



புதுவிதி

PUTHU VITHI

விலை

20/-

பக்கங்கள் 24

04 மே 2019

பதுமை : 03 விதி : 152



தினச திருப்பயணம் அரசியல்



தடைகளும்
விளைவுகளும்



கறையான்களின்
வாழ்வியல்



வெற்களை நீங்கள்
நம்பலாமா?



30மில்லிக்கு மேல்
வெண்டாமே..!

- நோக்கள்

நா டாருமன்ற உறுப்பினரும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் உத்தியோகபூர்வப் பேச்சளாரு மான சுமந்திரன் தன்னைத் தமிழ்க் காவலன் என்று பொது மக்களுக்கு நிருபிக்க சரியான சந்தர்ப்பம் இதுவே என்று தமிழ் மக்கள் கருதுகின்றனர். சட்டத்தை அதிகம் தான் நம்புவதாகவும், இலங்கைச் சட்ட மன்றம் மிகவும் நீதிபூர்வமாக நடைபெறுவதாக வும் அடிக்கடி சொல்லி வருபவர் சட்டத்தரணி சுமந்திரன். அவரின் அரிய முயற்சியாலேயே ரணிலின் அரசு காப்பாற்றப்பட்டிருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

அதையிட்டுத்தான் நாம் தற்போது சுமந்திரனின் தலையில் ஒரு பெரும் சுமையை வைக்கலாம் என்று தீர்மானிக்கிறோம்.

வவுண்டீவுச் சோதனைச் சாவடியில் நடைபெற்ற பொலிஸ்காரர் கொலைகள் நாடறிந்த விடயம். அதிலே ஓரிரு முன்னாள் போராளிகள் சந்தேகத்தின்பேரில் கைது செய்யப்பட்டு இன்னும் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எம்மைப் பொறுத்தவரை அந்தச் சம்பவத்தில் முன்னாள் போராளிகள் கைது செய்யப் பட்டுள்ளார்கள் என்பதை முழுத் தமிழ் சமூகத்தின் முகங்களிலும் பூசப்பட்டதொரு கரிச் சம்பவமாகத்தான் பார்க்கலாம். எதையும் புலிப் போராளிகளாக இருந்தவர்களின் தலைமீது சுமத்தித் தப்பிக்கலாம் என்ற மனோபாவத்திலேயே அந்தச் செயற்பாடும் அமைகிறதே ஒழிய வேறொன்றும் இல்லை. தமிழ் சமூகமும், தமிழர்களும் அவ்வளவுக்கு இழிச்சவாயர்களாகப் போனார்களா? என்பது பரிதாபத்திற்குரிய விடயம் எனலாம். இந்த விடயம் மட்டும் போதும் நீதி தொலைந்து போய்விட்டது என்பதை நிருபிப்பதற்கு என்று தமிழர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கிறார்கள்.

சுமந்திரன் ஒரு சாதாரண குடிமகளாக இருந்தால் நிச்சியமாக இதை அவரிடம் கேட்கமாட்டோம். தன்னை ஒரு பொறுப்புள்ள தமிழனாக அவர் வெளிக்காட்டிக் கொண்டிருப்பதாலும், தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பில் மிகவும் முக்கியமான தீர்மானங்களை எடுப்பதில் முனைப்பாக இருப்பதாலுமே தான் இந்த விடயத்தையும் அவர் தனது கைகளிலே எடுக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறோம். அதோடு இந்தப் பிரச்சினை என்பது அவர் துறை சார்ந்த விடயமாக இருப்பதாலும் எந்தவித சிக்கல்கள் இல்லாமல் இந்த விடயத்தை அவர்கள் முன்னெடுக்கலாம் என்றும் என்றுகிறோம்.

எனவே வவுண்டீவுச் சம்பவக் கோவைகளை அவர் மீன் பரிசோதனை செய்து விசாரணைகளைச் சரியான முறையில் முன்னெடுக்க வேண்டிய வழிகளை ஆராய வேண்டும். தற்போது மூஸ்லிம் பயங்கர வாதிகள் இதனைத் தாமே செய்தவர்கள் என்பதை ஒப்புக் கொண்டிருப்பதால் சரியான விசாரணை களை முன்னெடுக்க கலாம். இதனை உடனடியாகச் சுமந்திரன் தன் கைகளிலே எடுக்க வேண்டிய தேவை ஏனெனில், மூஸ்லிம் பயங்கரவாதத்துக்குப் பின்னணியில் பல முக்கிய மூஸ்லிம் அரசியல்வாதிகளும், வியாபாரிகளும் இருப்பதாக விசாரணைகளின் மூலம் தெரியவருவதாகப் பாதுகாப்புப் பிரிவ சந்தேகப்படுகின்ற வேளையில் அவர்கள்

தன்றை நிஞெப்பாரா?

சுமந்திரன்



தமக்கிருக்கும் அரசியல் பலத்தாலும், பண பலத்தாலும் அந்த வழக்கினைத் திசை நிருப்பக் கூடிய சாத்தியக் கூறுகள் இருக்குமென நாம் சந்தேகிக்கிறோம்.

அது மட்டுமல்ல தமிழர்கள் அரசியல் அநாதைகள் என்றும் எப்போது வேண்டுமானாலும் என்ன விடயங்களையும் அவர்கள் தலையில் போட்டுக் கோவைகளை முடிவிடலாம் என்ற எண்ணத்தை மாற்ற வேண்டிய சந்தர்ப்பமாக இதனை எடுத்துக் கொள்ளலாம். அத்துடன் மட்டுமல்லாது நீதியை நிலைநாட்டக் கூடிய சந்தர்ப்பம் இதுவென்றும் நாம் கருதுகிறோம். அதோடு

மட்டுமல்லாது இனிவருங்காலங்களில் வடக்கிலும் கிழக்கிலும் வாழ்கின்ற தமிழ் சமூகம் ஒன்றினைந்து பணியாற்ற இது போன்ற விடயங்கள் வழி வகுக்கலாம்.

கிறிஸ்தவர்களுக்கு எதிராக நடத்தப்பட்ட தாக்குதல்கள் என்ற வகையில் நீங்கள் சரிசனைப்பட்டு கிழக்கு ஆளுநரிடம் சென்று துக்க தினத்தை இணைந்து செயற்படுத்தக் கேட்டதும் அதையே அவர் ஹர்த்தாலாக மாற்றி அதையும் உங்கள் தலையில் சுமத்திக் கொண்டு அறிக்கைவிட்ட பின்பும், உங்களை ஒரு அரசியல் பகடைக்காயாக மாற்றிக் கொண்டு விட்ட பின்பும்... இன்னும் அவர்களை அரசியலில் நம்பிக்கை நடத்திரமாக எண்ணிச் செயற்படுவீர்களானால்... உங்களைவிட அரசியல் சூனியம் உள்ளவர்கள் எவரும் இருக்க முடியாது என்பதே எமது கருத்து.

கிழக்கு ஆளுநர் பயங்கரவாதிகளோடு நெருக்கமான உறவுகளை வைத்திருந்தார் என்று அவர் இனத்தைச் சேர்ந்த அமைச்சர் ஹக்கீமே பழிசுமத்தியுள்ள வேளையில்... அவர் உங்கள் முகத்தில் கரி பூச முனைந்திருப்பதையும் கவனத்தில் கொள்ளவும் தற்போது நடைபெற்றுள்ள விடயங்களை இட்டு முடிவுகளை இன்றைய அரசியல் நிலைமைகளை அடிப்படையாக வைத்து எடுக்க வேண்டாம் என்றும், எதிர்கால அரசியல் நலன்களை முன்னிறுத்தியே அனைத்து முடிவுகளையும் எடுக்க வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

எனவே வவுண்டீவுச் சம்பவம் நடைபெற்ற போது அது தொடர்பாகக் கைது செய்யப்பட்ட முன்னாள் போராளிகள் சம்பந்தமாகக் கிளிநொச்சியில் பணியாற்றும் இராணு அதிகாரி கருத்துத் தெரிவிக்கையில் அவர்கள் பின்னணியையும் அவர்கள் ஒழுக்கத்தையும் பற்றிச் சொல்லி அவர்கள் நிரப்பாதிகள் என்ற பொருள்படத் தனது கருத்தைச் சொல்லி ஒரு ஆங்கிலத் தினசரிக்கு நேர்முகம் ஒன்றினை வழங்கி இருந்தார். அதனை மொழிபெயர்த்துத் தமிழில் ஒரு வார இதழ் வெளியிட்டிருந்தது. எனவே வவுண்டீவுச் சம்பவத்தில் பொலிஸ் புலன்விசாரணை நீதி நியாயமில்லாது நடைபெற்றிருப்பதை முறையாக நிருபித்து அதனைக் கையிலெடுத்து அந்த விசாரணைகளையும் அது தொடர்பான கோவைகளையும் மறுபர்சிலை செய்வதன் மூலம் இதுவரை காலமும் தமிழ் சமூகத்தின்மீது சுமத்தப்பட்ட பல நியாயமற்ற பழிக் கொள்கள் நீக்கிவிடலாம் என்பது எமது எண்ணம்.

இல்லை முன்னாள் போராளிகள் என்னையும் கொலை செய்யவிருந்தார்கள் என்று ஒரு குற்றச் சாட்டை அவர்கள் மீது சுமத்தி விசே அதிரடிப்படையினரின் பாதுகாப்பைப் பெற்றுக் கொண்டதை நினைவுபடுத்தி அதற்காக இந்த வழக்கைக் கையிலேடுக்கப் பின்னிப்பிர்களானால் அது முழுத் தமிழ் சமூகத்தின்மீது சுமத்தப்பட்ட பல நியாயமற்ற பழிக் கொள்கள் நீக்கிவிடலாம் என்பது எண்ணம். அது முன்னாள் போராளிகள் என்னையும் கொலை செய்யவிருந்தார்கள் என்று ஒரு குற்றச் சாட்டை அவர்கள் மீது சுமத்தி விசே அதிரடிப்படையினரின் பாதுகாப்பைப் பெற்றுக் கொண்டதை நினைவுபடுத்தி அதற்காக இந்த வழக்கைக் கையிலேடுத்து அந்த விசாரணைகளையும் அது தொடர்பான கோவைகளையும் மறுபர்சிலை செய்வதன் மூலம் இதுவரை காலமும் தமிழ் சமூகத்தின்மீது சுமத்தப்பட்ட பல நியாயமற்ற பழிக் கொள்கள் நீக்கிவிடலாம் என்பது எண்ணம்.

அத்துடன் சயந்தனுக்கும், ஆர்னோலால்டுக்கும் முன்னாள் போராளிகளைக் காரணம் காட்டி பொலிஸ் பாதுகாப்பைப் பெற்று அரசியல் லாபம் தேடும் என்னையில் கொள்ளுங்கள் அத்துடன் மட்டுமல்லாது வழக்கைக் கையில் எடுக்க மாட்டார்கள் என்றும் தமிழ் சமூகம் நம்பலமா?



புதுமை : 03

04 மே 2019

விதி : 152



பிரதமரை அட்சியபடுத்திய முப்படை நளபதிகள்

உயிர்த்த ஞாயிறு அன்று முக்கிய தேவாலயங்களிலும், நடசத்திர விடுதிகளிலும் இடம்பெற்ற குண்டுவெடிப்புக்களை அடுத்து பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க தனது செயலாளர் மூலம் அடுத்தகட்ட பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் எடுப்பது பற்றி ஆலோசிப்பதற்காக முப்படைத் தளபதிகளையும் அலரி மாளிகைக்கு அழைத்திருந்தார். எவரும் வரவில்லை.

அடுத்து பாதுகாப்பு அமைச்கக்குச் சென்ற பிரதமர் முப்படைத் தளபதிகள் உட்படப் பாதுகாப்புச் சபையினரை சந்திக்க முயற்சித்த போதும் 20 நிமிடங்களுக்கு மேலாக அவர்களைச் சந்திக்க முடியவில்லை. பிரதமர் பாதுகாப்பு இராஜாங்க அமைச்சரை சந்தித்துச் சில ஆலோசனைகளை வழங்கி விட்டு வெளியேறி விட்டார்.

பிரதமர் ஜனாதிபதிக்கு அடுத்த அதிகாரங்களைக் கொண்டவர். ஜனாதிபதி இல்லாத நிலையில் நெருக்கடி நிலைகளை பிரதமர் கையாள வேண்டிய கட்டுப்பாடு உண்டு. ஆனால் அதற்கு இடமளிக்காத வகையில் நடந்து கொண்டுள்ளனர் முப்படைத் தளபதிகள்.

இது ஜனாயகத்தை கேள்விக்குள்ளாக்கும் நடைமுறையாகும்.

ஜனாதிபதிக்கும் பிரதமருக்கும் உள்ள முறைகள் நிலையின் பிரதிபலிப்பே இது எனக் கருதப்படுகிறது. பிரதமருடன் இணைந்து வேலை செய்தால் ஜனாதிபதிக்குப் பிடிக்காது என்பதாலேயே பிரதமர் புறமொதுக்கப்பட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது.

பல நாறு மக்கள் பலியாகும் வேளையிலும் அதிகாரப் போட்டிகளே மேலாதிக்கம் பெறுகின்றமையையிட்டு மக்களைப் பற்றி சிந்திப்பவர்கள் கவலைப்படாமல் விட முடியாது.

இனியொரு விதி செய்வோம் - அதை எந்த நாளும் காப்போம் தனி ஒருவனுக்கு உணவில்லையெனில் ஜகத்தினை அழித்திடுவோம்.

மூக்குடைபட்ட புலனாய்வு பிரிவ அம்பலப்பட்ட திருகுதாளங்கள்

உயிர்த்த ஞாயிறன்று இடம்பெற்ற மிருகத்தனமான குண்டுவெடிப்புத் தாக்குதல்களையடுத்து மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணைகளில் வேறு பல விடயங்களும் தெரியவந்துள்ளன.

அதிலொன்றுதான் மாவீரர் நாளன்று வவனதீவு பொலிஸ் சோதனைச் சாவடியில் கடமையிலிருந்த இரு பொலிஸார் கொல்லப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பாக தற்போது வெளிவந்த தகவல்களாகும். ஏற்கனவே அது விடுதலைப் புலிகளின் மீளமுச்சியுடன் சம்பந்தப்பட்டது. எனக் கூறப்பட்ட முன்னாள் போராளிகள் இருவர் கைது செய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

தற்போதைய விசாரணைகளில் பொலிஸ் காரைக் கொலை செய்தவர் தெளபீக் அமைப்பின் தலைவரின் சாரதி எனவும் அவரே பொலிஸாரிடம் கைப்பற்றிய அதே ஆயுதத்தால் அமைச்சர் கமீர் காசிமின் செயலாளர் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் மேற்கொண்டாரெனவும் தெரிய வந்துள்ளது.

சில பயங்கரவாதிகளைக் காப்பாற்றப் புலனாய்வாளர்கள் திட்டமிட்ட வகையில் விடுதலைப் புலிகளின் முன்னாள் போராளிகளைப் பலிக்கடா ஆக்குகிறார்களா எனவும் பலரால் சந்தேகம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

எப்படியிருந்த போதிலும் புலனாய்வாளர்களின் திருகுதாளங்கள் அம்பலத்துக்கு வந்த போதிலும் அவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்படாது என்பதே கடந்தகால அனுபவமாகும். அப்படி தற்செயலாகத் தவிர்க்க முடியாதபடி நடவடிக்கை எடுத்தால் “புலனாய்வாளர்களை முடக்கியதால்தான் பயங்கரவாதம் தலை தூக்கியது” என ஒப்பாரி வைக்க மஹிந்த தரப்பு தயார் நிலையிலேயே உள்ளது.

யார் ஓரிடம்! பாவும் ஓரிடம் தலைபோகையில் போவது யாரிடம்?

முஸ்லிம் பெண்களின் நூடை களைந்த பயங்கரவாதிகள்

இந்தியாவின் கோவில்களில் உள்ள தங்கங்களை கஜினி முஹமது 14 முறை படையெடுத்த போதும் அது சாத்தியபட வில்லையாம். ஆனால், இந்திய - சீன எல்லைச் சண்டையின் போது கோவில் தர்மகர்த்தாக்கள் போர் நிதியாக தங்கம் தங்கமாகக் கொட்டிக் கொடுத்தார்களாம். அது பற்றி ஒரு அரசியல்வாதி கஜினி முஹமது 14 போர்களால் கொள்ளளியிட முடியாத தங்கத்தை ஒரு எல்லைச் சண்டையுடன் நேரு கைப்பற்றி விட்டார். எனக் கூறினார்.

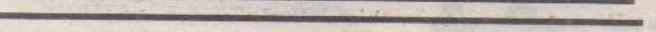
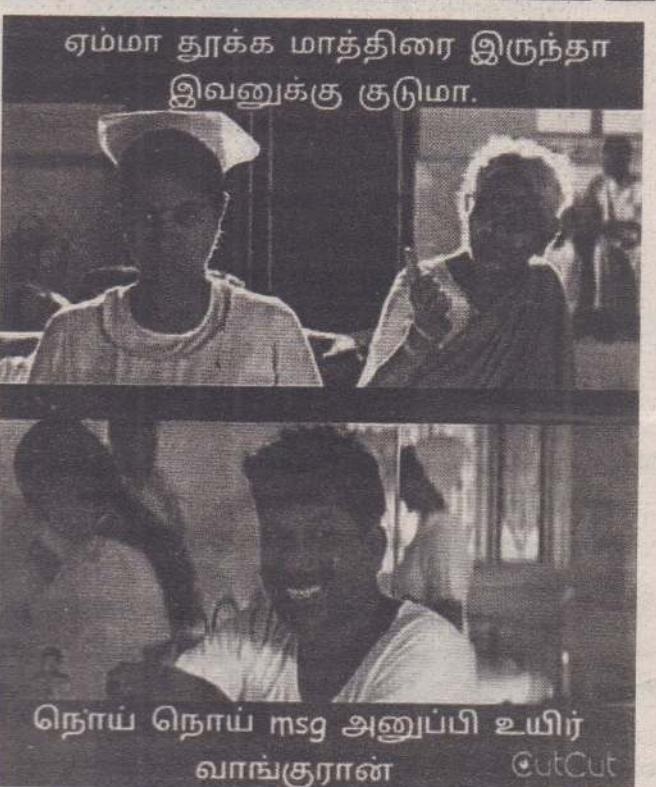
முஸ்லிம் பெண்கள் பர்தா அணிவதைத் தடை செய்யப் பல முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஒட்டமாவடியில் பர்தா அணிந்து சென்ற இரு பெண்களினதும் ஆடைகளைக் கிழிக்க சிலர் முயன்றபோது

அவர்கள் தபாலகத்துக்குள் ஓடித் தப்பி விட்டார்கள். மட்டக்களப்பில் ஒரு பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் மோட்டர் சைக்கிள் பின் இருக்கையில் அமரும் பெண்கள் கால்களை இரு பக்கமும் போட்டபடி அழு வேண்டுமெனவும் கட்டளையிட்டார். பர்தாவுடன் கால்களை இரு பக்கமும் போட முடியாது.

ஆனால், முஸ்லிம் பெண்கள் பர்தா அணிவதைத் தடுக்க முடியவில்லை. ஆனால் உயிர்த்த ஞாயிறு தாக்குதலை அடுத்து ஜனாதிபதி பெண்கள் பர்தா குர்பான் போன்ற ஆடைகளை அணியக் கூடாதென்று சட்டம் போட்டு விட்டார். முஸ்லிம்களும் எவ்வித எதிர்ப்புமின்றி ஏற்றுக்கொண்டு விட்டனர்.



கடற்றிவரு சமூக வலைத்தள்ளிகள்

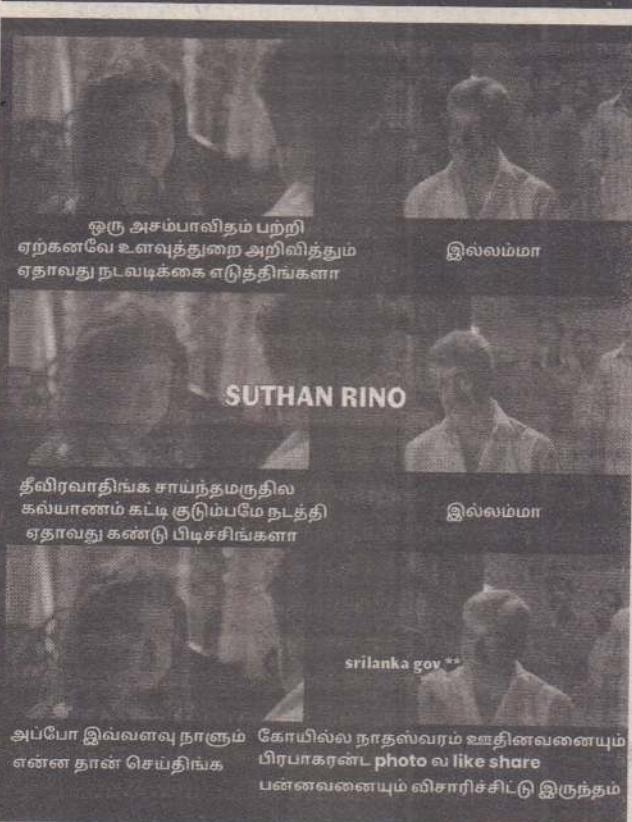
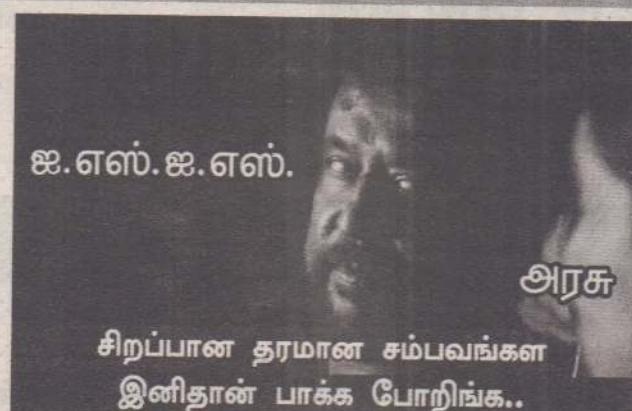
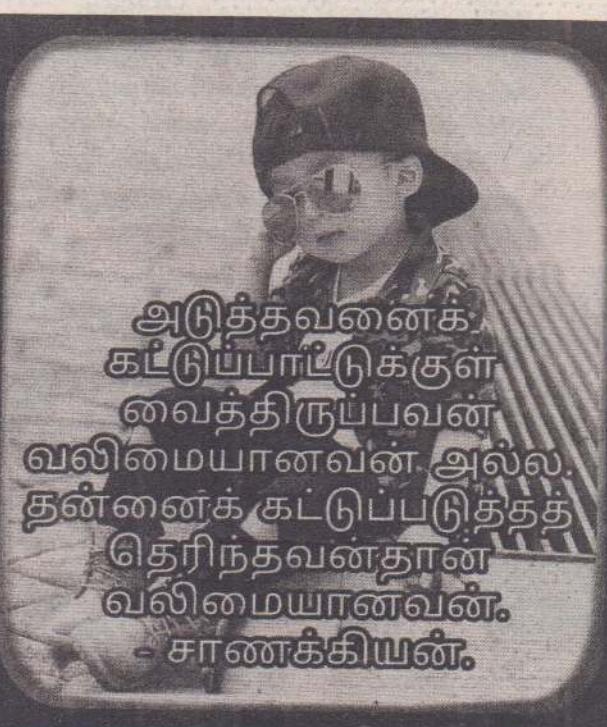


பார்லிங்...நாளைக்கு ராத்திரி உன் வீட்டு வாசலுக்கு வந்து 3 முறை கார் ஹார்ன் அடிப்பேன் நீட்டனே வெளிய வந்துடனும்

நாம ஒடிப்போய்டலாம், தெரிஞ்சதா...

பேய் சொல்லவே இல்ல கார் வாங்கிட்டியடா... 

இல்ல ஹார்ன் மட்டும் தான் வாங்கியிருக்கேன்.....



தொடர்புக்கு: ஆசிரிய பீடம் : 021 493 7777
 விதியோகம் : 021 493 2222
 விளம்பரம் : 021 493 1111

107, இராசவீதி,
 கோப்பாய் - திருநெல்வேலி,
 யாற்பாணம்.
 puthuvithi@gmail.com

சர்வதேச கண்காணிப்பு அவசியம்!

ஸஸ்டர் திருநாளில் நடத்தப்பட்ட தொடர் தற்கொலைத் தாக்குதல்களை தொடர்ந்து இல்லாமியர்களை குறிவைத்து நடவடிக்கைகள் ஆரம்பித்துள்ளன. அப்பாவிப் பொது மக்களை இலக்கு வைக்கும் பயங்கரவாதிகளின் நடவடிக்கைகளை எப்படி ஏற்க முடியாதோ, அதுபோலவே ஒர் இனத்தை - மதத்தை மட்டுமே இலக்காக்கொண்டு மேற்கொள்ளப்படும் அடக்குமுறைகளும் ஏற்கமுடியாதவையே.

ஏனெனில், பேரினவாத அரசாங்கத்தின் நடவடிக்கைகளை நன்கு அறிந்த - அந்நடவடிக்கைகளால் ஏற்கனவே பாதிக்கப்பட்டு இனம் நம் தமிழனம், தமிழினத்தின் மீது பேரினவாத சக்திகளின் பார்வை விழுந்தபோது தமிழர்களுடன் இணைந்து ஆரம்பத்தில் எதிர்த்து நின்றார்கள் இல்லாமியத் தமிழர்கள். ஆனால், சில வருடங்களிலேயே பேரினவாதத்தின் பிரிவினை குழுச்சிக்குப் பலியாகி தம்மைத் தனியான இனமாக - மூஸ்லிம்களாக அடையாளப்படுத்தி, தமிழர்களையும் - தமிழர் போராட்டத்தையும் காட்டிக் கொடுப்பவர்களாக மாறிப் போனார்கள். இவர்களின் நடவடிக்கைகளால் ஒர் உரிமைப் போராட்டம் சிறைக்கப்பட்டது மட்டுமல்ல, ஒர் இனத்தின் மீதான கொடும் அழிப்பு ஒன்று கட்ட விழுத்து விடப்பட்டு.

இப்போது நிலைமை அவர்களுக்கு எதிராகத் திரும்பியிருக்கிறது. ஐ.எஸ். பயங்கரவாதிகளின் முட்டாள்தனமான அடிப்படை வாத மத போதனைக்குப் பலியாகி, அல்லாஹுவே ஏற்கமாட்டாத செயல்களில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள் சிலர். பயங்கரவாதிகளின் மூலைச் சலவைக்குப் பலியாகி படுப்பாய்க்கர - நாசகாரச் செயல் களில் அவர்கள் ஈடுபட்டுள்ளனர். இதனால், அப்பாவிப் பொது மக்கள் பலர் கொல்லப்பட்டுடன், ஏராளமானோர் நடைப்பினாங்களாகிப் போனார்கள். இதைச் சாட்டாக வைத்து, பேரினவாத அரசு மூஸ்லிம்களை குறி வைத்துள்ளது.

பயங்கரவாதத்தை அடக்குகிறோம் என்ற பெயரில், மூஸ்லிம் இனத்தின் மீது அறிவிக்கப்படாத அடக்குமுறைகளை அரசு கட்டவிழ்த்து விட்டுள்ளது என கிழக்கில் இருந்து வெளியாகும் செய்திகள் கூறுகின்றன. இதேவேளை தமிழர்களை - குறிப் பாக முன்னாள் போராளிகளை மூஸ்லிம் இனத்துக்கு எதிராகத் தூண்டி விடும் பணியையும் அரசாங்கமும் - இராணுவமும் ஒன்றிணைந்து முன்னெடுத்துள்ளன. அத்துடன் தமிழ்த் தலைவர்களை - முக்கியமாக விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன், தளபதி களை புகழுத் தொடங்கியுள்ளது சிர்களப் பேரினவாதம்.

தமிழரின் உரிமைப் போராட்டம் மூஸ்லிம்களால் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டமையும், அவர்களின் தமிழர் விரோத நடவடிக்கைகளும் இல்லாமிய சமூகத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்டுவேரும் மத மாற்ற நடவடிக்கைகள், தமிழ்ப் பெண்களை ஏமாற்றி நடத்தப்படும் திட்டமிட்ட காலத் திருமணங்கள், தமிழ் மக்களுக்கு சொந்தமான காணி அபகிரிப்பு, தமிழ்க் கிரா மங்களை மூஸ்லிம் மயமாக்கும் நடவடிக்கை, பொருளாதாரத்தை இழக்கச் செய்யும் வர்த்தக நடவடிக்கைகள் இன்ன பிற காரணிகளால் தமிழ்மக்கள் மதத்தில் இருக்கும் மூஸ்லிம்கள் மீதான கோட்தை, வெறுப்புறவாக்கும் நடவடிக்கைகளும் முனைப்புப் பெற்றுள்ளன.

எது எப்படி இருந்தாலும், பயங்கரவாதத்தின் பெயரால் மூஸ்லிம்களுக்கு எதிராக மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கையில் தமிழர்களையும் பங்குதாராக்கும் பேரினவாத குழுச்சிக்கு தமிழ்மக்கள் பலியாகிவிடக்கூடாது. இதேபோல பயங்கரவாதத்தை அடக்குகிறோம் என்ற பெயரில் ஒர் இனத்துக்கு - மதத்துக்கு எதிராக முனைப்புப் பெறும் அடக்குமுறைகளை அரசாங்கம் நிறுத்த வேண்டும். அப்பாவிகளைப் பாதிக்காத நடவடிக்கைகளை அரசும் படைகளும் முன்னெடுக்க சர்வதேச கண்காணிப்பு அவசியம்.

'யாதும் ஊரே! யாவரும் கேளிர்!!'

ஈழுத்தின் இறுதிப் போர் சாட்சியாய்...!

49

- வள்ளிமகள்
 எஸ்.கீ.சஞ்சிகா

போல நாமும் அடிமைகளாவோமா? கற்பனையும் பயமும் கலந்து பரமபதம் நிகழ்த்திக் கொண்டிருந்தது.

இந்தக் கேள்விகளை தகர்த்தெறிய அந்தச் சாரதியோடு கதைப்பது நலம்போலத் தோன்றியது. அவன் சாதாரண சாரதியா? இல்லை இராணுவச் சாரதியா? அறிய வேணும். அதனால் அவனிடம், 'உங்களுக்கு தமிழ் தெரியுமா?', எனக் கேட்டேன்.

ஒம் என்பதற்கு அடையாளமாக தலையாட்டினான். 'நீங்கள் இராணுவமா?', எனக் கேட்டேன். அவனுக்கும் சிரிக்கத் தெரியும் என்பதாக மெல்லிய புன்னகையை சிந்தினான்.

'நான் சிங்களவன். இரத்தினபுரி என்ற இடம். தமிழர்கள் அங்கும் இருப்பதால் கொஞ்சம் தமிழ் கதைப்பேன்' என்றான்.

அவனுடன் உரையாடியதன் மூலமாக அவன் இரத்தினபுரியைச் சேர்ந்த சாதாரண வாகனச்சாரதி என்பதையும் அகதிகளை ஏற்றி இறக்க போக்குவரத்துச் சபை மூலமாக அனுப்பப்பட்ட சாரதிகளில் ஒருவன் என்பதையும் இரண்டு நாட்களாக தொடர்ந்து இந்த வகையிலேயே பேருந்து ஒடுவதாகவும் அறிய முடிந்தது.

அவனுடைய கவலை நேரத்தோடு வீடு போவதாக இருந்தது.

'தமிக எங்களை எங்கு கூட்டிப்போகிறார்கள்?', எனக் கேட்டேன்.

'உங்களுக்கு தங்குவதற்கு முகாம் அமைத்திருக்கிறார்கள். நீங்கள் முகாமில் தங்க வைக்கப்படப் போகிறீர்கள். அதுவரைதான் எங்குத் தெரியும்', என்றான்.

'நீங்க எந்த இடம்?', அவன் என்னிடம் கேட்டான்.

'யாழ்ப்பானம்'

'யாழ்ப்பானமா ஏனிங்க வந்தீர்கள்? "படிப்பிக்க"

'என் நீங்க யாழ்ப்பானம் போகல்?'

'பாதை பூட்டியதால் போகல்.'

கணவரின் அத்தானார் எங்களுடன் பேருந்தின் முன்பகுதியில் இருந்தார். அவர் எங்களை தம்மிகவுடன் கதைக்க வேண்டாமென கண்களால் உருட்டி உருட்டி சாடை காட்டியது சகிக்க முடியாதிருந்தது.

தம்மிகவுடன் கதைத்தால்தான் நாம் அழைத்துச் செல்லப்படும் இடத்தை அறிய முடிந்தது. அது மனப்போராட்டத்துக்கு மருந்தாக இருந்தது. தம்மிகவுடன் கதைப்பதால் பல தகவல்களை அறிய முடிந்தது.

யாராக இருந்தால் என்ன கதைப்பதன் மூலம் மனித சுபாவங்களை அறிய முடிகிறது. ஒருவரைப் பார்க்கும்போது ஏற்படும் மனப்பயத்தை இல்லாது செய்கிறது. எங்களது கதையைக்கேட்டதாலும் எனது குழந்தையின் இழப்பும் குழந்தைகளோடு போர்க் களத்தில் சந்தித்த துயரங்களை சொன்னதாலும் தம்மிக கதையைடைந்தான்.

(சாட்சியம் நீரும்)

எங்கள் மீது அவனுக்கு இனம் புரியாத பயம் இருப்பதை அவனது முகபாவனை காட்டியது. அடிக்கடி உள்ளே இருப்பவர்களை பயத்தோடு நோக்கினான். பேருந்தின் முன் பகுதியில் சாரதியைப் பார்த்தவாறு எமது ஆசனம் அமைந்திருந்தது. நீண்ட மனப்போராட்டத்தோடு எல்லோரது இதயங்களும் துடித்துக்கொண்டிருந்தது. நாம் எங்கே அழைத்துச் செல்லப்படுகிறோம்? என்ற தவிப்பு. அடுத்து எங்களை என்ன செய்யப்போகிறார்கள்?

எமது வாழ்வு எப்படி அமையப்போகிறது? இப்படியான கேள்விகளுக்கு பதிலையும் தயாரித்தது மனது. மன்னர் காலத்தில் தூழ்ச்சியாலோ நேரடியாகவோ தோற்றுப்போன தேசத்தின் மக்களைக் கொண்டு சென்று அடிமைகளாக வைத்திருந்ததும் அவர்கள் மூலம் தத்தமது இராசதானிகளைப் பலப்படுத்தியது

யോക്നാരാധന

தந்த உயிர்த்த ஞாயிறு
தினத்தன்று நாட்டின் பல
பகுதிகளிலும் இடம்பெற்ற
குண்டு வெடிப்புக்களை
அடுத்து கடந்த 27.04.2019
தொடக்கம் ஜனாதிபதியால்
இரு முஸ்லிம் அமைப்புகளான
தேசிய தெளவீத ஜமாத்,
ஜமாதி மல்லத்து தர்ஹீம்
ஆகியன உடனடியாக
அமுலுக்கு வரும் வகையில்
தடை செய்யப்பட்டுள்ளன.
இந்த அமைப்புகளைச்
சேர்ந்தவர்களே தற்கொலைக்
குண்டுதாரிகளாக மேற்படி
தாக்குதல்களை நடத்தினர் எனக்
கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.
இதையுடுத்து
மேற்கொள்ளப்பட்ட
சற்றிவளைப்புகளுடன்
சம்பந்தப்பட்டவர்கள்
எனச் சந்தேகப்படும் பலர்
கொல்லப்பட்டும் கைது
செய்யப்பட்டுமூள்ளனர்.
அத்துடன் பல வெடிகுண்டுகள்
வெடிக்க வைக்கும்
கருவிகள் தற்கொலை
அங்கிகள் வாகனங்கள்
ஆவணங்கள் என்பனவும்
கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன.

இப்படியான நிலையிலேயே
 1979 ஆம் ஆண்டு
 பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட
 பயங்கரவாதத் தடைச்
 சட்டத்தின் கீழ் மேற்படி
 இரு அமைப்புகளும் தடை
 செய்யப்பட்டுள்ளன.
 மேலும் முஸ்லிம் பெண்கள்
 அணியும் பூர்கா, பர்தா
 போன்ற முகத்தை மறைத்து
 அணியும் ஆடைகளுக்கும்
 அவசரகாலச் சட்டத்தின் கீழ்
 தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.
 அவற்றை நிரந்தரமாக
 தடை செய்யும் சட்டத்தைக்
 கொண்டு வருவது தொடர்பாக
 அமைச்சரவையில் ஆலோசனை
 முன் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அதே வேளையில்
உத்தியோகப்பற்றற் சில
தடைகளும் பாதுகாப்புக்
காரணங்களை முன்னிட்டு
அமுலாகியிருந்தன. அதாவது
நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் ஓள்ளு
பள்ளிவாசல்களில்
வெள்ளிக்கிழமை இடம்பெறும்
ஜூம்மா தொழுகைகள்
ரத்துச் செய்யப்பட்டதுடன்
தேவாலயங்களில் இடம்பெறும்
ஞாயிறு ஆராதனைகளும்
கைவிடப்பட்டிருந்தன. இவ்வாறு
நாட்டில் பாரிய தாக்கங்களை
ஏற்படுத்திய பல நூறு அப்பாவி
மக்களின் உயிர்களைப் பலி
கொண்டும் படுகாயப்படுத்தியும்
பேரழிவை ஏற்படுத்திய
அமைப்புக்களும் அவற்றுடன்
தொடர்புடைய தனிநபர்களும்
கண்டுபிடிக்கப்பட்டு
தண்டிக்கப்பட வேண்டும்
என்பதிலோ அத்தகைய
அமைப்புக்கள் முற்றாகவே
துடைத்தழிக்கப்பட வேண்டும்
என்பதிலோ எவ்வித மாற்றுக்
கருத்துக்கும் இடமில்லை.
அதே வேளையில்

அத்தகைய அமைப்புகள்
 துடைத்தழிக்கப்படுவது
 மட்டுமன்றி அவையோ, அவை
 போன்ற அமைப்புக்களோ
 மீண்டும் உருவாகாமல்
 இருப்பதற்கான சூழல்
 உருவாக்கப்பட வேண்டும்
 அப்படியான அமைப்புக்களை
 தடை செய்வதன் மூலமோ

கொண்டிருந்ததுடன் விடுதலை
பிரதேசங்களை உருவாக்கி சிவில்
நிரவாகக் கட்டமைப்புகளையும்
நிறுவி ஒரு நிழல் அரசை
நிறுவினர்.

— உலகளாவிய, ரீதியிலான
தடைகள் விதிக்கப்பட்ட
நிலையிலும் எவ்வாறு அரசுக்கு
நேரான மரபு வழிப் போரை

துறைகளும் வினாவுகளும்



தேடியழிக்கும் நடவடிக்கைகளை
 மேற்கொள்வதன் மூலமோ
 அவற்றை அழித்து விட
 முடியாதென்பதற்கு
 இலங்கையில் மட்டுமின்றி
 உலகம் முழுவதுமே
 அனுபவங்கள் உண்டு.

1979 ஆம் ஆண்டு பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டு விடுதலைப்புவிகள் அமைப்பு சட்டழூர்வமாகத் தடை செய்யப்பட்டது. அவர்களுக் கெதிராகப் பல சுற்றி வளைப்பு கள், தேடியழிக்கும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. முன்னாள் இந்தியப் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தியின் படுகொலையை அடுத்து அந்த அமைப்பு இந்தியாவாலும் தடை செய்யப்பட்டது. 2001 செப்ரெம்பர் 11 இல் அமெரிக்க வர்த்தக மையம் அல்லஹாடா அமைப்பினால் தாக்கப்பட்டதை அடுத்து, பல உலக நாடுகளால் விடுதலைப்புவிகள் அமைப்பு பயங்கரவாதப் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டு தடை செய்யப்பட்டு கூடும்.

இத்தகைய தேசிய, சர்வதேச
 தடைகள் மத்தியிலும் 1979 ஆம்
 ஆண்டு தடை செய்யப்பட்ட
 போது ஒரு கொரில்லா
 அமைப்பாக விளங்கிய
 விடுதலைப்புவிகள் தொடர்ந்து
 வளர்ச்சியடைந்தே வந்தனர்.
 தமக்கென தரை, வான்,
 கடற்படைப் பிரிவுகளையும் நாடு
 பரந்த ரீதியில் ஒரு வலுவான
 புலனாய்வுக் கட்டுமைப்படுமையும்

நடத்துமளவுக்கு வளர்ச்சி
பெறவும் பலப்படவும்
முடிந்தது. அடிப்படையில்
எத்தகைய தடைகள்
மத்தியிலும், நெருக்கடிகள்
மத்தியிலும் அவர்கள் வளர்ச்சி
பெறுவதற்குமான களச் சமூல்
விரிந்து கிடந்தது. அதாவது
தமிழ் மக்கள் மீது தொடர்ந்து
மேற்கொள்ளப்பட்ட
அடக்குமுறைகளும் உரிமை
பறிப்புக்களும், அநீதிகளும்
தமிழ் மக்களை அவர்கள் பின்
அணிதிரள வைத்தன. தமிழ்
இளைஞர்களை ஆயிரமாயிரமாக
அவர்களுடன் இணைந்து
ஆயுதமேந்த வைத்தன.

அதாவது அவர்கள்
வளர்க்கூடிய, உரிமை
பெறக்கூடிய ஒரு புறச் சூழலை
ஆட்சியாளர்களே உருவாக்கிக்
கொடுத்தனர் என்றால் அது
மிகையாகாது. எனவேதான்
உயிர்த்த ஞாயிறன்று
கோரத்தாக்குதலை நடத்திய
பயங்கரவாத அமைப்புக்களை
தடை செய்வதோ,
தேடியழிப்பதோ முழுமையான
வெற்றியை ஈட்டித் தருமா
என்பதில் சந்தேகம் ஏற்படுவது
தவிர்க்கப்பட முடியாததாகும்.
எவ்வாறு இந்த அமைப்புக்கள்
தடை செய்யப்பட வேண்டுமோ
அவ்வாறே இலங்கை வாழ்
முஸ்லிம்கள் மத்தியில் சர்வதேசப்
பயங்கரவாதிகள்
காலூன்றுவதற்கான புறச் சூழலை
உருவாக்கும் ஏனைய மதவாத,
இனவாத அமைப்புக்களும் தடை
செய்யப்பட வேண்டும் அல்லது

கடுமையான சட்டங்கள் மூலம்
கட்டுப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

மதங்கள் என்பன
அடிப்படையில் மனித குலத்தின்
ஆன்ம ஈடேற்றத்தையே
போதிக்கின்றன. பாவங்கள்,
புண்ணியங்கள் பற்றியும்,
சொர்க்கம், நரகம் பற்றியுமான
விளக்கங்களை வழங்கி. மனித
குலம் தீயகாரியங்களிலிருந்து
விடுபட்டு ஏனையோர் மீது
அன்பும், இரக்கமும் காட்டி
பயனுள்ள வாழ்வை வாழ்வே
அவை வழிகாட்டுகின்றன.
புத்த பகவானோ, குர் ஆனோ,
யேசுநாதரோ, கிதையோ ஏனைய
மதங்களை வெறுக்கும் படியோ,
அவற்றின் மீது மேலாதிக்கம்
செலுத்தி அவர்களின்
உரிமைகளில் தலையீடு செய்யும்
படியோ கூறவில்லை.

அனால் சில மத

ଆନାଳ୍ ଚିଲ ମତ

நிறுவனங்களாலும், மதவாதத்
தலைவர்களாலும் ஏன் சில
அரசியல் வாதிகளாலும் மதத்தின்
மேல் கொண்ட பக்தி என்பது
மதவெறியாக மாற்றப்படுகிறது.
பெரும்பான்மையினரின்
மதமேலாதிக்கம்
சிறுபான்மையினரின்
மத நடைமுறைகளில்
தலையீடு செய்யும் போது
மதங்களுக்கிடையேயான
வெறுப்புணர்வையும்
பகைமையையும் வளர்க்கின்றன.
இப்படியான புறச்சுழல்
உருவாக்கப்படும் போது
சர்வதேசப் பயங்கரவாதிகள்
இங்கு காலுான்றுவதற்கான
களம் விரிவடையும் வாய்ப்புகள்
உருவாகின்றன.

கடந்த ஆட்சிக்காலத்தில்
 அடுத்தடுத்துப் பல
 பள்ளிவாசல்கள் தாக்கப்பட்ட
 முஸ்லிம் மக்களின்
 வர்த்தக நிலையங்கள் மீது
 மேற்கொள்ளப்பட்ட அழிவு
 நடவடிக்கைகளும் பேருவளைக்
 களத்துப் பகுதிகளில் முஸ்லிம்கள்
 மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட
 வன்முறைகளும் ஆட்சிமாற்றத்
 தின் பின்பு அம்பாறை,
 மாவணல்ல ஆகிய பகுதி
 களில் முஸ்லிம்கள் மீது
 மேற்கொள்ளப்பட்ட வன்முறை
 களும் அவற்றுடன் சம்பந்தப்
 பட்டோர் தண்டிக்கப்படாமை
 யும் முஸ்லிம்களை கோபமும்,
 வெறுப்பும் கொள்ள வைக்க
 மாட்டா என்க சொல்ல
 முடியுமா?

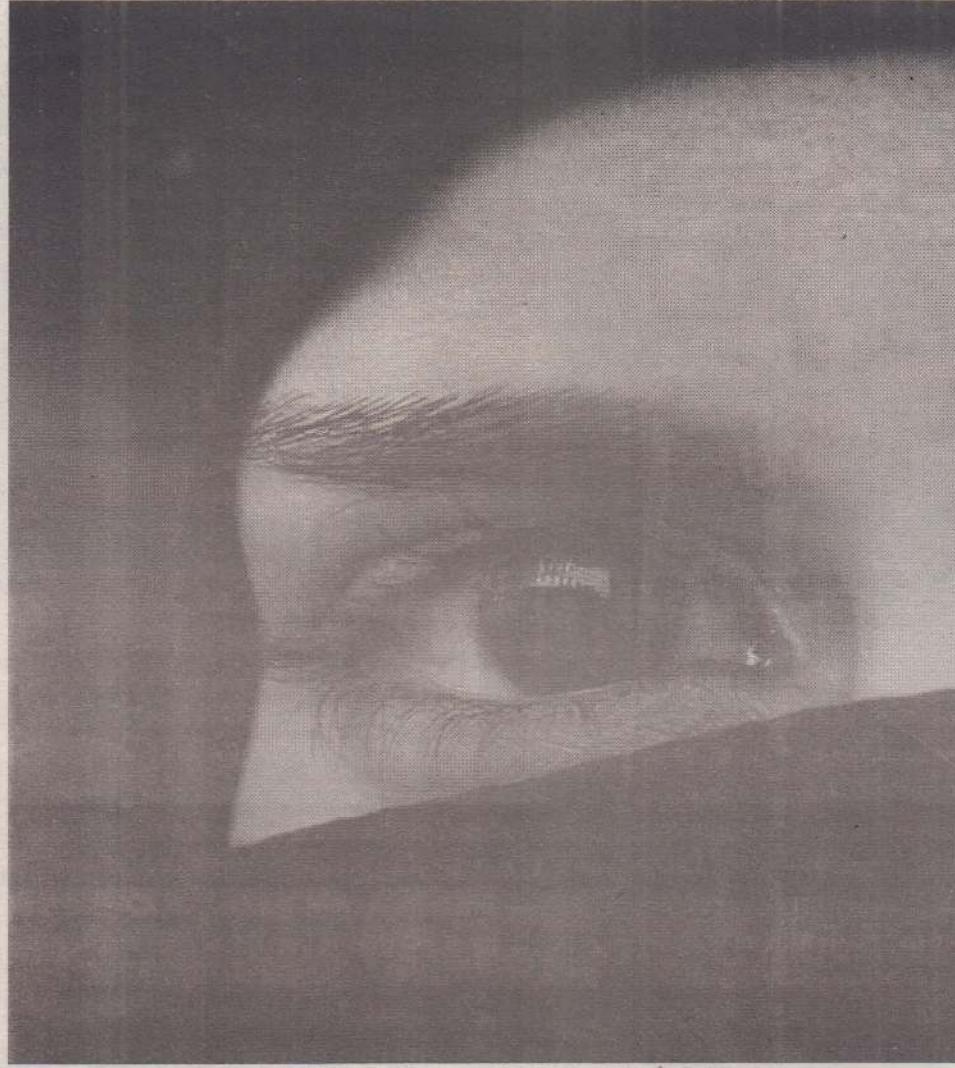
■ കോർപ്പസാന്ധകമാൻ

வங்கை, கடந்த திங்கட்
கிழமை முஸ்லிம் பெண்
கள் அனியும் நிஹாப்
உடையை தடை செய்தது. இதன்
மூலம் நிஹாப் ஆடை அனியத்
தடைசெய்த நாடுகள் வரிசை
யில் 13ஆவது இடத்தைப்
பிடித்தது. இலங்கை நாடாளு
மன்ற உறுப்பினர்களின் முனை
முனைப்பைத் தொடர்ந்து இஸ்லா
மியர்களின் முக்கிய இறையியல்
அமைப்பான அகில இலங்கை
ஜமய்த்துல் உலமா உறுப்பினர்
களோடு நடத்தப்பட்ட பேச்சுக்
களின் பின்னர், எந்தவொரு
இஸ்லாமியரும் தனது முக
அடையாளத்தை மறைக்கும்
விதமான உடைகளை அனிவது
தடைசெய்யப்படுவதாக ஜனாதி
பதி செயல்கம் அறிவித்தது.

கடந்த ஈஸ்டர் தினத்தில்
 நடத்தப்பட்ட தாக்குதல்களால்
 ஏற்றதாழ 250 பேருக்கும்
 மேற்பட்டோர் கொல்லப்பட்ட
 தால் நாட்டில் அவசரகாச் சட்டம்
 பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.
 எனவே இந்த நிலூப் உடைக்
 கான தடை நாட்டில் அவசர
 காலச் சட்டம் அமுலில் இருக்கும்
 வரை நீடிக்கும் என்று ஜனாதிபதி
 செயலகச் செய்திக் குறிப்பு
 தெரிவிக்கிறது.

குண்டுத் தாக்குதல்களில்
சடுபட்ட ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ். பயங்கர
வாதிகள் அனைவரும் ஆண்கள்
என்றும் அதில் பெண்கள்
எவரும் சம்பந்தப்பட்டதாகத்
தெரியாத பட்சத்தில் வேறு
எக்காரணமுமின்றி இந்த
நிலூப் தடையினால் பெண்கள்
பாதிக்கப்படுகிறார்கள். முஸ்லிம்
பெண்கள் வழமையாக அணியும்
புரூஹா, கியாப் மற்றும் சடோர்
ஆகியவற்றிற்கிடையில் உள்ள
வேறுபாட்டைப் பிற மதத்தினர்
அறியார். அவர்கள் எல்லாவற்றை
யும் ஒன்றாகவே பார்க்கிறார்கள்.
எல்லாவற்றிற்கும் அரசாங்கம்
தடை விதித்துள்ளதாக விளங்கிக்
கொள்கின்றனர். இதனால் சில
சிறப்புக் கடைத் தொகுதிகளிலும்,
அங்காடிகளிலும் முஸ்லிம்
பெண்களுக்கு உள் செல்ல
அனுமதி மறுக்கப்படுகிறது.
எனவே பொது மக்கள் இந்த
வகையான அறியாமையிலிருந்து
தெளிவுபெற அவை பற்றிய
விழிப்புணர்வு அவசியம்.

இலங்கையில் முஸ்லிம்
நடவடிக்கைகளுக்கு இரு
விதமான எதிர்ப்புக் குழுப்புகள்
உண்டு. அவர்களுக்கு இந்த
நிஹாப் தடை ஒரு மகிழ்ச்சியான
செய்தி என்றே எடுத்துக் கொள்ள
லாம் முஸ்லிம் மதத்தினருக்குள்
ஓயே அதன் நடவடிக்கைகளில்
விருந்து விலகி இருக்க வேண்டும்
என்ற சிந்தனையில் உள்ளவர்
களும், மதங்கள் இப்படிப்பட்ட
பரிமாணத்திற்குட்பட்டது
என்ற கருத்தை நிராகரிப்பவரும்,
அலங்கை முஸ்லிம்களுக்கு
இவ்வகையான உள்ளார்ந்த
அடையாளங்கள் அவசியமற்று
என்று நம்புபவர்களும்
இந்த எதிர்க்கருத்தைக்



தினச திருப்பயணம் அரசியல்

கொண்டுள்ளனர்.

இருந்தும் தற்போதைய
பிரச்சினைகளில்
நடைபெறவிருந்த
பயங்கரவாதத்தை முன்னரே
அறிந்திருந்த மூஸ்லிம்
பொதுமக்கள் இரகசியமாக
வைத்திருந்ததற்குக்
காரணம் அவர்களின்
ஒற்றுமையும் மதத்தின்
மீதான கண்மூடித்தனமான
நம்பிக்கையுமே. ஆனாலும்
சமாதானம் பற்றி அதிகம்
பேசப்படும் இந்த நேரத்தில்
இதுபோன்ற நடவடிக்கைகள்
ஏற்கனவே பெரும்பான்மைச்
சமுகத்தால் ஓரங்கட்டப்பட்டுக்
கொண்டிருக்கும் சிறுபான்மை
இனத்தவர்களுக்கு ஈனத்தை
ஏற்பப்படுத்திவிடும்.

இதற்கிடையில் ஒரு சிலர்
மாத்திரம் அமுல்படுத்தப்பட்ட
புரவூ மீதான தடையை கேள்
விக்குள்ளாக்கி எமது உளவுத்
துறையை அவமானப்படுத்த
முனைகின்றனர். உண்மைதான்.
ஏனெனில் பயங்காரவாதத்தில்
ஈடுபட்ட குண்டுதாரிகளின்
நடவடிக்கைகளைக் காட்டு கின்ற
எந்தவித சி.சி.ரீ.வி. காணைாளி
களிலும் அவர்கள் இவ்வகையான
உடைகளை அணிந்ததாகக்
காணப்படவில்லை. அத்துடன்
அவர்கள் அனைவரும் அணிந்த
திருந்த ஆடை மற்றும் புறத்
தோற்றுத்தில் முஸ்லிம் என்ற
எந்தவித பாரம்பரிய

அடையாளங்களையும் கொண்
டிருக்கவில்லை. அதையும் இங்கு
முக்கியமாகச் சூறிப்பிட
வேண்டும்.

அப்படி இருக்க தமது வழிமை
 யான கலாசாரத்தின்படி முகத்தை
 மறைக்கும் இவ்வகையான
 உடைகளை அணியும் பெண்
 களை ஏன் இப்படியான
 நிலைமைக்குள் தள்ளிவிட்டனர்?
 இவ்வகையான தடையைக்
 கொண்டுவர அரசாங்கம் முன்னர்
 முனைப்புடன் இருந்தது.
 அவர்களுக்கு தற்

போது முஸ்லிம்களின் முக்கிய
இஸ்லாமிய இறையியல் அமைப்
பான அகில இலங்கை ஜமய்த்துவ
உலமா உறுப்பினர்களும்
ஆகரவளித்துள்ளனர். பாதுகாப்
புப் பிரிவினர் கண்காணிக்கத்

தவறிய ஒரு சில மணி நேரத்தில்
நடந்து முடிந்த இவ்வகையான
தாக்குதல்களை அடுத்து,
மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்டு
அதிகாரத்தில் உள்ள
தலைமைகளும், உளவுத்துறையும்
எதிர்கொண்ட தோல்வியென
வல்லுநர்கள் கூறுகின்றனர்.

இவ்வகையாக பயங்கரவாதத்தை
அடையாளங் காணுவதில்
திறமையற்ற அவர்கள்
கவனத்தைத் திசைதிருப்ப
வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது.
அதற்கு முஸ்லிம் பெண்மணிகளே
பலிபீடமானார்கள்.

முகத்தை மறைப்பது
என்பது தீவிரவாதத்தின்

ஒரு அடையாளமாக
 எண்ணுகின்ற தவறான
 நம்பிக்கை இங்கு உண்டு.
 அப்படியாயின் புரஹாவை
 தடைசெய்த நாடுகளில்
 பயங்கரவாதத்தை புரஹா தூ
 ண்டியதாக அல்லது அந்த
 உடையுடன் பயங்கரவாதத்தை
 மேற்கொண்டதான் ஆதாரத்தைக்
 காட்ட முடியுமா?

இந்த நடவடிக்கைகளிலிருந்து
 ஒன்று தெளிவாகிறது
 மாறாக, முஸ்லீம்களுக்கு
 எதிரான பதிவு செய்யப்பட்ட
 இஸ்லாமிய எதிர்ப்பு
 சம்பவங்களில் பயங்கரவாத
 தாக்குதல்களுக்கு இடையே
 பெண்களே கூடிய விகிதாசார
 ரீதியாக இலக்காக உள்ளனர்.
 அப்படியாகப் பார்க்கப்பட்டால்
 இப்படிப்பட்ட
 நடவடிக்கைகளின்போது
 அவர்களைச் சுற்றியுள்ள மக்களை
 விட முஸ்லீம்கள் தன்னைத்தானே
 ஆபத்திற்குள்ளாக்குகிறார்கள்
 என்று சொல்லலாம்.

அவர்கள் கூறுவது போல
 நாட்டின் பயங்கரவாதத்துக்குத்
 துணைபோகாமல் இருப்பதாக
 நிஹாப் தடை இருக்கிறதென்று
 எடுத்துக் கொண்டால்
 கடந்தகாலச் சம்பவங்களில் அது
 நிருபிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
 அது எப்பொழுதும் நாட்டின்
 மொத்தச் சனத்தொகையில்
 10 வீதமாகக் காணப்படும்
 சிறுபான்மை முஸ்லிம்
 சமூகத்தை ஓரங்கட்டுவதற்காக
 எடுக்கப்பட்ட எதிர்மறையான
 விடயம் என்றும் பார்க்கவுலாம்.

அந்தவகையில் பொதுவாக
நம்பப்படுகின்ற விடயம்
என்னவெனில் இவ்வகையான
முகத்தை முடுகின்ற பெண்களை
ஒருவித எதிர்பார்ப்பும் இல்லாது
அதற்குத் தடைவிதித்து
அவர்களைத் தண்டிக்கின்றதான்
நடவடிக்கைகளால் அவர்கள்
வீடுகளுக்குள் முடங்கிப்
போகக்கூடிய அபாயமும்
உள்ளது. ஏனெனில் அவர்கள்
தமது கலாசாரத்தில் அதிக பற்றுக்
கொண்டவர்கள். அப்படியான
முடக்கம் ஆணாதிக்கத்தை
அதிகப்படுத்தும்.

சமூகத்துவருந்து அவர்கள் விலகி வாழ நேரிடும். ஒரு ஆபத்தான சூழ்நிலைக்குள் வாழ நிர்ப்பந்திக்கப்படும் அவர்கள் விரக்தியை எட்டக் கூடியதான் மனோ நிலைக்குச் செல்ல முடியும். அதனாலும் பயங்கரவாதம் தூண்டப்படலாம்.

காலத்துக்குக் காலம் அவர்கள்
 ஆணாதிக்கவாதிகளினாலும்
 அவர்கள் பிரசாரங்களினாலும்
 கீழ்மைப்படுத்தப்பட்டு
 வந்திருக்கின்றனர்.
 பயங்காரவாத்துடன்
 அவர்களுக்கு அவர்கள் அணியும்
 உடைகளுக்கு நேரடி அல்லது
 மறைமுகத் தொடர்பு இருப்பதாக
 எண்ணினால் அது நிருபிக்கப்பட
 வேண்டும். நியாயப்படுத்தப்பட
 வேண்டும். ஆனால் அதற்கு
 எவரும் இல்லையே!



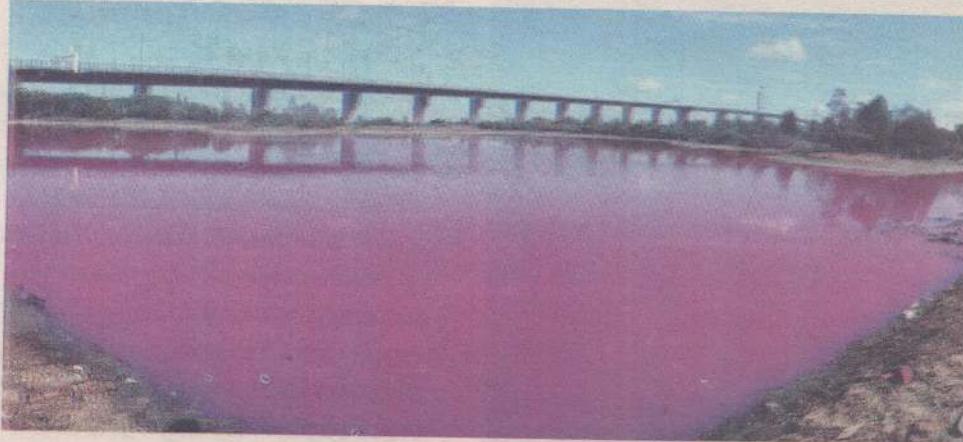
களத்தில் ஓர் வரவேற்பு

போர் நடக்கும் தேசங்களில் இருந்து ஆயிரக்கணக்கானோர் ஐரோப்பாவுக்கு அகதிகளாக நுழைகின்றனர். இவ்வாறு அகதிகளாகும் நோக்குடன் சுமார் 300 இற்கும் மேற்பட்டவர்கள் ஐரோப்பாவுக்குள் நுழைவதற்காக கிரீஸ் நாட்டின் எல்லையில் தஞ்சமடைந்துள்ளனர்.

இவ்வாறு தஞ்சமடைந்தவர்களை எல்லை தாண்டவிடாமல் கிரீஸ் அரசு தடுத்து வைத்துள்ளது. இதையடுத்து தஞ்சமடைந்த

அகதிகள் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். இந்தப் போராட்டத்தை அடக்கக் கிரீஸ் பொலிஸார் விரைந்தனர். அங்கு வந்த பொலிஸாரை அகதிக் குழந்தைகள் பூங்கொத்துக்கள் கொடுத்து வரவேற்றனர். சிறுவர்களின் இச்செய்கை பொலிஸாரை மட்டுமல்ல, பார்த்தோரையும் கண்கலங்கச் செய்து விட்டது.

போராட்ட களத்தில் பூக்களின் பூ வரவேற்பு...!



ஸ்க் ஏரி : ஒரு செயற்கை ஜல்!

பச்சை நிறமாகக் காட்சியளித்த ஏரி ஒன்று பிங்க் நிறமாக மாறி பார்ப்போரை எல்லாம் ஆச்சரியப்படுத்தியுள்ளது. இது செயற்கையோ என நினைப்பவர்களுக்கு ஏமாற்றம்தான். இது இயற்கையாகவே ஏற்பட்டது. அவஸ்ரேலியாவின் மெல்பேரன் நகரின் வெஸ்கேற் பூங்காவில் உள்ளது இந்த பிங்க் நிற ஏரி. கடுமையான வெயில் காரணமாக நீர் அதிக அளவில் ஆவியாகி, ஏரியில்

உப்புத்தன்மை அதிகரித்தமையே பிங்க் நிறத்துக்குக் காரணம் என்கிறார்கள் ஆராய்ச்சியாளர்கள். இது முழுக்க முழுக்க இயற்கையான நிகழ்வே. பிங்க் ஏரியை சுற்றுலா பயணிகள் பலர் ஆர்வமுடன் பார்த்துச் செல்கின்றனர். உப்புத்தன்மை அதிகமுள்ள இந்த ஏரி நீரில் இறங்க பொது மக்களுக்கு தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

அட... பிங்க் நிறத்தில் ஓர் ஏரி...!

44 மக்களை பெற்ற மகராசி!

ஆறு தடவை இரட்டைக் குழந்தைகள், 4 தடவை ஒரே பிரசவத்தில் 3 குழந்தைகள், மூன்று தடவைகள் ஒரே குலில் 4 குழந்தைகள்- நம்ப முடியவில்லைத்தான். ஆனால் நம்பித்தான் ஆக வேண்டும். ஆபிரிக்க நாடான உகண்டாவின் 39 வயதான ஒரு பெண்தான் இப்படி பிள்ளைகளைப் பெற்றெடுத்திருக்கிறாள்.

ஆபிரிக்காவில் அதிக பிள்ளைகளைப் பெறுவது சாதாரணம்தான். மரியம்

நபரான்ஸி என்ற இந்தப் பெண்ணுக்கு 12 வயதிலேயே திருமணம் ஆகிவிட்டது. இதுவரை 20 தடவைகள் கர்ப்பமானார். இதன் மூலம் 44 பிள்ளைகள் அவருக்கு பிறந்தனர். இதில் 6 பேர் இறந்துபோக, 38 பிள்ளைகள் இப்போது இவருடன் வாழ்கின்றனர்.

இவருக்கு தற்போது 2 வயதிலிருந்து 23 வயது வரை இருக்கின்றனர். தினமும் 25 கிலோ சோள மா உணவுக்காகத் தேவைப்படுகிறதாம்.



27 வருடத் தூக்கம்...!

முனிரா அப்துல்லா என்ற அந்த அரபுப் பெண் விழிப்பாக இருந்த நாட்களில் அமெரிக்க ஐனாதிபதியாக இருந்தவர் ஜேரர்ஜ் எக்டிபிள்யூ பஷ். இப்போது அவருக்குப் பின் நால்வர் பொறுப்பேற்று விட்டனர். 1991 இல் முனிராவின் வயது 32. ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸை சேர்ந்தவர். விபத்தில் சிக்கி சயநினைவை இழந்த இவர், 27 வருட இடைவெளியின் பின்னர் கடந்த வருடம் ஜூன் மாதந்தான் வழிமைக்குத் திரும்பியிருக்கிறார்.

ஜேரமனியின் மூனிச் நகரின் மருத்துவமனை ஒன்றில்தான் இதுகாலரை இவருக்கு சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டது. ஒருநாள் தனது அம்மா கண்திறப்பாள் என்று நம்பிக்கையுடன் மகன் ஓமார் அவருக்கு தேவையான சிகிச்சையை அளித்து வந்தாராம். கோமா நிலைக்கு சென்றவர்கள் இவ்வாறு நினைவு திரும்பும் சம்பவங்களை விரல்விட்டு எண்ணி விடலாம்.



நூட்டமும் தேட்டமும்

இன்றைய நாட்களில் விளையாட்டுகள் என்பன தொழில்களாக மாறியிருக்கின்றன. உழைப்பும் அபரிமிதம். ரெண்னில் புகழ் அமெரிக்க வீராங்கனையான செரினா வில்லியம்லின் பிரமாண்டமான ஆடம்பர பங்களா அன்மையில் 8.1 மில்லியன் டொலர் தொகைக்கு விற்பனையானது. நீச்சல் குளம், புற்றரையுடனான பெரிய தோட்டம் என்று மிகுக்கோடு நிற்கின்றது இந்த ஆடம்பர வாசஸ்தலம்.

2017 ஒக்டோபர் தொடக்கம் 12 மில்லியன் டொலரே இதன் விற்பனை விலை என்றிருந்த செரினா காலப்போக்கில் 11.99 மி, 9.99 மி. என்று இறங்கி, இறுதியில் 8 மில்லியனுக்கு விற்றுள்ளார். இப்படிக் குறைத்து விற்றாலும் இந்த 37 வயதான ரெண்னில் வீராங்கனைக்கு நவஷ்டமில்லை என்கிறார்கள். 2006இல் இவர் இதை வாங்கிய விலை 6.62 மில்லியன் டொலர்கள்.

கிழங்குநாள்... ஆனால் விடுதி!

உலகின் மிகப்பெரிய உருளைக்கிழங்கில் 2 படுக்கைகள் கொண்ட தங்கும் விடுதி கட்டப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்காவின் இடாஹோ மாகாணத்தில் கடந்த 2012 ஆம் ஆண்டு, 28 அடி நீளம் 12 அகலம் 12 அடி உயரத்தில் 6 தொன் இராடச உருளைக்கிழங்கு விளைவிக்கப்பட்டது.

உலகின் இந்தப் பெரிய உருளைக்கிழங்கு தற்போது 2 படுக்கைகள், குளியலறை, மின்சார வசதி கொண்ட தங்கும் விடுதி யாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. இது வாடிக்கையாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. இது வாடிக்கை யாளர்களை வெகுவாக கவர்ந்துள்ளது. இதில் தங்க ஒருநாள் வாடகையா 200 டொலர்கள் அறவிடப்படுகிறது. இந்த அறைக்குள் குளியலறையும் உள்ளடக்கம்.

இண்டிஹானோ மாகாணத்தில்தான் உலகிலேயே அதிகளவில் உருளைக்கிழங்கு விளைவிக்கப்படுகின்றது என்பது கொசுறுதல்.

வாரபனி



மேடம்

இவ்வாரம் பொருளாதார நிலைமை தாராளமாக இருக்கும். வண்டி வாகனங்கள் வாங்கும் யோகம் உண்டாகும். உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு வேலைச் சமை அதிகரிக்கும். வியாபாரிகள் கொடுக்கல் வாங்கல்களில் அனுகூலமான பலன் களைப் பெறுவீர்கள்.



ரிஷயம்

இவ்வாரம் எதிர்வரும் இடையூறுகளைத் தகர்ப்பீர்கள். குடும்பத்தில் நிம்மதி நிலவும் உற்றாராறு வினர்களால் உதவிகள் இருக்காது. உடல் ஆரோக்கியத்தில் கவனம் தேவை. உத்தியோகஸ்தர்கள் மேலதிகாரி களிடம் ஒத்துழைப்புடன் நடந்து கொள்வார்கள். பணவரவு இரட்டிப்பாக அமையும்.



மிதுனம்

இவ்வாரம் பொருளாதாரத்தில் படிப்படியான வளர்ச்சியை காண்பீர்கள். எடுத்த செயல்களில் மெதுவாகவே வெற்றி கிடைக்கும். உறவினர்களிடம் ஏச்சரிக்கையாக இருக்கவும். சமூகத்திற்குத் தேவையான சேவைகளில் ஈடுபட்டு உங்களை பிரபலபடுத்திக் கொள்வீர்கள்.



கடகம்

இவ்வாரம் குடும்பத்தில் நிம்மதி பூத்துக் குலுங்கும். புதிய நட்புகள் உருவாகும். முயற்சிகள் வெற்றியைத் தரும். மனச்சோர்வுக்கு ஆளாகாமல் உழைப்பீர்கள். உத்தியோகஸ்தர்கள் இடையூறுகளைச் சமாளித்து வேலைகளை முடிப்பார்கள்.



சிம்மம்

இவ்வாரம் துண்பங்கள் குறைந்து இன்பங்கள் படிப்படியாக வளரும். வருமானம் நன்றாக இருக்கும். செலவாக்கு உயரும். பெரியோர்களின் ஆசிகளைப் பெறுவீர்கள் உத்தியோகஸ்தர்கள் நற்பெயரைச் சம்பாதிப்பீர்கள். மேலதிகாரிகளால் தொல்லையிருக்காது.



கன்னி

இவ்வாரம் செயல்கள் அனைத்தும் குறுகிய காலத்திற்குள் முடிவடையும். தேவைக்கேற்ப பணவரவு உண்டாகும். குடும்பத்தில் சுபநிகழ்ச்சிகள் நடக்கும். உத்தியோகஸ்தர்களின் வருமானமும் படிப்படியாக வளரும். மாணவருக்கு நன்மையான வாரம்.



துலாம்

இவ்வாரம் பணப்புழக்கம் நன்றாக இருக்கும். எடுத்த காரியங்கள் அனைத்தும் எதிர்பார்த்த முடிவைக் கொடுக்கும். குல்லவர்களின் நட்பு கிடைக்கும். குடும்பத்தில் சுபநிகழ்ச்சிகள் நடக்கும். வெளியீடு பயணங்கள் செய்வீர்கள்.



விஞாச்சிகம்

மேலதிகாரிகளின் ஆகரஷங்கள் கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வீர்கள். வியாபாரம் நல்லபடியாக முடியும். அரசியல்வாதிகளின் சேவையில் அனுகூலமான திருப்பங்கள் உண்டாகும். பெண்கள் கணவரிடம் ஓற்றுமையாகப் பழகுவீர்கள்.



தனுசூ

இவ்வாரம் உங்கள் ஆற்றல் அதிகரிக்கும். தந்தைவழி உறவுகளிடமிருந்து எதிர்பார்த்த உதவிகளைப் பெறுவீர்கள். உடன் பிறந்தோரும் அன்புக்கரம் நீட்டுவீர். எதிர்பார்த்த உதவிகள் கிடைக்கும். உத்தியோகஸ்தர்கள் வேலைகளில் கவனம் செலுத்துவீர்கள்.



மகரம்

இவ்வாரம் பொருளாதாரத்தில் முன்னேற்றம் ஏற்படும். வேலைகளை சுறுசுறுப்புடன் செய்து முடிக்க முயற்சி செய்வீர்கள். மனதில் இருந்த கவலைகள் நீங்கும். பயணங்களால் நன்மை கிடைக்காது. மதிப்பு மரியாதை கமாராக இருக்கும்.



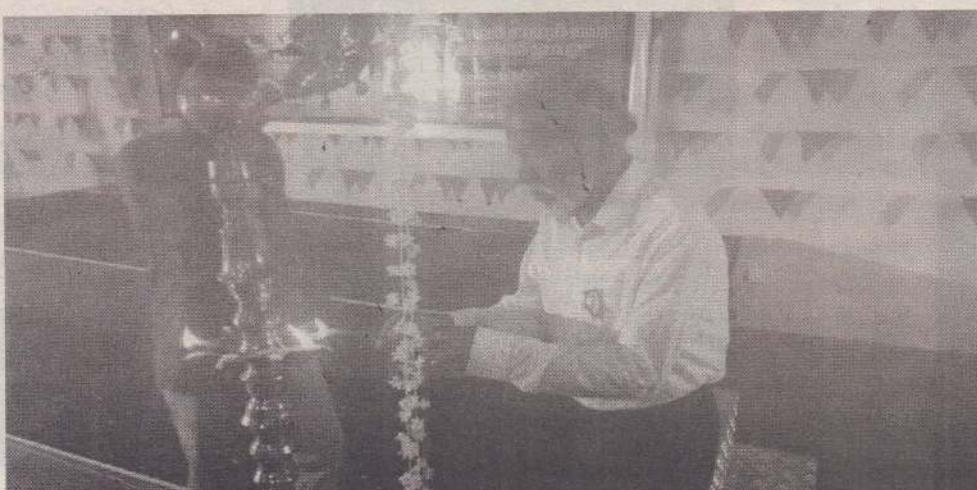
கும்பம்

இவ்வாரம் பெரிய மாற்றங்கள் நிகழும். அறிவும் ஆற்றலும் பளிச்சிடும். வெற்றிகள் குவியும். தேவையில்லாத அலைச்சல்கள் உண்டானாலும் முடிவு சாதகமாகவே அமையும். குடும்பத்தில் உள்ளவர்களிடம் பற்றும் பாசுமும் அதிகரிக்கும். உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு மேலதிகாரிகளால் பெரிய பாதிப்பு இல்லை.

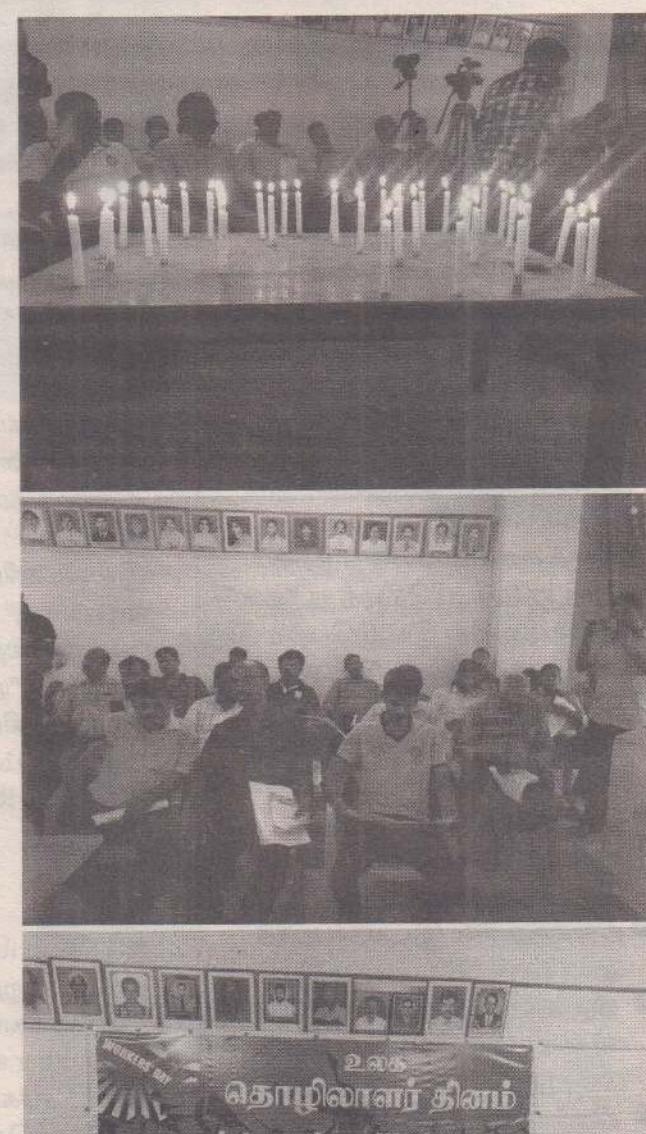
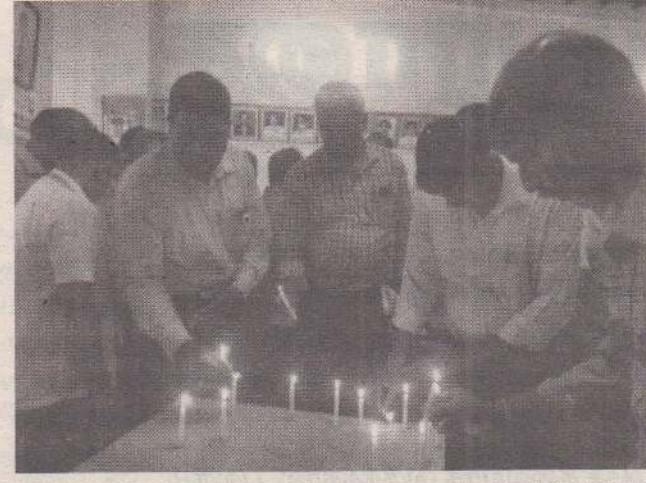


மீனம்

இவ்வாரம் தைரியமாகச் செயல்படுவீர்கள் பொருளாதார நிலைமை திருப்தி தரும். பெற்றோரிடமிருந்து எதிர்பார்த்த ஆகரவைப் பெறுவீர்கள். சபச்செய்திகளால் மனம் நிம்மதி அடையும். அதிகாரிகளும் ஊழியர்களும் நட்புடன் பழகுவார்கள்.



தமிழ் தேசிய கூட்டு மைப்பிள் மே தினக் கூட்டும் பச்சிலைப் பள்ளி பிரதேச சபையின் நகர மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது.



2019 ஆம் ஆண்டிற்கான மே பிரகடனக் கூட்டம் யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் ஊழியர் பொது அறையில் நடைபெற்றது. அங்கு 14 பிரகடனங்கள் முன்வைக்கப்பட்டன.

பேராசை

ஒரு பெண் ஒரு கோழியை வீட்டில் வளர்த்து வந்தாள். அதற்கு நல்ல உணவு கொடுத்து, அவள் ஆசையோடு வளர்த்ததன் பலனும் அவளுக்குக் கிடைத்தது. நல்ல இனக் கோழி என்பதால், அது வளர்ந்து கம்பீரமாக நின்றபோது, பலர் பொறுமைப்படும் அளவிற்கு மிக அழகாக இருந்தது. அது முட்டையிடத் தொடங்கியது. அந்தக் கோழியின் முட்டை மிகச் சுவையாக இருந்ததால், பலரும் அவளிடம் முட்டை வாங்க விரும்பினார்கள். அதிக விலை கொடுத்து அவளிடம் முட்டையை வாங்க முற்பட்டார்கள். தினமும் ஒரு முட்டை மாத்திரம் போடுவதும், பலர் அதைக் கேட்பதும், பெண்ணின் மனதில் சங்கடத்தை ஏற்படுத்தியது. கொடுக்கும் உணவை விட இரட்டிப்பாக உணவு கொடுத்தால், கோழி பருத்து இரண்டு முட்டைகள் இடும்.



என்று அந்த பேராசைக்காரி நம்பினாள். கோழிக்கு தீனி நிறையக் கொடுக்க அது விரைவாகக் கொழுத்தது. மெல்ல மெல்ல முட்டை போடுவதையும் ஒரேயடியாக நிறுத்தி விட்டது. அவளுக்குக் கிடைத்த ஒரு முட்டை வருமானமும் பறிபோய்விட்டது. நீதி, உருவத்தை வைத்து எடைபோடக் கூடாது.

திருக்குறளின் அதிசயங்கள்



- திருக்குறளில் பயன்படுத்தப் படாத ஒரே உயிரெழுத்து “ஓள்”
- திருக்குறளில் இடம்பெற்ற இரு மரங்கள் “பனை”, “மூங்கில்”
- திருக்குறளில் அதிகம் பயன் படுத்தப்பட்ட ஒரே எழுத்து “னி” (1705)
- திருக்குறளில் ஒரு முறை மட்டும் பயன்படுத்தப்பட்ட இரு எழுத்துக்கள் “ஸி”, “நு”
- திருக்குறளில் இடம்பெறாத ஒரே எண் “9”
- திருக்குறள் இதுவரையில் 26 மொழிகளில் எழுதப்பட்டுள்ளது.
- திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் 40பேர் மொழிபெயர்த்துள்ளார்கள்..

LEARN ஆங்கிலம் கற்போம் ENGLISH

நிகழ்காலத் தொடர்வினை (Present Continuous Tense)

- Planned activities (Future Reference)
இது ஒரு திட்டமிட்ட நடவடிக்கையை குறிக்கும்.

எடுத்துக்காட்டாக:

- I am coming tomorrow.
நான் நாளை வருகின்றேன்

இவ்வாக்கியத்தை சற்று கவனியுங்கள். இவ்வாக்கியத்தில் “I am coming” என்பது “நான் வந்துக்கொண்டிருக்கின்றேன்.” என “நிகழ்காலத் தொடர்வினை” போல் கூறப்பட்டாலும், இதனுடன் tomorrow “நாளை” எனும் ஒரு சொல்லும் இணைந்து பயன்படுவதால் இவ்வாக்கியம் ஒரு திட்டமிடப்பட்ட செயலை குறிப்பிடப் பயன்படும் எதிர்கால வாக்கியமாகும்.

For Future Reference:

tomorrow
next week

- To describe repeated action திரும்பத் திரும்ப இடம்பெறும் அல்லது நடைபெறும் ஒரு செயலை விவரித்தவின் போது:

எடுத்துக்காட்டாக:

My brother always interrupting me when I study.

எனது சகோதரன் படிக்கும் பொழுது எப்போதும் இடைஞ்சல் செய்துக்கொண்டேயிருக்கின்றான்.

மீதி அடுத்த வாரம்.....

விருக்கதை நேரம் கிடு...

1. தேடாமல் கிடைக்கும் பல் தேடும் செல்வத்தை குறைக்கும் பல் அது எது?
2. தேவை என்றால் வீசுவார்கள். தேவையில்லை என்றால் எடுத்து வைப்பார்கள். அது எது?
3. பச்சை, வெள்ளை, கருப்பு. பக்குவமானால் சிவப்பு. அவை என்ன?
4. பறக்கும். ஆனால் பறந்து போகாது. அது என்ன?
5. நெடுத்து வளர்ந்தவனுக்கு நிழல் இல்லை? அது என்ன?



• ४ டயாகு • ७ சிரபா • १० டயமலையூஷன் • १० ஹெலிகூல் • १० ரம்பாஷா • १० அாஸ்வா • १० பாஸ்ரா

அட அப்பழா?

பஞ்ச பாண்டவர்கள்
தர்மன், அர்ஜுனன், பீமன்,
நகுலன், சகாதேவன் ஆகிய
ஐந்து சகோதரர்களும் பஞ்ச
பாண்டவர்கள் எனப்படுவர்

பஞ்ச ரத்தினம்

முத்து, வைரம், மரகதம்,
நீலம், வைடுரியம் ஆகிய
ஐந்தும் சேர்ந்தால் பஞ்சரத்
தினம்.

பஞ்சாமிர்தம்

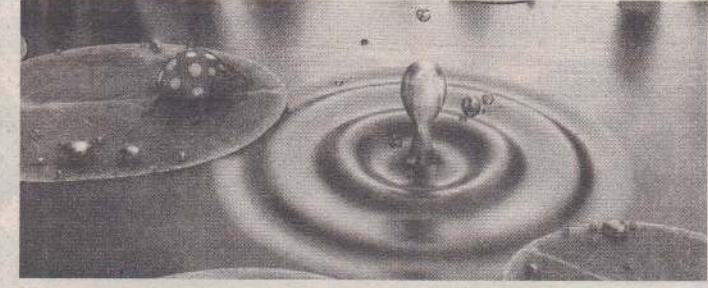
வாழைப்பழம், பால்,
தேன், நெய், தயிர் ஆகிய
ஐந்தும் சேர்ந்ததுதான்
பஞ்சாமிர்தம்.



ஏன்? ஏன்? ஏன்?

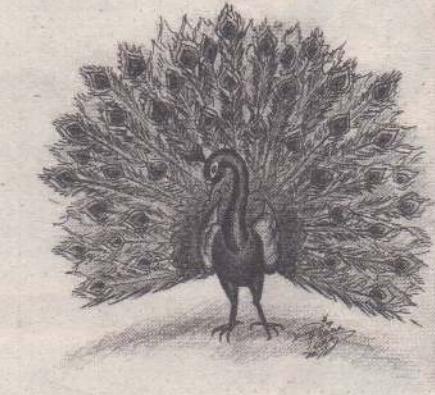
நளத்தில் கல் எறிந்தால்
அலைகள் உண்டாவது ஏன்?

அசையாமல் இருக்கம் ஒரு பொருள் வேறு ஒரு பொருள் அதை அசைக்கும் வரை அசையாமல் இருக்கும். அசைந்து கொண்டிருப்பது, வேறு ஒரு பொருள் அதைத் தடுக்ககும்வரை அசைந்து கொண்டேயிருக்கும். இது இயற்கை விதி. குளத்தில் கல்லை ஏறிந்ததும் அசையாமல் நின்ற நீர் அசைக்கப்படுகின்றது. அதனால்



அலை உண்டாகின்றது. அது அடுத்து நிற்கும் நீரை அசைத்து அலையை உண்டாக்குகின்றது. இப்படி உண்டாகும் அலைகளை தடுக்கும்வரை, ஒன்றின் மேல் ஒன்றாக விரிந்துகொண்டே போகின்றன. இறுதியில் கரைக்கு வந்ததும் கரை அவற்றைத் தடுத்தி நிறுத்திவிடுகின்றது. அலைகள் இப்படித்தான் ஓய்கின்றன.

கேள்வி என்றுமா?



பட்டுப் போன்ற உடலுடனே
பல நிறத்தில் இறகுடனே
கட்டையான குரலுடனே
களித்து நடனம் ஆடும்அது
என்ன தெரியுமா? -தம்பி
என்ன தெரியுமா?

வட்டமான முகத்துடனே
வளைந்திருக்கும் மூக்குடனே
முட்டை போன்ற கண்ணுடனே
வேட்டை ஆடும் இரவில்அது
என்ன தெரியுமா? -தம்பி
என்ன தெரியுமா?

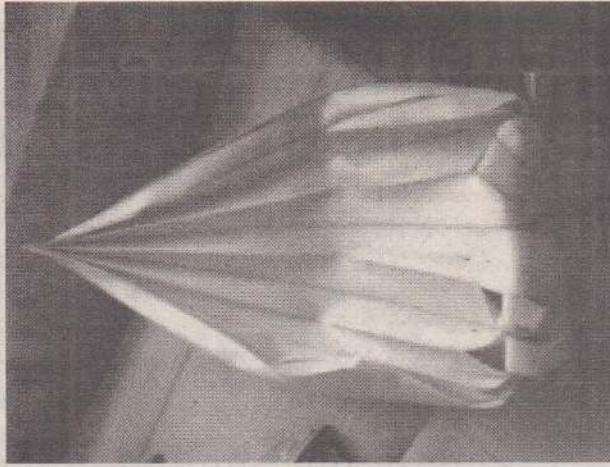
முறத்தைப் போன்ற காதுடனே
முகத்தில் ஒற்றைக் கையுடனே
உரலைப் போன்ற காலுடனே
ஊர்வலத்தில் வருமே அது
என்ன தெரியுமா? -தம்பி
என்ன தெரியுமா?

ஷட்டுவு

எமது முன்னோர்கள் உணவு உண்பவதற்கு தட்டுவும் என்ற இந்தப் பொருளைப் பயன்படுத்தினர். இதேபோல பணி ஒலையை கொண்டு பல பொருட்களை தயாரித்து எம் முன்னோர்கள் பாவித்தனர். இது உடலுக்கும் மனதிற்கும் ஆரோக்கியமாக இருந்தது.

தற்போது உலோகங்களால் ஆன தட்டுகள், கோப்பைகள் என பல உபகரணங்களை பாவிப்பதால் ஆரோக்கிய குறைபாடுகள் ஏற்படுகின்றன. தற்போது கூட சில விஷேட நிகழ்வுகளில் வாழை இலையில் உணவு பரிமாறப்படுகிறது.

காரணம் உள்ளது. நாம் உணவு உண்ணும் போது மன அமைதியுடனும் விருப்பத்துடனும் உண்ண வேண்டும். வாழை இலையில் சாப்பிடும் போது



கண்ணுக்கு குளிர்மையாகவும், சூடான அமிலமான உணவுகள் வாழை இலையுடன் தாக்கமடையாமலும் இருப்பதால் ஆரோக்கியமாக இருக்கும்.

சாதியக் கொடுமை மேலோங்கியிருந்த காலத்தில் தட்டுவும் ஒரு குறியீட்டுப் பொருளாகவும் இருந்தது. சாதிய மறுப்பு மேலோங்கிய போது தட்டுவும் தீண்டாமையின் குறியீடாகவும் மாறியிருந்தது.

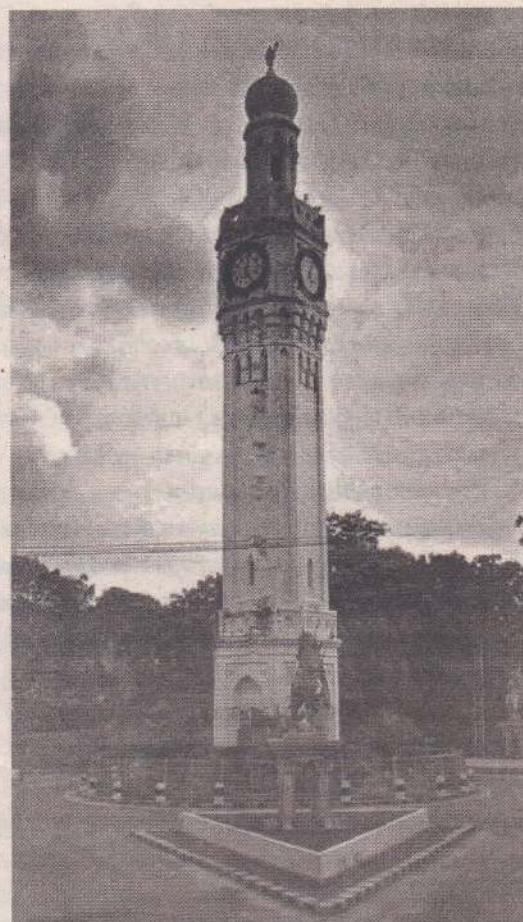
மணிக்கூட்டுக் கோபுரம்

யாழ். நகரின் முக்கிய அடையாளங்களில் மணிக்கூட்டுக் கோபுரமும் ஒன்று.

1877 தொடக்கம் 1884 காலப் பகுதியில் சேர் ஜேம்ஸ் லோங்டன் என்பவரின் கீழ் வடக்கின் நிர்வாகம் இருந்தபோது, பிரித்தானிய அரசு குடும்பத்தினர் யாழ்ப்பாணம் வந்தனர்.

அவர்களின் வருகையின் நினைவாக மணிக்கூட்டு கோபுரம் அமைக்கும் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. கோபுர வடிவமைப்பை அரசாங்க கட்டட கலைஞர் ஸ்மித்தர் என்பவர் மேற்கொண்டார்.

சமூகத்தில் நடந்த போரில் இந்தக் கோபுரமும் பாதிக்கப்பட்டது. 2000 ஆம் ஆண்டில் இலங்கைக்கு வந்த பிரித்தானிய இலாவரசர் சாள்ஸ் 4 மணிக்கூடுகள் வழங்கினார். இதையுடைய மீண்டும் புதுப்பொலிவு பெற்று நிமிர்ந்து நிற்கிறது மணிக்கூட்டுக் கோபுரம்.

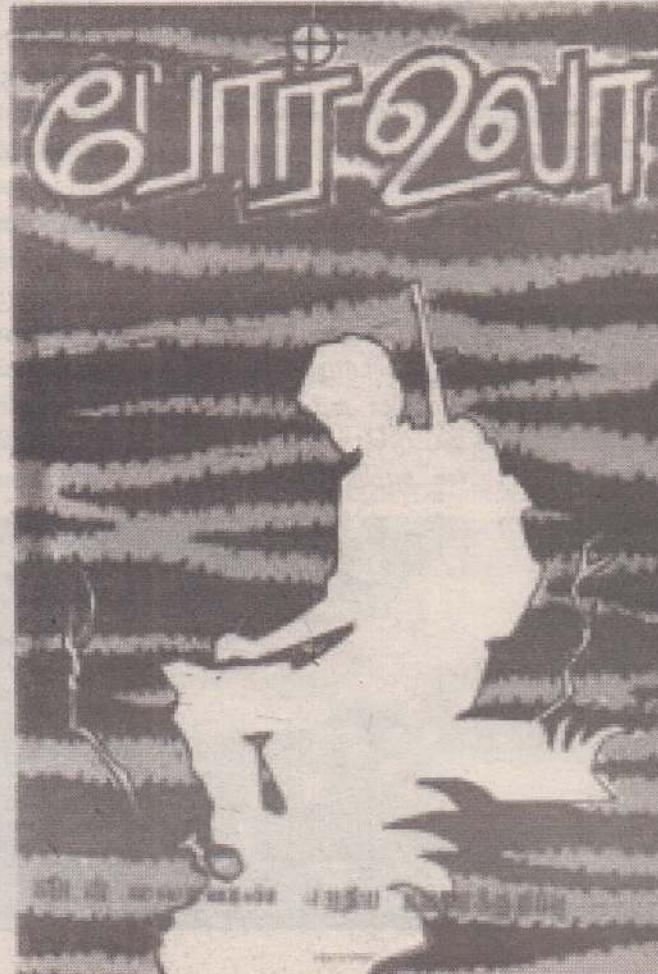


போர் உலா

தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகளின் பசீலன் பீரங்கிப் படைப் பிரிவின் பொறுப்பாளர்களில் ஒருவராக இருந்த கப்பன் மலரவன் இந்நாலை எழுதியிருந்தார்.

மாங்குளம் படைமுகாம் தகர்ப்புக்காக, மனலாறிலிருந்து மாங்குளம் வரை செல்லும் புலிகளின் அணி சந்தித்த இடர்கள், மாங்குளம் முகாம் தகர்ப்பு எப்படி நடந்தது என்பதை சொல்கிறது. தமிழில் எழுந்த போர் நூல்களில் இந்த நூலுக்கெனத் தனித்துவம் உள்ளது.

தமிழில் 5 தடவைகள் மீள் பதிப்பு செய்யப்பட்ட இந்த நூல், 1993 சிறந்த நாவலுக்கான பரிசையும் பெற்றிருந்தது. ‘நயச தழரசனைல்’ என்ற பெயரில் ஆங்கிலத்திலும் இந்நால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.



விண்ணாணம்

வயசானவர் ஒருவர் ஏதாவது விடயம் பற்றிப் பேசும்போது இடையில் இளையவர் ஒருவர் மாற்றாக ஏதாவது சொன்னால் போதும், “என்ன விண்ணாணம் பேசுறாய்”, என்று கேட்பார் அந்த வயசானவர்.

குறித்த விடயம் பற்றி ஒரு கருத்துச் சொல்லப்படும்போது அது அந்த விடயத்திற்கு முரணாக இருந்தால் அல்லது குறித்த அந்த விடயத்தை முன்வைத்தவர் ஏற்காது போனால்தான் இந்த விண்ணாணம் என்ற வார்த்தை பிரயோகம் வந்து விழும்.

விண்ணாணம் என்றால் என்ன என்று அகராதியைப் புரட்டிப் பார்த்தேன். அதில் நாகரிகம், மாசாலம், வெட்கம் என்று சம அர்த்தங்கள் போடப்பட்டிருந்தன. இங்கே வெட்கம் என்ற அர்த்தத்தில் நம்முரில் இந்த விண்ணாணம் பயன்படுவதில்லை. எனவே மற்றைய இரண்டு அர்த்தங்களையும் கொண்டு பார்த்தால், நாகரிகம் என்பது ஏற்கப்படும் சொல்லாகப்படுகின்றது. மாசாலம் என்று போட்டிருக்கே அது என்ன என்று பார்த்தால் ஒர் மாயவித்தை என்று விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. அகராதியில்.

ஆக, விண்ணாணம் என்ற சொல்லை மாயவித்தை, அல்லது நாகரிகம் என்ற அர்த்தத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டு கொண்டிருக்கலாம். விண்ணாணம் என்பது விஞ்ஞானத்தின் மருவிய பேசு வழக்கின் கிண்டல் தொனியாகவும் மாறியிருக்கலாம் என்று நினைக்கிறேன். நடுத்தர வயதினரிடையேகூட இந்தச் சொல் இன்னமும் ஓட்டிக் கொண்டிருக்கிறது.

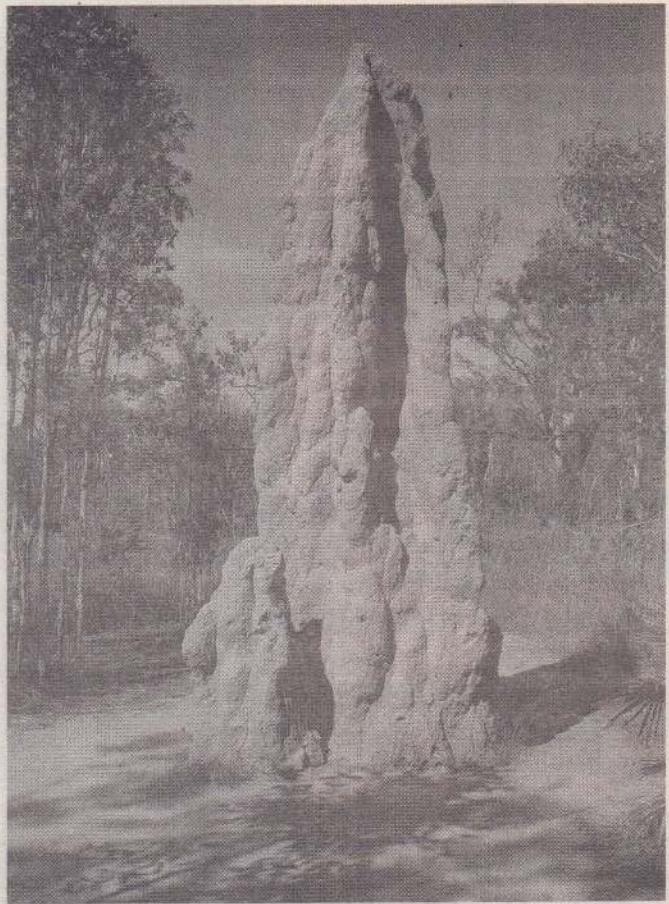


இழுத்தம் சுவாலை

சமூகத்தின் சிற்றுண்டி வகைகளில் உழுத்தம் சுவாலையும் ஒன்று. பெரும்பாலும் இது காலை நேரச் சிற்றுண்டியாகவே உண்ணப்படுகின்றது. பாடசாலை செல்லும் பிள்ளைகள், வேலைக்குச் செல்பவர்களின் உணவாகப் பெரும்பாலும் காணப்படுகின்றது.

இந்த உணவு அதிக புரதச் சுத்துக் கொண்டது மட்டுமில்லை. மிகக் குறுகிய நேரத்திலேயே சமைத்து விடலாம்.

உழுத்தம் மா, அரிசி மா, சீனிஃப் பனங்கட்டியை ஒன்றாக சேர்த்து சிறிது தண்ணீர் விட்டு பிசைந்து இடியப்ப உரலில் இட்டு பிழிந்து நீராவியில் அவித்து இந்த உணவு தயாரிக்கப்படும். இறக்கியதும் அதை உதிர்த்து தேங்காய் துருவல் சேர்த்து உண்ணப்படும்.



நிதர்களால் மட்டுமே இயங்குவதில்லை இப்பூவுலகு. மண்ணுக்கு மேலும், மண்ணுக்குள்ளும் உலகின் இயக்கத்துக்காகக் கோடிக்கணக்கான உயிர்கள் உழைத்துக்கொண்டே இருக்கின்றன. அவற்றில் முக்கியமானது சமூகத்தின் துப்புரவாளான கறையான்கள். மரத்தில் இருந்து உதிரும் இலைகள் முதல் மண்ணில் விழும் பெரிய தாவரங்கள் வரை மக்க வைக்கும் அரும்பணியை ஆற்றுகின்றன கறையான்கள். ஆம், மண்ணில் விழும் இலையானாலும் சரி, மரமானானாலும் சரி இவை மக்க வைத்து விடுவதால்தான் வனங்கள் வளமாக இருக்கின்றன. மழை, புயல் பாதிப்புகளால் உடைந்து விழும் மரங்களை மக்க வைத்துக் கொடுப்பவை கறையான்கள்தான்.

நாகரிகத்திலும் குழுவாக வாழ்வதிலும் மனிதர்கள்தான் முன்னோடிகள் என நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆனால், கோடிக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே மிகநேரத்தியான வாழ்க்கைமுறையை வாழ்பவை கறையான்கள். கிட்டத்தட்ட 20 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே பூமியில் இருக்கும் தொல்லுயிர். தேனீக்களைப் போலவே, கூட்டம் கூட்டமாகக் காலனி அமைத்து கறையான்கள் வாழும். அதனால்தான் இதை 'சமுதாய பூச்சி' என்கிறார்கள்.

நவீன கட்டடக்கலை வளர்ச்சியின் இன்றை உச்சத்தைக் கோடிக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகவே தொட்டுவிட்டவை கறையான்கள். இதற்கு உதாரணம் கறையான் புற்றுகள். எந்த நவீன உபகரணங்களும் இல்லாமல், காற்று, மழை, பனி, வெயில் எனப் பருவங்களால் பாதிப்பு ஏற்படாத வகையில் தங்கள் குடியிருப்புகளை அமைத்துக்கொள்ளும் அறிவு அலாதியானது.

ராணி, மன்னர், படைவீரர்கள், பணியாளர்கள், ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனி அறைகள், உணவு சேமிப்பு அறை, குஞ்சுகள் வளரும் அறை எனக் கறையான் புற்றுக்குள் சுத்தமில்லாமல் ஒரு சாம்ராஜ்ஜியமே நடக்கிறது. கறையான்கள் பற்றிய தேடலில்

கிவர்களின் பொறியியல் துமனித்துர்களின் அறிவுகூட தூ

கிடைத்த தகவல்கள் ஆச்சரிய பள்ளத்தாக்கில் மூழ்க வைத்துவிட்டன. கறையான்தானே என எக்தாளமாய் பார்க்கும் கிறிய உயிர்கள், எத்தனை ஒழுங்கோடு, நெறியோடு வாழ்கின்றன என்பதை அறிந்துகொண்டால் நீங்களும் ஆச்சரியப்படுவீர்கள்.

இந்தியாவின் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த பூச்சியியல் வல்லுநர் மாணிக்கவாசகம், பூச்சியியல் ஆராய்ச்சியில் உலகளவில் குறிப்பிடத்தக்க ஆராய்ச்சியாளர். சிதம்பரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில், பூச்சிகளுக்கான அருங்காட்சியகம் ஒன்றை அமைத்திருக்கிறார். பூச்சியியல்துறை மாணவர்களுக்கு இந்த அருங்காட்சியகம் ஒரு போதிமரம், இந்தியாவில் எங்கும் இல்லாத சில ரக பூச்சிகளையும் இங்கு பார்க்கலாம். அந்த அருங்காட்சியகத்தின் பேராசிரியர் மாணிக்கவாசம் சொல்லும் தகவல்கள் பிரமிப்பூட்டுபவை. அதை மாணிக்கவாசகத்தின் வார்த்தைகளிலேயே வாசியுங்கள்.

"சுற்றுச்சூழலுக்கும் கறையான்களுக்கும் பெரிய தொடர்பு இருக்கிறது. இந்தப் பூமியில் கண்ணுக்குத் தெரியாத பற்றியாகக்கள் போன்ற நுண்ணுயிரிகளிலிருந்து யானை வரை அனைத்து உயிர்களும் தேவைக்காகவே படைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. தூழலியல் சமன்பாட்டில் ஒவ்வொர் உயிருக்கும் ஒரு பணி ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கிறது. மனிதர்களைத் தவிர, மற்ற அனைத்து உயிர்களும் தங்கள் தூழலியல் கடமையைத் தவறாமல் செய்து வருகின்றன. கறையான்களை மனிதர்கள் எதிரிகளாகவே பார்த்துப் பழகிவிட்டோம். வீட்டில் உள்ள பொருள்களை அரித்துவிடுவதால் கறையான்கள் மீது கோபம் கொள்கிறோம். கொஞ்சம் சிந்தித்து பாருங்கள். கறையான்களின் உணவுகளை (மரங்கள்) கொண்டு நாம் வீடுகள் அமைத்துக் கொண்டோம். அதனால் அவை தங்கள் உணவைத் தேடி வரத்தானே செய்யும். இதில் கறையான் மீது கோபம் கொள்வது எந்த வகை அறம்?

உண்மையில் கறையான்கள் அரிப்பதனால் 10 வீத பொருளாதார சேதாரம் ஏற்படுவது உண்மைதான். ஆனால், மீதுமள்ள 90 வீதம் தேவையில்லாத பொருள்களை மக்கவைக்கும் பணியைக் கறையான்கள் செய்கின்றன. இதற்கான மனித ஆற்றல், பொருளாதார செலவு ஆகியவற்றைக் கணக்கிட்டால் 10 வீத பொருளாதார இழப்பு ஒரு பொருட்டே இல்லை. அனைத்தையும் அரித்து அழித்து விடுகின்றன என்பதற்காக ஒட்டுமொத்த கறையான்களையும் ஒருநாள் அழித்துவிட்டால்,

அடுத்தநாள் என்ன நடக்கும் தெரியுமா?

இறந்து விழும் தாவரக்கழிவுகள் மக்காமல் இருக்கும்... கானகம் முழுவதும் காய்ந்த மரங்கள் குவிந்துகிடக்கும். அந்த மரங்கள் மண்ணிலிருந்து எடுத்த சத்துகள் மீண்டும் மண்ணுக்குள் போய்ச் சேராது. ஆக, வனம், வளமாக இருக்க வேண்டுமென்றால் கறையான்களும் வாழ வேண்டும். வனம் இருந்தால்தான் இனம் இருக்கும் என்ற அடிப்படையில், நாம் வாழ்வதற்கான உதவியை மறைமுகமாக அவை செய்து கொண்டிருக்கின்றன. இந்தப் புரிதலோடு கறையான்கள் வாழ்க்கையைப் பற்றி பார்ப்போம்.

கறையான் தனியாக வசிக்காது.

மனிதர்களைப்போல் கூட்டம் கூட்டமாகத்தான் வசிக்கும். கட்டடத்தையில் பல வித்தைகளைச் செய்யும், வல்லுநர்களுக்கு இன்றைக்கும் வியப்பை அளிப்பவை கறையான் புற்றுகள். உண்மையில் கட்டடத்தையின் அடிப்படையே கறையான் புற்றுகள்தான் எனச் சொல்லலாம். அவை ஒன்றுபோல இருக்காது. அந்தந்தப் பகுதியின் மழையளவு, ஈரப்பதம், வெப்பநிலை, காற்றின் அளவு போன்ற பெளதிக் காரணிகளின் அடிப்படையில் பிற உயிர்களால் பாதிப்பு ஏற்படாதவாறு தங்கள் குடியிருப்புகளை அமைக்கின்றன கறையான்கள்.

அதிக ஈரப்பதம் இல்லாத, அதிக உலர்தன்மை இல்லாத, வடிகால் வசதிகொண்ட இடங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து புற்றுகளை அமைக்கும். எந்த புறக்காரணிகளாலும் குடியிருப்பு சேதமாகாத வகையில் புற்றுகள் இருக்கும். நீர்நிலைகளில் குடியிருப்புகளை அமைக்கும் மனிதர்கள், கறையான்களிடமிருந்து கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு பகுதியிலும் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் கறையான் புற்றுகள் வெவ்வேறு வடிவில் இருக்கும்.

ஒரு புற்றில், ராணி கறையான்தான் தலைமைப் பொறுப்பில் இருக்கும்.

இனப்பெருக்கத்துக்காக ஆண் கறையான் (மன்னர்), பாதுகாப்புக்காகப் படைவீரர்கள், வேலைகளுக்காகப் பணியாளர்கள் என நான்கு பிரிவு ஒவ்வொரு புற்றிலும் இருக்கும். மனிதர்கள் அனைவராலும் (பெண்களில்) இனப்பெருக்கம் செய்ய முடியும். ஆனால், கறையான்களில் ராணியைத் தவிர, மற்ற கறையான்கள் இனப்பெருக்கம் செய்ய முடியாது. இந்தத் தன்மை ஒருசில பூச்சியினங்களுக்கு மட்டுமே இருக்கும். அதனால் இதை 'ழுசோசியல் இன்செக்ட்' (Eusocial Insects) என்கிறார்கள்.

ராணி கறையானின் பணி, முட்டையிட்டுக் காலனியை ஒருங்கிணைப்பது மட்டும்தான்.



திறமைக்ரு நூச்சம்தான்

காலனியின் தலைவியான ராணியின் அறை விசாலமாக இருக்கும். ராணி இருக்கும் இடத்தைவிட்டு வேறு எங்கும் போகாது. 10 முதல் 50 ஆண்டுகள் வரை உயிர் வாழும். அதற்குத் தேவையான உணவு உள்ளிட்ட அனைத்துத் தேவைகளையும் பணிக்கறையான்கள் செய்துகொடுக்கும். ஆன் கறையான், இனப்பெருக்கத்துக்கான வேலை தவிர, வேறு எந்த வேலையையும் செய்யாது. பிற உயிர்களிடமிருந்து காலனியைப் பாதுகாக்கும் பணியில் வாகை கறையான் என்ற படை கறையான்கள் கடுபடும்.

வாகை கறையான்களில் ஆன், பெண் உண்டு என்றாலும் அவற்றால் இனப்பெருக்கம் செய்ய முடியாது. இவற்றின் ஆயுட்காலம் ஒன்று முதல் இரண்டு ஆண்டுகள். இந்தப் படை வீரர்களில் இரண்டு வகை உண்டு. பருத்த தலையும் தலையில் அரிவாள் போன்ற அமைப்புடன் இருப்பவை முன்வரிசை படைவீரர்கள். (Mandibulate Soldiers) எதிரிகள் மீது தாக்குதல் நடத்தி, காலனியைப் பாதுகாப்பவர்கள். தங்கள் முகத்தின் முனையில் கூர்மையாக உள்ள ஊசியைப் போன்ற பகுதியைப் புற்றில் உள்ள சின்னச் சின்ன துளைகள் சொருகி நின்று காவல் காக்கும். அரண்மனையில் கையில் வாஞ்சன் காவல்காக்கும் போர்வீரர்கள் போன்றவர்கள்.

இவர்களையும் தாண்டி, தாக்க வரும் எதிரிகளை துவம்சம் செய்யவர்கள் நேஸ்ரியற் சோல்டியர்ஸ் (Nasute Soldiers) என்ற அழைக்கப்படும் இரண்டாம் வரிசை படைவீரர்கள். இவர்கள், துர்வாசம் வீசும் சுரப்பிகளை எதிரிகள் மீது துப்பி விரட்டியடிப்பார்கள். இதில் கவனிக்க வேண்டிய விஷயம், படை கறையான்களுக்குப் பார்வைத் திறன் இல்லை.

படை வீரர்கள், பணியாளர்கள் மீது பிரத்யேகமான ஒருவித வாசனை இருக்கும். எதிரிகளின் தாக்குதலில் படை கறையான்களின் எண்ணிக்கை குறைந்துவிட்டால், காலனியில் அந்த வாசனைக் குறையும். கறையான்களைப் பொறுத்தவரை அவை உண்ணும் உணவுக்கு ஏற்ப, படை கறையான்களாகவோ, பணியாளர் கறையான்களாகவோ மாறும். எனவே, எந்தப் பிரிவில் எண்ணிக்கை குறைகிறதோ அந்தப் பிரிவு கறையான்கள் உருவாகத் தேவையான உணவுகள், குஞ்சுகளுக்குக் கொடுக்கப்படும். இதைப் பணியாளர்கள் செய்வார்கள். இயற்கையின் பேராற்றலை நினைத்தால் பிரமிக்காமல் இருக்க முடியவில்லை.

புதிய புற்றுகளை உருவாக்குதல், ஏற்கனவே இருக்கும் புற்றின் பராமரிப்புப் பணிகள், ராணி, குஞ்சுகள் உள்ளிட்ட மற்ற கறையான்களுக்கு



உணவு கொடுப்பது போன்ற பணிகளைப் பணியாளர் கறையான்கள் செய்யும். இதிலும் ஆன், பெண் உண்டு. இந்தக் கறையான்களுக்குக் கொடுக்கு இருக்காது. ஒரு புற்றில் இந்தக் கறையான்கள்தான் அதிக எண்ணிக்கையில் இருக்கும். இவற்றுக்கும் கண் பார்வையில்லை. இதன் ஆயுள்காலம் ஒன்று முதல் இரண்டு ஆண்டுகள். ராணியிடும் முட்டைகளை எடுத்துச் சென்று குஞ்சு பொரிக்கும் அறையில் வைத்து, பொரிக்கச் செய்வது பணிக்கறையான்கள்தான். காலனியில் ராணி அறையைத் தவிர, குஞ்சுகள் பராமரிப்பு அறை, உணவு சேமிப்பு அறை, பணியாளர்கள் அறை என ஒவ்வொன்றுக்கும் தனித்தனியான அறைகள் இருக்கும். இத்தனை ஒழுங்கு மனிதர்கள் வாழ்க்கையில்கூட இருக்காது.

மன்னரும் ராணியும் இல்லறத்தில் உண்மையானவர்களாக இருப்பார்கள். மன்னர் இறந்தால் மட்டுமே, இனப்பெருக்கத்துக்காக மட்டும் புதிய மன்னருடன் ராணி இணைசேரும். புற்றில் பல ஆண் கறையான்கள் இருக்கும். இவற்றுக்கு எந்த வேலையும் கிடையாது. உண்பது, உறங்குவது, இணைசேர்வது மட்டுமே இவர்களது பணி. உலகில் அதிக சொகுசு வாழ்க்கை வாழ்பவர்கள் இந்த ஆண் கறையான்களாகத்தான் இருக்கும். அதே போல, ஒவ்வொரு காலனியிலும் பல ராணி கறையான்கள் இருக்கும். ராணி கறையான் இறந்துவிட்டால், மற்ற ராணி கறையான்களில் ஒன்று ராணி பொறுப்பை ஏற்கும். சூழல் மாற்றம் ஏற்படும்போது வாழிடத்தை மாற்றுவது, காலனியில் உள்ள கறையான்களை வழிநடத்துவது ராணி கறையான்தான். முட்டை இடும் பணி மட்டும்தான் ராணி கறையானுடையது. முட்டைகளை எடுத்துச் சென்று பொரிக்க வைக்கும் பணியைப் பணிக்கறையான்கள் பார்த்துக்கொள்ளும்.

பங்குனி, சித்திரை மாதங்களில் ராணி கறையான் இடும் முட்டைகளைப் பணிக்கறையான்கள் எடுத்துச் சென்று ஆழுத்தில் வைத்துப் பாதுகாக்கும். இந்த முட்டைகள் பொரித்துப் புழுக்கள் வெளியே வந்தவுடன், அவற்றுக்கு பிரத்யேகமான உணவுகொடுத்து பராமரிப்பார்கள். அடுத்த ஐந்து மாதங்களில் புழுக்களுக்கு இறக்கை முளைத்து, பழுப்பு நிறத்தில் ஈசலாக்மாறியிடும். காலனியில் அதிக எண்ணிக்கையில் ஈசல்கள் உருவானவுடன், அவற்றைக் காலனியிலிருந்து பிரித்து வெளியே அனுப்புவார்கள். தங்கள் இனத்தைப் பரப்பும் பணிகளில் ஈடுபட்ட ஈசல்களுக்கு வழியனுப்பு விழா நடத்த ஏற்ற நாளை எதிர்பார்த்து மொத்த காலனியும் காத்திருக்கும்.

ஒக்ரோபர், நவம்பர் போன்ற மழை

மாதங்களில்தான் வழியனுப்பு விழா நடக்கும். நன்றாக மழை பெய்து, நிலமும் புற்றும் குளிர்ந்துள்ள நிலையில், புற்றின் வெளிப்புறம் பிறவைடில் வாசல் அமைத்து, அதில் படை கறையான்கள் காத்திருக்கும். வெளிப்புதூதியில் நல்ல ஈரப்பதம், சாதகமான காற்று, நல்ல நிலவொளி ஆகியவை ஒன்றாக அமையும் நேரத்தில், இவை ராணிக்குத் தகவல் அனுப்பும். ராணியின் அனுமதி கிடைத்தவுடன் வில்லிலிருந்து புறப்படும் அம்புகளைப்போல, சாரை சாரையாகப் புற்றிலிருந்து ஈசல்கள் வெளியே பறக்கும்.

இந்த நிலப்பரப்பில் ஒரு நாடும், இன்னொரு நாடும் தாக்கிக் கொண்டால்தான் போர். இரு அணிகள் மோதிக்கொண்டால்தான் சண்டை என நினைக்கிறோம். ஆனால், ஒவ்வொரு நொடியிலும் போர்கள் நடந்துகொண்டே இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு உயிரும் உணவுக்காகவும் தற்காப்புக்காகவும் போரிட்டுக் கொண்டேயிருக்கின்றன. இந்தச் சண்டை இல்லாவிட்டால், உயிர் சமன்பாடு உடைந்துவிடும். கறையான்களுக்கும் அப்படிச் சூழலியல் எதிரிகள் அதிகம் இருக்கிறார்கள். பறவைகள், பாம்புகள், மனிதர்கள் எனப் பல எதிரிகளைச் சமாளிக்க வேண்டிய ஆற்றல் கறையான்களுக்கு இல்லை.

புற்றிலிருந்து வெளியேறி பறக்கத் தொடங்கிய சில அடி தூரத்திலே பல ஈசல்கள் கீழே விழுந்துவிடும். இன்னும் பல பறவைகள், பாம்புகளுக்கு இரையாகும். அதிக தூரம் பறந்தவுடன் ஈசல்களுக்கு இறக்கைகள் உதிர்ந்துவிடும். அப்போது மன்னில் விழும், ஈசல்கள் ஊர்ந்துகொண்டே செல்வதை நீங்கள் பார்த்திருக்கலாம். அவை, உயிர் வாழ்வதற்காக ஊர்வதில்லை. தனது இணைதேடி, மரண வேதனையுடன் ஊர்ந்து கொண்டிருக்கும். அந்தக் கணம்தான் கறையான்களின் வாழ்க்கையில் முக்கியமான தருணம். தங்கள் இனத்தைப் பெருக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில், தனது இணையைத் தேடிக் கண்டுபிடிக்கும்.

ஆயிரம் ஈசல்கள் மன்னில் விழுந்தால், அதில் ஒன்றிரண்டு ஈசல்களுக்கு மட்டுமே இணை கிடைக்கும். தனது இணை கிடைத்தவுடன், ஊர்ந்துகொண்டே மன்னுக்குள் சிறு குழிபறித்து வசிக்கும். அதன் பிறகு, மன்னுக்குள் நடக்கும் ஒரு இனத்தின் பரவலாக்கம். ஆன் கறையானுடன் உறவு கொண்டவுடன் பெண் கறையானின் அடிவயிறு வளர்த்தொடங்கிவிடும். ஆன், பெண் இணை சேர்ந்து, முட்டைகளை உறவு கொண்ட செய்து, குஞ்சுகளை உருவாக்கும். அந்தக் குஞ்சுகள் வளர்ந்து இரைதேடித் தரும்வரை பெற்றோர்களுக்கு யார் உணவு தருவது? இயற்கையின் பெருங்கருணையே அதற்கும் வழியமைத்துக் கொடுத்திருக்கிறது.

�சல்களின் உடல்முவதும் புரதமும் கொழுப்பும் நிறைந்திருக்கும். இவைதான் இனப்பெருக்கத்தில் ஈடுபட்டுள்ள ஈசல்களுக்கான உணவு. முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரித்த பிறகு, தங்களுக்கென பிரத்தியேகமான புற்றுகளை உருவாக்கும். முட்டைகளை இடும் ஈசலின் உடல் வளர்ந்துகொண்டே போகும். அதுதான் ராணி கறையானாக மாறும். இந்த ராணி, ஒவ்வொரு தேவைக்கும் தேவையான கறையான்களை உருவாக்கிக் கொள்ளும். இப்படித்தான் கறையான்களின் காலனி உருவாகிறது. ராணி கறையான் ஒருநாளைக்கு 2,000 முட்டைகள் வரை இடும் திறனுடையது.

கறையான் புற்று, நிலத்தின் மேல் பகுதியில் இருக்கும் உயரத்தைவிட அதிக ஆழம் பூமிக்குள் இருக்கும். பணிக்கறையான்கள் தங்கள் வாயில் சுரக்கும் ஒருவாக்கமும் மன்னுடன் கலந்து புற்றுகளைக் கட்டும். கட்டடத்தைக்கலைக்கு புற்றுகள் எப்படி முன்னோடியாக இருக்கிறதோ... அதேபோல விவசாயத்துக்கும் முன்னோடி கறையான்கள்தான்.



30 மில்லிக்கு மேல் வேண்டாமே...!

‘தேங்காய் எண்ணெய் சேர்த்தால் கொழுப்பு சேரும்’, ‘மாரடைப்பு வரும்’, என்றெல்லாம் நம்மிடையே நிறைய மூடநம்பிக்கைகள் உள்ளன...

தவறு. உண்மையில், தேங்காய் எண்ணெயில் பல்வேறு நன்மைகளும் இருக்கின்றன.

- கொப்பரைத் தேங்காயை செக்கில் ஆட்டி எடுப்பது, தேங்காயில் பாலெடுத்துக் காய்ச்சி எண்ணெய் எடுப்பது என இரண்டு முறைகளில் தேங்காய் எண்ணெய் தயாரிக்கலாம். செக்கில் ஆட்டி எடுக்கும் எண்ணெய்தான் இப்போது அதிகமாகப் பயன்பாட்டிலிருக்கிறது.

- இயந்திரங்களைப் பயன்படுத்தித் தயாரிக்கப்படும் தேங்காய் எண்ணெய் உடலின் வெளிப்புறம் பூசுவதற்கும், சமையலுக்கும் உகந்ததல்ல.

- ‘சமையலில் தாளிப்பதற்காக மட்டும் தேங்காய் எண்ணெயைப் பயன்படுத்தலாம்’, என்று சித்த மருத்துவக் குறிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன. எந்த எண்ணெயாக இருந்தாலும் உணவுகளைப் பொரித்துச் சாப்பிடுவது ஆரோக்கியமல்ல.

- தேங்காய் எண்ணெயிலுள்ள ‘லாரிக்

அசிற்’ உடலில் கெட்ட கொழுப்பு சேர்வதைத் தடுக்கும். அதனால் மாரடைப்பு, கொலஸ்ட்ரால் போன்ற பாதிப்புகள் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புகள் குறையும்.

- ஒருவர் ஒரு நாளைக்கு இரண்டு மேசைக்கரண்டி (30 மி.லி) தேங்காய் எண்ணெய் எடுத்துக்கொள்ளலாம். இந்த அளவு மட்டும் பயன்படுத்தினால் தசைகள் வழுவாகும்.

- காயங்களை குணப்படுத்தும் தன்மை தேங்காய் எண்ணெய்க்கு உண்டு. எனவே, உடலில் ஏற்படும் சிறிய காயங்கள், சிராய்ப்பு போன்றவற்றுக்குப் பயன்படுத்தலாம்.

- எளிதாக ஊடிருவும் தன்மை உள்ளதால் உச்சந்தலையில் எண்ணெய் தேய்த்தால் மயிர்க்கால்கள்வரை எளிதாகச் செல்லும். இதனால் தேங்காய் எண்ணெயிலிருக்கும் விற்றமின்கள், தாதுக்கள் எளிதாக முடியின் வேர் வரை செல்லும். முடி உதிர்வு, பொடுகு, முடியின் நுனியில் வெடிப்பு போன்றவை ஏற்படாது.

- தரமான தேங்காய் எண்ணெய் என்றால் குளிர் காலத்தில் உறைய வேண்டும்.

பரிந்துரைக்கலாம். நன்னாரி, உடலுக்குக் குளிர்க்கியைக் கொடுக்கும் தன்மைகொண்டது என்பதால், வெயில் நேரத்தில் ஏற்படும் உடல் உங்னம் சார்ந்த பிரச்சினைகளையும் தவிர்க்கலாம். வல்லாரையின் துவர்ப்புச் சுவையைக் குறைப்பதற்காக ரெசிபியில் நன்னாரி மற்றும் எலுமிச்சைப் பழச்சாறு சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

வெயில் நேரத்தில், வியர்வையின் காரணமாக சைனஸ் அதிகமாகலாம். வல்லாரை, சைனஸ் பிரச்சினையைக்

2ண்டேவ டிரீஸ் வல்லாரை சர்பத்

மூளைக்குத் தேவையான ஊட்டச்சத்துகள் நிறைந்திருப்பதால்தான், ‘வல்லாரை உண்டோரிடம் மல்லாடாதே’ என்ற பழமொழியே உருவானது. ஆய்ரவேதத்தின்படி, ஞாபகசக்தியை மூன்று நிலைகளாகக் கூறலாம். அவை, தகவலை உள்வாங்கல் (Receiving), அவற்றை மூளையில் சரியாகப் பதிவுசெய்தல் (Recording), தேவையான நேரத்தில் அவற்றை நினைவுகூர்தல் (Recalling). இந்த மூன்று நிலைகளுக்கும் வல்லாரை உதவிப்பிரியும்.

பல்கள்:

ஞாபகசக்தி குறைவாக இருப்பவர்களுக்கும், நரம்பு சார்ந்த பிரச்சினைகள் இருப்பவர்களுக்கும் வல்லாரை மிக நல்லது. பரீட்சைக் காலத்தில், மாணவர்களுக்கு சிறந்த உணவாக வல்லாரை சர்பத்தைப்



புகைப் பழக்கத்தை நிறுத்த உதவும் நறமணங்கள்!

புகைபிடித்தல் உடலுக்குப் பல்வேறு தொந்தரவுகளைத் தரும் என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். ஆனாலும், அந்தப் பழக்கத்தை விட முடியாமல் தவிப்பவர்கள் இலட்சக்கணக்கில் இருக்கிறார்கள். ஏதோ ஒரு முறையைக் கையாண்டு புகைபிடிப்பதைத் தற்காலிகமாக நிறுத்திய பலர், சில நாள்களுக்குப் பிறகு அதே

பழக்கத்துக்குத் திரும்பிவிடுவார்கள். அடுத்து என்ன செய்வது என்று புரியாமல் திகைப்பார்கள்.

‘இந்தக் ‘கெட்ட’ புகையை நிறுத்தும் வல்லமை, சில ‘நல்ல’

வாசனைகளுக்கு உண்டு’ என்கிறது அமெரிக்கன்

உள்வியல் நிறுவனம் ஒன்று நடத்திய ஆய்வு. அதாவது,

சொக்கேட், அப்பிள், பெப்பர்மின்ட், எலுமிச்சை, வெளிலா

போன்ற நறமணங்களை நுகரும்போது, உடனே சிகரெட் பிடிக்க வேண்டும் என்ற துடிப்பு பெருமளவு

குறைகிறதாம். சுமார் 5 நிமிடங்கள் வரை இந்தக்

கட்டுப்பாட்டைத் தக்கவைத்திருக்க முடிசிறதாம். புகைபிடிக்கும் பழக்கத்தை உண்மையிலேயே விட வேண்டும் என்று நினைப்பவர்கள் இந்த முறையைக் கடைப்பிடிக்கலாம்.

மருத்துவரின் செய்தி

கட்டுப்படுத்த உதவும். தேனும் ஞாபகசக்தியை அதிகப்படுத்தும் தன்மைகொண்டது. பொதுவாக, ஒருவர் அளவுக்கத்திகமாக யோசித்தால், உடலில் சூடு அதிகரிக்கக்கூடும். இந்த ரெசிபியில், குளிர்க்கி நிறைந்த நன்னாரியும் இருப்பதால் அந்தப் பிரச்சினை ஏற்படாது. மாதவிடாய் காலத்தில் பெண்களின் உடலில் அதிகரிக்கும் உடல்சூட்டைத் தனிக்க, அந்த நாள்களில் அவர்கள் இதைப் பருகலாம்.

தேவையானவை:

வல்லாரை : ஒரு கைப்பிடி

நன்னாரி வேர் : சிறு துண்டு

தேன் அல்லது சீனி : தேவையான

அளவு (வெள்ளை சீனி தவிர்க்கவும்)

எலுமிச்சைப் பழச்சாறு : அரை மே.கரண்டி

தண்ணீர் : ஒன்றரை கப் செய்யுதற:

வல்லாரையைக் கழுவி சுத்தம் செய்யவும். ஒன்றரை கப் தண்ணீரைக் கொதிக்கவிட்டு, அதில் வல்லாரை இலை, நன்னாரி வேர் போட்டு, மறுபடியும் நன்றாகக் கொதிக்கவிடவும். தண்ணீர் ஒரு கப்பாக வற்றியவுடன் அடுப்பிலிருந்து இறக்கவும். ஆறியவுடன் வடிகட்டி, தேன் அல்லது சீனி மற்றும் எலுமிச்சைப் பழச்சாறு சேர்த்துப் பருகவும்.



மரணத்தின் வாசலில்
அநாதைச் சிறுமியென
விசம்பிக் கொண்டிருந்த நாட்களில்
நேசத்தின் கரங்களால்
அள்ளியெடுத்து அணைத்துக் கொண்டாய்

துரோகத்தின்
சிலுவைகளையும்
மூங்கிரீடங்களையும்
வலிக்காமல் எடுத்து
காயம் ஆற்றினாய்.

உனது பிரியங்களின் வார்த்தைகளைப்
பற்றிக் கொண்டபின்
நான் மீண்டும் உயிர்த்தெழுந்தேன்.

உனதன்பின் கதகதப்பை
விட்டுச் சென்ற அதேயிடத்தில்
அப்படியே நின்று கொண்டிருக்கிறேன்.

ஏனோ எனது ஆன்மாவின் சிறுசொல்லைச்
செவிமடுக்கும் நேரமற்று
வனாந்தரப் பறவையாய்
தோற்றம் கொள்கிறாய்.

குரல் வழியும்
அன்பின் ஊற்றில்
ஒரு துளி பருகி
ஆசவாசம் கொள்ள வேண்டும்
பிரியங்களின் சாயல்
புகார்களற்றது என
நீயே கற்றுத்தந்தாய் மாயா.

- மனுவி

யுத்தகை நாட்டுப்புகள்

வோ.நபாசன்

யுத்தம் தொடர்கிறது, இரக்கமற்ற ஆக்கிரமிப்பு அரசியலின் வெறி மிகுந்த கூர் நகங்களால் கிழித்தெறியப்பட்ட மனித ஆன்மாக்களின் கதறல்கள் வரலாற்றில் பதிவாவதே இல்லை. முதலாம் உலகயுத்தம் இரண்டாம் உலக யுத்தம் என்பதெல்லாம் பார்ட்சைக்கு கேட்கப்படும் கேள்வி பதிலாகச் சுருங்கி அர்த்தம்

இழந்து போயின.

ஆனாலும் யுத்தங்கள் பற்றி மிக யதார்த்தமான பதிவை குழந்தைகள் செய்திருக்கிறார்கள்.

The diary of Anne Frank

மற்றும் Stolen Voices என்ற இரண்டு மிக அருமையான காலப்பதிவுகளின் வழியே நாம் யுத்தத்தின் உண்மையான கோரமுகத்தைச் சந்திக்க முடிகிறது.

யுத்தங்கள் பற்றி மிக ஆழமான பதிவுகளை வாசித்து நெக்குருகிப் போன சிங்கில் அய்த்மாதவ், மிக்கைல் ஷோலகவ் போன்றவர்களின்

நாவல்கள், சீன,

ஜப்பானிய யுத்தம் குறித்த

கொடிய யதார்த்தத்தை

முன்வைத்த ஷ்மிங்கின் அற்புத நடை.

இவை அனைத்தையுமே குழந்தைகளின் நாட்குறிப்பேடுகள் மிஞ்சிவிட்டன. யுத்தங்களின் போது தனது அன்றாட வாழ்வில் தன்னைச் சுற்றி நடப்பவைகளைப் பதிவு செய்துள்ள குழந்தைகளின் அலறல்கள் நமது இதயத்தை நொருங்கச் செய்கின்றன. இரண்டாம் உலக யுத்த காலத்தில் ஹிட்லரின் மரண யாத்திரையில் யூதக் குழந்தையாய் பங்கேற்ற ஆள்ளி பிராங் தன்னை மரணம் தழுவும் வரை தனது நாட்குறிப்பேட்டில் யாரோ முகம் தெரியாத ஒரு தோழிக்கு தன்னைச் சுற்றி நடப்பவைகளை விமர்சித்து எழுதிச் செல்லும் வரிகளின் ஊடாக நாம் சிந்தும் கண்ணீர்த் துளிகள் நாடுகளை ஆக்கிரமித்து அப்பாவி மக்களின் மீது கட்டவிழ்த்து விடப்படும் அடக்கு முறை மீதான நமது ஆத்திரமாக வெளிவருகின்றது.

Stolen Voices புத்தகம் உண்மையிலேயே நம்மை வேறு எந்த வேலையிலும் கவனம்

செலுத்த முடியாத அளவு யதார்த்தத்தால் தாக்குகிற குழந்தைகளின் ஆயுதமாகவே மாறுகிறது. முதலாம் உலக யுத்தத்தில் தன்னை முன்னே பெற்றோரையும் அண்ணளையும் யுத்தம் கொல்லும் உண்மையை எழுதும் ஜேர்மனியின் பீட்கர் தொடங்கி ஆஸ்திரியா, நியூசிலாந்து, சிங்கப்பூர், லிதுவேனியா, உக்ரைன், வியட்னாம் எனத் தொடர்ந்து 1990களின் பால்கள் யுத்தங்களின் போது

போஸ்ஸியாவில் தனது

இரண்டு கால்களையும் இழந்த ஸ்லாட்டா பிலிடோவிக்,

பலஸ்தீனத்தின் மேரி

ஹர்பவுன், தன்கண் முன்

அமெரிக்கப் படைகளின்

வெறியாட்டத்தையும்

ரத்தம் ஓடிய வீதிகளையும்

கண்ட சராக்கின் ஹோடா

தமிர் ஜெடா உட்பட

14 குழந்தைகளின் யுத்த

நாட்குறிப்பேடுகளைத்

தொகுத்திருக்கும் மழலை

ஸ்லாட்டா இந்த நூலுக்கு

ஒரு முன்னுரையும் எழுதி

உலக யுத்தங்கள் மீது தனது

யுத்தத்தைத் தொடர்கிறார்.

இந்த நூலின் ஆகச்சிறந்த பதிவு நினா கோஸ்டரினா எனும் 12 வயது

சிறுமியுடையது. 1944 இல்

செயின்ட் பீட்டர்ஸ்பர்க்,

ஜேர்மன் படைகளால்

தாக்கப்பட்ட போது கொட்டும் பளியில்

தனது நாட்டைக் காக்க அவளும் நேடியாகப்

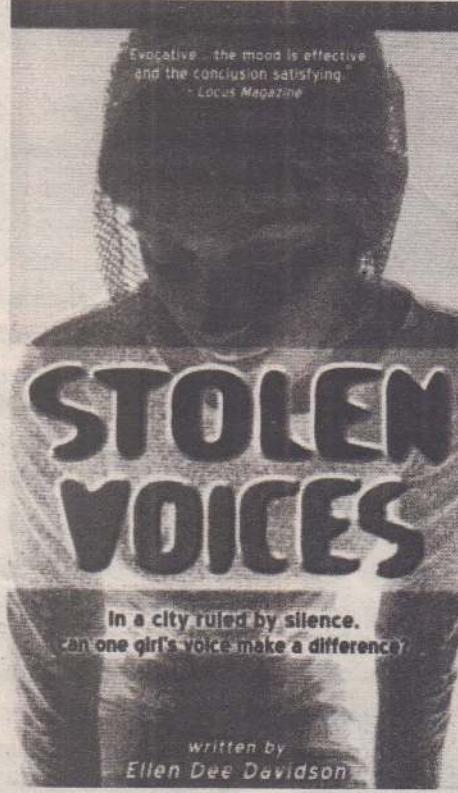
போரில் ஈடுபடுகிறாள். 10 ஜேர்மனிய

படைவெறியர்களால் துரத்தித் துரத்தி வேட்ட

யாடப்படும் அந்த ரஷ்ய சிறுமி மூன்று நாட்க

கழித்து யுத்தத்தில் இறந்து போகும் முன் தன்

(16 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



வாசிகை



உங்கள் ஆக்கங்களை 'வாசிகை', வூஸிரியர், புதுவிதி, 107 : கோவீஷ்டி, கோப்பாய், திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாளை என்ற முகவரிக்கோ அல்லது sinnarajavimalan18@gmail.com என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கோ அனுப்பி வைக்கலாம்.

இளையராஜாவும் புறைமைத்துவ ஆயிவின் நூற்றிருட்டமும்

செழியன்

'ஒரு திரைப்படத்தின் எந்தக் காட்சிக்கு இசையமைப்பது என்பது மட்டுமல்ல எந்த இடத்தில் இசையில்லாமல் மொனத்தை ஏற்படுத்துவது என்பதும் தான் சிறந்த இசையமைப்பாளரின் வேலை' - அகிரா குரோசுவா.

நமது படங்களில் பின்னனி இசையை விடவும், பாடல்கள் அதிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. ஏனெனில் பாடல்கள் வார்த்தைகளுடன் இருப்பதால் பார்வையாளனை எளிதில் சென்றடைகின்றன. இதுவரை தமிழில் வெளியான மொத்தப் பாடல்களின் சூழலை விரல் விட்டு என்னி விடலாம். அதிலும் காதலை வேண்டிய பாடுவது, காதல் கைகூடி இணையாகப்



பாடுவது, காதல் பிரிவில் பாடுவது இந்த மூன்று சூழல்களே பெரும்பான்மையானவை.

இவை தவரிப் பக்தி, இலட்சிய வேகம், அம்மா, குழந்தை மீது அன்பு, சீர்திருத்தம், நாயகனின் பிரபலத்தன்மையைப் போற்றிப் பாடப்படுகின்ற பாடல்களும் உண்டு. காதல் என்கிற ஒரே உணர்வினை

மட்டுமே, தமிழ்ப் படங்களில் மாறிமாறிப் பலவிதமாக ஒப்பனையிட்ட நடிகர்கள் பாடுவதாகத் தோன்றி இருக்கிறார்கள். இதனைப் பாடுகின்ற பாடகர்களின் எண்ணிக்கையும் மிகக்குறைவானது. உத்தேசமாக இருபதாயிரம் பாடல்களில், அதைப்பாடியவர்கள் பத்துப் பேர் மட்டுமே இருப்பார்கள். விநோதமான குறுகிய சூழல் வரையறைக்குள், ஒரு இசையமைப்பாளர் தனது படைப்புத்திறமையை விதவிதமாக மாற்றிக்காட்டுவது ஆச்சரியமான ஒன்று.

'குளைசெங்கல் குவியலிலே தனிக்கல் ஒன்று சரிகிறது', என்கிற ஞானக்கூத்தன் கவிதையைப் போல, இந்தத் திட்டமிட்ட கட்டுப்பாட்டுக்குள், தனது தனித்துவத்தை, தனது மேதைமையைக் (16 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

புதுவிதி போட்டிச் சிறுகதைகள் - ஹர் ரைசனைக்குறிப்பு

பேரணுகா செயறூபனின் “சொந்தம்”

- உவேல் அரவிந்தன் -

வெளிநாடுகளுக்குப் புலம்பெயர்ந்து சென்று தங்களுடைய உறவுகளுக்காக உழைத்துத் தேய்ந்தவர்களின் கண்ணீர்க் கதைகள் ஏராளமாக இருக்கின்றன. அவர்களாலேயே பெரும்பாலான குடும்பங்கள் பொருளாதார நிலையில் ஏற்றமடைந்துள்ளன. அதேவேளை, வசதிகளிருந்தும் இவ்வாறு சென்றவர்களின் அருகாமைக்காகவும் அரவணைப்புக்காகவும் ஏங்குகின்ற பெற்றோர்களும் வாழ்க்கைத் துணைகளும் ஏராளமாக இருந்திருக்கிறார்கள்.

இப்போதும் இருக்கிறார்கள். இவ்வாறான பெயர்வுகள் எங்கள் தேசத்தில் ஏற்பட்ட ஒடுக்குமுறைகளினதும் கொடுரே யுத்தத்தினதும் தீவிர விளைவுகளாகும்.

இந்தக் கதை சற்று மாறுபட்டது. கணவன் கைவிட்டுப்போக, நான்கு பிள்ளைகளுடன் ஆதரவு தேடிவந்த சோதரிக்காகத் தன்னுடைய வாழ்க்கையையே தொலைத்த ஆசிரியர் மயில்வாகனத்தின் துயரக் கதை. அவருடைய உழைப்பினால் வெளிநாட்டுக்குச் சென்று, பின்ற அவரையே கைவிட்ட ஒரு குடும்பத்தின் நன்றிமறந்த கதை. எதிர்பார்ப்புகள் எதுவுமற்று சிறுபிராயத்திலிருந்துநட்புக்காகத் துடிக்கின்ற அருளம்பல மாஸ்ரரின் நெகிழ்ச்சியான கதை. இப்படி நிறையச் சொல்லலாம்.

ஒரு தேர்ந்த சிறுகதையாளருக்குரிய

முதிர்ச்சியுடன் ஆரம்பித்து எவிமையான நடையில் இறுதிவரை பயணிப்பது இதன் சிறப்பாகும். இயல்பான கதைசொல்லல் முறையும் அதற்கேற்ற படைப்புமொழியும் கச்சிதமாக அமைகின்றன. ஆனாலும் ஓரிரு இடங்களில் தென்னிந்திய எழுத்துநடைகளின் சாயல் தெரிகிறது. சித்திரை மாதக் குறுகிய விடுப்பின் அனுபவங்களில் அன்னத்தை விபரிக்கின்ற இடத்தை உதாரணமாகச் சொல்லாம்.

அருளம்பலம் மாஸ்டரின் நோக்கிலேயே சிறுகதை நகர்கின்றது. மயிலரின் வாழ்வில் நடந்த பல்வேறு சம்பவங்கள் பொருத்தமான இடங்களில் வருகின்றன. மூல்லைத்தீவில் ஆசிரிய நியமனம், தொழில் பார்க்கப்போன இடத்திலே அன்னத்துடன் தொற்றிய பருவக்கால், துணையிழந்த சகோதரியின் குடும்பத்துக்காக வாழுவேண்டிய நிர்ப்பந்தம், அருளம்பலம் மாஸ்டரின் அனுசரணைகள், நன்பர்களுடன் கடைசிச் சந்திப்பு, மயிலரின் திடீர்மரணம் எனப் பல்வேறு துண்டுகளின் இணைப்பாகச் சிறுகதை படைக்கப்பட்டுள்ளது.

“...தூரத்து உறவுகள் தூரமாகவே உட்கார்ந்திருந்தன. அந்த நன்றிகெட்டதுகளுக்காக நாய்ப்பாப் பாடு பட்டநேரம் காலாகாலத்திலே ஒரு கலியாணத்தை முடிச்சிருந்தானெண்டால் இண்டைக்கு அநாதையாக சிடக்குமே

அவனின்ற பிரேதம்? கால்மாட்டிலை தலைமாட்டிலை பெண்டில் பிள்ளை கிடந்து மாய்ஞ்சிருக்காதே?” அருளரின் மன்கொதிப்பு அதே வெப்பத்துடன் எங்களுக்கும் தாவுகிறது.

வெளிநாட்டிலுள்ள சகோதரி தமையனின் சாவீட்டுக்குக்கூட வராமல் அவருடைய சொத்துகளுக்காகத் துடிப்பது உரையாடல்வழி சிறப்பாக விரிகின்றது. கடைசியில் வீடுவளவுடன் தோட்டக் காணிகள் வளர்ப்பு மகன் கணேசதுரைக்கும் நான்கு ஏக்கர் காணி முதியோர் விடுதியமைக்கவும் எழுதப்பட்டுள்ளை வெளிப்படுகின்றது. அதைக் கேட்டதும் சகோதரி தொலைபேசியைத் துண்டிப்பதும் இயல்பாக அமைகின்றன. ‘டக்’கென்ற ஒற்றைச்சொல்லே எமக்குள்ளே பல்வேறு உணர்வுகளைக் கிளர்த்தி விடுகின்றது.

இன்றைய நாள்களில் எதையும் தீர்மானிக்கின்ற அதிகாரமிக்க சக்தியாக பணமே விளங்குகின்றது. எல்லாக் குடும்பங்களினதும் அசைவியக்கங்கள் அதையொட்டியே நகர்கின்றன. அதுவே பெரும்பான்மையாக நின்று எங்களுடைய பண்பாடுகளைச் சிதைக்கின்றது. இத்தகையதொரு சூழ்நிலையில் இந்தச் சிறுகதை எங்கள் சமூகத்தின் மீது வலுவான விமர்சனமொன்றை முன்வைக்கின்றது எனலாம்.

இளையராஜாவும்....

(15ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

காட்டுவதன் மூலம் வித்தியாசப்பட்டு நிற்கிறார் இளையராஜா. பொதுவாக எந்த ஒரு விடயத்தையும் மேலோட்டமாகப் பார்த்துக் கருத்துச் சொல்வது தமிழ்க் குணங்களில் முக்கியமானதாக இருக்கிறது. அதாவது, முன் அபிப்பிராயம் வைத்துக்கொண்டு தவறானதென்று ஒதுக்குவது அல்லது மிகச்சிறந்ததெனப் புகழ்வது.

தமிழில்தான் புதுமை இயக்குனர்களும், இயக்குனர் இமயங்களும், சிகரங்களும், புரட்சி நடிகர்களும், கலைஞர்களும் இருக்கிறார்கள். பட்டங்கள் இல்லாது எந்தக் கலைஞரையும் நாம் விடுவதில்லை இது போன்ற, மூன்றாம் தரப் பட்டங்கள், இந்தியாவில் நல்ல சினிமா உருவாகிற வங்காளத்தில் இருக்கின்றனவா? அவ்வாறு பட்டங்களை வழங்கினாலும், உண்மையான கலைஞர்கள் அவைகளைப் பெருமைக்குரிய அடையாளமாகப் பயன்படுத்துவானா?

இந்தப் பட்டங்கள் நமது அரசியல் சார்ந்த திராவிட இயக்கங்களின் பரிசாக வந்த துர்ப்பிரயோகங்கள் என்றுதான் கருத வேண்டும். இளையராஜா என்கிற இசைக்கலைஞருக்கும் பலவிதமான பட்டங்களை அடைமொழியாக்கி அதன் செயற்கைத் தன்மையில், போலியான புகழ்ச்சியில் அந்தக் கலைஞரின் உண்ணத்தை மழுங்கடிக்கிற வேலையை நாம் செய்திருக்கிறோம். ‘எட்டாவது ஸ்வரம்’, ‘ராகதேவன்’, ‘இசைஞரானி’ எனப் பலவிதமான பட்டங்களைக் கண்டுபிடித்து கொள்விக்கிற நாம், அவரது உண்மையான படைப்பின் தீவிரத்தன்மை மற்றும் இசை மூலமாக நிகழ்த்தும் உனர்வின் சத்தியமான தரிசனம் பற்றிப் பதிவு செய்திருக்கிறோமா?

அவரது இசை குறித்து விமர்சன நூல்கள் வந்திருக்கின்றனவா? உணர்வுகள், ஸ்வரங்களாகத் துல்லிய மொழியாக்கம் செய்கிற அவரது புலமை குறித்த நேரமையான ஆய்வு இதுவரையிலும் செய்யப்பட்டு இருக்கிறதா? இல்லையென்று சொல்ல நேர்வது எவ்வளவு துரதிர்வஷ்டமானது!

தடைகளும்...

(06ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அதேவேளையில் மாட்டிறைச்சிக்கு எதிராக முன்னாள் அமைச்சர் மேர்வின் சில்வா மேற்கொண்ட வன்முறைகளும் ஒரு பெளத்த தேரர் தனக்குத்தானே தீ மூட்டிக் கொண்டதையும் மறந்து விட முடியுமா? முனீஸ்வரர் ஆலயத்தில் பலி கொடுக்கக் கொண்டு வரப்பட்ட மிருகங்களை உயிர்ப்பலிக்கு எதிர்ப்பு என்ற பேரில் மேர்வின் சில்வா தலைமையிலான குழுவினர் கடத்திக் கொண்டு சென்றதை வைத்து மக்களுக்கு வெறுப்பை ஏற்படுத்தியிராதா?

தற்சமயம் பாரம்பரிய இந்து மத ஆலயங்கள் இருக்கும் இடங்களில் பலவர்த்தமாக புத்தர் சிலைகளையும்,

விகாரைகளையும் அமைக்கும் நடவடிக்கைகள் மதத்துரோகங்களை ஏற்படுத்த மாட்டா என்று சொல்ல முடியுமா?

எனவே பயங்கரவாதம் முற்றாக மழிக்கப்பட்டப் பயங்கரவாத அமைப்புகளைத் தடை செய்வது போதுமான நடவடிக்கை என்று சொல்லி விட முடியாது. அவை தடை செய்யப்படும் போது ஒரு மதத்தின் மீது இன்னொரு மதத்தைச் சேர்ந்த மதவாதிகள் மேலாதிக்கம் செலுத்தும் வகையில் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் அமைப்புக்களும் தடை செய்யப்பட வேண்டும் அல்லது கடுமையான முறையில் கட்டுப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

யுத்தகால...

(15ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அனுபவங்களைத் தான் யுத்தத்தால் இழந்த வாழ்வின் அற்புதங்களை நினைவு கூர்ந்து வடித்துவுள்ள வார்த்தைகளை வாசிப்பவர்கள் சோவியத்துக்கு எதிரான யுத்தமே இரண்டாம் உலக யுத்தம் எனும் வரலாற்று உண்மையை உணர்வதோடு மரணவாடை வீசும் கொடிய குழலின் ஊடே அம்மக்கள் தமது மன்னிற்காக எவ்வாறெல்லாம் போராடினார்கள் என்பதை ஒரு குழந்தையின் குரலில் செவிமடுத்துப் பதறுவார்கள்.

வியட்னாமில் 12 முதல் 16 வயதுக்குப்பட்ட சிறுவர்களை விரட்டி விரட்டிக் கொன்ற அமெரிக்கப் படையினரின் ரத்தவெறியை பதிவு செய்யும் எட்பலான் கோவும் பலஸ்தீனத்தின் சிதிலங்களுக்கு

இடையே ஒரு கோப்பை தேநீருக்காகவும் ஒரு இரவு மேலும் உயிரோடு மிஞ்சவும் சிறுவர்கள் எதிரிப்படைகளின் காம இச்சைக்குப் பலியாவதை பதிவுசெய்யும் ஷெரன் ஷெலிகோவிச்சும் மனிதநேய நாடக மாடும் வெள்ளைக்காரர் கலாசாரத்தின் உண்மை முகத்தைக் காட்டும்பொழுது நம்மனம் பதறுகிறது. எத்தனை



ராகவா லோரன்ஸ்,
வேதிகா, ஓவியா
நடிப்பில் வெளியான
'காஞ்சனா 3' வழக்கமான
திரைப்படம் என்ற
விமர்சனம் உள்ளது.

ஆனாலும், வெளியான
ஒரு வாரத்திலேயே 14
கோடி இந்திய ரூபாவை
வசூலித்து விட்டது.

'சிங்கம் 3'
படத்திற்குப் பிறகு
திரைக்கு இடைவெளி
விட்ட ஸ்ருதி ஹாசன்
இப்போது விஜய்
சேதுபதி ஜோடியாக
லாபம் படத்தில்
நடிக்கிறார்.

இந்திலையில்
ஹிந்தியில்
தயாராகும் படம்
ஒன்றில் தாதாவாக
நடிக்கவுள்ளார்.
அப்படத்திற்கு பவர்
எனப் பெயரிடப்
பட்டுள்ளது.



கார்த்திக் நரேஷ்
இயக்கத்தில் அருண்
விஜய் நடிக்கும்
படத்தின் நாயகியாக
நிவேதா பெத்துராஜ்
நடிக்கவுள்ளார்.

இந்தப்
படத்தை
ஸைகா
நிறுவனம்
தயாரிக்க
வள்ளது.

தமிழ், தெலுங்கில்
முன்னணி நாயகியாக
திருணமத்திற்குப்
பிறகும்கூட வலம்
வருகிறார் சமந்தா.

'குப்பர் டைக்ஸ்' படம்
அவர் மீது இருவிதமான
பார்வைகளை கொடுத்தது.
ஆனாலும் அவரின்
நடிப்புக்கு பாராட்டுக்கள்
குவிந்தன.

இந்திலையில் சமந்தா
தனது சம்பளத்தை 3 கோடி
ரூபாவாக உயர்த்தியுள்ளார்.
ஆனாலும் அவருக்கு
வாய்ப்புக்கள் குவிந்தே
வருகின்றன.



கார்த்தி, ஜோதிகா, சத்யராஜ்
கூட்டணியலான படம்
தொடங்கியுள்ளது. இந்தப் படத்தை
ஜீத்து ஜேசேப் இயக்குகிறார்.

இந்தப் படம் முடிந்த பிறகே
பாக்கியராஜ் கண்ணன் இயக்கத்தில்
கார்த்தி நடிப்பார் எனக்
கூறப்படுகின்றது.



ஹிந்திப் படவுலகின் முன்னணி நாயகி சனாகான்.
அவர் தான் நடன இயக்குநர் மெல்வின் லூயிஸை
காதலிப்பதாகக் கூறியிருக்கிறார். அத்துடன் அவருடன்
நெருக்கமாக இருக்கும் படத்தையும் வெளியிட்டுள்ளார்.

விரைவில் இருவரும் திருமண பந்தத்தில்
இணையவுள்ளனர் எனவும் கூறியுள்ளார். மேலும்,
சனாகான், சிலம்பாட்டம், தம்பிக்கு இந்த ஊரு,
பயணம், ஆயிரம் விளக்கு என தமிழ்ப் படங்களிலும்
நடித்துள்ளார்.

'தோனி' படம் மூலம்
அறிமுகமானவர் திஷா பதானி.
பொலிவுட்டில் முன்னணி
நடிகையாக வளர்ந்து வரும்
இவர் கவர்ச்சியால் ரசிகர்களை
கிறங்கடித்து வருகிறார்.

சல்மான் கானுடன்
பாரத் படத்தில் நடித்து
வரும் அவர் ரசிகர்கள்
திகட்டுமளவுக்கு கவர்ச்சியாக
நடித்து வருகிறாராம்.

இந்திலையில் உள்ளரடை
விளம்பரத்துக்காக விதம்
விதமான உள்ளரடைகளுடன்
சமூகவலைத்தளத்தை நிறைத்து
வருகிறார்.

புதுவிதி சிறுக்கதைப்
போட்டியில் சிறப்புப் பாராட்டுப்
யரிசு பற்ற சிறுக்கதை

சொ.நிதியா

கட்டுநாயக்கா சர்வதேச
விமான நிலையத்தில் வந்து
இறங்கிய சங்கரப்பிள்ளைக்கு
ஏதோ சொர்க்க வாசலை
வந்தடைந்தது போலிருந்தது.
பிறந்த மண்ணை விட்டுப் பிரிந்து
சென்று கொஞ்சக்காலமா? கால்
நூற்றாண்டுக்கு கணக்கிட நான்கு
வருடங்கள்தான் பாக்கி.
வாழ்க்கையின் முக்கிய தருணங்
களை வீணே இழந்துபோன
தவிப்பு அவருக்கு. பதவியில்
இருந்து அலுத்துப் போய்
ஓய்வெடுத்த சங்கரப்பிள்ளையின்
மனதில் எத்தனையோ கற்பனை
கள், இலட்சியங்கள். ஓய்வு
காலத்தை எப்படிப் பிரயோசனப்
படுத்துவது என்று நிகழ்ச்சி
நிரலையே அவர் வைத்திருந்தார்.

இருபத்தியொரு வருடங்கள்
வண்டன் வாழ்க்கை
“என்னுக் காய்ந்தது சரிதான்
எலிப் புழுக்கையும் ஏன்
காய்ந்தது”, என்று மனதிற்குள்
எண்ணிக் கொண்டார். மகன்
கண்ணதாசன் கட்டாயப்படுத்தி
இருக்காவிட்டால் அவர்
பிறந்த மண்ணை விட்டு
அகன்றிருக்கமாட்டார்.

“இருப்புக்கு அச்சுறுத்தல் என்று
என்னையே மாற்றிவிட்டான்”,
என்று மனதிற்குள் முனு
முனுத்துக் கொண்டார்.
சங்கரப்பிள்ளைக்கு மகன்
கண்ணதாசன் மூத்தபிள்ளை.
அடுத்தது அபிராமி என்கிற
மகன். மகனுக்கு கலியானம்
பேசியபோது காணி, தோட்டம்,
நகை, பணம், வீடுவளவு என்று
பெரிய செலவினங்கள் வந்தன.
சுடுகொடுத்து வெற்றிகரமாகவும்
திருப்திகரமாகவும் சம்பந்தத்தை
நிறைவேற்றியதில் மகன்
கண்ணதாசனுடைய பங்கு
பெரியது.

தனக்கென வாழாப் பிறர்க்கு
உரியவனாக அவன் நடந்து
கொண்டான். தனக்கென்று
பரம்பரைச் சொத்து ஒன்றும்
வேண்டாம் என்று விட்டான்.
காரணம் மாப்பிள்ளை வீட்டுக்
காரர் சீதனத்தில் கடும் குறி
யாக இருந்ததுதான் என்று சங்
கரப்பிள்ளைக்கு நன்கு தெரியும்.
வண்டன் சென்று கை நிறைய
மகன் உழைத்தான். பற்றாக்குறை
என்பது அவனுக்கு ஏதுமில்லை.
அவன் பேராசைக்காரனுமில்லை
தாயில்லாமல் வளர்ந்த தனது
தங்கை அபிராமி கண்கலங்கக்
கூடாது என்பதில் கண்ணதாசன்
கவனமாக இருந்தான்.

“அப்பா தங்கச்சியுடன்
நீங்கள் வயதுபோற காலத்தில்
இருப்பதை நான் விரும்பவில்லை.
நான்தான் உங்கள் கொள்ளிப்
பிள்ளை. ஏலாத் காலத்தில்
நானும் உங்களுடன் ஊரோடை
வந்திடுவன்”, அவனுடைய
வேண்டுதலும் நியாயமாகப்பட
சங்கரப்பிள்ளை சம்மதம்
தெரிவித்து வண்டன்



பிறந்த மன்

சென்றவர்தான்.

இப்போதுதான் பிறந்த
மண்ணை வந்தடைகிறார்.
“ந்தையும் தாயும் மகிழ்ந்து
குலாவி இருந்ததும் இந்நாடே
- அவர் சிந்தையில் ஆயிரம்
எண்ணங்கள் தோன்றி வளர்ந்ததும்
இந்நாடே”, தனக்குத் தெரிந்த
பாரதியார் பாடலை மனதிற்குள்
பாடிக் கொண்டார். “பெற்ற
தாயும் பிறந்த பொன்னாடும்”,
மனம் கூறியது. தமிழ் பற்றாளன்
அல்லவா? அதற்கும் மேலாக
தான் தமிழனாகப் பிறந்ததில்
திருப்தியும், சிலவேளைகளில்
அதற்கும் மேலாகப்
பெருமையையும் பேசும்
இயல்பினர்தான் சங்கரப்பிள்ளை.

இங்கு எவ்வளவோ மாற்றங்கள்
எதிர்பார்த்ததை விட அதிகம்தான்
சங்கரப்பிள்ளைக்கு தெரிந்தவை
சில, தெரியாதவை பல,
ஊர்ப்புதினங்கள், நாட்டு நிலவரம்
எல்லாவற்றையும் ஆவலுடன்
அறியும் ஆர்வலராகத்தான் அவர்
லண்டனில் காலம் கழித்தார்.
நம்மைச் சுற்றியும், அப்பாலும்
என்ன நடந்து கொண்டிருக்கிறது
என்பதை அறியாதவன் செத்துப்
போனவனுக்கு சமம் என்ற
கொள்கை சங்கரப்பிள்ளைக்கு
உண்டு. என்றாலும் தான்
கேட்டது, கண்டே ஆக
வேணும் என்ற அவா அவருக்கு
ஒரு முறையாவது சென்று
மாதக்கணக்கில் பிறந்த ஊரிலும்,
நாட்டிலும் திரிய வேண்டும்
என்று நினைத்தது இப்போது
தான் நிறைவேறியது.

ஊரைப் போய் அடைய
முன்பே அவரது மனது ஊருக்குச்
சென்று விட்டதை உணர்ந்தார்.
“மூட் வந்துதானே புறப்பட்டேன்
எங்கே போகும் மனசு”, என்று
முனு முனுத்தார். மனசு குழம்பிப்
போய் இருப்பது அவருக்கே
புறிந்தது. “பார்வதியும் என்னை
விட்டுப் போய் கால் நூற்றாண்டு
கடந்து விட்டது. நானும்
நாட்களை எண்ணிக் கொண்டு

இருக்கின்ற கட்டம்தான்” என்றும்
எண்ணிக் கொண்டார். மரண
பயம் தனக்கும் உண்டென்பதை
உணர்த்திக் கொண்டார்.
ஊரையும், உணர்வகளையும்
கடந்த கால பழைய
நன்பர்களையும் பார்க்காமல்
மரணமா? கிடையாது என்றும்
நம்பிக்கை கொண்டார்.

விமான நிலையத்திலிருந்து
அழைத்துச் செல்ல சிற்சேபன்
வந்திருந்தார். மகள் அபிராமி
வரவில்லை. “பிள்ளைகளுக்குப்
பள்ளிக்கூடம் வீட்டைப் பார்க்க
ஒருவரும் இல்லை. இப்போ
யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரே களவு
பயம், வாள்வெட்டு அப்பா”,
என்று கணவரின் போன மூலம்
பிராயச்சித்தம் தேடிக்கொண்டாள்
மகள்.

“நீ சொல்லுறது சரி தான்”,
என்ற பதிலுடன் சமாதானப்பட்ட
ார் சங்கரப்பிள்ளை.

கொழும்பு நகரம்
எதிர்பார்த்திராத மாற்றங்களைக்
கொண்டிருந்தது. ஊரிலும்,
உறவுகளிலும் என்ன மாற்றங்
களோ? என்பதில்தான் அவர்
நினைப்பு மூழ்கியிருந்தது. இரத்த
உறவுகளை மீறி நன்பர்களையும்,
அறிமுகமானவர்களையும்
நினைத்தார். “பாதிக்கு மேல்
பரலோகம் போயிருப்பார்கள்”,
என்று நினைத்தார். கந்தநாயகம்,
காசிலிங்கம், தில்லையம்பலம்,
கந்தசாமி, கணபதிப்பிள்ளை,
தேவசகாயம், பீற்றர், அப்புகாமி
என்கின்ற நன்பர்கள் கால் நூ
ற்றாண்டுக்கு முந்திய தோற்றத்தில்
அவர் மனத்திரையில் வந்து
சென்றனர். சிலர் காலமாகி
விட்டதை கதை வாக்கில்
மருமகனிடம் தெரிந்துகொண்டு
கலங்கினார். ஏக்கப் பெருமூச்சு
விட்டார்.

சிந்தனைப் போக்கை மாற்ற
ஒடும் வாகனத்திலிருந்து வெளியே
பார்வையை விட்டார். வீதிகள்
அகன்றிருந்தன. கட்டடங்கள்
வளர்ந்து விட்டன. ஆனாலும்

ஆங்காங்கே இடிபாடுகள்,
யுத்த வடுக்கள் மூடி மறைக்க
இயலவில்லை. வாகனங்கள்
லண்டன் மாநகருக்கு எந்த
வகையிலும் குறைந்ததென்று
அவருக்குத் தெரியவில்லை.
நடை, உடை, பாவனை, கையில்
கைபேசி காலுக்கிடையில்
மோட்டார் சைக்கிள், அளவுக்கு
அதிகம்தான் என்று பட்டது
சங்கரப்பிள்ளைக்கு.

ஹர் நெருங்கி விட்டது. மண்
வீடுகள் என்று எதுவுமில்லை.
வேலிகள் குறைவு, எங்கும்
அனேகமாக மதில்கள்தான்.
அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக
இருந்த அழகிய வேலிகளையும்
அதில் செழித்து வளர்ந்து
பசுமை தந்த மரங்களையும்
அதில் ஒடும் அணில்களையும்,
கரையும் காகங்களையும் ஆசை
தீர்ப்பார்த்துக் கொண்டார்.

வாகனம் வந்த சத்தத்தைக்
கேட்டு மகள் அபிராமியும்
பேரப்பிள்ளைகளும் கேற்றிட்கு
வந்து வரவேற்றார்கள்.
கிணத்திலை குளிக்க
ஆசையாயிருக்கு அபிராமி
என்றவருக்கு அபிராமியின் பதில்
அதிர்ச்சியைக் கொடுத்தது.

“அப்பா கிணத்தடியில் துலா
கப்பி ஏதுமில்லை. பாத்ராமிலை
குளியுங்கோ”, குளித்து விட்டு
வந்தவர் குசினிப் பக்கம் சென்றார்.
சங்கரப்பிள்ளையின் மனது
சங்கடப்படும்படியான காட்சியை
அங்கு கண்டார். வாய்க்கு இதமாக
பார்வதி சமைத்த அடுப்பையே
காணவில்லை. அது மட்டுமா?
உரல், உலக்கை, அம்மி, திரிகை,
ஆட்டுக்கல் எதுமே இல்லை.
ஆனாலும் சங்கரப்பிள்ளை
வாய் திறக்கவில்லை. பார்வதி
சாணி போட்டு மெழுகிய
அடுப்பங்கரையில் மாபிள்
பதிக்கப்பட்டு ‘காஸ்’ குக்கர்
அதிலிருந்தது. மண் வாசனையை
நுகரும் ஆர்வத்துடன் பிறந்த
மண்ணுக்கு வந்தவருக்கு
எல்லாமே ஏமாற்றமாயிருந்தது.

“அப்பா சாப்பிட வாங்கோ”,
அபிராமி குரல் கொடுத்தாள்.
“என் அபிராமி செய்தனி
தோசையா? இடியப்பமா?சங்கரப்பிள்ளையின் ஆசையான
கேள்விக்கு ‘நூடில்ஸ்’, என்ற
பதில் கிடைத்தது.

சாப்பிடும் போது மகளைக்
கேட்டார் “மத்தியானம் கூழ்
காய்ச்சித் தர ஏலும

இட்டம் காணும் பொருளாதாரம்

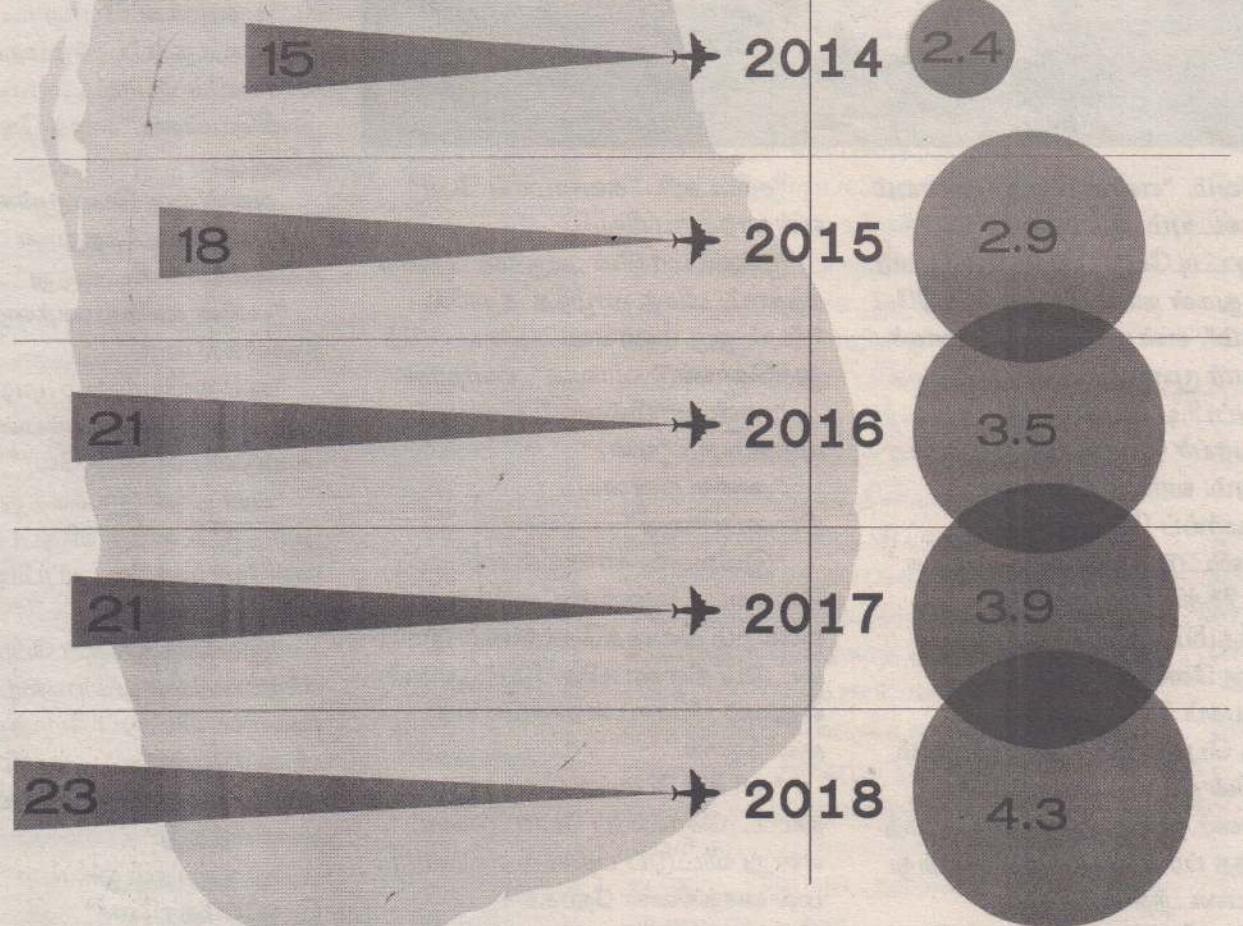


இலங்கைக்கு வருகை
தரும் வளிநாட்டு
சுற்றுலாப் பயணிகள்!

Source: Sri Lanka Tourism Development Authority, ceicdata

சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை...

இலட்சத்தில்



■ நிலவன்

மூன்று தசாப்த யுத்தம் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை கீழ் நிலைக்கு கொண்டு வந்து சேர்த்திருந்தது. சரி தவறுகளுக்கு அப்பால் நாட்டின் போர் முடிவுக்கு வந்து 10 ஆண்டுகள் கடந்து விட்டன. ஊழல், சொத்துக் குவிப்பு, தவறான பொருளாதாரக் கொள்கைகள், அரசியல் குழப்பங்கள் என்பவற்றால் நாட்டின் பொருளாதாரம் சுற்று மேலோங்கியது. ஆனால், இப்போது நடந்தேறியிருக்கும் இல்லாமிய பயங்கரவாத தாக்குதல்கள் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை அதலுபாதனத்துக்கு தள்ளிவிடப்போகின்றன. நம் நாட்டின்

பொருளாதாரத்தை நிர்ணயிக்கும் விடயங்களில் முதலிடம் வகிப்பது சுற்றுலாத்துறை. அடுத்து, தேயிலை ஏற்றுமதி, விவசாயம், தைத்த ஆடைகள் ஏற்றுமதி ஆகியவை இந்தப் பட்டியலில் உள்ளன. போர் முடிவுக்கு வந்தபின்னர் - அதிலும் குறிப்பாக ஆட்சி மாற்றத்தின் பின்னர் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை தொடர்ந்து ஏறுமுகமாகவே இருந்து வந்தது. ஆனால் இனியும் இது தொடருமா என்ற சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. காரணம் ஈஸ்டர் ஞாயிறு தினத்தில் நடத்தப்பட்ட தொடர் குண்டுத் தாக்குதல்கள்தான்.

இந்தத் தாக்குல்களின் இலக்கு கிறிஸ்தவர்களும் சுற்றுலாப் பயணிகளும்தான். இதனால்தான் தாக்குதலாளிகள்

வருவாய்...

பில்லியன் (டொலர்களில்)

தமது இலக்குகளாக தேவாலயங்கள், ஹோட்டல்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டன. ஹோட்டல்களில் நடத்தப்பட்ட தாக்குதல்களில் சுற்றுலாப் பயணிகள் 42 பேர் உயிரிழந்தனர். இன்னும் சிலர் உயிருக்கு ஆபத்தான நிலையில் வைத்தியசாலைகளில் சிகிச்சை பெற்று வருகின்றனர். இது இலங்கைக்கு சுற்றுலா வருபவர்களுக்கு அச்சத்தையும் பீதியையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதனால் அவர்கள் தமது சுற்றலா நாடாக இலங்கையைத் தெரிவு செய்வதைத் தவிர்க்கலாம். அது மட்டுமில்லை இதுவரை 16 நாடுகள் ‘இலங்கைக்கு செல்ல வேண்டாம்’ என்ற நங்களின் மக்களுக்கு பயண எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளன.

இவ்வாறான காரணங்களால் இலங்கைக்கு சுற்றுலா வருபவர்களின் எண்ணிக்கை மேலும் வீழ்ச்சியடைய வழிவகுக்கும். 2019 ஆம் ஆண்டு 5 பில்லியன் டொலர்களை இலங்கை சுற்றுலாத்துறை இலக்காக வைத்து இயங்கிய நிலையில் இந்தத் தொடர் தாக்குதல்கள் அந்த இலக்கில் மன்னை வாரிப் போட்டுள்ளன. இது இலங்கையின் பொருளாதாரத்தில் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். ஏனெனில் கடந்த ஆண்டுகளில் உள்நாட்டு உற்பத்திகளின் ஏற்றுமதி ஏறுமுகமாகவும் இறங்குமுகமாகவும் இருந்த நிலையில் சீரான ஏறுமுகத்தில் இருந்து நாட்டின் பொருளாதாரத்துக்குக் கைகொடுத்து சுற்றுலாத்துறைதான். எனவே இந்தத் தாக்குதல்களால் இலங்கையின் சுற்றுலாத்துறை தற்காலிக வீழ்ச்சியை சந்திப்பது தவிர்க்க முடியத்தாகி விடுகிறது. எனினும் இது நீண்டகால வீழ்ச்சியாக இருக்காது என்பது பொருளியல் நிபுணர்களின் கருத்தாக உள்ளது.

பொதுவாக சுற்றுலாப் பயணிகள் ஏப்ரல், மே மாதப் பகுதிகளிலேயே அதிகளவில் வருவார். ஏப்ரல் நடுப்பகுதி தாண்டி இடம்பெற்ற இந்தத் தாக்குதல்கள் பெருமளவு வீழ்ச்சிக்கு முகம் கொடுக்க வைத்துள்ளது. தாக்குதலுக்கு முன்னராக 76 வீதமாக இருந்த ஹோட்டல் முற்பதிவு. தாக்குதலின் பின்னரான நாள்களில் 4 வீதமாக வீழ்ச்சி கண்டிருந்தது. இது சுற்றுலாத்துறையின் வீழ்ச்சியின் அடையாளமாகக் காணமுடியும். எனவே மீண்டும் சுற்றுலாத்துறையை வளர்ச்சி காணச் செய்வதற்குக் குறைந்தது 6 மாதங்களாவது எடுக்கலாம். ஆனால், இப்போது இருக்கும் குழநிலை அதற்கு ஒத்துழைக்குமா என்பது சந்தேகமே?

இது இவ்வாறிருக்க கடந்த ஆண்டின் இறுதியில் ஏற்பட்ட அரசியல் குழப்பங்களால் வீழ்ச்சி கண்ட டொலருக்கு எதிரான ரூபாவின் பெறுமதி. இந்தத் தாக்குதல்களையுத்து மேலும் வீழ்ச்சியைச் சந்தித்துள்ளது. இது பொருளாதாரத்தில் பெரும் பாதிப்பை மட்டுமல்ல, விலை அதிகரிப்பையும் ஏற்படுத்திவிட வல்லது. இதனால், சாதாரண மக்களின் பொருளாதாரம் குழநிலை நோக்கிச் செல்வதைத் தவிர்க்க முடியாது.

ஏற்கனவே முறைப்படுத்தப்படாத நடவடிக்கைகளால் பொருளாதார இழப்புகளை சந்தித்து வருகின்றது நாடு. இந்நிலையில் அதன் தேவையை இன்று நாடு உணர்ந்துள்ளது. அதுமட்டுமின்றி தொடரும் பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான போர் நாட்டை மேலும் பின்னடைவுக்கு கொண்டு சென்று விடுமோ என்பதே மக்களின் அச்சம்.

எங்காவது ஒதுங்க ஒரு இடம் கிடைத்தால் பழைய சோற்றைக் கரைத்து எல்லோருக்கும் கொடுக்கலாமென நினைத்தாள். ஆனால், வீதியில் இரு மருங்கிலும் எங்கு பார்த்தாலும் மக்கள் குடும்பம் குடும்பமாக குந்தியிருந்தனர். தொடர்ந்து சென்றுகொண்டிருந்தபோது ஒரு வயல்வெளி நடுவில் ஒரு பூவரசமரம் நிற்பதையும், அதனருகில் ஒரு கட்டுக் கிணறு இருப்பதையும் பார்வதி கண்டுவிட்டாள்.

அவள் அவசரமாக, “வேலுப் பிள்ளை அண்ணை... அந்த மரத்தடிக்கு விடு... வயித்துப் பாட்டை பார்த்துக்கொண்டு அங்காலை போவம்”, என்றாள். வேலுப்பிள்ளையும் பின்னால் பார்த்து பரமசிவத்துக்குக் கையைக் காட்டிவிட்டு லாண்ட்மாஸ்ரரை மெதுவாக வயலுக்குள் இறக்கினார். சிறு வரம்புகளாயிருந்த காரணத்தால் லாண்ட் மாஸ்ரர் சிறிது கஷ்டப்பட்டாலும் பூவரசடியை போய்ச் சேர்ந்தது.

பரமசிவமும் வண்டிலை வயலில் இறக்கி தாங்கியில் நிறுத்திவிட்டு, மாடுகளின் கயிற்றை அவிழ்த்துவிட்டார். அவை வரம்புகளில் நிலத்தோடு நிலமாகக் கிடந்த புற்களை காந்தத் தொடங்கின. நல்ல பச்சைப் புல்லும் தவிடும் புண்ணாக்கும் தின்று வளர்ந்த தனது ஏருதுகள் அந்தப் புற்களைக் காந்தியோது கவலையில் அவருக்கு ஒரு பெருமூச்சு எழுந்தது. வண்டியில் இருந்த கிணற்று வாளியை எடுத்துக்கொண்டு கிணற்றியை நோக்கி நடக்க மாடுகளும் அவருக்குப் பின்னால் நடந்தன.

வயல் வெளியில் கட்டுக் கிணற்றில் நீரள்ளி அவற்றுக்கு வைத்தார். அவையும் ‘மட மட’, வெனக் குடித்து முடித்தன. அதற்குள் பார்வதி தேங்காய் ஒன்றை எடுத்து துருவிப் பிழிய முத்தம்மா வெங்காயம் பிஞ்சு மிளகாயை வெட்டிக் கொடுக்க பழங்கஞ்சி தயாராகி விட்டது. வேலுப்பிள்ளையின் மனைவி மீனாட்சி குண்டுக் கோப்பைகளையும், சிறு கிண்ணங்களையும் கழுவிக் கொண்டு வந்து வரிசையாக வைத்தாள். பார்வதி அவற்றுள் கஞ்சியை ஊற்ற மீனாட்சியும் செல்லாயியும் ஒவ்வொருவராக எல்லோருக்கும் கொடுத்தனர்.

முத்தம்மா இரு கிண்ணங்களை எடுத்துக்கொண்டுபோய் இடது கையில் இருந்ததை முருகரிடம் கொடுத்துவிட்டு மற்றை இரு கைகளாலும் பிடித்து பரமசிவத்திடம் நீட்டினாள். கையில் வாங்கிய பரமசிவம் நிமிர்ந்து அவளின் முகத்தைப் பார்த்தார். அவள் தலையைக் குனிந்து விட்டு அவ்விடத்தை விட்டு மெல்ல நகர்ந்தாள்.

முருகர் அர்த்த புஷ்டியுடன் பரமசிவத்தைப் பார்த்து புன் கைத்துவிட்டு “பெட்டை மாமனிலை கவனம் தான்”, என்றார். வியப்புடன் முருகரை நோக்கிய

■ நா.யோகேந்திரநாதன்

நீந்திக் கடந்த விழுப்புலை

76

நன்றிதழிந்திப்பி-அவுஸ்ரேவியா



பரமசிவம், “என்ன பெடியனையும் பெட்டையும் சம்மதம் கேட்டிட்டியே?” எனக் கேட்டார்.

“அதுகள் நான் கேட்க முந்தியே சம்மதம்”, என்றுவிட்டு பலமாகச் சிரித்தார் முருகர்.

“அப்பிடியெண்டால் கெதியாய்ச் சோத்தைக் குடுத்திட வேணும். வரவர, நிலைமை மோசமாய்ப் போகுது”, என்றுவிட்டு கஞ்சியைக் குடிக்க ஆரம்பித்தார் பரமசிவம்.

முத்தம்மா தன்னிடம் கூலிக்கு வேலை செய்யும் ஒரு மலையைப் பெற்றோருக்குப் பிறந்த பெண்ணாக இருந்தாலும் அவளின் நல்ல குணத்துக்காக அவளைத் தன் மருமகளாக ஏற்கத் துணிந்த பரமசிவத்தை நினைத்து வியப்படைந்தார் முருகர்.

பார்வதி அதை விரும்பப் போவதில்லை என முருகர் கருதிய போதும் அவளால் பரமசிவத்தின் சொல்லை மீற முடியாது என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார். சுந்தரம் காட்டுக் கத்தியைக் கையில் எடுத்தவனாக, “ஐயா! நேரை போகாமல் வண்டிலை பல்லவ ராயன்கட்டுப் பக்கம் விடுங்கோ... நான் முன்னாலை போய் இராப் பாட்டுக்குத் தங்க ஒரு இடம் ஒழுங்கு செய்யிறன்” என்றாள்.

“என்ன அங்கை தங்கவோ?”, எனக் கேட்டார் முருகர்.

“இல்லையப்படு, வன்னேரிப் பக்கம் போய் ஒரு இடம் பாப்பம். இரவைக்கு மட்டும் தங்கிப் போட்டு விடியவாய் அங்காலை போவம்”, என்றான் சுந்தரம்.

முருகருக்கும் அது சரியாகப் பட்டது. அவருக்குத் தெரிந்த தில்லையம்பலம் என்ற வேட்டைக்காரனின் இடம் வன்னேரிதான்.

“சரி... சரி... கவனமாய் போ” என்றார் பரமசிவம்.

முத்தம்மாவின் அருகில் சென்ற சுந்தரம், மிகத் தாழ்ந்த குரலில், “நீயும் ஒரு மண்வெட்டியை எடுத்துக்கொண்டு வாவன்”, என்றான்.

“நான் வரயில்லை”, என்றாள் முத்தம்மா. “என்?”

“அவை என்னவும் நினைப்பினை”

“இவ்வளவு காலமும் என் னோடை வேலைக்கு வரேக்கை ஒண்டும் நினைக்கேல்லை... இப்பட்டும் நினைப்பினமே?”, அவள் எதுவும் பேசாமல் தலையைக் குனிந்தாள்.

“சரி சரி போய்க் கொம்மா விட்ட சொல்லிப் போட்டுவா...”, என்று விட்டுப் பதிலை எதிர்பாரா மல் சைக்கிளை நோக்கிச் சென்றான் சுந்தரம்.

அவள் சில வினாடிகள் தயங்கி விட்டு, செல்லாயிடம் போய், “அம்மா, இடம் துப்புரவாக்க என்னையும் வரட்டாம்”, என்றாள்.

சுந்தரம் முத்தம்மா காதல் பற்றி செல்லாயி எதுவும் அறியாததால் அவளும், “சரி”, என்று விட்டாள். ஆனால் சுந்தரம் தொலைவில் நின்ற பார்வதிக்கு அது கேட்டுவிட்டது.

அவள், “அங்கை இயக்கத்துக்கு ஆள் சேர்க்கிறாங்களாம். நீ ஏன் இப்ப அங்கை?”, என்றாள்.

“அதை நான் பாப்பன்... நீ வா”, என்றுவிட்டு சைக்கிளில் ஏறினான் சுந்தரம். முத்தம்மா பார்வதியைப் பயத்துடன் பார்த்துவிட்டுத் தயங்கியபடியே போய் சைக்கிள் கரியலில் ஏறினாள்.

சைக்கிள் பிரதான வீதியில் சென்று பின்ப பல்லவராயன்கட்டுக்குப் போகும் மன் பாதையில் இறங்கியது. கிராமம் பிரதான வீதியிலிருந்து வெடித்தன.

சுந்துதூரம் உள்ளேயே அமைந்திருந்தது. சிறிதுதூரம் சென்ற பின்பு சுந்தரம் கேட்டான். “என்ன உம் எண்டுகொண்டு வாறாய்?... என்னோடை வரவிருப்பமில்லையே?”, அவள் அவன் முதுகில் மெதுவாகத் தட்டிவிட்டு, “விருப்பம் இல்லாமல் இருக்குமே? உங்களை அம்மா என்ன நினைக்கிறாவோ எண்டு பயமாய் கிடக்குது”

“என்ன நினைக்கிறது அவவும் சேர்ந்துதானே கலியானம் கட்டி வைக்கப்போறா... ஐயா, முருகரப்புவிட்ட சம்மதம் சொல்லிப் போட்டாராம். இனியென்ன?” எனக் கேட்டான் சுந்தரம்.

அவள் ஒரு பெருமூச்சுடன்,

“அதை நினைக்கத்தான் கவலையாக் கிடக்குது”, என்றாள்.

“என்ன கலியானத்தை நினைக்கவோ?”

“ஓ... கலியானம் முடிஞ்சால்... ஒரு மாதத்திலை என்னை விட்டுப் போடுவியளைவல்லே?”

“என் நாள் இயக்கத்துக்குப் போறது உனக்கு விருப்பமில் வையே? முதலே அப்பிடித்தானே கதைச்சம்?”

“இயக்கத்துக்குப் போறது விருப்பமில்லையென்டில்லை, என்னை விட்டுப் போட்டுப் போறது தான் விருப்பமில்லை”, என முத்தம்மா கூறியபோது அவள் குரல் தளதளத்து.

“ஒரு மாதம் ஒண்டா

இருப்பத்தானே?”

“ஒரு பெண்ணுக்கு ஒரு மாதக் குடும்ப வாழ்க்கை போதுமே?” எனக் கேட்டாள் அவள்.

“ஒரு மாதமும் ஒரு யுகம் வாழ்வ அனுபவிப்பம் பிறகேன் கவலை?”, எனக் கேட்டான் சுந்தரம். அவள் எதுவுமே பேசவில்லை. அவனின் முதுகில் முகத்தைச் சாய்த்துக்கொண்டாள். அவனின் கண்ணீர் அவன் முதுகைச் சுட்டது.

அன்று நண்பகல் தாண்டும் வரை களம் மிகவும் அமைதியா கவே இருந்தது. ஆனால் பிற பகல் இரண்டு மணியளவில் இலுப்பைக்கடவையை நோக்கி எறிகணைகள் சரமாரியாக விழ ஆரம்பித்தன. முதல் நாள் முன்னிரவு எறிகணைகளால் சிதைக்கப்பட்ட காவல் நிலைகள் மீது மீண்டும் மீண்டும் விழுந்து வெடித்தன.

(ந

அரியகுட்டி சதாசிவம்

தொடர்குண்டு வெடிப்பு
இடம்பெற்று இரு வாரங்கள்
கடந்திருக்கின்றன. அடுத்து
என்ன நடக்கப் போகிறது?
என்ற பயத்துடனும்
பீதியுடனும் மக்கள் வாழ்வை
நகர்த்துகின்றனர். குண்டு
வெடித்த அன்றிலிருந்து
விசாரணைகள் முடுக்கி
விடப்பட்டன. விசாரணைகள்
மூலம் வெளிவரும் செய்திகள்
நம்ப முடியாதவைகளாக
இருக்கின்றன. இவர்களா?
இத்தகைய விடயத்துக்குத்
துணை போனார்கள்...?
என்ற அதிர்ச்சியிருந்து மீள்
முடியாதவாறு நிலைமைகள்
மாறிப் போயிருக்கின்றன.

தினமும் காலை மாலை
சந்தித்து... 'காக்கா நல்லா
இருக்கீர்களா?', 'நானா நல்லா
இருக்கீங்களா?' என்று சுகம்
விசாரித்தபடி நகர்ந்து செல்வார்.
அப்படியானவர்கள் பலர் கைது
செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள்.
அவர்கள் வசம் அது இருந்தது.
இது இருந்தது என்ற செய்திகளும்
வெளிவந்திருக்கின்றன.
கேட்க மனதுக்குக் கஷ்டமாக
இருக்கிறது என்கிறார் ஒரு நகர
வியாபாரி.

அது மட்டுமல்ல 'பழைய
இரும்பு, பழைய பிளாஸ்ரிக்
பொருட்கள்', என்று
ஓலிபெருக்கியில் அறிவித்தபடி
கிராமந்தோறும் வாகனத்தில்
வரும் மூல்லிம்கள் பலர்
தற்போது வருவதில்லை.
அவர்களைக் காணவில்லை.
அவர்களுக்கு என்ன நடந்தது?
என்ன ஆணார்கள்? என்றும்
தெரியவில்லை. இதற்கு நடுவே
படையினர் மூல்லிம் மக்கள்
வாழும் சுலப பகுதிகளையும்
சல்லடைபோட்டுத் தேடுதல்
நடவடிக்கை நடத்திப் பலரைக்
கைது செய்து வருகின்றனர்.

இதற்கிடையே கடந்த
29.04.2019 அன்று குருநாகல்
மாவட்டத்தில் தெலியகொண்ண
என்ற இடத்தில் நடத்தப்பட்ட
தேடுதலில் பல தடயங்கள்
கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன. இவை
மூல்லிம் பயங்கரவாதிகள்
தொடர்ந்து நடத்தவிருந்த
தாக்குதல்கள் பற்றிய புதிய
நடத்தைகளை
ஏற்படுத்தியுள்ளன. இந்தக்
தேடுதலில் பயங்கரவாதிகள்
என்ற சந்தேகிக்கப்படும் 14
பேர் கைதாகினர். அத்துடன்
650 இராணுவச் சீருடைகள்,
சீருடைகள் தைப்பதற்கான
6 துணிச் சுருள்கள்,
வாள்கள், துப்பாக்கிகள், 50
கடவுச் சீட்டுக்கள், 3 வான் ரக
வாகனங்கள் கைப்பற்றப்பட்டன.

அந்த நபர் சீல்களில்
கட்டுக்கால்ஸ் தோட்டை பொலிஸ்
நிலையப் பொறுப்பதிகாரியின்
முத்திரைகளும், வெளிவிவகார
அமைச்சகத்துக்குரிய
முத்திரைகளும் மற்றும் சில
அரபுச் சொற்களாடங்கிய
முத்திரைகளும் காணப்பட்டன.

நீவர்களை நீங்கள் நுழையா?



இவை குருநாகல் மாவட்டத்தில்
நடந்தவை மட்டும்தான்.

இப்படியே எமது அறிவுக்கு
இதுவரை எட்டியிராத
புதிய புதிய கிராமங்களில்
எல்லாம் பயங்கரவாதிகள்
பதுக்கி வைத்திருந்தவை
எனச் சந்தேகிக்கப்படும் பல
பொருட்கள் சிக்கி வருகின்றன.
அதுவும் அவர்களின்
வணக்கஸ்தலங்களிலேயே
கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

அங்கிருந்த வாள் முதலான
ஆயுதங்கள் சீனாவிலிருந்து
இறக்குமதி செய்யப்பட்டவை
என அறியப்படுகிறது.
இறக்குமதி யாளர்களும்
மூல்லிம் இனத்தைச் சேர்ந்த
பெரிய வியாபாரிகள். இவர்கள்
அரசியல் பின்னணிகளையும்
கொண்டிருப்பதாக சந்தேகமும்
வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது.
குண்டு வெடிப்புக்கு முன்பு
வாள் போன்ற ஆயுதங்களை
அவர்கள் இறக்குமதி
செய்தபோது, அந்த விடயத்தில்
அரசு புலனாய்வாளர்களுக்கு
மூல்லிம் இனத்தில் சந்தேகம்
வராவிட்டாலும், வடக்கில்
தினம் தினம் நடைபெறுகின்ற
வாள் வெட்டுச் சம்பவங்களோடு
அதை ஒத்துப்பார்த்திருந்தாலே
மூல்லிம் இனத்தவர்களின் இப்
பயங்கரவாதப் போக்குகள்
பிடிப்பட்டிருக்கும்.

அந்த வாள்களால் தமிழ்
பிரதேசமும், தமிழர்களும்
பாதிக்கப்படுவதனால்தான்
நடவடிக்கை எடுக்கவில்லையா?
"பராபட்சமாக இருந்தால் தானே
பருப்பைத் தின்றுள்ளீர்கள்" என்று
சிங்கள மொழிலேயே கேட்கத்
தோன்றுகிறது. அதிருக்கட்டும்
பாஸ்போர்ட்களையும்
இறப்ர் சீல்களையும் என்
வைத்திருந்தார்கள்? புதுமையாக
இருக்கிறது. பயங்கரவாதப்
பயிற்சிக்கு ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ்.
பயிற்சிக்கு அரபுதேசத்துக்கு
ஆட்களை அனுப்பவா
இந்தப் பொருட்கள்? ஆனால்
குடிவரவு - குடியகல்வு
தினைக்களாம் தற்போது கணனி
மயப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.
அப்போது எப்படி அந்தப்

பாஸ்போர்ட்களில் ஆளை மாற்றி
அனுப்புவது? அப்போ அந்தத்
தினைக்களத்திலும் இவர்களுக்கு
ஆள் அணைவுகள் உண்டா?
பணத்தை வாங்கிக் கொண்டு
பாராமுகமாக இருப்பதற்கு...
என்ற சந்தேகமும் வலுக்கிறது.

இராணுவச் சீருடைகள் தயார்
நிலையில் இருந்திருக்கிறது.
மூல்லிம் இனத்தவர்கள் இரு
மொழிகளிலும் பேசுவதில்
பாண்டித்தியம் பெற்றவர்கள்.
எனவே இவர்கள் இந்தச்
சீருடைகளை அணிந்து
சென்று சிங்களப் பகுதிகளில்
தமிழைப் பேசியும், தமிழ்
பகுதிகளில் சிங்களம் பேசியும்
தாக்குதல்களை நடத்தி ஒரு
கல்லில் இரு மாங்காய்களைப்
பறிக்கும் உபாயத்தைக்
கொண்டிருந்தனரா?

இலங்கையில் மூல்லிம்
சமூகத்தவர்கள் பெரும்பான்மைச்
சமூகத்தினால் பாதிக்கப்படுவதாக
அல்லது பழிவாங்கப்படுவதாக
உணர்ந்திருந்தால் தற்போது
பயங்கரவாதத்தில்

ஒற்றுமையாக ஒன்றினைந்து
செயற்பட்டதைப்போல
எல்லா மூல்லிம்களும்
ஒன்றினைந்து ஜனநாயக
வழியில் தமது பேரராட்டத்தை

முன்னிறுத்தியிருக்கலாம்.
அது இவ்வளவு பாதிப்பை

அச்சமூகத்துக்கு உண்டு
பண்ணியிருக்காது. அதைவிட்டு

- ஒரு பகுதியினர் அரசோடு
இணைந்தும், இன்னொரு

பகுதியினர் எந்தவித

அரசியல் அடிப்படைக்
கொள்கைகளும் அற்றவர்களாக

அவ்வப்போது பதவிக்கு
வருகின்ற அரசோடு கைகோத்து

பதவிகளையும், வசதிகளையும்
அனுபவிப்பதையே கரிசனையா

கக் கொண்டவர்களாகக்
காணப்படுகிறார்கள்.

தமிழர் போராட்டம்
நடைபெற்ற காலத்தில்

மூல்லிம்களை வடக்கிலிருந்து
புலிகள் வெளியேற்றியதைப் பல

பொது அமைப்புகள் கண்டித்தன.

தொடர்புபட்ட பல மூல்லிம்
இளைஞர்கள் ஆயுதங்களைத்
தெற்கிலிருந்து கொண்டு வந்து
ஒரு கலவரத்துக்கு வித்திட்டுக்
கொண்டிருந்ததைப் புலிகளின்
புலனாய்வுப் பிரிவினர்
கண்டு பிடித்திருந்தனர். அக்
காலத்தில் ஒரு சில மூல்லிம்
இளைஞர்களின் பொறுப்பற்ற
போக்கால் யாழ்ப்பாணத்தில்
வாழ்ந்த எல்லா மூல்லிம்களும்
கொல்லப்படலாம் என்ற
அச்சத்தாலேயே அவர்கள்
பாதுகாப்புக் கருதியே
மூல்லிம்களை வெளியேற்றி
யதாகச் சொன்னதைப் பலர்
அன்று நுழைவில்லை. இன்று அ.
உறுதிப்பட்டிருக்கிறது - ஓப்புக்
கொள்ளவும் செய்கின்றனர்.
அன்று மூல்லிம்கள்
தொடர்ந்திருந்து கலவரமும்
ஏற்பட்டிருந்தால் தமிழர்
போராட்டம் திசை
திருப்பப்பட்டு உலக நாடுகளுக்கு
ஒரு பிழையான வடிவத்தை
இலங்கை அரசு கொடுத்திருக்கு
ஆனால் ஐ.எஸ். அமைப்பு,
இந்தத் தாக்குதல்களில்
மரணித்தவர்கள் வீரர்கள்
என்று உலகுக்கு ஒரு பிழையான
கருத்தையும் சொல்லி,
இனியும் இது போன்ற
தாக்குதல்களைத் தொடர
வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தை
மூல்லிம் மக்கள் மத்தியில்
தூண்டி விட்டிருக்கிறது.
ஆனால் இன்றைய நாட்களில்
மூல்லிம் பயங்கரவாதத்தையும்
பயங்கரவாதிகளையும் மூல்லிம்
இனத்தவரே காட்டிக் கொடுத்
வருகிறார்கள். இவர்கள் இது
வரை இருந்துவிட்டு என்
இப்போது காட்டிக் கொடுக்
கிறார்கள்? முன்பே இது பற்றி
வெளிப்படுத்தி இருந்தால் பல
நாசகார வேலைகளைத் தடுத்த
நிறுத்தி இருக்கலாம். எனவே
இவர்களை நாம் நம்பலமா?

இந்தப் பயங்கரவாதத்தில்
பலருக்குப் பங்கு உண்டு என்று
தெரியவந்திருக்கிறது. அரசுடை
இருக்கிறவர்கள். எதிரணியோடு
கைகோத்திருக்கிறவர்கள்,
வியாபாரிகள், பள்ளிவாசல்
நிர்வாகிகள் எனப் பெரும்
பட்டியலே நீள்கிறது. ஆனால்
இவர்கள் எவரும் இதுவரை
கைது ஆகாதத

மூர்ட்டை மோவின் மது?



அல்லாஹ் ஒன்டுதான்
நாங்களும் அதை ஏற்றுக் கொள்ளு
றம். ஆனால் அவர் நியாயமானவர்
எண்டதையும் நாங்கள் ஒத்துக்
கொள்ள வேணும்!

ஒண்டிலை சரியாச் சந்தேகப்பட்டால் அதாலை வாற மறுமொழி
யும் சரியா இருக்கும். பிழையாச்
சந்தேகப்பட்டால் அதின்றை
விளைவு எவ்வளவு மோசமா
இருக்குமென்டதுக்கு இப்ப
நடந்த குண்டு வெடிப்பு ஒரு
பெரிய உதாரணம் எண்டதைத்
தான் சொல்ல வாறன். வுவன்
தீவிலை இரண்டு பொலிஸ்கார
ரைச் சட்டு, வெட்டி, கருக்கிக்
கொண்டு போட்டுப் போட்ட
நேரம் விசாரணையளைத் துவங்
கேக்கையே உது பழைய புலியான்
தான் செய்திருப்பினம் எண்டு
சந்தேகப்பட்டுக் கொண்டு விசார
ணையளைத் துவங்கினவை
பொலிஸ்காரர். உடனை வந்து
இரண்டு மூன்று பழைய புலியான்ப
பிழிச்சு விசாரிக்கத் துவங்
கிச்சினம். அப்பவும் கிளிநொச்சி
யிலை உள்ள ஆழிப் பெரியவர்
திருப்பித் திருப்பிச் சொல்லுறார்

வெர்களின்....

மனிதன் விவசாயம் செய்யத் தொடங்கு
வதற்கு பல நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே,
தோட்டம் அமைத்து பூஞ்சைகளை உற்பத்தி
செய்துகொண்டிருக்கின்றன கறையான்கள்.
பற்று அமைக்க இடம் தேர்வானதும், நிலமட்
த்தில் படுக்கை அமைத்து, அதில் பூஞ்சை
களைப் பயிர் செய்யும் பணியில் பணிக்கறை
யான்கள் ஈடுபடும். இந்தப் பூஞ்சைகள்தான்
கறையான் பற்றின் வாழுவாதாரம்.

கறையான்களின் உணவுப் பொருள்களை
இந்தப் பூஞ்சைகள்தான் மக்க வைத்து,
உண்ணும் வகையில் மற்றும், சில பற்றுகள்
மேற்பகுதி மூடியிருக்கும். சில திறந்தநிலையில்
இருக்கும். மூடியிருக்கும் பற்று முழுவதும்
ராளமான நூன் துளைகள் இருக்கும்.
அதன் வழியாகக் காற்றோட்டம் இருக்கும்.
கறையான்கள் வளர்ச்சிதை மாற்றத்தின்போது
ஏற்படும் வெப்பம் காரணமாக ஒருவித
அழுத்தம் ஏற்பட்டு, வெளிக்காற்று பற்றுக்குள்
போகும். அப்போது, ஏற்படும் அழுத்தம்
காரணமாக பற்றுக்குள் இருக்கும் காற்று வெளி
யேறும். வெளிக்காற்று பற்றுக்குள் செல்வதால்
பற்று எப்போது குளிர்மையாக இருக்கும்.

பற்று நிலத்தின் கீழ்ப் பகுதியில் இரண்டு
கிலோமீற்றர் தூரத்துக்கூட்டச் செல்லும்.
இத்தனை இயந்திரங்கள், ஆயிரக்கணக்கான

தூ நாட்டு நடப்பைப் பற்றிய
ஒரு (வி)சித்திரத் தொடர்

சந்தேகப்படுறைத் சரியா சந்தேகப்படுங்கோ

பழைய புலியான் உதைச் செய்திரா
யினம். அவையளை நாங்கள்
வடிவாக் கண்காணிச்சுக் கொண்டு
வாறும். அவைக்கு உதைச் செய்ய
வேண்டிய அவசியம் இல்லை.
அவைக்கு இப்பு எந்தத் தேவையும்
இல்லை எண்டு படிச்சுப் படிச்சுக்
சொன்னவை. அதைப் பொலிஸ்
காரர் கேட்டால்தானே? சம்மா
இருந்தவங்களைப் பிழிச்ச,
அடிச்சுக் குத்தி... அவையளை
இன்னும் விடேல்லை. இப்பு
என்ன தெரியிது? ஆர் உதைச்
செய்தவை? ஏன் செய்தவை?
உதுக்குப் பொலிஸ்காரர் என்ன
சொல்லப் போயினம்?

இப்பு சன்ததுக்கு இரண்டு
விசியம் வடிவாத் தெரியிது.
ஒண்டு பொலிஸ்காரருக்கு வடிவாப் புலனாய்வு செய்யத் தெரியாது. இரண்டாவது அவை எப்பவும் பைலைக் குளோஸ் பண்ணுறுதிலைதான் கவனமே ஒழிய உண்மையைக் கண்டு பிழிக்கிறதிலை இல்லை எண்டு. சரி உண்மையைக் கண்டு பிழிக்கிறதிலை விழையை விட்டிட்டியல். அதுக்கு ஏன் அப்பாவியான ஆக்களைக் கொண்டு போய் இன்னும் அடிச்சுக் குத்தி சித்திரவதை செய்து கொண்டு இருக்கிறியல்?

வுவனதீவுக் கொலையை வடிவா விசாரிச்சு இப்பு அதைத் தாங்கள்தான் செய்ததென்டு ஒப்புக் கொண்டிருக்கிற காக்காமரரை அப்ப அமத்திப் பிழிச்சிருந்தால்

எத்தினை விசியங்கள் வெளியாகி இருக்கும். எத்தினை உயிர்களைக் காப்பாற்றி இருக்கலாம்! இப்பு நடந்து முடின்சு குண்டு வெடிப்பாலை நாட்டுக்கு வருமானமில்லா விட்டாலும் எத்தினை கோடி நட்டம். எத்தினை பேற்றை வாழ்க்கை நாசமாப் போச்சிது. எத்தினைபேருக்கு மன உழைச்சல் துவங்கிவிட்டிது. கோடிக் கண்கா முதலீட்டைப் போட்டிடப் போத்துக் கொண்டி ருக்கிற வெளி நாட்டுச் சனத்துக்கு எவ்வளவு நட்டம். இனிமேலும் நம்பி அவங்கள் எங்கடை நாட்டுக்கு வருவாங்களோ?

தொட்டதுக்கும் புலியான் புலியான் என்டு வீணாக் குற்றஞ்சாட்டிடுக் கொண்டு இருக்க, காக்காமார் புலுட்டைப் புலியாள வந்து உள்ளிட்டுத் தேவை இல்லாமல் குண்டுகளை வைக்க வெளிக்கிட்டு தங்கடை மத்ததுக்கும் இஞ்சை இருக்கிற தங்கடை முஸ்லிம் சனத்துக்கும் வீணாப் பிரச்சனையைக் கிளறி விட்டிருக்கினம். திருகோணமலையிலை இந்துப் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் படிப்பிக்க வந்த ரீச்சர்மார் கூட்டுச் சேந்து இனிமேல் முகத்தை முடிக் கொண்டுதான் படிப்பிக்கப் போறம் எண்டு வெளிக்கிட்டு அடாவடித்தனம் பண்ணினவை. ஆனால் அங்கை இருந்த பிரின்சிபி பலும் பெற்றாரும் விடேல்லை.

உணவாகவும் உட்கொள்கிறார்கள்.

உலக உணவுக் கழகம் இதை

மனிதர்கள் உண்ணும் உணவாக

அங்கீரித்திருக்கிறது.

நம்மிடம் நவீன உபகரணங்கள்,

இயந்திரங்கள் இருந்தாலும் விவசாயத்தில்

இன்னும் முழுமையடைய முடியவில்லை.

வறட்சி, வெள்ளம் எனப் பயிர்களைப்

பலிகொடுத்துக்கொண்டோதான்

இருக்கிறோம். ஆனால், கறையான்கள்

பல்கோடி ஆண்டுகளாகத் தங்கள் பூஞ்சை

விவசாயத்தை வெற்றிகரமாகச் செய்லப்படுத்தி

வருகின்றன. இரண்டு கறையான் புற்றுகள்

ஒன்றாக இரண்டு நேர்ந்தால், இரண்டு

புற்றிலும் இருக்கும் ராணி

கறையான்களைப் படைக்கறையான்கள்

கொன்றுவிடும். அதன் பிறகு, தங்களுக்கு

புதிய ராணியைத் தேர்ந்தெடுப்பார்கள்.

டெர்மிட்டைஸ் (Termites) என

ஆங்கிலத்தில் அழைக்கப்படும் கறையான்கள்,

சம இறகிகள் வகுப்பைச் சேர்ந்தவை. இது,

கரப்பான் வரிசையிலுள்ள சமூக விலங்கு

என்கிறது அண்மையில் வெளியான் ஒர்

ஆராய்ச்சி முடிவு. கறையான்களில் 236

பேரினங்களும் 1958 சிற்றினங்களும்

இருக்கின்றன. கறையான்களை வெள்ளை

எறும்புகள் என்றும் அழைக்கின்றனர்.

காஷமான மரங்களைக் கறையான்கள் எப்படிக் கரைக்கின்றன?

மரம் போன்ற கடினமான பொருள்களைக் கடிக்கும்போது, கறையான்களின் வாயில் ஒரு விதமான திரவம் சுரக்கிறது. இந்தத் திரவம், கடிபடும் இடத்தை மென்மையாக மாற்றிவிடும். அதன் பிறகு, கறையான்கள் அந்த இடத்தை அரிக்கத்தொடர்க்கும். மரத்துகள்களை அரித்து, பற்றுக்குள் கொண்டு சென்று ஒன்றின்மீது ஒன்றாக சாண்ட்டிவிச் போல அடுக்கி வைக்கும். பற்றில் உள்ள பூஞ்சனங்களை அதன்மீது தூ வும். மரத்துகள்கள் மீது பூஞ்சை படர்ந்து, மேலும் மென்மையாக்கும். அதன் பிறகே கறையான்கள் அவற்றை உண்கின்றன. மழை காலங்களில் இந்தப் பூஞ்சைகள்தான் காளான்களாக நிலத்தில் முளைக்கும்.

கோழுக்கணக்கான ஒண்டுகொாக வெற்றி விவசாயி!

சிலநாடுகளில் கறையான்களை மனிதர்கள்

ஸ்ரீமிளா வள்ளியித்

புர்காவைப் பெண்கள் விரும்பி அணிகிறார்கள் என்பதிலெல்லாம் எனக்குத் துளியும் உடன்பாடு இருந்ததில்லை. இப்போதும் இல்லை. பெண் உடல் மீதான ஆண் ஆதிக்கத்தின் வெளிப்பாடு மட்டுமே இந்த புர்கா. இந்த உடை எப்படி அடிப்படைவாதத்தின் கூறாக இருந்து வந்திருக்கிறது என்பதற்கு புர்காஃப் நிகாப் தடை ஒரு நல்ல எடுத்துக்காட்டு.

2016 செப்டம்பர் 23ஆம் திகதி அகில இலங்கை ஜம்மியத்துல் உலமா வெளியிட்ட ஒரு பத்வாவில் “நிகாப் மூஸ்லிம் பெண்கள் மீது விதிக்கப்பட்டது” என்றது. (பத்வா இல. 008ஃப் யூன்துரூஃப் 2009). அகில இலங்கை ஜம்மியத்துல் உலமாவின் இந்த பத்வா, நிகாப் அணியாத பெண்களை விபச்சாரிகள் என்று சொல்ல வைத்தது. அதே ஜம்மியத்துல் உலமாதான் 2019 ஏப்ரல் 29 அன்று, பாதுகாப்புக் காரணங்களுக்காக புர்காஃப் நிகாபத் தடை செய்யும் அரசின் தீர்மானத்திற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குகின்றது.

2016 இல் நிகாப் ஃப் புர்கா பெண்கள் மீது கடமை என விதிப்பதற்கு ஜம்மியத்துல் உலமா வக்குத் தூண்டுதலாக இருந்தவை அல்குர் ஆன் வசனங்களா? சன்னாவா? அல்லது இரண்டு மேவா? இல்லாத்தின் எந்த அடிப்படையில் இந்த வழிமொழி தலை ஜம்மியத்துல் உலமா நிறை வேற்றியது? இப்போது திரையை விலக்கச் சொல்லிப் பெண்களைக் கேட்பது இல்லாமிய விதிமுறை களுக்கு உட்பட்டா அல்லது இல்லையா என்பதைக்கூட ஜம்மியத்துல் உலமா தெளிவுபடுத்தவே இல்லை.

ஜம்மியதுல் உலமா போன்ற ஆண்களை மையமாகக் கொண்ட ஒரு நிறுவனத்திற்குப் பெண்களை கட்டியாள வேண்டுமேயாழிய இல்லாம் என்ன சொல்லியுள்ளது என்பதை மீன்வாசிப்புச் செய்வது. தெளிவுபடுத்துவது என்பதி வெல்லாம் எந்த அக்கறைய மில்லை என்பது தெளிவாகிறது. அப்படி இருந்திருந்தால், பெண்களுக்கு நிகாப் ஃப் புர்கா அவசியம் என்று குற்றுன் வலியுறுத்தியிருந்தால் இன்று ஜம்மியதுல் உலமா இந்த தீர்மானித்திற்கு வந்திருக்கவே கூடாது. பெண்கள் மீது மார்க்கம் கடமையாக்கிய ஆடை அணிவதற்கான உரிமைக்காகத் துணிந்து நின்றிருக்க வேண்டும்.

ஐ.எஸ். பயங்கரவாதிகளின் ஊடுருவுல் குறித்து 2014 இலேயே புலனாய்வத்துறைக்கு அறிவித்தோம் என்று ஈஸ்டர் குண்டு வெடிப்புக்குப் பின்றாக, சகல மதத்தலைவர்களுக்கும் நடந்த கூட்டமொன்றில் ஜம்மியத்துல் உலமா தெரிவிக்கிறது. இந்த ஏச்சரிக்கையை ஏன் பகிரங்கமாக மக்களுக்கு அறிவிக்கவில்லை? கொடிய இந்த சக்திகளிடமிருந்து மக்கள் அவதானமாக இருப்பதற்கான

பெண் உடலை கட்டுப்படுத்துவதிலிருந்து வெளிப்படும் தீவிரவாதம்

முன்னெச்சரிக்கைகளை ஏன் செய்யவில்லை? விவாக விவாகரத் துச் சட்டத் திருத்தத்தினை எதிர்த்து மக்களைத் திரட்டிக் கொண்டு செயற்படத் தெரிந்த ஜம்மியத்துல் உலமாவினால் தீவிரவாதிகளின் ஊடுருவலை புலனாய்வுக்கு அறிவித்துவிட்டுச் சும்மா இருக்க மட்டும் முடிந்தது ஏன்?

இல்லாமிய அடிப்படைவாதச் சிந்தனைகளின் தாக்கம் இலங்கையில் ஐ.எஸ். பயங்கரவாதிகள் ஊடுருவியதன் பிற்பாடு வந்த ஒன்றால். அகில இலங்கை ஜம்மியத்துல் உலமா சபையே கூட அடிப்படைவாத சிந்தனைகளால் கடமைக்கப்பட்ட சுயாதிக்க நிறுவனம்தான். நோய் எதிர்ப்பு சக்தியற்ற சமூகத்தை உருவாக்கிய பொறுப்பு ஜம்மியத்துல் உலமாவுக்கும் இருக்கிறது. நோய் எதிர்ப்பு சக்தியற்ற உடலைத் தாக்குவது எப்படி வெரல் கிருமிகளுக்கு இலகுவானதோ அப்படித்தான் ஐ.எஸ். பயங்கரவாதம் இலங்கை மூஸ்லிம்களிடையே பரவலாக்கம் அடைவதும் எளிதாக இருந்திருக்கிறது. கோமா நிலையில் இருந்த அரசு, இந்த பரவலாக்கத்திற்கு இன்னொரு காரணம்.

மூஸ்லிம்களிடையே தீவிரவாதசக்திகள் உருவாகுவதை அரசு வேண்டுமென்றே அனுமதித்திருக்கிறது. மூஸ்லிம்களைக் கொண்டே மூஸ்லிம்களைப் பலியெடுக்கும் களையெடுக்கும் கணவதான் அரசின் நீண்டகால எதிர்விளைவிடற்ற கோமா நிலையில் பிரதிபலன். இல்லாமிய தீவிரவாதத்தின் வளர்ச்சியைத் துரிதப்படுத்தும் விதமான வன்முறைகளும், தாக்குதல்களும் கடந்த பல ஆண்டுகளாக சிங்கள அடிப்படைவாதசக்திகளால் மூஸ்லிம்கள் மீது கட்டவிழக்கப்பட்டு வந்திருக்கின்றன. இல்லாமிய அடிப்படைவாதமும் சிங்கள அடிப்படைவாதமும் அதிகாரமையங்களால் உட்டி வளர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன என்பதற்கான ஆதாரங்கள் நிறையவே பார்த்துவிட்டோம்.

இப்படி வளர்க்கப்பட்ட இல்லாமிய அடிப்படைவாதம் பல்வேறு கூறுகளாக வெளிப்பட்டன. அதிலொன்றுதான் பெண் உடல் மீதான கட்டுப்பாடு. புர்காஃப் நிகாபை அணியச் சொல் விக் கேட்பதும், களைந்துவிடச் சொல்வதும் இரண்டுமே பெண் உடல் மீதான கட்டுப்பாட்டையே காட்டுகின்றன. ஜம்மியதுல்

உலமா என்கிற இந்த அமைப்புக் குப் பெண்களின் உடையைத் தீர்மானிக்கின்ற அதிகாரத்தையார் அளித்தது என்ற கேள்வி தவிர்க்க முடியாதது. இந்த நிறுவனத்தையும் இதில் உள்ள ஆண்களையும் அழைத்துப் பெண்களின் உடை தொடர்பான ஒரு தீர்மானத்தை இயற்றுவதன் மூலமாக நீண்டகாலத் தாக்கத்தினை நிறைவேற்றியிருக்கிறது

பேரினவாத அரசு, இது சிங்களப் பேரினவாத அரசின் நிகழ்ச்சி நிரல்களில் நீண்டகாலமாக இருந்த ஒன்று.

இன்னொரு புறம் சிங்களமதத்திற்கு முக்கியத்துவம் வழங்கியிருக்கும் அரசியல் அமைப்பைக் கொண்ட இலங்கை அரசு அதனை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்த விரும்புகிறது. ஒருவன் விரும்பிய மதத்தையும் கலாசாரத்தையும் பின்பற்ற முடியும் என்ற சுதந்திரத்தினை அரசியலமைப்பினாலாக உறுதி செய்திருந்தபோதும், தந்திரமாக மூஸ்லிம்களின் அடையாள அழிப்பை அவர்களைக் கொண்டே செயல்படுத்தி வெற்றி காண்பதற்கு ஈரட்டர் தாக்குதலை ஒரு துருப்பாகப் பயன்படுத்தியிருக்கிறது.

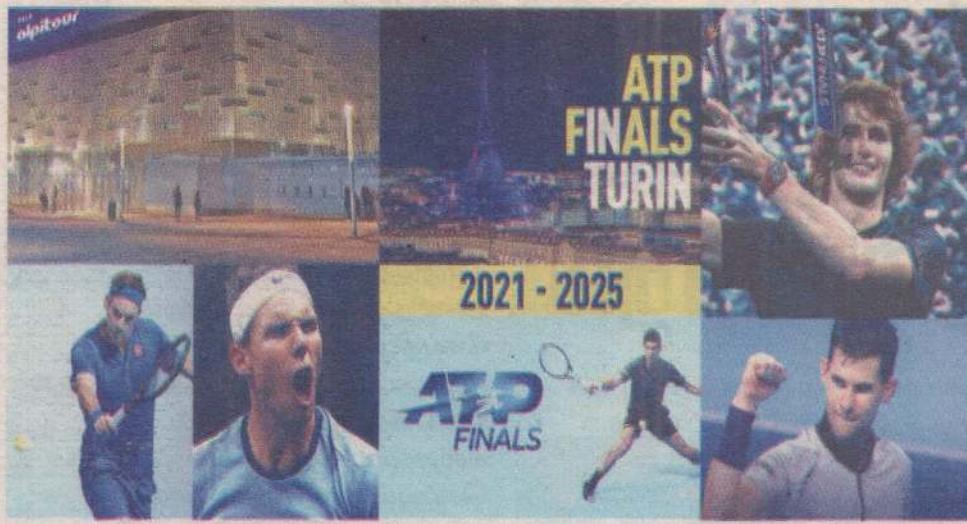
சல்டர் குண்டுத் தாக்குதலில் நேரடியாக சம்பந்தப்பட்ட குண்டுதாரிகள் யாருமே புர்காஃப் நிகாப் உடையில் தோன்றியிருக்கவில்லை. சந்தேகமின்றி அவர்கள் அனைவரும் ஆண்களாகவே இருந்தார்கள். அரசும் சுல்டான் காலமும் மூன்றாம் முக்கியத்துவம் கூட இலமா சபைக்கு பெண்கள் சார்பாக தீர்மானிக்கும் சக்திகளாக இல்லாத பொம்மைகளால் சமைக்கப்பட்டிருந்ததும், மத அடிப்படைவாதம் பெண்கள் மீது தினிக்கும் கலாசார இறுக்கத்தைக் குறித்துமே அந்த விமர்சனங்கள். அவை எவ்வளவு மெய்யானவை என்பதை காலம் மீண்டுமொருமுறை நிருபித்திருக்கிறது.

இதுவரை காலமும் மூஸ்லிம் பெண்களின் நலன்களில் எதுவித அக்கறையையும் வெளிப்படுத்தியிராத அகில இலங்கை ஜம்மியத்துல் உலமா சபைக்கு பெண்கள் சார்பாக தீர்மானிக்கும் எந்த உரிமையும் கிடையாது. பெண் கத்னா, திருமண விவாக விவாகரத்துச் சட்டத் திருத்தம் போன்றவற்றில் வெளிப்பட்ட நிலைப்பாடுகள் இவர்கள் பெண்களின் நலன்களில் அக்கறையற்றவர்கள் என்பதற்கான தெளிவான சான்றுகள். உண்மையாகவே மூஸ்லிம் மக்களுக்குப் பாதுகாப்பை உறுதி செய்யவும் அவர்களது நலன்களின் அக்கறையை வெளிப்படுத்தவும் விரும்புவதாக இருந்தால் தடை செய்யவேண்டியது அவில் இலங்கை ஜம்மியத்துல் உலமா சபையை.

பதிலாக முற்போக்குக் கிந்தனைகளையும், மாற்றுக் கருத்துக்களையும் உள்வாங்கக்கூடிய பெண்களின் பிரதிநிதித்துவத்துடனான, பெண்களின் உரிமைகளைக் கொரவங்கள் மதிக்கும், இல்லாத்தின் சட்டத் திட்டங்களையும் வாழ்க்கை முறைகளையும் நெகிழ்வுத்தன்மையுடன் சமகாலத்திற்கு ஏற்ற வகையில் மீன்வாசிப்புச் செய்யக்கூடிய மார்க்க அறிஞர்களையும், கற்ற சமூகத்தையும் சேர்ந்தவர்கள் இணைந்த ஓர் அமைப்புக் குறித்து மூஸ்லிம் சமூகம் சிந்திக்க வேண்டும்.

சீண்டியுள்ளது. இந்த தீர்மானம் நிறைவேற்றறமும் சட்டமும் ஒரு சமூகத்தின் மீதான சந்தேகமற்ற அத்துமீறல்.

மூன்று தசாப்தகாலப் போர் அனுபவங்களிலிருந்து பார்த்தோமானால் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பில் தற்கொலைக் குண்டுதாரிகளாகப் பெண்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் யாரும் புர்காஃப் நிகாப் யாரும் புர்காஃப் நிகாப் யாரும் புர்காஃப் அனிந்து தாக்குதல்களைச் செய்திருக்கவில்லை. புர்காஃப் நிகாப் பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தல் என்பதெல்லாம் கட்டுக் கதைகள். குண்டுகளை வெடிக்கச் செய்யும் தற்கொலையாளி எந்த உடையிலும் அதனைச் செய்துவிடமுடியும். பிகினி உடையில்கூட அது சாத்தியம். ஆக மொத்தத்தில் இங்கே, மதவெறியும், அரச பயங்கரவாதமும் பெண்ணுடலைக் கட்டியாள்வதில் வென்றிருக்கிறது. புர்காஃப் நிகாப் அ



இடம் மாற்றம்

ஒவ்வொரு ஆண்டின் இறுதியிலும் சாவதேச ரென்னில் தரவரிசையில் முதல் எட்டு இடங்களைப் பிடிக்கும் வீரர்கள் பங்குபற்றும் ஏ.ரி.பி. இறுதிப்போட்டிகள் தொடர் நடைபெறவது வழக்கம். அந்த வகையில் 1970 ஆம் ஆண்டில் இருந்து இப்போட்டிகள் நடைபெற்று வந்தாலும் 2009 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2020 ஆம் ஆண்டு வரை இப்போட்டிகள் ஸன்டனில் நடைபெறுமென ஏற்கனவே தீர்மானிக்கப்பட்டிருந்தது.

அந்த வகையில் 2021 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2025 ஆம் ஆண்டு வரை இப்போட்டிகள் நடத்துவதற்கு மன்செஸ்டர், சிங்கப்பூர், டோக்கியோ, டிரின் நகரங்களுக்கிடையில் கடுமையான போட்டி நிலவியிருந்தது. இந்நிலையில் இத்தாலியின் டிரின்

நகரம் அதனை நடத்துவதற்கான வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளதாக ஏ.ரி.பி.யின் நிறைவேற்றுத் தலைவர் கடந்தவாரம் அறிவித்துள்ளார்.

அந்த வகையில் டிரின் நகரம் ஏ.ரி.பி இறுதிப்போட்டிகளை நடத்தும் 15 ஆவது நகரமாக விளங்குகின்றது. டிரின் நகரில் அமைந்துள்ள உள்ளக மைதானமான அல்பிரூர் 2005 ஆம் ஆண்டு திறக்கப்பட்டதோடு 15,000 ரசிகர்கள் போட்டியை நேரடியாகக் கண்டுகளிக்கக் கூடிய வசதியையும் உடையது. ஸன்டனில் இப்போட்டிகள் 10 வருடங்கள் இலாபகரமாக நடைபெற்று வந்தாலும் பரந்துபட்ட ரீதியில் இப்போட்டிகளை நடத்த வேண்டும் என்ற கோரிக்கையும் இப்போட்டிகளின் இடமாற்றத்தக்க ஒரு காரணமெனக் கருதப்படுகின்றது.



குற்றமும் தண்டனையும்

சாவதேச உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளில் இனவெறியைத் தாண்டும் விதமான செயற்பாடுகள் வீரர்கள் மத்தியிலும் ரசிகர்கள் மத்தியிலும் இப்பெறுவதை பிபா ஒருபோதும் அனுமதிப்பில்லை. அதனைத் தடுப்பதற்காக பல்வேறு விதமான நடவடிக்கைகளையும் அது மேற்கொண்டு வருகிறது. ஆனாலும் விதவிலக்குகளாக சில சம்பவங்கள் நடைபெறு விளையாட்டின் மாண்புக்கு களங்கத்தை ஏற்படுத்தி விடுகின்றன.

அந்தாங்கையில் ஜரோப்பிய சம்பியன்ஷிப் தகுதிகளை உதைபந்தாட்டப் போட்டி ஒன்றில் கடந்தவாரம் மொன்றிக்ரோ மைதாங்களில் நடைபெற்ற இங்கிலாந்து - மொன்றிக்ரோ அண்ணாக்கிடையிலான போட்டியில் இங்கிலாந்து 5 : 1 என்றும் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது. இந்தப் போட்டியில் இங்கிலாந்தின் கறுப்பின் வீரர்களான டானி ரோஸ், றஹிம் தாலிங், கவும் ஹட்டன் ஆகியவர்களை நோக்கி இனக்கொண்டுத் தூண்டும் விதமாக மொன்றிக்ரோ ரசிகர்கள் சிலர் வெட்டிட்டனர்.

இங்கை உறுதிப்படுத்திய ஜரோப்பிய உதைபந்தாட்ட சாங்கிகையின் ஒன்றியம் எதிர்வரும் ஜன் மாதம் 7 ஆம் திகதி மொன்றிக்ரோ அணி கொசோவோ அணியிடன் மோதவுள்ள ஜரோப்பிய சம்பியன்ஷிப் தகுதிகளை உதைபந்தாட்டப் போட்டியைப் பார்வையிட ரசிகர்களுக்கு முற்றாகத் தனை விடுவதானது. ரசிகர்கள் எவ்வுமின்றி உதைபந்தாட்டப் போட்டியை நடைபெறுவது இது முதல் தடவையல்ல என்றுமிழுங்களைய சம்பவங்களிலிருந்து ரசிகர்கள் பாடம் எதுவுமியம் கற்காதது துரத்திருந்துவசமானதே.



பாரப்சமான தண்டனையா?

உலகக் கிண்ண இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் அணியில் இடம்பெற்றிருந்த அலைக்ஸ் ஹேல்ஸ் உற்சாக போதை மருந்து பாவித்ததனால் போட்டிகளில் விளையாட 21 நாட்கள் தடை விதிக்கப்பட்ட நிலையில் தற்போது உலகக் கிண்ண தொடர் மற்றும் அதற்கு முன்னதாக நடைபெறவிருந்த தொடர்களில் இருந்து அவரை இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் சபை நீக்கியுள்ளது.

இங்கிலாந்தைப் பாறுத்தவரையில் வீரர்கள் இத்தகைய தவறை இரண்டாவது முறையாகச் செய்யும்போது மூன்று வாரத் தடையும் வீரரின் ஆண்டு வருமானத்தில் ஜந்து சுதாவீதும் அபராதமாகவும் விதிக்கப்படுவது வழுமை. ஆனாலும் இது குறித்து சில தினங்களஞ்சுகு முன்னதாக நியூசிலாந்து அணியின் முன்னாள் வீரான ஸ்கோட் ஸ்ரைரீஸ் பந்தைச் சேதப்படுத்தியதற்கு ஸ்ரீவி சிமித் மற்றும் வோனர் ஆகியோருக்கு ஒரு வருடத்தடை வழுக்கப்பட்டிருந்தது.

ஆனால், போதை மருந்துச் சோதனையில் தோல்வியை ஒப்பிட்டுப் பேசியது எவ்வளவு பொறுத்தப்பாடுடையது என்பது கேள்விக்குறியே. ஏனென்றால் 2003 ஆம் ஆண்டு வேண் வோரன் போதை மருந்து பாவித்த குற்றசாட்டில் அவருக்கு கிரிக்கெட் அவஸ்ரேலியா ஒரு வருடத்தடை விதித்தனால் 2003 உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் அவர் விளையாடாததை நினைவுபடுத்திக் கூறியிருக்கலாம்.



ஸ்கோட் ஸ்ரைரீஸ், பந்தைச் சேதப்படுத்திய விவகாரத்தோடு போதை மருந்துச் சோதனைத் தோல்வியை ஒப்பிட்டுப் பேசியது எவ்வளவு பொறுத்தப்பாடுடையது என்பது கேள்விக்குறியே. ஏனென்றால் 2003 ஆம் ஆண்டு வேண் வோரன் போதை மருந்து பாவித்த குற்றசாட்டில் அவருக்கு கிரிக்கெட் அவஸ்ரேலியா ஒரு வருடத்தடை விதித்தனால் 2003 உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் அவர் விளையாடாததை நினைவுபடுத்திக் கூறியிருக்கலாம்.

முதல் விருது

தொழில் முறை உதைபந்தாட்ட வீரர்கள் சங்கத்தினால் வருடந்தோறும் வழங்கப்படும் சிறந்த வீரருக்கான விருதுகள் விளையில் 2018 / 19 பருவகாலத்திற்கான சிறந்த வீரர் விருதை விவர்பூல் அணியின் வேஜில் வான் டிக் முதன்முறையாகப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளார். 2004 / 05 காலப்பகுதியில் செல்சி அணியின் ஜோன் ரெரி இந்த விருதைப் பெற்றவின்னர் பின்கள் வீரர் ஒருவர் தீவிரவுதைப் பெற்றுவது இதுவே முதன்முறையாகும். அத்தோடு கூந்த பருவகாலத்திலும் இந்த விருதை விவர்பூல் அணியை சேர்ந்த முகமட் சாலாவே பெற்றுக்கொண்டும் குறிப்பிடத்தக்கது. பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட மன்செஸ்டர் சிற்றி அணியின் முன்கள் வீரான ரஹிம் ஸ்ரேவிங்கிருக்கு இந்த விருது கிடைக்காது விட்டாலும் சிறந்த இளம் வீரருக்கான விருதும் உதைபந்தாட்ட எழுத்தாளர்கள் இதில் இங்கிலாந்தின் இயன் கோல் பெயரும் இருந்தாலும் இந்த உலகக் கிண்ணத் தொடரோடு நடுவர் பணியில் இருந்து ஓய்வு பெறப்போவதாக அவர் அறிவித்துள்ளார்.



இறுதித் தொடர்

இந்த மாதம் இங்கிலாந்தில் ஆரம்பமாகவுள்ள உலகக்கிண்ண கிரிக்கெட்டின் லீக் சுற்று வரையிலான போட்டிகளுக்கான நடுவர்கள் விபரம் ஐ.சி.சியால் கடந்தவாரம் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் பிரகாரம் 6 போட்டி நடுவர்களும் 16 மைதான மற்றும் தொழில்நுப்ப நடுவர்களும் தீவித உள்ளடவசியுள்ளார்கள். இதில் இங்கிலாந்தின் இயன் கோல் பெயரும் இருந்தாலும் இந்த உலகக் கிண்ணத் தொடரோடு நடுவர் பணியில் இருந்து ஓய்வு பெறப்போவதாக அவர் அறிவித்துள்ளார்.

முன்னாள் விக்கெட் காப்பாளரான இயன் கோல் இங்கிலாந்து கிண்ணப் போட்டிகளில் விளையாடிய 1983 ஆம் ஆண்டு உலகக் கிண்ணப் போட்டிகள் உட்பட மாத்தம் 18 ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடிய வர். 2006 ஆம் ஆண்டு இங்கி லாந்து - இலங்கை அணிகளுக்கிடையில் கிடைக்கிட்ட காப்பாளரான இயன் கோல் இங்கிலாந்து கிண்ணப் போட்டிகளில் சாலாவே 1983 ஆம் ஆண்டு உலகக் கிண்ணப் போட்டிகள் உட்பட மாத்தம் 18 ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடிய வர். 2006 ஆம் ஆண்டு இங்கி லாந்து - இலங்கை அணிகளுக்கிடையில் கிடைக்கிட்ட காப்பாளரான இயன் கோல் இங்கிலாந்து கிண்ணப் போட்டிகளில் சாலாவே இருபதுக்கு 20 போட்டி மூலம் 74 டெஸ்ட் போட்டிகளுக்கும் 135 சாவதேச ஒருநாள் போட்டிகளுக்கும் 37 சாவதேச கிருபதுக்கு 20 போட்டிகளுக்கும் நடுவராகப் பணிபுரிந்துள்ளார். இயன் கோல் கிரிக்கெட்டில் மாத்திரமல்லாமல் உதைபந்தாட்டத்திலும் ஆர்சனல் அணியின் சில போட்டிகளுக்கு கோல்காப்பாளராக விளங்கியதோடு பேர்ன்றும் உதைபந்தாட்டக் கழகத்தின் தலைவராக 2009 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் விளங்கியமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

