரய்கு முழுவானிசை நந்தி கொட்ட
சக்தியவள் பக்தர்விழி நீரும் சொட்ட
ஊரதிலே தலக்கோணா வளையில் மேவும்
ஸ்ரீ சாயி துர்க்காம்பா ஆடர் ஊஞ்சல்

பண்டமேகி பாதூன் கொடுமை கண்டு

பயந்தோடித் தேவரெல்லாம் அபயம் கோர
மண்டலத்தில் சிங்கவா சனத்தில் ஏறிப்

படையாகத் தீரிதலம் வாழ்நும் ஏந்தி
அண்டசரா சரம்நடுங்கப் போரு செய்தே

அசுரனை அசுரனதனை அழித்த தேவி !
தண்டவழும் தலக்கேணா வளையில் மேவும்
ஸ்ரீ சாயி துர்க்காம்பா ஆடர் ஊஞ்சல்.

தீங்கள்எழில் வதனமதில் கருணை பூக்க

திகழ்ச் செவ்வாய் தனில் அருளின் நுகையுப்பூக்க
சங்கரணார் சம்புதன்னை அணைக்கும் தேவி !

சகலகலைச் செல்வியாளன் அயனார் போற்றும்
பங்கஜச்செஞ் சேவடியில் வெள்ளி ஆர்க்கும்

பதத்தாளே சிங்கமதில் ஆசனித்தே
பொங்குளு யிறுக்கேணா வளையில் மேவும்
ஸ்ரீ சாயி துர்க்காம்பா ஆடர் ஊஞ்சல்.

சந்திரனும் தூரியன்வெண் குடைக ளேந்தச்
 சாமரைகள் வாயுவெடுத் தேந்தி வீச
 இந்திரரும் ஆலவட்டம் தாங்கி நிற்ப
 இரம்பைய நும் கலைப்பரதம் ஆடிப்பாட
 மந்திரங்கள் வேதியரும் ஒதிப் போற்ற
 மாதாநின் அருள் அடியர் உருகி ஏத்த
 செந்தமிழின் தலைக்கோணா வளையில் மேவும்
 ஸ்ரீ சாயி துர்க்காம்பா ஆடர் ஊஞ்சல்.

திரிதூல் அபிராமி ஆடர் ஊஞ்சல்
 திகழ்வி மாகாளி ஆடர் ஊஞ்சல்
 அரிமாவின் வாழினியே ஆடர் ஊஞ்சல்
 அபயமருள் அம்பிகையே ஆடர் ஊஞ்சல்
 வரமான் அருள்மாரீ ஆடர் ஊஞ்சல்
 வாராகி வைஷ்ணவீ ஆடர் ஊஞ்சல்
 புரமான தலைக்கோணா வளையில் மேவும்
 ஸ்ரீ சாயி துர்க்காம்பா ஆடர் ஊஞ்சல்.

(வாழி)

வேதியரும் வானவரும் கோவும் வாழி
விளங்குமழை ஆனிரைகள் செழித்தே வாழி
மேதினியில் செந்தமிழும் சைவம் வாழி
மேலான கற்பு நெறி ஞானம்வாழி
ஓதிமோ மறைவாழி கலைகள் வாழி
ஒப்பில்லாக் கொக்குலாம் பதியும் வாழி
ஜோதியென தலக்கோணா வளையும் வாழி
ஸ்ரீ சாயி துர்க்காவும் வாழி ! வாழி !

கற்பகவளஞ் சுரக்கும் கருணை நாயகியே போற்றி !
நற்பத நலஞ் சுரந்து நாயேனை யாண்டாய் போற்றி !
பொற்பயர் கொக்கூர் மேவும் புவன நாரணியே போற்றி
அற்புத சாயி துர்க்கை யம்பையே போற்றி ! போற்றி !



சபலா பதிப்பகம், 333, வாழி.



